

# EL SANTUARIANO

NUEVA EDICION EXTRAORDINARIA

Marzo 17 de 1.951

Número 209



## DR. BRAULIO HENAO MEJÍA

*Dignísimo Gobernador del Departamento, quien presidió los festivales cívicos del dos de diciembre, y con su presencia dió lustre y realce a la gloriosa efemérides.*

*El Dr. Henao Mejía es todo un señor de buen tono, y a la usanza de los viejos caballeros de estirpe castellana es impecable en su estilo social y político, lo que es un reflejo de su espíritu selecto decorado con la virtud y la ciencia. El Dr. Henao Mejía tiene la magnífica y subyugante estampa de un refinado príncipe de las Cortes del Renacimiento. En la Gobernación ha dado la plena prueba de su ecuanimidad, honestidad, corrección y decencia administrativa. Magistrados de esta estructuración moral y de tan recia envergadura consular, deben ser los gobernantes para Antioquia: así lo dijimos ayer, y lo repetimos hoy con énfasis y sin vaguedades.*

### AGRADECIMIENTO

Luis Arsenio Zuluaga S., señora e hijos expresan los más sinceros agradecimientos al H. Concejo Municipal, a la Sociedad de Mejoras Públicas, al Centro de Estudios Pedagógicos, al Centro Cultural, a la Congregación de Obreros, de San Isidro, a las Rvdas. Hermanas Concepcionistas, a las Reverendas Hermanas Salesianas, a las Asociaciones piadosas y a todas las personas que se hicieron presentes con ofrendas florales, cartas, telegramas, tarjetas, visitas, en el duelo ocasionado por la muerte de su madre y abuela, señora

*Berthilda Salazar v. de Zuluaga*  
(q. d. D. g.)

### FRANCISCO ZULUAGA S., SEÑORA E HIJOS

Agradecen al H. Concejo Municipal, Sociedad de Mejoras Públicas, Sociedad de San José, Sociedad de San Isidro, Centro Cultural, Centros de Estudios Pedagógicos de El Santuario y Cocorná; a las RR. HH. Salesianas y Concepcionistas; a las asociaciones piadosas y a todas las personas que con sus ofrendas florales, oraciones, visitas, cartas, telegramas, tarjetas, ect., tomaron parte en su duelo motivado por la muerte de su señora Madre y abuela, señora

*Berthilda Salazar v. de Zuluaga*  
(O. E. P. D.)

### JESUS M. SALAZAR G., SEÑORA E HIJOS

Expresan los más cordiales agradecimientos a la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, a las Comunidades Religiosas de la misma ciudad, a las Religiosas de la Comunidad Salesiana de la Ceja, El Retiro y de otras ciudades, y a todas las personas y entidades que tomaron parte en su reciente duelo ocasionado por la muerte de su hermana y tía, señora

*Berthilda Salazar v. de Zuluaga*  
(q. d. D. g.)

### PBRO. MARCOS GOMEZ Y HERMANAS

Dan las más expresivas gracias a la Sociedad de Mejoras Públicas y a todas las entidades y personas que por medio de visitas, tarjetas, telegramas, oraciones y ofrendas florales se dignaron acompañarlos en su reciente duelo ocasionado por la muerte de su señora madre,

*María de Jesús Ramírez v. de Gómez*  
(q. e. p. d.)

**CONCEPCIÓN RAMÍREZ v. DE GOMEZ E HIJOS,  
FRANCISCO JAVIER GOMEZ Y SEÑORA,  
ANÍBAL GOMEZ Y SEÑORA,  
ENRIQUE GOMEZ Y SEÑORA,**

Agradecen a la Sociedad de Mejoras Públicas y a todas las personas que les expresaron sus sentimientos de condolencia con motivo de la muerte de su madre política y abuela, señora

*María de Jesús Ramírez v. de Gómez*  
(q. d. D. g.)

# EL SANTUARIANO

Periódico mensual, órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas

Registrado para curso libre de porte en el servicio postal interior.—Licencia No. 390, de 25 de noviembre de 1935

Fundador: EUSEBIO M. GOMEZ R.

Director: FILEMON DE J. GOMEZ

Año XXX

El Santuario, Marzo 18 de 1951

Número 269

## DITORIAL

### *Como decíamos ayer*

Después de un breve descanso reanudamos las labores en este año, para continuar como en los anteriores, con la misma constancia, decisión y fe, cuando no con superior brío y más corajudo empeño. Nadie ni nada nos harán retroceder en nuestras campañas patrióticas porque hemos estado y regresamos hoy a la palestra empujados por móviles generosos que tienen su explicación en el amor que profesamos a El Santuario. No es que sea cómoda y halagadora la situación en que nos hemos colocado. Por el contrario, es esta una posición de lucha, de sacrificios y de pruebas, pero el sagrado deber de prestar el servicio social y el amor al pueblo donde se nace exigen renunciamentos y un laborar intenso y fatigante. Es un generoso apostolado que no sirve para conseguir dinero, honores, recompensas y tranquilidad, y quienes en estos campos y actividades buscan el lucro provechoso, la retribución personal, los gajes, emolumentos y adehalés, se equivocan y sufren amargas decepciones, porque contra los luchadores de abnegado batallar por la cultura y el bien colectivo, alzan su grito colérico la envidia, el odio, el rencor y la incomprensión y son calumniados y perseguidos, mientras los egoístas que sólo consultan sus intereses, no ayudan, ni sirven y voluntariamente se mantienen alejados de las lides cívicas, son considerados como los ciudadanos ejemplares, merecedores de todas las loanzas, atenciones, honores, privilegios, premios y galardones sociales. Empero, nosotros no deseamos esta tranquilidad, estos cariños y prerrogativas, y preferimos la aversión, el desdén y las censuras urticantes, antes que renunciar al deber y a la lucha que nos estimula y tonifica, antes que capitular ante la incomprensión y la ignorancia, antes que abandonar el servicio al pueblo y a la cultura, antes que permanecer insensibles frente a las necesidades sociales, antes que traicionar nuestros sentimientos y pensamientos.

Además, nosotros sabemos que hay censuras que son elogios, persecuciones que son homenajes, odios que enaltecen, ataques que fortifican y purifican, dardos disparados que tienen la virtualidad de honrar y dignificar, y sabemos que la envidia es la guirnalda que aureola la frente de los servidores desinteresados y de los paladines más aguerridos y bizarros en las luchas por el progreso. Con razón dijo alguien que «la envidia, el rencor y la pequeñez son en este país territorio empradizado de las almas pequeñas». Por esto no

tememos a la conjura de las siniestras mezquindades ni a las vulgares conchabanzas de los que ceden la palabra a los puñales asesinos y exaltan la violencia como medio de lucha para disimular su vencimiento y su impotencia en las justas del espíritu. De los limpios de corazón, de las gentes desprovistas de odios, de los libertados de prejuicios, de las mentes fértiles y cultivadas no pueden esperarse ataques frontales, y menos soslayados, porque de ellos no salen sino las frases estimulantes, las apreciaciones justicieras, los conceptos mesurados, las críticas sensatas y el elogio sin adulación.

Lo dicho hasta aquí explica la decisión y el fervor apostólico con que continuaremos al frente de la dirección de EL SANTUARIANO para satisfacer los deseos de tantos amigos que nos apoyan y secundan desinteresada y patrióticamente. Ni un segundo y ni un milímetro abandonaremos el campo mientras eminentes prelados de la Iglesia, eximios Sacerdotes de la Arquidiócesis, profesionales de plusvalía moral e intelectual y núcleos humanos discretos, perspicaces y sanos espiritual y materialmente no nos cancelen la confianza depositada en nosotros, ni nos retiren su respaldo moral ofrecido espontánea y cordialmente, pues son los únicos a quienes reconocemos autoridad para llamarnos a calificar servicios a la hora que a bien tengan. Los demás que pretendan separarnos de este puesto de lucha y de responsabilidad, obran como «los que machacan en hierro frío, que pierden tiempo, fuerza y brío».

Al reanudar, pues, las labores con vigoroso entusiasmo patriótico, presentamos un saludo cordial a nuestras suscriptores y favorecedores, y a todos los que para la edición extraordinaria de EL SANTUARIANO y para la celebración de la gloriosa efemérides del dos de diciembre cooperaron con su aporte material e intelectual, les significamos nuestros muy sinceros agradecimientos, ya que supieran corresponder con largueza y gallardía al llamamiento oportuno que les hicimos para que se hicieran presentes en una hora tan solemne para la cultura y para la vida espiritual y social de El Santuario, ciudad querida, a la que estamos obligados a amar, servir, honrar y llevar al puesto de honor que merece ocupar en el concierto de los pueblos civilizacos.

Hacemos protestas de adhesión a la Iglesia Católica, de obediencia a la jerarquía eclesiástica, y humildemente pedimos al Juez Supremo

El dos de diciembre de 1950 fue una fecha memorable y trascendental que marcó un jalón glorioso en los anales de la cultura santuariana, pues en este día se celebró en forma solemne y jubilosa el arribo a los treinta años de existencia del órgano periodístico de la Sociedad de Mejoras Públicas y se descubrió el busto de su fundador, Señor Don Eusebio Ma. Gómez R.

Como estaba programado, a las 8 a. m. se celebró una Misa solemne con asistencia de la Sociedad de Mejoras Públicas, de las autoridades civiles, de los centros sociales y de numerosas personas que habían llegado a participar de estos festivales cívicos y a demostrar su cariño y adhesión a EL SANTUARIANO, a la entidad que le sirve de órgano y a honrar la memoria del Maestro Eusebio, quien por largo tiempo sirvió a su pueblo y contribuyó como ninguno a su desarrollo cultural, social, moral, comercial e industrial. La misa fue oficiada por el R. P. Policarpo Ma. Gómez, santo sacerdote, que marcha siempre a la vanguardia cuando de manifestaciones cívicas y de progreso social y religioso se trata. En el momento en que se cumplía este acto religioso, llegaron D. Bernardo Blair Gutiérrez, representante de la APA (Asociación de Periodistas de Antioquia), el Dr. Pedro Claver Gómez, hijo del Maestro Eusebio y Vicepresidente 2o. de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Don Hernando Uribe Jiménez, Vicepresidente de la misma y los demás que completaban la lujosa delegación de esta Entidad, Drs. Ezequiel Roldán Arroyave, Manuel T. Yepes y D. Ignacio Bernal Escobar; el Dr. Rafael Ramírez Zuluaga, Magistrado del H. Tribunal Superior de Medellín, D. Jesús Antonio Ramírez, hijo político del Maestro Eusebio y el Dr. Luis Alfonso Ramírez Gómez, nieto, el Dr. Luis Arcila Ramírez, Fiscal 2o. del Tribunal; del Carmen de Viboral llegaron el R. P. Ramón Arcila, el R. P. Ruperto Betancur, el R. P. Gallo y Don José Ma. Mejía; de Marinilla, el Dr. Mauricio Ramírez, presidente del Concejo y de la Sociedad de Mejoras Públicas de esa ilustre ciudad, D. Justo M. Jaramillo, Secretario de la SMP y Director de la Escuela Urbana «Jorge Ramón de Po-

## Fecha memorable



sada», Don Gabriel Tamayo, Vicepresidente de la SMP y Alcalde de Marinilla, Don Antonio Gómez, el Dr. Francisco Acevedo Moreno y otras valiosas cifras sociales de la capital espiritual del Oriente Antioqueño.

Terminada la Misa continuaba la afluencia de gentes que de los campos desembocaban por todas las entradas de la ciudad. También de Medellín y de las ciudades circunvecinas continuaban llegando visitantes, y a las horas del medio día la ciudad estaba colmada de animadas y prietas muchedumbres, que con aire regocijante y patriótico exteriorizaban los anhelos generosos de participar en estas manifestaciones de civismo y de cultura que había promovido la Sociedad de Mejoras Públicas.

A la una de la tarde llegó el popular Montecristo y con su natural, espontánea y sencilla ofabilidad que seduce y atrae, repartía sonrisas y saludos a la multitud que lo aclamaba con frenético y desbordante entusiasmo. Poco más o menos, a la misma hora llegaron de Medellín, el distinguido amigo Dr. Sigifredo Gómez, el laureado artista D. Floro Ezequiel Zuluaga, Don Ramón E. Gómez, la señorita Clara Inés Gómez, Doña Filomena Pineda de Pineda, los dos primeros hijos del Maestro Eusebio y la tercera, nieta, Doña Margot de Gómez, las señoritas Helda y Ligia Zuluaga, Don Juan Alberto Gómez, su señora Doña Olga Salazar de Gómez, el Dr. Pedro Arcila Ramírez y su señora Doña Gabriela Gómez de Ramírez Arcila, todos familiares del Maestro Eusebio.

A la 1 y 30 de la tarde llegaron a la ciudad el Dr. Braulio Henao Mejía, Gobernador del Departamento, Dr. Joaquín Pérez Villa, Director de Educación Pública, Don Evelio Hernández Salazar, Subdirector de Educación Pública, Dr. Horacio Bejarano, representante del Ministerio de Educación Nacional, Dr. Jesús María Arias representante a la Cámara y el mejor y más auténtico santuariano de la hora presen-

te, y otros personajes oficiales y del alto mundo social e intelectual Agregados ya a las demás comitivas, al son del Himno Nacional tocado por la Banda «Santa Cecilia» y con ovaciones entusiastas y fervorosas de la muchedumbre, fueron conducidos al Salón del H. Concejo Municipal, donde se les obsequió una copa de champaña, la que fue ofrecida por el Señor Don Filemón de J. Gómez, Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, en una improvisación en la cual expresó más o menos lo siguiente:

«Con unción profunda debiéramos desatarnos las sandalias, porque el lugar que pisamos es santo.

«Es santo porque en este histórico santuario de la democracia derramó su sangre generosa el más bizarro soldado de la América.

«Es santo, santísimo este lugar, y aquí han llegado de todos los ámbitos del continente americano valores inmensos del espíritu a rendir homenaje al Héroe de Ayacucho, que triunfante en cien combates cayó vencido en este aposento en una trágica tarde de octubre de 1829.

«En el Libro de Autógrafos que reposa en esta Casa, Carlos E. Restrepo escribió la célebre frase: «FIRMO EN EL CALVARO DE LA DEMOCRACIA». Y Carlos Uribe Echeverri, al estampar su nombre, escribió: «FIRMO EN LA CUNA DE LA DEMOCRACIA». Según estos dos egregios patricios, estamos, pues, en estos momentos, en el Belén y en el Gólgota de la democracia.

«Para todos nosotros que nos hemos congregado a exaltar el civismo, la cultura y la convivencia ciudadana, es motivo de emoción patriótica encontrarnos ahora en este sacrosanto recinto - Belén y Gólgota - pero para mí, personalmente, como Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, es motivo de ufania patriótica y de placer ilimitado, poder levantar esta copa y brindar por el Dr. Braulio Henao Mejía, integérrimo magistrado, a quien sus adversarios ocasionales sólo pueden imputarle el hermoso delito de ser decente, correcto y limpio, y sólo pueden tildarlo y vetarlo y censurarlo porque sabe que gobernar

—que para hacer justicia y sentenciar no necesita expedientes dolosos y declarantes falsos— nos ayude y nos ilumine con sus luces para no desviarnos de las normas trazadas por nuestro antecesor y que seguiremos cumpliendo como itinerario seguro para conquistar los mejores éxitos en obsequio del progreso social, moral y económico de un conglomerado fornido que tiene hambre y sed de triunfos e incancelables aspiraciones de redención. Pedimos, también, a la Santísima Madre de

Dios, nos ayude y proteja en la recia labor, como visiblemente nos ha ayudado y protegido hasta ahora, y como manifestación filial de amor le prometemos seguir dedicándole el «Rincón Mariano» donde exalta sus grandezas la pluma áurea y diáfana del R. P. Policarpo M. Gómez, que en el amor a María, se le puede igualar, pero no superar.

Como decíamos ayer, continuamos en la palestra animados de fervoroso entusiasmo por nuestros empeños patrióticos y generosos.



no es perseguir, deprimir, atropellar y menos en esta tierra de la «dura cerviz» que en codicilos de oro recogió la herencia de probidad catoniana que testaron José Félix de Restrepo, Marco Fidel Suárez, Pedro Justo Berrío y Rafael Uribe Uribe, hijos epónimos de la Antioquia anhelante de trabajo, de paz, de libertad, de justicia y de progreso; de esta Antioquia que es brújula precisa de Colombia para orientarla en las horas solemnes de las grandes decisiones nacionales.

«Es también motivo de honor y de júbilo levantar esta copa y brindar por el Dr. Joaquín Pérez Villa Director de Educación Pública, por Don Evelio Hernández, Subdirector de Educación, por el Dr. Horacio Bejarano, representante del Ministerio de Educación Nacional; por Don Bernardo Blair Gutiérrez, representante de la APA, por los representantes de la sociedad de Mejoras Públicas de Medellín y de las de los pueblos vecinos, por el Dr. Jesús María Arias, por los representantes del clero y por todos aquellos que nos honran con su presencia en este día en que El Santuario subraya una fecha áurea que debe esculpirse en una piedra blanca con retoques de eternidad.

«Y como este histórico y sagrado recinto convida a la meditación e invita a los generosos y patrióticos propósitos, pido a todos los presentes, que al levantar esta copa, confirmemos aquí nuestra fe en la democracia en esta hora crucial de la humanidad, hora apocalíptica y tenebrosa en la que ya sentimos el siniestro galopar de los corceles en que marchan los modernos gengis - kanes amenazando con arrasar la cultura occidental e

imponer las diabólicas ideas, que triunfantes, convertirían el planeta en una fatídica sucursal del horrendo tártaro,

«Por el Señor Gobernador y su comitiva, por todos los presentes, y por la supervivencia de la Libertad, la Justicia y el Derecho, ¡salud! »

Inmediatamente después de la copa y para no dejar agotar el tiempo sin cumplir todos los números del programa, a los invitados de honor se les ofreció en el patio de la Casa Córdoba un almuerzo típico dirigido por la excelentísima dama Doña Eva Arango de Yepes, con la cooperación de las siguientes damas que con gentileza y patriótico entusiasmo trabajaron por atender lo mejor posible a los visitantes: Doña Anita Yepes de Giraldo, Doña Sola Zuluaga de Arroyave, Doña Mery Salazar de Gómez, Doña Amelia Gómez de Pineda, señoritas Esther y Fabiola Serna, Maruja Pineda, Ofelia Zuluaga, Emma y Fabiola Yepes, Margarita Botero, Cecilia y Amalia Gómez Jiménez. Todas estas distinguidas damas emulaban en atenciones y bizarría, a ejemplo de la abnegación ejemplarmente patriótica de Doña Eva Arango de Yepes, quien, sin perder detalles y con aristocracia y señorío imprimió a este acto social una real e imponente cordialidad ajustada a los estatutos de la más exigente etiqueta que despertó la admiración de los invitados, todos caballeros de alto rango y que saben apreciar estas manifestaciones sociales que revelan el grado de cultura de un pueblo y testimonian la hospitalidad de los conglomerados humanos. Con damas de tan óptimas excelencias, celosas

siempre del buen nombre de su pueblo, El Santuario puede afirmar su situación empinada en el concierto de los pueblos cultos y hospitalarios.

A las tres de la tarde se verificó en el «Teatro Gómez Duque» una sesión plena de la Sociedad de Mejoras Públicas. Este acto revistió la gran solemnidad y su Acta detallada la publicamos inmediatamente después de terminar esta sucinta relación.

A las cinco de la tarde se procedió a descubrir el busto del Maestro Eusebio, y en la esquina del Parque de Córdoba donde en su pedestal se encontraba el bronce, se colocó una apretada muchedumbre ansiosa de participar en este número—cumbre del programa. El Dr. Braulio Henao Mejía, Gobernador del Departamento se apresuró a descubrir el busto en compañía de dos nietas del Maestro Eusebio, las señoras Doña Filomena de Pineda y Doña Amelia Gómez de Pineda, y de una hija política, la Señora Doña Mery Salazar de Gómez. En el acto pronunciaron sendos discursos los doctores Jesús María Arias, Horacio Bejarano, Manuel T. Yepes y Don Hernando Uribe Jiménez, quienes fueron muy aplaudidos por los circunstantes que emocionados recibían los impecables, rotundos y macizos períodos de todas estas soberbias oraciones tan áticamente escritas como tan subyugante y elocuentemente emitidas. Cuando se estaba cumpliendo este número de inauguración del busto llegó en rigurosa formación el Orfeón Antioqueño, que fue recibido con emocionantes y entusiastas vivas. Su Director, el ilustre Profesor D. José M. Bravo Márquez, lo organizó frente al busto y allí cantó, primero el Himno de El Santuario, después el Himno Antioqueño, y por último el Himno Nacional. Todas las circunstantes, premieron al Profesor Bravo Márquez y al Orfeón con vivas y emocionados aplausos por la artífica y soberbia actuación. Por último el Dr. Pedro Claver Gómez en su nombre y en el de toda la familia dió los agradecimientos por el apoteósico homenaje rendido a su padre, el Maestro Eusebio.

Para cerrar con broche diamantino estas manifestaciones de civismo de cultura realizadas en el día, a las 8 y 30 se celebró una velada que fue todo un derroche de arte nunca presenciado en El Santuario. El Teatro «Gómez Duque» se colmó de asistentes que admiraron la belleza y variedad de tan espléndida función. Después del ofrecimiento del acto, hecho por Don Ramón E. Gómez R., en frases sobrias y elocuentes, correspondió la actuación

*-- Acta Nro. 941 --**Sesión Plenaria de la Sociedad de Mejoras Públicas.**Presidencia del H. S. Don Filemón de J. Gómez*

Año: 1950.

Hora: 3 p. m.

Lugar: Teatro «Gómez Duque».

ASISTENCIA: Todos los miembros de la Corporación, el señor Gobernador del Departamento Dr. Braulio Henao Mejía, el Director de Educación Pública, Dr. Joaquín Pérez Villa, el Subdirector de Educación D. Evelio Hernández Salazar, el Dr. Horacio

al Orfeón Antioqueño que deleitó al auditorio con las más refinadas y clásicas piezas del arte divino de Mozart. Luego se ofrecieron al público cuadros vivos de artística belleza representados por niñas ensayadas por las señoritas maestras de la Escuela Urbana, y en los intermedios la soberana actuación de Montecristo, quien hizo gala de su ingenio en obsequio de la tierra de sus mayores. Para terminar pronunciaron improvisados y elocuentes discursos, Don Bernardo Blair Gutiérrez, y el Dr. Gabriel Hurtado, que había llegado con algunos miembros de la colonia santuariana en Abejorral a representar a la Sociedad de Mejoras Públicas de la importante e hidalga ciudad suroña.

Con nuestra seca y desgarrada pañola y con nuestro árido y escuálido muello nos es imposible describir el magnífico espectáculo de la noche del dos de diciembre en el Teatro «Gómez Duque». La presentación de cuadros vivos de inmensa belleza que embelesaban al público; las sublimes interpretaciones del Orfeón que extasiaban y transportaban a los undívagos y suaves países del ensueño; los chistes saturados de gracia e ingenio de Montecristo que provocaban la euforia y la risa saludable y tonificante, y las intervenciones oratorias de maestros en el buen decir, todo esta serie continuada de impresiones diversas produjeron emociones inefables que quedaron tatuadas en el alma de todos los asistentes a este magnífico y sublime espectáculo que culminó la gloriosa efemérides de trascendentales y benéficas consecuencias para la vida cultural de El Santuario.

