

EL SANTUARIANO

RELIGION - PROGRESO - CULTURA



LUIS ANTONIO SALAZAR, SEÑORA Y FAMILIA

*Agradecen las manifestaciones de condolencia recibidas
con motivo de la muerte del señor*

ABELARDO SALAZAR G.

(q. e. p. d.)

DAVID GOMEZ E HIJOS

*Hacen públicos sus sentimientos de gratitud para con
todas aquellas personas y Entidades que les manifesta-
ron su condolencia con ocasión de la muerte de su es-
posa y madre, señora*

EMILIANA RAMIREZ DE GOMEZ

(Q. E. P. D.)

SIGIFREDO GOMEZ G.,

*su señora Clementina Zuluaga de Gómez y sus hijos,
agradecen profundamente las manifestaciones de con-
dolencia que recibieron con motivo de la muerte de su
querida hijita y hermana*

LIGIA GOMEZ ZULUAGA

(q. e. p. d.)

Dr. Alberto Jiménez Giraldo
ABOGADO TITULADO

Miembro del Colegio de Abogados de Medellín.

Oficina: Edificio Banco de Bogotá, tercer piso N°. 300.

Teléfono N° 226-30.

HONORABILIDAD - COMPETENCIA - ACTIVIDAD

*"Si usted cree tener la justicia de su parte, estoy a
sus órdenes".*

EL SANTUARIANO

Periódico mensual, órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas

Registrado para curso libre de porte en el servicio postal interior. — Licencia N° 390, de 25 de noviembre de 1935.

Fundador: EUSEBIO M. GOMEZ R.

Director: FILEMON DE J. GOMEZ

Año XXX

El Santuario, Diciembre 2 de 1950

Numero 268



Tu obra, maestro, sigue su marcha triunfal

Felipe: Dime, Benicio, qué cosa es "El Santuariano"?

Benicio: "El Santuariano" es un periódico muy bueno que trabajan los hijos patriotas de El Santuario, pueblo; mejor, ciudad ejemplarmente progresista en el oriente Antioqueño, en la República de Colombia. Es un periódico mensual y es órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de dicha ciudad...

Felipe: Y quién es su Director?

Benicio: Fundador y Director fue por muchos años, don Eusebio María Gómez R., gran caballero, gran patriota, gran maestro y gran cristiano, católico a la antigua, quien desde los años de su juventud vivió siempre desvelado por la conservación de las buenas costumbres, valiéndose de conferencias dominicales para el campesinado, de la Sociedad de San Luis, de otros periódicos que fundó como ensayándose, hasta que culminó con "El Santuariano", y valiéndose, principalmente de su magisterio que desempeñó de modo ejemplar, casi todos los días de su vida, casi hasta su muerte. Fue el hombre a quien la ciudadanía lo consagró cariñosamente con el nombre sencillo de "El Maestro Eusebio" a quien le debe mucho la Patria grande y la Patria chica. Fueron tantos los sacrificios a que se sometió por el bien de las almas, que sólo Dios que es infinitamente justo le pudo pagar...

Después de la muerte de "El Maestro Eusebio", heredó la Dirección de "El Santuariano", el señor don Filemón de J. Gómez S., uno de los hijos de "El Maestro Eusebio". Don Filemón, alias, Monfile, es otro gran caballero que gastó lo mejor de sus años en el santo magisterio, heredero del entusiasmo y abnegación de su querido y finado progenitor...

Felipe: Dijo usted, amigo Benicio, que el Director de "El Santuariano" es un hombre lleno de abnegación. Qué es abnegación?

Benicio: Y es que a usted le parece poca cosa sostener un periódico provinciano por espacio de treinta años! Ello significa mucho sacrificio y mucha abnegación. Ahora sí le digo que se entiende por abnegación: "Abnegación es renuncia del propio gusto, de la propia comodidad, del criterio propio, de los proyectos privados. Abnegación, es sacrificio en favor de nuestros semejantes. Abnegación es generosidad, desprendimiento, valor, gallardía. Abnegación es una virtud eminentemente social, porque es destrucción del egoísmo. El egoísmo mira al bien de uno: la abnegación, al de muchos. El egoísmo contrae: la abnegación dilata. El egoísmo es pequeñez y mezquindad: la abnegación, elevación y grandeza. La abnegación es uno de los elementos indispensables del altruismo, en el sentido de caridad cristiana; no en el sentido masónico que es una caricatura de la caridad. El alma sana, honrada y

PALIQUE

LOS TREINTA AÑOS DE "EL SANTUARIANO"



PADRE POLICARPO Ma. GOMEZ

... "EL SANTUARIANO es muy decoroso. Corrige sí, y critica lo que es digno de corrección y de crítica; pero lo hace con tanta cultura que a nadie ofende. Que levante la mano el que se halla sentido insultado por EL SANTUARIANO. Nadie se atreverá a tal!"

abnegada, de elevadas aspiraciones, siente una como necesidad de comunicarse a sus semejantes, de dar algo de lo propio, de difundir el bien, como que "el bien es difusivo de sí mismo", dijo el príncipe de los filósofos. El alma abnegada, muchas veces, tiene que privarse del propio gusto, y, a veces, imponerse muchos disgustos. El alma abnegada se sacrifica por su Patria grande, y se sacrifica por su Patria chica. Un periodista privado de abnegación, no sirve para tal. Me has comprendido, amigo Felipe?

Pues lo que he dicho, eso es el Director de "El Santuariano" y todos sus colaboradores: Se sacrifican por el bien de su Patria chica: El Santuario. Pero ese bien que hacen a su pueblo no se queda allí, sino que se ensancha y se difunde más allá de sus propios lares...

Felipe: Pero parece que lo que dices, Benicio, es parcial, pues oigo decir que tú quieres mucho al Director de "El Santuariano".

Benicio: Sí nos queremos mucho: él a mí y yo a él, tal vez yo más a él, porque le debo finezas tales que me faltan palabras para agradecerle dignamente. Sin embargo, yo prescindo de ello y hablo con la cabeza y me acompaña la razón, sin que esto me prohíba decir que Monfile es uno de mis mejores amigos...

Felipe: Entonces "El Santuariano" es una empresa benéfica?

Benicio: Ah!, sí que lo es; lo que se que "ser benéfico significa trabajar comprendiéndolo fácilmente si pensamos por el bien de los demás, desvivirse y sacrificarse por el bien público. Y, ¡ay! de una sociedad cualquiera donde no se hallase quien posea esa cualidad noble y fecunda. Sepa bien mi amigo, Felipe, que esa cualidad de sentirse con inclinación de hacer bien a los demás, es lo que se llama "espíritu público". Si la inclinación es muy acentuada para hacer el bien, el "espíritu público" resulta sobresaliente.

Al varón sabio que trabaja por el ideal de hacer el bien no le intimidan, ni la incompreensión, ni la persecución, ni el desdén que pueda ocasionarle la generosidad de sacrificarse por los demás. "Hacer el bien, hacerlo siempre, hacerlo sin mirar a quién, dar sin contar, darse sin reserva, trabajar, gastar, en fin..." dijo Marco Fidel Suárez: "El hombre grande, a cada ingratitud, contesta con un nuevo beneficio...". Por eso, cuán hondamente cristiana es esta estrofa de Arboleda:

"La misión de los buenos en la tierra - Es hacer bien al hombre mientras viva - Y bendecir el mal que de él reciba - Y con amor su ingratitud pagar - Para que al fin la humanidad rebelde - Con el constante ejemplo entusiasmada - De tanto verse amada y perdonada - Pueda aprender a perdonar y amar."

Felipe: Y es católico "El Santuariano"?

Benicio: Sí mi amigo, es católico. Bueno: Claro que no es un periódico religioso, destinado directamente a defender los principios religiosos; pero, escucha: Escribe a lo católico, como que su Director es católico de raigambre. Escribe católicamente y trabaja contra la embriaguez y otros vicios que pudieran oscurecer las costumbres cristianas y ejemplares de El Santuario. Trabaja por la moralidad de los empleados civiles y hasta por la moralidad del magisterio por medio de cuestionarios muy prácticos y oportunos.

A mí mismo me ha enviado cuestionarios que yo he agradecido mucho porque me han servido, pero para engrandecer a María y las cosas santas.

Si no recuerdo mal, por allá, a principios de 1948 me formuló un cuestionario con quince preguntas y gocé mucho contestándolas. En una de ellas se atrevió a preguntarme, cuál había sido la mayor tristeza de mi vida. Y tuve que contestársela conforme lo pienso hoy mismo. Y no me pesa, porque fue la verdad y he sido sincero en mi vida por la gracia de Dios...

Y es tan católico "El Santuariano" que su Director le tiene una pá-

(Pasa a la página ocho)

Con esta edición extraordinaria que hoy ofrecemos a nuestros lectores queremos subrayar los seis lustros de existencia que cumplió EL SANTUARIANO el 7 de julio del año en curso. No podíamos dejar pasar inadvertida una culminación de gran trascendencia y de alta significación sin expresar en una forma especial nuestro júbilo patriótico por este ascenso triunfal y glorioso. Rubricar este cumpleaños del periódico fue ayer nuestro anhelo constante que hoy colimamos con gran satisfacción.

Sea lo primero dar gracias a Dios Nuestro Señor y a su Santísima Madre por los infinitos favores que nos han dispensado en la ya luenga batalla por la cultura y el progreso de El Santuario. La re en la Suprema Bondad y la confianza en María, no nos han dejado desmayar, y fortalecidos con la esperanza hemos recorrido un largo itinerario, donde no son pocas las zarzas, los guijarros, las barreras y los obstáculos, pero ni la incomprensión, ni los dardos envenenados de la envidia, ni los venablos ponzoñosos de la maledicencia nos han hecho retroceder o trepidar. Superiores a las conspiraciones del Mal han sido nuestros idealismos, nuestra tenacidad, nuestra fe en Dios, nuestra confianza en su Madre Santísima.

Sea lo segundo rendir un tributo emocionado al primer rector y animador de EL SANTUARIANO, D. Eusebio M^o Gómez R., quien supo darle una orientación clara y precisa que nosotros no hemos desviado, ni podemos desviar sin traicionar los generosos propósitos prospectados al salir a luz y que son la génesis de su vitalidad y supervivencia. Desde el primer número se le imprimió al periódico un sabor absolutamente terrígeno para llevar a los hijos ausentes del pueblo el susurro de nuestras fuentes y quebradas, las tibias brisas de nuestras colinas, el verdor espléndido de nuestros maizales, la exquisita fragancia de nuestras campiñas, porque EL SANTUARIANO es la expresión genuina de la tierra nativa y la antena que capta las vibraciones de su corazón. Esto explica por qué el ausente lo recibe como un mensaje de sus queridos lares, como una misiva maternal saturada de afectos, y lo devora y lo rumia con delectación amorosa.

Deliberadamente hemos querido que coincida esta edición extraordinaria con la inauguración del busto de nuestro primer director, que hoy se descubre en el pedestal levantado en una de las esquinas del Parque de Córdoba de esta ciudad, porque conceptuamos que es el momento oportuno para presentar el periódico — que fue una de sus obras predilectas — con toda su vitalidad y con los galardones del triunfo. Si el Maestro Eusebio consagró su inteligencia, sus energías y hasta su escaso peculio para sostener EL SANTUARIANO, nosotros no podíamos dejar que se extinguiera y que tantos esfuerzos y sacrificios realizados resultaran baldíos, y cuando el bronce perpetúa su nombre y exalta sus virtudes, lo presentamos vigoroso, boyante y apercibido para prolongar sus anhelos y cumplir la noble misión cultural que se propuso al fundarlo. Esta edición se la ofrecemos como un tributo filial saturado de cordialísimos afectos y como un reconocimiento explícito a sus claras virtudes de varón santo y de ciudadano integérrimo, virtudes que iluminan nuestra ruta para no perdernos en la encrucijadas del camino. Y no se nos diga que por ser Eusebio M^o Gómez R. nuestro progenitor, estamos inhibidos para reconocer virtudes que por lo ostensibles y tangibles no se discuten, pues se ven y se palpan con la claridad luminosa y espléndida de un sol de medio día. No estamos inhibidos, no, porque las virtudes de los mayores no crean prerrogativas ni dinastías con derechos hereditarios, ya que la virtud es una práctica, es la manifestación habitual del bien en actos personales; pero el patrimonio moral que dejan los antecesores, sí comprometen y obligan a sus descendientes, y las virtudes que dejan por herencia, sí trazan rutas y alumbran como los fanales de un barco en agitado mar.

EL SANTUARIANO salió a la palestra en 1920, limpio de toda mezquindad y con el ánimo exclusivo de servir a su tierra, correspondiendo con estricto rigor a su gentilicio. Sus patrióticos prospectos se han cumplido con inquebrantable fidelidad en los 30 años de existencia. En sus páginas se han exaltado las virtudes de la raza y sus grandes valores humanos. Los fueros regionales — muchas veces conculcados — y las aspiraciones justas de sus gentes, han sido defendidos corajudamente. Toda iniciativa noble encaminada al bienestar social ha sido secundada con patriótico empeño por EL SANTUARIANO. Y ha propugnado todo movimiento cultural, venga de donde viniere. Sus columnas han estado abiertas a la juventud y a todo el que quiera colaborar con intención generosa. El ataque soslayado y a mansalva no ha tenido cabida en sus páginas. Sin ser un periódico de carácter religioso, pero sincera y firmemente católico, ha defendido las normas eternas del Decálogo, ha reconocido la Soberanía Social de Jesucristo, ha rendido pleitesía a los jerrarcas de la Iglesia, y tiene un rincón destinado a la pluma diáfana e impecable del Padre Policarpo M. Gómez para cantar las glorias de María.

Al dar una mirada retrospectiva para examinar desde 1920 el itinerario andado, EL SANTUARIANO se encuentra a paz y salvo con su conciencia y escucha complacido el fallo severo del Tribunal de la Conciencia Pública que reconoce su labor patriótica sin mancilla, ajustada siempre al decoro y la dignidad. Y como un trofeo podemos colocar al pie del busto de su primer director esta edición extraordinaria, y decirle: TU OBRA PREDILECTA, MAESTRO, SIGUE SU MARCHA TRIUNFAL.

*

Editorial

Marcha

Triunfal

Biografía en el Aire



Vista Panorámica de El Santuario

No conoces el mar como lo conoce Cádiz que asoma su rostro de piedra al Mediterráneo.

Ni como Málaga rastreas en tus muros el paso de los fenicios, de los griegos y de los romanos.

Pero eres un solar de España, sin barriles de vino y sin piedra en el umbral, para que sostenga el cerrojo hurano.

A tus posadas se acerca Don Quijote con la cruz a cuestras de su molino, cuando penetra la noche en las rendijas y reanima el fuego desesperado.

A la hora en que el tufo de la cena familiar se anuncia pobremente en la madera de los armarios.

El caballo de Córdoba caracolea en el viento, y una descarga desigual, rompe la camisa del aire y la blusa de los soldados pobres.

El humo se abre en la rosa de los vientos y el perfil del héroe recobra el sentido de la piedra y de los siglos.

La siesta del día se refugia en las alcobas, como se refugia la luz en un oscuro salón de Laguardia.

Por los difusos caballos del oeste, se acerca tu luna, que es la misma luna de Guadarrama.

La misma luna que lava las paredes húmedas de una casa alavesa.

La misma luna que se desvela sobre los balcones de Luisa Estévez, cuando los poetas jóvenes de España, apagan los faroles, detrás de la finísima lluvia.

Cuando los poetas de España, recuerdan los muslos de Luisa Fernanda, que viene por los aires de Castilla.

La misma luna que en el romance de Lorca, resplandece detrás de los árboles negros, y desdibuja al Cristo de la Almería en cinco mil llagas.

Desde la sombra del Escorial, viene José Antonio a repartir las cinco rosas que cultivaba España en sus eras de trigo doloroso.

Te estamos esperando José Antonio, desde que perdimos tu cuerpo para siempre.

Te estamos esperando, para que nos hables de la gaita, que llora como llora nuestra guitarra bajo los balcones en las noches de serenata.

El día se asoma a la reja del domingo con su ramo de lunas desveladas.

“Por el monte baja Soledad Montoya, y sus muslos huelen a caballo y a sombra.....”

La patrulla de los pájaros despierta las espigas y las crestas de los gallos se enarcan como clarines en la madrugada.

Mil quinientos labradores descienden de los cerros, y al medio día, después de la misa cantada, el pueblo se arropa con su manta de colores.

“El hombre de pala y la mujer de cesta”, vuelven al campo por la pista de la tarde, como vuelven por los caminos de España los gitanos solos.

Francisco Javier Zuluaga.



Kiosko de la Sociedad de Mejoras Públicas, en el Parque de Córdoba

RELACION HISTORICA

Desde antes de terminarse el siglo pasado existía en El Santuario una meritoria Institución que llevaba el nombre de Liceo de León XIII constituida por varones ilustres, de austeridad catoniana y por una juventud inquieta, dinámica y sedienta de saber y de progreso.

Al Liceo de León XIII pertenecían todos los que anhelaban solazar su la élite de la sociedad santuariana y espíritu en disquisiciones recreativas que cultivaban la mente y daban mayor consistencia a la estructuración moral de los individuos, pues en esta Institución se hacían ensayos literarios, se discutían temas filosóficos, se dilucidaba sobre semántica y filología, se realizaban investigaciones históricas, se promovían juegos florales, se organizaban grupos escénicos, etc. El Liceo de León XIII era una verdadera academia, de orientación rigurosamente ortodoxa, que recibió de Su Santidad el Papa la bendición y llevaba con orgullo el egregio nombre de quien a la sazón era el Vicario de Cristo en la tierra.

El Liceo de León XIII era una verdadera academia, de orientación rigurosamente ortodoxa, que recibió de Su Santidad el Papa la bendición y llevaba con orgullo el egregio nombre de quien a la sazón era el Vicario de Cristo en la tierra.

El Liceo de León XIII sesionaba indefectiblemente todos los domingos en las primeras horas de la noche, y era de admirar el entusiasmo de sus miembros por asistir a las reuniones, máxime cuando se polemizaba con calor y energía, polémicas que no pocas veces salían a la calle, y las gentes del pueblo fijaban sus posiciones, y hasta los campesinos se interesaban en las discusiones, y de conformidad con sus conocimientos y de acuerdo con sus criterios emitían sus conceptos y tomaban su partido con apasio-



SU SANTIDAD LEON XIII
 Quien impartió la bendición al Centro Histórico que aquí en El Santuario llevó su nombre.

nante ansiedad como bravos gladiadores en las justas atrayentes del espíritu. Es que el Liceo de León XIII era un foco luminoso que difundía sus rayos espléndidos por toda la extensión territorial del pueblo. Es decir que el Liceo era una cátedra de verdadera extensión cultural.

En el Liceo de León XIII se entrenó en las lides literarias y filosóficas una juventud gallarda, aguerrida y noble que luego se diseminó por las diversas regiones del país donde en distintas actividades ha sobresalido y triunfado.

¡Oh tiempos de dulce recordación aquellos —feliz Edad de Oro de El Santuario —cuando florecían anhelos generosos y se espigaba en campos fecundos de ciencia y de virtud!

Constituido el Liceo de León XIII por hombres con hambre y sed de saber, naturalmente para tener obras de consulta, se apresuró a fundar una biblioteca, la que llegó a tener en sus anaqueles más de dos mil volúmenes. Esta riquísima biblioteca pertenece hoy a la Sociedad de Mejoras Públicas y está en el departamento que sirve de oficina a la Dirección de EL SANTUARIANO.

El Liceo tenía su órgano periódic

tico, manuscrito, que todos los domingos, al empezar las sesiones era leído. En el periódico se registraban las principales ocurrencias del lugar, los datos demográficos del pueblo, las más importantes noticias departamentales, nacionales y mundiales, y en sus columnas se exponían tesis que muchas veces eran controvertidas a los ocho días, suscitándose así interesantes discusiones escritas. Para nosotros es inolvidable la discusión que tuvimos con nuestro profesor de Castellano don José M^a Zuluaga sobre la conjugación de los verbos *Desahuciar* y *Chirriar*. Como para no dejarnos derrotar por quien era una verdadera autoridad en Gramática, consultábamos textos, explorábamos bibliotecas y devorábamos ansiosos todos los libros que pudieran darnos argumentos para sostener nuestras afirmaciones. Y en verdad que fue más provechosa para nosotros esta discusión que nos hizo estudiar con frenesí, que muchos años de clase en el Colegio, pues de los verbos cuya conjugación discutíamos, pasamos a temas de Ortología, Sintaxis, Etimología, etc., ya con las intervenciones de quienes tenían fama de ser fuertes en Castellano, como don Vicente y don Laureano B. Gómez.

"El Santuario" fue tomando gran prestigio y hubo necesidad de tirar varios ejemplares para satisfacer a las damas que lo solicitaban para leerlo en los tiempos de las velas de cebo y de la yesca.

Casi todos los artículos que aparecían en el periódico eran firmados con seudónimos. Lucrecio era el seudónimo de don José M^a Zuluaga; Colopatria el de D. Ignacio Giraldo, Laró el de don Laureano B. Gómez; Azul el de don Arpidio Zuluaga; Gerzul el de don Germán Zuluaga; Jovial el de don José Vicente Gómez; Lunogo el de don Luis Norberto Gómez; Matizar el de don Manuel T. Salazar; Filopolita el de Filemón de J. Gómez.

En el año de 1.920 y en vista de la demanda del periódico manuscrito "El Santuario", nos pareció que había llegado el momento oportuno de llevarlo a la imprenta con un tiraje suficiente para corresponder a los deseos de sus lectores. En efecto, en una de las sesiones del Liceo de León XIII presentamos una proposición, en la cual pedíamos que el periódico en vez de llamarse "El Santuario" se denominara "El Santuariano" y que se nombrara una comisión para que contratara su impresión en una de las tipografías existentes en Medellín o en Rionegro. Para sustenter nuestra moción hicimos una larga exposición de motivos tan convincentes que fue aprobada por unanimidad y entusiasmo, e incontinenti fuimos co-

misionados para contratar la edición, cometido que cumplimos con patriótica satisfacción, pues sin vacilar nos trasladamos a Rionegro, y allí contratamos la impresión de "EL SANTUARIANO" en la tipografía de don Carlos Arbeláez, Director de "El Siglo Nuevo".

El 7 de julio de 1.920 vio la luz pública el primer número de EL SANTUARIANO, dirigido por don Eusebio M^a Gómez R., y como órgano del Liceo León XIII. El periódico fue acogido con entusiasmo en el pueblo y los hijos ausentes de El Santuario lo recibieron con delirio, pues todos se apresuraron a contribuir con su aporte pecuniario para su sostenimiento. El periódico se cotizaba a \$ 0.03 cada ejemplar.

El sumario o contenido del primer número, fue el siguiente: I. - "Prospecto" - Editorial del Director - II. - "Alea Jacta Est" por Filemón de J. Gómez (Filopolita). - III. - "Historia de El Santuario" por Ignacio Giraldo R. (Colopatria). IV. - "El Santuario desconocido" por el Director. - V. - "Ser o no Ser" por el mismo. - VI. "Nuestro periódico y las empresas" por Luis N. Gómez (Lunoga). - VII. - "El Lujo" tomado de "El Colombiano". - VIII. - "La Chismografía" por Filemón de J. Gómez. - IX. - "Notas Sociales". - X. - "El Ideal de las mujeres" (Prohijado). - XI. - "La Fragua" versos de Rafael Pombo. - XII. - "Para reír" con el siguiente chiste: "El anuncio de un ciclón no sabes lo que me alegra. — ¡Qué raro! Y por qué? — Porque me hago la ilusión de que se lleva a mi suegra". Por último un aviso en el cual se anunciaba para el 10 de julio la presentación del "MARTIRIO DE SAN PANTALEON".

Del editorial del primer número de "El Santuariano", tomamos el siguiente acápite:

"Somos acérrimos enemigos del insulto, y estamos persuadidos de que del insulto echa sólo mano, en toda cuestión, el que carece de argumentos: el que está vencido. El insulto nada prueba en las discusiones, a no ser la mala educación del insultador. Queremos en la prensa la "antorcha que dé luz, no la tea que incendie".

Del artículo "Alea jacta est" del mismo número copiamos el siguiente párrafo:

"Por sabido se debía callar, que los críticos vulgares de entendimiento miope, los engendros de la Envidia y las incubaciones de la Maledicencia trabajarán por dar muerte a nuestra Empresa, pero son enemigos muy pequeños que nunca nos debilitarán para luchar por ideales tan grandes y nobles como Religión y Patria".

Del artículo "Nuestro periódico y las empresas" escrito por Lunogo, tomamos el siguiente aparte:

"Nuestros esfuerzos serán supremos, y no estaremos satisfechos hasta ver en nuestro pueblo un vomimiento industrial iluminado por las sanas ideas y por la sencillez de costumbres, las que hasta el presente, gracias a la Divina Providencia, han brillado como estrellas de primera magnitud en el pequeño, pero hermoso cielo santuariano".

"EL SANTUARIANO" recibió la bendición y fue auxiliado pecuniariamente por el Excmo. Sr. Dr. Manuel José Caycedo, a la sazón Arzobispo de Medellín.

El número 2 del periódico salió exactamente el 7 de agosto de 1.920, el número 3, salió el 12 de septiembre, el 4, salió el 17 de octubre, el 5 el 14, de noviembre, el 6, el 12 de diciembre, el 7, el 16 de enero de 1921, el 8, el 21 de febrero.

Como D. Carlos Arbeláez vendiera la imprenta de "El Siglo Nuevo", sufrimos con esto un ligero trastorno y alguna demora mientras contratamos la edición con D. Luiz Guizzer, quien se comprometió a tirar el periódico en la imprenta oficial de Rionegro, y el 24 de abril salió el número 9 de EL SANTUARIANO, el 22 de mayo salió el número 10, el 25 de junio el 11, el 30 de julio el 12, el 27 de agosto el 13, el 24 de septiembre el 14, el 22 de octubre el 15, el 13 de diciembre el 16, el 21 de enero de 1922, el 18.

Muerto D. Luiz Guizzer, tuvimos que contratar la edición en la Tipografía "HELIOS" de Medellín y en ella estuvimos tirando el periódico por bastante tiempo, hasta que la Sociedad de Mejoras Públicas compró al Departamento, por allá en los años de 1933, una tipografía vieja, pero bastante completa, pues queríamos darnos el lujo de tirar EL SANTUARIANO en imprenta propia.

La tipografía fue instalada donde hoy funcionan las oficinas de la Tesorería Municipal de Rentas y el Teléfono, y el 22 de noviembre del año 33 salió EL SANTUARIANO, semi-extraordinario, pues lo echamos de 12 páginas y con los retratos de D. Eusebio Ma. Gómez, nuestro Director, de Monseñor Lubín Gómez H., del Pbro. D. José Ignacio Botero, de D. Ignacio Giraldo R., del Dr. Jesús Ma. Arias, de D. Rufino Gómez, del R. H. Teodosio Lucas, del Pbro. Mariano Villegas, del D. Heraclio Ramírez, de D. José Vicente Gómez, de D. Luis Pineda, entonces Presidente del Concejo y de D. Luis N. Gómez, vicepresidente del mismo.



Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario. En este grupo faltan varios socios

Copiamos el siguiente párrafo del editorial de esta edición que echamos en imprenta propia:

“La imprenta que con tanto entusiasmo hemos instalado, estará siempre al servicio de ideas generosas y nobles, puesto que es un bello aporte de la Sociedad de Mejoras Públicas al progreso de El Santuario, y traicionaríamos sus altas finalidades si la tipografía que con tantos sacrificios se ha conseguido la pusieramos a dar a luz panfletos y leyendas de incisiva y mordicante factura, y a estampar los chismes recogidos del arroyo por cualquier ladino y malicioso Juan Soplón de alma lacayuna, incapaz de emanciparse de sus mezquinas pasiones. No: un anhelo noble y luengos años acariciado no se colma para darle pábulo a los bajos instintos: se colma para conjugar los sentimientos bondadosos y dignificantes y de poderosa virtualidad. De aquí que hemos colmado el anhelo de una imprenta para procurar con ella la movilización de todos los elementos aprovechables para el adelanto moral, cívico, social, material y religioso de El Santuario. Estos serán nuestros empeños que pregonamos sin rodeos ni meticulosas reticencias y acentuamos con énfasis, magüer el programa de la Sociedad de Mejoras Públicas es tan nítido, sus propósitos tan sanos y elevados, sus aspiraciones tan diáfanas, que nadie, sin faltar a la verdad y a la justicia, puede glosar sus labores, las que han mere-

cido el aplauso y la confianza —varias veces refrendados— de las autoridades eclesiásticas y civiles, y gozan del asentimiento de todos los santurianos. Empero, como el mundo es mundo algún Quidam puede tenerle inquina a nuestra Sociedad, y si con el prurito de Zoilo pueblerino se le antoja censurar nuestras actividades, hay que confesar que su inquina es gratuita y que la clave de su ojeriza mezquina, la da el sexto pecado capital. Por demás, el fecundo laborar de la Sociedad es una objeción irrefragable que confunde a los glosadores —si los hay— de su propulsión magnífica en busca de ideales que santifican y rediman”.

D. Julio Alvarez vino de Medellín a encargarse de la Tipografía y se comprometió a tirar el periódico, a hacer todos los trabajos que resultarían y a enseñar a un grupo de jóvenes de ambos sexos, pero en vista de que la edición de EL SANTUARIANO en nuestra propia imprenta no daba resultados económicos y más bien proporcionaba pérdidas, resolvimos vender la imprenta, y entonces contratamos la impresión en la Tipografía Industrial de Medellín, y más tarde pasamos a la Tipografía San Antonio, donde actualmente se edita el periódico.

En esta última Tipografía que administra el gran señor y noble amigo D. Servio Tulio Vásquez, hemos encontrado una acogida generosa,

pues D. Servio Tulio nos ha demostrado especial deferencia y complacencia edita el periódico como si fuera suyo. Hemos contraído una deuda de gratitud para con este caballero de castellana hidalguía que comprende nuestros esfuerzos y nos estimula con su gentil benevolencia.

Por concesión del Presidente del Liceo de León XIII, señor D. Eusebio Ma. Gómez R., EL SANTUARIANO pasó a propiedad de la Sociedad de Mejoras Públicas, pero siempre dirigido por el mismo señor Gómez R. Como Administrador del periódico fue designado por la Sociedad, el Dr. Sigifredo Gómez, cargo que ocupó hasta que se ausentó de su tierra.

El periódico fue aumentando en su paginaje, y ya en los últimos años la edición ordinaria es de 16 páginas.

Que recordemos han salido las siguientes ediciones extraordinarias de EL SANTUARIANO: el 31 de mayo de 1929, cuando llegó al número 100; el 9 de diciembre de 1929 con ocasión de celebrarse el primer centenario del asesinato del General Córdoba; el 23 de enero de 1930 con motivo de la Exposición Industrial y Artística celebrada en ese año; el 28 de diciembre de 1939, número 177, de 54 páginas, con motivo de la celebración del primer centenario de la erección de El Santuario en Distrito Parroquial; el 6 de diciembre de 1942, para celebrar la llegada al número 200, con

40 páginas y la que hoy ofrecemos para celebrar su arribo a los 30 años de vida.

Aparte de su primer director y del actual, han estado íntimamente vinculados al periódico desde su aparición, los señores D. Ramón Eusebio Gómez Salazar y D. Francisco Gómez Giraldo. Ambos han sido colaboradores constantes y celosos defensores del buen nombre del periódico al que quieren con sincero y entrañable afecto patriótico. D. Ramón Eusebio, como historiógrafo documentado ha tenido a su cargo secciones muy interesantes, y ahora esta publicando en el periódico "El Colegio de San Luis y sus Frutos" y "Breves Apuntes para el Periodismo de El Santuario". D. Francisco, es comentarista oportuno, de estilo elegante, y

ha sido nuestro incansable corrector de pruebas.

Otro colaborador constante hasta su muerte fue el inolvidable maestro D. Ignacio Giraldo R., (Colopatía), quien en todos los números publicaba su "Historia de El Santuario". Fue tanta su abnegación y su cariño por EL SANTUARIANO, que personalmente salía a distribuirlo y a venderlo. Su nombre ha quedado estrechamente vinculado a la historia de nuestro periódico.

También colaboraron en el periódico hasta su muerte el notable hombre público D. José Ma. Zuluaga G. (Lucrecio) y el muy ilustre institutor D. José Vicente Gómez (Jovial). En las páginas de EL SANTUARIANO, dejaron estos egregios varones muchos artículos de meollo.

Los benefactores del periódico en sus 30 años de existencia son tantos que nos haríamos prolijos si los mencionáramos a todos. Desde su fundación, casi todos los sacerdotes santuarianos, y muchos otros que no lo son, le abrieron al periódico un amplio crédito de confianza que no le han cancelado hasta la hora de ahora. Muchos de ellos han sido munificos, así como la mayor parte de los santuarianos ausentes. De éstos, y de los sacerdotes, son muy pocos los que no figuran en el LIBRO DE ORO de nuestros benefactores. Esta edición extraordinaria por cierto muy costosa, pero completamente financiada, habla muy claro de la generosidad de nuestros amigos y favorecedores, a quienes debemos eterna gratitud.



R. P. AGUSTÍN GÓMEZ G.

Los Santuarianos fuera de El Santuario

Los que como sacerdotes, tenemos que cumplir aquel mandato de Cristo: "El que no deja a su padre y a su madre, no puede ser mi discípulo"; y los que el destino obliga a separarse de sus queridos lares, nos sentimos en medio de nuestro pueblo, cuando leemos EL SANTUARIANO, porque éste, mes por mes, nos habla de nuestra casa particular.

Hace treinta años que EL SANTUARIANO, como un alto-parlante, nos habla y nos recuerda los días de nuestra infancia y nos obliga así a volver nuestras miradas, no sólo al hogar querido ya disuelto, sino a los amigos y conocidos que con nosotros departieron aquellos tiempos ya idos. En las noticias sociales se dice de

los que se desposan y de los que fallecieron, y al leer esos nombres, se vienen a la mente tantas ideas y tantos recuerdos.

Loor al querido Maestro Eusebio, que fundó, sostuvo y le dio vida perpetua a este querido órgano de civismo y de progreso. Loor también a sus hijos que legaron este mismo sentimiento y lo perpetúan como obligada herencia. Siga usted don Filemón recreándonos con tan eficaz como interesante publicación, que los santuarianos ausentes sabremos agradecerle. Y no olvide vincular esta herencia a sus hijos, para que cuando usted rinda su tributo a la tierra, ellos continúen su misión.

Agustín Gómez G., Pbro.

gina señalada a la Virgen. La llama "Rincón Mariano", página en la cual me deleito yo mismo leyendo mis modestas producciones. Modestas, sí; pero las escribo y leo con alma, vida y corazón. No sólo lo mío que allí se escribe es el objetivo de la página. También allí aparecen hermosas poesías o estrofas marianas que no sé de dónde las saca el señor Director. Qué dice, mi querido Felipe? Le parece poco destinar una parte de "El Santuario" para María?

No solamente es católico "El Santuario": es muy decoroso.

Felipe: Qué quiere decir eso? No entiendo qué es decoro o decoroso.

Benicio: Mi amigo: Decoro es dignidad, cultura gallarda, conveniencia personal y social... Fijémonos sólo en "Decoro es dignidad". "El Santuario" es digno porque hay en él dignidad, y esto porque su director es digno y hay en él dignidad. Me cabe el orgullo de decir que lo leo íntegramente y jamás he hallado ni

Palique

(Viene de la página dos)

siquiera una sola frase indigna. Corrige sí, y critica lo que es digno de corrección y de crítica; pero lo hace con tanta cultura que a nadie ofende. Que levante la mano el que se halla sentido insultado por "El Santuario". Nadie se atreverá a tal...

Al Director de "El Santuario" no le ensoberbece la prosperidad ni la adversidad le abate. El hombre consciente de su dignidad se mira superior a los contratiempos y vaivenes de la fortuna. Ni la jactancia ni la abyección son decorosas. "El decoro es enemigo de la soberbia y del egoísmo"... "El decoro es hermano de la honestidad y de toda temperancia y dulzura".