Bejarano Díaz, representante del Ministerio de Educación Nacional, el Dr. Jesús María Arias, miembro principal de la Cámara de Representantes, el Dr. Manuel T. Yepes, Síndico Departamental y Delegado de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, los doctores Pedro Claver Gómez y Rafael Ramírez Zuluaga, Magistrados del H. Tribunal Superior de Antioquia, el Dr. Luis Arcila Ramírez, Fiscal 2º del Tribunal, del Dr. Luis Alfonso Ramírez Gómez, Médico del Municipio de Medellín, Dr. Ezequiel Arroyave R., don Hernando Uribe Jiménez y don Ignacio Bernal Escobar, delegados especiales de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, don Bernardo Blair Gutiérrez, representante de la APA (Asociación de Periodistas de Antioquia), los doctores Mauricio Ramírez Gómez y Francisco Acevedo Moreno y los señores don Gabriel Tamayo y don Justo M. Jaramillo, delegado del Cabildo y de la Sociedad de Mejoras Públicas de Marinilla, don Ramón Eusebio Gómez, Secretario del Tribunal de lo Contencioso Administrativo de Medellín, don José María Mejía H. y el R. P. Ramón Arcila, representantes del Carmen de Viboral, el Alcalde del Municipio, don Alejandro Restrepo Berrío y su Secretario, don Livio César Pineda, otros representantes de los pueblos vecinos y numeroso público.

El Presidente de la Corporación don Filemón de J. Gómez pide en primer lugar excusa, pues no es posible seguir un orden riguroso del día, debido a que no se verifica la sesión en la hora fijada en el Programa y dice que no se leerá el Acta y las comunicaciones, que son numerosas, a fin de no prolongar demasiado el acto y que el acta de la sesión anterior y las comunicaciones recibidas se leerán y serán consideradas en la próxima sesión ordinaria.

Luego el señor Presidente presenta un cordialísimo y respetuoso saludo al señor Gobernador del Departamento, Dr. Braulio Henao Mejía y a su lujosa comitiva; a la selecta embajada cul-

tural que representa la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, la que ha sido nuestra tutora en las luchas por la cultura y el civismo; a los delegados de las Sociedades de Mejoras Públicas y de los Cabildos de los Municipios vecinos; al Dr. Horacio Bejarano Díaz, representante del Ministerio de Educación Nacional; a don Bernardo Blair Gutiérrez, representante de la APA y a todos los demás representantes de Instituciones sociales y culturales que se hicieron presentes en esta efemérides gloriosa que hoy celebramos y que marca un jalón más en el progreso y adelanto de nuestro pueblo. Dice el señor Presidente que no entra a hacer una relación circunstanciada de la voluminoso labor desarrollada por la Sociedad de Mejoras Públicas en el lapso de sus 18 años de existencia, porque se haría interminable, pero allí están las actas que en sencillo y elocuente lenguaje muestran las bellas iniciativas y las fecundas realizaciones de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario. Todos los que constituimos la Sociedad de Mejoras Públicas —dice el señor Presidente— somos unos Quijotes que siempre se nos encuentra en la barricada en lucha tenaz, permanente y abnegada contra los obstáculos que nos presentan a cada paso elementos incomprensivos, los hombres «estorbos», los que en todas partes constituyen la runfla mezquina atormentada por la envidia y el rencor y que no escatiman nada para lanzar sus venablos enherbolados contra los que se preocupan por el bien común, por el desarrollo espiritual y moral de los pueblos y por el engrandecimiento de nuestra patria. Como los que constituimos la Sociedad de Mejoras Públicas no tenemos ninguna ambición personal, o deseo de lucro, no nos reunimos o hermanamos para perseguir o mortificar a nadie, ni menos para obtener gangas y dividendos, sino para procurar un ambiente de civismo y una elevada y generosa mística de servicio social. En este día solemne cuando se celebra el feliz arribo

de EL SANTUARIANO a sus 30 años de existencia y se exalta en el bronce la memoria de su fundador D. EUSEBIO MARIA GOMEZ R., quiero dejar explícita y enfática constancia de que la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario es una de las instituciones cívicas más bien organizadas de el País y una de las que con mayor fidelidad y entusiasmo cumplen sus programas y funciones señalados en los Estatutos. Termina diciendo que como Presidente se siente orgulloso con la presencia en la sesión del Sr. Gobernador del Departamento Dr. Henao Mejía, de altas autoridades del Poder Judicial, de la Educación y del Periodismo y de instituciones sociales y oficiales y de todos los que tan gentilmente asisten a este acto solemne e histórico.

Luego que termina el señor Presidente, abre el debate para sugerir y proponer y acto seguido el h. s. Pineda (Alberto) pide la palabra y presenta la siguiente proposición:

PROPOSICION N° 1. — «La Sociedad de Mejoras públicas de El Santuario, en sesión de hoy, se complace en presentar un respetuoso y cordial saludo al señor Gobernador del Departamento y a sus señores Secretarios; registra con emocionante gratitud la deferencia que han tenido para venir a realzar con su presencia las festividades que se celebran y les ofrece irrestricta adhesión, y decidido y entusiasta apoyo en todas sus actividades administrativas». — Aprobada.

El señor Secretario del Alcalde solicitó la palabra y concedida por la Presidencia, leyó el Decreto que en el primer ordinal de su parte dispositiva «Declara huéspedes de honor al señor Gobernador y a su comitiva»; en su ordinal segundo «hace entrega de las llaves de la ciudad a tan honrosos visitantes»; en el ordinal tercero da «también la bienvenida a los altos exponentes de la Educación y la Política que han querido honrar con su presencia esta gloriosa efemérides y en el ordinal cuarto, «rinde como póstumo homenaje, un tributo de simpatía y admiración al insigne maestro D. EUSEBIO MARIA GOMEZ, de quien se descubrirá dentro de poco un busto que perennemente está recordando a las generaciones nuevas, que con la educación se hace patria grande, y con ésta, la ventura de los pueblos». Cuando el señor Secretario del Alcalde terminó de leer este Decreto, lo puso en manos del señor Gober-

nador, Dr. Braulio Henao Mejía.

Como el secretario informa que sobre la mesa hay numerosas comunicaciones, la Presidencia ordena dejarlas para leerlas y considerarlas en la próxima sesión ordinaria de la Sociedad, desde luego que debe economizarse tiempo para poder cumplir los otros números programados para el día de hoy.

El h. s. Gómez (Ramón Emilio) solicita la palabra y presenta la siguiente proposición que fue puesta en consideración por la Presidencia: PROPOSICION N° 2 La Sociedad de Mejoras Públicas en sesión plena, presenta un cordialísimo saludo a los muy ilustres sacerdotes que han acompañado a la Corporación en esta efemérides de alta trascendencia social y cívica». Aprobada.

Presentada por los HH. SS. Hoyos (Gustavo), Giraldo (Carlos Julio) y otros, fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 3. — «La Sociedad de Mejoras Públicas se complace en presentar un cordialísimo saludo a la comisión designada por la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín para representarla en las fiestas cívicas que hoy se celebran, lo mismo que a las demás de la misma índole que tan gentilmente se han hecho representar, y agradece profundamente este acto de especial deferencia que contribuye a la mayor solemnidad de esta efemérides y que nos sirve de aliciente para seguir avantes en la campaña por el progreso y la cultura del pueblo.

Presentada por el h. s. Gómez (Ramón Eusebio) fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 4. — «La Sociedad de Mejoras Públicas, registra complacida la presencia en este acto del distinguido periodista don Bernardo Blair Guliérrez y al presentarle un cordial saludo hace votos muy fervientes porque su estada en El Santuario le sea grata».

Presentada por el h. s. Dr. Manuel T. Yepes, fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 5. — «La Sociedad de Mejoras Públicas, consagra en el acta de hoy un emocionado recuerdo a la memoria de su antiguo socio don Eusebio María Gómez R. y hace público su reconocimiento de los invaluable servicios que durante su vida prestó a esta corporación con el aporte de su inteligencia y sus inventivas en bien del progreso moral y material de El Santuario».

Presentada por los hh. ss. ZuLuaga (Luis Arsenio), Pineda (Alberto) y otros fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 6.

— «La Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario presenta un efusivo y cariñoso saludo a sus paisanos residentes en Bogotá, Medellín, Cali, Armenia, Buenaventura, Ibagué y demás regiones del país que en el día de hoy nos acompañan espiritualmente en esta fecha clásica para los santuarianos, y que si el destino los ha llevado lejos de sus patrios lares, siempre están atentos a prestar su contingente a toda obra de progreso que aquí se emprende».

Toma la palabra el señor Presidente y hace resaltar la importancia de la proposición aprobada, ya que tiene seguridad de que los santuarianos ausentes nos están acompañando espiritualmente en la celebración de este día y manifiesta tener informes de que varias colonias de varias ciudades del País, dedicarán — con motivo de estas festividades — por radiodifusoras previamente contratadas, programas que deben sintonizarse para tener la emoción de escuchar las voces de los queridos ausentes que quieren hacerse presentes en estas efemérides de su tierra.

Presentada por el h. s. Gómez (Ramón Eusebio) fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 7. — «La Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, deja constancia en el acta de este día del profundo pesar que le causa el fallecimiento del meritorio y virtuoso institutor don Juan Hoyos, acaecida hoy en la vecina ciudad de Granada, y envía un emocionado saludo de pésame a su distinguida familia, muy especialmente a su hijo don Luis Eduardo, cifra prestante del magisterio antioqueño y amigo devoto de esta corporación.

Presentada por los hh. ss. Gómez Z. (Víctor J.), Botero (Jesús Antonio) y otros, fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 8. — «La Sociedad de Mejoras Públicas en este día de fiesta patriótica presenta un atento saludo a todos los centros cívicos y sociales de esta ciudad y los invita a la unión en la lucha constante por el progreso y adelanto de nuestra tierra».

Presentada por los hh. ss. Gómez (Félix) Gómez (Ramón E.) ZuLuaga (Humberto) y otros fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 9. — «La Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, en su sesión solemne de esta fecha, presenta un atento y respetuoso saludo de bienvenida, y se complace al verlo aquí presente al señor Dr. Jesús María Arias, miembro distinguidísimo de esta

Corporación, ilustre y meritorio hombre público que ha sabido servirle eficaz y desinteresadamente a la patria; trabajador incansable por el progreso de esta región y muy especialmente por el de su tierra nativa, a la que ama entrañablemente y es su benefactor insigne, razones para que esta Sociedad y la ciudadanía toda lo considere como la más alta gloria santuariana».

Presentada por los hh. ss. Ramírez Arcila (Jesús A.), Pineda (Alberto), Hoyos Suárez (Ramón) y otros, fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 10. — «La Sociedad de Mejoras Públicas, agradece profundamente a todas y a cada una de las colonias santuarianas de diversas partes del país que en una o en otra forma contribuyeron al éxito de las festividades que hoy celebra y a la edición de su órgano periodístico, EL SANTUARIANO, mostrando así su amor a la patria chica y el gran espíritu cívico que caracteriza a toda santuariano».

Presentada por los hh. ss. Zuluaga (Luis Arsenio) Gómez (Ramón Eusebio) Zuluaga (Humberto), Pineda (Fabio) y otros fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 11. — «La Sociedad de Mejoras Públicas reitera en esta sesión solemne sus sentimientos de pesar por la reciente desaparición del ilustre socio don Luis Norberto Gómez, quien fue uno de los más asiduos asistentes a las sesiones durante 18 años, y prestó a esta corporación invaluable servicios, tanto desde la Presidencia, la cual ocupó en varios períodos, como desde su puesto de miembro de ella».

Acto seguido el Dr. Mauricio Ramírez Gómez, en su calidad de Presidente del Concejo Municipal y de la Sociedad de Mejoras Públicas de Marinilla y después de haber solicitado la palabra, presenta un saludo de felicitación a la sociedad santuariana que honra hoy al ilustre maestro don Eusebio María Gómez R. y después de hacer con frases elocuentes un alto elogio de las grandes virtudes que adornaron al eximio patricio que dejó una herencia de patriotismo que prolongan sus hijos a quienes felicita por su labor patriótica, muy especialmente a sus hijos Luis Enrique, Pedro Claver, Filemón de J., Ramón Eusebio y Félix. Las frases del Dr. Ramírez Gómez fueron recibidas por todos los concurrentes con una estruendosa y entusiasta ovación. El señor Presidente don Filemón de J. Gómez, da las gracias en su nombre y en el de sus familiares, al distinguido galeno



Dr. Mauricio Ramírez Gómez

Presidente del Concejo Municipal y de la Sociedad de Mejoras Públicas de Marinilla. Su personalidad reciamente estructurada se presenta con la dureza del corindón y su integridad moral ofrece el fúlgido brillo del diamante.

La ruda y arisca independencia que caracteriza al Dr. Mauricio Ramírez Gómez, es preciada herencia de sus mayores, varones ilustres de catoniana probidad que no conocieron más caminos que los de la honradez, el trabajo y el servicio desinteresado a la Patria. Como no ha buscado el éxito por los atajos, por las encrucijadas y por las curvas sinuosas, sino por los caminos reales y rectos, muchas veces, el vulgo incomprensivo, no compende la actitud altiva y el con-

cepto atinado y juicioso del Dr. Mauricio Ramírez Gómez, quien prefiere el retiro de su oficina, dialogando con sus libros, al triunfo indecoroso que se alcanza haciendo el curso vergonzante de adulación y manzanillaje que muchos han hecho con desconcertante impudor, para mayor escándalo de la juventud que recibe el mal ejemplo de los aduladores y de los hombres sin carácter que en los mercados sociales y políticos cotizan a muy buen precio sus acciones y claudicaciones.

EL SANTUARIANO rinde un sincero tributo de admiración y de cariño al Dr. Mauricio Ramírez Gómez, clarísimo exponente de la raza y auténtico guión espiritual del Oriente Antioqueño.

y elocuente orador Dr. Mauricio Ramírez Gómez, a quien califica como uno de los valores humanos e intelectuales de mayor valía en el Oriente Antioqueño.

Presentada por los hh. ss. Suárez Valencia (Jesús Antonio), Gómez (Ramón Eusebio) Zuluaga (Humberto), Pineda (Fabio), fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 12. — «La Sociedad de Mejoras Públicas consagra en este día solemne un recuerdo de cariño y gratitud a los consocios fallecidos, señores Eusebio María Gómez R., José Vicente Gómez, Ignacio Giraldo, Arpidio Zuluaga Gomez, Miguel A. Hoyos, Nepomuceno Gómez, Julián Salazar, José Dolores Gómez, Luis Ama-

dor Jiménez, Luis Norberto Gómez y Leopoldo Gómez, los cuales formaron parte de esta corporación donde desplegaron cual más, cual menos, sus actividades en pro del progreso y de la cultura».

Presentada por el h. s. Pineda (Alberto), fue aprobada la siguiente: PROPOSICION N° 13. — «La Sociedad de Mejoras Públicas felicita muy efusivamente a su digno Presidente y Director de su órgano periodístico EL SANTUARIANO, don Filemón de J. Gómez, por el brillante triunfo que alcanzó hoy, en la edición extraordinaria, cuando se cumplen treinta años de su fundación, edición que constituye un monu-

*Miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas fallecidos y a quienes se consagra un Memento en la proposición No. 12 de la Sesión Plena.*



Dn. Eusebio Ma. Gómez R.



Dn. Ignacio Girardo R.



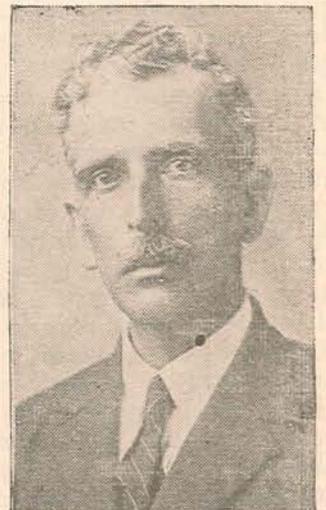
Dn. Luis Norberto Gómez



D. Arpidio Zuluaga G.



D. Nepomuceno Gómez Z.



Dn. Miguel A. Hoyos



Dn. José Vicente Gómez



Dn. Luis Amado Jiménez

mento glorioso que pregonará a las generaciones futuras, el civismo, el patriotismo desinteresado, la capacidad de trabajo y las dotes periodísticas del señor Gómez, y lo excita a que siga adelante, sin desmayos, ya que en la dirección de EL SANTUARIANO, será irremplazable».

El señor Presidente don Filemón de J. Gómez, agradece profundamente la gentileza del socio proponente y a todos los socios que en una forma tan amable aprobaron la moción de aplauso a su labor, moción que considera como un respaldo a sus actuaciones y que le sirve de estímulo para continuar con tenacidad y fervor en la lucha por los intereses sociales, morales, culturales y económicos del pueblo. Dura y recia es la campaña porque el ambiente pueblerino está saturado de maledicencia y la incompreensión es obstáculo para toda iniciativa fecunda; amarga y sembrada de espinas es la senda que se recorre para conquistar la cultura, la que es obra de milenios; sin remansos en el camino y sin recompensas son los esfuerzos que se realizan por el progreso de los pueblos, pero a pesar de estos obstáculos y dificultades, el amor a la tierra y el anhelo patriótico de su progreso, nos empujan a la lucha donde en lides generosas nos batimos como bravos gladiadores del ideal. Como no tenemos intereses personales, no desfallecemos a la primer barrera, ni renunciamos a la lucha, al primer fracaso. Además, no estamos solos en estas bregas y nuestra voz, no es la voz del que clama en el desierto. Aquí tenemos el respaldo de las mayores fuerzas sociales y morales y en las distintas ciudades del país donde hay una colonia santuariana, tenemos apoyo y colaboración. Profesionales, Sacerdotes, hombres de empresas, agricultores y negociantes que saben de nuestros desvelos y afanes, nos secundan y estimulan. De aquí que no retrocedemos frente a la conspiración de fuerzas enfermas de odio, envidia y mezquindad. Estas fuerzas son acicates y estimulantes, así como nos acicatean con su aplauso fuerzas morales presididas y orientadas por conductores limpios de la talla de Jesús María Arias y de otros varones que aportan a estas batallas cívicas no sólo el concurso de su capacidad, inteligencia, ilustración, dinamismo y bondad, sino que abren sus bolsas y ofrecen sus chequeras como lo han demostrado en la financiación de EL SANTUARIANO, revista te-

rrígena, sin avisos comerciales, sin más entradas que el contingente patriótico de los buenos hijos de El Santuario que hacen galas de su munificencia y desprendimiento, lo que motiva la satisfacción y la ufanía de esta raza que en el Quindío, en la Cordillera y en los planes del Tolima, en el Valle del Cauca y en otras regiones del país ha descuajado selvas milenarias, esguazado ríos correntosos y convertido en emporios de producción y de riquezas tierras inhóspitas que enantes no habían hollado plantas humanas. Ceder, pues, en estas luchas, sería traicionar nuestra raza, sería despilfarrar la herencia moral de varonía que nos legaron nuestros mayores; sería desconfiar de los insignes capitanes que hoy nos sirven de brújula, como Jesús María Arias, que no tiene par en estas lides de civismo. Quién, con jefes como Arias puede conocer los caminos de la derrota? ¡Nadie!, porque todas sus actividades generosas y fecundas son una invitación al triunfo. Luego, si no hemos flaqueado, queda explicada la génesis de nuestra fortaleza y vigor en la lucha, y al dejar constancia explícita de nuestros sentimientos de gratitud por la proposición aprobada en esta histórica y solemne sesión, realizada con la presencia del señor Gobernador del Departamento y de altos y prestantes valores espirituales y sociales, prometemos continuar en la brega con el mismo fervor de ayer y con la misma decisión de hoy, porque con esto confortamos nuestros espíritus de patriotas y deleitamos nuestros corazones de santuarianos. Las frases emocionadas del señor Presidente fueron recibidas con aplausos por todos los presentes al acto. Acto seguido al h. s. Gómez (Pedro Claver) pidió la palabra y dijo que como Vicepresidente de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, puede declarar, que esta corporación tiene un profundo aprecio y gran admiración por la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, que la tiene como la que la sigue en méritos, y que debido a esto nombró una selecta delegación para que la representara en estos festivales cívicos que hoy estamos celebrando; y que todo esto lo llenaba de gran satisfacción como hijo de El Santuario y así pedía que constara en el Acta. La Presidencia dice que para la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, su similar de Medellín, es su tutora y por eso sigue su ejemplo admirable,

aun cuando los teatros donde actúan son completamente distintos, ya que Medellín por razones de su economía y por su carácter de urbe progresista se presta para la acción permanente de estas instituciones, las que pueden cumplir con más facilidad sus programas y prospectos, máxime los de orden material. Dice que la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, siempre ha sido deferente para con la de El Santuario y que en muchas ocasiones ya había sido visitada por varios de sus miembros como don Ricardo Olano, don Elías Uribe, don Antonio Restrepo Arango, etc. Por último, el señor Presidente le pide al h. s. Pedro Claver Gómez, Vicepresidente de la de Medellín, exprese a esta los sentimientos de gratitud, admiración y adhesión de la de El Santuario que está honrada con una tan valiosa y selecta delegación.

El Dr. Francisco Acevedo Moreno, de Marinilla, pide la palabra y con la venia de la Presidencia pronuncia una magnífica oración en la que exalta las virtudes de D. Eusebio María Gómez, discurso que será publicado en la próxima edición de «El Santuariano» por orden de su Director y Presidente de la Corporación, D. Filemón de J. Gómez.

El Rdo. Padre Ramón Arcila, Cura del Carmen de Viboral e hijo muy dilecto de El Santuario, pide la palabra para manifestar que en este día tan glorioso para la cultura Santuariana, las autoridades eclesiásticas, civiles y todas las fuerzas culturales y sociales del Carmen, donde se quiere tanto El Santuario, se unen de corazón a estos festivales y felicitan a D. Filemón de J. Gómez, Director de EL SANTUARIANO por brillante triunfo obtenido con la edición extraordinaria que circula hoy para rubricar con caracteres indelebiles las festividades que en forma tan solemne se cumplan en esta fecha memorable.

El señor Doctor Braulio Henao Mejía, Gobernador del Departamento, solicita la palabra y cuando se pone de pie es saludado con una salva de aplausos y de vítores. Con su natural sencillez y con su exquisita y atrayente simpatía, pero en locuciones elegantes y con términos limpios, tersos y castizos se expresa en forma encomiástica para El Santuario y dijo que se sentía en su propia casa. Canta emocionadamente a las virtudes y méritos de D. Eusebio María Gómez y se extiende en consideraciones acertadas sobre las reservas morales que tiene la Patria en estas tierras sanas

# DISCURSO

pronunciado por el Dr. Francisco Acevedo Moreno en la  
Sesión solemne de la Sociedad de Mejoras Pública de  
El Santuario el día 2 de Diciembre de 1950.

Señor Gobernador, Señor Secretario de Educación, Señor Representante del Ministerio de Educación Nacional, señores Magistrados, Señores Sacerdotes, Señores Representantes de la Sociedad de Mejoras Públicas de Oriente, Señores representantes de la Prensa, Señoras, Señores:

La muy noble ciudad de El Santuario se apresta hoy a rendir tributo de gratitud a uno de sus más preclaros hijos: el Maestro Don Eusebio María Gómez, la figura del educador presidirá perennemente sus destinos; Marinilla no podía permanecer indiferente en el día solemne en que se patentiza la hermandad de raza, de ideales y de glorias.

Particularmente para mi es de gran significación rendir al esclarecido Maestro mi emocionado tributo de admiración porque fué él uno de los alumnos predilectos de mi venerado abuelo Lino de Jesús Acevedo Zuluaga: su memoria fué para él sagrada en todos los días de su vida y ya cuando bajaba al sepulcro, se oía de sus labios pronunciar fervorosamente el nombre de su querido Maestro, como si quisiera consagrarle un póstumo homenaje.

espiritual y materialmente. Da los agradecimientos al señor Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas y a todos sus miembros; a las damas Santuarianas en general y de una manera especial a las damas que tan gentilmente lo atendieron. Cuando termina el Dr. Henao Mejía es nuevamente aplaudido y vivado por todos los presentes que se emocionaron con las palabras subyugantes saturadas de sincera cordialidad que expresó en forma correcta, precisa y concisa.

El h. s. Gómez (Pedro Claver) solicita la palabra y hondamente emocionado da los agradecimientos al señor Gobernador, Dr. Henao Mejía por los cálidos elogios que hizo de su padre. Dice que todas las fuentes se abren y especialmente las de sus ojos, para dejar correr las lágrimas. Agradece a todos los que hoy han tributado este alto honor a su

La cultura integral del hombre ha sido la nota característica del oriente antioqueño; los fundadores del Colegio de San José de Marinilla, Alma Mater de los orientales, sabían que la obra educadora que ellos iniciaran perduraría a través de las generaciones y se perpetuaría como lo vemos hoy cuando el pueblo agradecido de El Santuario erige la egregia figura del varón eximio, del Maestro Don Eusebio María Gómez, quien plasmó la propia fisonomía de El Santuario como la de un pueblo culto y noble.

Y es que la labor de los educadores de la talla de Don Eusebio María Gómez ha tenido una resonancia futura; su alma limpidísima guió siempre las generaciones que tuvo en sus manos por los caminos rectos de la verdad y del bien; dijérase el artista que copia el modelo perfeccionándolo, pero no como éste que tan sólo traslada al lienzo los detalles luminosos, sino con una acción directa sobre las almas.

Fue el Maestro Don Eusebio María Gómez un ejemplo viviente de virtudes; su biografía podría sintetizarse en una continua aspiración al perfeccionamiento; por eso su rostro reflejaba siempre la satisfac-

ción íntima y el legítimo orgullo de ser un artista en el difícil arte de educar y perfeccionar las juventudes.

Tres columnas sostuvieron la arquitectura de la educación cristiana que apostólicamente prodigó el Maestro Don Eusebio María Gómez y que actualmente es lujo y enseña de la generación que hoy consagra agradecida el homenaje de gratitud en el bronce: el hogar, la escuela y el templo.

El hogar, primer núcleo humano que en nuestras tierras orientales acendra el más puro cristianismo y que hace de las gentes orientales caballeros de la fe; sabía él que su misión era continuar cuidando la lozana planta que brotara incólume del seno maternal, para que no se marchitaran con las borrascas tempestuosas de la corrupción y del laicismo.

La escuela, en su más amplio sentido de educación primaria y secundaria, a la que consagró su vida entera, siempre iluminado por el sol de la verdad que disipa las eternas tinieblas del error, porque en vano se buscaría el patriotismo, ni la libertad, ni ningún atributo humano sin el influjo bienhechor de la educación, ya que bien se ha dicho: el ignorante no sabe sino cometer maldades.

El Maestro Don Eusebio María

padre y que guardarán en su corazón, el tributo rendido por el señor Gobernador y por todas las demás Sociedades y dice que esos sentimientos de gratitud los expresa también a nombre de su familia.

Cuando terminó el Dr. Pedro Claver Gómez la Presidencia levantó la sesión para desfilar a la inauguración oficial del busto del maestro DON EUSEBIO MARIA GOMEZ R.

Para constancia se firma la presente a los dos días del mes de Diciembre, fecha en que se celebra el arribo de «EL SANTUARIANO» a sus treinta años de existencia y se honra la memoria de su fundador.

El presidente,

Filemón de J. Gómez.

El Secretario,

Fabio Pineda S.



Dr. Francisco Acevedo Moreno

“.....y es que la labor de los educadores de la talla de don Eusebio María Gómez ha tenido una resonancia futura: su alma limpidísima guió siempre las generaciones que tuvo en sus manos por los caminos rectos de la verdad y del bien: dijérase el artista que copia el modelo perfeccionándolo, pero no como éste que tan sólo traslada al lienzo los detalles luminosos, sino con una acción directa sobre las almas”.

# PALABRAS

pronunciadas en la inauguración del busto de D. Eusebio María Gómez R. el 2 de Diciembre de 1950, por D. Hernando Uribe Jiménez, Vicepresidente 2º de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín.



Dn. Hernando Uribe Jiménez

Una obligante invitación personal de mi dilecto amigo el Magistrado Pedro Claver Gómez, y una determinación oficial de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, explica mi presencia ante vosotros.

¡Estoy aquí para compartir en el cariñoso homenaje, que para perpetua memoria quedará en la bronceada imagen, de un conciudadano ilustre, de un varón ejemplar maestro de las juventudes, adalid del civismo, singular servidor de los intereses públicos, hombre de procerca estirpe, que con entusiasmo, abnegación y constancia puso toda su capacidad creadora en pro del adelanto moral y material de esta comarca.

Sentiré con vosotros; viviré como estáis viviendo y mi corazón está palpitando con los vuestros, hondamente sincero, en la recordación emotiva de don EUSEBIO MARÍA GÓMEZ.

¡Año de 1861. Año de 1945! Diecisiete lustros de vida al Servicio de los semejantes, de bondad y de bien. Díganlo así: Colegio de San Luis, Congregación de San

Luis Gonzaga. Liceo León XIII. Periódico El Santuariano. Discípulos ahora sacerdotes y profesionales honra y prez de Colombia que están pregonando con acordes sonoros, como un clarín de victoria, que su obra fué estupenda y que ella servirá a las generaciones venideras de ejemplo y estímulo alentador.

Nada podría decir de su vida y obra que no conozcáis. Vengo entonces como obediente discípulo a recibir de vuestros labios las enseñanzas que él dejara como semilla fructificadora de grandes ideales. Para mí las recojo y de estandar y guía han de servir a mi modesta y profunda devoción por servir sinceramente a mi Patria!

Civismo es el celo patriótico del ciudadano; celo patriótico sin esperar gajes ni recompensas, desinteresado y leal; mas también alegre y contento, sin gravedades ni parsimonia, pensando que «la seriedad de la vida no consiste en no reirse,» sino en pensar con altura y en proceder con juicio y rectitud. Mas «plugo a los Hodos que el laurel sea hoja amarga» y cuando en la acción del magisterio y del

....."bien está entonces que vosotros, buenos hijos de esta tierra valerosa y altiva que recogió el último aliento del militar soberbio y magnífico, el sin par Héroe de Ayacucho, os apartéis de lo común y en un gesto gallardo, generoso y justo, rindáis tributo de reconocimiento perenne a quien fue vuestro servidor y guía, conductor insigne y maestro fecundo".

civismo se llega a la victoria, los tormentosos vaivenes del camino en la lucha tenaz, no encontrarán compensación alguna para valorar el esfuerzo de quienes supieron entregarse todo entero al servicio del Amor y de la Caridad. Bien está entonces que vosotros buenos hijos de esta tierra valerosa y altiva que recogió el último aliento del militar soberbio y magnífico, el sinpar Héroe de Ayacucho, os apartéis de lo común y en un gesto gallardo, generoso y justo, rindáis tributo de reconocimiento perenne a quien fue vuestro servidor y guía, conductor insigne y maestro fecundo.

Aquí quedará en bronce la hidalga figura de don Eusebio María Gómez, el de la clara estirpe de militar y de héroe. Desde aquí os mirará para siempre y cuidará también de vuestros hijos. Los niños pasarán por este monumento..... y me imagino entonces que él los envolverá desde el Eterno con su mirado cariñoso y paternal. ¡AQUÍ EL MAESTRO SEGUIRA PRESENTE!!

Quiera Dios que sea oportuno que en memoria a su espíritu de bien, recordar al Padre de la Patria, ahora, en estos momentos de angustia moral por que atraviesa el mundo, y entonces jurar y prometer solemnemente defendernos de ese «triple yugo de la ignorancia, de la tiranía y el vicio,» para no adoptar como realidades las que son puras ilusiones; para no

Gómez que como el apóstol que había visto el pálido rostro de la miseria humana, supo aplicar a tiempo el óleo bienhechor en la herida sangrante y animar a los que no habían flaqueado aun en la brega para que escalaran mayores alturas.

Y es que el espíritu de los fundadores de esos claustros venerandos del Colegio de San José de Marinilla tienen el divino sortilegio de imprimir en sus alumnos el clásico lema: HOMINEN HUMANIOREM FACERE: Completar al hombre y perfeccionar sus dones naturales.

Aquellos próceres que fundaron hace más de un siglo el Colegio de San José de Marinilla, los hermanos Giraldo, el Sacerdote Miguel María y el héroe Rafael María, dejaron una obra eterna: Rafael María Giraldo ofrendó ayer su vida a la Patria y derramó su sangre por ella, en el memorable campo de Santa Bárbara de Cartago, pero a su patria chica, a Marinilla y a Oriente le dió más de lo que tenía,

porque en cierto modo se propuso quedarse con nosotros. He aquí un regionalismo que merece ser cantado en versos eucarísticos y, sobre todo, agradecerse con gratitud infinita.

Agradecerse, porque el óptimo fruto del Colegio de San José de Marinilla, se manifiesta en quienes como el Maestro Don Eusebio María Gómez no dejaron apagar la llama de ese espíritu para gloria de El Santuario, de Antioquia y de Colombia.

Y, por último, la tercera columna cimiento inmovible de su enseñanza acendradamente cristiana, no fue otra que la Iglesia, porque él como cristiano ¡sin tacha, sabía que el correctivo eficaz del educando estaba en los principios invariables del Código perpetuo de la educación cristiana.

Que la figura del insigne educador, continúe como en vida siendo un ejemplo viviente de virtudes.

Francisco Acevedo Moreno.

# DISCURSO

pronunciado por el Dr. Manuel T. Yepes en la inauguración del Busto del Maestro Eusebio.

El Señor Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín me hizo el honor de designarme, en asocio de mis compañeros de comisión D. Ignacio Bernal Escobar, Dr. Ezequiel Arroyave Roldán, D. Hernando Uribe Jiménez y D. Jaime García Lobo, para representar a aquella benemérita Corporación en esta fiesta familiar que hoy celebra El Santurrio como justo homenaje a la memoria de uno de sus hijos más ilustres.

Sin otro título que el que me corresponde como hijo de esta querida tierra, como miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas de esta ciudad y por sobre toda consideración como discípulo del sabio institutor D. EUSEBIO Ma. GOMEZ, me he sentido obligado a hacer uso de la palabra en esta memorable ocasión.

Ningún homenaje más justo y merecido que el homenaje que hoy rinde El Santuario a la memoria del sabio y modesto Institutor que entre nosotros respondió al nombre de Maestro Eusebio. Este homenaje es justo porque la gratitud, cualidad escasa entre los hombres, debiera catalogarse como mandamiento divino para que la humanidad se viera impelida a agradecer los beneficios que recibe de sus semejantes; y es merecido, porque el Maestro Eusebio lo fue no sólo de sus discípulos sino de todos los habitantes de esta tierra que lo vio nacer y en ella pasó su meritoria vida haciendo el bien y dando ejemplo a todos los asociados con sus virtudes públicas y privadas.

A los hombres de mi edad, y a muchos otros, sería inútil hablarles de los méritos insignes del Maestro Eusebio, pero es conveniente que los niños de hoy y ciudadanos del

tomar la licencia, por la Libertad; la traición, por el patriotismo y la venganza por la Justicia.»

Bien me sé que estos esquivos pensamientos míos desasisten a su forma cuando quiero expresarlos con excelsitud. Cubra vuestra benevolencia mis yerros en beneficio a mi voluntad.

¡Y ante vuestra memoria y edificante ejemplo, don Eusebio María, Gómez queda desde ahora, y para siempre, abieto mi corazón!!!

Hernando Uribe Jiménez

mañana, al contemplar la efigie que hoy se levanta como recuerdo imperecedero a su memoria, sepan el porqué de este homenaje de gratitud y puedan transmitir a sus descendientes la historia de este hombre singular que supo inculcar en sus antepasados a la vez que la ciencia, el amor a Dios, a la Patria y al terruño que los vio nacer.

En todas las épocas, los pueblos han tenido sus dirigentes, sus apóstoles del progreso, que han sido como los conductores y consejeros de las multitudes y a quienes por su ilustración, por sus dotes de organización, por sus costumbres austeras, por sus iniciativas, y en fin, por su valor civil y por su autoridad moral han sido admirados y apreciados por sus semejantes. Entre nosotros surgió ese opóstol y a fe que ejerció su apostolado con amor, con entusiasmo y perseverancia. De porte distinguido, de andar reposado, rostro apasible y mirada penetrante, parecía que adivinaba en sus discípulos el pensamiento y sabía corregir sus defectos con su palabra suave y su oportuno consejo. Mis compañeros de clase recordarán sus magníficas conferencias sobre diversos temas y sus disertaciones sobre moral llenas de sobias enseñanzas y expuestas con una discreción digna del mejor orador sagrado, que llegaban hasta el fondo de nuestros corazones juveniles sin lastimar la inocencia de los niños que le escuchaban.

Podría decirse que el Maestro Eusebio fue, si no el iniciador, si el animador y propulsor de las más importantes obras de progreso moral y material de El Santuario; de asociaciones de carácter religioso y de instituciones sociales y científicas. Los jóvenes de su época y viejos y ancianos de hoy recordarán la Asociación de San José, la Congregación de San Luis Gonzaga, el Liceo de León XIII, la Sociedad de Mejoras Públicas, el Colegio de San Luis y tantas otras instituciones de las cuales era mentor y animador constante. Pero la obra magna y de alto valor moral y científico del Maestro Eusebio fue la del magisterio el que ejerció durante sesenta y cinco años, habiendo empezado su labor desde antes de cumplir la mayor edad. En ese campo se distinguió como un verdadero apóstol de la enseñanza y dejó en sus educandos huellas imbo-



Dr. Manuel T. Yepes G.

....."a los hombres de mi edad, y a muchos otros, sería inútil hablarles de los méritos insignes del Maestro Eusebio, pero es conveniente que los niños de hoy y ciudadanos del mañana, al contemplar la efigie que hoy se levanta como recuerdo imperecedero a su memoria, sepan el por qué de este homenaje de gratitud y puedan transmitir a sus descendientes la historia de este hombre singular que supo inculcar en sus antepasados a la vez que la ciencia, el amor a Dios, a la Patria y al terruño que los vio nacer".

rrables de ciencia, de energía, de obnegación, de carácter, de civismo y de todas las cualidades que hacen del hombre un buen ciudadano. Entre sus discípulos se cuentan eminentes sacerdotes que son y han sido honra y gloria del clero antioqueño; médicos, abogados, ingenieros, agrónomos, institutores, industriales y, en general hombres de trabajo que han sabido corresponder con sus actuaciones a las enseñanzas y al ejemplo que les diera su ilustre y modesto Institutor,

Tenemos la oportunidad de contemplar, después de la muerte del Maestro Eusebio, el impulso y el progreso de muchas de las obras por él iniciadas y que continúan su marcha regular merced al empeño y laboriosidad de sus hijos y de sus discípulos. El templo de San Judas Tadeo que ya es una realidad debe mucho a la tenacidad y entusiasmo del Maestro Eusebio que fue sin duda alguna quien más trabajó por difundir la devoción al Santo Taumaturgo; la Sociedad de Mejoras tuvo en el Maestro Eusebio uno de sus mejores propulsores y logró despertar tanto interés entre los miembros de la Corporación hasta el punto que en los años que lleva de fundada no ha dejado de sesionar una sola semana; el Cole-

## DISCURSO

pronunciado por Ramón E. Gómez R. al ofrecer la velada con que se honró la memoria de D. Eusebio Ma. Gómez R.



D. Ramón E. Gómez R.

Reverendos sacerdotes, ilustres visitantes, dignos hijos y familiares del Maestro Eusebio, señoras, señores:

Permitidme que en esta noche de cálido entusiasmo, deje brotar mis débiles frases, humildes sí, pero plélicas de un fervor profundo, con las que quiero contribuir al espléndido homenaje, que hoy se rinde al benemérito e inmortal educa-

gio de San Luis en cuya fundación y sostenimiento tuvo gran parte el Maestro Eusebio, continúa dando sus frutos; «EL SANTUARIANO», fundado y dirigido hasta su muerte por el maestro Eusebio, que cumple 30 años de vida y ha llenado una noble misión de cultura llevando hasta los confines de la república las ideas de su fundador y de sus colaboradores; está hoy bajo la experta dirección de su digno hijo D. Filemón de J. Gómez, escritor de altos quilates y quien con su consagración y pericia venciendo toda clase de dificultades ha logrado sostener este periódico de provincia, cuyas páginas devoramos todos los hijos de El Santuario, en donde quiera que nos encontremos, con el cariño de hijos de una madre común.

Creo interpretar los sentimientos del Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, de mis compañeros de comisión y de todos los miembros de aquella benemérita Corporación, al consagrar a la memoria del Maestro Eusebio un recuerdo imperecedero de gratitud, de respeto y de admiración por su labor cívica ejercida durante los años de su meritoria existencia.

Por mi parte y por la de todos los que tuvimos el honor de ser discípulos del Maestro Eusebio, considero que el homenaje que hoy se rinde a su grata memoria, es el reconocimiento debido a sus virtudes públicas y privadas; a su labor cívica, al celo incansable por el progreso moral y material de esta tierra que supo apreciarlo y admirarlo como a uno de sus mejores hijos. Este monumento levantado en su honor, será el reflejo del que desde hace muchos años llevamos en nuestros corazones todos los que tuvimos la fortuna de ser sus discípulos.

dor de juventudes, don Eusebio Ma. Gómez, precursor de nuestra cultura y guión fortísimo de nuestro progreso.

Noche de gala, verdadera noche de gala es esta, en la que con bella profusión de luces, de armonías y de arte viene a ponerse broche de oro a las festividades que se han venido realizando.

Congregados aquí con mística emoción vamos a contemplar como en mágico caleidoscopio la apoteosis sublime que un pueblo agradecido rinde a uno de sus más preclaros hijos, a uno de sus más grandes benefactores.

Aquí el alma de un pueblo en elación de amor hace brotar en diluvios, su admiración, su cariño y su gratitud, materializados en un cuadro, en un verso o en un canto.

Y al oír desgranar las notas cadenciosas que produce este gran conjunto musical del Orfeón Antioqueño, corrientes de mágico embelleso recorrerán el ambiente transportando a nuestras almas a las alturas donde se solazan los espíritus con las nobles deleitaciones del arte y de la belleza.

Este acto es una verdadera fiesta del espíritu. Y las fiestas del espíritu deben constituir gran parte de nuestra vida si queremos que su influencia bienhechora repercuta en el perfeccionamiento de la humanidad.

Así lo entendió y lo practicó durante su vida, nuestro ilustre Maestro Eusebio. Con imborrable emoción recordamos de cuando éramos niños, esas veladas lírico-literarias que con su centro «Liceo de León XIII» realizaba mes por mes, brindando a nuestro pueblo fuentes inagotables de cultura.

Dejadme que esta noche de arte y de belleza, dedique mis palabras a considerar la influencia de las actividades nobles del espíritu en la civilización de los pueblos.

La gloria y grandeza de cada pueblo está en proporción directa al grado de perfeccionamiento de su espíritu y es así como los vemos elevarse en alas de la fortuna si tienen un alma digna y noble o sepultarse entre escombros cuando ella es indigna y depravada.

A través de la historia de cada pueblo sentimos palpitar el espíritu que le animó, sus sentimientos, sus ideales, sus ambiciones, sus virtu-

«...Hoy más que nunca necesitamos espiritualizar la vida humana, terriblemente amenazada por la práctica de las doctrinas puramente materialistas. Esta labor corresponde directamente a las dirigentes de los pueblos y a las entidades culturales y cívicas. Ellos han de mantener siempre en alto la idea espiritualista de la vida humana. Este programa se ha trazado y viene cumpliendo entre nosotros la H. Sociedad de Mejoras Públicas, de la cual el Maestro Eusebio fue uno de sus fundadores y miembro muy prestantísimo».

des, su ciencia, sus artes y sus glorias.

El culto al espíritu es el único medio de asegurar la supervivencia gloriosa de los pueblos. Así lo comprendieron los hombres de los primeros tiempos. Por eso vemos a Egipto, a Grecia y a Roma rindiendo honores al espíritu y llenando sus templos de dioses inmortales. Bajo su influjo florecieron las virtudes de su pueblo y en hazañas gloriosas se llenaron de laureles y de palmas.

En esos tiempos el cerebro humano, incipiente en su desarrollo, apenas si podía exteriorizar sus pensamientos en símbolos y fue así como nació la mitología, una de las más bellas expresiones del espíritu pagano. Más tarde llegó la Religión del Crucificado que se impuso en las almas por el amor, por la verdad y por la justicia y a su entrada triunfal los dioses del Olimpo huyeron en desbandada. Veamos algunos: En raudo vuelo va Mercurio, el dios del comercio y de la ambición, con sus talones atados, empuñando en su mano la vara de avellano con la que calmó la furia de las sierpes. Venus, la diosa de la hermosura, va con su ceñidor milagroso, empujando a su hijo ciego; Cupido, quien dispara a su vez, a la humanidad sus dardos emponzoñados. Va también el

radiante Apolo con su lira de oro, cabizbajo y pensativo porque acaba de oír en las cuerdas la nota más vibrante de la poesía, el dolor. Va el orgulloso Jove, humillado, con su pavo de cien pupilas. Jove, el vengativo, corre desolado porque ha perdido su haz de rayos con los que hería la tierra. Marte, dios de la guerra, huye con su coraza desguarnecida y su espada rota en mil pedazos. Baco, el dios del vino y del placer, va dejando caer como lágrimas las marchitas flores de su tirso y contempla angustiado bajo la tortura de su sed, el fondo seco de su copa. Neptuno se aleja del mar con su tridente despuntado sintiendo a su paso las penalidades de la tierra. Pan, va sonando en la caña de su flauta un ritmo impregnado de melancolía. Y entre el grupo de otros más va Momo haciendo piruetas a lado y lado con una sonrisa que parece una mueca o un gracejo que le resulta en llanto. Vedlos, van rodando por el espacio... mas de repente un bello palacio de pórticos majestuosos, inundado de flores, de luz y de armonías, se abre para recibirlos. Es el palacio de las Bellas Artes. Entran y bajo sus bóvedas luminosas encuentran asilo acogedor y desde allí, en dorados sillones, presiden el reinado en la pintura, en la escultura, en la poesía y en la música.

Allí Polimnia, la poesía, enmarca en jaulas de oro el ave de canoros trinos. Engasta perlas y pedrerías, en los hilos sutiles de sonido modulado y hace vibrar el alma de un Virgilio, de un Homero, de un Dante, de un Valencia y de un Mutis.

Allá, Euterpe, la música, pone a las palabras alas luminosas para que vuelen a los espacios en dulces armonías. Esclava en el pentagrama las notas más delicadas del sentimiento humano. Hace brotar tiernas greguerías en la garganta del lírico labriego que acompasa su cantar con el golpe de su herramienta o con el paso de su yunta. Ella inspira la lira de de un Mozart, de un Wagner, de un Schubert, de un Calvo, de un Murillo y de un Bravo Márquez, que para dicha y honra de El Santuario, le tenemos entre nosotros.

Allí la pintura, realiza el milagro de la creación de un nuevo mundo con el claroscuro de un cuadro o con la policromía del paisaje en un lienzo. Ella mezcla los colores en la paleta y dirige el pincel de un Apeles, de un Miguel Angel, de un Vinci, de un Cano, de un Ignacio Vélez y de Francisco Claver Ramírez, gloria auténtica de El Santuario.

Allí la escultura hace brotar de la masa informe el cuerpo escultural de una Venus, de un Moisés y golpea los cinceles, sobre el frío mármol, de un Escopas, de un Fidias, de un Praxiteles y de un Marco Tobón Mejía.