Felipe: Entonces debemos apoyar a "El Santuario"?

Benicio: Sí, mi amigo; debemos a-

poyarlo moral y económicamente.

Hay necesidad de separar cada mes los centavitos que sean necesarios para comprarlo.

Si todos los días o cada ocho días tenemos modo de comprar otros periódicos, no tendremos modo de comprar "El Santuario" cada mes?

Felipe: Entonces es muy justo enviar nuestras felicitaciones al Director de "El Santuario" y a todos sus colaboradores?

Sí, Felipe. Es muy justo. Por eso les enviamos nuestras cordiales felicitaciones, lo mismo que a todos los HH. MM. de la S. M. P. por lo que han trabajado, y con tanto provecho para nuestro pueblo nativo. Por lo que han trabajado y por lo que se han sacrificado les damos las más efusivas gracias; y por el gran provecho con que se han sacrificado, nuestras más cordiales felicitaciones.

Granada, Septiembre 30 de 1950.

Felipe y Benicio.



Centro de Estudios Pedagógicos de El Santuario

= Habla el Dr. Jesús María Arias =

.. Pregunta: Francisco Javier Zuluaga

Contesta: Dr. Jesús Ma. Arias.

—.....?

—La vida social de nuestra querida tierra nativa, como en todos los pueblos de gran masa campesina, ha tenido un avance lento, pero seguro y firme que se ha hecho ostensible sobre todo en los últimos cuatro lustros y nos ha colocado a la vanguardia dentro del precioso conglomerado humano que puebla el oriente antioqueño, digno de mejor suerte, por la vitalidad y la pureza de su raza, por la firmeza de sus tradiciones, por su inviolable fe cristiana; por su patriotismo ejemplar, por su elevado espíritu de mejoramiento, por la austeridad de sus actos y costumbres, por la independencia y solidez de su carácter.

Quienes conocimos al Santuario en el poblado y sus veredas hace veinticinco años, podemos dar fe de su marasmo dominante, de su aislamiento y espíritu retraído, en forma que sólo se registraban con verdadera solidez y estabilidad, las relaciones de familia o tipo primitivo de la sociedad doméstica sin ninguno de los medios que hoy nos ponen en más amplio contacto de unos con otros, que



DR. JESUS M^a. ARIAS

.....“quien ame a su tierra, quien quiera saber el proceso evolutivo de ella al través de treinta años, quien desee conocer nuestra historia, nuestras efemérides gloriosas, nuestras obras de todo orden, que se asome de cuando en vez a las páginas abundantes, sobrias, ilustrativas, educativas e instructivas de “El Santuario”.

hacen la vida más intensa, agitada y de aspiraciones en el mejoramiento colectivo. El Santuario se ha conver-

tido en un precioso núcleo civil lleno de alegría, de entusiasmo, de mejores ambiciones, etc. pero aún nos falta mucho para poder hablar de una vida social que responda a su avance cultural y económico, que son factores del movimiento social de los pueblos, porque sin ellos, una sociedad no pasa de ser núcleo o célula elemental en el campo sociológico.

En cuanto a la vida cultural, creo que se ha avanzado más que en lo social, y anoto que el estacionamiento o avance o decadencia de la cultura influye de manera decisiva en el aspecto social, con una relación casi de efecto a causa, porque un pueblo ignorante, inculto, carente de educación o formación espiritual, no puede prosperar en lo social, salvo ciertos desequilibrios de fuerza económica que por situación geográfica, feracidad de tierras, auxilio de las fuerzas naturales, etc. le lleven transitoriamente a aparecer con cierto desarrollo o avance social, que en tal caso suele ser factor perturbador, si no va dirigido y controlado por el elemento de civilización y de cultura

Nuestro avance cultural es halagüeño, porque la Providencia nos ha reparado de medio siglo atrás, educadores sin par, que con celo y abne-

gación de apóstoles, se han preocupado por difundir la ciencia y la virtud, a la vez que formar los caracteres, modelar los espíritus, es decir EDUCAR e INSTRUIR, con lo cual se tienen las bases fundamentales de una verdadera cultura que va creando hondas raíces y clara conciencia en los hijos del Santuario. Hay que recordar a Eusebio María Gómez, Rufino Gómez, Ignacio Giraldo R., José Vicente Gómez, Heraclio Ramírez, Arpidio Zuluaga G., que encabezaron aquella falange luminosa de próceres de la cultura santuariana y que sólo se rindieron cuando la muerte les reclamó descanso obligatorio. A ellos debemos veneración y gratitud imperecederas, a ellos debemos la formación de tan altos institutores que les siguieron en sus huellas inmortales y que aún viven para perpetuar su memoria y su prestigio.

—.....?

—En la cultura femenina, que es factor primordial y línea paralela del progreso intelectual y espiritual, no podemos quejarnos y sí vivir orgullosos, como buenos santuarianos, desde los tiempos en que empezaban su labor insuperable, doña Mercedes Sanín, y doña Adelaida Botero, hasta los nuevos en que Mercedes Pineda R. con sus colegas, preparaban y preparan la materia prima que, llegada al Colegio de María Auxiliadora, al cuidado de las Hermanas Salesianas, Institutoras de fama y de prestigio universales, hacen la casi milagrosa transformación de nuestras damas que son orgullo de la sociedad y como una cosecha prodigiosa que sólo da semillas, se han distribuido en el Departamento, con éxitos que expresamente han reconocido nuestros Directores de Educación.

—.....?

—Dentro de ese avance cultural, o sean la preparación científica, la educación o formación espiritual, la inquietud de mejoramiento, etc., no puedo callar algunos factores o elementos que han sido decisivos: Nuestro Cura Párroco, Pbro. José Ignacio Botero, que siempre ha sido como lámpara votiva e inextinguible no sólo para nuestras escuelas, sino especialmente para nuestros dos Colegios, de lo cual somos testigos todos, en forma que desde su cátedra sagrada invita año por año a todos los padres de familia para que lleven sus hijos a los Colegios y Escuelas, todo con resultados imponderables; y luego como profesor permanente en esos institutos, estimulando a los alumnos, despertando el entusiasmo, etc.; el "Liceo León XIII", la "Sociedad de Mejoras Públicas", el "Centro Margarita Urrea", el "Cuadro de Honor de la Sociedad de Mejoras", y otras entidades similares, han desarrollado siempre una labor tan eficaz como bien inspirada en pro del progreso y

de la cultura de nuestro pueblo, que merecería cada una un capítulo especial y a todos esos factores conjugados armónicamente, se debe el que podamos contar con elementos valiosos en los distintos ramos del saber y de las actividades ciudadanas.

—.....?

—Cuanto a la vida económica de El Santuario, Ud. sabe que ha sido verdaderamente rutinario, sin factores que determinen un avance considerable, sin fomento suficiente, etc., y que somos un pueblo de agricultores coloniales, regados sobre tierras estrechas y en general áridas, sin industrias de transformación que determinen creación de riqueza material, y que esta etapa sólo ahora empieza a desarrollarse con algunas perspectivas. Nuestras empresas de Cerámica, nuestros pequeños telares, el cultivo de las tierras con auxilio de abonos, han contribuido a que todos vivamos independiente aunque modestamente, sin poder afirmar que hay hombres ricos, terratenientes o industriales que formen un núcleo especial de riqueza o de poderío económico.

Si por los medios oficiales o particulares, lográramos tener siempre abonos suficientes, buenos y baratos, semillas bien seleccionadas, fungicidas, herramientas baratas, algo de mecanización para los pocos terrenos que se adaptan a ello, crédito fácil y barato, etc. estaríamos en las mejores condiciones de abaratar y aumentar la producción que nos permitiera el ahorro, la capitalización o ensanche, hasta crear una gran fuerza económica. Por la bondad del clima, la sana moral y laboriosidad de nuestros hombres, etc. se podrían establecer empresas industriales, aprovechando la fuerza hidráulica de fuentes cercanas, la materia prima que es buena y abundante para varios efectos de transformación industrial.

Creo que no podemos cejar en nuestras solicitudes para tener en El Santuario, la Caja Agraria con todos sus servicios de crédito, provisión y ahorros. Venciendo dificultades, se obtuvo el proyecto de creación de la Sección de Ahorros, como cosa inicial, pero aún no se ha convertido en Resolución efectiva. Esto fomentará nuestra economía e intensificará el espíritu del ahorro, que es salvador para los pueblos.

Durante los últimos seis lustros es cuando se ha desarrollado una cruzada más intensa por el progreso material, espiritual, intelectual y moral de nuestro pueblo, y los primeros pasos se dieron desde el Liceo de León XIII, que yo recuerde. Don José María Zuluaga, el doctor Pedro Claver Gómez y otros representantes nuestros en los cuerpos de representación

popular, lucharon infatigablemente por allegar algunos medios de prosperidad local, como nuestra carretera, obra de acueducto, alcantarillado, etc. Más tarde, la Sociedad de Mejoras Públicas, con su Cuadro de Honor y el Centro Margarita Urrea, fueron resortes esenciales, que han formado una conciencia general sobre la necesidad de preocuparse los buenos ciudadanos por la obra cultural de El Santuario y por su progreso bajo múltiples aspectos. Quienes hemos tenido el agrado de conocer a fondo la Sociedad de Mejoras Públicas, de pertenecer a ella, de actuar en ella y de conocer sus preocupaciones e iniciativas, sus realizaciones, etc., no tendríamos espacio para ponderar su obra por El Santuario, obra que merece adhesión fervorosa, cariño sin límites, admiración sincera y gratitud imperecedera. Una entidad que sesiona cada semana, sin una interrupción y que siempre tiene un excelente orden del día, no puede ser sino el mejor ejemplo para todo el que busque con sinceridad el bien común y la más merecedora del respeto de todos.

—.....?

—Merece capítulo aparte la obra que ha cumplido nuestro periódico EL SANTUARIANO. Quien ame a su tierra, quien quiera saber el proceso evolutivo de ella al través de treinta años, quien desee conocer nuestra historia, nuestras efemérides gloriosas, nuestras obras de todo orden, que se asome de cuando en vez a las páginas abundantes, sobrias, ilustrativas, educativas e instructivas de EL SANTUARIANO, en tan larga etapa. Alma y nervio, sostén único del periódico fue por muchos lustros nuestro adorable maestro Eusebio María Gómez; sin el esfuerzo tesonero, tenaz, abengado y patriótico de ese preclaro varón, de esa cumbre de sacrificios por su pueblo, no contaríamos orgullosos con la existencia de EL SANTUARIANO, cuyo valor sólo se aprecia bien a la distancia, cuyo mérito crece a medida que analizamos los esfuerzos realizados para sostenerlo, ante la incompreensión y la indolencia de muchos. La obra con tinuó en manos de la Sociedad de Mejoras Públicas, digamos, casi en manos de Filemón de J. Gómez, hijo del fundador, luchador bravío y tenaz que no desmiente su raza de tesón aragonés y que parece hubiera recibido de su padre la orden perentoria de sacrificarse, como éste, para sostener el órgano de divulgación social y cultural de nuestro pueblo y que la obedece como un buen heredero cumple las instrucciones más sagradas de su progenitor, que abatido por la muerte, deja en las manos más seguras aquello que necesita perdurar para el bien común.

Si apreciáramos siquiera a medias

:- Habla el Dr. Pedro Serna Botero -:

Pregunta: Francisco Javier Zuluaga.
Contesta: Pedro Serna Botero.

o o o

—Qué medice Ud., doctor, en relación con la vida cultural, social y económica de El Santuario?

—De las tres cuestiones comprendidas dentro del interrogante que Ud., mi querido Pacho, ha tenido a bien someter a mi consideración, las dos primeras, forman un capítulo en la historia de El Santuario, que propiamente no anda en sentido paralelo con el que pudiera formarse de la tercera. Ya lo había expresado en las columnas de esta misma revista, en remota oportunidad: El Santuario, no obstante que su economía se desarrolla con ritmo demasiado lento, y desde este ángulo de vista, dentro de un ambiente casi asfixiante, sus hijos se han debatido siempre, y actualmente se esfuerzan denodadamente por acelerar la transformación de la ciudad; y en forma tal que ya hoy y desde tiempo atrás El Santuario puede ser, sin exageración, colocada en primera línea, y como la abanderada dentro de las ciudades orientales, en lo que dice relación al progreso en todas sus manifestaciones. No sin razón decía entonces que en materia de cultura y por lo que atañe a toda clase de inquietudes intelectuales y sociales, se puede catalogar como la capital espiritual de Oriente; y ello constituye para nosotros un timbre de orgullo tanto más fundado, cuando para conquistar tal título, ha tenido que desenvolverse dentro de una economía extremadamente rudimentaria.

—Cómo juzga Ud. la labor de EL SANTUARIANO al través de sus 30 años de existencia?

Yo considero que uno de los factores de trascendencia incalculable que ha influido decisivamente en la cultura de nuestro medio y en todos los movimientos sociales registrados al correr de la historia de nuestra ciudad, el cultivo y la inclinación al periodismo, cuyo órgano de expresión, EL SANTUARIANO, ha hecho conocer en una labor continuada que hoy culmina en los treinta años, las excelentes capacidades de sus hijos, capacidades cuya extensión a todos los ramos de la actividad humana, no solamente dentro del plano de las labores científicas, sino también en la esfera de las artes en sus diversas manifestaciones, incluyendo la poesía, la música, la pintura y también la escultura, constituyen ya un axioma de vigorosa contextura; porque es de anotar, que en El Santuario, no solamente se rinde culto a la cien-



DR. PEDRO SERNA BOTERO

....."yo considero que una de las figuras más prestantes, y que más ha influido en la historia de El Santuario, adentrándose en el alma de la juventud, por su permanente contacto con su actividad, con un sentido de dirección, es el señor Eusebio María Gómez de grata recordación, maestro y profesor insigne, que tanto laboró en la orientación vocacional de la generación universitaria, de cuyas promociones formó parte, como el más modesto de sus elementos".



cia en toda la extensión de sus campos, sino también a las artes, y entre éstas, con especial vocación, a las bellas artes; allí se encuentran verdaderos genios de la música, y con habilidades que no se han configurado en la disciplina de los estudios clásicos, surgen verdaderas obras de escultura y de pintura, en donde se sintetizan, la belleza natural de los cuadros producidos en verdaderos arranques de creación y la expresión viva de las estatuas que han ejecutado un Francisco Gómez y un Claver Ramírez.

—Para la vida social, cultural y económica de El Santuario qué se le hace a Ud. indispensable?

—Para movimientos sociales y de la cultura en El Santuario el mejor estímulo de su desarrollo debe traducirse ante todo en la lucha contra el analfabetismo, ojalá fomentando el amor a la lectura con la instalación de los centros correspondientes, en donde se deben establecer canjes de periódicos y revistas con nuestro órgano de publicidad, facilitando así a los ciudadanos que frecuentan estos salones, la información de todos los

acontecimientos que ocurran en el país y aún en el exterior. El fomento a la lectura en la forma insinuada, tiene la ventaja incalculable de alejar al pueblo de la taberna, donde muchas veces se desarrollan escenas de sagrados y aún acontecimientos trágicos, sin contar con la degeneración de la raza que tanto mengua la cultura de los pueblos.

—Cuál debe ser la posición de los hijos ausentes, respecto de la patria chica que los vio nacer, y cómo se podría mantener un acercamiento, o mejor, una estrecha vinculación?

—La posición de los hijos de El Santuario, es la que debe asumir el defensor de su propio terruño; y como manera de actuar, considero que todos los que nos encontramos distantes de nuestra patria chica, en ciudades, pueblos, debiéramos establecer los auspicios de centros especiales, programas radiales, donde exista radiodifusión, o simplemente sociedades de la colonia, donde se carezca de ese medio de expresión; con estos órganos de propaganda, indudablemente podremos hacer conocer la fortaleza de la raza que mora en El Santuario, y cuyo elemento humano, ha dado muestras de habilidad para la industria que es uno de los bastiones fundamentales en el desarrollo económico de los pueblos.

—Qué personaje de la historia de El Santuario se le ha hecho más interesante y por qué?

—Yo considero que una de las figuras más prestantes, y que más ha influido en la historia de El Santuario, adentrándose en el alma de la juventud, por su permanente contacto con su actividad, con su sentido de dirección, es el señor Eusebio María Gómez de grata recordación, maestro y profesor insigne, que tanto laboró en la orientación vocacional de la generación universitaria, de cuyas promociones formó parte, como el más modesto de sus elementos. Porque bueno es dejar establecido de una vez por todas que esta figura pertenece ya a la historia de nuestra ciudad, sigue viva en el alma de la juventud y de la niñez, plasmando con su entusiasmo y con su interés, en el campo de las ideas, las inquietudes de los hijos de El Santuario.

—Bueno mi querido Pacho, está ya un poco largo este palique. Quizá en otra ocasión podremos hablar de estos temas que son para mi de tanto interés, así como apasionantes en grado sumo.

:-: La Cultura en el Santuario :-:

Quien haya tenido oportunidad de estar en El Santuario, en épocas de vacaciones escolares, habrá quedado maravillado del fervor de las gentes por la educación. Nunca han faltado varias decenas de seminaristas. Siempre ha mantenido este pueblo estudiantes en las distintas facultades del país, tales como Derecho, Medicina, Ingeniería, Química, Odontología, Agronomía, etc. Tampoco han faltado estudiantes en otros establecimientos educativos dedicados a las Letras, a las Artes, etc. Considerable ha sido el número de estudiantes en los planteles de bachillerato. Esto, en lo relacionado con los establecimientos de fuera de la localidad; porque si miramos los propios de la ciudad, aquella parece una ciudad universitaria de categoría. El número de niños que cursan los años de escuela primaria son todos los que están en la edad indicada para ello. Nadie se queda sin aprender las primeras letras. Los niños, que se han hecho el propósito de seguir estudios más serios, van al benemérito Colegio de San Luis Gonzaga, donde pueden cursar varios años de bachillerato.

No hemos mentado hasta ahora la educación de la mujer. Si nuestras mujeres no salen a establecimientos educativos de otros lugares, ello se debe, principalmente, a que tenemos un Colegio de segunda enseñanza que es orgullo del Departamento, dirigido por las RR. HH. Salesianas. Si las mujeres de este pueblo tuvieran que salir a estudiar fuera de su hogar, estamos seguros de que sería causa de mortificaciones para sus progenitores, aunque se efectuara en un internado de Religiosas, porque los padres de este lugar son de costumbres excepcionales, de virtudes patriarcales, cumplidores fieles del "Decálogo", y, por lo mismo, quieren presenciar todas las acciones de sus hijos, evitarles todos los peligros, a fin de presentarlos a Dios N. S. libres de pecado.

Si todo lo dicho es verdad, como lo es en realidad, cómo podremos creer que en El Santuario no haya cultura si se trata de una raza que aprende con facilidad? No es extraño encontrar en esta tierra, personas al pie de su azada, soportando en las espaldas los ardientes rayos del sol o los rigores del invierno, que no solamente comentan asuntos correspondientes a la educación primaria, sino cuestiones más adelantadas, como literatura, idiomas, arte, música, o comentan las últimas noticias nacionales o internacionales.



DR. LUIS ARCILA RAMIREZ

....."en todo caso podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que nuestras mujeres poseen una cultura que envidiarían los demás pueblos de la república".

Si nuestras mujeres no visten tan elegantemente como las de París, ello no indica que sean menos bellas, escasas de inteligencia, menos preparadas, e inaptas para los fines divinos, que aquéllas. Todo lo contrario. Las virtudes de nuestras mujeres serían motivos para muchos comentarios y para infinidad de elogios. Basta saber que son herederas de la belleza y de las virtudes de la mujer española, observadoras fieles de los preceptos divinos, persuadidas de su fin terrenal y de su fin último. Todo es efecto, naturalmente, de una educación cristiana en el hogar, y en los planteles educativos donde han estudiado. A propósito, es bueno advertirlo, en este pueblo la mujer más sencilla conoce, por lo menos, lo relacionado con la educación primaria, y, es muy frecuente encontrar mujeres que dentro de su encantadora timidez, nos hablan, con dominio del tema, de los progresos de la literatura en los países más civilizados, de los progresos sociales, de los progresos del arte, de los progresos musicales, etc. En todo caso podemos afirmar, sin temor de equivocarnos, que nuestras mujeres poseen una cultura que envidiarían los demás pueblos de la república.

Bastante común es encontrar en nuestra ciudad personas con quienes se puede hablar seriamente de las obras de los músicos más notables

del mundo, como Juan Crisóstomo Walfgang, Amadeo Mozart, Luis de Beethoven, Federico Francisco Chopin, Juan Pieluigi de Palestrina, Juan Sebastián Bach, etc., de las obras de connotadas personalidades de la literatura mundial, como Santa Teresa de Jesús, Franclort Juan Wolfgang Goethe, Dante Alighieri, Miguel de Cervantes Saavedra, Fedor Michailovith Dostievski, Guillermo Valencia, Tomás Carrasquilla, Miguel Antonio Caro, etc., y de los artistas más sobresalientes que ha tenido la humanidad, como Diego Velásquez Silva, Francisco de Goya Lucientes, Miguel Angel Buonarroti, Rembrandt van Ryn, etc.

Si los efectos de la educación en nuestro pueblo han sido tan grandiosos, ello se debe a que las inteligencias han sido iluminadas con "luz bien dirigida", como dijera Balmes, educadas por profesores cristianos y competentes. La juventud en este lugar, jamás podrá ser envenenada por teorías extraviadas y disociadoras, porque siempre existirán, como hasta ahora han existido, guardianes listos para impedirlo. Este pueblo será eternamente un pueblo de Dios.

Nos llena de satisfacción ese amor que se tiene en El Santuario a la educación. Alguien que conozca la escasa posibilidad económica de nuestras gentes pudiera admirarse de lo que dejamos dicho, y aún, pudiera dudar de nuestra veracidad. Pero si estudia casos concretos saldría de duda y quedaría maravillado al constatar muchos casos en los cuales una brillante carrera es obra de todo el pueblo; porque el aspirante, ante la imposibilidad absoluta de costearse por su cuenta, y ante la imposibilidad de su familia, acude a sus amigos y relacionados y con pequeños auxilios económicos y con una obsesión por el ideal, hace toda clase de sacrificios, soporta todas las privaciones imaginables, hasta conquistar el punto divisado al iniciar su lucha.

Quizás, el ser la mayoría de las familias muy pobres, ha determinado un amor desmedido por la educación. La carencia de bienes materiales como que causa desapego a los bienes terrenales, acerca a Dios, y hace pensar en forma más seria en las cosas del espíritu. Si nuestras familias hubieran sido acomodadas, no contaría hoy día El Santuario con valores intelectuales tan considerables en los campos religioso, profesional, docente, artístico, etc. Nuestros hombres se hubieran dedicado

a las labores materiales que son más atractivas y más fáciles de realizar. La juventud no habría resistido la tentación. Pero en medio de la pobreza como que se piensa mejor; como que se ven los problemas con más claridad; como que el espíritu se encuentra a salvo de toda preocupación material.

De tal suerte que la escasez de capital material, que pudiéramos decir que aqueja a los habitantes de nuestro pueblo, es compensado, con creces, con el incremento del capital humano que ha producido. La necesidad —se ha dicho—, es maestra de laboriosidad. Y a fe que ello es cierto. Si nuestros hombres hubieran nacido a la vida en medio de todas las comodidades, los hubiera

absorbido el ocio; y su personalidad no sería la que presentan: —hombres de voluntad férrea, de conciencia bien dirigida, y de acción continua—, sino seres sin voluntad, abúlicos, inactivos e incapaces de triunfar en la vida.

El Santuario es un centro de cultura a donde llegan, hoy día, de otros lugares de la república, muchas señoritas al excelente Colegio de María Auxiliadora, dirigido por las RR. HH. Salesianas, y a donde llegarán, dentro de poco tiempo —cuando se termine el nuevo edificio del Colegio de San Luis Gonzaga—, gran cantidad de jóvenes de otros lugares del país. Estos hechos tienen explicación obvia por el lugar geográfico privilegiado que ocupa El Santuario

en la provincia de oriente, por las incomparables costumbres morales del lugar, y por el magnífico clima, enteramente apropiado para las disciplinas de la inteligencia.

Si nuestro pueblo tiene tanto realizado y tan halagüeñas perspectivas para el futuro, ello obliga a rechazar cualquier factor que pueda interferir la acción conjunta y armónica que están obligados a realizar sus hijos en bien de su progreso intelectual. Que nuestro pueblo sobresaliera, en este campo, sería el mayor motivo de orgullo para los Santuarianos y la máxima condecoración que nos podría conferir la opinión pública.

El Santuario 7 de Octubre de 1950.
Luis Arcila Ramírez.

El Arzobispo de Medellín y el Obispo de Santa Rosa bendicen a la Sociedad de Mejoras Públicas y a su órgano periodístico "El Santuariano"

Gbno. Ecco. Arquidiócesis de Medellín, Octubre 7 de 1950.

El Excmo. y Rvmo. señor Arzobispo de Medellín felicita al señor Director de "El Santuariano" al llegar su publicación a sus 30 años, envía al periódico su bendición y formula votos para que de día en día aumente el bien que puede hacer entre sus lectores.

FELIX MEJIA P.

Canónigo Canciller.

Diócesis de Santa Rosa de Osos.

Nº. 2468/50.

Santa Rosa de Osos, 10 de octubre de 1950.

Señor don

Filemón de J. Gómez.

Director de "EL SANTUARIANO"
El Santuario.

Muy apreciado señor:

Felicito a usted y por su digno conducto a la Sociedad de Mejoras Públicas por haber llegado 'El Santua-

riano" a los treinta años de labor. Es un caso raro, y por tanto más digno de encomio, el que un periódico local supere las grandes dificultades de todo orden que se le presentan, lo que ciertamente habla muy alto de la sociedad en donde circula y sobre todo del personal dirigente. Dios quiera ayudarles a continuar con éxito creciente en sus importantes labores.

... Con mucho gusto envío para la Empresa, la Sociedad de Mejoras Públicas y el señor Director mi bendición episcopal.

Atto. s. s.,

† MIGUEL ANGEL, Obispo.

Habla el Doctor Jesús María Arias

(Viene de la página diez)

el prestigio que en el país da a El Santuario, su periódico EL SANTUARIANO, lo que él vale y representa, no habría santuariano que cada mes no aportara una cuotica siquiera de un peso, para el periódico y éste viviría financiado y se convertiría en un periódico semanal. Si la quinta parte de los santuarianos presentes y ausentes, diera ese óbolo, nuestro periódico tendría una entrada de \$ 3.000.-00 mensuales. Pero repito: en eso somos incomprensivos, indolentes y carentes de patriotismo.

—.....?

—Para que los hijos ausentes de El Santuario, mantengan vivo el fuego del amor por la patria chica, de-

bemos formar en cada lugar, una colonia que nombre comité o Junta Directiva, que se reúna con frecuencia, que se informe de las necesidades de su pueblo, que se preocupe por colaborar en remediarlas, que se mantenga en permanente contacto con los centros o entidades que, en el pueblo luchan por el bienestar de éste.

—.....?

—Me sería difícil decirle qué personaje de nuestra historia santuariana me apasiona más, porque ello depende desde el punto de vista en que se analice, porque desde la época emancipadora tuvimos grandes capitanes de la lucha, héroes gloriosos, coronados con la aureola de sus triun-

fos o purificados con el martirio, por la patria. Desde vieja data, excelsos levitas del Señor, educadores y hombres de progreso que se han immortalizado en nuestros anales. Cada cual aprecia lo que mejor conoce, y si yo destacara especialmente alguna de nuestras grandes personalidades y me detuviera a dar las razones de esa preferencia, me haría interminable, como ya me estoy haciendo. No podría en tal caso prescindir de la figura relievante de Dn. Eusebio María Gómez R. en tan diversos campos de la actividad humana, pero decirle el por qué sería cuestión de un folleto de abundantes páginas. Ud. perdona que yo no me extienda más, porque de lo dicho tendrá que extraer algo nada más, para que siquiera algunos coterráneos se resuelvan a leerlo. He querido obrar con sencillez y sinceridad en mis apreciaciones para que surja aquello de que 'sólo la verdad os hará libres'.

EL SANTUARIO

Los que ya vamos declinando en la vida y tuvimos la fortuna de exhalar nuestros primeros suspiros y derramar nuestras primeras lágrimas en esta tierra legendaria, nos podemos dar cuenta exacta del cambio efectuado muy favorable, en lo que dice a la vida social, cultural y económica de El Santuario.

Con respecto a la vida moral, aun cuando el índice de ahora es muy alto, es muy natural que debido a las circunstancias de expansión y de comunicación con otros centros, no sea la misma que nos tocó cuando era una simple aldea, un reducto de patriarcas en donde toda virtud tenía su asiento y toda idea generosa y cristiana su acogida. Qué tiempos aquellos y qué épocas, en los cuales fluían como por encanto las suavidades de raso de unos campos perfumados, idílicos campos, propios para el ensueño y para el casto amor !.

Los destinos del pueblo estaban en manos de hombres que han dejado en las generaciones posteriores estela luminosa de virtudes castellanaz. Todavía resuenan en nuestros oídos los nombres de Tío Roque, del general Eusebio María Gómez, Jesús Zuluaga, Fidel Ramírez, Ricardo Ramírez, coronel Segundo Villegas, Ismael Zuluaga, Manuel Gómez Juan María Botero, Ezequiel Botero, Jesús María Salazar, Gerardo Hoyos, etc., gonfaloneros de la virtud, del trabajo y de la moralidad tradicional de nuestro pueblo. La labor continuada más tarde por los muy respetables y respetados, maestro Eusebio María Gómez, José María Zuluaga (Chepito), Germán Zuluaga, Emaragdo y Ramón Gómez, José Vicente Gómez, Heraclio Ramírez, Miguel A. Hoyos, Ignacio Giraldo, y muchos otros, que colaborando de consuno con los santos párrocos que han tenido la dirección espiritual del pueblo, formaron de El Santuario un rinconcito privilegiado, en donde se ha acariciado con amor la pureza de costumbres, basada en la sencillez de las mismas. A estos gestores de lo bueno se debe el que la Divina Providencia haya escogido a El Santuario para tierra de Leví.

La vida de esta ciudad, a pesar de que como lo dijimos antes, no es, ni puede ser la misma de antaño, sí es todavía una de las más tranquilas y en donde se respira un ambiente moral más ajustado a la doctrina de Cristo; todavía hay sencillez en sus habitantes y sus creencias son de una firmeza granítica; aún se oye de noche la dulce melodía del santo Rosario, entonado por los jefes del hogar, y al despuntar el alba, ofrecen a Dios las labores del día.



DR. PEDRO CLAVER GÓMEZ

....."EL SANTUARIANO al conmemorar sus treinta años de existencia, luchando en pro de los intereses comunes, es un canto a la raza, a su virtud y a su constancia".

Un verdadero poema merecería la pureza de costumbres de El Santuario. Hoy, cuando todo se ha corrompido por el ambiente deletéreo, que nos circunda; cuando la diosa Razón ha sentado su reales en todas partes; cuando el materialismo histórico y religioso ha cundido y todo se mira al través del lucro y la ganancia vil; cuando las mayores aspiraciones de la juventud son las de saciar sus apetitos sensuales hasta las heces, es consolador pensar que hay un pueblo que le rinde tributo al Dios verdadero y que doblega su cerviz humildemente ante los mandatos del Decálogo.

Las estadísticas nos dicen con elocuencia que El Santuario es en la República el pueblo que más respeto tiene a la moral evangélica.

Se podría pensar, entonces, que por lo mismo que es un pueblo místico allí no fructifica la vida social, pero este error de los que consideran que la vida social está reñida con los principios morales, lo desmiente El Santuario, ya que allí hay un ambiente de cultura envidiable; sus damas son modelos de señorío y allí se respira una elegante cultura.

No creáis en el encogimiento y en la pusilanimidad de los habitantes de El Santuario. Podéis encontrar desde la dama del más alto salón de elegancia hasta el gentil caballero capaz de alternar en las más selectas reuniones sociales. Nos recordamos

ahora de una visita hecha a El Santuario por el profesor Luis López de Mesa, quien en un rasgo de admiración de la cultura de dicha ciudad, así más o menos se expresó: Creí, cuando venía para este lugar, encontrarme con una aldea reñida todavía con la civilización, pero mi sorpresa ha sido grande al ver que nada tiene que envidiarle esta sociedad a la cultura de la más refinada ciudad. Por supuesto no es de extrañar esto, ya que las razas orientales son como las aguas del mar, que se levantan para fecundar otros campos, volviendo luego a sus propios lares.

Se ha caracterizado El Santuario por el amor de sus hijos al estudio que habla muy alto de esa tierra, y por el crecido número de sacerdotes y religiosas, honra y prez de la Iglesia y de la Ciencia, que de allí han salido; se puede afirmar, sin temor de equivocación, que con relación a su existencia, es el que más sacerdotes ha dado en Colombia.

Profesionales de toda índole encontráis entre sus hijos, que le han dado lustre a su tierra, tanto por sus virtudes ciudadanas como por su saber, llegando a escalar muy altas posiciones: médicos, abogados, ingenieros, agrónomos, matemáticos, químicos, pedagogos y artistas de renombre.

Raza blanca es su casi totalidad, lleva en su sangre la caballería del castellano, el empuje del vasco y la tenacidad del aragonés; por doquiera en donde ha ido a sentar sus reales, se ha distinguido siempre como un verdadero colonizador, díjalo, si no, el Departamento de Caldas, el Quindío ha sido colonizado en una gran parte por santuarianos, y la ciudad de Armenia es un canto a su energía; la cordillera del Tolima, el Valle en sus poblaciones y campos, le deben a los santuarianos, su colonización y progreso, porque estos hombres, como los primeros conquistadores, han clavado en muchos puntos de Colombia, primero la Cruz de Cristo y luego el entusiasmo del laborador incansable.

Salve raza fecunda! Con vuestras energías habéis contribuido a la grandeza de Colombia, y con vuestra virtud a la conservación de los ideales cristianos.

"El Santuariano" al conmemorar sus treinta años de existencia, luchando en pro de los intereses comunes, es un canto a la raza, a su virtud y a su constancia.

Salve Santuario, tierra de selección!

Pedro Claver Gómez.

Municipio de San Carlos

El pintoresco valle donde está situada la población de San Carlos fue descubierto en tiempos de la conquista por el capitán Francisco Núñez Pedroso, a quien el Gobernador Miguel Díaz de Armendáriz dio autorización para conquistar y reconocer las tierras ocupadas por la tribu indígena de los Tahamíes y la provincia de los Pantágoras.

Varios documentos históricos coinciden en señalar que el valle de Corpus Christi, descubierto por Núñez de Pedroso, es el valle de San Blas, sobre el riachuelo del mismo nombre y a la margen derecha del río San Carlos.

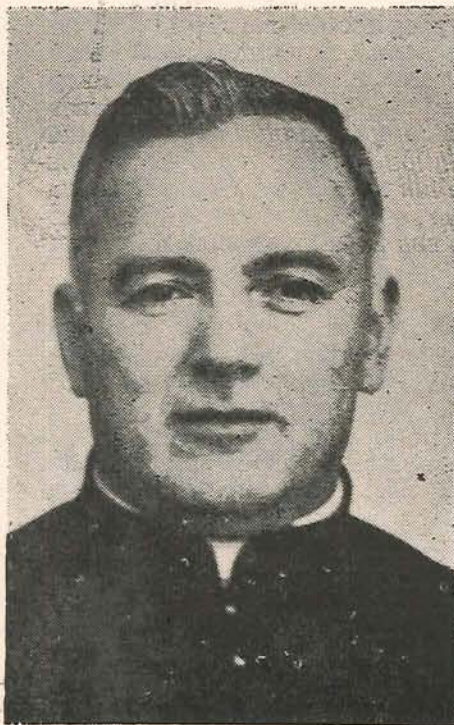
La fama de la región como rica en yacimientos auríferos atrajo muchos aventureros y a mediados del siglo XVI, el capitán Francisco Martínez de Ospina fundó la ciudad de Santa María de Agreda o Santa Agueda, primera traslación de la ciudad de Nuestra Señora de Remedios— que llegó a ser populosa por la influencia de gentes que buscaban el precioso metal.