Allí Minerva, la diosa de la Sabiduría, invita a las juventudes a beber en sus diáfanos fuentes la ciencia que un día inundaron a Salomón, a Demóstenes, a Cicerón, a Bello y a Suárez.

Y desde allí por todos los siglos los númenes inmortales regirán los destinos humanas llenando con sus dones a las almas que a sus tronos se acercan.

No extrañéis que en esta noche os haya hablado de las Bellas Artes, pues, el MAESTRO EUSEBIO, a quien hoy honramos, fue un hijo mimado de estas musas, porque fue un artista no solo en el campo de la educación, sino también en las divinas artes como en la escultura, en la pintura y en la literatura.

Hoy más que nunca necesitamos espiritualizar la vida humana, terriblemente amenazada con la práctica de las doctrinas puramente materialistas. Esta labor corresponde directamente a los dirigentes de los pueblos y a las entidades culturales y cívicas. Ellos han de mantener siempre en alto la idea espiritualista de la vida humana.

Este programa se ha trazado y viene cumpliendo entre nosotros la H. Sociedad de Mejoras Públicas, de la cual el Maestro Eusebio fue uno de sus fundadores y miembro muy prestantísimo.

Y hoy al encontrarse esta Sociedad de fiesta por conmemorar el trigésimo aniversario de la fundación de su órgano periodístico EL SANTUARIANO, deseo que para ella pasen del Olimpo los númenes de la ilusión que se hagan seguir siempre tras el vellocino de oro: el Progreso de nuestro pueblo. Que la Fortuna le conduzca siempre sobre sus ruedas aladas hasta el Helicón, meta feliz de sus ambiciones, y que la Fama, esa dama de luciente pedrería, atruene los aires con su trompeta de oro pregonando sus glorias inmortales.

Y aquí debo suspender mis insuldas frases para que vengáis ahora a solozar vuestros espíritus en este acto bellamente organizado por las artísticas damas de nuestra sociedad, señoritas Mercedes Pineda y Carmen Mejía, realizado armónicamente por el conjunto coral del Orfeón Antioqueño y matizado con el ingenio humorístico del popular Montecristo.

Este acto es un bello ramillete

## El Santuario

(De «El Colombiano»)

Parece como si los fundadores hubieran tenido una concepción visionaria al bautizar con el nombre de «El Santuario» a uno de los municipios que más hondas impresiones pueden dejar en el alma de todo viajero, el más desprevenido. A «El Santuario» se llega por la misma vía que de Rionegro conduce a Granada: una carretera no propiamente de las mejoras pero sí bordeada de paisajes y llena de sorpresas agradables, ya que del horizonte al llano la sensación es de fertilidad y fecundidad.

### Razón de un nombre

Se explica uno por qué esta tierra admirable que se halla circundada de suaves vertientes y ligeros pliegues geográficos se llama «El Santuario». A ras de límite azuloso el cielo une su clámide estupenda al panorama reverdecido de los campos, donde la ilusión hace juego al encanto ribereño de las mesetas. Amplios llanos y tierras feraces denotan la existencia de una raza cuyo privilegio esencial y básico está en su estructura moral, herencia de sus mayores, gentes de España, altivas y trabajadoras.

### Visión de templos

El arribo a la plaza principal de «El Santuario», memoriosa en la historia, de espacioso cuadrante, se realiza bajo la impresión óptica de que llegamos a una ciudadela de templos inolvidables. El de la parroquial y el de San Judas Tadeo proyectan sus cúspides de una manera tal que sus formas se multiplican en el paisaje, y viene entonces la creencia de que asistimos a un conjunto de templos. Los dos, y muy admirables, que tiene «El Santuario», pueden disputar con los mejores del departamento. El de la plaza de «La Judea», iniciativa y esfuerzo de Eusebio María Gómez, en cuyo homenaje se tributaron recientemente grandes y edificantes manifestaciones de cívico cristianismo, es una obra que hace honor a la arquitectura de los templos católicos. Es, para decirlo en una forma gráfica, de la familia de los catedrales, del ran-

que el pueblo santuarioano coloca reverente ante el pedestal glorioso del insigne maestro y gran patriota.

He dicho.

go de las basílicas. Por sus amplias naves y sus intercolumnios, la piedad de los fieles se manifiesta en una forma tan evidente como impresionante. Pasajes bíblicos hallanse dibujados y pintados, lo mismo que las Estaciones, por ese admirable y desconcertante artista, natural de «El Santuario», Claver Ramírez, cuyas obras principales decoran los templos de su ciudad en una profusión de líneas y de colores de la más pura escuela pictórica.

#### *Devoción al natural*

No desconocemos la proverbial tradición religiosa de los pueblos de Antioquia, pero sí tenemos que reconocer que en muy pocas partes, como en «El Santuario», la piedad de las gentes, la devoción de hombres y mujeres, llega a límites de naturalidad mística como en este poblado de quince mil almas en donde la oración es casi la única explicación de todos los movimientos. Y decimos que una devoción al natural porque esta afirmación se basa en el bajo índice de criminalidad, en la casi total ausencia de las enfermedades que se odieren en el vicio y en el ningún papel que cumple, dentro de la sociedad, la organización carcelaria. De las ciudades donde menos se riñe es ésta de «El Santuario», timbre de su constitución moral que muy pocos municipios en Colombia pueden ofrecer.

#### *Una familia tesonera*

Fuimos en asocio de Manuel Tiberio Yepes, Pedro Claver Gómez, Hernando Uribe Jiménez, Ezequiel Arroyave y Roldán y de Ignacio Bernal Escobar, a representar la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, en el homenaje que la ciudadanía de «El Santuario», sin distinción de clases, tributó, en un día pleno de programas alborazados, a la memoria del epónimo varón y eupátrida antioqueño don Eusebio María Gómez, fundador del colegio «León XIII», de la Sociedad de Mejoras Públicas y creador de las grandes obras de aliento cívico de su tierra. Fue entonces cuando supimos que la familia Gómez Salazar constituye un bastión de la grandeza de aquel municipio, porque es una familia de tesoneros batalladores, entre cuyos miembros es forzoso mencionar al doctor Pedro Claver Gómez, a don Filemón de J. Gómez y al doctor Félix Gómez, hijos del gran maestro de juventudes, en cuyo honor se movilizaron todas las fuerzas vivas de la sociedad santuariana.

#### *Hombres de pro*

«El Santuario» tiene fe en sus destinos próximos, porque al frente de su conducción moral e intelectual cuenta con un equipo de varones de pura estirpe: Don Alejandro Restrepo Berrío, alcalde de la ciudad, hijo de Yarumal y caballero distinguido, de recién arribo a «El Santuario», está realizando una obra moralizadora inapreciable; todo su empeño se dirige ahora a lograr un avance material de la municipalidad de su jurisdicción. Es un pionero de las campañas cívicas. Doctor Félix Gómez presidente del concejo y médico eminente, plantea siempre, a consideración de los viajeros, los más nobles proyectos de adelanto, los cuales inspira con su poderosa voluntad de servicio. Don Filemón de J. Gómez, director de «El Santuariano», que acaba de cumplir, el primero en Colombia en su clase, 30 años de permanente circulación, entre semanarios de importancia, y hombre de dinámica sorprendente. Don Félix Botero y doctor Jesús Ramírez Arcila, presidente y secretario, en su orden, del Centro Cultural, y el segundo de los mencionados, médico oficial, varones del progreso, señores de la avanzada en el campo de las disciplinas intelectuales. La colonia santuariana en Medellín y Bogotá, animada por los doctores Manuel Tiberio Yepes, Luis Arcila Ramírez, presbítero Luis Eduardo Zuluaga, Pedro Claver Gómez y Jesús María Arias, refleja su acción cultural en el apoyo a todas las iniciativas espirituales de su tierra.

#### *Ambiente cultural*

No puede ser ni más grande, ni más decisivo. Amén de la Sociedad de Mejoras Públicas y el Centro Cultural, el colegio de San Luis, regentado por el padre Rodolfo Gómez, el colegio de las Hermanas de María Auxiliadora, y los núcleos sociales más distinguidos, las gentes de El Santuario son afables amigos de la lectura, concurrentes a su admirable teatro a toda vela de gracia y espíritu que se presenta. Recientemente se acordó la iniciativa de ampliar la actual biblioteca del municipio, haciéndola una de las mejores de Colombia.

#### *Propiedad y trabajo*

Desconcierta, por lo increíble, el hecho de que la propiedad en «El Santuario» vale más que en cualquiera otro municipio de Antioquia y, relativamente, lo mismo que en Medellín. Ello se explica por la justicia distributiva que se halla en el

## COMUNICACIONES



El Alcalde Municipal de El Santuario, en uso de sus facultades legales, y

#### CONSIDERANDO:

A) Que en el día de hoy celebra la SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS de este Municipio, una de sus más clásicas fiestas con motivo de cumplirse los treinta (30) años de fundación de la Revista EL SANTUARIANO;

b) Que con tal motivo la SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS no ha ahorrado los más difíciles esfuerzos para dar a este acto los más destacados caracteres de una apoteósica fiesta del más exquisito gusto social;

c) Que por el mismo motivo se ha lanzado a la publicidad una de las más lujosas ediciones de EL SANTUARIANO en los últimos treinta (30) años; que bien puede emular con las mejores revistas del País por su calidad y contenido literario;

d) Que dicha Sociedad está compuesta por caballeros de la más aquilatada prestancia social y distinguidas damas que componen el «CUADRO DE HONOR» en las que, la belleza y la virtud, emulan con la actividad y el desvelo por el progreso de su ciudad;

e) Que para dar mayor realce a la celebración del trigésimo aniversario del Orgado de la Sociedad de M. P. que tanto ha propendido, a través de los años y de sus páginas, al mejor estar de la Educación y la cultura santuariana, se ha invitado a altas personalidades de la Educación y la Política, amén de los hijos ausentes de la ciudad y sus amigos, y

t) Que para cerrar con broche de oro las invitaciones hechas por la Sociedad a visitar esta noble y acogedora ciudad, ha sido especialmente invitado su señoría el Dr. Braulio Henao Mejía, Gobernador de Antioquia y sus respectivos secretarios,

#### DECRETA:

Art. 1°. Decláranse huéspedes

desenvolvimiento social de un municipio en donde todos, en su mayoría infinita, poseen su tierra, la que cultivan con cuidadoso esmero y sumo cariño, por donde se explica, igualmente, el alto sentido moral que rige los destinos de un pueblo que trabaja incansablemente.

Bernardo BLAIR GUTIERREZ

de honor a su señoría el Dr. Braulio Henao Mejía, Gobernador de Antioquia, y a su comitiva, durante la visita con que se han dignado honrar a esta ciudad.

Art. 2°. Hacer entrega de las llaves de la misma a tan honrosas visitantes, para que, de par en par, abran las puertas que durante años, lustros y decenios, han escondido avaras, a grandes y excelsos valores, hijos de esta parcela racial, orgullo de la Patria.

Art. 3°. Dar también la bienvenida, a los altos exponentes de la Educación y la Política que han querido honrar con su presencia, esta gloriosa efemérides, que no es otra que el fruto de la titánica labor de un pañado de caballeros y de damas, que, bajo la sigla «S. M. P.», han luchado por conservar incólume la tradicional cultura santuariana, no obstante los naturales escollos y dificultades, y, tal vez, amarguras e incomprensiones, llegando al fin a hacer de su patria chica, el único y verdadero Santuario de la raza.

Art. 4°. Rendir, por último, y como póstumo homenaje, un tributo de admiración y simpatía al Maestro insigne y al apóstol desvelado, que fuera el que se llamó EUSEBIO MARIA GOMEZ, de quien se descubrirá dentro de poco un busto, que perennemente está recordando a las generaciones nuevas, que con la educación se hace Patria grande, y con ésta, la ventura de los pueblos.

Art. 5°. Del presente Decreto, será entregada copia, en nota de estilo, a la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario.

Cópiese y publíquese.

Dado en El Santuario, a 2 de diciembre de 1950.

El Alcalde,  
(fdo.) Alejandro Restrepo Berrío

El Secretario,  
(fao.) L. César Pineda S.

### Resolución Nro. 4

El Concejo Municipal de El Santuario,

#### CONSIDERANDO:

QUE en el día de hoy llegan a esta ciudad el señor Gobernador del Departamento con algunos de sus Secretarios de Despacho, una respetable Comisión de la H. Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, representantes de la prensa hablada y escrita de la misma ciudad y otros ilustres personajes; y

QUE la visita del señor Gober-

nador y la de su ilustre Comitiva llena de orgullo a los habitantes del Municipio y especialmente a los miembros del Concejo que agradecen esta muestra de deferencia para con la ciudad que hoy honra la memoria de un ilustre y meritorio educador santuariano, señor don Eusebio Ma. Gómez.,

#### RESUELVE:

Declarar al señor Gobernador y a su ilustre Comitiva HUESPED DE HONOR de la ciudad, a la vez que desearles una grata permanencia en ella.

Agradecer esta deferencia que el señor Gobernador y los demás ilustres visitantes han tenido para con El Santuario y disponer que el señor Presidente les entregue las llaves de la ciudad.

Copia de esta Resolución será puesta en manos del señor Gobernador y en las de la H. Comisión de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín.

Dada en El Santuario, a 2 de diciembre de 1950.

El Presidente,

FELIX GOMEZ S.

El Secretario,

Jesús A. Zuluaga G.

Bogotá, 1° de diciembre de 1950

Señor Presidente y HH. Miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas.

EL SANTUARIO.

Las ineludibles obligaciones de urgente e inaplazable atención que en estos días finales del año reclaman nuestra presencia permanente en las oficinas, han sido el motivo que nos ha impedido viajar a esa culta ciudad a acompañarla en los festejos con que va a honrar, honrándose, al eximio fundador y educador, meritorio Dr. Eusebio Gómez. Pero si no es posible satisfacer el anhelo de nuestra voluntad, al menos nuestra presencia espiritual estará con ustedes en tan gratas horas.

El señor Dr. Horacio Bejarano, como representante del Ministerio de Educación, llevará el mensaje congratulatorio de éste, como la expresión cordial de nuestros sentimientos a la ciudad y a su digna Sociedad de Mejoras Públicas en el día magnífico de la apoteosis a un insigne compatriota.

Somos de ustedes eternos amigos y servidores afmos.,

Alfonso Mora Naranjo,  
Secretario General

Nicolás Gaviria E.,  
Director Nal. de Educación  
Secundaria.

#### TRIBUNAL SUPERIOR

Medellín, noviembre 24 de 1950.  
Sr. Director de El SANTUARIANO.  
El Santuario (A.)

De la manera más atenta, me permito transcribir a usted la siguiente proposición, aprobada por el H. Tribunal Superior, en sesión plena de veintidós de los corrientes:

«El Tribunal Superior de Medellín se asocia a los homenajes que la municipalidad de El Santuario rendirá el día veinticinco de los corrientes, a la memoria del noble patricio y excelente educador de la niñez, señor Eusebio M. Gómez, padre del Dr. Pedro Claver Gómez S., Magistrado de este Tribunal, a quien presenta, a la vez, su testimonio de simpatía.

Comuníquese al señor doctor Pedro Claver Gómez S., a la municipalidad de El Santuario, y a EL SANTUARIANO periódico que se edita en aquella ciudad, desde hace treinta años.

De Ud. Atto. y S. S.,

Samuel Barrientos Restrepo  
Pte. del Tribunal

#### CENTRO CIVICO

Medellín, noviembre 30 de 1950.  
Señor Presidente y demás miembros de la benemérita Sociedad de Mejoras Públicas.  
El Santuario.

Distinguidos ciudadanos:

Con gran placer, se ha enterado el Centro Cívico «Mgr. ENRIQUE URIBE» de Medellín que EL SANTUARIANO, órgano informativo de esa benemérita Institución, cumple en estos días treinta (30) años de fundado, motivo por el cual la S. M. P. y la ciudadanía santuariana, con justa razón, se encuentran de fiesta.

Siendo el civismo, una religión que se profesa en todas partes, ya que no tiene fronteras, y siendo el civismo, así mismo una especie de alma, y muy grande

por cierto, que tiene la gran virtud de acompañar al triste en sus horas de dolor y regocijarse con quien celebra sus triunfos, no podía esta corporación, como amante en grado sumo, del civismo, guardar silencio en esta ocasión.

Consecuente con lo expresado hasta aquí, el Centro Cívico «Mgr. ENRIQUE URIBE» de Medellín, se congratula con la Benemérita SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS de El Santuario, y al enviarle el más efusivo saludo de felicitación por la llegada al TRIGÉSIMO ANIVERSARIO de la fundación de su importante órgano informativo, EL SANTUARIANO, decano de los periódicos de provincia, exalta la memoria de su fundador, el ilustre Patricio de virtudes acrisoladas que debieran ser imitadas por la actual generación, señor don EUSEBIO MARIA GOMEZ, y hace votos fervientes al Altísimo, para que esa Institución Benemérita, continúe cosechando, como siempre, frutos opimos, en pro del progreso moral y material de esa tierra privilegiada, cuna de ilustres hombres que le han dado honra y prez, a la Iglesia, a la Patria y a la Sociedad.

Loor a aquellos Patricios Ilustres, que tan sabias lecciones nos dejaron, sembrando la semilla de la cultura y el Civismo, y haciéndola fructificar.

Loor a quienes con tanto acierto han recibido aquellas lecciones y las han puesto en práctica en bien de los intereses de la comunidad.

Que Dios y la Patria se lo premien!

Con sentimientos de alta consideración, nos es muy grata suscribirnos de la Benemérita SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS, como sus servidores.

Centro Cívico «Mgr. ENRIQUE URIBE»

Gonzalo Salazar G.,  
Presidente

Jaime Mejía V.,  
Secretario

SOCIEDAD DE MEJORAS  
PÚBLICAS.—PEÑOL

La Sociedad de Mejoras Públicas del Peñol,

CONSIDERANDO

a)—Que el 2 de diciembre próximo se conmemora en la vecina ciudad de El Santuario el tri-



Dr. Rafael Rivera López

«...al leer las columnas de EL SANTUARIANO, en las cuales se estampa; con vivos matces, la elevada estatura moral, intelectual y cívica de su digno director y de sus distinguidos colaboradores, el espíritu altivo de patria que verdaderamente ama a Colombia, a Antioquia y a este Oriente muy querido. oloroso a caña dulce y a maíz. experimenta una fuerte fructificación, pues se sienta frente a un ejército de valerosos luchadores que saben defender a su patria con el sable del pensamiento y que están dispuestos también a empuñar la espada de acero, cuando las circunstancias así lo exijan». (Dr. Rafael Rivera López, Pdte. de la SMP. del Peñol).

gésimo aniversario de la fundación del periódico «El Santuario», decano de la prensa escrita del Oriente Antioqueño y brioso paladín de la cultura, del progreso y del pensamiento ortodoxo;

b)—Que entre los números del programa que se desarrollará en esta efemérides, figura la inauguración de un busto del fundador del citado periódico, don EUSEBIO MARIA GOMEZ R., ciudadano insigne y educador modelo; y

c)—Que la ciudad de El Santuario, maestra de civismo, de patriotismo y de cultura se encuentra de plácemes por la proximidad de tan fausta conmemoración,

RESUELVE:

Unirse muy estrechamente al justo y patriótico alborozo que en la actualidad tiene dominado el ánimo de todos los hijos de la ciudad hermana, por el feliz arribo de su prestigioso órgano de publicidad a los seis lustros de una existencia fecunda en resultados benéficos para su pueblo, y por la solemne inauguración



L. Arturo Gallo Giraldo

«...No es EL SANTUARIANO una humilde hoja de provincia, sino una elevada tribuna del pensamiento, desde donde se difunden las más sabias ideas y desde donde se dan las más prácticas lecciones de civismo. En sus páginas no se encuentran, ni la sátira mordaz, ni la disputa agria, ni el insulto vulgar. Por esto EL SANTUARIANO representa para la cultura mucho más que otros órganos de publicidad que circulan en las ciudades, en los cuales la vulgaridad y el insulto son alientos de cada día». (L. Arturo Gallo Giraldo, Srío. de la SMP. del Peñol).

del busto que perpetuará la memoria de uno de los hijos más ilustres de esta ciudad procerca;

Felicitar muy sinceramente a la H. Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario por el entusiasmo que siempre ha derrochado en todas las campañas por el progreso y por la organización y realización del simpático certamen que se avocina.

Transcríbase a la H. Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario.

Dada en El Peñol, a los veintisiete días del mes de noviembre de mil novecientos cincuenta.

El Presidente,  
Rafael Rivera López

El Secretario,  
L. Arturo Gallo Giraldo

«De las ciudades donde menos se riñe es esta de El Santuario, timbre de su constitución moral que muy pocos municipios en Colombia pueden ofrecer».

Blair Gutiérrez



D Carlos Julio Giroldo

Se ausentó para Medellín, a desempeñar un importante puesto en las Oficinas del Tránsito, el noble amigo Don Carlos Julio Giraldo S., miembro entusiasta y leal de la Sociedad de Mejoras Públicas. En esta Corporación mostró su óptima voluntad de servicio, sus cualidades de compañero y amigo y todos los dones y atributos que adornan su personalidad. Al lamentar la separación temporal del amigo y colega, hacemos votos porque triunfe en las nuevas actividades donde probará su capacidad y honorabilidad.



Monseñor Lubín Gómez H.

En el día de ayer se cumplió el décimo aniversario de la muerte del muy ilustre Dean y Vicario General de la Arquidiócesis de Medellín, Monseñor Lubín Gómez H. En este luctuoso aniversario con agramos un recuerdo a quien fue honra y prez de la Iglesia y de la Patria



Dr. Jesús M. Arias

..... «Ceder, pues, en estas luchas, sería traicionar a nuestra raza, sería despilfarrar la herencia moral de varonía que nos legaron nuestros mayores; sería desconfiar de los insignes capitanes que hoy nos sirven de brújula, como Jesús M. Arias, que no tiene par en estas lides de civismo. ¿Quién, con jefes como Arias puede conocer los caminos de la derrota? ¡Nadie! porque todas sus actividades son una invitación al triunfo" (Del Acta N.º 491 de la Sesión Plena del 2 de diciembre de 1.950)



Dr. Luis Arcila Ramírez

Distinguido hijo de El Santuario, quien ha sido nombrado acertadamente Contralor General del Departamento. Lo felicitamos, y por ende, felicitamos a nuestra tierra.



Norelia Zuluaga V.

Hija de Dn. Martín Zuluaga y de Dña. Francisca Zuluaga de Z., quien recientemente hizo la Primera Comuni3n.



*Dña. Esther Serna de  
Salazar*

*Dama de grandes atributos morales  
a quien la SMP. le debe muchos y de-  
sinteresados servicios.*



*«Fabiola Yepes S. saluda atentamente a la Sociedad de Mejoras Públicas, y al despedirse de ella para ingresar al Convento de la Comunidad Salesiana, le desea muchos progresos.» Así rezaba la tarjeta que nos envió la graciosa y gentil Fabiolita al renunciar a las pompas y vanidades del mundo para seguir el camino que le señaló su Amado, que es el mismo que «descendió a su huerto, a las eras de las aromas, para apacentar en los huertos, y para coger los lirios» como dice el Cantar de los Cantares. Al despedir cariñosamente a Fabiolita, le expresamos nuestros agradecimientos por los servicios prestados a la Sociedad de Mejoras Públicas y a EL SANTUARIANO, a la vez que hacemos votos porque colme sus místicos anhelos en los claustros de María Auxiliadora.*





*Dña. Anita Yepes de Giraldo*

Gentilísima dama de acendrado civismo, a toda hora está dispuesta a servir a las nobles empresas sociales. La Sociedad de Mejoras Públicas le rinde un tributo de gratitud y admiración por los grandes favores que le ha dispensado.



..... «EL SANTUARIANO ceñido a los principios de la ética periodística, ha trabajado siempre por la unión entre los conciudadanos; teniendo muy en cuenta que su misión es construir y no destruir vela incansable por los intereses del pueblo, impulsando el progreso, sosteniendo moralmente ese espíritu de lucha que hay en cada santuario y que ha llevado a muchos al triunfo, y pasa muy por encima de sus pequeños enemigos, sin dignarse siquiera mirarlos la cara, sabiendo que los ladridos a la luna no logran empañar su resplandor, ni el águila pierde velocidad porque la tortuga piense que algún día tendrá alas y la eclipsará en su vuelo». (Helda Zuluaga Z. De «Una Efemérides Gloriosa»)



## Mesa Directiva de la SMP. para el año de 1951



Filemón de J. Gómez  
Presidente reelegido



Dr. Jesús Ramírez Arcila  
Vicepresidente 1°.



Dr. Félix A. Gómez S.  
Vicepresidente 2°.-Reelegido



Alberto Pineda G.  
Secretario



Favio Pineda S.  
Subsecretario



Gustavo A. Hoyos B.  
Tesorero reelegido

## Resolución Nro. 25

El Concejo Municipal de Marinilla,

### CONSIDERANDO

Que El Santuario prepara un justo y cálido homenaje para honrar la memoria del esclarecido patricio, don Eusebio María Gómez;

Que este esclarecido ciudadano fue hijo ilustre del glorioso general Eusebio María Gómez, ornato del Oriente Antioqueño por sus virtudes cívicas y militares;

Que don Eusebio fue alumno del Colegio de San José de Marinilla en donde se distinguió por su claro talento y por sus exquisitas virtudes;

Que siempre estuvo unido a la ciudad de Marinilla por los vínculos del corazón y de la inteligencia;

Que contribuyó grandemente al prestigio del Oriente Antioqueño educando un crecido número de ciudadanos que hoy brillan con honor en el Sacerdocio, en la medicina, en la abogacía, en la ingeniería, en la pedagogía y en las distintas ramas del saber humano,

### RESUELVE:

El Concejo Municipal de Marinilla rinde tributo de admiración y gratitud al egregio patriarca de esta comarca antioqueña y se asocia al júbilo que experimenta hoy El Santuario al erigir un monumento, en bronce, a la memoria del ilustre Maestro Eusebio María Gómez.

Una comisión del seno de la corporación representará a la ciudad de Marinilla en las festividades que tendrán lugar en El Santuario el día dos de diciembre del presente año.

Dada en Marinilla, noviembre 30 de 1950.

El Presidente,  
Mauricio Ramírez G.

El Secretario,  
Francisco A. Pérez

## Resolución Nro 12

La Sociedad de Mejoras Públicas de Marinilla,

### CONSIDERANDO:

Que la noble e ilustre ciudad de El Santuario va a rendir glo-



Justo M. Jaramillo

Secretario de la Sociedad de Mejoras Públicas y Director de la Escuela Urbana «Jorge Ramón de Posada» de Marinilla. Justo M. Jaramillo es un institutor que sobresale por su consagración, dotes de organizador, sentido de responsabilidad, cualidades a las que suma un civismo de subidos quilates y una atrayente hidalguía castellana. Para «El Santuario» es motivo de satisfacción cumplir hoy con el deber de rendir un cardial y sincero tributo a la inteligencia y a las virtudes de este joven y dinámico pedagogo.

rioso homenaje de gratitud a la memoria del esclarecido ciudadano don Eusebio María Gómez, el día dos de diciembre del corriente año;

Que don Eusebio María Gómez fue un paradigma de excelsas virtudes tanto morales como cívicas, que brillaron no solamente en su pueblo natal sino también en toda Antioquia y en Colombia;

Que dotado de clara inteligencia y noble espíritu consagró la mejor parte de su vida a la educación de la juventud, enseñando las primeras letras, con fruto abundantísimo a varias generaciones;

Que sus discípulos se hallan hoy esparcidos por toda la República y son un timbre de gloria para El Santuario y la patria colombiana;

Que fundó y regentó el Colegio de San Luis y el Liceo León XIII centros de estudios y de civismo de que justamente se ufana El Santuario;

Que hace treinta años fundó la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario y su órgano de publicidad EL SANTUARIANO, Sociedad y Hoja periodística que han realizado el prodigio único en los pueblos de Antioquia de subsistir sin interrupción durante

tan largo tiempo;

Que EL SANTUARIANO y la Sociedad de Mejoras Públicas de la noble ciudad han contribuido en forma eficaz y principalísima al desarrollo cultural del Oriente Antioqueño.

Que es un deber de las Sociedades de Mejoras Públicas exaltar la memoria de aquellos ciudadanos que durante su vida se han preocupado intensamente, como don Eusebio María Gómez, por el bienestar colectivo y el desarrollo cultural de las regiones en donde han actuado,

### RESUELVE:

Asociarse al homenaje que El Santuario y el Oriente Antioqueño rinden a la memoria de don Eusebio María Gómez;

Nombrar una comisión compuesta por el Dr. Mauricio Ramírez, el Dr. Francisco Acebedo M., don Gabriel Tamayo T. y don Justo Manuel Jaramillo para que representen a la SMP. de Marinilla en este homenaje.

Dada en Marinilla, a 30 de noviembre de 1950.

El Presidente,  
Mauricio Ramírez G.

El Vicepresidente,  
Gabriel Tamayo T.

El Secretario,  
Justo M. Jaramillo G.

## Resolución Nro. 4

La Sociedad de Agricultores de San Isidro Labrador de El Santuario,

### CONSIDERANDO:

1—Que el día dos de diciembre del presente año la Sociedad de Mejoras Públicas va a celebrar la llegada de la publicación de EL SANTUARIANO a sus treinta años;

2—Que en este mismo día se va a colocar en la plaza principal el busto del S. Eusebio Ma. Gómez, fundador del periódico El Santuario;

3—Que es un deber respaldar las obras culturales,

### RESUELVE:

I—Unirse de un modo especial a las festividades que se celebran;

II—Felicitar a la Sociedad de Mejoras Públicas por el arribo de su órgano periodístico a los

treinta años;

III—Considerar como un día memorable para El Santuario la inauguración del Busto del señor don Eusebio Ma. Gómez mentor insigne de juventudes por muchos años, maestro, rector de Colegio e Inspector Provincial;

IV—Enviar una representación de la Sociedad de San Isidro para que asista a la Misa y demás solemnidades, y

V—Enviar copia de la presente resolución a la Sociedad de Mejoras Públicas.

Dada en el Santuario a 1° de diciembre de 1950

El Presidente,

Enrique Zuluaga A.

El Secretario,

Luis Antonio Gómez S.

### Resolución Nro. 8

(De diciembre 1° de 1950)

El «Centro Cultural de El Santuario»,

#### CONSIDERANDO:

Que el día 2 de diciembre de 1950, celebra El Santuario el trigésimo aniversario de su fundación;

Que EL SANTUARIANO es un periódico de provincia que solo busca el progreso de esta región del Oriente Antioqueño, y

Que a más de esta festividad en la ya citada fecha se hará la inauguración del busto al Maestro Eusebio, ilustre bajo muchos títulos y a quien la sociedad santuariana debe innumerables beneficios.

#### RESUELVE:

I—Asociarse a las festividades de la H. Sociedad de Mejoras Públicas;

II—Declarar a eterna memoria el nombre de Eusebio María Gómez R., prototipo de maestros y forjador de nuestra cultura, y

III—Enviar comisión de representación a todos los actos que con motivo de tal festividad se celebren.

Dada en El Santuario el primer día del mes de diciembre de 1950.

El Presidente,

Félix Botero G.

El Srío.,

Ramón Zuluaga M.

## MENSAJES TELEGRAFICOS

*Publicamos algunos de los muchísimos mensajes telegráficos recibidos con ocasión del arribo de «El Santuario» a sus treinta años de existencia y de la inauguración del busto de su fundador don Eusebio María Gómez.*

*Dejamos constancia de nuestra gratitud por todas estas espontáneas y cordiales manifestaciones de solidaridad y reconocimiento.*

«Bogotá, 1°. de diciembre de 1.950 - Sociedad de Mejoras Públicas - El Santuario - No. 43.065 - Imposibilitado impostergables ocupaciones oficiales véome obligado privarme acompañarlos justa celebración. Ruégoles recibir expresión admiración, felicitación sincera por patriótica labor adelantada ustedes importante, cultísima ciudad. Hago votos campañas cívicas ustedes sigan adelante bien tierra, ejemplo otros pueblos - Cordial saludo - Nicolás Goviria - Diresecundaria».

«Pasto, diciembre de 1950 - Familia Don Eusebio - El Santuario. - Cuán merecido honor ciudadano benemérito, querido maestro juventudes, gloria esa ciudad preclara - Emilio, Obispo»

«Manizales, diciembre 2 de 1950 - «EL SANTUARIANO» - El Santuario. - Unímonos cordialmente merecido homenaje maestro Eusebio, plasmador cultura santuariana - Jesuitas Noberto Ramírez, Lino Zuluaga.»

«Medellín, 2 de diciembre de 1950 - Filemón, Pedro Claver, Ramonero - El Santuario. - Cordialmente acompañándolos justísimo homenaje su ilustre padre - Afectísimo, Luis Sierra H.»

«Medellín, diciembre 2 de 1950 - Filemón de J. Gómez - El Santuario - Espiritualmente con ustedes solemnidad merecida homenaje dignísimo progenitor suyo. Saludo noble pueblo - Max Siegart.»

«Medellín, 2 de diciembre de 1950 - Filemón de J. Gómez - El Santuario - Admirado meritorio ciudadano fue Don Eusebio Gómez, regocijome honor tribútasele. Salúdolo, felicítolo cordialmente - Juvenal Posada V.»

«Medellín, 2 de diciembre de 1950. - Dr Pedro Claver, Filemón, Ramón, Luis Enrique, Félix, Familia. - El Santuario - Al inaugurarse hoy el busto del gran institutor, honra de nuestra raza y gloria de nuestro Oriente, los abrazamos emocionados - Teódulo Ramírez Duque-

Radio periódico «ADELANTE» Hemel Ramírez».

«Medellín, 2 de diciembre de 1950 - El Santuario. - Asíome fervorosamente homenaje inolvidable maestro, envía para benemérita Sociedad y amado «EL SANTUARIANO» congratulaciones por sus seis lustros de existencia. - Dorzuluaga (Médico)»

«Bogotá, 2 de diciembre de 1.950 - Pedro Claver, Filemón, Ramón - EL SANTUARIANO - De corazón asíome justiciero homenaje ilustre patricio, educador ejemplar. Amigo, Julio César García.»

«Yalí 2, de diciembre de 1.950 - Sociedad de Mejoras Públicas - El Santuario - Cordialmente unímonos homenaje rinde hidalga ciudad gran maestro juventudes Don Eusebio María Gómez, felicitámoslos larga, provechosa jornada cumple hoy «EL SANTUARIANO» servicio cultural, progreso Oriente Antioqueño. - Somejoras, Patricio Benjumea, Presidente - Jorge Cardona, Secretario»

«Guatapé, 2 de diciembre de 1.950 - Sociedad Mejoras Públicas - El Santuario. - Congratúlome con ustedes. de corazón al cristalizar bella obra perpetuando en bronce vuestra gratitud para con el sumo sacerdote de la educación y la cultura Don Eusebio María Gómez, Lázaro Urrea»

«Peñol, 2 de diciembre de 1950. - Sociedad Mejoras Públicas - El Santuario. En nombre propio, Sociedad, lamento no poder estar presente magno homenaje a «El Santuario» y a su fundador. - Felicitámoslos. - Rafael Rivera, Presidente».

«Granada, 2 de diciembre de 1950—Filemón, familiares—El Santuario - Asíome justísimo homenaje patricio, educador eximio. - Pedropé.»

«Medellín, 2 de diciembre de 1950 —Pedro Claver Gómez, Filemón. familia - El Santuario - Congratúlome merecida exaltación Don Eusebio, insigne representante [raza

oriental - saludolos «Jesún Rincón S.»

«Medellín. 2 de diciembre de 1950 - Monfile - El Santuario. Ruégo le transmitir mis congratulaciones a ese pueblo magnifico motivo etemérides gloriosa celebra forma digna, jubilosa. Personalmente felicítolo por insigne labor ha aportado usted a la cultura y al progreso desde excelentes columnos de «EL SANTUARIANO.» - Acepte mi emocionado saludo. - Ramírez Puerta.»

Medellín, 2 de diciembre de 1950 - Pedrocé, Filemón, Ramonego, Luise, Félix, - El Santuario - Unome gustoso merecido homenaje rinde esa ciudad a ilustre patricio, maestro insigne, ciudadano ejemplar. - Cordial felicitación. - Néstor Giraldo. - »

»Medellín, 2 de diciembre de 1.950. Doctores Pedro Claver, Félix, Filemón, Ramoné, Luisé - El Santuario. - Unome ustedes grandioso acto exponente cultura Antioquia. - José María Giraldo»

«Medellín, 2 de diciembre de 1950. - Filemón de J. Gómez, Sociedad Mejoras Públicas - El Santuario. - Entusiastas felicitaciones esfuerzos nobilísimos beneficio Santuario, Provincia y sumamente emocionados justísimo homenaje insigne Maestro Don Eusebio. - Amigos - Francisco Luis Jimenez - Jesús Antonio Rivera.»

«Medellín. 2 de diciembre de 1.590 - Seciedad de Mejoras Públicas - Cuadro de Honor - El Santuario Unidos con vosotros al celebrar arribo treinta años existencia querido periódico «EL SANTUARIANO» y al descubrir buste fundador Don Eusebio María Gómez. - Tulio, Eduardo, Familia»

«Cali 2 de diciembre de 1950 - Monfile - El Santuario - Feliz arribo treinta años vocero patria chica. Felicito Director efusivamente. - Baltazar Gómez»

«Medellín, 2 de diciembre de 1950. - Claver, Filemón, Ramón, Familia. - El Santuario. - Consagramos vivo recuerdo querido Eusebito. Espiritualmente con ustedes. Saludámoslos. - Francisco, Romelia».

«Medellín, 2 de diciembre de 1.950 - Sociedad de Mejoras Públicas - El Santuario - Nosotros los jóvenes desde aquí seguiremos las huellas. Felicítámoslos celebración arribo treinta años existencia periódico. - Luis Quintero»

«Medellín, 2 de diciembre de 1.950 - «EL SANTUARIANO» - El Santuario Cordialmente asociado a justo homenaje ríndele culta ciudad a quien supo enrutarla titáni-

## HONROSOS CONCEPTOS



Mons. Emilio Botero González

Pasto diciembre 12 de 1950

Señor Don

Filemón de J. Gómez, Director de EL SANTUARIANO El Santuario.

Muy Digno Sr. Director:

Cuando llegué de Roma encontré una atenta nota de Ud. en la que me da cuenta del trigésimo aniversario de «EL SANTUARIANO» y de la edición extraordinaria que van a tirar por este motivo.

Me alegro mucho de saber que tan benéfico órgano de la prensa

camente por senderos de cultura, dignidad, progreso y laboriosidad cumpliendo aquella bella sentencia «a Dios rogando y con el mazo dando» - Félixeme»

«Lídice 2 de diciembre de 1950 - Sociedad de Mejoras Públicas - El Santuario - Emocionado rindo sentido tributo memoria inolvidable Maestro. - Francisco Gómez» -

«Medellín, 2 de diciembre de 1.950. - Presidente Sociedad Mejoras Públicas - El Santuario. - Con ustedes celebro efemérides glorioso decano prensa de Provincia fundado por varón virtudes cívicas, morales, acrisoladas. - Martín.»

«Yarumal, 2 de diciembre de 1.950 - Filemón de J. Gómez, Familia Gómez - El Santuario - Cordialmente únome justísimo homenaje tribútase a Eusebito, educadar benemérito, ciudadano ejemplar. - Abrazos efusivos. - Jesús Antonio Hoyos»

sigue adelante, y que sus gallardos directores no cesan en la tarea ardua que se han impuesto de sembrar buena semilla, siempre apoyados en la doctrina católica y con ideales nobilísimos.

El bien que ha hecho «EL SANTUARIANO» es muy notorio para esa ciudad y en favor de la Patria.

Los felicito y ojalá volviera a tener el gusto de recibir ese periódico modelo.

Su afectísimo amigo, que le desea muchos progresos,

Emilio Botero Gonzalez,

Obispo de Pasto

Le envío \$ 25.00 para EL SANTUARIANO.



R. P. Policarpo Ma. Gómez

«..... EL SANTUARIANO» es digno porque hay en él dignidad, y esto porque su director es digno y hay en él dignidad. Me cabe el orgullo de decir que lo leo íntegramente y jamás he hallado ni siquiera una sola frase indigna. Corrige si, y critica lo que es digno de corrección y de crítica; pero lo hace con tanta cultura que a nadie ofende. Que levante la mano el que se halla sentido insultado por «EL Santuario». Nadie se atreverá a tal». R. P. Policarpo Ma. Gómez)





Dn. Luis E. Hoyos

«..... EL SANTUARIANO se lleva mi total admiración por sus triunfos, pues su existencia es monumento espiritual de un pueblo que abarca todos sus triunfos, toda su gloria y todo su prestigio como ciudad de civismo. La Sociedad de Mejoras Públicas es otra admiración con su ya larga y meritoria vida, pues ella constituye los cinco sentidos de esa noble ciudad que ve por ella, habla por ella, gusta por ella y olfatea por ella. Cuál otra sociedad cívica hay así en el país de tantas y tan meritorias realizaciones?» (Luis E. Hoyos)



Dn. Ramón Escobar R.

«..... qué bien ha cumplido esta hoja modesta su misión en el campo magnífico del periodismo. Con qué cariño los hijos de esa ciudad, esparcidos por todo el territorio nacional, leemos cada una de sus páginas. Qué labor más eficaz de difusión de la cultura de un pueblo y de una raza, la que ha realizado EL SANTUARIANO». Dr. (Ramón Escobar R.)



D. Floro Ezequiel Zuluaga

«..... EL SANTUARIANO es orgullo de nuestra tierra, y ha sido al través de su larga y meritoria existencia, una garganta viva que ha cantado a los cuatro vientos las glorias y los anhelos de nuestro pueblo. Ha sido la cadena mágica que nos ha mantenido vinculados al terruño inolvidable donde pasamos los mejores días y donde se guardan las cenizas de los seres más queridos. En la ausencia, quienes por imperativos de la vida nos vimos obligados un día a buscar otro campo para nuestras actividades, es donde justamente se aprecia lo que vale EL SANTUARIANO que cada que nos llega devoramos con delirio, porque, nos sabe a tierra querida y en él encontramos ese sabor característico y único que nos deleita en un verdadero gozo espiritual». (Floro Ezequiel Zuluaga).



Dn. Carlos Felicio Aristizabal

«..... es EL SANTUARIANO periódico que sin interrupción ha sabido vencer las dificultades y librar las más grandes batallas cívicas en pro de nuestro querido pueblo y en beneficio de nuestro Oriente antioqueño». (Carlos Felicio Aristizabal.)



Dn. Francisco Luis Gómez

«.....admirable la labor de un periódico que ha mantenido en todos los años de su existencia la mística por la tierra que nos vió nacer y que encierra en sus páginas la historia de nuestro pueblo con sus fechas de dolor y con sus días de fiesta. Para los que un día nos alejamos de El Santuario, no hay nada tan grato como el recibir puntualmente la edición de EL SANTUARIANO» (Francisco Luis Gómez De Armenia (C.))



R. P. Agustín Gómez

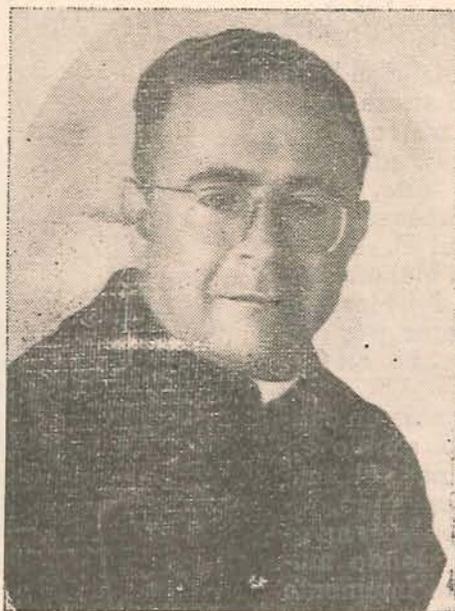
«..... loor al querido Maestro Eusebio, que fundó, sostuvo y le dió vida perpetua a éste querido órgano de civismo y de progreso. Loor también a sus hijos que heredaron este mismo sentimiento y lo perpetúan como obligada herencia. Siga usted Don Filemón recreándonos con tan eficaz como interesante publicación, que los santuarianos sabremos agradecerle». (R. P. Agustín Gómez--Cura de Santo Domingo).

## R. P. Ramón Arcila R.



D. Pastor Duque Jaramillo

«..... La labor cumplida por EL SANTUARIANO es notable y muy meritoria por el gran beneficio que presta al Santuario, por la labor cultural que realiza y por el desinterés y la forma como siempre lo hace». (Pastor Duque Jaramillo. De Medellín)



El 20 del mes que discurre se cumplen veinticinco años de ordenado el notable sacerdote R. P. Ramón Arcila R., actual Cura Párroco del Carmen de Viboral. Para celebrar sus Bodas de Plata sacerdotales sus feligreses han elaborado un lujoso programa que empieza hoy a cumplirse, y durará hasta el próximo martes, que será el día clásico. EL SANTUARIANO se asocia complacido a las manifestaciones de gratitud, admiración y afecto que a su celoso Pastor le rinden sus greyes para celebrar su magnífico jubileo.

### Biografía sucinta del R. P. Arcila, por Filemón de J. Gómez

El R. P. Ramón Arcila nació el 15 de enero de 1896, en la vereda de «El Saladito» del municipio de El Santuario.

Fueron sus padres don Jesús Arcila y doña Julia Ramírez.

Recibió el bautismo en la Iglesia de la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá de El Santuario. Fueron sus padrinos los abuelos maternos don José María Ramírez y doña Isabel Gómez de R.

A los 8 años de edad ingresó a la Escuela Urbana de varones dirigida a la sazón por don Eusebio Ma. Gómez R. Este, don José Vicente Gómez y don Heraclio Ramírez, fueron sus maestros de primeras letras.

A las 12 años ingresó al Colegio de San Luis Gonzaga regentado por don Rufino Gómez. Estuvo seis años en el Colegio, y cuando terminó estaba ya dirigi-

do por don José Ma. Zuluaga (Chepito).

Cuando el R. P. Ramón Arcila R., terminó sus estudios en el Colegio con óptimas calificaciones, don Eusebio Ma. Gómez R., que ejercía el cargo de Inspector Provincial de Instrucción Pública, nombró a su dilecto discípulo como maestro de Aquitania, donde estuvo un año, y luego estuvo desempeñando el mismo destino en Argelia, así como antes, por licencia de los titulares, estuvo por algunos días en las Escuelas de «La Meseta», de la jurisdicción del Peñol y de «El Morro», de El Santuario.