Más tarde, según una antigua tradición, con visos de historia, la célebre aventurera doña María del Pardo o Centeno hizo que sus esclavos saquearan la ciudad y luego la destruyeran por el fuego. Esa tradición la confirman el hallazgo de fragmentos de cerraduras, marcos de metal, cadenas, argollas, herraduras, hachas y muchos utensilios de metal, semi-destruidos por la acción del tiempo y la humedad de la tierra, "guacas" o sepulcros de indios, anzuelos y chagualas fundidos en oro puro. En el sitio que se construye el nuevo templo, al hacer las excavaciones para cimientos de las columnas, se han encontrado sepulturas con fragmentos de cajas de madera con cabellos rubios y tacones de zapatos, como restos de un antiguo cementerio donde enterraron gentes distintas a los indios.

Destruída la ciudad de Santa Agueda, parte de los vecinos emigraron hacia el norte donde fundaron la ciudad de Remedios. Doscientos años más tarde, en las postrimerías del siglo XVIII, y más precisamente en el año de 1.786, un grupo de colonos capitaneados por don Francisco Lorenzo de Rivera, solicitaron al entonces Arzobispo-Virrey don Antonio Caballero y Góngora, permiso para fundar una ciudad. Acogida favorablemente la petición por el representante de la Corona, se fundó a San Carlos de Priego en el lugar que ocupa la actual población.

GENERALIDADES

El Municipio de San Carlos se ex-



R. P. JULIO NOREÑA

Actual Cura de Amagá. - Cuando estuvo encargado de la rectoría espiritual de San Carlos, le dio impulso y vinculó su nombre al progreso de esta población que lo quiere y recuerda con cariño.

tiende desde la confluencia de los ríos Nare y Samaná hasta el río Caldera y desde el río Arenal y el riachuelo Coquito, hasta el río San Miguel, formando un cuadrilátero irregular con cerca de 2.000 kilómetros cuadrados de superficie. La cabecera del Municipio dista de Puerto Nare, sobre el río Magdalena 78 kilómetros y de la ciudad de Medellín 117 kilómetros, 99 de los cuales son carretables; tiene una altura de 1.037 metros y la temperatura es de 22 grados centígrados.

Durante los cuatro últimos años la población de San Carlos se ha aumentado considerablemente por la inmigración, atraídos los vecinos por la feracidad de las tierras, la minería, la riqueza forestal y la ganadería, calculándose la población en 14.000 habitantes.

ECONOMIA Y SITUACION FISCAL

La proximidad de la carretera ha traído un notable desarrollo económico no obstante que los vecinos de las veredas más próximas al terminal, hacen su comercio en el vecino Municipio de Granada, con notable detrimento de los intereses de San Carlos.

A pesar de la carencia de vías de comunicación, de la ausencia del crédito fácil y de los métodos rudimenta-

rios y anticuados, la industria agropecuaria se desarrolla lentamente, pero con excelentes resultados y mejores perspectivas. Los agricultores ensayan nuevos cultivos y los hacendados y ganaderos importan distintas razas para el cruce y mejoramiento de los ganados.

En cuanto a la situación fiscal, ha logrado el Municipio, en los últimos meses, un pequeño superávit y el monto del presupuesto para la presente vigencia económica, asciende a la suma de \$ 45.320.00.

Las obligaciones contraídas con la Cooperativa de Municipalidades de Antioquia Ltda., impiden al Municipio emprender obras de urgente necesidad, principalmente sobre asistencia social.

EDUCACION

Funcionan en el Municipio tres Colegios: dos para señoritas regentados por las Reverendas Hermanas Teresitas, uno en la cabecera y otro en el Corregimiento del Jordán y el Colegio para varones que funciona en su moderno y magnífico local; cuatro escuelas urbanas, dos en la cabecera y dos en el Corregimiento; once escuelas rurales oficiales y tres escuelas eucarísticas. Se educan en estos establecimientos más de 1.500 niños, pero quedan por fuera de los claustros cerca de 500 niños por falta de escuelas en varias veredas.

COMUNICACIONES

Las vías de comunicación que parten del Municipio, son caminos de herradura en pésimo estado de conservación, ya que los fondos de la Junta de Caminos no es suficiente para atender a los numerosos caminos municipales y de penetración. Tiene el Municipio una red telegráfica que presta un servicio regular, y en la actualidad se trabaja por la construcción de una red telefónica intermunicipal. El Corregimiento del Jordán permanece carente de toda comunicación.

SERVICIOS

Tiene San Carlos servicios de luz eléctrica y de acueducto, tanto en la cabecera como en el Corregimiento; el acueducto es insuficiente y el agua no es potable. El servicio de luz eléctrica del Corregimiento es propiedad de esa Parroquia y uno de los mejores del Oriente Antioqueño. Parte del alcantarillado de la cabecera está construido y prestando servicio; falta un gran sector por construir. Igual cosa pasa con el hospital, que apenas está empezado el edificio y suspendidos los trabajos por falta de recursos.

PROTECCION OFICIAL

San Carlos es uno de los pocos pue-

blos que carecen de protección oficial, y las pocas obras de progreso las ha construido el municipio por intermedio de la Cooperativa de Municipalidades para las cuales la Nación ha aportado sumas insignificantes.

Carece el Municipio, en absoluto, de protección social. Hasta los primeros meses del presente año funcionaron dos instituciones que prestaron grandes servicios en las campañas contra las endemias como el piam, la malaria y el paludismo y en las campañas de dedetización y vacunación; fueron esas instituciones, un puesto de socorro, financiado por la Junta de la Lotería de Medellín, y la Unidad de higiene para Oriente. Pero por la nueva organización de la Dirección de Higiene del Departamento, se suprimieron esas Instituciones y quedó en esta región un vasto conglomerado social completamente desamparado, diezmado por las endemias y las frecuentes epidemias y flagelado por las plagas propias de estos climas. En vano se ha clamado ante los Gobiernos Central y Seccional, pues siempre hemos sido desatendidos. Parece que en el Ministerio de Higiene se creó un puesto de médico rural para San Carlos, pero en el reparto que hizo la Dirección de Higiene departamental, no alcanzó médico para esta región.

Para la construcción del puente sobre el río Caldera y la continuación de los trabajos de la carretera, se ha trabajado ante el Gobierno Seccional y sólo se ha obtenido el "caramelo", pues en repetidas veces nos hicieron vanas promesas que nunca han sido cumplidas.

NECESIDADES

Como necesidades apremiantes se pueden anotar: La terminación de la Carretera, el establecimiento de instituciones de protección social, un reajuste con la Nación para saldar los sobrecostos de las obras construidas por la Cooperativa y la terminación del Hospital.

SAN CARLOS Y SUS PERSPECTIVAS

Es San Carlos población floreciente y de porvenir halagüeño, situada en el extremo oriente de Antioquia. Andan envueltas en las leyendas su fundación y existencia como población con el nombre de Santa Agueda, ciudad que fuera incendiada por María del Pardo, hecho fragmentariamente comprobado en excavaciones y con el hallazgo de algo que ha podido dar alguna certeza a tales leyendas. El San Carlos actual fue fundado probablemente por los años de 1.786 y desde el año de 1830 tiene vida independiente como municipio, habiendo tenido por fundador a don Francisco Lorenzo de Rivera. Celebró

el municipio con pompa en el año de 1946 el trigésimo segundo lustro de su fundación.

VIDA ECONOMICA

El progreso del municipio, a la par de los demás en idénticas condiciones de aislamiento de los grandes centros es tardío y lento, como consecuencia lógica del grande olvido que de él han tenido los poderes centrales, no obstante sus magníficas perspectivas, dado que son inmensas como poco conocidas sus riquezas auríferas, forestales y sobre todo ganaderas.

Es lugar común argüir cuando se trata de recabar la atención del gobierno hacia determinado lugar, y más explícitamente, cuando lo es acerca de la carretera, argüir decimos que es o será la despensa del departamento. San Carlos no lleva su pretensión a tal extremo; pero sí emplaza a pueblos más favorecidos por las azares de la política y de las intrigas, que no de la naturaleza, para demostrar de dónde deriva mayor cúmulo de beneficios la comunidad.

En la actualidad están en explotación y para explotar varias minas de oro; en cuanto a la riqueza forestal dice relación, existen bosques de riqueza inagotables en maderas finas de construcción y ebanistería; en lo que a ganadería se refiere, cuenta el municipio con grandes haciendas ubicadas de preferencia en el corregimiento del Jordán por lo ubérrimo de sus tierras y feracidad de las mismas para la ceba de ganado vacuno. Es además San Carlos un pueblo productor de café en cantidades no despreciables.

VIDA CULTURAL

Pero si en lo económico los hados han sido desafectos a San Carlos, en el aspecto cultural sucede igual cosa y estaría en idénticas condiciones a las anteriores a no ser por el espíritu de progreso de un grupo de élite que ha querido hacer de su terruño un conglomerado culto y de valía. Muy en alto hablan de San Carlos 3 colegios y varias escuelas municipales. Los colegios, dos de ellos regentados por la Venerable Comunidad de Teresitas y uno de varones dirigido por particulares, tienen existencia a base de sacrificios, de renunciamientos y por qué no decirlo, de estrecheces; en sus aulas se han educado y educan señoritas y jóvenes que son promesas de la patria; ya que fueron alumnos de ellos varios seminaristas, religiosas y jóvenes ya en carrera; de tal manera han logrado dichos planteles educativos influir en la masa que hoy son mirados con aprecio y respeto por la ciudadanía y cuando en tiempos pretéritos se notaba en los jóvenes apatía por las lides intelectuales, hoy tratan de superarse u-

nos a otros y existe verdadera emulación entre padres de familia y educandos. Es de anotar la marcada influencia de la iglesia en la vida cultural del pueblo, ejercida en la actualidad por el Venerable Párroco señor Pbro. Abraham Valencia. En cuanto a la enseñanza oficial cuatro escuelas urbanas y once rurales desempeñan en la medida de sus capacidades la misión a ellas encomendadas, con espíritu digno de imitarse y merecedor de mayor emulación.

VIDA SOCIAL Y MORAL

Los pueblos están formados por familias así como éstas a su vez están constituidas por individuos. Por tanto siendo la familia a la sociedad lo que el individuo a aquélla, de ahí proviene la trascendencia y necesidad de que en las familias se conserve intacto el patrimonio de los mayores, para que la sociedad y la moral de los pueblos siempre sigan un ritmo ascendente de progreso resultando de ello un amplio margen de cultura general.

Es lema del escudo de San Carlos "Fe y Trabajo" palabras que de manera maravillosa sintetizan las virtudes básicas del pueblo antioqueño: "fe" como pueblo religioso y creyente, "trabajo" como pueblo organizador y emprendedor. Pueblo sobremana acogedor y hópites, son cualidades de que se precia no sin altivez.

San Carlos, como otros pueblos de oriente, es asiento de familias honorables, que si no por su abolengo, sí por sus costumbres y práctica de las virtudes cristianas.

Las perspectivas de San Carlos en el campo industrial merecen atención especial ya que los undosos pliegues de sus montañas encierran acervos de minas calizas, una de las cuales apenas si fue explotada en pequeña escala; hasta hace pocos años. Igualmente posee el municipio una fuente salada ubicada en el paraje denominada "La Miranda"; con una desfibradora se ocuparían muchos brazos ya en el cultivo, ya en la industria dado que posee tierras sobremana apropiadas para el cultivo de la cabuya. Finalmente, por lo accidentado de sus montañas y suelo, y abundancia de agua, posee alturas de apreciable caudal que bien podrían utilizarse para la explotación de los mismos acervos de riqueza que posee el municipio.

Hecho el anterior bosquejo sobre lo que es el municipio, bien vale la pena que el gobierno, en buena hora encomendado a ilustres integérrimos varones, que hoy rigen los destinos patrios, mire hacia estos rincones olvidados, pero que, como la parábola del Evangelio, es el campo que encierra una preciosa margarita.

San Carlos, septiembre 21 de 1.950.
Joaquín Cárdenas G.

San Carlos, septiembre 20 de 1.950.

Señor don

Filemón de J. Gómez.

El Santuario.

Apreciado señor y amigo:

Es sumamente placentero para mí responder el cuestionario que me propone, ya que con ello, usted quiere hacer manifiesta su deferencia para con este pueblo y me dá la oportunidad de servir a mi patria chica.

RESPUESTAS:

1. La capacidad productora de San Carlos es incalculable, porque la Naturaleza ha dotado esta región de una exuberancia poco común y de una variedad de climas que comprende, desde el frío hasta el clima ardiente.

Por la dificultad de las vías de comunicación y por la carencia de crédito fácil y barato, los agricultores se limitan a producir lo estrictamente indispensable para el consumo local y sólo salen a otros mercados los productos forestales y el café. No obstante los datos siguientes son bien significativos: Producción agrícola:

Café, 48.000 arrobas anuales.
Maíz, 30.000 cargas anuales.
Frijoles, 12.000 cargas anuales.
Cacao, 700 arrobas anuales.
Panela, 14.000 cargas anuales.
Yuca, 30.000 cargas anuales.

Plátano, otras legumbres y hortalizas, se cultivan con muy buenos resultados, pero sólo para el consumo local.

En cuanto a a ganadería, está representada así:

Ganado vacuno, 45.000 cabezas.
Ganado caballar, 1.500 cabezas.
Ganado mular, 2.000 cabezas.
Ganado porcino, 3.800 cabezas.

Las regiones más ganaderas del Municipio son el Centro, el Oriente, y el Noroeste, en terrenos de las veredas de San Blas, Villanueva, Samaná y el Corregimiento del Jordán.

2ª Para un artista, San Carlos ofrece múltiples bellezas naturales, con paisajes dilatados, su topografía accidentada y sus numerosos torrentes. Para mí lo más bello que tiene San Carlos es la exuberancia de sus tierras, las haciendas, lo cristalino de sus abundantes aguas, los rápidos, saltos y cascadas de sus numerosos ríos y quebradas y la imponente majestuosa del "ALTO TABOR".

3ª El apoyo oficial para el desarrollo económico, comercial, cultural y sanitario de San Carlos, ha sido casi nulo; todo se resume a partidas insignificantes para el sostenimiento de los Colegios, un aporte muy pequeño para emprender la obra del Hospital



Don GABRIEL PUERTA

Elemento de gran prestancia social y ciudadano de ascendrado civismo que labora con desvelo por el progreso de San Carlos.

oOo

y pequeñas partidas que del Fondo de Fomento se han percibido para el Alcantarillado en construcción y para dos locales escolares; esto por parte de la Nación. El Departamento ayuda a los Colegios con la suma de cincuenta pesos mensuales. Todos los esfuerzos que se han hecho para lograr la financiación de las obras que hay empezadas, se han perdido, y hasta el presente nada se ha logrado.

4ª La Cooperativa de Municipalidades de Antioquia Ltda. ha prestado valiosos servicios al Municipio y merced a ella, se han construido varias obras y empezado otras. Actualmente el Municipio debe a la Cooperativa unos ochenta mil pesos (\$80.000.00), pero según las leyes que regulan el Fondo de Fomento Municipal, tiene que haber un reajuste con la Nación para pagar esa deuda, ya que según el presupuesto del Municipio y de acuerdo con normas vigentes sólo tiene que pagar la Municipalidad el treinta por ciento (30%) del valor de las obras.

5ª De los personajes políticos que se han interesado por el progreso de este Municipio, puedo citar al Dr. Jesús Ma. Arias y al Dr. Cruz Giraldo Botero, quienes desde la Cámara de Representantes han logrado sacar algunos auxilios, aunque pequeños, para varias obras de utilidad común. De la Asamblea Departamental no se ha visto la acción bienhechora por el progreso de esta parcela de la República. En la última Asamblea, San Carlos estaba representado por un Diputado, pero como fue clausurada por el Estado de Sitio, no tuvo oportunidad de desplegar ninguna acción bienhechora. Durante la Administración del Dr. José Ma. Bernal, San Carlos gozó de la deferencia de ese excelente mandatario seccional y se interesó por construir la carretera, logrando

el arribo de ella al punte de Calderas, donde ha permanecido estancada.

6ª Las principales necesidades de San Carlos, tanto en el orden material, como en el orden social y espiritual, se pueden resumir así: La construcción de la carretera, base del progreso económico y civilista; el establecimiento de sendas sucursales de la Caja de Crédito Agrario, Industrial y Minero y de la Caja de Ahorros. La creación de varias escuelas y un mejor apoyo a los Colegios, base de la cultura y de la formación espiritual; y, la terminación del hospital, del alcantarillado y creación de un puesto de salud, bases de la protección social.

7ª San Carlos carece de hijos capacitados para la representación del Municipio; no obstante, han luchado tesoneramente algunos de sus hijos y han logrado impulsar el progreso, destacándose en sus actuaciones patrióticas, los señores Víctor Ramírez Puerta, Joaquín Cérdenas, Gabriel Marín, Jesús Ma. Urrea y Jesús Guzmán. Aunque no es hijo de este Municipio, el Sr. Don Nacienceno Valencia C., se ha vinculado a estas tierras y ha luchado denodadamente por el progreso y el bienestar común.

8ª Como causas esenciales para que la carretera no haya sido terminada, se pueden señalar las siguientes: Desconocimiento de la región e indiferencia de las altas esferas oficiales; siempre que se ha alegado la carencia de recursos económicos en el erario departamental, pero siendo corto el trayecto para construir y el de más fácil construcción, no es aceptable la excusa, toda vez que para otros menesteres y otras obras, si resultaron los aportes necesarios.

9ª El día que la carretera llegue a esta cabecera, se verá el rápido crecimiento de este poblado, la valorización de las tierras, el desplazamiento de grandes capitales de los centros que vendrá a impulsar las industrias, abriendo así un centro abastecedor para el Departamento, que encontrará en esta región productos agrícolas variados, productos pecuarios en abundancia, grandes recursos forestales y las más potentes caídas hidráulicas para futuras industrias.

10ª Acerca de doña María del Pardo, célebre aventurera que recorrió estas regiones, se encuentran tradiciones, con visos de leyenda, que se remonta a los orígenes del pueblo y se pierde en la noche de la antigüedad.

Por todo, acepte mi reconocimiento y mis mejores votos por su bienestar y el de los suyos. Amigo,

Gabriel Puerta.

NECESIDADES DE SAN CARLOS

Para "EL SANTUARIANO"

San Carlos carece de muchas cosas, pero ha sido inútil clamar a las directivas administrativas y políticas del Departamento y la Nación, por el olvido en que permanece, el error que siempre han tenido de sus reservas económicas, porque no conocen nuestras necesidades, nuestros hombres, nuestras riquezas naturales, ni conocen la altivez de nuestra raza.

Si de cuando en vez vienen a este pueblo algunos visitantes, han sido aventureros políticos que sólo aspiran ganar posiciones y levantar plaza para su propio mejoramiento en tiempos preelectorales, "que es el tiempo en que necesitan el campesino" y no para redimir al pueblo trabajador que se debate contra las enfermedades en los climas malsanos de las tierras ardientes, contra las selvas y ríos, contra la ignorancia, atravesando montañas y transportando a lomo de mula sus productos por pésimos caminos.

Pantalón a la rodilla y camisa a los codos "como lo dijera Gregorio Gutiérrez González", manos encallecidas y aguerrido defensor de su raza con el constante luchar, he aquí el tipo característico del sancarlitano que, como un loco busca el mejoramiento de los suyos y de la Patria.

Esta pequeña parte de la Patria; estos hombres; estas riquezas naturales y humanas; este ferviente electorado de San Carlos, necesita: Un puesto de salud que combata la epidemia y todas las enfermedades tropicales que nos azotan; Caja de Crédito Agrario, Industrial y Minero; escuelas rurales para que estos trabajadores se libren del azote de la ignorancia; un teléfono para comunicar a los parientes y amigos rápidamente nuestras necesidades; y por encima de todo, necesita San Carlos que se le construyan diez y ocho kilómetros de CARRETERA nada más, y con esto quedará la facilidad de conseguir las demás necesidades y urgencias que San Carlos reclama.

Jesús A. Aristizábal L.

LA EDUCACION PUBLICA EN SAN CARLOS

REPORTAJE

Pregunta: Filemón de J. Gómez.

Contesta: Jesús Antonio Gómez.

—Los establecimientos de educación primaria y secundaria de San Carlos, marchan normalmente ya que al frente de ellos se encuentran elementos que no tienen más preocupa-

ción que el cumplimiento del deber. Desde luego, merecen mención especial, el Colegio Pío XII de varones, y el Colegio Santa Teresita para señoritas.

El primero está bajo la sabia dirección del cultísimo caballero don Joaquín Cárdenas Gómez, dechado de virtudes públicas y privadas cuya personalidad austera y recatada parece predestinada para formar generaciones. Le ayudan en su fecunda y ardua labor: don Gabriel Marín Giraldo, el fogoso, el intrépido e incansable luchador, que ha puesto todas sus capacidades al servicio de su patria chica; don Horacio Galiano, jalón de avanzada de la juventud sancarlitana y verdadera promesa para el futuro de este pueblo. Además, los señores sacerdotes y algunos otros caballeros importantes.

El Colegio de señoritas está a cargo de las Rvdas. Hnas. Teresitas, cuya comunidad es una de las obras del intrépido Apóstol de Cristo, Monseñor Miguel Ángel Builes. Son seis las religiosas, y entre ellas se destaca, como es natural, la superiora, Hna. María de Jesús de S. T. quien por sus virtudes y demás dotes que la adornan, merece parafrasearle el anagrama de Santa Teresa de Jesús en el sentido de que es "Alma que mora y morará en Jesús". Además de las secciones de cuarto de primaria, 1º y 2º de preparatorio, las Hermanas tienen secciones de Kindergarten con 35 alumnos. En el corregimiento del Jordán también hay otras cinco hermanas encargadas de la educación de esa región.

—El número de alumnos de las escuelas y colegios de San Carlos, incluyendo las escuelas eucarísticas de Arenosas y Santa Inés y los del Kindergarten, asciende a 1.261.

—Para satisfacer las necesidades educativas de San Carlos, aunque no totalmente, se necesitan como mínimo cinco escuelas más.

—Por el momento, la escuela no cumple otra misión que la de sacar al pueblo del analfabetismo. Circunstancias de medio y demás, hacen que no hayan por el momento obras de extensión cultural como es de desearse, y las que espero ver realizadas en un futuro no lejano.

—Las condiciones de salud de los escolares de San Carlos son generalmente buenas. Hay que tener en cuenta que San Carlos no es la tierra malsana que muchos se imaginan. Como en todas partes, los niños en su primera infancia son víctimas de algunas endemias, que a veces hasta toman el carácter de epidemias. La amibiasis, las afecciones pulmonares como bronquitis etc., las parasitosis

intestinales, son enfermedades que con frecuencia matan a los niños; pero en la segunda infancia, parece que la naturaleza les tiende su manto protector ya que en esta edad se coloca en condiciones de hacer uso de ella.

En efecto, el niño ya no es el battracio que se arrastra entre el polvo asfixiante que le lleva a su organismo bacterias homicidas; deambula por los campos y praderas ejercitando sin saberlo los músculos y sacándole a los inclementes rayos del sol la vitamina D. esencia para su crecimiento; impulsado por el calor se baña varias veces al día pues a ello lo convidan las claras fuentes rumorosas; siente hambre y tiene al alcance de su mano naranjas, bananos, guanábanas, piñas, ciruelas y otras frutas de donde se extrae el ácido ascórbico o sea la vitamina C. Además, del mango y la guayaba extrae su organismo, fuera de las vitaminas, tanino con el cual preserva su dentadura; y el hierro, calcio, ácido ascórbico, piridixina y otros componentes del complejo "B" los extrae también del resto de su alimentación a base de maíz, fríjol y panela. Siente cansancio, y la pobre bohardilla del hogar paterno le depara un pobre lecho casi a la intemperie, donde durante el sueño sus pulmones se reaniman con el aire puro y fresco embalsamado con las flores silvestres del jazmín de noche, cundeamor y adormideras.

La epidemia más peligrosa de esta región es la del sarampión, debido a sus complicaciones. a viruela es esteria y fiebre tifoidea puede decirse que no se presentan en esta región. En resumen pues, no hay desnutrición marcada en los escolares, ni casos de enfermedades graves que los haga faltar a la escuela.

—Las condiciones estéticas, higiénicas y sanitarias de las escuelas urbanas y rurales del Municipio, no son satisfactorias. Sólo existe el local de la escuela R. A. del Samaná, que reúne buenas condiciones, ya que fue construido por la Cooperativa de Municipalidades. Es de esperarse que una vez terminado este contrato, o mejor cancelado, porque el edificio está terminado, el municipio se dedique más de lleno a mejorar los demás locales escolares. Por otra parte, debido a las circunstancias de orden público, el Municipio tiene que regirse por el presupuesto anterior, el cual es altamente desfavorable a la educación primaria; pero espero que tan pronto se normalicen las cosas, los actuales directores de la casa pública le dediquen más atención a la enseñanza primaria, ya que tratar de atender sólo a la secundaria sería como poner esmerado cuidado en adornar nuestra cabeza descuidando el aseo de los pies.

—El ambiente moral para los alumnos es generalmente bueno, y los maestros no hemos tenido mayores dificultades en este sentido. Actualmente las autoridades eclesiásticas y civiles se encuentran empeñadas en una labor de saneamiento moral que espero dará pronto y muy benéficos frutos.

—Los padres de familia, casi en su totalidad, prestan el apoyo necesario a los maestros en lo que a la educación de sus hijos se refiere. Naturalmente, esto indica que hay armonía en estos dos importantísimos factores de la educación: Escuela y Hogar. En cuanto a la ayuda que el municipio presta para muebles y demás, ya vimos arriba que es insuficiente, pero no debemos culpar de esto a los actuales dirigentes, toda vez que estoy convencido de que tan pronto cumplan sus compromisos con la Cooperativa, dirigirán sus esfuerzos a dotar las escuelas de mobiliario, restaurantes, granjas, reparaciones urgentes, etc. Así lo hace entrever el dinamismo y el entusiasmo por la educación de los actuales ediles.

—Lo más que pueda decirle de la educación pública de este importante municipio se reduce a manifestar la esperanza que abrigo de que, dado el entusiasmo que reina en todos los círculos directores de este pueblo contando al señor Cura párroco a la cabeza, Pbro. Abraham Valencia, por la educación, es de esperarse una era de progreso en un futuro no lejano, porque pueblo que se educa es pueblo que avanza. Además quiero dejar aquí solemne constancia de mi reconocimiento por el espíritu de trabajo y solidaridad recíproca de todos mis colegas urbanos y rurales. Aquí no hay empleados "ingenieros" que están pendientes sólo de la oportunidad de tender un "puente" de esos que se construyen sobre el tiempo con cables de pereza y piso de nóminas. El trabajo escolar tiene aquí ritmo de colmena, y es sabido que el trabajo honrado es maldición. ¡Oh dulce maldición, yo te bendigo, porque tan bellos frutos nos regalas! El trabajo escolar en este municipio es una fábrica que se mueve con toda normalidad porque no se siente el calor asfixiante de los resquemores y la envidia, ni los miasmas infernales del rencor y la falsía.

Todo el ambiente escolar está pues invadido por el hálito sublime del compañerismo y el delicadísimo perfume de la recíproca amistad.

—En mi concepto, la principal necesidad material de San Carlos es la carretera. Si en la vida espiritual se dice que "Busquemos el reino de Dios y su Justicia, y todo lo demás se nos dará por añadidura", de la vida eco-

nómica de esta región también podremos decir: busquemos los medios de tener la carretera, y los demás factores de progreso surgirán como por encanto. Las sirenas de los carros al retumbar por estas hondonadas, despertarán del secular letargo las innumerables posibilidades de progreso que encantadas duermen en nuestras selvas vírgenes.

Gracias don Filemón por haberme abierto las páginas de su periódico para dar cabida a los sentimientos de un corazón enamorado de San Carlos.

SITUACION FISCAL DE SAN CARLOS

Habla para EL SANTUARIANO el Dn. Alfonso Posada, Tesorero de Rentas.

El presupuesto del Municipio de San Carlos para el presente año de 1950, elaborado por la Alcaldía del Distrito debido al estado de sitio, asciende a la suma de \$ 45.320.00 pesos, el cual se encuentra distribuido en la siguiente forma:

Entradas:

Bienes Municipales	\$ 8.850.00
Impuestos y contribución	12.520.00
Entradas extras	\$ 600.00
Entradas del Dpto.	\$ 23.350.00
Sumas iguales	\$ 45.320.00

Salidas:

Dpto. de Gobierno	\$ 16.380.00
Dpto. de Hacienda	\$ 2.690.00
Dpto. de Obras Públicas	\$ 8.463.00
Dpto. de Educación Pública	\$ 9.000.00
Dpto. de Justicia	\$ 370.00
Dpto. de Beneficencia	\$ 2.550.00
Dpto. de Deuda Pública	\$ 5.367.00
Dpto. de Vigencias anteriores	\$ 500.00
	\$ 45.320.00

Las entradas hasta el 31 de Agosto del presente año son las siguientes:

Auxilios y participaciones	
Impuestos y contribuciones	
Salidas en el mismo lapso:	
Saldo en Caja	
\$ 13.381.20	
11.500.77	
	\$ 23.130.34
	1.751.63
	\$ 24.881.97
	\$ 24.881.97

Los compromisos que tiene el Municipio en la actualidad son con la Cooperativa de Municipalidades de Antioquia y una obligación con la sucesión de Emilio y Lázaro Restrepo por la suma de \$ 2.248.88 m. l.

—La Cooperativa ha construido dos obras que han sido terminadas y se encuentran prestando servicio. Otra obra en construcción, el alcantarillado, construido en un 50% y finalmente la reparación de la Planta de Energía Eléctrica que se le ha dado comienzo. Las dos primeras obras, la Escuela Urbana y la Escuela Rural del Samaná con un presupuesto de \$ 18.628.37 y \$ 4.500.00 respectivamente fueron construidas a satisfacción del Municipio. Con relación al Alcantarillado, le diré que la Cooperativa ha suspendido la obra por no haber podido conseguir de la Nación el auxilio que le corresponde a la misma, lo cual nos tiene algo descontentos, considerando nosotros que no se preocupa o no tiene el interés que debía desplegar.

—Como le informé en la anterior pregunta, el Municipio tiene en construcción el Alcantarillado y terminadas la Escuela Urbana y Rural de Samaná.

—Fuera de las participaciones departamentales que ascienden a la suma de \$ 1.512.65, la entrada principal del Municipio es la del degüello de ganado mayor y menos que asciende a la suma de \$ 554.20 mensuales.

La tarifa de Energía Eléctrica es la siguiente:

Bombillas de 15 v.	\$ 0.25
Bombillas de 25 v.	0.40
Bombillas de 40 v.	0.55
Bombillas de 50 v.	0.65
Bombillas de 100 v.	1.00
Planchas	1.00
Radios	0.70
Parrillas	2.00
La tarifa de Acueducto es la siguiente:	
Llave de primera	\$ 0.50
Llave de segunda	0.30

El servicio de agua es corriente y el de energía eléctrica mejorará una vez que la Cooperativa dé terminación a las reparaciones de la Planta que tiene contratadas con el Municipio.

—El Municipio tiene subvencionados los siguientes establecimientos:

Colegio de Varones con la suma de \$ 130.00 mensuales.
Colegio de Señoritas con la suma de \$ 100.00 mensuales.

3 Escuelas Eucarísticas con la suma de \$ 20.00 mensuales cada una.

—Aparte de la situación fiscal, el Municipio con su gran extensión territorial, propicia para muchos y va-

riados productos agrícolas, con un clima benigno para la cría de ganados, tiene una situación económica envidiable, sus principales productos son:

Café: 48.000 arrobas anuales, Maíz: 30.000 cargas, Frísol: 12.000 cargas, Panela: 14.000 cargas, Cacao: 700 arrobas, Yucas 30.000 cargas. Tiene una población bovina de 45.000 cabezas, caballo 1.600, mular de 2.000 y porcina de 3.800. Además salen del Municipio 30.000 rastras de maderas finas.

—De las diversas zonas agrícolas las más productoras son las siguientes:

Café, la vereda de Palmichal. Panela las veredas de Vallejuelo, Arenal y Cañaveral. Maíz, Samaná y el Jordán. Frísol en todas sus veredas. Cacao, el Samaná y el Jordán. Yuca: el Samaná, Santa Inés, Villanueva y el Jordán. Como ganaderas se encuentran en primer término el Jordán y la extensa región del Samaná. La madera de sus bosques se extraen del Samaná.

La mina del "Charcón" que se encuentra en explotación está situada en las vegas del Guatapé. Las extensas vegas del Río San Carlos han sido cateadas y se han encontrado ricas en el dorado metal, habiendo retardado su explotación el alto costo del transporte.

—El estado fiscal del Municipio es inmejorable, sin embargo, debido al estado de emergencia en que vive el país con la consiguiente imposibilidad de reunir el H. Concejo Municipal para atender ciertos reajustes que traerían mayores entradas al fisco no se ha podido atender a urgentes obras y a primordiales necesidades como la estabilización de un servicio médico permanente, sino que ha tenido que reandar los mismos pasos del año anterior.

No estando todavía unido este Municipio con la red de carreteras del Departamento, nos encontramos en un plano inferior con relación al estado económico de otros pueblos con transportes baratos y rápidos, sin embargo embotellados como nos encontramos, seguimos luchando en nuestro medio, sin poder dar salida a muchos productos, que como las maderas inferiores, que se encuentran de gran variedad y cantidad ilimitada, espera mejores días para su económica explotación.

El comercio y la industria se encuentran incipientes debido igualmente a las vías de comunicación. Pequeñas industrias se podían establecer siempre que se pudiera obtener un transporte barato.

La construcción de nuestra vía carretable es la primordial necesidad de esta región.

El oriente Antioqueño se atrofia en estructura virgen

¡Vajemos al oriente de Antioquia que dista un día y medio a lomo de mula del terminal de la carretera Granada-San Carlos, para poder estar en medio de la seiva y así poder contemplar lo que es hoy punto más cercano de Medellín, como emporio de riqueza y despensa futura de Antioquia.

Analicemos a San Carlos y luego su parte oriental. El Municipio de 655 kilómetros cuadrados, con climas desde 15 hasta 30 grados; con una población creciente de más de 12.000 habitantes; con pastos artificiales para más de 40.000 cabezas de ganado vacuno y su producción de café y maderas preciosas, cuya exportación en los últimos años ha sido de unas 40.000 arrobas y de maderas unas 50.000 rastras por año. Sus reservas están para hacer del municipio el primer productor de café, ganado, arroz, maderas y oro en el oriente. Hay cientos de kilómetros de selvas vírgenes en el oriente de San Carlos, San Luis y oeste del corregimiento de Nare, accesibles más conómicamente por la vía San Carlos-Samaná. Sus senos encierran canteras y marmoleras; riquísimas minas de oro, hermosas y potentes caídas de agua como las de "El Guatapé" y "La Miranda"; el Samaná en su carrera vertiginosa también desarrolla inmenso número de caballos de fuerza; todo esto para que los que lo estudien, hablen y los gobiernos que desarrollan la agricultura técnica y tantas industrias que allí pueden desarrollarse como trilladoras de arroz, aserrios, fábricas de papel, etc., etc., lo conozcan y estudien.

San Carlos ha sido el blanco de la incompreensión y de la injusticia, viendo cómo se protegen otras tierras que ya todo lo tienen y poco o nada producen. El capital humano de esta raza bravía se degenera por culpa de los dirigentes políticos y después engañan sin tener en cuenta el puesto de responsabilidad que asumen.

Los primitivos pobladores, padres de la civilización de Antioquia porque en sus hombros y a costa de sus vidas entraron por la vía Islitas-San Carlos-Medellín las fuerzas-cimiento de la cultura y riquezas antioqueñas; siguieron abandonados miserablemente, vegetando en medio de la selva, minando sus entrañas y su raza con la anemia tropical, el paludismo, el pian y las úlceras tropicales.