Por recomendación especial del R. P. Clemente Giraldo —su pariente— ingresó al Colegio de la Buena Esperanza que existía en Santa Rosa de Osos, como fundación del Obispo Maximiliano Crespo, con el laudable fin de preparar vocaciones. Ya en mayo de 1919, a la edad de 23 años, partió de este Colegio a ingresar al Seminario Conciliar de Medellín regentado por el R. P. Guillermo Gómez Restrepo, hoy Canónigo del V. Capítulo Metropolitano de Medellín. Por recomendación del R. P. Clemente Giraldo, el primer año fue costado por doña Isabel Melguizo, viuda de don Abraham Moreno. Al segundo año de seminario le concedieron media beca, y la otra mitad la costearon, hasta su terminación, doña Isabel Melguizo y la señorita doña Matilde Moreno, nieta del Gral. Rafael Giraldo, pariente del R. P. Ramón Arcila R.

El R. P. Ramón Arcila recibió su ordenación sacerdotal de ma-



R. P. Luis Zuluaga

«..... para usted que es el alma y el nervio de nuestro periódico va mi más sincera expresión de felicitación, pues si EL SANTUARIANO cuenta hoy treinta años de edad, se debe a su tesonero, incansable y patriótico empeño de engrandecimiento para nuestra cara tierra.» (R. P. Luis Eduardo Zuluaga De Medellín)

nos del Excelentísimo Señor Dr. Manuel José Cayzedo, Arzobispo de Medellín, el 20 de marzo de 1926. Cantó su Primera Misa el 13 de mayo del mismo año y la predicó su pariente el R. P. Luis Arcila R.

La primera Parroquia donde el R. P. Arcila ejerció su sagrado ministerio fue Cocorná, como Vicario Cooperador del Padre Justiniano Gómez. Con éste, y con el Padre Samuel Jiménez, también Cooperador, el P. Arcila trabajó por la mejora del templo, por la construcción del Hospital y tomó especial interés por las escuelas. Estuvo un año en Cocorná.

Trasladado a Aquitania en calidad de Cura párroco, estuvo en ésta tres años, y reparó el templo que se estaba cayendo, fomentó las misiones en esas apartadas montañas, en donde muchas veces se vió en inminente peligro de muerte, y fundó una banda de músicos, y para pagar al maestro que llevó de Granada para que les enseñara, le dio una finca, que el Padre con los aspirantes abrió, con no pocas dificultades. El Padre Arcila reemplazó en Aquitania al Pbro. Domingo Ramírez.

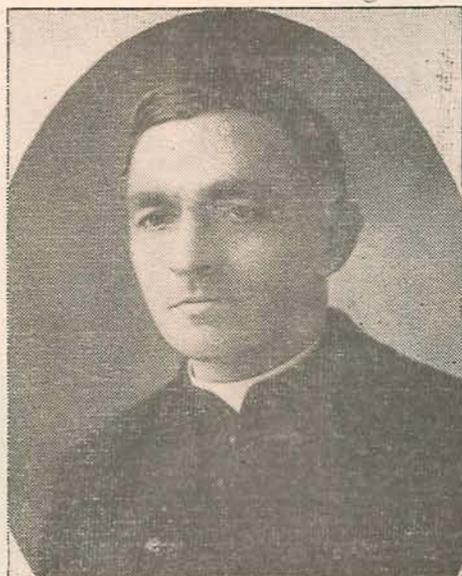
De Aquitania fue promovido a la Capellanía de Sabaneta, donde estuvo cuatro años. Mejoró el templo parroquial, construyó casa cural, levantó monumentos a la Santísima Virgen en todas las veredas, consiguió imágenes para el templo y trabajó por la organización de las escuelas.

De Sabaneta pasó a Medellín al templo del Sagrado Corazón en Guayaquil, como capellán, y en un año que estuvo allí trabajó por el templo y por el culto con el entusiasmo y el fervor que acostumbra en todas sus actividades.

De Medellín pasó como Cura Párroco al Retiro donde estuvo ocho años. En esta Parroquia reemplazó al R. P. Nazario Bernal. Aquí reformó completamente el templo y lo decoró bellamente. Construyó la casa cural, consiguió para el Retiro la fundación Salesiana, gracias a sus tesoneros esfuerzos y al apoyo que le prestó su amigo, en ese tiempo Gobernador de Antioquia, Dr. Aurelio Mejía. Construyó el hermoso parque de la plaza Principal y levantó bellísimos monumentos al Sagrado Corazón de Jesús y a la Santísima Virgen en todas las veredas.

Del Retiro fue trasladado en calidad de Cura Párroco a San Roque a reemplazar al R. P. Joaquín Giraldo R., su pariente y

## R. P. Joaquín Giraldo R.



Recibió también, como el P. Arcila, las órdenes sacerdotales el 20 de marzo de 1926. La Sociedad de Mejoras Públicas promovió la celebración de sus Bodas de Plata sacerdotales, y el pueblo se apresta para honrar al dignísimo levita el próximo 12 de mayo, aniversario

de su primera misa contada. Nadie debe quedarse sin participar en este homenaje al querido Padre Joaquín. Nos haríamos reos de ingratitud si nos mostráramos indiferentes a estos octos de merecida justicia.

compañero de ordenación. Aquí mejoró el templo parroquial, uno de los mejores de la República, y para comodidad de los fieles le puso bancos a la Iglesia. Levantó monumentos a la Santísima Virgen y al Sagrado Corazón de Jesús en todas las veredas. Estuvo cuatro años en esta Parroquia.

De San Roque fue trasladado como Cura Párroco de Robledo a reemplazar al R. P. Luis Eduardo Gómez. Aquí fundó el colegio de señoritas regentado por Carmelitas Terciarios, mejoró el templo parroquial y en todas las veredas levantó monumentos a la Santísima Virgen y al Sagrado Corazón de Jesús.

De Robledo fue promovido al Carmen de Viboral en reemplazo del Pbro. Aureliano Restrepo. Hace cuatro años que ejerce en esta Parroquia y puede anotar como realizaciones suyas la construcción del Cementerio, que sin duda es uno de los más bellos de la República. En el centro se levanta un templete hermosísimo, de regia imponentia y de majestuosa arquitectura. Cuando llegó al Carmen ya estaban allí las Madres Franciscanas, pero le ha dado al Colegio que regentan un impulso admirable y no prestigio merecido. Fundó un Orfanato que presta un gran servicio social, institución que está al cui-

dado de las Franciscanas. Gestionó hasta obtener el establecimiento de las Siervas del Santísimo, las que encargó del Hospital y fundó un Asilo de caridad que hoy está asistido también por las Siervas. Construyó una hermosa capilla al Señor Caído y fundó la Casa del Campesino. Ha levantado regios monumentos en todas las veredas al Sagrado Corazón de Jesús y a la Santísima Virgen. Le ha prestado gran atención al templo parroquial al que ha mejorado admirablemente y le ha puesto bancas que le cuestan no menos de ONCE MIL PESOS. Como en todas sus parroquias, la educación pública es una de sus mayores preocupaciones.

La labor extensa, intensa, múltiple y fecunda del R. P. Ramón Arcila R. en el lapso de sus 25 años de sacerdocio, no cabe en un comprimido biográfico. Sólo podemos agregar a estos datos, que a donde ha llegado a ejercer su ministerio no ha tenido otra preocupación distinta a la salvación de las almas y al progreso moral, social y material de sus feligreses. Pobres y ricos, nobles y plebeyos, para el Padre Arcila no hay diferencia: todos son sus hijos, y si éstos, como es tan humano, se dividen y tienen sus discrepancias, este sacerdote modelo pro-

cura con su tino y delicadeza zanjar las diferencias e imponer la concordia, pero en ningún caso se hace a favor de algún bando, pues todo esto lo considera reñido con su paternal y evangélica misión. Esto explica por qué de todas sus parroquias lo han despedido con lágrimas y todos sus feligreses con sinceros sentimientos de dolor han lamentado su ausencia, así como a donde llega como Párroco es recibido con palmas, hosannas, salutaciones y ovaciones jubilosas.

En reciente ocasión le preguntamos al P. Arcila, cuáles, de sus muchos triunfos le habían producido mayor satisfacción y complacencia, y nos contestó: «Toda mi vida sacerdotal ha sido una luna de miel y de éxitos». Y agregó: «Mis éxitos se los debo todos a la Providencia, a Dios, a María Auxiliadora, a mis dignos y excelentes cooperadores y a la buena voluntad y desprendimiento de mis feligreses».

Este es el paradigma de los Ministros de Cristo, ornamento del clero antioqueño, a quien sus feligreses del Carmen de Viboral empiezan hoy a cumplir el programa que han elaborado para celebrar sus BODAS DE PLATA SACERDOTALES. Cordialmente nos unimos a los homenajes que su grey le rinde al R. P. Ramón Arcila R., en su justo jubileo.

NOTA: Así como son incontables los favores y beneficios ocultos que ha prestado a los huérfanos, a las viudas, a los vergonzantes, y que muy pocos los saben, así también, son muchas las obras sociales, intelectuales y materiales que ha realizado el P. Arcila, y que se ignoran, porque en su infinita modestia no las dice y procura mantenerlas ocultas, pues los santos hacen siempre el bien, por el bien mismo y no por ostentación y por los vanos deseos de halagar y recibir honores y recompensas. Una de estas obras que están ocultas, es la cesión que hizo de su casa del Retiro para poder instalar allí a las Religiosas Salesianas, las que tanto bien han hecho a esa importante Parroquia, que como las de Cocorná, Aquitania, Sabaneta, Guayaquil, San Roque y Robledo, todavía lamentan la separación y la ausencia de este bondadoso y acertado rector de almas.

*Aporte usted, señor industrial o señor comerciante, su grano de arena para el sostenimiento de «El Santuario».*

## RINCON MARIANO



*Virgen Dolorosísima, rogad por nosotros*

Jesús moribundo dijo a la Virgen: «Mujer, he ahí a tu hijo». Cuál era el hijo? El hijo era Juan. Nosotros somos Juan. La Virgen nos aceptó por hijos. Y luego, Jesús moribundo le dijo a Juan: «He ahí a tu Madre». Cuál era esa Madre? Esa Madre era María. Juan la aceptó por Madre. De suerte que la Virgen nos aceptó por hijos y Juan la aceptó por Madre. Ya que la Virgen nos aceptó por hijos, nosotros seguiremos a Juan aceptando a la Virgen por Madre. En este caso nosotros somos hijos de María. Pero, preguntémosnos: Somos verdaderos hijos de María? Diremos que sí somos de veras hijos de María si cumplimos con Ella, al menos, lo siguiente:

Si la amamos; si confiamos en Ella; si la respetamos; si la obedecemos y si la ayudamos. Nada menos hace un buen hijo con su madre de la tierra.

1° Si la amamos: Si amamos a María, hemos de decirle con frecuencia: María, yo te amo — María, yo te amo — María, yo te amo; y decir y hacer lo que a Ella le complace. San Alfonso María, cuando veía el nombre de María escrito,

besaba amorosamente las cinco letras del nombre de María.

2° Si confiamos en María, hemos de confiar como confía un niño en su madre. Si ve un perro bravo, corre a su mamá, se agarra de ella, y helo tranquilo. Así también, si el demonio nos persigue con muchas tentaciones, corremos a prendernos del manto de María, y hemos tranquilos.

3° Si la respetamos. Quien habla a un Rey o Reina dándonos las espaldas? Nadie. Le habla y le escucha con mucha atención. Así nosotros, con gran respeto elevaremos a María nuestras plegarias y pondremos atento oído a sus palabras para que suene su voz en nuestros oídos, porque «es dulce tu voz y tu rostro hermoso», como dice el Espíritu Santo.

4° Si la obedecemos: La Virgen nos manda que hagamos lo que el Señor nos diga: «Haced lo que el Señor os diga», dijo María en las Bodas de Canán. Y lo que el Señor nos manda es que guardemos sus divinos mandamientos, y esto quiere la Virgen.

5° Si le ayudamos: En qué quiere la Virgen que le ayudemos? E

# COSECHA DE HOMBRES

(SERNAS Y ARCILAS)

«La familia antioqueña de Lasernas es originaria de Colindes, de Burgos de España. Tiene por armas un escudo en campo verde, una banda de plata con orlas coloradas y ocho santonces de oro» (Ignacio Giraldo «El Santuarino» No. 34)

muchas cosas, principalmente en la salvación de las almas, pidiendo por los pecadores. «Rogad por los pecadores», dijo, llorando, la Virgen a Bernardita.

Ah! cuánto complace a María que las almas la traten con plena confianza, como los inocentes niños tratan a la mamá!

Santa Gemma Galgani fue una de esas almas. Esta niña perdió a su madre cuando tenía solo siete años de edad. Huérfana, se consagró a María con la sencillez que la caracterizaba: «Amo mucho a mamá del cielo porque el Señor me la dió y me dijo que la amara mucho, y la amo mucho», decía Gemma Galgani. Y amaba mucho a Jesús porque era Hijo de María, y amaba mucho a María, porque era Madre de Jesús. Jesús se le aparecía con frecuencia.

Cierto día se le apareció la Virgen a Gemma, y ésta le decía: «Cuándo había de pensar yo que la Virgen me visitara y me abrazara y me hiciera descansar sobre sus hombros». Y siguióse un diálogo entre María y Gemma: «Me amas mucho? —Te amo mucho, muchísimo, Madre mía. —Me amas a mí solamente? —No, hay otro a quien amo más. —Quién es ese? —Lo amo tanto, que quisiera morir por El. —Pero, quién es ese? —Si hubieras venido ayer, lo hubieras visto, porque vino y estuvo a mi lado. —Pero, dime, quién es ese? —No te digo. Solamente te digo que se asemeja mucho a tí por su hermosura. —Pero de quién hablas? No me entiendes? —Pues hablo de Jesús. —Ah!, de Jesús? Pues sigue amándolo mucho y amá tan solo a El. Gemma Galgani cuenta lo anterior y agregó: «Cuando la Virgen me dijo lo último, con una dulcísima sonrisa me abrazó amorosamente y desapareció». Por lo que se ve, son cosas infinitamente bellas las relaciones de los santos con Jesús y con María. Si queremos gozar en este mundo tan lleno de miserias, hagámonos íntimos de María. Oh María, concédenos tu amistad en esta vida y en la eternidad.

P. M. G.

Don Pedro de la Serna Palacio se acercó en Antioquia donde contrajo matrimonio con Doña Andrea Vásquez de Espinosa y fueron padres de D. Pedro, casado con Doña Marina Gertrudis Zapata casada con D. Juan Zapata, del Pbro. Francisco José y de D. Gregorio, casado con Doña Marina Zapata.

De D. Pedro La Serna y de Doña Marina Gertrudis Zapata nacieron, Doña Andrea, casada con D. Juan Menoyo y Angulo, D. Pedro, casado con Doña Gertrudis de Eizaguirre los sacerdotes Dr. Francisco Antonio y Francisco José, Cura éste de Rionegro, Doña María Teresa, casada con D. Diego Castrillón, Doña Ana María, D. Antonio y Doña Gertrudis.

Según el Ilmo. Sr. Valerio Jiménez, genealogista de indiscutible autoridad, el fundador de las familias que en el Oriente Antioqueño llevan el apellido de Serna o La Serna, fue D. Ignacio Serna, hijo natural de Juan Serna y Paula Molina.

D. IGNACIO SERNA casó con Doña CARMEN LOPEZ DE IDARRAGA, y fueron padres de D. José Serna, López, casado con Doña Bernarda Giraldo, padres éstos de D. José Toribio, casado con Doña Luisa Ramírez, padres de D. León Serna Ramírez, casado con Doña Rosario Gómez, padres de D. Juan José Serna Gómez, casado con Doña Leona Gómez.

De D. Juan José Serna y de Doña Leona Gómez, nacieron:

I. DON MALAQUIAS, casado con Doña Sandalía Pineda, padres de:

A.) Francisco, casado con Evangelina Arcila;

B.) Manuel, casado con Dolores Arcila;

C.) José casado en primeras nupcias con Emilia Romérez y en segundas, con Emilia Zuluaga;

D.) Luis, casado con Rosario Gómez;

E.) Amador, que murió en Panamá en la guerra de los mil días.

F.) María Jesús, casada con Teodosio Castaño;

G.) Ana Juquina, casada con David Zuluaga.

II. DON NEPOMUCENO, casado con Martiniana Giraldo, padres de:

A.) Anselmo, casado con Ma. Jesús Valencia;

B.) Nacienceno, casado con Zoila Rosa Hoyos, abuelos del Padre Jaime Serna y de D. Manuel Serna Gómez;

C.) Heraclio, casado con Raquel Zuluaga, padres de D. Gregorio,

actual miembro del H. Concejo Municipal.

D.) Justiniano, casado con Virginia Valencia;

E.) Serafina, casada con José María Zuluaga.

III. DON RAFAEL, casado con Cerbeleona Gómez, padres de:

A.) Matilde, casada con Emiliano Zuluaga;

B.) Concepción, casada con Antonio Aristizábal.

Fueron varios los hijos de D. Rafael Serna y de Doña Cerbeleona Gómez, pero no tenemos datos precisos de ellos. Sólo sabemos que emigraron a Caldas y al Tolima, donde tienen numerosa descendencia.

IV. DOÑA JOSEFA, casada con D. Cruz Arcila, padres de:

A.) Facundo, casado con María Jesús Zuluaga, abuelos del P. Ramón Arcila y de los doctores Luis y Pedro Arcila Ramírez, y bisabuelos del Dr. Jesús Ramírez Arcila;

B.) Rafael, casado con Isabel Ramírez, padres del Pbro. Luis Ma. Arcila R.

C.) Ismael, casado con Rafaela Salazar, padres de la distinguida institutora Chiquinquirá Arcila;

D.) Alejandro, casado con Aurelia Duque, abuelos de Manuel S. Zuluaga Arcila, Juez del Circuito de Marinilla.

D. ISMAEL, hijo de D. Cruz Arcila, fue un varón de grandes virtudes morales y sociales que sirvió con patriotismo y desinterés al Santuario y a Marinilla. Su nombre debe recordarse con respeto y gratitud por los invaluable servicios que prestó a la sociedad. Sus hijos han prolongado sus virtudes, y sobresale la señorita Chiquinquirá, institutora benemérita y abnegada que goza hoy de una modesta pensión vitalicia por sus servicios a la educación.

D. JESUS, hijo de D. Facundo Arcila, fue un ciudadano laborioso, honrado y sencillo que dió a la Iglesia y a la Patria varios hijos, y algunos por su inteligencia, probidad e ilustración han salido del nivel común y se destacan en el mundo social e intelectual como cifras valiosas. Son ellos: el R. P. Ramón Arcila, los doctores Luis y Pedro Arcila Ramírez Nieto de D. Jesús es el Dr. Jesús Ramírez Arcila, médico oficial de El Santuario y Vicepresidente 1o. de la Sociedad de Mejoras Públicas.

D. Rafael Arcila fue un gran patriota que sirvió a su causa en varias guerras, donde se distinguió por su valor y abnegación. D. Rafael fue el padre del muy ilustre sacerdote Pbro. D. Luis Arcila.

D. NACIENCENO, hijo de D. Rafael Serna, fue un varón del más puro patriotismo que sirvió todos

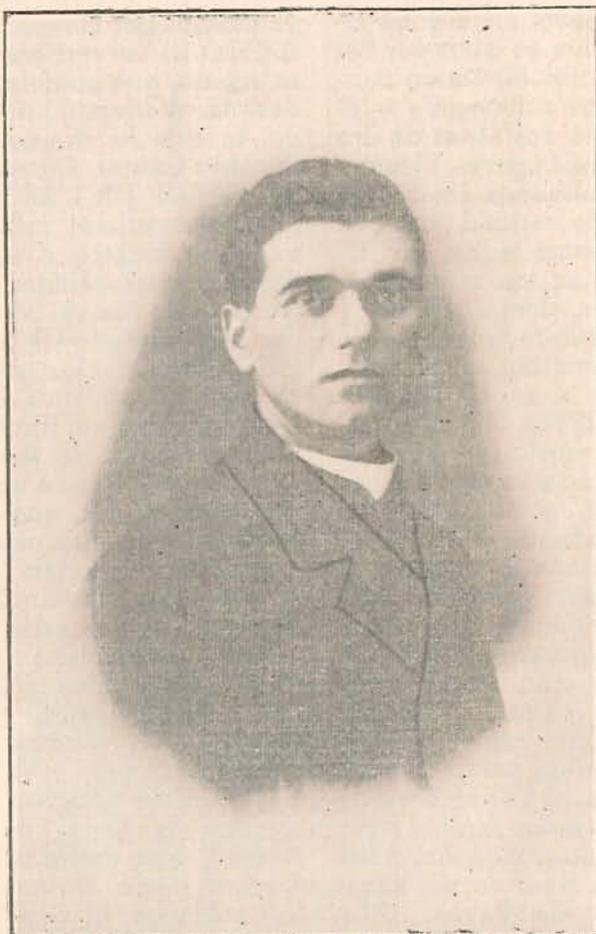
## REPORTAJES DE «EL SANTUARIANO»

*- Habla El R. P. Luis Arcila -*

Con motivo de la sensible muerte de su sobrina la distinguida dama doña Pastorita Gómez Arcila v. de G., estuvo entre nosotros el R. P. Luis Arcila, sacerdote benemérito y virtuoso, quien visitó nuestra Oficina donde nos concedió el importante reportaje que hoy publicamos para recreo y deleite de nuestros amables y conscientes lectores que conocen la autoridad moral e intelectual de este ilustre levita y saben que sus ideas y palabras las pesa y las mide cuidadosamente antes de emitir las.

Al expresarle al R. P. Arcila nuestros agradecimientos por la gentileza que en forma tan espontánea y cordial derrocha al ofrecernos este reportaje, le manifestamos nuestra condolencia por el fallecimiento prematuro de doña Pastorita, sentimientos de pesar, que por su digno conducto hacemos extensivos a todos sus familiares.

Tomamos la máquina, y con el R. P. Arcila a nuestro lado, amable, simpático y sencillo, nos in-



los destinos municipales con ejemplo celo y generoso desprendimiento. Comerciante de honorabilidad diamantina, su palabra fue una escritura debidamente legalizada. Como amigo no tuvo segundo, y como hombre servicial y caritativo de nadie se dejaba echar ventaja. Con razón y justicia su retrato figura en el salón del Concejo en la galería de los grandes valores de la raza. Los grandes virtudes que adornaron a D. Nacienceno, serían suficientes para blasonar el apellido de Serna que ha dado a la patria productos humanos de selección, como lo veremos en el capítulo siguiente.

D. MALAQUIAS, hijo de D. Juan José Serna y de Doña Leona Gómez, fue un patricio que legó a su pueblo hijos que se distinguen por sus virtudes, patriotismo y espíritu de trabajo.

D. HERACLIO, hijo de D. Nepomuceno Serna, fue otro varón que se distinguió por su mesura, prudencia y buena sindéresis. En el Concejo Municipal y en las juntas donde actuaba, su concepto era respetado por la forma imparcial y serena como lo expresaba.

Filemón de J. Gómez.

(Continuará)

funde confianza, con su franca familiaridad, nos quita el complejo del miedo, y sin rodeos meticulosos, le espetamos la primer pregunta, que es la siguiente:

—S. R. no recibió una nota en la que lo invitábamos a escribir para la edición extraordinaria de EL SANTUARIANO?

—Si la recibí, por una parte con grande entusiasmo, y por otra con gran tristeza por las circunstancias en que me encontraba, postrado en cama con 39 grados de fiebre. En estas penosas circunstancias me dije: Si no estuviera en este estado de salud y yo fuera un escritor, se me habría presentado el momento oportuno de lucirme. Si tuviera el numen de Jaime Serna o de Mauricio Ramírez, podría en esta oportunidad desarrollar temas de gran provecho para esta población querida de El Santuario. Se me vino a la mente que podría escribir un artículo sobre el Gral. Eusebio M. Gómez Duque (a. Chocolorito), o sobre su óptimo hijo, el Maestro Eusebio, los dos personajes, que a mi modo de ver han sido los dos mejores santuarianos, y voy a hacer un es-

fuerzo para probárselo, o ni siquiera esfuerzo tengo que hacer, porque las razones se vienen y precipitan como el agua de una cascada. Le digo sí, que al pronunciar estos nombres de tan preclaros varones siento una emoción inexplicable y tengo que exclamar con el poeta Gregorio Gutiérrez González: «Nombres hay que nunca se pronuncian — sin que tiemble con lágrimas la voz».

Yo conocí a fondo al Gral. Eusebio Gómez Duque, pues estuve muy cerca de él, como quiera que viví en su casa en un lapso bastante largo, y puedo por lo mismo certificar muchas de sus intimidades. Devoto del Santísimo, todos los días ensillaba su mula para bajar de su casa de «El Alto» a visitar a Nuestro Amo. Generoso y desprendido, donó a las parroquias de El Santuario, Marinilla y Granada valiosas estatuas religiosas de arte barcelonés y que hoy son verdaderos lujos para los templos de estos pueblos. No fueron pocos los vasos sagrados y los ornamentos litúrgicos que obsequió el Gral. Gómez Duque a la Iglesia de El Santuario, y al morir

dejó rentas para el alumbrado perpetuo del Santísimo y para el altar de Corpus, el que durante su existencia era el mejor y más bien presentado, pues el General no economizaba nada para darle realce y belleza. Su munificencia era admirable: en alguna ocasión llegaron a su casa dos Padres Franciscanos de Tierra Santa a pedirle una limosna, y el General les dió dos libras de oro para los Santos Lugares. Esto me consta personalmente. En cuanto a su espíritu de caridad para con los pobres y necesitados, no tenía límites, pues los menesterosos, mendigos, desamparados y todos los desheredados de la fortuna encontraban en el Gral. Gómez Duque a su protector y defensor. Enjugaba lágrimas, curaba heridas, vestía al desnudo, visitaba el destaralado tugurio del indigente, y su limosna no era el acostumbrado «centavito», — en ese entonces «cuarta» y «cuartillo» — sino que sus manos derramaban monedas en abundancia hasta quitar el hambre, y los andrajosos eran vestidos por él de pies a cabeza, y cuando sabía que algún pobre pasaba las noches aterido por el frío por falta de abrigo, el General le proporcionaba frazadas de lana o cobertores finísimos. Con harta frecuencia hacía traer de sus fincas de «Minitas», «La Pava», «Morro», «Morro-Viejo», «El Viaho» y «El Retiro» las mejores reses para sacrificarlas en la plaza y repartir las carnes entre la pobreza. Yo le digo a usted y a cualquiera, que me muestre hoy un hombre de este jaez. No lo encuentra ni con la linterna de Diógenes, amigo don Filemón.

Ahora, si se analiza al Gral. Gómez Duque por su civismo, espíritu patriótico, valor, coraje, lealtad y herocidad, resulta un paradigma de todas estas cualidades. Amó a su patria chica, y la sirvió con desinterés, munificencia y abnegación, así como a Marinilla y a todos los pueblos de Oriente; amó a Colombia y le sirvió con filial afecto en la paz y en la guerra, y en ésta conquistó las más altas dignidades militares por su valor, inteligencia, lealtad y bondad. Sus presillas de General las obtuvo por riguroso ascenso; desde soldado raso pasó en triunfal ascenso a sargento, a alférez, a teniente, a capitán, a mayor, a coronel hasta obtener con gloria el generalato. Cuando la ominosa dictadura de Melo entró altanero y orgulloso con la bandera que las damas de Marinilla enviaron a las de Bogotá, en la batalla del «Rusio»

perdió el ojo izquierdo con una bala que apagó su pupila después de haber atrevasado a un soldado. en Carolina, después de caer heroicamente el bravo Eliseo Arbeláez, sin turbarse asume impertérrito el comando de la tropa acéfala por la muerte de su jefe y da una tan terrible carga a la balloneta, que confunde, aterra y derrota al enemigo envaletonado, lo que le mereció al Gral. Eusebio Gómez Duque el título de «LEON DE CAROLINA». En muchos combates más probó su valor, su estrategia, su generosidad y por sus eximias cualidades militares y por su dón de mando, gozó siempre de la confianza y del afecto de los grandes jefes de aquellos tiempos, como Julio Arbaleda, Manuel Briceño y Marcelino Vélez. No fue, pues, el Gral. Gómez Duque un militarote «soplado» de los que tanto han abundado en este país. Sus adversarios lo querían, admiraban y respetaban. Basta saber que en Rionegro, la Jerusalén del liberalismo colombiano, querían al Gral. Gómez Duque con idolatría. Y tenían razón, ya que no permitió a ciertos generales triunfantes que con el mismo Gral. Gómez Duque se habían tomado la plaza, saquearan la ciudad, que ansiosos querían ofrecerla como trofeo y botín a sus soldados. El Gral. Gómez indignado enfiló a su batallón y dijo: «Antes de saquear a Rionegro tienen que pasar por sobre mi cadáver y por sobre los cadáveres de mis soldados». En vista de esta actitud resuelta, los despiadados y ambiciosos militares tuvieron que desistir del saqueo.

Como hombre de trabajo fue el Gral. Gómez Duque un verdadero ejemplo por su actividad, tenacidad y honradez. Nació de padres pobres y sus primeras años de matrimonio con la santa matrona doña María Jesús Ramírez, los pasó en la miseria. Emigró al viejo Cauca en busca de fortuna, y cuentan que en esa región estuvo de carguero, y un baúl lleno de plata que se comprometió a transportar a determinado lugar le hizo llagas en la espalda, y a pesar de esto cumplió su compromiso, porque su palabra era la de los viejos hidalgos castellanos que valía comouna escritura. Podían sus espaldas lacerantes, heridas y escoriadas chorrear sangre y producirle dolores y fatigas, pero su compromiso de hombre de honor lo tenía que cumplir. Y lo cumplió.

Un valor humano de estas condiciones excepcionales tenía que

triunfar en los campos del trabajo y la economía, así como triunfó en los campos de batalla y en las faenas y ajetreos del civismo. Además, visible era el premio que Dios quiso darle a sus virtudes: y en transacciones limpias de dolo y de malicia obtuvo pingües y estupendas ganancias que llenaron sus arcas de dinero, y muy pronto empezó a figurar entre los pudientes de Cartago, Pereira y Manizales, donde gozaba de singular prestigio por sus elevadas condiciones sociales y espirituales. Es bueno hacer notar aquí que el Gral. Eusebio Gómez Duque (a. Chicolito) fue uno de los primeros colonizadores que entraron a Manizales, y en esta ciudad se hizo propietario de la rica mina de «Toldafría» la que explotó y contribuyó a aumentar su capital.

Así es pues, que en los campos de la economía, el trabajo y los negocios el Gral. Gómez Duque escribió capítulos brillantes, que si entrara a analizarlos, me haría demasiado prolijo.

Ahora pregunto: Cuál es su PAR entre los varones de esta tierra? Creo que nadie le puede superar, ni tan siquiera igualarle. Luego no exagero (al decir que el Gral. Gómez Duque (a. Chicolito) es uno de los mejores hijos de El Santuario y una auténtica gloria de la raza.

Y como «de tal palo tal astilla», allí tenemos a su hijo Eusebio María, el Maestra Eusebio, varón de una personalidad polifacética. Hacer el panegírico de su vida, no es cuestión sencilla. Piadoso desde niño, fue un santo laico que se consagró de lleno a servir a su pueblo y con el iluminado ascetismo de un misionero de Cristo se consagró a trabajar por la salvación de las almas y por la pureza de costumbres. Formado por ese otro santo laico que fue don Lino de J. Acevedo, don Eusebio con una vocación irrevocable y con un sentido místico se consagró al magisterio y en esta labor realizó una obra de inmenso valor. Puede asegurarse que fueron setenta años consecutivos de lucha constante el lapso de su apostólica labor franciscana y benedictina. Sin más ni menos, siete décadas o sea catorce lustros sembrando la buena semilla como un incansable operario de las Viñas del Señor. En este largo tramo de la historia de El Santuario, en qué obra social, moral, material e intelectual no figuró el Maestro Eusebio como factor principal y como guión y orientador? La Sociedad de San Luis Gonzaga y

gran número de asociaciones piadosas tuvieron al maestro Eusebio, algunas como su fundador, y todas como su dinámico propulsor y gallardo sostenedor.

Las escuelas y colegios tuvieron en el Maestro Eusebio su profesor y orientador atinado y eficaz. Las instituciones cívicas, como el Liceo Leon XIII, el Salón de Estudio, el «Club Cervantes» y la Sociedad de Mejoras Públicas, todas gozaron de su patrocinio y muchas fueron fundadas y empujadas por el Maestro Eusebio. «El Moralizador», «El Aldeano», «El Santuario» fueron periódicos que le debieron su existencia al Maestro Eusebio, como se le debe hoy EL SANTUARIANO. A este gran varón se le debe la devoción que a San Judas Tadeo se le profesa en El Santuario, en Antioquia y en Colombia, y el majestuoso templo que es orgullo arquitectónico de este pueblo, se le debe a la iniciativa del Maestro Eusebio, así como la bella estatua del Glorioso Taumaturgo es obsequio del Gral. Eusebio Gómez Duque (a. Chocolito), quien dijo cuando se convino en la erección del templo: «Hagan la jaula que yo doy el pájaro».

Yo me atrevo a afirmar, que en sus setenta años de apostólica labor el Maestro Eusebio hizo más bien al Santuario que cualquier Sacerdote. Esta es una verdad que está en la conciencia de todos los que fueron sus discípulos y de todos los que lo conocieron. Sacerdote fue, y sumo sacerdote de la educación y del civismo, y por su sólida piedad y por sus austeras costumbres morales será modelo y paradigma de las generaciones por venir, como fue modelo y paradigma de numerosos levitas, profesionales y de virtuosos ciudadanos que fueron sus discípulos y forman una guirnalda luminosa e inmarcesible de su existencia. Por esto me dio vergüenza y hasta de ira santa se me subieron los colozos a la cara cuando supe que hay mocitos irresponsables e ignorantes que se aireven a discutir la justicia del busto que recientemente se ha erigido a este varón de virtudes. Yo reto a estos chicuelos menguados para que discutan conmigo sobre la vida del Maestro Eusebio, pues quiero confundirlos con un alud apabullante de razones y de ejemplos, pues de ninguna manera se puede permitir que la pasión de almas lacayunas falsifique y tergiverse la historia. Hay que enseñar a las gentes nuevas a «hundir la nariz

en el pasado» para que aprendan de los de ayer a ser hombres como ellos. Y para que sepan, que en un lapso de SETENTA años, el Maestro Eusebio estuvo presente como guión y animador de todas las manifestaciones espirituales de El Santuario y que es el varón que mayor porcentaje de acciones tiene en el progreso y la cultura del pueblo. Y por último, que sepan que el busto que se ha descubierto, honra más al pueblo que lo ha erigido, que al mismo Maestro Eusebio.

— Quisiera saber si S. R. leyó la edición extraordinaria de EL SANTUARIANO, y si la leyó, pudiera darnos su autorizado concepto sobre ella?

— Sí la leí, y la leí de pe a pa, y me parece admirable. Sus artículos, reportajes y resoluciones revisten especial importancia. Las gráficas me llamaron todas la atención y le dan un realce maravilloso las páginas donde aparece un elenco extraordinario de damas que son claros exponentes de la belleza de una raza de selección. De los reportajes, todos jugosos, variados e interesantes, me subyugó el de Guillermo Zuluaga Azuero (Montecristo) por su sencillez y sincera cordialidad en sus respuestas, pues cuando usted le pregunta si su carrera obedece a vocación o simplemente a ocasión, y responde sin vueltas, que fue obra de la casualidad, porque fracasó en el canto, y azorado pidió permiso para contar un chiste, «haciéndolo con bastante éxito para un principiante», Montecristo se retrata espiritualmente dejando la impresión de una personalidad limpia, sin recovecos y sinuosidades. Para Guillermo Zuluaga Azuero (Montecristo), hijo de mi inolvidable amigo el eminente galeno Dr. Baudilio Zuluaga, es, no sólo un muchacho de ingenio prodigioso, sino un hombre de genio por su talento extraordinario, y por estas razones lo vemos salir del nivel común para ascender a las zonas donde brillan las figuras del arte y de la inteligencia.

Lo felicito don Filemón por esta edición y me adhiero a los conceptos favorables que han expresado sobre la labor y los éxitos de EL SANTUARIANO y acojo como mío lo que dice en su reportaje mi pariente cercano el Padre Ramón Arcila: EL SANTUARIANO ha sido el gran orientador de la cultura santuariana, de la moral, del progreso, de la educación; ha vinculado a todos sus hijos ausentes, a los pro-



Guillermo Zuluaga Azuero

(Montecristo)

...«Para mi Guillermo Zuluaga Azuero (Montecristo), hijo de mi inolvidable amigo el eminente galeno Dr. Baudilio Zuluaga, es, no sólo un muchacho de ingenio prodigioso, sino un hombre de genio por su talento extraordinario, y por estas razones lo vemos salir del nivel común para ascender a las zonas donde brillan las figuras del arte y de la inteligencia».

fesionales de gran valía, a su terruño querido; ha librado las grandes batallas en 30 años de existencia».

Lástima, amigo don Filemón, que EL SANTUARIANO no se pueda editar en imprenta propia. A esto debemos aspirar, y para realizar este anhelo todos estamos en el patriótico deber de contribuir con nuestro aporte. Yo de mi parte ofrezco desde ahora, para la consecución de la imprenta, QUINIENTOS PESOS (\$ 500.00), o si se cree más factible la constitución de una sociedad anónima para flotantizarla, también ofrezco tomar un buen número de acciones. Creo que ningún santuariano de buena voluntad se negaría a tomar parte en esta empresa trascendental para la vida cultural de esta tierra. Queda abierta la suscripción para la imprenta y tienen la palabra los sacerdotes y profesionales santuarianos y todo el que tenga un ligero interés por la cultura de este pedazo querido de la Patria. Espero que mi iniciativa haga eco en todos los corazones donde vibran los sentimientos afectuosos y vigorosos por el adelanto y el progreso de El Santuario.

—Al escuchar y estampar en el papel sus devotas y emocio-



Dr. Baudilio Zuluaga G.  
(Padre de Montecristo)

nadas expresiones de patriotismo, se nos antoja preguntarle: Su Reverencia es marinillo o santuariano?

—Soy marinillo ciento por ciento, porque en Marinilla nací y me levanté. La amo profundamente y en esa señorial ciudad donde se meció mi cuna tengo «el lazo que nadie nunca desatar podría». Pero soy también santuariano, porque de aquí fueron mis queridos padres, y decir que soy marinillo, es como decir que soy santuariano, pues a usted le cabe el honor de haber cancelado definitivamente la bizantina discusión que sostenían algunos hijos de Marinilla y de El Santuario que se disputaban glorias para sí, cuando son glorias comunes a las dos ciudades. Cuando usted en su «COSECHA DE HOMBRES», habla del Gral. y Dr. Rafael María Giraldo escribió lo siguiente, que tengo aquí copiado y que le pido el favor de que me lo reproduzca, para demostrar a quienes me concedan el honor de leer este reportaje, que no me contradigo al decir que soy marinillo y santuariano, Escriba, pues, don Filemón, que le voy a dictar lo que usted mismo escribió en el N° 250 de EL SANTUARIANO. Ponga comillas y escriba:

—«De dónde era, pues, el Dr. Rafael María Giraldo? Era marinillo? Era santuariano? La respuesta es muy sencilla: era marinillo, porque estos campos de «Aldana» donde nació, pertenecían a Marinilla. Y era santuariano, porque esta vereda donde vivió don Ramón Giraldo Duque y donde nacieron «los hijos de

la promesa», estaba dentro del Partido de El Santuario, jurisdicción de Marinilla. Pero, acaso hay diferencia entre marinillos y santuarianos? No son las mismísimas familias las que moran en Marinilla y en El Santuario? Quien haga un concienzudo estudio genealógico de estas familias del Oriente Antioqueño tiene que aceptar y concluir en términos terminantes que las gentes que poblaron y colonizaron a Marinilla, El Santuario, El Carmen, Granada, etc., son gentes de un grupo étnico definido, lo que explica que, las glorias de Marinilla, sus valores humanos, son motivo de orgullo, no sólo para la ilustre y antañona Villa, sino también para estos pueblos que pertenecieron a su jurisdicción, ya que esos hombres que realizaron hazañas inmortales y tatuaron sus nombres en las páginas gloriosas de la historia, son de la misma blasonada estirpe de los que han morado y moran en estos contornos. Nosotros confesamos enfática y paladinamente, que no hay nada que explique y justifique discrepancias, antagonismos y antipatías entre estos pueblos y Marinilla, que es nuestra madre, y como tal la amamos y veneramos, y sabemos que sus glorias son glorias nuestras, y nosotros estamos con ella y ella está con nosotros en las horas jubilosas y adversas, porque recíprocadas son las afecciones de estos pueblos que tienen el mismo origen y la misma misión histórica para cumplir. De Marinilla vinieron a El Santuario los hijos de don Bernardo Gómez de Castro Alvarez de Pino, de don Francisco Manzueto Giraldo Pareja, de don Bernardo de Hoyos Burgos, de don Domingo Jiménez Fajardo Ramirez de Coy, de don Miguel Aristizábal de Arbeláez. de Castaño Ponce de León, de don José y don Martín Duque de Estrada y Heredia, de don Francisco Javier Alzate, de don Antonio Salazar de Castillo, de don Sancho Villegas Restrepo, de don Juan Ramírez de Coy y Sánchez Torreblanca, de don Ambrosio y don Toribio Serna, de D. José Nicolás León de Zuluaga, de don José Martín Pineda, y otros; y de aquí, muchos de ellos, y sus hijos y descendientes, volvieron a Marinilla, como don Antonio Gómez Arbeláez, parte de la familia de don Felipe Ramírez Hoyos, de don Domingo Jiménez, de don Juan Martín Pineda, etc. Esto se comprende fácilmente haciendo un estudio genealógico de las familias de Oriente.

«Hicimos esta digresión, abrimos este paréntesis para demostrar que por sangre somos marinillos, pues nuestros antepasados fueron marinillos y los moradores de Marinilla son nuestros parientes, unos por línea recta y otros por línea transversal. Luego no discutimos valores humanos con Marinilla, porque nos son comunes, ni discutimos sus glorias, porque también nos son comunes. La Genealogía hace patente la certeza de esta afirmación».

—Qué más puede decir Su Reverencia para terminar este reportaje tan importante que ha tenido a bien concederme para los lectores de EL SANTUARIANO?

...Que en Marinilla se quiera a El Santuario con sincero afecto, y se veneran como glorias comunes a las dos ciudades, al Gral. Eusebio Gómez (Chocolito), a su hijo el Maestro Eusebio, a don José Ma. Zuluaga (Chepito), a Monseñor Lubín Gómez H., así como en El Santuario se tienen como glorias comunes de las dos ciudades a tantas ilustres figuras que ha dado «LA ESPARTA COLOMBIANA». Tuvo, pues, toda la razón cuando usted puso punto final a discusiones bizantinas e inconducentes. Y saludeme a la Sociedad de Mejoras Públicas, y pido que me tengan siempre a mi como a un amigo entusiasta y un defensor de sus labores y de las campañas de EL SANTUARIANO, periódico serio, responsable y jugoso que mantiene muy en alto el prestigio intelectual y social de El Santuario. Cuando tengan necesidades económicas, no me olviden, que yo quiero probar con hechos mi amistad y admiración.

Y a usted don Filemón le digo que si por sus labores lo odian y persiguen, no desmaye, pues el odio de los pequeños es un homenaje y la envidia se ceba en los que valen. Recuerde lo que dijo Marcel Prevost: «No bajas hasta la canalla, porque te encanallecerías. Quédate donde estás y que abajo griten la calumnia, el odio, el despecho y la envidia, porque esos gritos en el viento se pierden y tú eres firme en tu silencio digno, cuya elocuencia no entienden tus enemigos, pero que vale ante la gente que a ellos los conocen».

«Fíjate en lo que ellos valen solamente y en lo que tú vales, y saca la cuenta. El odio que los devora es su propio castigo. No les hagas caso. No les disputes el valor de tu atención porque los infelices podrán creerse personas de verdad».

## Canto a la Poesía



Dn. José Manuel Castaño R.

(Jomácar)

Jomácar, amigo: nos dices en una de tus misivas, que «las crónicas de EL SANTUARIANO, laudatorias de sus más ilustres hijos que le han dado días de gloria, olvidan al que agoniza de nostalgia, ausente y lejos de sus patrios lares y solitario sin hogar». No seas tan injusto Jomácar, que en los narcisios de nuestras almas ocupas lugar de preferencia, y el periódico siempre está dispuesto a reconocer tus virtudes y méritos. No hay razón para enojarte si algunas veces colgamos del gancho tus poemas, pues no es por desairarte, sino porque el periódico, de sabor terrígeno, publica poco de versos y de prosa rimada. Y no es que nos disgusten tus arranques poéticos, porque «todos cantamos en la edad primera» y nosotros en nuestra fontivana mocedad hicimos ese curso, aun cuando más tarde, arrepentidos, recogimos velas. Pero en tu persona, buen Jomácar, se está operando un fenómeno distinto, pues estás cantando en la edad postrera, imitando con esto al cisne moribundo, por lo que te felicitamos cordialmente. Queremos hoy rendirte pleitesía publicando tu VERA EFIGIE y algunas de tus producciones, eso sí, asumiendo tú todas las responsabilidades literarias - ya que en conocimiento de la gaya ciencia estamos en cero. Y como poeta, amigo Jomácar, sigue rumiando el prétérito, pues «el pasado perfuma los ensueños — esencias fantásticas y añejas, y nos lleva a lugares halagüeños en épocas distantes y mejores;—por eso a los poetas soñadores—le son dulces, gratísimos y caras,—las crónicas, historias y consejos,—las formas, estilos y colores, las sugerencias místicas y raras,—y los perfumes de las cosas viejas. «Así hablaba, no Zaratustra, sino el divino José Asunción Silva, que por materna—aunque no lo creas descendía de familia santuariana.

(A mis dilectos amigos  
Gillermo Sepúlveda y  
Francisco Javier Zuluaga  
hijos muy mimados de  
Apolo)

Mientras haya poetas en el mundo, la mujer será el supremo ideal de la belleza y el ensueño del hombre acá en la vida que transita por sendas tapizadas de flores perfumadas;

mientras haya poetas, en el espacio inmenso esplenderán los mundos siderales, cual regueros, de fúlgidos diamantes;

mientras haya poetas, el piélagosalado tendrá tormentas y bonanzas y la Diosa Poesía, cual la Venus surgiendo de los mares, rauda surcará sus olas espumantes;

mientras haya poetas, el rayo que fulmina, en zig zag cruzará por los espacios, haciendo trepidar la tierra misma, y restallando con furor su fuerza que mata y aniquila;

mientras haya poetas, el ave siempre trinará en el bosque, las mieses en el agro ya maduras, listas a la vendimia se verán y se oír la fuente cantarina que serpea juguetona, fertilizando valles y praderas; mientras haya poetas, habrá bellas alboradas con toda la algarabía q' natura alborozada eleva en himno emocionado al Supremo Artífice de tantas maravillas y, en el ocaso se verán, atardeceres de oro y fuego, con nubes arreboladas, ostentando variados matices irisados con rubíes, ópalo y topacio;

mientras haya poetas, los más inspirados artistas de las sinfonías musicales, elevarán melódicos cantares, con sus más afinados instrumentos, y las cítaras y los laúdes rasgarán sus notas de armonía, en crescendos arrobadores, para loar a la mujer alada, meta y final de sus más bellos ideales en su vida de soñadores del arte de Mozart;

mientras haya poetas, habrá ricos pensiles, con flores frescas y lozanas saturando el ambiente de fragancia;

mientras haya poetas, las ciencias y las artes fluirán como por encanto por todos los confines y latitudes del planeta y el mundo volará de polo a polo;

y, finalmente, mientras haya poetas, el trigo convertido en blanca Hostia y en cándido accidente, será pan candeal y viático confortable del peregrino viandante que, muerto en el seno de la Iglesia verdadera, emprende el viaje sin regreso, hacia playas ignotas, sin fondo y sin rivera.