El capital humano que explotó el caucho, la tagua, el cacao oriundo del Samaná como del Orinoco, fue refor-

zado del 1.10 al 1.20 por un núcleo de titanes de los pueblos vecinos del Peñol, La Ceja de Guatapé y Granada quienes introduciendo los pastos de yaraguá y micay, y luchando con el factor económico, y responsables únicamente con su honradez, adquirieron tierras, montañas, dehesas, abrieron caminos, introdujeron comisiones sanitarias y transformaron un pueblo. Pero llega la crisis del 30, y los emprendedores de la selva, víctimas del agio se llegan a borde del fracaso y paralizan sus cerebros, sin quien despeje su horizonte de negros nubarrones. Hace falta otra inmigración de cerebros descansados, pero no hace por el mito que producen los pueblos faltos de vías, con su paludismo, fieras y cánceres políticos. Los sancarleños quienes acapararon grandes extensiones de tierra no pueden ni saben trabajarla; se siembran miles y miles de cafetos que hoy producen sin técnica y en forma casi silvestre; medio se sostienen los pastos por falta de brazos y de redención económica y se apela a las quemadas en la mayoría de los casos, para desmatonar. Entre la explotación de maderas y minas con sus jornales crecidos, produciendo las más de las veces el vicio y así se forma una idiosincrasia distinta, en este pueblo inteligente pero sin una preparación distinta a los otros del oriente.

Este pueblo necesita educar a sus hijos y continuar adelante con sus magníficos colegios que son hoy por hoy nuevos cimientos en su raza; necesita además técnica y brazos para su agricultura, que hoy no tiene por lo antes expuesto, pero da la de todos los climas con enorme producido.

Este pueblo necesita cambiarle al trabajador independiente sus sistemas rudimentarios, para que no esterilice sus tierras, desmatonando las reservas forestales, ni quemándolas por antojo o economía mal entendida; necesita también educación en el sistema del estricto cumplimiento de sus obligaciones para no perjudicar a sus patrones.

Necesita San Carlos, cruzar sus ganados con razas puras y nobles como el cebú puro para con dos terceras partes de tiempo dar el doble de rendimiento económico; necesita también una cooperativa de inmigración hacia el oriente y dirigida para hacer ricos a sus habitantes, educándolos; hace falta un apóstol técnico alejado, y no mancillado por la política maldita y que no aspire a posiciones para así ver en el trabajador solamente al hijo de una patria grande.

No tiene hoy San Carlos la anemia, ni el paludismo de otros tiempos, como tampoco las fiebres recurrentes producidas por la chinche, que azotó el D. D. T. San Carlos es un pueblo fuerte y bien alimentado a base de leche, se necesita sí, mucha orientación, Tiene este pueblo la fe del carbonero en sus directores espirituales y políticos y por eso no es culpable, pero perderá esa fe si se le sigue engañando, en vísperas electorales, con promesas de carretera y redención que nunca llegan. Por eso sus directores son atacados de la síconeurosis que da la Guardián del Tesoro de la leyenda y muere al pie de él en la miseria.

San Sarlos necesita carretera y un puente sobre el Samaná con urgencia para dar aliento a una inmigración que de hace poco vuelve a descuarjar la selva virgen. Un avaluador o inspector de la Caja Agraria puede ser y será apóstol técnico y padre de muchas empresas y consejero o animador de muchos que quieren redimirse con sus brazos en un oriente grande y querido. El Establecimiento de una sucursal de la Caja Agraria, sería el principio de redención económica de ese conglomerado, los resultados serían mayormente benéficos, tanto para la institución misma, como para los asociados.

Qué satisfactorio sería, que "El Santuario" hiciera conocer de los orientales y de Antioquia, así como hace conocer cuál es su raza, que hiciera conocer las riquezas y reservas que poseemos y la injusticia con que somos tratados; y así dejar de llegar a Caracol y Magdalena la exportación e importación de nuestras riquezas que se escapan a nuestras estadísticas y donde se enriquecen gentes de otras regiones, mientras los hijos del oriente emigran en busca de expansión a tierras lejanas, soñando que hacer en oriente con los brazos, la mente y el corazón.

San Carlos, septiembre 28 de 1950.
Jesús M. Parra P.

:«- MONTECRISTO -»:

Guillermo Zuluaga Azuero, nacionalmente conocido en el Radio-Teatro con el nombre de Montecristo, es un muchacho sencillo, sin complicaciones, pero de una gracia donairosa, de chistes originales e ingeniosos que lo han hecho triunfar en su carrera de humorista de un estilo agudo y clásico.

Hijo de nuestro colaborador, el inolvidable médico Dr. Baudilio Zuluaga, santuario PUR SANG, y de la respetable dama bogotana Doña Carolina Azuero de Z., Guillermo heredó de sus padres su ingénita bondad y la gentileza y señorío de sus mayores.

La naturaleza armó a Guillermo del chiste incisivo, de la sátira mordicante, de la expresión aguda y picante, pero en su vida social jamás hace uso de estas armas, y se presenta sencillo, suave, exquisito, con la delicadeza y cortesanía de un caballero y gran señor, y sólo, cuando se exhibe en el tablado por razón de su profesión y de su carrera, Montecristo pone en juego toda su capacidad humorística, con la que recrea y deleita y domina a los públicos de diversas categorías sociales e intelectuales. Es entonces cuando se presenta con el aire gracioso de su agilidad mental, admirable y desconcertante, que arranca aplausos y ovaciones entusiastas.

Le hacemos a Montecristo algunas cortas preguntas para la edición extraordinaria de EL SANTUARIO,



y con su natural amabilidad y atractiva campechanía, nos contesta.

—Puedes decirme, amigo Montecristo, cómo empezaste tu labor en el Radio-Teatro, y si tu carrera de actor, obedece a vocación, o simplemente a ocasión?

—Más bien a casualidad, pues fue cuando fui a cantar y fracasé, que pedí contar un chiste, haciéndolo con bastante éxito para un principiante.

—En el lapso de tu triunfal y brillante carrera, cuál consideras tu mejor actuación, y cuál la de mejor éxito pecuniario?

—La más bien pagada, la del actual contrato con "Caracol", \$ 1.000 por 24 chistes al mes. Mi mejor actuación, en el festival de "SAYCO" en Bogotá, en el Teatro Colombia.

—Has trabajado en funciones a be-

neficio de obras sociales, de caridad, etc.?

—En muchas. No me ha gustado nunca negarme a una función, siempre y cuando lleve fines de caridad, pues es con lo único que puedo ayudar y lo hago de todo corazón.

—Qué propuestas tienes y qué piensas hacer en el futuro?

—Mis deseos son llevar fuera de Colombia el mensaje de humor de todos los colombianos a todos los países de habla hispana.

—De tu selecto y numeroso repertorio de chistes, cuál consideras el mejor?

—Es difícil decirlo, pues muchos chistes que ante cierto público tienen gran éxito, ante otro no sirven en absoluto. Todo depende, pues, del escucha.

—Qué impresiones tienes de El Santuario y cuáles son tus mejores recuerdos de la tierra de tus mayores por línea paterna?

—Recuerdos muchos, sobre todo de mi niñez. Además, el cariño que mi papá tuvo a su tierra, lo heredé yo en todo y por todo.

—Qué me puedes decir para los lectores de EL SANTUARIO?

—Que estoy deseoso de ir a esa tierra a ofrecerles una función y su producido íntegro dedicarlo a beneficio de una obra social o cultural.



Municipio de El Carmen de Viboral



R. P. RAMON ARCILA R.

....."EL SANTUARIANO" ha sido el gran orientador de la cultura santuariana, de la moral, del progreso, de la educación; ha vinculado a todos sus hijos ausentes, a los profesionales de gran valía, a su terruño querido; ha librado las grandes batallas en 30 años de existencia".

Resolución Nro. 10

La Sociedad de Mejoras Públicas

Considerando:

Que el 20 de marzo del próximo año de 1951 se cumplen VEINTICINCO años de ordenación sacerdotal de los RR. PP. Joaquín Giraldo y Ramón Arcila, hijos beneméritos de El Santuario;

Que estos levitas han cumplido en su sagrado ministerio una misión de intensa labor religiosa, moral y social en las diversas parroquias donde les ha correspondido actuar por disposición de sus superiores jerárquicos;

Que el R. P. Giraldo como cooperator y como rector espiritual de parroquias y como director del Colegio de San Luis Gonzaga de esta ciudad y del Seminario Menor de Medellín dejó huellas imborrables de su acción constructora y de sus dotes de organizador y orientador de juventudes y de instituciones benéficas que pregonan su celo ejemplar y su mística por las tareas dignificadoras del espíritu y el R. P. Ramón Arcila, en Aquitania, Cocorná, Sabaneta, El Retiro, San Roque, Robledo y Car-

men de Viboral ha desarrollado una labor de vastas proporciones que lo acreditan como el párroco celoso y dinámico que pone todos sus empeños en la salvación de su feligresía y en realizaciones efectivas que redunden en beneficio económico y moral de los fieles encargados a su vigilancia, dirección y cuidado;

Que tanto el R. P. Giraldo como el R. P. Arcila son productos fornidos y aquilatados de la raza y siempre han demostrado afecto especial por esta ciudad de su nacimiento, la que les debe muchos servicios patrióticos y desinteresados, aparte del honor que le hacen con sus virtudes, inteligencia e ilustración;

Que en el clero de la Arquidiócesis de Medellín sobresalen como valores que han conquistado puestos de honor y de responsabilidad en la jerarquía eclesiástica, en los cuales han adquirido merecimientos y probado sus capacidades y virtudes;

Que el R. P. Joaquín Giraldo es uno de los fundadores de esta Corporación y su entusiasta favorecedor, y el R. P. Ramón Arcila ha sido también su defensor y un entusiasta benefactor de su órgano periodístico EL SANTUARIANO, lo que compromete y obliga a la sociedad a la gratitud y al reconocimiento para con estos dos excelentísimos Ministros de Cristo, ornamentos de la Iglesia, de la Patria y del pueblo que los vio nacer; y

Que en la histórica sesión extraordinaria celebrada en la ciudad del Carmen de Viboral el 20 de abril del año que discurre, se convino, en moción aprobada, promover la celebración del vigésimo quinto aniversario de la ordenación de estos dos ilustres sacerdotes santurianos,

Resuelve:

I—Promover la celebración de las BODAS DE PLATA de la ordenación sacerdotal de los RR. PP. Joaquín Giraldo y Ramón Arcila, y en consecuencia será nombrada por la Comisión de la Mesa una junta encargada de organizar y preparar este jubileo; y

II—Solicitar la colaboración del H. Concejo Municipal, de la Parroquia, del Centro de Estudios Pedagógicos del cual fue director uno de ellos y del Colegio de San Luis Gonzaga, ambos alumnos muy distinguidos del histórico plantel, a fin de que este vigésimo quinto aniversario resulte



R. P. JOAQUIN GIRALDO R.

verdaderamente apoteósico y una lección elocuente de gratitud y reconocimiento.

Dada en El Santuario, a los 28 días del mes de octubre de 1950.

El Presidente,
Filemón de J. Gómez.

El Secretario,
Fabio Pineda S.

Habla para la edición extraordinaria del "SANTUARIANO" el Rev. Padre Ramón Arcila — Cura Párroco del Carmen de Viboral

a) Cuántos años hace Reverendo Padre que se hizo cargo de la Rectoría espiritual de la importante Parroquia del Carmen de Viboral. Qué Asociaciones piadosas; qué instituciones sociales, económicas, ha fundado, organizado e impulsado?

—Servir a mi Santuario, a mi patria chica, pedazo muy caro de mi propia alma, a la que le debo todo lo que soy, es para mí un deber sagrado y un honor. Con mucho gusto doy contestación a las preguntas que me hace un ilustre santuariano, en quien está encarnado el progreso y la cultura del Santuario, en unión del muy digno Señor Cura Párroco, Pbro. Ignacio Botero, gloria de muchas generaciones, preciosa reliquia del Clero de Antioquia; y de ese número

sin número de patriotas santuarianos.

Hace cuatro años que tengo el honor de dirigir los destinos espirituales de la Parroquia del Carmen de Viboral, a quien amo como un pedazo de mi propio corazón y quisiera engrandecerla en todos sus aspectos culturales, sacrificarme por cada uno de sus hijos, quienes han heredado de sus mayores, con la nobleza de la sangre, la fe y la pureza de costumbres junto con el amor a Dios.

Nuestras parroquias del Oriente Antioqueño son campos abonados para todas las organizaciones de Acción Católica; un deseo del Sacerdote es una orden para los feligreses; en esta Parroquia marchan muy bien las cuatro Asociaciones de la Acción Católica; distintos Comités y Círculos de formación. Las Cofradías de Madres Católicas, Hijas de María, Asociación de San José, Congregación Mariana de San Luis Gonzaga; Adoración Reparadora, Orden Tercera, Asociación del Sagrado Corazón, Cruzada Eucarística y Catecismo, etc., etc.

Hace poco tiempo funcionan: el Hospital de Caridad, el Asilo de Ancianos y Ancianas dirigidos por las abnegadas religiosas Siervas del Santísimo; la Protección de la Joven dirigida por las excelentes institutoras RR. MM. Franciscanas, quienes tienen también a su cargo la educación femenina; la Casa del Campesino patrocinada por la Parroquia, el Municipio y el Departamento; la Sociedad de San Vicente destinada a favorecer a los pobres vergonzantes; Mutuo Auxilio; Dominical para obreras, etc. etc.

El Cementerio empezado hace tres años es sin duda alguna uno de los mejores de la arquidiócesis y muy pronto uno de los mejores de la República.

Al fin de este año quedará dotado el templo parroquial de lujosos y modernos bancos y muy pronto se empezará la decoración de la Iglesia. Hace dos años tiene su planta eléctrica propia. Estamos empeñados en la construcción de un teatro parroquial; y unas casitas para los pobres con la ayuda de la Sociedad de San Vicente, etc., etc. Con la ayuda de Dios y con la generosa cooperación de mis feligreses quienes se distinguen por su desprendimiento y generosidad todo se realizará.

b) Aparte de su celo visible e indiscutible, por la salvación de las almas confiadas a su cuidado, cuál ha sido su mayor empeño en su ministerio?

—Creo que el ideal sacerdotal se puede resumir en pocas palabras:

santificarse, santificar; hacer bien a todos, sacrificarse por todos; fomentar la cultura en todos sus aspectos; cooperar al progreso de los pueblos y a la educación de la niñez y la juventud, la educación de todos los feligreses, la educación, sobre todo la formación moral, religiosa, intelectual y social. Formar para el hogar hijos modelos; para la sociedad inmaculados ciudadanos, altruistas; para la patria, verdaderos patriotas; para la Iglesia católicos convencidos; para el cielo verídicos santos. Mi mayor empeño para realizar todo esto, modelar las almas en el Corazón de la Santísima Virgen, unirlos a su regazo maternal por una vida íntima de amor.

c) Quiénes fueron sus antecesores en la rectoría de la Parroquia y qué labores dignas de mencionar se realizaron?

—Mis antecesores, sacerdotes ejemplares, realizaron grandes obras en el apostolado de las almas, en la cultura y en el progreso; especialmente mis últimos antecesores: Rev. Padre Valerio Arbeláez, Aureliano Restrepo y Jesús M^a Gómez. Este último dirigió los destinos espirituales cerca de treinta años; entre muchas obras de importancia le toca el honor de haber fundado el Colegio de "Santa Teresa" dirigido por las RR. MM. Franciscanas, una de las glorias del Oriente Antioqueño. Han cooperado conmigo en esta Parroquia los RR. PP. Elías Henao, José Rojas y Antonio Gallo. El R. P. Henao, Sacerdote apóstol de altas dotes de organizador, hoy Párroco de Heliconia; el R. P. José Rojas, sacerdote sacrificado y prudente en todas sus actuaciones, hoy cooperador de la importante Parroquia de Marinilla; el R. P. Antonio Gallo, sacerdote activo, dinámico, de muchas iniciativas, quien actualmente colabora conmigo, honor de esta tierra querida que le cuenta entre sus hijos ilustres.

d) En su opinión, cuál es la principal necesidad del Carmen de Viboral?

—Como todos los Municipios, el nuestro tiene necesidades urgentes, inaplazables: Más energía eléctrica para impulsar las fábricas de loza, la principal fuente de riqueza, siempre que el Gobierno controle la importación del producto extranjero. Es necesidad urgente impulsar la agricultura y la ganadería para que el Municipio tenga otra fuente de riqueza. También las industrias caseras. Es urgente unir al Santuario con el Carmen de Viboral por medio de una carretera y así quedaría más vinculado al Oriente Antioqueño y a todos los pueblos del Sur, poseedores de la misma ideología. Es urgente convertir el Instituto de Cerámica en un centro docente industrial similar a

"Pedro Justo Berrío" o "Pascual Bravo" y que tengan preferencia en las becas los hijos del Oriente Antioqueño.

e) Cuántos años hace que se ordenó y en cuántas Parroquias ha estado y cuál ha sido su obra en cada una de éstas?

—El 20 de marzo de 1951 cumplí cinco lustros de vida sacerdotal y he tenido el grande honor de dirigir los destinos espirituales de las Parroquias de Cocorná, Aquitania, Sabaneta, el Retiro, San Roque, Robledo y el Carmen de Viboral.

Para todos los feligreses de estas parroquias guardo en mi corazón sacerdotal profundo agradecimiento, porque han cooperado a la realización de las grandes obras en el campo religioso, social, moral, educativo y material, etc. En las intimidades de mi alma hay una plegaria continua para todos mis hijos, un agradecimiento eterno.

f) De la labor de "El Santuariano" en los 30 años de vida, qué puede decir?

—Mejor sería preguntar qué no se puede decir: Ha sido el gran orientador de la cultura santuariana, de la moral^{1a} del progreso, de la educación; ha vinculado a todos sus hijos ausentes, a los profesionales de gran valía, a su terruño querido; ha librado grandes batallas en 30 años de existencia.

Llor a su fundador don Eusebio María Gómez, alma de virtudes aquilatadas, gran luchador por el progreso, cuya memoria vivirá siempre en los corazones de los santuarianos. Llor a nuestro Cura Párroco, R. P. Ignacio Botero; al R. P. Policarpo María Gómez, al R. P. Joaquín Giraldo y demás sacerdotes, quienes han mantenido viva la llama del fervor patriótico en todos los que desinteresadamente han contribuido al sostenimiento de "El Santuariano" durante seis lustros.

Llor a don Filemón de J. Gómez, alma, vida y corazón de "El Santuariano", gran educador de muchas generaciones.

Los laureles de esta victoria son para todos los santuarianos presentes y ausentes y por consiguiente también para mí, quien aun cuando ausente, vivo a todas horas, con toda mi alma presente por mi pobre oración en el corazón de cada uno de los hijos de mi patria idolatrada.

El Carmen de Viboral, octubre de 1950.

—o o o—

EDUCACION PUBLICA EN EL CARMEN

REPORTAJE

Pregunta: Filemón de J. Gómez.

Contesta: Marco Julio Duque G.

—Con mucho gusto, don Filemón, pero antes de hacerlo permítame que cumpla con el doble deber de darle los más cordiales agradecimientos por el honor que a mi pueblo hace al dedicarle una parte de la edición extraordinaria de "EL SANTUARIANO" pregonero del civismo y de la ciencia; y de felicitarlo muy de veras por la labor imponderable que usted realiza en esa estrella luminosa que en sus manos llega a los treinta años de vida.

—La educación en el Carmen es semejante a la de muchos otros Municipios, pues debido a la parada en seco que se le hizo en años anteriores para verificar ensayos sin tener en cuenta la diversidad de teatros y sin contar con técnicos o prácticos para ello, fue desmejorada bastante en su marcha regular y prometedorra que traía; pero ya hoy que se trabaja en la rectificación de errores palpados, se va encauzando convenientemente y, Dios mediante, llegará al punto que merecen nuestra región y nuestros alumnos.

—El personal de estudiantes en los distintos establecimientos asciende a dos mil; distribuidos así: 120 en el Colegio de Señoritas; 80 en el de Varones; 350 en la Escuela Urbana de Niñas; 360 en la de Varones, y los restantes en las Escuelas Rurales.

—Como la extensión del territorio es bastante grande, todavía no son suficientes las diez y ocho escuelas rurales que actualmente funcionan y para remediar las necesidades más urgentes deben crearse otras cuatro

—Entre las instituciones que hay en todas las escuelas puedo citar: La Cruzada Eucarística, que bajo la dirección de uno de los sacerdotes de la Parroquia, forma los escuadrones que se enfrentarán, llegado el caso, a la secta que tanto mal ha causado en otros lugares.

La Institución de la Bandera, con la cual se despierta en la niñez el amor patrio al recordar y narrarle los hechos gloriosos de los que se

sacrificaron por darnos patria y libertad.

El Botiquín que ubicado en cada una de las escuelas va a beneficiar en su respectivas veredas a los vecinos que encuentran en él los primeros recursos para combatir las dolencias inherentes a la humanidad.

—La salud de los niños es en general buena, ya que el clima es sano, y a excepción de la gripa y enfermedades producidas por los parásitos intestinales que son las endemias más comunes, no se presentan otras. No hay enfermedades tropicales y entre las epidémicas se presentan con alguna frecuencia la tos ferina, el sarampión y la fiebre tifoidea. Existe desnutrición en parte del estudiantado y en al go se remedia



D. LINO DE J. ACEVEDO
Ilustre educador, hijo del Carmen de Viboral.

con el funcionamiento del Restaurante Escolar.

—Los locales están en buenas condiciones higiénicas, pues aunque son pocas las que tienen servicio sanitario moderno, la casi totalidad están rodeados de agua corriente en abundancia, lo cual sirve para higienizarlas debidamente.

Se carece de estética en algunas escuelas, principalmente en la urbana de niñas; pero en otras sí la hay,

—En relación a ambiente moral, hay que tener presente que si Dios está en todas partes haciendo el bien también el demonio lo hallamos en todas partes cumpliendo su misión y de una o de otra manera trata de desmoralizar y hacer perder la inocencia a los niños, y así veremos que en ninguna parte faltan pocos o muchos ejemplos perjudiciales a las bue-

nas costumbres. No obstante esto no se presentan problemas graves.

—El apoyo que los padres de familia prestan a los educadores y la confianza que en ellos depositan es tal, que me veo precisado a decir que la mucha confianza perjudica, pues la que a la generalidad de los maestros tienen los hace descuidar hasta cierto punto las obligaciones que con sus hijos tienen en cuanto a la educación, pues dicen: con ustedes tenemos, lo que hagan ustedes con ellos está muy bien, están en muy buenas manos, etc., etc. La armonía entre los padres y maestros es, pues, muy satisfactoria, y se tratan amigablemente los pocos problemas que ocasionalmente se presentan.

—A pesar de la estrechez en que se halla el fisco del Municipio, éste ha atendido de manera pródiga a las necesidades de la educación, y sin descuidar los locales existentes, ha hecho construir uno y se adelanta la construcción de otro para la creación de nuevos planteles. Por medio de la Cooperativa de Municipalidades surgió de muebles a todos los establecimientos y avanza satisfactoriamente la edificación de un local moderno en el que funcionará la escuela urbana de niñas.

—Lo más importante sería tomar de lo antiguo lo que tan buenos resultados dio ampliando el tiempo de enseñanza primaria y empleando programas más concretos y no tan extensos como los actuales para volver a tener el gusto de ver el estado tan satisfactorio en que salían los niños después del sexto año, quedando capacitados para el trabajo y para los estudios secundarios.

Poner especial cuidado en sostener el amor al agro en los que lo poseen y despertarlo en los que lo tienen, ya que nuestra región es agrícola, merced a lo cual nuestros antepasados supieron sacarle a la tierra productos que los capacitaron para mantener y educar debidamente a sus hijos, ejemplo que dignifica y que deben seguir todos.

—Que con la colaboración de la autoridad eclesiástica representada actualmente por sacerdotes dignos y entusiastas que son verdaderos pedagogos y con la iniciativa de todos los educadores, estudiando mucho e imitando lo que los maestros ya idos hicieron por levantar la cultura, llegaremos al nivel a que ascendieron, no para quedarnos allí, sino para avanzar más y más.

HABLA DON JOSE M^a MEJIA H.

Responde al cuestionario, por orden de colocación numérica de las preguntas:

1^a.—Teniendo presente las características de nuestros pueblos del Oriente Antioqueño, puede decirse que en el Carmen se viene operando en los últimos tiempos un gran desarrollo cultural. No obstante que se carece de Establecimientos adecuados para obtener el bachillerato, se observa en las gentes una marcada orientación educativa progresista; ya que la educación que no se puede complementar en nuestro pueblo, se termina exitosamente en Medellín y otros centros de cultura, mediante el interés de los padres de familia por dar buena educación a sus hijos. Socialmente también se experimenta progreso, pues la influencia de los hijos del Carmen que ya son profesionales, se hace sentir ostensiblemente en la vida de nuestro pueblo.

2^a.— El movimiento industrial es siempre activo y se trabaja tesonosamente por mantener el nivel alcanzado por las Cerámicas. Las Empresas, sobre todo, procuran una misión plausible cual es la de sostener cientos de obreros carmelitanos que de ellas derivan su sustento. Hasta el presente, todo el comercio del país ha acogido en buena forma los productos con lo cual se tiene asegurado el porvenir de las industrias, mientras estas circunstancias subsistan.

3^a.— De mi labor en la Alcaldía, puedo destacar orgullosamente los siguientes cometidos: Apertura de un ramal de carretera que sale del Carmen a empalmar con la de "La Cebra", en el punto denominado "Canadá"; creación de las Escuelas rurales de "Chaverras", "Mazorcal", "Santa Inés" y "La Víbora", fracciones o veredas del Municipio y reconstrucción casi total de la planta eléctrica, a más de algunas otras gestiones de relativa importancia. Por lo demás, la mejor satisfacción cual es la del deber cumplido...

4^a.— Aunque la agricultura ha recibido notable incremento en los últimos tiempos, considero necesario estimularla mucho más, con campañas educativas para el campesino-agricultor, facilitándole medios de explotar su terruño técnicamente a fin de obtener de la tierra los mejores resultados. Igualmente sería importante la afluencia de capitales nuevos que se vincularan a la industria para mejorarla y así tener mayor rendimiento. Esto sería de gran provecho económico para el bienestar de los asociados.

5^a.— En el orden social y moral, sobre todo en este último, creo que



D. JOSE M^a. MEJIA H.

hay muy poco que pedir, pues al frente de los destinos espirituales del Carmen se encuentra la figura destacada del Rvdo. Padre Ramón Arcila, quien es desvelado defensor de los intereses morales del pueblo que le está encomendado.

6^a.—A este respecto puede afirmarse, sin lugar a dudas, que en el Carmen no ha existido discriminación de valores humanos en la cooperación de las campañas encauzadas al progreso material y moral. Cuando de esto se trata, todos, como un solo hombre se movilizan conjunta y multitudinariamente para la realización óptima de gestas que se han llevado a cabo. Existe en la mente de todos los ciudadanos, un alto concepto del civismo y en la hora de la verdad, ninguno; ni pobre ni rico se hace mezquino ni quiere ser menos en la máxima contribución de su esfuerzo para propender por el bien común. De ahí precisamente se deriva la circunstancia de que en el Carmen subsiste el máximo respeto por el fuero integral de la personalidad humana, con base en la recia textura moral heredada de nuestros grandes antepasados con sujeción a los supremos dictados de Patria, Religión y honradez por sobre todo...

7^a.— Sobre este particular tampoco hago discriminaciones, pues el contingente femenino jamás ha estado ausente en las grandes gestas cívicas y sociales de nuestro pueblo...

8^a.— Sobre el aspecto de los personajes más notables de nuestro pueblo, quiero sólo concretar mi respuesta a un nombre: Lino de J. Acebedo y Zuluaga. Este nombre no es desconocido en Antioquia. Su ilustración, su gallarda honorabilidad a toda prueba, su desvelado sacrificio

por la educación de multitudes, en suma: un hombre inmensamente vertical en todo el concepto del término, hicieron de él, especialmente para el Carmen, un símbolo heroico de su glorioso pasado que perennemente se recuerda con veneración.

9^a.— Disculpando la infidelidad de mi memoria y teniendo presente que han sido muchos los Levitas y Profesionales que han dado lustre a este terruño, podría citar someramente los siguientes Sacerdotes: Manuel de los Angeles Betancur, Cirilo Montoya, Jesús Antonio Betancur A., Basilio Giraldo G., Ruperto de J. Betancur G., Samuel Jiménez G., José M^a Gallo G., Antonio Gallo G., Juan Narváez G., Diego Zuluaga B., Miguel A. Betancur B., Julio Tobón B. Entre los juriconsultos: doctores, Francisco Eladio Gómez G., J. Emilio Duque G., José Gallo Gómez, Luis Eduardo Mejía J., Braulio Duque G., Arcesio Mejía J., Rafael Giraldo Z., Luis Eduardo Giraldo A., Efrén Ossa G., Fernando Arango S., Pablo Jiménez R., José Quintero S., Jairo Duque P., Pablo E. Vargas G., Belisario Cardona D., Joaquín Moreno P., José D. Betancur B. Entre los médicos, doctores José Duque G., V. Julio Betancur B., Roberto Gómez R., Juan Vargas G., Manuel Zuluaga, Alfredo Moreno P., Alejandro Cardona D., y en la Ciencia Botánica, el profesor Conrado Narváez y Zuluaga. Entre los Ingenieros, doctores Bernabé Ramírez G., Luis Gómez R., Roberto Cardona D., Eliseo Ossa B. y José I. Betancur G., como Químico especializado.

10^a.— El aporte del Carmen a las guerras de la Independencia y civiles fue grandioso. En los combates del alto y bajo Cauca, en Palonegro, en el Cuchillón y en suma, en todos los lugares de la Patria, la sangre carmelitana se vertió varonilmente por la integridad y defensa de las sagradas instituciones públicas y por la Religión. Ocupando desde el rango de Coroneles, Generales, Capitanes y Tenientes, puedo citar a los siguientes: Rafael M^a. Gómez, José Ignacio Gallo, Pedro L. Arias, Rafael Arango M., José M^a. Jiménez G., Anello Duque, Santos Jesús Gallo, Nemesio Moreno, David Moreno, Ignacio Quintero, Faustino Duque M., Joaquín A. Betancur, Agapito Duque, Pedro Betancur, Simón Giraldo G., Nepomuceno Alzate, Luis Gómez, Jesús Hernández, Mario Gómez, Pipe Londoño, Arcesio Mejía H., Ramón Gómez R., Luis Alzate, Sixto Arango, Crisanto Heliodoro Gómez, Francisco Gómez, Arcila, etc.

11^a.— En primer orden, creo sea oportuno consignar merecido tributo de admiración al señor Eliseo Pareja O., quien fue el iniciador y fundador de la industria de Cerámica

en el Carmen. Luego vinieron, Froilano Betancur, Bernardipo Betancur, Julio y Manuel Montoya T., Antonio Montoya, Rafael A. Betancur B., Rafael M^a. Gómez R., Antonio Ferrara, y muchos más, quienes tanto en el campo industrial como en el de los negocios, se han destacado de manera ponderosa.

No quiero terminar este reportaje, sin antes dedicar unas breves palabras a la hidalga ciudad de El Santuario. Tierra grata, tierra de paz. La gallardía de sus habitantes, la grandeza de su espíritu cívico, también han servido de ejemplo maravillosamente humano a estos hermanos pueblos del Oriente que como el Carmen, ha sabido ver en el Santuario un grandioso símbolo de sincera fraternidad. Muchos años he pasado hombro a hombro entre los Santuarianos, compartiendo sus alegrías y tristezas, compenetrándome de su gran sentido de caballerosa bondad... Esto ha hecho que en mi corazón brille permanentemente la llama de un sincero afecto por esa hermana ciudad...

—o—

Respuestas de Dn. Bernardino J. Betancur.

—

1. — Con respecto al progreso del Carmen, sólo se me ocurre decir por el momento que éste ha disminuído en los últimos años, por causas que no me es dable explicar en corto espacio. Sinembargo hay que anotar unas pocas obras que verdaderamente merecen aplauso, estímulo y reconocimiento para sus principales iniciadores y propulsores: son ellas el Hospital, el Cementerio, el Asilo, el Parque de "Libertador" y la Escuela Nacional de Cerámica. Las tres primeras se deben principalmente a la tesonera labor de los señores médicos oficiales habidos en El Carmen en los dos últimos lustros, lo mismo que a los señores Curas párrocos, quienes con la cooperación de algunos ciudadanos, de los empresarios de Cerámica y del pueblo en general, lograron llevarlas casi hasta su terminación. Las dos últimas se deben respectivamente, al extinguido "Centro de Estudios Lino de J. Acevedo" sociedad cívica que llevó las mayores acciones a la obra del parque; y en cuanto a la Escuela de Cerámica, le diré que se debe al desinterés y visión patriótica del doctor Jorge Eliécer Gaitán, en cuya memoria el H. concejo municipal del Carmen dio este nombre a la citada escuela, que si bien, aún tiene mucho por hacer, a lo menos hay algún comienzo para el futuro de los

alumnos y para el progreso general. Aunque falte a mi modestia he de declarar que en todas estas obras ya citadas me cuyo el placer de cumplir con mi deber de ciudadano cívico colaborando en ellas con mi grano de arena y con algunos esfuerzos personales.

2^a.— De las 15 empresas de Cerámica existentes anteriormente, sólo quedan actualmente en producción efectiva unas diez (10), lo cual equivale a decir que la producción se ha reducido últimamente en un 40% con relación al pasado lustro.

3^a.— La primera fábrica fundada en esta localidad fue la LOCERIA DEL CARMEN establecida a fines del siglo pasado por los señores don Eliseo Pareja Ospina, don Froilano Betancur Uribe, don Rafael Ramirez, don Bonifacio Betancur, para citar únicamente los ya fallecidos y cuya memoria merece gratitud del pueblo del Carmen. El que estas líneas contesta, fue en su niñez uno de los primeros obreros de la fábrica en referencia. Lo demás creo que ya ha sido también historiado y quizá más eficientemente por el Rvdó. Padre Jesús Antonio Betancur A. y por algunos estudiosos jóvenes carmeños.

4^a.— En el Carmen hay actualmente 10 fábricas de cerámica, que ocupan aproximadamente unos 600 obreros, con una producción mensual de 4.500 cajas por un valor aproximado de CIENTO VEINTE MIL PESOS (\$ 120.000) lo que representa por lo menos una entrada efectiva de cien mil pesos (\$ 100.000 mensuales para la subsistencia del pueblo carmeño. Debo anotar que en años anteriores esta producción y estos beneficios al pueblo fueron superiores.

5^a.— Propiamente no hay en el Carmen empresas verdaderamente organizadas debido a la falta de mejores medios financieros, pero sinembargo la calidad de las pastas y de los esmaltes de algunas están al nivel de las similares extranjeras especialmente en el ramo de locería, baldosines de loza y de porcelana, etc. Hay cuatro empresas que tienen la mayor producción, y como este su servidor y amigo, es propietario de una de ellas, no debo hablar mucho de mis propias obras, pero en general, puedo decirle que los productos

—••—

del Carmen han ido hasta el exterior y desgraciadamente las mejores muestras de loza, pedernal y porcelana na las compran los extraños y de allí que ni en las colecciones de los nacionales aparezcan hoy por estos lares patrios. Una empresa que estaba empezando a ser organizada fue CERAMICAS UNIDAS S. A. pero debido a la falta de mejor proteccionismo y de financiación adecuada, está en liquidación, con la secuela de algunos brazos desocupados y de la merma de producción.

6^a.— Con respecto a la cuestión social puedo anotar que en otra época comenzaron a funcionar aquí dos sindicatos, al parecer antagónicos y al fin se disolvieron, no por oposición de los industriales, sino por la falta de entendimiento entre los mismos obreros. Mas éstos no han carecido de sus prestaciones las cuales reconocen los empresarios de acuerdo con la Ley (seguro, dominical, cesantías, auxilio y asistencia social en caso de enfermedad, etc. Naturalmente que hay algunas que resultan gravosas para Empresas de tan reducido capital, pero sinembargo algunas cumplen religiosamente aún los recientes decretos ejecutivos.