José Manuel Castaño R.

## Soñar despierto

Así he querido llamar mi viaje imaginario a mi soñada tierra natal, volando en alas de la fantasía.

Empiezo: Haber llegado sorpresivamente a mi tierra nativa y abrazar emocionado a mis familiares y viejos camaradas;

Haber visto en lontananza el viejo campanario de mi blanca urbe como atalaya y centinela tradicional e insomne de sus cristianos moradores de ancestros patriarcales;

haber visitado sus templos, capillas y oratorios públicos, orando al pie de sus altares por los vivos y los muertos;

haber visitado su viejo Camposanto, do yacen las cenizas de muchos varones preclaros que dieron días de gloria y renombre al Santuario, musitando una plegaria por los muertos;

haber llorado copiosamente, viendo tantos recuerdos de mi vida, la casa rural donde naciera, y la urbana donde se deslizaran felices y tranquilas las horas de mi vida rodeado del afecto de mi esposa y de mis hijos;

haber visto con asombro sus tierras áridas e infecundas, convertidas en verdaderos emporios de riqueza como centro agrícola del Oriente Antioqueño, debido a la tenaz laboriosidad de sus hijos y a los abonos químicos;

haber mirado los rasgos y perfiles etnológicos *sui géneris* de la gente de mi pueblo, de la más refinada cepa española, pura sangre;

haber recorrido nuevamente sus campos y caminos veredanos, con sus ondulados risueños alti-bajos, bajo un cielo sin fin claro y sereno, por cuyos senderos se llega a la ciudad señorial;

haber visitado detenidamente su renombrada exposición, admirando la variedad de sus productos agrícolas, verdaderos milagros obrados por fuertes campeones del trabajo, y estupefacto admirar sus frescos murales y bellos decorados de nuestros artistas insignes que cultivan con sus paletas el arte de Rembradt; sus inspirados compositores soñadores del arte divino de Mozart; ebanistas refinados y múltiples genios cultores de la estatuaría, que, en marcha triunfal y progresiva, forman un contraste cultural, jamás superado por otros conglomerados humanos.

Y, finalmente, despedirme llorando de mis patrios lares, para regresar de nuevo a tierras lejanas de donde nunca jamás volveré. Estos vivos recuerdos son para mí

cruel puñal que desgarró las fibras más delicadas de mi ser.

Esto es soñar y nada más que un sueño.

He terminado !Oh mi santuario, tierra amada, pedazo de Colombia en que nació!

José Manuel Castaño R.

### *El Primer lustro de un hogar en ruinas.*

(Para «El Santuariano»)

En este lapso transcurrido desde el fatal deceso de mi cara mitad, cuántas revoluciones ha ejecutado el sol sobre su órbita y cuántos movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta que verifica diurna y anualmente sobre su eje y al rededor del sol, desde el luctuoso insuceso de mi vida o sea la pérdida de mi hogar querido.

El llanto copioso que en noches calladas y en secreto he derramado sin consuelo, formaría un río caudaloso.

En la Necrópolis de la «CIUDAD MILAGRO», Sultana del Quindío, quedaron los despojos mortales de mi esposa y de dos hijas tronchadas en flor por la Parca amarillenta que implacable golpea en el palacio de los magnates, como en el humilde tugurio de los desheredados de la vida, amén de una nietecita, ángel con alas que alzó vuelo en busca de las mansiones celestes.

Y he de vivir solitario y huraño el final de mi existencia, con la resignación y el consuelo que nos proporciona la Religión de Cristo, como lenitivo y cicatrizante a nuestras penas y heridas sangrantes producidas por el infortunio.

En el quinto aniversario de su muerte, deposito ante su tumba fría una corona de oraciones, empapada con el llanto que baña mis mejillas, pidiendo al cielo el bálsamo de la consolación. !Qué más podría decir y qué más podría expresar? Que hablen mis sentimientos de peregrino errante por la vida.

Inclino reverente la cerviz ante los Designios Supremos. !Hágase su Divina Voluntad!

José Manuel Castaño R.

(Jomácar)

Bogotá, 30 de enero de 1.951

# Oficio Informe No. 36

3 de Febrero de 1951.

Señor

Secretario de Gobierno Deptal.

Medellín.

Con el mayor gusto, y para darle cumplimiento al Numeral 13 del Artr 184 del C. P. y M., me dirijo a Ud. para darle el informe anual reglamentario sobre la marcha del municipio a mi cargo, informe que será un poco somero.

El Santuario fue fundado por el Capitán Antonio Gómez de Castro, en el año de 1765 y erigido en Municipio en el año de 1838; tiene una extensión de 120 kilómetros cuadradas; está a una altura sobre el nivel del mar de 2.100 metros; tiene una temperatura media de 17° C. y limita con los Municipios de Marinilla, Peñol, Granada, Corcorá y Carmen de Viboral, a los que está unido por vías de herradura y carretable.

## ADMINISTRACION

CONCEJO.-Consta de nueve miembros de una sola filiación política, debido a que los votos liberales no alcanzan a sacar ni un solo renglón, ni siquiera por cuociente.



D. Alejandro Restrepo Berrio

...«Don Alejandro Restrepo Berrio, alcalde de la ciudad, hijo de Yarumal y caballero distinguido, de recién arribo a El Santuario, está realizando una obra moralizadora inapreciable; todo su empeño se dirige ahora a lograr un avance material de la municipalidad de su jurisdicción» (Bernardo Blair Gutiérrez).

Los actuales Miembros están llenos de interés y muy preocupados por el progreso y prosperidad del Municipio, pero no han podido cumplir sus anhelos debido al estado de sitio en que se encuentra ac-

## A «El Santuariano» en sus treinta años de vida

Salve regio heraldo de mi pueblo, pregonero de sus glorias y guardián de su heredad! Al cumplir sus treinta años de existencia, déjame que los celebre con profunda emoción y con amor sincero.

Son treinta años de esforzado batallar. En tus páginas triunfales galopan siempre los corceles del talento, abriendo fácil paso al Progreso y a la gloria de El Santuario.

Cual faro potente ilumina los senderos por donde transitan los bajeles de los grandes servidores de la Patria y alejas a los que indignamente pretenden deslustrar sus glorias.

Centinela insomne - sobre la cumbre de tu prestigio - vigilas la grandeza de mi Patria, su nombre, sus virtudes y su brillante porvenir.

Sobre tus fuertes lomos llevas a todos los ámbitos de la Patria, el alma generosa y grande, ambiciosa y noble de un pueblo que sabe

adorar a Dios, amar a su tierra chica y santificar su hogar.

Vínculo sagrado que unes fuertemente a todos los hijos de El Santuario, presentes y ausentes, y mantienes encendido en ellos siempre el fuego del amor patrio.

Venero inagotable de Civismo que emanas abundantemente en cada signo impreso, y saturas en él a todos cuantos te leen con devoción y con cariño.

Hoy en tu clásica efemérides, El Santuario agradecido rinde un emocionado tributo a tu fundador y Director, D. Eusebio M. Gómez, pionero del progreso y orfebre de nuestra cultura.

Y efusivos parabienes para don Filemón de J. Gómez, actual Director, digno sucesor de su padre, paradigma de civismo y quien con su espíritu aguerrido y fuerte, alienta y vivifica la existencia gloriosa de «El Santuariano.»

Por E G O R



D. L. César Pineda S  
(Srío. de la Alcaldía)

tualmente la República y solamente han podido reunirse para nombramientos de empleados.

**ALCALDIA.** — Actualmente funciona la Oficina en un amplio salón del segundo piso de la Casa Córdoba de propiedad del Departamento y está bien equipada de mobiliario y útiles necesarios, los que son suministrados por el Municipio. El personal de la Alcaldía es: Alcalde, Secretario y diez agentes de policía, fuera del policía escolar y el fontanero que tiene carácter policivo.

Su marcha es buena y regular, estando a la orden del día, sin que haya negocios retrasados o demorados. En el año p. pdo. se iniciaron los siguientes sumarios criminales:

Rapto	1
Robo	2
Lesiones per. en acc. de tránsito	4
Hurto	4
Defraudaciones	1
Lesiones personales	3
Abuso de confianza	1
Ratería	1
<b>Total:</b>	<b>17</b>

Durante el año a que me refiero, se iniciaron y terminaron once querrelas de policía; se libraron ciento doce exhortos criminales, se auxiliaron ochenta y ocho exhortos; se auxiliaron trescientas noventa y dos requisitorias de captura y se libraron tres. Oficios remitidos 259; telegramas transmitidos, 130.

**CORRECCIONALES APLICADAS DURANTE EL AÑO.** — Por infracción a la Ordenanza 78 de 1938, sobre Código de Circulación y Tránsito, nueve, habiendo entrado al Tesoro Deptal., por este concepto, la suma de setenta y ocho pesos (\$ 78.00). Por infracción a las disposiciones sobre armas, veinti-

trés (23); por afrentas, a la policía, sesenta y dos (62); por violación al Art. 96 del C. de Policía, dos (2); por fraude a la Renta de Degüello de ganado menor, cuatro (4); por concepto de todas las penas correccionales aplicadas, entró al Tesoro del Municipio la suma de cuatrocientos seis pesos (\$ 406.00) m. l., fuera de los arrestos pagados en cárcel y en trabajo en obras públicas.

Durante el año se asentaron ciento cincuenta y una (151) conminaciones para guardar la paz, y se exigieron ocho (8) fianzas de buena conducta y se decomisaron veintitrés (23) armas.

**SITUACION POLITICA**

Los habitantes de este Municipio son en su totalidad de una misma ideología política y ningún problema ofrecen a este respecto, estando todos unidos en torno a sus directivas legítimas, y ofrecen decidido y patriótico respaldo y apoyo al Gobierno legítimamente constituido.

**SITUACION FISCAL**

El Municipio es socio de la Cooperativa de Municipalidades de Antioquia Ltda. y su aporte lo paga oportunamente. Desde el año de 1949, finales, el Municipio compró a la Sociedad de Energía Eléctrica, S. A., todas las acciones de dicha empresa, pero no se ha podido legalizar correctamente por el estado de sitio, y por dicha negociación contrajo una deuda de treinta mil pesos amortizable en quince años. Como aún no se ha hecho el contrato respectivo del traspaso de dichas acciones, no se presupuestó para la presente vigencia el producido de dicha Empresa. El Presupuesto para la actual vigencia, ascendió a la suma de \$ 58.965.36.

**INDUSTRIA**

La principal es la agricultura, especialmente el cultivo de papa, cuyo rendimiento ha sido muy satisfactorio. Además se cultiva en buena escala el maíz, frijol, alverja, etc., empleándose para todos estos cultivos diversidad de abonos químicos y orgánicos, los que son comprados en Medellín en su mayoría y en el Almacén de Provisión Agrícola de este Municipio.

También sobresale en este Municipio la producción de loza y porcelana dura, para lo cual existen tres fábricas.

Varios ciudadanos del Municipio poseen telares para la fabricación

de sacos de cabuya, con lo cual dan trabajo a numerosas personas. También existen algunos tejares para la producción de ladrillo, adobe, teja, etc., como materiales de construcción, los que son consumidos en su totalidad en el Municipio pero no es suficiente para atender a las necesidades y es por ello que se tiene que introducir de Medellín una buena cantidad de tales materiales.

**VIAS DE COMUNICACION.** — El Municipio está conectado a la capital del Departamento por una vía carretable, la Troncal de Oriente, como también a los Municipios de Cocorná y Granada. A los otros Municipios limítrofes, está unido por vías de herradura.

**FERIAS.** — Estas se celebran trimestralmente y son un poco escasas de ganados, ya que en este Municipio no existen haciendas en grande destinadas a ganaderías, pero si es muy común el que casi cada uno de los habitantes posean una o dos vacas de leche para sostener su familia.

**SERVICIOS PUBLICOS**

**ENERGIA.** — Durante el año, el servicio de Energía Eléctrica fue prestado por la Sociedad de Energía Eléctrica, S. A., Sociedad que fue particular hasta el año de 1949 y que hoy por hoy pertenece al Municipio, ya que este compró a tal Sociedad la totalidad de las acciones, pero no se ha podido hacer el traspaso de la Empresa, por falta de legalización del contrato y liquidación de dicha Sociedad. Actualmente la Alcaldía está estudiando y elaborando un contrato para someterlo a la aprobación del Gobierno Central, por pasar de diez mil pesos, contrato por el cual queda totalmente la empresa de propiedad Municipal.

**ACUEDUCTO.** — Actualmente el acueducto público es deficiente, ya que el moderno que estaba construyendo la Cooperativa de Municipalidades suspendió los trabajos en el nuevo y apenas se dió al servicio una parte. Se espera, en este año, la Cooperativa adelante la obra y la termine totalmente, para lo cual se han hecho las solicitudes del caso.

**ALCANTARILLADO.** — El actual alcantarillado presta servicio suficiente a la población, pero es construido sin ninguna técnica, por cuyo motivo aún no se ha establecido impuesto por este concepto

**TELEFONO.** — Existe servicio telefónico a larga distancia, con aparatos y redes de propiedad del

Ferrocarril de Antioquia, entidad que apenas si ayuda con la suma de treinta y cinco pesos mensuales para el pago de telefonista, a pesar de las buenas entradas que por este concepto tiene.

**CORREOS Y TELEGRAMAS.**— Son bien prestados estos servicios, los que son atendidos por una sola persona. Existe correo diario con la capital del Depto. y poblaciones circunvecinas. Además existe agencia del Banco Postal, siendo muy recargado este trabajo, por el motivo de ser una agencia central reexpedidora de giros a las poblaciones que no tienen dicha agencia.

### BENEFICENCIA

**HOSPITAL.**— Actualmente existe en la cabecera un buen hospital, construido en ladrillo. Su administración está a cargo de las «Siervas del Santísimo», controladas por la Junta, en la cual tienen representación el Gobierno, el Concejo, la Parroquia y los vecinos, y para el control está el Síndico con cargo de Tesorero. Este establecimiento recibe auxilios Nacionales, Departamentales, Municipales, Parroquiales y particulares, pero dichos auxilios aún no son suficientes para atender a su movimiento y es por ello que en el año pasado quedó con algunas deudas pendientes. Tiene servicios de internado, pensionado y maternidad. En el año pasado el Gobierno Nacional concedió un auxilio especial de diez mil pesos, para la compra de instrumental clínico para dotar dicho establecimiento.

**CASA DE LA INMACULADA.**— Esta es una casa regentada por Siervas del Santísimo y fundada por el Pbro. José Ignacio Botero, Cura actual de la parroquia, donde son internadas las jóvenes huérfanas que están en peligro moral.

**EDUCACION PUBLICA.**— En el Municipio, para la Educación primaria, existen dos escuelas Urbanas y catorce rurales. Las escuelas Urbanas son atendidas por doce maestros y las rurales por quince. El personal de educandos es muy numeroso y se ve la necesidad de hacer más aulas y crear otras secciones en las Urbanas. Existen dos Colegios, el de San Luis, de varones, y el de María Auxiliadora, de señoritas. Ambos Colegios funcionan en buenos locales, y el de varones se está reformando en la actualidad y este año habrá internado. Reciben auxilios Nacionales, Departamentales y Municipales.

**CENTROS CULTURALES.**— Existen, la Sociedad de Mejoras Públi-

cas y sus centros anexos; cuenta con una buena biblioteca y su órgano periodístico es EL SANTUARIANO. El Centro Cultural, con sus centros anexos y su órgano periodístico «Ecos de Oriente». La Sociedad de San Isidro Labrador. Todos estos centros trabajan y luchan incansablemente por el progreso moral y material del Municipio.

### EDIFICIOS PUBLICOS

**CASA CORDOBA.**— Funcionan en este edificio que es propiedad del Departamento, las siguientes oficinas: Personería, Tesorería de Rentas Municipales, Teléfono, Salón de reuniones de la S. de M. Públicas, salón del Concejo Municipal y Alcaldía Municipal. Las reformas y lucimientos del edificio se hacen por cuenta del Municipio.

**CASA MUNICIPAL.**— En la casa Municipal, o edificio Gómez Duque, funcionan las oficinas de: Juzgado Municipal, Estadística y Tesorería de Caminos, Correos y Telégrafos y Registraduría Municipal del Estado Civil y salón de reuniones del Centro Cultural. Este edificio tiene un salón adaptado para Teatro.

**CARCEL.**— Actualmente funciona en un edificio de propiedad del Municipio, el que fue reconstruido y arreglado convenientemente. Cuenta con diez celdas aunque pequeñas, un buen patio y servicios higiénicos, los que son un poco deficientes, por cuyo motivo no se pueden detener por largo tiempo a los penados.

**MATADERO PUBLICO.**— Es un edificio viejo de propiedad del Municipio, un poco incómodo, por lo cual se hace necesaria y urgente algunas reformas. Allí existe báscula de propiedad del Departamento.

**CONSUMOS.**— Durante el año se sacrificaron 675 cabezas de ganado mayor, con peso total de klgms. de 343.881, pagando un impuesto Dptal. de \$ 5.148.73. Además se introdujo, de otros Municipios 33.185 klgms. de carne de res, pagando un impuesto Deptal. de \$ 996.75. Se sacrificaron 617 cerdos machos y 387 cerdos hembras con un peso total de 54.186 klgms. pagando un impuesto Municipal de \$ 1.813.52.

Por licores nacionales se recaudó la suma de \$ 39.582.30; por licores extranjeros, la suma de \$ 553.00.

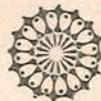
El consumo de tabaco en rama y cigarros, ascendió a la cantidad de 7.862.930. Consumo de cigarrillos para \$ 4,00. 2.062-150 klgms. Cigarrillos Pielroja, 1.697 gruesos y 20 cajetillas. Se consumieron 257.820 medias botellas de cerveza.

La Religión y costumbres del pueblo santuario es la Católica y buena en general y hasta ahora no han presentado ningún problema grave a resolver, y la mayoría de los habitantes respetan la autoridad.

En esta forma dejó cumplido mi deber de dar el informe correspondiente al año de 1959.

Atto. servidor,

Alejandro Restrepo Berrío,  
Alcalde.



## EXCUSAS

*Por falta de espacio no podemos publicar en este número de EL SANTUARIANO los nacimientos, defunciones, la nutrida información social y algunas tarjetas y remitidos que nos llegaron a última hora.*

*Tampoco podemos publicar, como era nuestro deseo, la Resolución N° 2, sobre D. Gerardo Hoyos G., los importantes datos estadísticos suministrados por el Recaudador de Hacienda Nal., el Admor. de Rentas Dptales. y el Notario Público, así como colaboraciones muy valiosas enviadas por los doctores Pedro J. Ossa, José J. Pineda, Pedro Claver Gómez, etc.*

*Por todo esto, pedimos excusas.*



**LUIS ANTONIO SALAZAR SEÑORA Y FAMILIA**

Agradecen las manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de la muerte del señor

*Manuel Salazar G.*

(q. e. p. d.)

**DESPEDIDA**

Pedro J. Betancur, señora y familia se despiden atentamente de toda la ciudadanía de El Santuario; agradecen las atenciones recibidas durante su permanencia en esta culta ciudad, y esperan sus órdenes en La Ceja.

**FAVOR DE SAN ROQUE**

(Remitido)

Encontrándose uno de mis hijos casi paralizado, imploré llena de fe la protección del Gran Taumaturgo San Roque, prometiéndole publicar su milagro si me lo conseguía. Hoy mi hijo tiene su salud completamente restablecida, por lo cual, llena de agradecimiento con el Glorioso Santo, cumplo mi promesa, y recomiendo su devoción.

*Teresa Gómez de Zuluaga*

**FAVOR DE JESUS SACRAMENTADO Y DE LA VIRGEN DE FATIMA**

(Remitido)

Habiéndome dado una fuerte infección, motivo por el cual me tuvieron que aplicar varias inyecciones de penicilina, las que ocasionaron fuertes dolores en todo el cuerpo. Hallándome en tanta angustia sin encontrar ningún remedio potente que me lo calmara, acudí llena de fe a Jesús Sacramentado y a la Virgen Santísima de Fátima para que me concedieran este favor, prometiéndoles hacer público mi reconocimiento. Al momento fui atendida, los dolores fueron desapareciendo como por encanto y hoy me encuentro muy mejorada. Agradecida por este gran favor, cumplo lo prometido.

*Helena Gómez Ramírez*

Medellín, marzo de 1951

**INTERESANTE PARA USTED**

En el Almacén de Francisco Javier Gómez R., encuentra usted un variado surtido de mercancías del país.

También encuentra el mejor surtido de pinturas y esmaltes de las afamadas marcas I C O y B A R C O.

Ofrece además un surtido completo en cuadros y espejos.

Se encarga de todo trabajo relacionado con la marquetería.

El Santuario — Antioquia

Calle «Córdoba» x Carrera «Gómez Duque»

**FRANCISCO CALDERON**

Pone a la disposición de El Santuario y de los pueblos vecinos su magnífico automóvil.

Garantiza puntualidad, corrección y riguroso cumplimiento.

**EN EL ALMACEN DE JOSE D. GIRALDO B.**

Encuentra usted un surtido completo de mercancías y cacharros a precios módicos.

Visítelo para que se convenza.

**DR. ALBERTO JIMENEZ GIRALDO**

ABOGADO TITULADO

Miembro del Colegio de Abogados de Medellín.

Oficina: Edificio Banco de Bogotá, tercer piso N° 300.

Teléfono N° 226-30.

HONORABILIDAD — COMPETENCIA — ACTIVIDAD

«Si usted cree tener la justicia de su parte, estoy a sus órdenes»

**TAL VEZ UD. NO HA VISITADO EL ALMACEN «EL BARATON»  
DE DELIO ZULUAGA D.**

Todo el que lo visita gana dinero y queda satisfecho.

En «EL BARATON» encuentra usted la tela que no ha encontrado en otra parte, pues aquí encuentra el mejor surtido en toda clase de mercancía y las mejores y más variadas pintas.

En «EL BARATON» encuentra todo lo que usted necesite para su casa, así como toda clase de artículos eléctricos.

«EL BARATON» agencia también la rifa Antioquia. Usted puede hacerse a un automóvil con cincuenta centavos (\$ 0.50).

Visite «EL BARATON» de Delio Zuluaga D. y si no queda satisfecho con sus compras, haga el reclamo, que se le atenderá con mucho gusto.

«EL BARATON» está para atender y servir a su clientela.

**«LA ABUNDANCIA»**

Tienda de abarrotes de Jesús Antonio Naranjo.

En víveres y cacharros no tiene competencia en calidad y precios.

Lema de «La Abundancia»: Vender mucho y ganar poco.

**CAFE «VICTORIA»**

El que mejor tinto elabora y donde mejor se le atiende a los clientes.

Quien prueba su tinto será un cliente de todos los días del CAFE «VICTORIA».

Además, en este acreditado café no se permiten desórdenes, ni palabras obscenas y chabacanas.

Propietario: Arturo Escobar.

**MANUEL SERNA GOMEZ**

Ofrece un completo y variado surtido de mercancías y de cacharros, a precios sin competencia.