7^o.— El Carmen tiene otros renglones de entradas tales como la ganadería, el cultivo de maíz, papa y algunas legumbres, carbón vegetal, avicultura, quesos, mantequilla, sombreros de iraca, algunas materias primas de cerámica, aceites vegetales, etc.

8^o.— Hace falta más protección a las pequeñas industrias, fuerza electro-motriz, enseñanza técnica de laboratorio, una planta central de tratamiento de materias primas cerámicas que abundan en estas regiones, lo mismo que el mejoramiento de vías para el transporte económico y rápido, especialmente del combustible de carbón mineral empleado en las fábricas, como también sería muy conveniente la afluencia de capitales para la industria.

9^a.— Finalmente se debe emprender una campaña efectiva para alejar a nuestros pueblos del alcoholismo y del sectarismo político con lo cual la sociedad patria y el progreso material y moral ganarían mucho para el futuro prometedor de nuestras generaciones.

Bernardino J. Betancur B.

Carmen de Viboral, 20 de Octubre de 1.950.

:-: Un Benemérito Hijo de El Santuario :-:

(Para "El Santuario")

El 29 de junio del presente año se cumplió el séptimo aniversario de la muerte del insigne religioso y miembro prominente de la Compañía de Jesús, R. Hermano Arpidio Zuluaga Gómez, quien a través de cincuenta y cuatro años desempeñó el cargo de Portero de San Bartolomé, el ilustre Claustro motivo de tantas controversias e injusticias.

En páginas memorables varios escritores han destacado la obra imperecedera realizada por el bondadoso Portero, a quien San Pedro se llevó posiblemente para que le asesorara en su difícil tarea celestial. En todas ellas se puso de manifiesto la gran sabiduría y eficacia con que el Hermano Zuluaga desempeñó su apostolado y la mansedumbre de su espíritu privilegiado. En Bogotá no había persona alguna que no le conociese y que no hubiera recibido de él algún beneficio; por eso las ceremonias fúnebres y los homenajes a su memoria que se le tributaron fueron de enorme trascendencia y a ellas asistieron miles de personas, entre las cuales recuerdo a Laureano Gómez, Carlos Arango Vélez, Vicente Casas Castañeda y otras tantas de la misma importancia.

En el largo medio siglo de portería —acaso único en el mundo de un religioso— pasaron por frente a su celdilla más de sesenta mil alumnos, la mayor parte de los cuales, en las pocas subsiguientes a su colegiado, llegaron a ocupar puestos distinguidos en todos los órdenes de la actividad humana. En lo político, desde humildes cargos hasta la Presidencia de la República. Magistrados, Diplomáticos, Rectores de Facultades y grandes hombres de ciencia. Todos ellos sabían que debían mucho de lo que eran a los sabios consejos del Hermano.

Su gran dón de gentes le permitía obtener para su Comunidad y para sus amigos y discípulos todo cuanto solicitaba, ora fuera de las entidades oficiales y de los particulares. Varias son las actuaciones que vienen a mi memoria, que comprueban lo afirmado.

Durante el Gobierno del General Rafael Reyes, un domingo en que éste asistía a los oficios religiosos en San Ignacio, un Padre Gómez, natural de La Habana, pronunció un sermón en el cual hizo fuertes alusiones a los Gobernantes dictatoriales. Esto motivó que el Presidente dictara un Decreto ordenando la ex-



Rvdo. Hno. ARPIDIO ZULUAGA

pulsión de los Jesuitas del territorio patrio, lo cual fue comunicado al Hermano Zuluaga por el doctor Miguel Abadía Méndez, antes de que se hiciera público. Conocedor el Hermano de las costumbres del General Reyes, y de que éste al regresar de su diario paseo paseaba por determinado sitio cercano al Palacio Presidencial, en compañía de su hija, la distinguida dama doña Sofía Reyes de Valenzuela, se situó en tal lugar y esperó al hombre a quien todo mundo miraba con temor. Al pasar el carruaje presidencial, hizo señas para que se detuviese, lo cual fue atendido a insinuación de doña Sofía



EXCMO. SR. DR. LAUREANO GOMEZ
A quien el H. Arpidio Zuluaga le profetizó desde 1.910 que sería presidente de Colombia.

hecha al Oficial de Ordenes, Capitán Pomar. El Presidente descendió del vehículo y platicó con el Hermano y entre otras cosas éste le recordó cómo Lutero y Calvino, los renegados, al atacar a la Iglesia y a los Jesuitas no consiguieron otra cosa que su propia perdición y anegar en sangre a los países europeos. El Hermano le dijo al General que cuando quiera que la Compañía era perseguida, plantaban sus tiendas en otros lugares y seguían luchando por la fe de Jesucristo; pero como los pájaros arroceros, cuando se les espantaba, iban a morar a otros sembrados, pero que en cuanto el peligro pasaba regresaban a sus lares primitivos.

Al regresar a Palacio el General, rompió el Decreto ya elaborado y le dijo a su hija que el Hermanito Zuluaga le había convencido, pues había conmovido su corazón. La relación que sobre esto me hizo el Hermano Zuluaga fue confirmada por el General Reyes cuando le visitaba yo con frecuencia en su Quinta Villa Sofía, en Chapinero, y también por la ilustre hija del General, doña Sofía.

Otra anécdota en que el Hermano tuvo activa participación es la siguiente: doña Paulina Uribe Uribe, hermana del General Rafael Uribe, quienes eran parientes del Hermano Zuluaga y también míos, por parte de nuestra abuela, doña Flor Zuluaga de Gómez, padeció alteraciones graves en su salud con motivo de la muerte de su esposo, don Fedelico Zuluaga, y entre ellas una desviación psíquica, que la impulsó a tener como compañero un cerdo, al que cuidaba y consentía mucho. Ella sostenía que el alma de su marido había reencarnado en ese animal, a quien llamaba Federico, y con él concurría a todas las casas que visitaba. Sabe-dor el Hermano Zuluaga de que doña Paulina estaba enferma de cuidado, obtuvo del R. P. Beristain que la visitara y la exhortara a la confesión, lo que se logró obtener después de mucho trabajo. Antes de morir doña Paulina, luego de haber recibido los sagrados sacramentos, me hizo donación del marrano, el cual fue sacrificado para repartirlo entre familias pobres que así hubieron de gustar de un agradable manjar. A propósito de tal cerdo, recuerdo que una ocasión en que por motivos de salud hube de viajar de la Zona Bananera a Panamá, y en un holgorio en que las pocas copas que me obsequiaron algunos amables an-

fitrones de aquella ciudad, y cuando se me solicitaba ahincadamente porque rebelase los secretos que según ellos tenían los Jesuítas, hube de decirles, adoptando una actitud muy seria y solemne que en nombre de la Comunidad yo había asesinado a un personaje, y les referí lo relativo al animalito de doña Paulina, agregando que para los que creían en la reencarnación esto debía considerarse como un delito. Los periodistas que me escucharon rieron a mandíbula batiente.

Se ha dicho recientemente que fue el General Benjamín Herrera, quien profetizó que Laureano Gómez sería Presidente de Colombia; esto es cierto, pero no fue quien primero lo hizo. Fue el Hermano Zuluaga. En el año de 1910, con motivo de la celebración del Centenario del Colegio de San Bartolomé, se colocó una placa en la Portería, y el discurso de rigor estuvo a cargo de Laureano Gómez, quien lo hizo en forma tan elocuente y magnífica, que fueron muchas las felicitaciones que recibió.

Y entonces el Hermano Zuluaga le dijo al felicitarle que su camino hacia la Presidencia de la República es-



CAMILO ALBERTO GOMEZ RAMIREZ

....."se ha dicho recientemente que fue el General Benjamín Herrera quien profetizó que Laureano Gómez sería Presidente de Colombia. Esto es cierto, pero no fue quien primero lo hizo. Fue el Hermano Zuluaga....."

taba trazado. Era especial el aprecio que el Hermano tenía a Gómez; en la época de intensa lucha política en que aceptaba éste desde 'La Unidad', y para evitar que se siguiera murmurando que los escritos de éste eran de los Jesuítas, se dió orden superior de no permitirle la entrada al Colegio. Un día en que llegó el doctor Gómez a hablar con uno de los RR. PP., yo creí que el Hermano Zuluaga le impediría la entrada, lo cual no sucedió, pues le permitió pasar. Ante mi asombro, el Hermano me dijo que a nadie se podía impedir que fuera en busca de su Padre Espiritual, y mucho menos tratándose del Padre Jáuregui.

La Cruz de Boyacá que fue concedida al Hermano Zuluaga, la Ley de honores que le dictó el Congreso, y el noble ejemplo de abnegación y Sacrificio que siempre dio él, son todos timbres de gloria para su ciudad natal, El Santuario, que tantos hombres ilustres ha dado a la República, y que guarda con filial respeto la gloria del Héroe de Ayacucho, General Córdoba, muerto en su recinto.

Camilo Alberto Gómez Ramírez.



R. P. JOSE IGNACIO BOTERO

R. P. José Ignacio Botero

El R. P. José Ignacio Botero hace cuarenta y cuatro años que se ordenó, y antes de El Santuario, ejerció en San Vicente, Marinilla y Sonsón. Lleva 34 años como Cura de la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá de El Santuario. En el lapso de su curato cuenta las siguientes realizaciones: Hospital de San Juan de Dios, Orfelinato de La Inmaculada, Siervas del Santísimo, Colegio de María Auxiliadora (Salesianas), decorado del templo, comulgatorio, etc.

Al formularle algunas preguntas para esta edición extraordinaria, nos dice: "En mi concepto la principal necesidad de El Santuario es la Caja de

Ahorros para que los agricultores tengan en donde depositar sus economías y no las despilfarran en vicios. Veo el progreso moral atacado por la embriaguez, el juego y la vagancia. Mi Parroquia es una de las más piadosas y cristianas de Antioquia y además una de las que más progresan materialmente".

Al preguntarle, qué concepto tiene sobre EL SANTUARIANO, contesta: "Siempre he considerado EL SANTUARIANO como un orejillo para El Santuario por sus admirables labores y por el puesto que ocupa como Revista de caracterizados escritores".



La Asunción de María, un nuevo Dogma

La Asunción de la Santísima Virgen al cielo en cuerpo y alma no es una nueva verdad; pero sí es un nuevo Dogma de fe católica; es una nueva estrella que adorna la gloriosísima corona de la Reina Inmaculada; la declaración oficial de una verdad que es cierta desde el día de la Resurrección de nuestra Madre querida; es la fiesta que se realizó en el cielo el tercer día después del dichosísimo Tránsito de la Reina celestial, fiesta que ahora celebra la Iglesia con el mayor júbilo de todas las almas. Cuán justo nos parece que celebremos espectacularmente también en la tierra

el triunfo inmarcesible de la Reina universal. La alegría de los hijos de María en estos días debe ser extraordinario, pero muy extraordinario. Es el cumplimiento de los más ardientes deseos de todo el mundo, deseos manifestados acentuadamente por el Presidente de la República y por las cámaras legislativas de Colombia en el año de 1916, a la Conferencia episcopal de aquel año, reunida en Bogotá, con el fin de que la Iglesia Colombiana lo solicitara ahincadamente del Romano Pontífice. Esto nos enorgullece profundísimamente, pero con orgullo muy santo.

Hay un hecho gloriosísimo para los cielos y la tierra el mismo día de la Asunción de la Virgen María: Fue la inauguración solemne de la Realeza de María.

La humildísima Azucena de Nazaret mereció empuñar el cetro de Reina universal desde el día de la Encarnación cuando consintió en ser Madre de Dios diciendo: "He aquí la esclava del Señor". Desde entonces fue Madre Divina, Madre del Hijo Hijo Rey. Si el Hijo es Rey, la Madre es Reina. Quién niega esto?...

En el cielo hay fiestas espectaculares, y el gran espectáculo del cielo, el espectáculo por antonomasia fue la inauguración del Reinado de María.

Angel de Fiésoli, artista por excelencia, fue el bienaventurado que mejor ha interpretado hasta ahora el modo como sucedió la coronación de la Virgen en el cielo. El cuadro está en el Museo de Louvre, en París. Aparece Jesucristo sentado en un trono. A su lado y en el mismo nivel hay otro trono vacío. Jesucristo tiene los brazos levantados y en sus manos una corona en actitud de colocarla sobre las sienes de su Madre Santísima. La Virgen está arrodillada a los pies de Jesucristo. Los ángeles, plenos de sin igual regocijo, empuñan sus instrumentos musicales, y, al compás de sus acordes entonan himnos de gloria.

Los santos de la corte celestial miran estupefactos a su Madre y Reina. Estupefacto San José; estupefactos San Joaquín y Santa Ana; estupefactos los patriarcas y profetas; estupefactos los mártires que derramaron su sangre por amor a Jesucristo, y, estupefactos todos los santos. La dicha es inimaginable; el espectáculo es nunca visto, es inaudito, y la gloria es mucha, mucha, muchísima...

Juan de Eucania describe así: "Mirad a Jesucristo, cómo sale acompa-

ñado de todas las potestades del cielo... y anda apresuradamente a abrazar a su Madre que lo abrazó tantas veces cuando era Niño bello hermoso; el cielo recibe el alma más grande que el cielo; los ángeles acompañan a una mujer más grande que los ángeles. Guerrico, discípulo de San Bernardo, pone en boca de Jesucristo estas palabras: "Ven mi elegida; a nadie he dado ni daré tanta grandeza como la que te doy a Tí, mi Madre querida". La Iglesia le canta: "Venid adoremos al Rey de reyes que ha levantado a la Virgen Madre a la mayor altura celestial... Ha sido exaltada sobre los coros de los ángeles..."

Y dice otro: "Reina de la naturaleza, porque el Rey de todas las criaturas la ha hecho reina de todas las criaturas; Reina de la gracia, porque es la gran medianera; Reina de los reyes, porque Jesucristo es Rey de reyes; Reina de los siglos, porque en todos los siglos, toda ha girado al rededor de la Encarnación, Encarnación que se realizó por María; Reina de los cielos, porque todos los bienaventurados la proclaman Reina; Reina de la tierra, porque todos la aclamamos Reina; Reina de los infiernos, porque pisó la cabeza de la serpiente; Reina de los corazones, porque es la robadora de corazones; Reina de la paz, porque Ella es la hermosa oliva de la Paz; Reina de la belleza, porque ante sus resplandores

se eclipsa toda hermosura; Reina de la misericordia, porque Ella es la verdadera Ester que borra la sentencia de nuestra condenación; Reina de los profetas, porque en Ella se cumplieron las profecías; Reina de los apóstoles a quienes enseñó; Reina de los mártires a quienes llenó de fortaleza para sufrir; Reina de los confesores, porque ella fue su modelo; Reina de las vírgenes, porque Ella portó el estandarte de la virginidad; Reina única, porque no hay otra como Ella.

Tal es la Reina que hoy preocupa al Vicario de Jesucristo en los preparativos y realizaciones del año por ensalzar las glorias de María proclamando Digma de fe la Asunción al cielo en cuerpo y alma de la Virgen Madre.

En estos días nuestros corazones deben de estar en el cielo: "Sursum corda", arriba los corazones para acompañar a la Madre en su triunfos gloriosísimos. El mundo debe ser por el amor como un horno encendido, nada menos que como cuando S. S. Pío IX proclamó el Dogma de la Inmaculada Concepción de María. Todo el mundo se movilizó para cantar las glorias de María en 1854.

Así debe ser ahora: "Sursum corda", arriba los corazones!!...

P. M. G.



Habla la Juventud



ESPIRITU DE UNA RAZA

Desde los comienzos de la civilización, se han planteado los más grandes problemas de los pueblos. Unas ciudades avanzan en su nivel general de cultura y de progreso, otras por el contrario, se estancan por siglos y aún por milenios, en un círculo vicioso de incultura y de antipatía por los adelantos civilizadores.

Peró las ciudades que crecen, que progresan, que se desarrollan con soltura y amplitud, lo hacen, no por obra de su situación geográfica, no por obra de las circunstancias del tiempo solamente, sino por obra de sus moradores y de una manera general, por el ESPIRITU DE SU RAZA.

Algo parecido le ha pasado al Santuario, como que es obra de sus hombres, como que ninguno de sus hijos le escatima sus servicios. En esto parece que hubiera algo de herencia que nos viene desde la madre España: Cervantes, Unamuno, Benavente, Pardo Bazán, Guerra Junqueiro, y una gran fila de los más modelados y castizos escritores, le han profesado a su España, un amor inquebrantable, desinteresado y eterno; lo mismo han hecho los guerreros y hombres de gabinete, baste citar a Primo de Rivera.

A través de la historia Santuariana, hemos visto progresar toda obra que se haya puesto en iniciativa, toda idea que vaya en provecho de la comunidad, se realiza, porque El Santuario siempre ha abierto paso amplio y generoso a todas las industrias de progreso; y es por esto, por lo que se ha colocado entre los pueblos más adelantados de la República, ocupando un sillón preferencial.

Pero ocurre un fenómeno psicológico en el hombre santuariano; para él todo lo de El Santuario es lo más grande que pueda existir, son las más bellas sus mujeres, y sus oradores, sus religiosos, sus hombres de acción, no pueden tener igual. Esto lo hace sin pecar de ególatra, y debido a esto el santuariano ha hecho progresar a su terruño, en una forma inigualable e inconcebible.

Diariamente vemos por experiencia propia o ajena que, cuando un Santuariano está fuera de su alar nativo, cuando los azares de la existencia lo arrojan lejos del rincón donde se abrieron a la luz sus ojos, cuando el mugido de los riachuelos y el beso intermitente de los ramajes le son extraños, entonces le envuelve una atmósfera natal "tibia como el



D. HUMBERTO ZULUAGA

....."loor a EL SANTUARIANO y a los hombres que desde su fundación hasta hoy, han sido piedra angular, su sostén y su vida".

claustro materno", y comienza a suspirar —con suspiro de niño— por su lejano terruño, para él mil veces adorado y mil veces santo; y en este momento, animado por el recuerdo de su infancia y su familia, el santuariano es más valiente, más tenaz y se torna el más perfecto adorador de su tierra.

Todos los santuarianos, desde el de menores posibilidades económicas y sociales, hasta el más encumbrado intelectual o capitalista, serían capaces de rendir sus más caros intereses, por el progreso y engrandecimiento de El Santuario.

Ninguno de los representantes del pueblo que haya tenido la dicha de nacer en esta ciudad —donde puede uno "ir por la calle soñando sin temor a que nadie le interrumpa el sueño"—, ninguno de ellos ha dejado de hacer algo en favor de la educación, de los campesinos o del adelanto general de su tierra. Baste citar al doctor Jesús María Arias como un ejemplo. Es el más santuariano de todos los santuarianos, el hombre que desde su posición de parlamentario o de simple profesional, le presta con gusto insaciable, ayuda y apoyo a cualquiera de los conterráneas que a él acudan. Como que por las venas espirituales del doctor Arias, corren mares efervescentes de amor a su pueblo y a sus paisanos.

Ahora, cuando "EL SANTUARIANO" se apresta para celebrar sus treinta años de existencia, no debe haber ningún santuariano amante de su tierra, que rehuse prestar su apo-

yo intelectual o económico, para que este órgano de publicación siga adelante con su antorcha de progreso y adelanto patrios.

Loor a "EL SANTUARIANO" y a los hombres que desde su fundación hasta hoy, han sido su piedra angular, su sostén y su vida.

Humberto Zuluaga Zuluaga.

o o o

DEFENDAMONOS DE LAS ENFERMEDADES

La medicina es tan antigua como la humanidad. Considerando medicina todo acto que proteja o restablezca la salud, el primer hombre que existió en el mundo creó la medicina, al lamer sus heridas, al ingerir ciertos vegetales, al procurar su reposo, medicina instintiva que hoy practican los animales, pero medicina al fin que el hombre ha ido perfeccionando poco a poco debido a su inteligencia superior, hasta convertirla en una ciencia que hoy le es motivo de orgullo.

Actualmente la medicina es un amplio conjunto de conocimientos divididos en varias ramas, de las cuales una es la Higiene. La Higiene es la ciencia que trata de la salud y de la conservación de la misma. Se la llama también Medicina preventiva, pues to que su principal papel no es el de curar las enfermedades, sino el de evitarlas. Para defendernos de las enfermedades debemos saber las reglas de Higiene y sobre todo practicarlas.



DR. JESUS RAMIREZ ARCILÁ

....."para tener la casa aseada no se necesita dinero sino un poco de voluntad y querer vivir sanos y fuertes y así ser útiles a la familia, a la sociedad y a la patria".

La Higiene debe comenzar por el hogar, la casa es el refugio sagrado de la familia, en ella se desarrollan los hábitos y las costumbres propios, se crean y se educan los hijos, se descansan, se instruye y se trabaja, allá se toma el alimento y se pasan las horas de alegría o los momentos de dolor y de pena. El punto de partida en la vida es el hogar; en él se nace, se aprenden las primeras palabras, se dan los primeros pasos, y desde el regazo de la madre hasta el día en que se abren por primera vez las puertas a la vida, toda la existencia transcurre en el hogar. Por esto las prácticas higiénicas en el hogar son de una trascendencia innegable. Para tener la casa aseada no se necesita dinero sino un poco de voluntad y querer vivir sanos y fuertes y así ser útiles a la familia, a la sociedad y a la patria.

Poco a poco el público va acostumbrándose a las necesidades de la Higiene; algo queda de definitivo en la conciencia de las gentes al través de las enseñanzas, de la lucha por el implantamiento de las prácticas higiénicas, de la tarea complicada de formar en la humanidad colombiana un hábito de aseo, de defensa de la salud, una aspiración hacia una vida mejor, libre de gusanos intestinales, de mugre en las manos en el momento de comer, de boca y dentadura en putrefacción por falta de cepillo de dientes, de agua y demás alimentos contaminados por microbios y parásitos.

Tomar un baño diario. Usar el cepillo de dientes varias veces al día. Lavarse las manos con frecuencia y especialmente antes de comer. No llevarse a la boca objetos extraños. No escupir en el suelo. Usar excusado higiénico. Beber la leche y el agua hervidas. Visitar el Dentista cada seis meses. Hacerse un examen de sangre y pulmones cada año. Hacerse vacunar. Hacerle la guerra a las moscas, ratas y pulgas.

J. R. A.

o o o

EVOCACION REGIONAL

El domingo nos parece más brillante que los demás días de la semana. Desde temprano, por los caminos que convergen al poblado, afluyen grupos abigarrados de campesinos. El costal lleno de provisiones y artículos de maneje va casi siempre sobre la espalda sufrida del jefe de la familia; su consorte o la hija casadera llevan la cesta donde las arepas y otras tortas proclaman indiscretas con su aroma apetitoso el garbo puesto en su preparación. Y casi siempre el muchacho en cuyo rostro la hombría apenas comienza a insinuarse con sus mil sobresaltos por medio de espinillas, barros y un tímido pelaje, con-



D. ADOLFO LEON HOYOS

....."porque se trata de una lucha que ninguna utilidad material reporta; porque exige de quienes la llevan a efecto espartano estoicismo ante la incomprensión ajena y ausencia de egoísmo en el corazón, estas empresas suelen perecer en sus comienzos. Al coronar victoriosamente una etapa de treinta años, se siente sin duda alguna compensada con creces la amargura de cada jornada. Hasta los más modestos hijos de esta tierra tenemos que asociarnos a este triunfo que es una victoria del civismo de El Santuario".

o o o

duce amarrado con un cordel a un puerco rezongón y porfiado que tira para todos lados menos para adelante. El pueblo se ha despertado temprano y por las puertas del templo entran y salen las gentes en habitual alarde de religiosidad.

Hace no muchos años mi pueblo alcanzaba apenas bordeado por un riachuelo de aguas permanentemente oscuras, silencioso y reservado en su discurso lento sobre su lecho gredoso. Tal vez por esto la fantasía infantil lo cubrió de misterio y leyenda, y de niños aprendimos a mirarlo con recelo y a temerlo y a huírle. Otro, voluble y juguetón, bullicioso y alegre, cruza las calles sobre su cauce de piedra y arena para salirle al encuentro en un lugar donde hace siglos concertaron la cita.

De muchachos vimos cómo en este arroyo de aguas transparentes y



D. FRANCISCO JAVIER ZULUAGA

saltadoras sobre su cauce de piedra y arena, metían los pies y mojaban la cabeza los campesinos endomingados que discurrían agitados por el camino, rumbo al pueblo. Con los pantalones remangados hasta las rodillas metían dentro del agua las vigorosas pantorrillas cruzadas por venas de grueso calibre que describían la parábola de su sexo; descansando sobre un pie apoyaban el otro sobre una peña mientras con un pedrusco o un tejuelo frotaban enérgicamente la epidermis. Terminada la operación que se cumplía con cuidadosa precipitación, era común ver cómo, sobre todo los varones no llegados a la edad madura propiamente, sacaban del bolsillo un cómodo espejo en armadura de madera pintada por lo regular de rojo, con tapa y todo. Nava-



D. FRANCISCO JAVIER GOMEZ

o o o

ja en mano y con el espejo delante del rostro, hinchando por riguroso turno los carrillos, iban rasurando las barbas con excepción muchas veces del bigote al que no pocos mozos dicharacheros y jacarandosos atribuyen decisiva influencia sentimental para el éxito de bien intencionadas relaciones amorosas.

El murmullo de esas aguas amigas que bajan cantando su canción de viajeras atrajo muchas veces nuestras simpatías de niños; confiantemente improvisamos en ella piscinas de natación y jugueteamos en los predios aledaños donde el maizal cuajaba la verdura gloriosa de la cosecha. Solazándonos entre el agua solíamos oír del conjunto pintoresco de mujeres que llegaban a lavar las ropas, el último enredo, la conseja del día.

Muchas ilusiones iluminaron en su día nuestra imaginación, pero fueron fugaces; se deshicieron como las ondas transparentes del arroyo amigo que bajan cantando su canción de viajeras infatigables, volubles y juguetonas, bulliciosas y alegres, sobre su lecho de piedra y arena.

Incógnito.

Las Colonias Santuarianas

Hemos sostenido que los mejores blasones de nuestro pueblo son sus productos humanos. Muchos, que des conocen las razones que tenemos para sostener nuestro aserto, nos tachan como simples "hinchas" de nuestros hombres, sin duda porque no saben el papel que los hijos de El Santuario y del Oriente Antioqueño han desempeñado en el desarrollo comercial e industrial de Colombia. Y no decimos, que estos zoilos, que quizá tienen otros móviles para criticarnos, ignoran también las acciones de nuestros hombres en la liberación política y su contribución para darle fisonomía civil a la República, porque esto lo saben los que han cursado los cuatro primeros años de escuela primaria, que aquí en El Santuario los han cursado todos antes de llegar a los quince años. Lo que muchos ignoran es la labor fecunda de nuestros hombres en los campos de la industria y el comercio y la obra realizada en la colonización de los departamentos de Caldas, Valle y el Tolima por los santuarianos y por gentes de todos los pueblos de Oriente. Se podrían escribir libros voluminosos sobre este aporte de nuestra raza a la cultura nacional y a su engrandecimiento colectivo y llegará la hora en que un sociólogo perspicaz con documentos exactos analice la obra de nuestros hombres y presente sus conclusiones ante la conciencia pública y así se apreciará el valor de una raza. Y se verá entonces que no somos "hinchas", ególatras o vanidosos.

Lo hemos dicho y lo repetimos hoy: nuestra tierra es árida; ni su suelo presenta una vegetación lujuriente, ni su subsuelo contiene riquezas minerales. La Naturaleza ha sido tacaña con nuestra tierra, pero en cambio de su gea y vegetación paupérrimas, tiene la mayor riqueza de que pueda ufanarse un pueblo: tiene el capital humano selecto por su vigor, su constancia, su fe y su indomable espíritu de lucha y de trabajo. Por eso, donde quiera que sienta sus plantas, triunfa. Y esto explica por qué una tierra árida, seca, estéril como la de El Santuario produce en gran cantidad papas, maíz, frijoles, alverjas, etc.; y explica también la razón de la vitalidad económica del pueblo, pues dígame lo que se quiera, nuestra economía general es sana, robusta y vigorosa, porsupuesto, que guardadas las proporciones.

Si señores: de nada vale una tierra exuberante que "mane leche y miel" si carece de un buen elemento humano que la explote y la trabaje con gar-

bo y tenacidad. Es el hombre el que hace parir hasta la roca. Luego es el hombre la principal riqueza de un pueblo. Y es el hombre el que la enaltece, la dignifica, le da gloria, la hace prosperar.

El Santuario tiene valores intelectuales y artísticos que le dan prestigio. Y tiene hombres en las diversas actividades humanas que le dan renombre. Entrar a citarlos uno por uno, sería no acabar. Los de ayer, son estrellas que brillan con fulgurante esplendor en nuestra historia. Los de hoy, son los epigones que actúan y escriben con sus acciones páginas gloriosas que serán exaltadas por los de mañana. Sacerdotes, religiosos, vírgenes conventuales, médicos, juriconsultos, ingenieros, pedagogos, pintores, escultores, músicos, comerciantes, industriales y hacendados, constituyen un elenco luminoso que sirve de galardón a la raza.

Si estudiamos las diversas colonias santuarianas que existen en las dis-

tintas regiones del país, comprobaremos nuestro aserto. En el campo intelectual, las colonias que más sobresalen son las de Medellín y Bogotá, pero la colonia que se destaca por sobre todas, es la del Quindío. Allí abundan los intelectuales como los doctores Clímaco, Bernardo y Miguel Gómez, y padres de intelectuales como Ramón Gómez Alzate; allí los industriales y comerciantes, como Francisco Luis, Julio, Lino, Policarpo, Luciano y Abelardo Gómez, Efraín y Carlos Hoyos, Félix Zuluaga, etc.; allí los empresarios agrícolas como Matías Gómez, los Aristizábalas, Luis Ángel Gómez, etc. Y si en algún caso las etcéteras dejan tácitos muchos nombres, es en esta ocasión, pues son tantos los luchadores de esta tierra que hay en Armenia, que cuando un santuariano llega a esa ciudad cree encontrarse en su propia casa por el número crecido de paisanos que allí residen.

La Colonia Santuariana en Armenia ha influido poderosa y decisivamente en el desenvolvimiento pro-



DOÑA CLARITA ARIAS DE BEJARANO,
de la Colonia Santuariana en Bogotá.



DOÑA ESTHER GOMEZ DE GOMEZ,
esposa de don Francisco Luis Gómez G.,
de la Colonia Santuariana de Armenia.
(Caldas)



DON FRANCISCO LUIS GOMEZ
De la Colonia Santuariana en Armenia
(Caldas)



Los hijos de don Francisco Luis Gómez G. y su esposa, doña Esther Gómez de Gómez. - De izquierda a derecha: Germán, Gloria, Alberto, Aníbal y Blanca Cecilia, de la Colonia Santuariana en Armenia (Caldas).

gresivo de la llamada "Ciudad Milagro". Pero por sobre todos los de la Colonia se destaca con perfiles de conductor **D. Ramón Gómez Alzate**, hombre mesurado, parco, luchador infatigable y dinámico que es orgullo de esa sociedad y honra de nuestra raza por sus eximias virtudes. Fue de los primeros que llegaron a Armenia y quien sirvió de apoyo a todos los santuarianos que emigraron a esa ciudad atraídos por sus riquezas y por sus perspectivas económicas. Son muchos sus favorecidos y muchos los que a su sombra y gracias a su prestigio han conseguido dinero, honores y triunfos. Por su patriotismo aquilatado, por su desinterés y lealtad, D. Ramón Gómez Alzate adquirió ascendencia en el pueblo y fue elevado a la categoría de

bizarro capitán de las huestes azules de Armenia que lo siguen sin vacilar, porque es un jefe capaz de darlo todo por el partido sin pedir nada para él. Valores humanos de estas condiciones ejemplares blasonan la raza y certifican la bondad de su espíritu generoso, luchador e indomable.

Luengos años hace que emigraron al Tolima Nepomuceno Jiménez y sus hijos Celerino, Telésforo, Elycerio y Félix, donde formaron una colonia santuariana que le dió prestigio a nuestro pueblo, pues todos conquistaron elevadas posiciones y hoy tienen numerosos descendientes que son ornato de aquel Departamento.

También el Dr. Ramón Escobar R. por sus virtudes, inteligencia y constancia ha salido del nivel común y ocupa un puesto de honor en la sociedad de Ibagué donde honra a su tierra nativa, a la que ama con sincero afecto filial.

Al Valle del Cauca fue el General Jesús Zuluaga y con sus méritos dió honra a su tierra. Sus numerosos descendientes están entroncados con las más linajudas familias caucanas.

Descendiente del Capitán Antonio Gómez de Castro y de D. Julio Pineda reside en Cali la familia Buenaventura, de la cual sobresale el Dr. Manuel Ma. cifra intelectual de gran valor y quien posee el mejor museo que hay en Colombia. La familia Buenaventura constituye una verdadera élite en la sociedad de Cali.

Unidades de la Colonia Santuariana en Cali son José y Heliodoro Duque, Carlos Felicio Aristizábal, los hermanos Gómez, etc., quienes por su honorabilidad y espíritu de trabajo han triunfado y hacen honor a la tierra que los vió nacer. La etcétera en este caso también expresa infinidad de nombres que nos haríamos prolijos si los enumeráramos.

En Buenaventura sobresalen en el comercio de ese puerto Roberto y Carlos Aristizábal, los Hermanos Arcilas, Eleázar Montoya y una pléyade de jóvenes luchadores que mantienen muy alto los pendones de la raza.

En Bogotá, no son obra de su propio esfuerzo, León, Alfonso, y Horacio Gómez, Jesús y José J. Duque, y en Pacho, José J. Aristizábal, y en Pitalito Jesús Orozco, y en Palermo Carlos Botero, y en —Palmira Julio Gómez y en Cartago Francisco Aristizábal y Miguel Gómez Castaño, y en Pereira Salvador y Arturo Gómez, y en Córdoba Luis Ernesto Gómez y Roberto Tobón, y en Marquetalia Jesús A. Pineda, y en Calarcá Luis y Abraham Tadeo Gómez, y en Santa Rosa Próspero Pineda, Daniel Aristizábal, Heriberto Jiménez y Domingo Zuluaga, y en Virginia José J.



D. F. A. GOMEZ
De la Colonia Santuariana de Armenia
(Caldas).



★ **DOÑA MARGOT GOMEZ SALAZAR,**
esposa del señor don Clímaco Gómez de la Colonia Santuariana en Armenia (C.) ★



D. CARLOS F. ARISTIZABAL
De la Colonia de Cali, ha sabido triunfar a golpes de trabajo y honorabilidad.



DR. CLIMACO GOMEZ,
De la Colonia Santuariana en Armenia. (Caldas)



D. ERNESTO GOMEZ CORDOBA
De la Colonia Santuariana en Córdoba (Caldas).

Algunos Sacerdotes Santuarianos diseminados en Parroquias y Comunidades



R. P. VICTOR ARISTIZABAL,
Cura de Guarne.



R. P. LINO ZULUAGA, S. J.



R. P. LUIS E. ZULUAGA
Profesor de la Bolivariana y Ca-
pellán de Los Angeles



R. P. LUBIN GOMEZ L.
De la Parroquia del Calvario
de Medellín.



R. P. DAMIAN RAMIREZ,
de la Parroquia del Calvario, de
Medellín



R. P. RODOLFO GOMEZ,
Rector del Colegio de San Luis,
de El Santuario.



R. P. MIGUEL ARISTIZABAL,
Vicario Cooperador de Santo
Domingo.



R. P. JESUS A. GOMEZ,
Rector Espiritual del Seminario
Conciliar de Medellín.



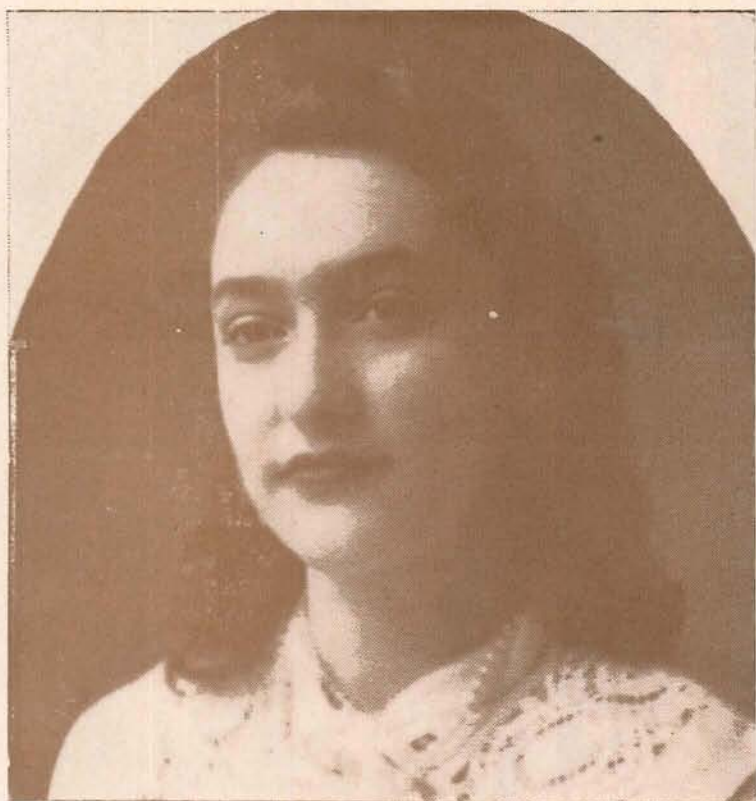
R. P. NORBERTO RAMIREZ
S. J.



Señorita Doña MARUJA PINEDA



Señorita Doña HELDA ZULUAGA



Señorita Doña LIA DUQUE A.



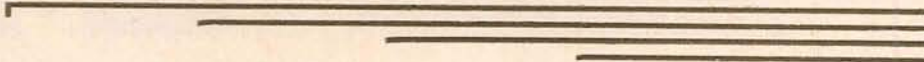
Señorita Doña BERTHA GOMEZ S.



Señora Doña FILOMENA P. DE PINEDA



Señorita Doña MARGARITA BOTERO G



Señora Doña LUCRECIA GIRALDO DE GOMEZ



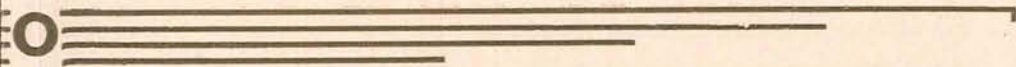
Señorita Doña OFELIA ZULUAGA.



Señorita Doña CECILIA GOMEZ J.



Señorita Doña AMALIA GOMEZ JIMENEZ



Señorita Doña LIGIA ZULUAGA



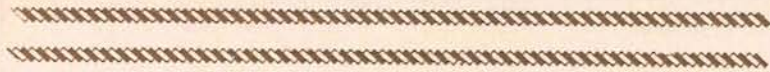
Señorita Doña FABIOLA YEPES



Señora Doña MARY SALAZAR DE GOMEZ



Señorita Doña VIOLETA ZULUAGA



Señorita Doña ESPERANZA ZULUAGA B.



Señorita Doña FABIOLA SERNA



R. P. IGNACIO GIRALDO
Cura de Argelia.



R. P. EFRAIN ZULUAGA
S. J.



R. P. RAMON L. GOMEZ,
Profesor de la Universidad Nacional.



R. P. CARLOS GOMEZ V.,
Cura de Titiribí.



R. P. ALFREDO FRANCO CH.,
Vicario Cooperador de la Parroquia.



R. P. MARCO A. GOMEZ,
Vicario Cooperador de la Parroquia.

Ramírez, y en Ginebra Pedro P. Ramírez, y en Palestina Salvador Suárez, y... para qué seguir, si la lista es innumerable?

Se puede decir que no hay lugar en la República donde no se encuentren santuarianos o descendientes de santuarianos. Diseminados por todo el país, han llevado su sangre, su re-

ligión y sus idealismos. ¡Ojalá pudiéramos hacer un estudio más circunstanciado de los santuarianos ausentes y de los descendientes de santuarianos para probar el milagro de esta nuestra raza fecunda que se ha multiplicado conforme el precepto divino, y demostraríamos cómo a los epigones de la raza pertenecen mu-

chos de los hombres que hoy figuran en el mundo social, intelectual, político y económico de Colombia. Hasta el Dr. Roberto Urdaneta Arbeláez ¡quién lo creyera! es descendiente del santuariano D. Pedro Gómez Jiménez, como lo demostramos en uno de los capítulos de nuestra "Cosecha de Hombres".

Algunos Miembros de la Colonia Santuariana en Medellín



DR. CARLOS ZULUAGA G.



DR. BERNARDO GOMEZ B.



DR. LEONIDAS GOMEZ B.



DR. RAFAEL RAMIREZ Z.



DR. JOSE J. GOMEZ



DR. JESUS GOMEZ SALAZAR



DR. RAMON ESCOBAR R.

A fuerza de inteligencia, honorabilidad y trabajo ha conquistado el puesto de honor en los círculos sociales e intelectuales del Tolima. Santuariano ciento por ciento, ama a su tierra nativa y la honra con la excelencia de sus virtudes.

Los siguientes párrafos de una de sus misivas, radiografía su devoción patriótica y sus afecciones terrígenas que conserva a pesar del tiempo y la distancia:

"Treinta años, señor Director, al servicio de la cultura de un pueblo, bien valen la pena de lanzar una y muchas ediciones extraordinarias de un periódico. Para cumplir ese recorrido intelectual y espiritual se necesitan dotes de apóstol, muy escasas en estas épocas de mercantilismo.

"Y no le resta mérito a la obra realizada el que ella haya sido silenciosa y modesta. Luchar así, en la forma en que lo ha hecho "El Santuariano", sin talleres propios, sin pensar nunca en que por medio de esa labor se iba a formar un capital, es obra de héroes, tarea de gigantes.

"Qué bien ha cumplido esta hoja modesta su misión en el campo magnífico del periodismo. Con qué cariño los hijos de esa ciudad, esparcidos por todo el territorio nacional, leemos cada una de sus páginas. Qué labor más eficaz de difusión de la cultura de un pueblo y de una raza, la que ha realizado EL SANTUARIANO.

"Haber sostenido durante treinta años un periódico de la índole de EL SANTUARIANO, significa el sacrificio no de una sino de muchas vidas en aras de un ideal de grandeza de la patria chica. Los antioqueños, que tenemos tan arraigado el amor a la tierra, comprendemos bien estas cosas, así seamos solamente profesionales que no nos hemos dedicado a las disciplinas de la inteligencia.

"En esta nueva efemérides del periódico en el que han dado toda su capacidad y su inteligencia, y en donde han demostrado su amor a la tierra una pléyade de ilustres, entre quienes figura su insigne progenitor, nosotros, los santuarianos por la sangre y por el corazón, no podemos menos de augurar al periódico que así como ha sabido sostenerse ante todas las dificultades, siga laborando por siempre con la misma intensidad y con la misma deci-

sión en pro de la grandeza de ese gran pueblo de El Santuario.

"Que la edición extraordinaria que proyectan, sea un rotundo éxito, y que una vez más, "El Santuariano" salga por los caminos de la patria pregonando la grandeza de nuestra querida Antioquia".

O O O

DON RAMON GOMEZ ALZATE

"La Colonia Santuariana en Armenia ha influido poderosa y decisivamente en el desenvolvimiento progresivo de la llamada "Ciudad Milagro". Pero por sobre todos los de la Colonia se destaca con perfiles de conductor don RAMON GOMEZ ALZATE, hombre mesurado, parco, luchador infatigable y dinámico que es orgullo de esa sociedad y honra de nuestra raza por sus eximias virtudes. Fue de los primeros que llegaron a Armenia y quien sirvió de apoyo a todos los santuarianos que emigraron a esa ciudad atraídos por sus riquezas y por sus perspectivas económicas. Son muchos sus favorecidos y muchos los que a su sombra y gracias a su prestigio han conseguido dinero, honores y triunfos. Por su patriotismo aquilatado, por su desinterés y lealtad, don Ramón Gómez Alzate adquirió ascendencia en el pueblo y fue elevado a la cate-

goría de bizarro capitán de las huestes azules de Armenia que lo siguen sin vacilar, porque es un jefe capaz de darlo todo por el partido sin pedir nada para él. Valores humanos de estas condiciones ejemplares, blasonan la raza y certifican la bondad de su espíritu generoso, luchador e indomable".

Para recreo de nuestros lectores ofrecemos hoy las respuestas que nos dio don Ramón Gómez Alzate al cuestionario que le formulamos para esta edición extraordinaria.

P. Cuánto hace, amigo don Ramón, que usted salió de El Santuario por primera vez, y dónde se estableció?

R. En el año de 1.903 y cuando la guerra de los mil días tocaba ya a su fin falleció mi padre Mariano Gómez. Mi madre había muerto mucho tiempo antes y yo no tuve la fortuna de conocerla. Cuando ocurrió la muerte de mi padre yo estaba muy pequeño. A los cuatro años o sea en el año de 1.907 salí de El Santuario en compañía de algunos amigos con dirección a Manizales, lo que hice a pie por la vía del Carmen, La Ceja, Abejorral, Pácora, Salamina, Aranzazu, Neira y Manizales. En esos tiempos los cami-



D. RAMON GOMEZ ALZATE

- Los Hermanos Gómez de Cali -



D. MIGUEL ANGEL GOMEZ G.



D. MARCO AURELIO GOMEZ G.



D. JOSE BALTASAR GOMEZ G.



D. LUIS HORACIO GOMEZ G.



DOÑA ELVIRA GOMEZ G.



D. CARLOS EMILIO GOMEZ G.

nos eran difíciles y había necesidad de transitarlos a pie o a caballo. Mi viaje a esa ciudad se debió entre otras razones por el deseo de trabajar en la mina de Tolda-Fría pero por mi corta edad no pude colocarme allí y entonces me establecí en la ciudad de Manizales y estuve en esa ciudad hasta pasado el Centenario de la Independencia. Al principio de 1.911 llegué al Quindío de paso para Sevilla ciudad floreciente del Valle del Cauca y de reciente fundación. Pero atraído por el paisaje de estas bellas tierras y por su feracidad, me quedé aquí en Armenia desde entonces y en forma definitiva.

P. En qué año fijó su residencia en la ciudad de Armenia y a la sazón cuáles eran las condiciones sociales, comerciales e industriales de la capital del Quindío?

R. Como le decía antes, en el año de 1.911 llegué a esta ciudad de Ar-

menia que entonces era muy pequeña, habitada por gente colonizadora y de origen antioqueño que venían a esta tierra atraídos por la g.uaquería por ser una región que había sido habitada por los indios y cuyas tumbas eran buscadas con afán para apoderarse del oro enterrado por los indios.

No obstante ser una población pequeña en ese tiempo, había Juzgado de Circuito, Notaría y Oficina de Registro. Su situación geográfica era admirable y los Municipios que la rodeaban, pasaban a ser Corregimientos. Su vitalidad era visible. El comercio se hacía con Bogotá, Cali y Manizales y como las vías eran simples caminos, todo se hacía a lomo de bueyes y de mula. El cacao se traía del Valle del Cauca y lo demás de Bogotá y Manizales. La única industria de importancia en Armenia en ese entonces era el tabaco. La tierra era privilegiada para esta industria.

Pero la persecución de las autoridades por el contrabando fue exagerada y todo el mundo empezó a destruir los tabacales para sembrar café que es hoy la industria más importante y tal vez uno de los Municipios que producen más café en Colombia, siendo el café de primera clase y el más apetecido en el Exterior.

P. En el lapso de su permanencia en Armenia cuáles han sido sus actividades sociales, comerciales, industriales, políticas y cívicas?

R. Mis actividades han sido todas relacionadas con la agricultura y ganadería. Aun cuando no me han faltado actividades comerciales, éstas han sido de cierto modo secundarias. En la política he sido, soy y seré conservador. He ocupado puesto en la directiva del partido conservador en este Municipio y en muchas ocasiones se me ha honrado con la presidencia. Siempre he actuado muy de



D. PASTOR DUQUE JARAMILLO
De la Colonia de Medellín, hijo de su propio esfuerzo, ha luchado como bravo en las lides del trabajo, y sus luchas han sido premiadas con el éxito.

o o o

cerca con todas las personalidades que a diario visitan esta importante ciudad y por tal motivo he formado parte de las juntas de recepción para atender a los hombres importantes de la política.

P. Cuáles de sus múltiples y fecundas actividades le han proporcionado a su conciencia de hombre honrado mayores satisfacciones?

R.- Lo que me ha dejado más satisfecho en la vida es el haber podido educar a toda mi familia. Desde que formé mi hogar mi mayor preocupación fue la educación de mis hijos y gracias a Dios todos coronaron sus estudios en Bogotá después de haber hecho los primeros estudios en establecimientos de educación que existen en esta ciudad. Las hijas mu-



DOÑA OLIVA R. DE ARIAS,
esposa del Dr. Jesús M^o Arias.

jes se educaron en el Colegio de María Auxiliadora en Bogotá regentado por Salesianas. Los varones siguieron diversas profesiones hasta obtener su grado así: Ramón el mayor adquirió su título de abogado en la Universidad Javeriana; Luis Alberto lo adquirió en la Facultad de Ingeniería; Mariano adquirió su título de Bacteriólogo y Laboratorista Clínico habiendo fallecido poco tiempo después de su grado, cuando empezaba a ejercer con éxito su profesión y en la flor de la edad. No se imagina usted el dolor tan inmenso que nos ha causado la pérdida irreparable de este hijo. El tiempo no ha sido capaz de borrar esa herida que está abierta y que todavía sangra. Por último el menor de los hijos Alfonso acaba de obtener su grado de Médico y Cirujano en la Facultad de Medicina de Bogotá. Todos ejercen digna y eficientemente su profesión en esta ciudad que los vio nacer. Esta dura labor de más de veinte años me ha dejado plenamente satisfecho porque mis hijos supieron corresponder desveladamente a mis esfuerzos y la coronación de sus estudios fueron el mayor estímulo y el mejor premio a la dura labor de la educación.

P.- En su concepto, amigo don Ramón, qué influencia ha tenido la Colonia Santuariana en esa ciudad en el desarrollo social, cultural, comercial y cívica de Armenia?

R.- La ciudad de Armenia es de ambiente acogedor por el motivo de estar habitada por gentes de diversos departamentos. Existen colonias boyacense, tolimense y de Antioquia, predominando siempre la colonia antioqueña y de ésta la oriental y de Oriente la de Santuario. La primera misa que se celebró con gran solemnidad en la plaza de Armenia y que antes llevaba el nombre del "Cuyabro" le tocó al Padre Ignacio Pineda hijo muy dilecto de El Santuario y entonces Cura Párroco de la vecina población de Filandia, situada a unos treinta y cinco kilómetros de Armenia y fundada en tierra fría mucho tiempo antes de la fundación de esta ciudad. Como dato curioso y anecdótico referían los moradores que como no había campanas para llamar a los fieles a la misa, los estribos de su montura le sirvieron de campanas.

Posteriormente siguieron llegando a esta ciudad muchas gentes del Oriente Antioqueño. Oriundos de Marinilla y de importancia están los doctores Eduardo y Eleuterio Serna. Aquí empezó el doctor Eleuterio Serna su carrera de orador y todavía se recuerda el eco de sus magníficas oraciones. A él le tocó recibir al eximio presidente don Marco Fidel Suárez.

La Colonia Santuariana es seguramente la más numerosa y se ha distinguido por sus sanas costumbres,

por sus actividades comerciales e industriales y por su cultura. Entre los industriales ocupa puesto sobresaliente la Sociedad de Francisco Luis Gómez y Hermanos. Francisco Luis Gómez ha sido además un comerciante destacado que por su tenacidad y habilidad ha logrado formar un capital respetable. Julio y José Lindo Gómez también aprovecharon su trabajo de comerciantes y adquirieron una respetable fortuna. Me haría largo enumerar todas las personas de El Santuario que ha contribuido en diversas formas al engrandecimiento de esta querida ciudad que el Maestro Valencia denominó "Ciudad Milagro".

Los Hoyos, los Aristizabales etc. etc. han contribuido con su trabajo y con su ejemplo a dejar sus nombres bien sentados en esta tierra.

En las actividades profesionales el primer abogado que vino aquí fue el Dr. Clímaco Gómez G. quien sirvió eficientemente el cargo de Juez de Circuito por más de tres años teniendo como secretario al incomparable amigo don Ramón Eusebio Gómez su distinguido hermano. Actualmente ejerce su profesión con éxito visible. En la medicina el Dr. Bernardo Gó-



DR. JOSE ARISTIZABAL,
de la Colonia de Pacho (Cundinamarca)

o o o

mez G. está radicado aquí hace cerca de 18 años después de haber con seguido una especialidad en la ciudad de París. También figuran otros profesionales como el Dr. Miguel Gómez y el Dr. Vicente Gómez Salazar que ejercen su profesión en esta ciudad con gran provecho. Toda omisión que tenga —me la excusa— porque la memoria muchas veces nos traiciona



D. OCTAVIO RAMIREZ ALVAREZ
De la Colonia Santuariana en Santuario
(Caldas).

o o o

En lo político el señor Luciano A. Gómez ha formado parte de la Directiva Conservadora desde hace mucho tiempo y gracias a su patriotismo y desinterés, los Directorios Nacionales y Departamentales siempre lo han tenido en cuenta para la dirección de la política conservadora en esta ciudad. Ha sido concejal y ha rechazado nombramientos importantes porque jamás le ha gustado ocupar puestos públicos.

P.—De la revista puramente terrigena, EL SANTUARIANO qué puede decirme y qué concepto le merece?

R.—Para uno que vive tan lejos de su tierra nativa, EL SANTUARIANO lo devora uno como verdadero manjar. En ella se informa uno de las diversas genealogías que de manera tan sabia escribía el Maestro don Ignacio Giraldo (q. e. d.) y su benemérito padre don Eusebio Ma. Gómez y que tanto U. como don Ramón Eusebio su distinguido her-

con sus sabias enseñanzas. Por EL SANTUARIO vive uno bien informado de todo lo que sucede en esa querida tierra que hace tiempos dejamos pero que gratamente recordamos. Vivo muy agradecido con todos los que han dirigido ese periódico y de manera especial con Ud. que siempre se acuerdan de uno para enviarme el periódico. Sus páginas son bien escritas. Contiene artículos muy ilustrativos y se mantiene bien informado de la política. Su pluma es admirable y sus escritos siempre se distinguen por la donosura de su estilo que es inconfundible y porque a veces son salpicados con anécdotas oportunas que los lectores devoran con placer.



D. LUIS GOMEZ L.
De la Colonia Santuariana en Abejorral.

Su nombre está vinculado a la ciudad de El Santuario de manera definitiva porque se le considera como uno de los más entusiastas y animadores de toda empresa que se relacione con el adelanto material y cultural de la ciudad y como uno de los mejores timoneros de ese querido pueblo que se llama El Santuario.

Para no fatigarlo más, quiero suspender aquí en la esperanza de haber cumplido con el deber y satisfecho su curiosidad de conocer a grandes rasgos mi vida en esta ciudad.

Que tenga muchos éxitos en la edición extraordinaria de EL SANTUARIANO le desea su viejo amigo.

Por su digno conducto hago votos por la prosperidad de la Sociedad de Mejoras Públicas que Ud. dignamente comanda.

HABLA DON JESUS PELAEZ G.

—.....?

—Yo nací en San Roque en 1900 y mis primeros maestros fueron Don Manuel J. Jaramillo y D. Eduardo Duque y en secundaria mis nunca olvidados profesores Rvdos. Padres Ocampo y Abraham Jaramillo con los cuales pude prepararme para la lucha por la vida.

—.....?

—Empecé a trabajar en Yolombó y Puerto Berrío y mis actividades fueron el comercio y la industria, y en 1929 me trasladé a Medellín y en esta ciudad me dediqué al comercio y a las industrias de chocolates, fósmano continuaron ilustrando a los lectores de ese anhelado periódico



D. JESUS PELAEZ G.
Caballero de gran señorío y distinción, ciudadano de elevado espíritu cívico, comerciante e industrial habilísimo y correcto, EL SANTUARIANO lo cuenta en el número de sus mejores amigos.

foros, fábrica de puntillas de hierro, etc.

—.....?

—En mi vida de ciudadano y de hombre de hogar, mis mayores preocupaciones han sido servirle a la humanidad ayudándole en una y otra forma, así como educar a mis hijos y darles buen ejemplo para que sirvan de algo en la vida.

—.....?

—Las razones que tengo para mantener encendido en mi corazón un vivo y sincero afecto por El Santuario, son entre otras, porque mamá Dolores Gómez Giraldo es de esa tierra, y mi señora es hija de Marco A. Duque y de Dolores Duque de Duque, también de El Santuario.

—.....?

—Mis proyectos para el futuro y mis mayores ambiciones son viajar dentro de poco por Europa y Estados Unidos y adquirir conocimientos para servir mejor a mis semejantes, y continuar como hasta ahora tratando de ayudar a todo el que en verdad necesite un servicio o ayuda.

—.....?

—He sido un lector devoto de EL SANTUARIANO y lo tengo en altísimo concepto, ya que mantiene viva la llama familiar entre sus hijos ausentes y a más de esto por el gran esfuerzo que su digno Director hace porque EL SANTUARIANO nunca falte en casa de los que algo tienen que ver con esa querida tierra, siguiendo el ejemplo de su fundador y nunca olvidado y bien lamentado patriarca D. Eusebio Ma. Gómez R.

—.....?

—Por ahora no tengo más que decirle, sino desear que EL SANTUARIANO dure muchos años, ojalá por toda la vida, para lo cual deben preparar el camino a seguir como ejemplo de sus antepasados. Y muchas gracias D. Filemón de J. por la deferencia al solicitar las preguntas que acabo de absolverle.



D. ARTURO PINEDA, de la Colonia Santuariana en Medellín; por su honorabilidad y capacidad ha sabido acreditar su nombre en el mundo de las finanzas y los negocios.



Marta Eugenia Gómez, hija del Dr. Clímaco Gómez y de Dña. Margarita de Gómez, de la Colonia Santuariana en Armenia, Caldas.



Luz Elena, hija de Dn. Arturo Pineda y de Dña. Filomena de Pineda, de la Colonia Santuariana de Medellín.



Fabio, hijo de Dn. Francisco Arroyave, y de Doña Soledad Zuluaga de Arroyave.



Gilberto Gómez Gómez, hijo del Dr. Clímaco Gómez y de Dña. Margarita Gómez de Gómez, de la Colonia Santuariana en Armenia, Caldas.

La Educación Santuariana

En edición pasada de "El Santuariano" tuvimos ocasión de hacer algunas declaraciones sobre la marcha de la educación santuariana. Para aprovechar esta edición extraordinaria que circulará más intensamente entre todos los santuarianos ausentes queremos repetir algunos de los puntos ya tratados.

Para la educación en El Santuario funcionan en la actualidad diez y seis escuelas públicas; dos urbanas y 14 rurales. También funcionan dos colegios: el de San Luis Gonzaga para varones y el de María Auxiliadora para señoritas. En las escuelas primarias hay 28 institutores: 8 varones y 20 mujeres, dos de éstas son Religiosas. El número de educandos que asisten a los establecimientos de educación, tanto primarios como secundarios, ascienden a unos 2.000.

Podemos asegurar que la educación en El Santuario, marcha admirablemente bien. El personal de educadores es idóneo, consagrado, amante de su profesión y consciente de su gran responsabilidad. Se preocupa grandemente por dar a sus alumnos la educación integral; es decir atiende a la formación tanto física como intelectual y moral.

La tradición gloriosa de El Santuario en el campo educativo ha logrado conservarse, porque quien llega, como nosotros, a ejercer este apostolado, se siente impulsado a seguir esa huella larga y luminosa que dejaron tras sí una pléyade de educadores insignes encabezados por el muy ilustre y benemérito Eusebio M^a Gómez, sumo pontífice de la educación santuariana.

El mayor problema que contempla la educación en El Santuario, es el mismo de que adolece casi todo el país, el de los locales. Casi todos los de El Santuario, son incómodos, estrechos y carentes de buenos servicios higiénicos. El municipio, dados sus escasos recursos económicos es incapaz de atender a su mejoramiento. Los institutores con Juntas especiales se encargan de hacer las reparaciones más urgentes.

El entusiasmo por la educación en El Santuario y el amor al estudio es

— ● —
Escribe:

Dn. Ramón E. Gómez R.



D. RAMON E. GOMEZ R.

....."La tradición gloriosa de El Santuario en el campo educativo ha logrado conservarse, porque quien llega, como nosotros, a ejercer ese apostolado, se siente impulsado a seguir esa huella larga y luminosa que dejaron tras sí una pléyade de educadores insignes encabezados por el muy ilustre y benemérito Eusebio M^a Gómez, sumo pontífice de la educación santuariana".

ya tradicional. Cada padre de familia se desvive por educar a sus hijos y a pesar de su pobreza anhela que alguno de ellos termine una carrera. Este es el motivo por el cual los establecimientos de educación son incapaces de albergar todo el personal discente; el porqué de tantos que marchan a Medellín y a otras ciudades del país a terminar sus estudios, y el por qué El Santuario cuenta con una gran cantidad de hombres preparados en todas las actividades humanas: sacerdotes, médicos, abogados, ingenieros, químicos, educadores, religiosos y religiosas, diseminados a través de toda la república y fuera de ella.

Cada hogar quiere presentar un exponente de su familia que descuelle en alguna noble actividad. Aquí podemos estampar aquella frase lapidaria de una madre santuariana que dijera a su hijo que se mostraba apeñado para asistir a sus clases: "Hijo mío, le dijo entre lágrimas y amenazas, tienes que ir al colegio, porque cuando grande, debes ser o un sacerdote para que me confieses o un médico para que me cures".

El magisterio santuariano está en la obligación imperante de fomentar y conservar y aumentar esta tradición gloriosa de El Santuario a fin que la cosecha de hombres ilustres se perpetúe a través de todas las generaciones. Así mismo corresponde al magisterio santuariano continuar grabando en los niños esas virtudes morales y cívicas que han dado merceda fama y ostensible gloria a El Santuario. Que siga siendo siempre un verdadero santuario de virtudes y de piedad cristianas. Que continúe esa pureza de costumbres que han hecho de nuestros hombres una raza fuerte, vigorosa y sana.

Que el amor a El Santuario sea en los niños un postulado ardiente y práctico a fin de que sea nuestra tierra "La ciudad más cívica de Colombia". Esto y mucho más puede y debe hacer el magisterio santuariano, porque tiene en sí capacidades, preparación, espíritu de servicio, amplia colaboración por parte de los padres de familia y de las entidades eclesiástica y civiles y sobre todo tiene el imperativo de su tierra, de sus antecesores y de la tradición gloriosa de El Santuario.

EL MUNICIPIO DE GRANADA

Datos relativos a la historia de Granada

Los Vahos hoy Granada. Los primitivos pobladores vinieron de Marinilla a principios del siglo pasado. En "Las Vegas" hicieron una capilla en honor de Santa Bárbara de quien eran muy devotos y de cuya Santa habían recibido muchas gracias especiales; el Dr. Jorge Ramón de Posada, Vicario de Marinilla, bendijo la capilla y celebró en ella el Santo Sacrificio de la misa el 31 de enero de 1807.

Fue viceparroquia de Marinilla desde 1814 hasta 1818. Su primer Cura fue el Pbro. Francisco Javier Gómez, de Marinilla. Su primer Alcalde don Juan de Dios Gómez.

La población fue trasladada de "Las Vegas" al lugar donde hoy se encuentra y el 12 de enero de 1822, el Pbro. Ramón Gómez bendijo la nueva iglesia (su segundo Párroco). La primera visita pastoral la hizo el Ilustrísimo Sr. Dr. Juan de la Cruz Gómez Plata el 18 de enero de 1837 y confirmó mil personas.

HOMBRES ILUSTRES

Tiene esta ciudad la honra de haber visto salir de su seno, tanto en el campo eclesiástico como civil, una pléyade de hombres ilustres de quienes se enorgullecen con sobra de razón todos sus coterráneos.

Excmo. Sr. Gregorio Nacianceno Hoyos primer obispo de Manizales. Nació el 29 de noviembre de 1849. Murió el 26 de octubre de 1921. Su estatua de mármol adorna la plaza principal de Manizales como también



R. P. MIGUEL GIRALDO SALAZAR, hijo ilustre de Granada.



Excmo. Sr. Tiberio de J. Salazar y Herrera Pleclaro hijo de Granada.

un busto de bronce en el parque principal de su tierra nativa Granada, la que lo considera como una de sus glorias.

Hermano del anterior fue el Dr. Valerio A. Hoyos, intelectual y jurista del más vasto renombre nacional, cuya vida la consagró al culto del hogar y al servicio de la Patria. Ocupó los más elevados cargos de la administración pública. Murió en 1937.

Excmo. Sr. Tiberio de J. Salazar y Herrera guardó su grey con amor paternal. Segundo Obispo de Manizales y Arzobispo de Medellín. Escritor persuasivo y pulcro.

Dr. Jesús María Yepes H. Su doctrina internacional se consulta en todas las cancillerías y sirve de norma a los estadistas. Actualmente se encuentra en La Haya en misión diplomática.

Hermano Salustiano fue destacado elemento de la Comunidad de los Hermanos Cristianos, quien ocupó altos y delicados puestos en el seno de la Comunidad dentro y fuera del país. Hace pocos años murió.

Pbro. Miguel Giraldo actual párroco de San José de Medellín. Sabio, prudente, modesto y caritativo. Fue condecorado con la Cruz de Boyacá hace pocos días; ya había recibido solemne condecoración en años pasados en los Estados Unidos por su organización de "Las Escuelas Eucarísticas".

Hermano del anterior Dr. Germán Giraldo distinguido galeno. En la actualidad es presidente del H. Consejo Municipal de la ciudad de Sonsón.

Dr. Francisco Luis Jiménez, orador máximo del cooperativismo Colombia y su nombre está vinculado a varias organizaciones de esta índole en varios países.

En otra ocasión continuaremos que el tiempo y el espacio de que disponemos no nos lo permiten.

O O O

R. P. BERNARDO MONTOYA

Las falanges de Cristo tienen en este magnífico sacerdote un bizarro capicabeza que sabe por donde camina y cuáles son sus hitos, pues conoce toda la estrategia en las luchas contra el Error. No poseer de otra estatura moral el sucesor de los Padres Clemente Giraldo, Policarpo María Gómez y Ricardo Mejía, grandes apóstoles de magnas e incontables realizaciones. "En mi opinión —ha dicho el Sr. Bernardo Montoya— la principal necesidad de Granada es ponerle todo el cuidado a la juventud. En Oriente se está perdiendo de un modo alarmante los talentos. Para mí no hay más cortapisas que problemas que una juventud perdida".



esto expresa el insigne Párroco una virtud más grande que el Aconcagua y revela su clara visión y su admirable captación de una de las más grandes necesidades morales y sociales de la hora, por lo que en la juventud está el futuro de la Iglesia y de la Patria.

Parroquia de Granada

La Liga Eucarística y otras asociaciones piadosas y económico-sociales. — Los Colegios. — Labor del P. Clemente y de los Padres Policarpo M^a. Gómez y Ricardo Mejía. — "Poner todo el cuidado a la juventud", la primer necesidad. — Habla para EL SANTUARIANO el R. P. Bernardo Montoya, Cura de Granada.

—.....?

—Aunque indigno, va a ser seis años que soy Cura de Granada.

—.....?

—Encontré establecidas las siguientes asociaciones: la de Jóvenes Marianos, Hijas de María, Socias de la Virgen de los Dolores, de María Auxiliadora, del Sagrado Corazón y la Adoración Reparadora. Como obras sociales, estas: La Liga Eucarística que cuenta con unos 8.000 afiliados y atiende al culto del SANTISIMO, a la educación católica, ayuda al sostenimiento del Médico en el pueblo y da auxilios póstumos. La Sociedad de San Vicente de Paúl para socorrer a los pobres vergonzantes y la Beneficencia de Santa Ana a beneficio de los pobres. A todas he procurado organizarlas e impulsarlas.

—.....?

—El Sacerdote, sal y luz del mundo, ha de desplegar su apostolado de acuerdo con las necesidades del lugar donde Dios lo coloca. Al llegar a esta gran viña espiritual, sus olivos y frutos estaban en sazón. Fieles habían sido los sembradores y la tierra producía el ciento por uno. Yo debía, sin descuidar lo que encontraba, arrancar con nuevas obras sociales que hicieran avanzar más esta raza escogida.

Puse en primer lugar las miradas en los colegios de Varones y Niñas. Más tarde, por circunstancia especiales, hube de ponerme al frente del primero en calidad de Rector y hoy es uno de los mejores del Departamento por varias razones: Tiene internos de varias partes del país, un personal de 140 entre preparatoria y secundaria, once profesores, abundante material pedagógico, selecta biblioteca, discoteca clásica, orginal y ordenado museo y granja para el trabajo de algunos alumnos internos del Colegio, sobre todo para aquellos que por ser pobres quieren pagar la alimentación y la enseñanza, sin perjuicio de sus estudios con su propio trabajo teniendo de esta manera el estilo americano "I work through college" Hago mis estudios pagándolos con mi trabajo en el colegio. Tenemos planos nuevos y lotes para nuevo edificio.

—.....?



D. RAMON SALAZAR,
notable educador granadino.

o o o

—La Caja Agraria fue establecida hace dos años mediante lucha hábil y tenaz y funciona en moderno edificio. La Casa Campesina fue una de las primeras que se fundaron en la Arquidiócesis. En ella comen, duermen, hacen sus bodas matrimoniales y reciben conferencias los campesinos. Fuimos los primeros que conseguimos con el Gobierno el almacén agrícola y que hace pocos días nos lo trasladaron a la extraordinariamente próspera ciudad de El Santuario. Funcionan el Sindicato Agrícola y una Cooperativa hace muchos años. Van lentos, pero bien, bajo la experta dirección de uno de los Rvdos Padres Cooperadores. Se encuentra en construcción el edificio para la Acción Social Católica con planos modernos.

El templo de Santa Bárbara, centro y alma de la parroquia y majestuoso, va ya tocando a su fin, está dotado de elegantes bancos y actualmente le estamos terminando un atrio litúrgico y elegante.

Están organizadas las cuatro ramas de la Acción Católica, especialmente la de jóvenes que militan en ella bajo la forma espléndida de Congregantes Marianos que es la mejor manera de organizarlos hoy, según lo acaba de enseñar nuestro Santísimo Pontífice en reciente carta y en varias alocuciones. Dicha Congregación Mariana está agregada a la Prima Primaria de Roma y cuenta con 1.200 y pico de afiliados y Círculo de Estudios "Tiberio de J. Salazar y Herrera".

Finalmente durante este tiempo que hace que estoy en esta Parroquia hemos traído para avanzar más espiritual, moral y socialmente las Comunidades Religiosas de HH. Misioneras y Siervas del Santísimo. Aquí

estaban las MM. Franciscanas encargadas del Colegio de Niñas, el cual bajo su dirección virtuosa e ilustrada enorgullece nuestra sociedad y a Oriente.

—.....?

—Mi mayor preocupación ha sido la salvación integral de la juventud, vale decir en lo moral, en la intelectual, en lo físico y económico, donde quiera que he estado: Marinilla, Heliconia, Puerto Berrío y Granada. También encarrilar los pueblos y empujarlos por donde más les convenga.

—.....?

—De mis antecesores tengo mucho qué decir. Respecto al Padre Clementino: aquí su obra cultura y social fue maravillosa. Gastó sus pequeñas economías costeadando y ayudando a los estudiantes pobres. Si no eran pobres, con su apoyo moral y sus consejos. Hechura suya son los hijos más ilustres de Granada: dos Arzobispos y un Obispo. El juriscónsulto Dr. Jesús Ma. Yepes; sacerdotes de la talla del P. Miguel Giraldo Salazar, Párrocos de la laya del Pbro. Jesús A. Duque; maestros al tenor de D. Juan Francisco Duque, la lista es numerosa. Fue apóstol de la virtud y trabajó sin desmayo contra la embriaguez y la prostitución. Su caridad admirable, fue la de San Roque en favor de los enfermos y desvalidos. El mismo arreglaba medicamentos para darles Santo fue su celo por la niñez y la juventud. Fundó el Colegio de San Luis Gonzaga. Sus ejemplares desvelos por lo espiritual no le disminuyeron, antes le aumentaron su fervor por el bien material de sus feligreses, como el fomento de la agricultura, la apertura de caminos. Creo que se debió a sus benéficas influencias el que la carretera troncal del oriente antioqueño no fuera por el alto de Cocorná, sino por la hoya del San Matías. El Padre Clemente fue un sacerdote como lo desea JESUCRISTO y la Santa Iglesia: fue un sacerdote santo. Los fieles cuentan de él maravillas que tienen por milagros, bien que falte el fallo de la Iglesia. Esto, mientras vivió en el mundo y también después de su santa muerte.

Del Padre Polito, qué le diré? Luego que regresó de la Tierra Santa fue destinado para Granada. Se empenó primero en enriquecer de ornamentos y de imágenes Sagradas esta Iglesia, inclusive el Apostolado que es de los mejores de la Arquidiócesis. Ello, con el fin de solemnizar mejor las funciones de Semana Santa. Le puso el hombro al Colegio de San Luis Gonzaga y fundó la mayor parte de las escuelas rurales y el Colegio de señoritas que llamó primero Colegio de "Nuestra Señora de Lourdes" y hoy, Colegio de "La Inmaculada", dirigido por Madres Francis-

canas como atrás dijimos. Desveladamente trabajó el Padre Polito por los cuatro grandes gremios y, quizá, más por las Hijas de María y la Congregación de Jóvenes Marianos, que son la presa más codiciada del común enemigo.....

Fabricó monumentos consagrados a María en todos los establecimientos de educación. Varios otros monumentos a la Virgen, el principal de los cuales es el de María. Monumento a Cristo Rey como recuerdo del Congreso Eucarístico Nacional celebrado en Medellín. Monumento al Padre Clemente, uno de los mejores de la República. Agrandó el cementerio para embellecerlo. Hizo los locales de los dos colegios en que gastó sus economías para realizar otros viajes a los Lugares Santos. Obras de caridad como la Beneficencia. Ensanchó la población, y realizó, lo que es su obra mejor, el templo de Santa Bárbara que actualmente es la Parroquial.

Se empeñó con grande afán por el ramal de carretera para llegar a Granada. Para este tuvo que importunar demasiado ante la Junta Departamental de Caminos, viajando con harta frecuencia a Medellín. Para que le concedieran lo que pedía tuvo que ofrecer las fajas del trecho. Para pagarlas les ofreció a los dueños las dos partes de la planta eléctrica que era lo único de que podía disponer. Viendo esto el Padre Clemente, ofreció también su casa de habitación para ayudar a pagar. Conocieron en la Gobernación todo eso y la misma Gobernación pagó las fajas. Así de impertinente era el Padre Polito. No menos empeño gastó en la carretera Granada-San Carlos. Esta empresa le costó grandes disgustos por parte de los dueños de las fajas. Pero, gracias a Dios, hoy agradecen. Ayudado por Monseñor Salazar y el H. C. M. estableció la primera planta eléctrica que prestó sus servicios por espacio de diez y seis años.

El Padre Polito en su retiro, siente gran consuelo al recordar que trabajó lo indecible por la felicidad de Granada. Y continúa siendo su luz, su pan, su amigo.

El Padre Mejía fue en Granada como lo es en todas partes, un gran trabajador. Se ha preocupado grandemente por la educación de la niñez y de la juventud. Jubilado D. Juan Francisco Duque, se hizo cargo de la Dirección del Colegio de San Luis Gonzaga y desempeñó su oficio a contentamiento de su Párroco y de toda la ciudadanía. Cultivó fervorosamente las vocaciones eclesiásticas. Ya hay dos excelentes sacerdotes, Pedro Nel Quintero y Próspero Aristizábal y al fin del año en curso otro recibirá la ordenación sacerdotal, Tulio Eduardo Herrera H. Hay otros seminaristas que también fueron discípulos del Padre Mejía. Apoyado por



R. P. CLEMENTE GIRALDO

—ooo—

su Párroco, estableció la Liga Eucarística que ha hecho mucho bien a los fieles como atrás se dijo. Fervorosamente amante del Corazón de Jesús y de María Auxiliadora fomentó su culto y como gran caritativo fundó la Sociedad de San Vicente de Paúl. El Padre Mejía fue ejemplarmente atento con su Párroco y le sirvió de consuelo con sus consejos en horas de amargura.

—.....?

—Las causas para que Granada haya dado a la Iglesia y a la Patria tantos hombres ilustres son: buenos Párrocos, buenas costumbres y raza muy selecta.

—.....?

—En mi opinión la principal necesidad de Granada es ponerle todo el cuidado a su juventud. En Oriente se están perdiendo de un modo alarmante los jóvenes. Los vemos, por ejemplo, de dieciseis y diecisiete años en las cantinas sin más razón para ello que sus pantalones que hacen alargar creyendo que con esto adquieren derechos y prerrogativas especiales. Y por qué? Por la falta de deportes, de teatros sanos que los recreen, a la vez que los instruyan; por falta de estímulos que podría darles el Gobierno a los jóvenes que no frecuentaran cantinas y que no van a casas de prostitución. Estos estímulos podrían ser variadísimos y el Gobierno está en posibilidad de ellos. También es causa la falta de legislación que sancione los vicios que los azotan. Nos falta una juventud integralmente formada. Aquí en Granada y en todas partes la mayor necesidad es una juventud de valía, trabajadora, sin vicios. Para mí no hay más cortapisas y problemas que una juventud perdida.

—.....?

—Muchas más cosas podría decir-

La Educación Pública en Granada



D. LUIS E. HOYOS

....."EL SANTUARIANO", periódico de provincia que llega ya con tan eficiente esfuerzo de sus hombres a los 30 años de vida, milagro cívico de un pueblo que en admirable ejemplo de patriotismo que no es posible igualar, sirve de vocero a la Sociedad de Mejoras Públicas de ese pueblo, y viene a constituirse en el documento histórico, más auténtico de todos los triunfos y campañas nobilísimas que se han librado, merced a sus orientaciones". (Luis E. Hoyos).

Pregunta: Filemón de J. Gómez — Con testa: Luis E. Hoyos, Director de la Escuela "J. M. Yepes".

—Quiero ante todo, expresar mi sincero agradecimiento por la gentilísima deferencia, en relación con el honor de hacer una información sobre las obras educativas de Granada en el número extraordinario de EL SANTUARIANO, periódico de provincia que llega ya con tan edificante esfuerzo de sus hombres, a los 30 años de vida, milagro cívico de un pueblo que en admirable ejemplo de patriotismo que no es posible igualar, sirve de vocero a la Sociedad de Mejoras Públicas de ese noble pueblo, ; viene a constituirse en el documento histórico, más auténtico de todos los triunfos y campañas nobilísimas que se han librado, merced a sus orientaciones.

—.....?

—Son dos las escuelas urbanas de municipio y 16 las rurales; éstas están repartidas en las principales regiones de producción agrícola que tiene Granada, y no hay ninguna que

le, pero para no alargarme más, creyendo que lo anterior basta y muchas gracias por sus amables preguntas y por su noble interés en ellas.

pueda considerarse una carga pesada para el estado, porque ellas, en sus puntos de ubicación rural están correspondiendo con su acción educativa a multitud de familias que viven permanentemente al pie de sus cultivos. Por tal motivo el personal es abundante; su funcionamiento normal, y el esfuerzo de los vecinos para mejorarlas permanentemente es generoso y patriótico ya que por su cuenta, se han levantado locales con su exclusivo peculio como en Los Planes, El Morro y San José, construídos recientemente, así como otros que han sido mejorados notablemente. De manera que por su situación; personal escolar; dotación y recursos, así como por el desvelado empeño de sus maestras todas hijas del pueblo, se puede afirmar en términos generales que son bien servidas, y que cumplen su cometido.

Las escuelas urbanas funcionan perfectamente bien. El H. Concejo, solícito como es por todo mejoramiento educativo, ha realizado por conducto de la Cooperativa de Municipalidades en favor de estos dos establecimientos dos obras importantísimas. El local de la escuela urbana de Niñas fue construído en su totalidad en el año de 1944 con un costo más o menos de \$ 15.000, dirigida por tres maestras, y hoy aumentado a cuatro con la creación de la cuarta sección.

En la escuela de Varones se amplió el antiguo local con dos aulas más, excelente servicio de 6 inodoros y tres baños, en pabellón aparte amplio, cómodo y elegante. Esta reforma costó \$ 10.000 en 1943 solamente tenía 3 maestros y hoy es dirigida por 6 maestros adelanto material y docente que indica claramente su progreso.

Ambos establecimientos, la urbana de niñas y de varones, llevan respectivamente en forma oficial los nombres de Tiberio de J. Salazar y Herrera y J. M. Yepes, exponentes de cultura de este pueblo digno de la más pura tradición.

—.....?

—El personal docente está integrado así: 10 maestros urbanos y 16 rurales. Todos, profesionalmente, forman parte del escalafón nacional del magisterio y tienen este requisito legal para considerarse no solamente como aptos para el desempeño de sus delicadas funciones, sino también para el derecho de ascenso que les consagra las disposiciones vigentes.

El número del personal escolar en el municipio en la enseñanza primaria, asciende a: 848 varones y 671 mujeres; forman así un total de 1519 escolares, personal que regularmente termina su año, registrándose solamente escasas bajas porque nadie emigra, ni se ausenta o cambia de re-

sidencia, motivo por el cual la labor es concreta y la asistencia perfectamente buena.

—.....?

—Hay dos Colegios que forman el tesoro espiritual de esta población, porque ellos tienen una tradición nobilísima tanto por su influencia en la cultura del pueblo, como por los hombres que ha formado. Del colegio de varones, basta con señalar como alumnos educados en sus claustros, el señor Salazar y Herrera, J. M. Yepes, el Hermano Salustiano, el Padre Miguel Giraldo y muchos otros que son valores elocuentes en distintas actividades de la cultura, sacerdotes, médicos, abogados, maestros, etc. El de señoritas, lleva varios lustros a cargo de las Rvdas. Madres Franciscanas y su cosecha es ya de religiosas, maestras distinguidas, y madres de hogar; de corazón y de alma, en el verdadero sentido de la palabra.

Ambos establecimientos, tienen una dotación de material didáctico sumamente interesante y en su instalación han obrado únicamente los heroicos esfuerzos de las Reverendas Madres en cuanto al que ellas regentan y del Reverendo Padre Bernardo Montoya en cuanto al de varones, pues éste posee una magnífica biblioteca, parte de ella, maravilloso legado del señor Salazar y Herrera; un museo muy bien equipado; y una biblioteca de especialísima dotación.

Muchos han sido los sacrificios y los afanes del Padre Montoya para impulsar el Colegio que él gratuita y patrióticamente regenta, pero los recursos económicos de que disponen no solamente el de varones sino también el de señoritas, no corresponden a la obra que estos establecimientos han obrado dentro de la sociedad. Se necesita estímulo, apoyo y cooperación por parte de las entidades departamentales y nacionales. En cuanto a sus locales nada dejan qué desear.

Puedo decirle que el señor don Rubén Arango, Visitador de segunda enseñanza, visitó dichos establecimientos, y de su visita, puede esperarse para dichos establecimientos, saludables medidas que tinden a impulsar más su vida y su progreso. El municipio y la Liga Eucarística, han correspondido siempre con esfuerzo y abnegación al sostenimiento de estos dos planteles.

—.....?

—Su pregunta es sumamente interesante y no solamente podría referirse a las escuelas de este municipio. Bien lo sabemos que la aspiración del Gobierno es sencillamente, orientar la escuela rural en cuanto corresponda a rural; y es así, como parece que la nueva orientación del gobierno lo desea.

Yo conceptúo muy personalmente quizá por larga experiencia, que por el momento las escuelas rurales están desanalfabetizando únicamente. Muy excelente va a resultar la medida de un programa definido para las escuelas rurales.

Entender que el campesino sepa sus deberes cívicos que lo formen como perfecto ciudadano; saber que las nociones de Patria se entienden bien para que el campesino la engrandezca dentro de su campo; que las nociones de higiene y los recursos que ella pueda proporcionarle le lleguen también al campo. Es decir que en toda obra social llegue la acción del gobierno directamente al campo para el campesino y para el campo.

Para esperar una buena función social, ha de definirse un programa concreto; tecnicarse y prepararse el personal docente; obtener recursos especiales para ello. No ve usted cuánto bien está haciendo la emisora de Sutatensa en Boyacá? Las escuelas experimentales de algunas regiones del país?

Creo que hay problema, profesional en la maestra rural. Muchos son los que se escalafonan con tercer año de secundaria y luego sin la más leve noción de pedagogía ni de organización escolar se van a regentar una escuela. Las normales rurales van a llenar este vacío y ojalá esta aspiración se cumpla definitivamente. El concepto anterior le dice claramente la tónica de mi pensamiento al respecto. Aquí en Granada hay instalación de puestos de socorro rural, organización de enseñanza de alfabetización para adultos y programa definido sobre concentraciones de padres para adquirir la realidad de socializar la escuela en lo que más pueda esperarse.

—.....?

—Ningún resorte obra más en la delicada función del institutor que su **autoridad moral**. Ella la tienen todos los maestros por su vida consagrada a las más sanas costumbres que estén sometidos a periodos de experimentación y en verdad que han abrazado su profesión no por reveses de fracaso en otras actividades sino desde que obtuvieron su formación para enfrentarse a la vida. Es que da tanto desaliento, pensar que muchos son los que llegan dizque al magisterio, porque no se colocaron en ésta u otra actividad. Este problema de **profesión** veo que bien lo entiende el gobierno y efectivamente está poniendo todo su esfuerzo y entusiasmo para dignificar la misión de este apostolado. El señor Director de Educación es un gran conocedor de estos problemas y lo mismo se comprende en el señor Ministro. Ya sobre estos motivos habla el gobierno con ahincado anhelo.

—.....?

—No hay estudio a fondo para llegar a conclusión concreta. La única conclusión vista y palpada es la deficiente desnutrición en la dentadura. Este sí es caso frecuente en nuestros escolares de tener a poca edad, una dentadura ya destruída completamente. La viruela y el sarampión así como la tosferina, que han sido las enfermedades, esporádicas en esta región, hace algún tiempo, no se han presentado pues desde hace algunos años se ha atendido a la vacunación con buena regularidad y provecho, por lo demás el personal revela condiciones buenas de salud; es que el clima efectivamente compensa en mucho los factores que puedan perjudicar la salud de los niños.

—.....?

—Mientras funcionó el Centro de Higiene, se atendió a la vacunación

de las escuelas urbanas y expidieron el carnet a los niños, de estar vacunados contra tifo y viruela. En los dos establecimientos citados, se operaron algunas extracciones. El Centro se canceló ya en esta población desde el 15 de los corrientes y por tal motivo no hay servicio odontológico en las escuelas.

—..... ?

—Me place en forma satisfactoria decirle que el municipio es sumamente generoso con sus escuelas en cuanto las circunstancias lo permiten. Ya ve usted, en el corto espacio de 5 años ha dado al servicio dos locales urbanos por un costo no menor de \$ 25.000 sin incluir auxilios especiales a varios de los locales rurales.

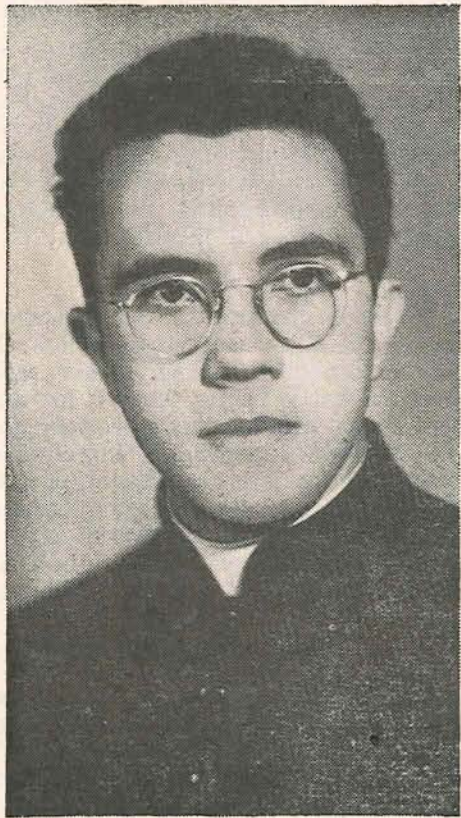
Cuando fui visitador escolar recibí mucho apoyo de él en este sentido y se pudo realizar sustanciales refor-

mas de ampliación en muchos de los locales escolares.

El presupuesto de educación se cumple perfectamente de acuerdo con las disposiciones vigentes y se atiende con afán a las más urgentes necesidades.

—.....?

—Ya después de estos largos comentarios nada más se puede decir sólo que Granada ama la educación como todos estos pueblos de oriente y muchos otros del departamento que han dado a la Patria hombres de profunda dignificación nacional. Yo recuerdo cuando era estudiante aquí en el Colegio, cuando venía entre romería de estudiantes de esta ciudad, el doctor Jesús M^a Arias y ya se era un perfecto orador. Así de muchos jóvenes de esta ciudad que son promesa muy pronto.



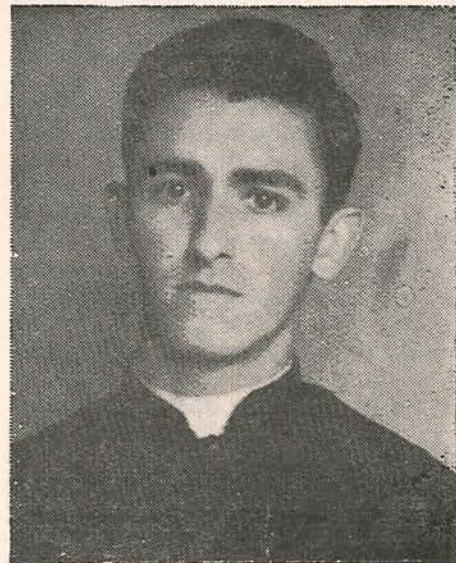
R. P. HORACIO SALAZAR D.

Recibió las órdenes sacerdotales el 30 de octubre y cantará su primera Misa el 8 de diciembre.



R. P. LUIS GOMEZ G.

Fue ordenado el 30 de octubre y cantará su primera Misa el 1º de enero del próximo año.



D. ALEJANDRO PINEDA GIRALDO
(Minorista).

Diatriba del Arte Moderno

Cuando pasea uno los ojos por las colecciones de las grandes obras de los artistas de otras épocas mejores, un estremecimiento de admiración se apodera del ánimo. Colosos del arte, como Miguel Angel, Rafael, Fra Angélico, Murillo, Velásquez, Rubens, Van Dick, etc., etc., hicieron palidecer el esplendor de la antigüedad y todavía no han encontrado quien los supere. En las obras de esos y otros grandes e incomparables artistas, que son la quinta esencia del arte, palpita le corazón inmenso de siglos grandiosos que fueron y ya no son.

Qué diferencia con el arte moderno que tanta polvareda levanta entre semilustrados y tan hondo vacío deja en el ánimo, cuando se le compara con el arte clásico y con las obras de los grandes de la antigüedad. La pintura está dedicada, en la actualidad, especialmente entre muchos que la prensa llama artistas, a llamar la atención, no por su belleza incomparable, como, como es siempre en arte genuino, sino por su asustadora extravagancia, tan alejada del idealismo sublime como del realismo verdadero. Colores indecisos, figuras sin vida y sin alma que nada dicen ni revelan nada, cuando no monstruosas y locas fantasías que solamente existen en la mente de pintores enfermizos, con la intención exclusiva de provocar comentarios de los críticos y conquistarse un nombre y prestigio, basado únicamente en la bulla, no en la excelencia y perfección intrínseca de su obra. Resolución de levantarse un pedestal de fama, fabricado, no a semejanza del artista consagrado y eterno, sobre el material imperecedero de sus bellas obras, sino sobre el humo y el polvo que provocan sus extravagancias y excentricidades. Otras veces pintan desnudos, monstruosos, desproporcionados, sin tener en cuenta reglas elementales. Cuando uno ve y admira las colecciones, por ejemplo del gran Miguel Angel, admira ese torrente de músculos, esos racimos de cuerpos con piernas vigorosas, de brazos musculosos, de pechos atléticos que muestran una riqueza prodigiosa de musculatura, cada una en diversa actitud. En cambio, los desnudos de muchos pintores modernos

Por el Reverendo Padre
Jaime Serna Gómez

(Para EL SANTUARIANO)

tienen la intención premeditada de causar sensación con su desvergüenza y procacidad arrabalera, para atraerse la admiración de los de moral rebajada y la acerbía en la crítica de los de moral rebajada y la acerbía en la crítica de los otros. Así lograrán la gloria de ver su nombre pronunciado por los unos y por los otros, pero sin interesarles el criterio consagratorio de los que pueden y saben valorar el arte, porque son artistas auténticos y conocen sus normas.

He sostenido y sostienen muchos, que los pintores modernos y los modernos escultores que pintas y esculpen excéntricamente, son absolutamente incapaces de pintar hermosa y artísticamente de acuerdo con los cánones de la pintura verdadera; y abrumados, anonadados ante la majestad incomparable de los bellísimos modelos de la antigüedad, no han tenido más remedio que bregar, inútilmente, por immortalizarse con sus cuadros y esculturas estrafalarios, inmorales y extravagantes. Por lo estrafalarios, tendrán de su parte a los excéntricos; por su inmoralidad, a la juventud más o menos disoluta y por su extravagancia, a los sabidillos pretenciosos que pretenden hacer creer que ellos tienen la clave para comprender, lo que tal vez no comprenden ni los que pintan así.

En el Palacio Municipal de Medellín pintaron hace algunos años unos frescos que han hecho hablar y escribir mucho y sin duda alguna le han dado gran popularidad al autor, que seguramente eso buscó al idearlos y pintarlos. Porque los escritores de moral rebajada y orgullosos destructores de lo que ellos inocentemente llaman "fanatismo", pero insig-

ignorantes de la pintura, han ensayado toda suerte de ditirambos para elevarle al pintor un pedestal a fuerza de artículos laudatorios y despectiva hojarasca contra los moralizantes, que tienen la razón. Ese grupo de escritores turíferos que no es numeroso, ni crítico del arte, ni pinta, ha creído ingenuamente que con burlarse a base de chistecitos de baja ley, de los incontables, respetables y entendidos menospreciadores de los murales, van a legarle a la posteridad un Miguel Angel criollito. Yo creo sinceramente que o que esa gente admira es la asqueante desnudez de los "frescos" y la procacidad arrabalera de las escenas. En todo caso, para fealdad, del autor, él es mentado, alabado por unos, despreciado por los demás y seguramente eso le basta, porque parece que eso buscó.

Y como burlarse es tan supremamente fácil y hacer chistecitos de burdel muchísimo más, creen algunos que así le harán creer a los que entienden, saben y comprenden, que esa pintura es inmortal. Inmortales, seguramente que resultarán por la técnica física que pudiéramos llamar, empleada. Pero nunca por el arte y la belleza auténticos que es o que debe contar para el crítico y el historiador.

Parece que algunos de ellos, con magníficas cualidades para el arte ansiosos de ser llamados "creadores", no quieren seguir los cauces eternos del arte inmortal y clásico. Por eso es de temer que el pedestal de fama levantado así por tantos pintores con temporáneos, careciendo como carece de cimiento firme, no resista ni un cuarto de siglo más allá de sus tumbas.

Ciertas escuelas modernas de pintura tienen casi siempre los siguientes estigmas, que las hace reprobables: nudismo descarado que da asco; falta de vida y calor de juventud; decadentismo y retroceso, porque han resuelto imitar a los pintores o a los escultores que necesitaron de los arqueólogos para que los conocié-

ramos; simbolismo loco y morboso que necesita siempre la nota y la explicación del propio pintor, para saber qué quiso pintar, pero no pintó.

Los pintores clásicos de las edades de oro sufren, por parte de ciertos pintores modernos, un desprecio insultante que comprendemos los que saciamos nuestros anhelos de belleza artística en las fuentes insuperables de la pintura clásica.

POESIA

En literatura, en poesía, también se quejan los maestros, los que saben criticar, de una novedad que muy poco tiene qué decirnos a nosotros los contemporáneos, cuanto menos a los que vendrán. Algunos poetas, arrastrados por el afán de ser novedosos ya no logran ni entenderse ellos mismos. Cuando uno lee las críticas tremendas que suscitó el inmenso Valencia, hace varios lustros, por sus novedades estéticas y las comparas con lo que se merecen de continuo algunos poetas de la hora de ahora, se siente triste. A Valencia lo criticaron porque llamaba, por ejemplo, "virgen negra", la noche; alto nido de férvidas estrofas" la mente del poeta; "leve jaula de halcones con que caza el amor", los ojos de una joven etc. Pero a este lírico universal, gloria altísima de la poesía española universal lo entendemos y sus poesías y sus poemas, traducidos a cualquier idioma de la tierra, arrancarán elogios cálidos a quien sepa leer y no sea alérgico a la estética inmortal.

Para darnos cuenta de que en realidad estamos, en cuanto a poesía colombiana se refiere, en la era de la decadencia, basta observar para comprender que ya hace mucho tiempo no se lee un poema, una elegía, un canto, una silva, una canción siquiera que hayan logrado consagrarse generalmente por la altura de su ins-

piración, la universalidad de su tema, el olímpico arrebatado o la nota vibrante de clasicismo en la forma, etc.

Poesías que puedan compararse, siquiera remotamente con cualquiera de los poemas de Valencia, con las "Constelaciones" de Rivas, "La Soledad" de Guarín", las poesías famosas de Pombo, "A la Luna", de Fallon; La Epopeya de la espiga, de Mutis, etc., hace ya mucho tiempo que no se leen.

Muchos de nuestros poetas modernos y piedracielistas o cuadernicolas, parece no tuvieran más nota para poner a vibrar que la erótica. Pero no ese amor humano que cantaron tan magnífica e inmortalmente poetas como los Caros, Pombo, Gutiérrez González, Epifanio Mejía, Gómez Restrepo etc., sino un amor humano voluptuoso y enfermizo cuando no asqueante. Apenas saben describir en verso y en una forma y en otra los atractivos meramente sexuales de la mujer. Y los temas inmortales de la Religión, El Evangelio, Dios, han sido un poco abandonados. Y la fuente de inspiración que se encuentra convidante en los héroes de la patria, en los símbolos sagrados de la nación, han sido relegados.

Y tanto más agobia esto, cuanto que, siempre los cantos consagratorios de los mejores poetas, han brotado de sus mentes inspiradas, en pleno calor de adolescencia, doradas las frentes por el sol reverberante de la juventud. Muchos de nuestros poetas consagrados, por no decir todos, ya han traspasado los años de su madurez y ni siquiera han vuelto a reeditar sus obras. El cansancio, el peso del día y el calor de la jornada, los tiene ya en descanso con su lira colgada.

Claro está que en Colombia, la lírica no tiene nada qué envidiar a la

mejor de cualquier nación del mundo y dió a Valencia, acaso el mayor lírico de la literatura española universal; y claro está que en la actualidad la lírica tiene cultivadores afortunados, pero no pares de los pasados y esto es lo que contrista. Porque el número de poetas, como siempre, superamos a cualquier nación de Suramérica, pero no en calidad.

La oratoria, la crítica literaria, el ensayo, la sociología, la historia etc. sí tienen famosos cultivadores, pero perezosos, porque siempre se le ha tachado al escritor colombiano, su pereza intelectual. De Brasil, Estados Unidos y países europeos se cuentan casos muy frecuentes de escritores que, a los 40 años ya han logrado editar 20 y más libros.

El periodismo sí tiene fama y precisamente esta era del diario y la revista, ha contribuido a secar el árbol de muchas promesas literarias. Muchos talentos literarios, muchas capacidades intelectuales, para diferentes manifestaciones de la cultura quedan malogrados porque los absorbe ese alud de papel impreso: el periodismo. De Juan Lozano, dijo Alberto Lleras que, con el esfuerzo que empleó en sostener la candidatura de Arango Vélez, habría podido escribir veinte volúmenes para que los admiraran las generaciones colombianas.

Para terminar, no podemos olvidar que como muy bien dijo Carrasquilla, todo eso es más o menos grande; todo importante; no en sí mismo sino como parte del todo magnífico que va alzando la humanidad, dirigida por la Providencia sin perjuicio de la libertad humana. Una paletada de cal lanzada sobre una piedra por un esclavo medio desnudo es parte integrante de la Pirámide de Cheops del Partenón de Atenas.

Jaime SERNA GOMEZ

Presidentes de la Sociedad de Mejoras Públicas en sus XVIII años de existencia



D. FILEMON DE J. GOMEZ



DR. SIGIFREDO GOMEZ G.



D. LUIS N. GOMEZ G.



D. ARPIDIO ZULUAGA



D. RAMON E. GOMEZ S.



D. ALBERTO PINEDA G.



D. LUIS ARSENIO ZULUAGA

Un Ilustre Oriental

Por Jesús Antonio HOYOS

Especial para EL SANTUARIANO

Era yo todavía un niño cuando llegó a Marinilla, en 1891, el recién ordenado Pbro. Lubín Gómez Hoyos, como Rector del célebre Colegio de San José. Al año siguiente por la llegada de los RR. Hermanos de las Escuelas Cristianas al plantel, fue nombrado su Capellán. Cuántos recuerdos de los años gratos de mi niñez se agolpan a mi mente! Evoco las sombras veneradas de los inolvidables Hermanos franceses con quienes hice mis años de Colegio, Alberto, Gabriel, Juan María, Pablo José. A ellas se asocia siempre en mis recuerdos la del Padre Lubín que fue por varios años nuestro celoso capellán y competentísimo profesor de religión, de latín, de castellano. Años más tarde me contaban en Bogotá religiosos franceses, que el Excmo. Señor Herrera Restrepo entonces Obispo de Medellín, había escogido al Padre Lubín como Capellán de una comunidad gala, no sólo porque era uno de los pocos sacerdotes que entonces dominaba la lengua de R. ne, sino también por su formación netamente sulpiciano. Leía y consultaba a menudo a los grandes expositores y moralistas franceses, Bossuet, San Francisco de Sales, Lacordaire, el Padre Didon, Monsabré, Monseñor Bougaud. Parece que aún oigo, en la capillita de nuestro Colegio, su voz, clara y sonora, cantando, con bella unción hierática, las notas del Prefacio! Desde entonces se notaban ya en él esas virtudes características que hicieron del Padre Lubín en toda su carrera, una especie de San Francisco de Salen antioqueño!: dulzura, suavidad, tino exquisito para dirigir las almas, energía y firmeza férreas, pero forradas en el raso y en la seda del ilustre saboyano. Desde los primeros años de sacerdocio aprendió del santo autor la "Introducción de la vida devota", que se ganan muchísimas más almas para el divino Jesús con modales suaves y atrayentes que con regaños y amenazas!

Por enfermedad del Cura propio de Marinilla —otro santuario queridísimo— Pbro. Manuel Tiberio Gómez, fue nombrado Cura excusador, y en propiedad por la muerte de éste, en 1896. Año y medio nada más estuvo al frente de la Parroquia, pero supo cavar hondo en el surco de las almas y hacer obra constructiva y perdurable. Terminó e inauguró el nuevo templo parroquial que aún hoy después de más de medio siglo sigue siendo uno de los mejores de Antioquia por sus imponentes pro-



Monseñor LUBIN GOMEZ H.

... "vayan estas modestas líneas en honor de uno de los más eminentes e ilustres eclesiásticos orientales, como testimonio de nuestra simpatía a EL SANTUARIANO en el trigésimo aniversario de su fundación. Siga él laborando por nuestra cultura, siendo adalid esforzado de nuestro progreso, vocero autorizado y prestigioso de los anhelos y aspiraciones orientales".

porciones y por la luz que lo ilumina.

Confesor y director espiritual incomparable, su obra apostólica en Marinilla, en esos seis años, fue fecunda en frutos sazonados y exquisitos para las trojes del Divino Segador. Gracias en mucho a la semilla que él sembró, hoy pasan del centenar las religiosas orientales que en muchos conventos colombianos y hasta del extranjero, son hostias de propiciación por nuestras maldades, azucenas purísimas, lirios fragantes del huerto del Divino Jardinero.

Vice-rector y Rector del Seminario Conciliar de Medellín, Canónigo Magistral de la Metropolitana, Vicario General de la Arquidiócesis, contribuyó como el que más, en casi cuarenta años, a la formación de nuestro clero virtuoso y abnegado!

Profesor del Seminario y de la Universidad, confesor de religiosas, consejero sabio de Pontífices y Sacerdotes, director espiritual de tantas almas de selección, siempre y en

todas partes, a lo largo de su fecunda vida, su corazón ardió siempre como lámpara votiva en amor a Cristo y a su Iglesia!

Su casa de la carrera Gómez Angule, en Medellín, fue muchas veces mi refugio en horas de angustia y de zozobra! Siempre encontré en él el consejo sabio y prudente, la indicación oportuna, las reflexiones reconfortantes y alentadoras. Bendita sea su memoria y goce ya su bella alma de la visión beatífica de Dios en el coro de los Confesores!

Ya en la cúspide de su carrera de merecimientos, el gran Pontífice reinante, su Santidad Pío XII, en 1940, le envió el título de Monseñor por su adhesión leal y constante a la Sede de Pedro. Y el Presidente Santos, con el aplauso de todos los buenos colombianos, le otorgó la Cruz de Boyacá!

Tuve el honor y el placer de asistir a las solemnes fiestas que mi amada ciudad maternal celebró en honor del Padre Lubín, con motivo de sus Bodas de Oro sacerdotales, en los días 16 y 17 de noviembre de 1940. Como Presidente de su Concejo Municipal me correspondió el grande honor de presidir la solemne sesión que verificó para congratularlo y de dirigirle la palabra. Marinilla en masa, sus sacerdotes, sus escuelas y colegios, sus más distinguidos caballeros, sus más meritorias matronas, todo su sano y vigoroso campesinado, probaron en esos dos días que al Padre Lubín que él vivía y vivirá por siempre en sus corazones, en culto inextinguible!

Pocos meses después, en Marzo de 1941, se durmió tranquilamente en el Señor, en Medellín, llorado por el clero, por todos los que lo queríamos y admirábamos, por toda Antioquia que sabía de sus méritos y virtudes. Sus restos mortales reposan hoy, en espera de la final resurrección, en el Convento de las Concepcionistas de El Santuario, fundado por él y al que amaba con entrañable afecto!

Vayan estas modestas líneas en honor de uno de los más eminentes e ilustres eclesiásticos orientales, como testimonio de nuestra simpatía a EL SANTUARIANO en el trigésimo aniversario de su fundación. Siga él laborando por nuestra cultura, siendo adalid esforzado de nuestro progreso, vocero autorizado y prestigioso de los anhelos y aspiraciones orientales.

Yarumal, Octubre de 1950.

Jesús Antonio Hoyos.

Obras Públicas e Industriales de El Santuario

En edición extraordinaria de esta importante revista, de puro sabor terrigeno, en las fiestas centenarias de vida municipal y parroquial de nuestra cara patria chica, tuve ocasión de publicar en sus columnas un artículo, somera reseña de algunas obras públicas importantes. Hoy quiero recordar algo del mismo asunto y aún complementar su enumeración con otros puntos, que creo de trascendencia para todo santuario que verdaderamente sienta amor por su tierra nativa, para quien toda obra nueva de progreso, es motivo de satisfacción patriótica.

Como dije en aquella ocasión, el espíritu altruista, emprendedor y pujante de la raza genitora de estas comarcas, se encuentra aún latente en una gran porción de los actuales habitantes.

TEMPLOS

La Iglesia Parroquial, de sólida construcción y de una hermosa interior tan artística y tan bella, que es admiración de cuantos la conocen, y más cuando saben que para ello han actuado solamente hijos de este pueblo, exhibiéndose como verdaderos maestros en el arte. Este templo fue construido en el siglo pasado y en el actual se ha venido decorando con exquisito gusto, y enriqueciéndolo con imágenes de singular belleza y preciosas alhajas, como una valiosa custodia adornada de piedras preciosas, una urna, un sagrario de plata, etc.

Viene en seguida el espacioso templo de San Judas Tadeo, cuya decoración se ha emprendido también con artístico gusto, donde el delicado pincel de nuestro artista don Claver Ramírez, va dejando a la admiración de todos, bellos cuadros y pinturas alegóricas.

Justo, muy justo, es reconocer que tanto en la decoración como en la terminación de tan magna obra, ha actuado de manera tesonera, constante y laudable, la acción del Rvdo. Padre Joaquín Giraldo R., quien sin desmayar por los contratiempos, prosigue con entusiasmo procurando llevar adelante la colosal obra.

CAPILLAS

En la primera década del presente siglo, el Padre Pablo Tulio Pineda — a quien El Santuario debe eterna gratitud, porque además de su labor sacerdotal, fue de un espíritu progresista poco común— edificó y dió al servicio una capilla dedicada a

San Antonio, donde diariamente celebraba el santo sacrificio de la misa, hasta su muerte acaecida en 1921. Esta capilla está dedicada hoy a María Auxiliadora, pues contiguo queda el edificio donde reside un selecto y respetable grupo de Salesianas, quienes regentan algunas secciones de la Escuela de niñas, y un magnífico Colegio que, según opinión de superiores del ramo, es de los mejores centros del país para la educación de la juventud femenina. Es de anotar aquí, que el Padre Pineda, testó a favor de las Salesianas, los terrenos aledaños a la capilla y su casa de habitación. A él pues, se debe la venida de tan beneméritas religiosas, lo que aconteció después de su muerte, y desde entonces todos venimos sintiendo su acción bienhechora.

En el hospital de San Juan de Dios, cómodo y espacioso edificio de estilo moderno, cuya primera piedra se colocó a fines de 1935, se atiende a varios enfermos y contiguo está una capilla donde reside el Divino Prior, a donde llegan los enfermos y el público a imponer el remedio de sus necesidades.

En la casa de María Inmaculada, obra que se debe total y exclusivamente al desprendimiento del señor Cura Pbro. Ignacio Botero, donde se atiende a un grupo de niñas huérfanas, hay también una Capilla dedicada al Santísimo.

Tenemos pues en El Santuario, cinco Sagrarios en donde reside continuamente Jesús Sacramentado, derramando bendiciones a las almas. En el Colegio de San Luis y también en la escuela rural de Guadalito, hay sendas capillas donde se celebra con alguna frecuencia el santo sacrificio de la misa, lo mismo que en un templo que existe en el cementerio.

FABRICAS

Cerámica. — Desde hace más o menos ochenta años se estableció la empresa de cerámica de "El Santuario" la que desde entonces viene produciendo sus magníficos artículos, que rivalizan en resistencia con los extranjeros. Hace unos tres lustros se estableció otra que lleva el nombre de "Cerámica Oriental" y últimamente viene funcionando otra denominada "Cerámica Central", esta última está ubicada en el área urbana de la ciudad.

Como en otra ocasión lo expresé, la primera cerámica se fundó y estableció mediante el aporte y dinamismo de los patricios general Eusebio

María Gómez y don Ramón Gómez L. Descendientes de aquellos ilustres troncos, son los fundadores y dueños de las otras dos, y en las tres se fabrican artículos de primera en el arte de cerámica, y además se produce la porcelana dura de la que se dan al mercado aisladores de alta tensión, lápidas conmemorativas, baldosines, inodoros, etc.

Existen varias alfarerías donde se producen tejas, ladrillos, adobes para el consumo del municipio; también se hacen sombreros de jipijapa, pero lo que está muy extendido es la fabricación de empaques de cabuya, y es de lamentar que la materia prima no se produzca en abundancia en este municipio.

La agricultura ha tomado grandísimo incremento en los últimos cuatro lustros, sobre todo con el cultivo de la papa y de la alverja, y por ende, del maíz y de los frijoles, falta sí, mayor incremento en el cultivo de hortalizas, pues estos terrenos son apropiadísimos para ellas.

COLEGIOS

Como ya lo dije arriba, el colegio de señoritas está regentado por las Reverendas Hermanas Salesianas y está catalogado entre los mejores centros de educación femenina, cuenta con un moderno internado y sus aulas son higiénicas y cómodas.

El Colegio de San Luis para varones, que tan admirables frutos viene cosechando desde su fundación en 1907, está actualmente regentado por el Rvdo. Padre Rodolfo Gómez R., quien confiado en la Divina Providencia se ha propuesto la edificación de un moderno, vasto y cómodo edificio.

CONVENTOS

Al finalizar el siglo pasado se comenzó un enorme edificio, contiguo al templo de San Judas, dizque para un convento, y así permaneció inconcluso y sin determinarse qué comunidad lo ocuparía; pero la tesonera y eficaz acción del Canónigo Lubín Gómez H., de feliz memoria, logró después de muchas peripecias, ver llegar a este convento a las monjas Concepcionistas en junio de 1939, y fue tal su satisfacción que me parece oírlo exclamar: "Ahora puedo morir contento porque ya llegaron las monjitas", y poco tiempo después, se despidió de esta vida mortal. Como vimos arriba, las Salesianas vienen ejerciendo también su acción desde 1922, por último las Siervitas del

Algunos colaboradores de "El Santuario" cuando salía manuscrito como órgano del Liceo de León XIII



D. IGNACIO GIRALDO R.
(Colopatria)



D. JOSE M^a ZULUAGA G.
(Lucrecio)



D. GERMAN ZULUAGA G.
(Gerzul)



D. LAUREANO B. GOMEZ
(Lauro)



D. JOSE VICENTE GOMEZ G.
(Jovial)



D. MANUEL T. SALAZAR
(Matizar)

Santisimo están encargadas del hospital y de la Casa de la Inmaculada. Tenemos pues, tres comunidades religiosas.

No quiero terminar esta desaliñada reseña, sin hacer una ligera mención de la Planta Hidroeléctrica. En el año de 1911 el Padre Pablo Tulio Pineda, con su propio peculio, dió al servicio una planta eléctrica, la tercera del departamento de Antioquia; desde entonces se viene disfrutando del servicio de alumbrado eléctrico,

con algunas interrupciones, como es natural. El acueducto público también está prestando servicios desde aquellos días, pero como ofrece tantas deficiencias, el municipio contrató con la Cooperativa de Municipalidades, una reforma que debe solucionar completamente el problema. En el centro del parque se levanta una pila de porcelana que ostenta los retratos de hijos y fundadores de El Santuario: Capitán Antonio Gómez de Castro, don José Ignacio Botero Palacio, general Eusebio M. Gómez

y coronel Anselmo Pineda. Fue fabricada íntegramente en la Cerámica de El Santuario en 1913. También adyacente al parque está el Kiosko que la S. de M. P. construyó en el año de 1937. En las cuatro esquinas del parque se yerguen los bustos del Libertador Simón Bolívar, del General José Ma. Córdoba, del Coronel Anselmo Pineda, y hoy se descubre el del benemérito institutor y periodista don Eusebio Ma. Gómez R.

Luis Arsenio Zuluaga S.

INTERESANTE PARA USTED

**EN EL ALMACEN DE FRANCISCO JAVIER GOMEZ R. ENCUENTRA
USTED UN VARIADO SURTIDO DE MERCANCIAS DEL PAIS.
TAMBIEN ENCUENTRA EL MEJOR SURTIDO DE PINTURAS Y ES-
MALTES DE LAS AFAMADAS MARCAS I C O y B A R C O .
OFRECE ADEMAS UN SURTIDO COMPLETO EN CUADROS Y
ESPEJOS.**

**SE ENCARGA DE TODO TRABAJO RELACIONADO CON LA
MARQUETERIA.**

EL SANTUARIO — ANTIOQUIA.

CALLE "CORDOBA" X CARRERA "GOMEZ DUQUE".

" L A A B U N D A N C I A "

TIENDA DE ABARROTOS DE JESUS ANTONIO NARANJO.

EN VIVERES Y CACHARROS NO TIENE COMPETENCIA EN

CALIDAD Y PRECIOS

LEMA DE "LA ABUNDANCIA": VENDER MUCHO Y GANAR POCO.

CAFE " V I C T O R I A "

**EL QUE MEJOR TINTO ELABORA Y DONDE MEJOR SE LE
ATIENDE A LOS CLIENTES.
QUIEN PRUEBA SU TINTO SERA UN CLIENTE DE TODOS LOS
DIAS DEL CAFE " V I C T O R I A ".
ADEMAS, EN ESTE ACREDITADO CAFE NO SE PERMITEN DE-
SORDENES, NI PALABRAS OBSCENAS Y CHABACANAS.
PROPIETARIO: ARTURO ESCOBAR.**

FRANCISCO CALDERON

**PONE A LA DISPOSICION DE EL SANTUARIO Y DE LOS PUEBLOS
VECINOS SU MAGNIFICO AUTOMOVIL.**

**GARANTIZA PUNTUALIDAD, CORRECCION Y RIGUROSO
CUMPLIMIENTO.**

EN EL ALMACEN DE JOSE D. GIRALDO B.

ENCUENTRA USTED UN SURTIDO COMPLETO DE MERCANCIAS

Y CACHARROS A PRECIOS MODICOS.

VISITELO PARA QUE SE CONVENZA.

MANUEL SERNA GOMEZ

OFRECE UN COMPLETO Y VARIADO SURTIDO DE MERCANCIAS

Y DE CACHARROS, A PRECIOS SIN COMPETENCIA.



Hermoso templete construido en el cementerio de El Santuario.



Busto de bronce del Héroe de Ayacucho, obra magnífica del artista Tobón Mejía, inaugurado en una de las esquinas del Parque Córdoba, en el año de 1930.



Monumento a la Virgen frente a la capilla de San Antonio, en el patio del Colegio de María Auxiliadora.



Algunos de los maestros de las Escuelas urbanas en 1940.

HONRADEZ

El concepto de honradez es tan elástico que podríamos decir que depende del criterio personal del individuo; por esta razón lo que para una persona es un acto que peca contra la honradez puede para otra —según su criterio— sea algo tan corriente que no le deja al ejecutarlo el menor reato de conciencia. Pero si tenemos presente el epígrafe con que encabezamos estas líneas, habremos de convenir que todo aquello que no se conforme con la verdad, peca contra la honradez.

Hay en la conciencia del pueblo una idea muy arraigada, y es la de que la probidad debida al Gobierno o al fisco no es la misma debida a los particulares. Muchos de nuestros obreros consideran que cuando trabajan en las obras públicas no están obligados a cumplir estrictamente con sus deberes como lo harían al servicio de una empresa particular. Pero si "la honradez es la verdad", el obrero que engaña al patrono a sus superiores perdiendo el tiempo en el trabajo o ejecuta mal la obra que le ha sido encomendada, deja de ser honrado porque en una u otra forma ha faltado a la verdad. El obrero que se compromete a trabajar determinado número de horas por un salario fijo, tiene vendido su tiempo y ello equivale a vender una mercancía cualquiera; y qué se dijera de un comerciante que vende un artículo de determinada calidad y luego no entrega la cantidad completa o entrega una calidad inferior?

Lo que hemos dicho con relación al obrero, podríamos decirlo del patrono que no paga a sus empleados lo que en justicia les corresponde por el servicio prestado; el patrono que obliga al obrero a trabajar mayor tiempo del que le corresponde sin remunerarle el tiempo extraordinario, peca contra la justicia y por consiguiente contra la honradez.

La mentira es algo tan común en los negocios que muchas veces se in-

"La honradez es la verdad y la verdad es la honradez".

SMILES.



DR. MANUEL T. YEPES G.

... "el patrono que obliga al obrero a trabajar mayor tiempo del que le corresponde sin remunerarle el tiempo extraordinario, peca contra la justicia y por consiguiente contra la honradez".

o o o

curre fácilmente en faltas contra la honradez sin mala intención.

"Un joven estaba preparando la publicación del primer número de una revista comercial. Con este fin acudió al dueño de una fran fábrica y le pidió un anuncio. Como no se le concediera, dijo al fabricante: —De todos modos, necesito que aparezca en mi publicación el nombre de usted. Le daré a usted una página, poniéndola desde ahora a su disposición; así me abriré camino para obtener los anuncios de otras casas.

—Pero ¿les dirá usted a sus dueños que a mí me ha ofrecido gratui-

tamente la página? —preguntó el comerciante en tono de broma.

—Oh! Eso, de ningún modo.

—De manera que lo que usted intenta es hacerles creer una cosa que no es verdad, puesto que el resultado que usted se promete, se logrará solo a condición de que crean que yo le he pagado a usted mi anuncio. Usted quiere mi nombre para dar apariencias de verdad a la mentira. Lo que solicita de mí es que haga traición a la confianza que merezco de las casas que compiten con la mía, y en pago de ello me ofrece un anuncio valuado en diez dollars. Bonita manera de dar principio a su nueva empresa. Si mis colegas le preguntaran si he pagado o no el anuncio, les diría usted la verdad?

—Presentando el asunto a esa luz —dijo el joven—, confieso que no parece aceptable. Le agradezco, muy de veras haberme ilustrado sobre el particular; porque, ciertamente, no es mi ánimo principiar el negocio con un equívoco, y si lo he intentado, es porque no había caído en la cuenta de que mi proposición era incorrecta".

Debemos tener muy en cuenta que la falta de honradez no es únicamente aquello que se denomina con los nombres de robo, hurto, estafa o abuso de confianza. Si "la honradez es la verdad" deja de ser honrado quien engaña a su patrón, quien no cumple estrictamente con sus deberes y quien dice mentiras, cuando ellas redundan en perjuicio de terceros, aunque tratándose de mentiras casi todas ellas son perjudiciales y tal vez más la que se acercan a la verdad porque "una mentira que es la mitad de la verdad, es la peor de las mentiras".

Medellín, septiembre de 1950.

Manuel Tiberio Yepes.

NOTICIA IMPORTANTE:

CARLOS E. GOMEZ HACE SABER A SU DISTINGUIDA CLIENTELA, QUE TIENE CAJAS MORTUORIAS A PRECIOS REBAJADOS. VISITELO Y SE CONVENCERA.

SU LEMA ES: VENDER Y DEJAR SATISFECHO AL CLIENTE. ENTENDERSE CON CARLOS E. GOMEZ PERSONALMENTE, O CON SU COMPAÑERO, ANIBAL RAMIREZ CHICA.

CALLE DE "GIRARDOT" - PARTE BAJA DE LA CASA DE D. ABEL BOTERO.



Niños de Don León Gómez y de Doña Amparo Cadavid de Gómez, residentes en Bogotá.



Niños de Don José Duque y de Doña Edelmira Duque, de la Colonia Santuariana en Bogotá.



Estella de Fátima, hijita de D. Luis E. Pineda y de Doña Dolly Z. de Pineda, residentes en Medellín.

Una Efemérides Gloriosa

Toda la ciudadanía consciente se halla de plácemes por el arribo de EL SANTUARIANO a sus treinta años de vida.

Llegó un momento en la vida de El Santuario en que se hizo imprescindible levantar una tribuna del pensamiento; un vocero de la inteligencia, y fue fundado bajo los mejores auspicios y con el concurso y colaboración de los más claros valores de la raza, el periódico EL SANTUARIANO. Desde entonces esta revista de carácter estrictamente regional ha funcionado contando siempre con el apoyo y la confianza de toda la ciudadanía de bien y cumpliendo una labor meritoria que da renombre al pueblo.

De cuántas luchas, cuántos sinsabores, son testigo estas páginas gloriosas escritas a través del tiempo y que han sabido levantar la mística del pueblo santuarioano, ensalzando sus verdaderos valores, estimulando sus nacientes promesas y sosteniendo una lucha continua contra la injusticia defendiendo no sólo los intereses del pueblo sino también los de la provincia toda.

Al periodismo le toca desempeñar un papel de grandes responsabilidades, por esto EL SANTUARIANO ceñido a los principios de la ética periodística, ha trabajado siempre por la unión entre los conciudadanos; teniendo muy en cuenta que su misión es construir y no destruir vela incansable por los intereses del pueblo, impulsando el progreso, sosteniendo moralmente ese espíritu de lucha que hay en cada santuarioano y que ha llevado a muchos al triunfo, y pa-

...“en vez de enfrascarnos en estúpidos odios y ruines envidias hay que hacer patria”.

sa muy por encima de sus pequeños enemigos, sin dignarse siquiera mirarles la cara, sabiendo que los ladrillos a la luna no logran empañar su resplandor, ni el águila pierde velocidad porque la tortuga piense que algún día tendrá alas y le eclipsará en su vuelo.

El Santuario cuyo blasón principal lo constituyen la nobleza de su sangre y el espíritu emprendedor y audaz de sus habitantes, no tiene por qué fomentar odios ni sentir envidias, cada ciudadano puede elevarse hasta donde sus capacidades y la fuerza de su carácter le ayuden pero es ingenuo pensar que se puede deslustrar una obra que ha hecho historia en un pueblo, que se ha sostenido merced al heroísmo quijotesco de sus directores, quienes en forma gratuita y sin reclamar para sí honores han dado al pueblo una orientación sana. Sin un espíritu muy patriótico sus directores no habrían dedicado su vida y puesto su inteligencia al servicio de una causa noble, que es orgullo de El Santuario, y que muy pocos pueblos como éste han podido sostener, que impulsa el cultivo de las ciencias y las artes, que sufre con los que lloran y grita alborozado con el triunfo de alguno de sus hijos, sin recibir más que la incompreensión y envidia de algunos. Pocas personas hay tan extraordina-

riamente dotadas para sostener con tino una obra que por sus principios básicos está destinada a la supervivencia.

El Santuario, tierra de gentes nobles e intrépidas, debe marchar a la vanguardia siempre en las lides del progreso y para ello es necesaria la unión y estrecha colaboración entre todos sus habitantes, es necesario enrutar todas las fuerzas vivas hacia un solo ideal.

El Santuario necesita trazar nuevos parques, abrir nuevas calles, terminar tantas obras ya empezadas y que la industria siente sus reales en sus dominios. Se necesitan gentes de muy altas aspiraciones. Las abejas construyen grandes panales con el jugo que extraen de las flores; pero cuántos miles de abejas tendrán que trabajar durante varios días en su fabricación? Todos somos factores en sociedad, pero es necesario ser factor activo y no pasivo. Nuestra tierra no puede perder el título de pueblo progresista que hasta hoy ha ostentado. Si en una centuria de vida y luchando contra la pobreza del suelo y las incomodidades del medio, ha sabido esbozar un perfil de rasgos fuertes es necesario que el empuje de la raza continúe trazando nuevos derroteros, la patria chica tiene que ascender por una cuesta difícil pero luminosa; en vez de enfrascarnos en estúpidos odios y ruines envidias hay que hacer patria, de lo contrario las generaciones venideras, señalarían nuestra época como un borrón en la historia de un pueblo que quiere y tiene derecho a ser grande.

Helda Zuluaga Z.



Concejo Municipal cuando se celebró el primer centenario de erección de Distrito Parroquial de El Santuario. - 1 - D. Jesús A. Zuluaga Gómez, Secretario. - 2 - Dr. Pedro L. Gómez Z. - 3 - D. Jesús Duque Gómez (fallecido). - 4 - D. Luis E. Gómez, Personero Municipal. - 5 - D. Luis M^a Gómez G. - 6 - D. Luis Norberto Gómez (fallecido). - 7 - D. Manuel Serna H. - 8 - D. Félix Botero Gómez. - 9 - D. Julio Gómez R. (fallecido).

¡Muchas Gracias!

Cordialmente agradecemos a nuestro querido amigo el Dr. Mauricio Ramírez Gómez los honrosos conceptos que emite en el siguiente artículo que publicó en la importante revista "MARINILLA" que tan acertadamente dirige y a la que deseamos muchos años de vida fecunda para beneficio de la cultura y el progreso del Oriente Antioqueño.

TREINTA AÑOS

"Para Filemón de J. Gómez, el maestro del civismo en el Oriente Antioqueño".

Cumple "EL SANTUARIANO" ¡treinta años! de existencia.

Qué frase tan corta! y qué fácil su expresión. Y cuantas mentes frívolas la dejarán brotar en sus labios sin pensar en el pasado, sin darse cuenta del presente y sin soñar en el futuro de la patria!

Arrimados a la sombra del árbol benéfico que brinda frescura, que ofrece descanso y que proporciona frutos sasonados, deliciosos y nutritivos! qué pocos serán los que reparan en la hermosura del follaje que, abierto a los cuatro vientos de la tierra, a todos cobija!; qué reducido el número de los que aprecian la firmeza del tronco que levantado sobre las asperezas del suelo, desafía los años, y, cuántos pensarán en el horte-

lano que rompió la tierra, que labró el surco, que lo fecundó con el sudor de sus esfuerzos y que cultivó la semilla que produjo esa maravilla de la naturaleza?

Treinta años de vida lleva ya EL SANTUARIANO. Y cuántas preocupaciones, y cuántos desvelos, y cuántos sacrificios, y cuántas incomprensiones, y cuántos sinsabores, y cuántas ingratitudes habrán llovido sobre su fundador y sobre sus continuadores.

Cuántos usufructuarios de los bienes producidos por aquella gallarda y fecunda hoja periodística, la mirarán con desdén y hasta con desprecio! Cuántos denigrarán de la mente triunfante que la llega airosa a la cima gloriosa de los treinta años! Cuántos renegarán de la mano poderosa que hace flotar en todos los lugares de la Republica y que a ellos mismos les ha conquistado posición, holgura y renombre.

Pero en cambio! qué honda satisfacción! ¡Qué deleite intelectual! Qué ardoroso y sano orgullo sentirá el que puede extender su mano para ofrecer "EL SANTUARIANO", ese Sancta Sanctorum del Oriente Antioqueño, a todos los hijos de esta provincia y a todos los habitantes de la República!

Hace treinta años, un patricio de

estructura espartana, de alma blanca y pura, de cerebro privilegiado, de corazón de oro, de contextura firme y transparente como el cristal de roca, lanzó a la luz pública esta brillante hoja periodística a la cual corresponde la mayor parte del progreso, desarrollo y cultura del Oriente Antioqueño.

Desde la cima de los treinta años, contempla ahora el vasto campo cultivado y ve crecer la mies en abundancia.

¡Loor al Maestro Eusebio María Gómez!

¡Loor también a Filemón de J. Gómez quien recibió de su padre la preciosa herencia y ha sabido sostenerla con creces hasta llevarla a la cumbre en donde ahora ondean las palmas de la victoria!

Que siga EL SANTUARIANO siendo el abanderado del civismo en esta cara región de la raza bravía!

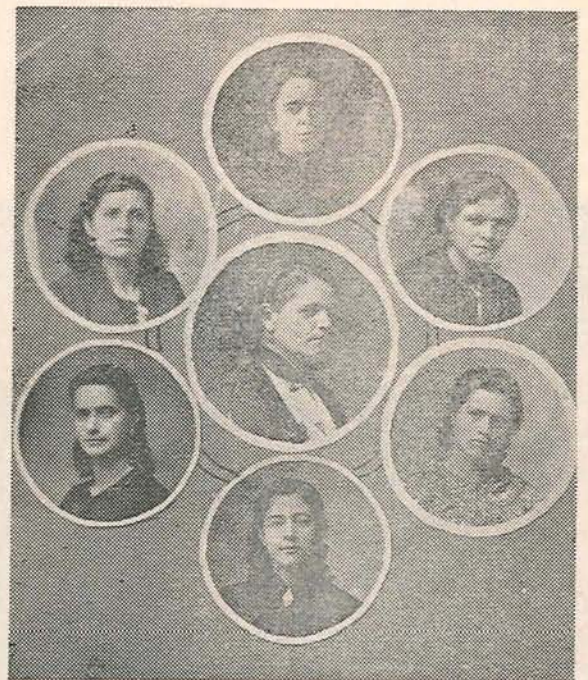
Y en tanto que él continúa cumpliendo su sagrada misión, yo me descubro reverente ante la memoria de su fundador y ante la gallarda apostura de sus continuadores.

Marinilla, octubre de 1950.

MAURICIO RAMÍREZ G.



Parte del Liceo Pedagógico en el año de 1940.



Grupo de damas que constituían el Centro "MARGARITA URREA" en 1940. El Centro era anexo a la S. M. P.



General Celerino Jiménez, egregio hijo de El Santuario, desde joven se radicó en el Tolima donde dejó una descendencia que es blasón de la raza.



Coronel Francisco Duque R., nació en Aquitania, (Corregimiento de Cocorná) pero aquí creció, vivió y fundó su hogar y se reconoció siempre como santuarioano por afecto y por el "JUS SANGUINIS".



Gracias a la iniciativa y al fervor de estas distinguidas damas se construyó el Monumento a la Madre que se levanta en 'La Judea'.

El R. Padre Miguel Giraldo S.

PADRE MIGUEL GIRALDO S.

(De "El Colombiano")

Con la muerte del padre Miguel Giraldo pierde la Arquidiócesis uno de sus más valiosos elementos y uno de sus más irremplazables conductores. Fue un sacerdote ejemplar por su celo y un realizador de los más efectivos que hayan nacido en nuestro medio.

Hijo de Granada, heredó de sus mayores las virtudes de esa raza laboriosa, inteligente y cristiana que ha dado a la Iglesia y a la Patria tantos varones ilustres. De su padre recibió esas excepcionales dotes de pedagogo que hicieron de él uno de los más acatados y seguidos maestros de la Montaña; de su madre esa rara entereza con la cual supo siempre sobreponerse a la terrible enfermedad que acrisoló su paciencia durante cinco lustros y tronchó su vida en plena madurez.

Como párroco de Yolombó sobresalió por su entereza, su abnegación y espíritu práctico. Fundó y orientó allí la primera Caja de Ahorros en Antioquia y dio a conocer así sus grandes cualidades como sociólogo católico.

El excelentísimo señor Cayzedo comprendió claramente sus grandes cualidades y lo encargó siendo muy joven de la vicerrectoría del Seminario, puesto que desempeñó con la mejor competencia y dignidad. Sus alumnos de entonces nunca olvidaremos su hombría y disciplina, su admirable capacidad para transmitir y sus conocimientos en el profesorado y su gran corazón para solucionar los problemas de sus seminaristas. Pero donde brillaron mejor sus raras cualidades y su prodigiosa actividad fue durante su larga permanencia al frente de los destinos espirituales de la parroquia de San José. Poco a poco, la ciudad, el departamento y la nación se fueron dando cuenta del sacerdote extraordinario que habitaba en la modesta casa parroquial. Sus insuperables pláticas de los domingos eran escuchadas con admiración creciente por ignorantes y por sabios. Nadie ha gozado entre nosotros le un prestigio parecido como orientador de la conciencia cristiana. Y su gran obra, la creación de las Escuelas Eucarísticas, fue recibida con simpatía, apoyada con generosidad y admirada universalmente.

Siempre se preocupó el padre Miguel por los niños. Cuando era Vicerrector del Seminario fundó la Hoji-

ta de los Catecismos para instruirlos mejor, y como director de los Catecismos fue incansable e industrioso. Obra suya fue la creación de las premiaciones y del almacén de los Catecismos. Ese amor sacerdotal y cristiano a la niñez fue lo que lo llevó a crear las Escuelas Eucarísticas. Ninguna obra en Colombia, y quizás en Suramérica ha sido tan eficaz para solucionar el problema del analfabetismo popular como ésta. Con una técnica sencilla, sin ninguna de las complicaciones de la falsa pedagogía y con la sabiduría del Evangelio inventó la manera de instruir fácil y prontamente a los niños, de barrida y de campo, no solamente en los elementos de la ciencia, sino principalmente en las verdades de la religión. Afortunadamente todos supieron valorar esa gran iniciativa y supieron apoyarla y premiarla. La Sociedad de Mejoras Públicas le impuso la medalla del mérito; en un gran congreso educacional de Estados Unidos fue condecorado y aplaudido sinceramente, y hace apenas un año el excelentísimo señor presidente Ospina Pérez vino a esta ciudad para imponerle la Cruz de Boyacá en acto que brilló por su severidad.

Este sacerdote admirable muere en plena vitalidad, sin llegar a los sesenta años de su existencia. Afortunadamente deja una hoja de servicios a la Iglesia y a la cultura que será leída en la historia con respeto y admiración.

Con su muerte queda de luto la Arquidiócesis de Medellín y todo el clero colombiano. Los que recibían de sus labios prudentes el consejo sabio y oportuno lo llorarán, a una con los millares de niños pobres que veían en él a su padre y educador. Los sacerdotes lamentaremos siempre la ausencia definitiva de quien era sabio y sencillo, leal y abnegado, y sus alumnos guardaremos siempre su memoria con admiración y cariño.

Que el Señor premie los trabajos apostólicos de su siervo y colme con la plenitud de su luz y de su amor a quien como sacerdote supo practicar heroicamente las obras de misericordia.

P. Alfonso URIBE.

PADRE MIGUEL GIRALDO SALAZAR

(De "El Colombiano").

En raras circunstancias se enlutice de igual manera la patria y la I-

glesia colombianas como en este día en que las banderas del Pontificado y de la República están a media asta por la desaparición del insigne sacerdote padre Miguel Giraldo Salazar. Dotólo Dios de singulares atributos por su corazón generoso, su espíritu magnánimo, su permanente voluntad de servir, la comprensión de los deberes contemporáneos del apostolado y una brillantísima inteligencia acendrada en las más exquisitas fuentes de la sabiduría. Porque no se sabe que admirar más en él: si la alegría interior en medio de una enfermedad de muchos años, de permanentes zozobras y de sufrimientos increíbles; o su denodado afán de mostrar que la fecundidad de la Iglesia en el apostolado continuaba siendo guía en las obras sociales, artísticas, espirituales y de cultura; o bien, la movilidad mental para agitar problemas de toda índole con osadía, acierto y ejemplar elegancia. Descollaba el padre Giraldo por la difícil facilidad al exponer desde la cátedra sagrada los más abstractos problemas y las más difíciles elucubraciones de la Teología o de la Filosofía al alcance de heterogéneas muchedumbres. Muerto el señor Cayzedo no se habían escuchado homilias doctrinales con tanta unción, sobriedad, teológica majestad y sobrenatural elegancia, semejantes a las que el público de Medellín escuchaba con avidez en las pláticas de San José. Para exponer así, era preciso tener un acopio imponderable de verdades teológicas, filosóficas, pedagógicas, y sociales. Su castellano y la hermenéutica sagrada lo mismo que su corazón en llamas conjugaban los esfuerzos, de una manera lógica, para producir aquel caudaloso río de elocuencia tranquila, de meridiana dialéctica y de sobrenatural elegancia que eran sus pláticas doctrinales.

Agudísimo en la visión de los problemas nacionales fue consultor de los jefes y confidente de quienes han tenido en sus manos obligaciones con la patria. Los prelados: El Excelentísimo señor Cayzedo, el excelentísimo señor Salazar y el excelentísimo señor García, le confiaron a través de su vida jurisdiccional asuntos de una delicadeza suma y graves problemas de la Iglesia. Los profesionales de Medellín le tuvieron como consultor y maestro y en la Universidad Pontificia Bolivariana y en la Universidad de Antioquia y en el Seminario de Medellín sus discípulos, que son legión, lo consideran como a uno de los grandes guiones conductores y paladines de la cultura nacional y de la sabiduría cristiana.

Raro don el del padre Giraldo que

con la misma facilidad y oportunidad abordaba los problemas de las jerarquías intelectuales y culturales y bajaba hasta el niño desarrapado del barrio a fin de congregarlo, en las que él llamó Escuelas Populares Eucarísticas, bajo la caricia de Dios y el ropaje de la educación cristiana.

Estas breves notas, salidas del alma martirizada por la desaparición de uno de los grandes amigos sacerdotales, sean un desahogo para quien de recibirle sus consejos, escucharle sus orientaciones y entregarle las cuitas que acarrearán los dolorosos afanes del apostolado. La Iglesia colombiana ha perdido a uno de sus más egregios conductores y la patria está de luto.

Monseñor Félix HENAO BOTERO.

Pbro. Jesús Mejía E.

EL PADRE MIGUEL GIRALDO SALAZAR

(De "El Colombiano").

Mientras más lejos lo contemplamos, más cerca lo sentimos y al tiempo que su gallarda figura se ausenta de la vista de los mortales, como que se hace más presente merced, sin duda a lo que él fue y a las obras que perpetuarán su nombre en esta vida pasajera.

Mucho y excelente se ha escrito en vida y después de la muerte, de tan prestante ministro de Dios; pero todo esto apenas es el preludio de lo que falta por decir; pues mientras más se analiza su vida, mayores realidades para comentar van apareciendo en este eximio varón.

Por hoy nos detendremos a dar algunos datos biográficos, como homenaje personal al superior, al amigo, al párroco, al maestro y para facilitar al futuro biógrafo su obra.

El 15 de octubre de 1890, en Granada, vino al mundo y en el cristiano y noble hogar de don Salvador Giraldo doña Francisca Salazar.

En 1897 empezó sus estudios primarios en Granada y los terminó en el año 1902. De 1903 a 1907 cursó en el colegio de San Luis de la misma parroquia los secundarios y en 1908 los completó en el Santuario.

En 1909 fue nombrado maestro de la Escuela y del colegio Robledo en Santa Rosa de Cabal.

En el año de 1910 ingresó al Seminario de Medellín y después de cursar dos años de filosofía y los cuatro de la carrera eclesiástica, convencido de su vocación para el sacerdo-

cio y recibidas las órdenes sagradas, fue hecho sacerdote por el señor arzobispo Manuel José Cayzedo, el 8 de abril de 1916. Fueron sus compañeros de ordenación los señores: Jesús Antonio Arias, Agustín Gómez y Nacienceno Ramírez.

Una vez preguntamos a Monseñor Sierra cuál de sus discípulos había sido el más aventajado y después de pensar un poco nos contestó: "sin duda Miguel Giraldo". Este concepto vale mucho.

Cantó en Sonsón su primera misa y partió para Yolombó como vicario cooperador del padre Cipriano Pérez y poco después de la muerte de éste, 23 de enero del año 1917, fue nombrado cura de la misma parroquia en donde permaneció hasta fines de 1922, en que fue trasladado al cargo de rector del colegio de Sonsón, en donde reemplazó al Padre Ismael Muñoz, promovido a cura de esa parroquia en lugar de Monseñor Salazar, nombrado obispo de Manizales. En 1926 vino como vicerrector y profesor del Seminario y allí trabajó hasta finalizar el año 1932.

En este año fundó las Escuelas Populares Eucarísticas y en los dos siguientes estuvo organizándolas, cuidando su ya quebrantada salud, ayudando al señor Salazar recién llegado de arzobispo coadjutor y dirigiendo los Catecismos y la obra de la educación cristiana.

Pasó, en 1935, a regir los destinos parroquiales en el mes de enero, de la feligresía de Sonsón en lugar del ilustrado doctor Sierra, después Prelado Doméstico de Su Santidad y primer rector de la Bolivariana, quien vino entonces al curato de la Vera Cruz. En noviembre de ese año regresó a Medellín en calidad de cura de San José, para llenar la vacante que con su muerte dejó el Padre Alejandro Correa, el 27 de septiembre del ya dicho año 1935.

En 1941 cumplió felizmente sus bodas de plata sacerdotales; en 1945 se trasladó a Estados Unidos a un Congreso Catequístico y recibió merecida condecoración. El 17 de abril de 1950 le fue impuesta con toda solemnidad por el Presidente Ospina Pérez, la Cruz de Boyacá.

Además de los colegios ya mencionados, tuvieron el honor de contarle como profesor los siguientes: la Universidad de Antioquia, la Normal Antioqueña, la Universidad Pontificia Bolivariana, el colegio de la Presentación de Sonsón en donde al mismo tiempo era capellán y el de Medellín. Y para que se pueda apreciar la amplitud de sus conocimientos, vamos a citar las cátedras que regentó en su vida, que sepamos, con una admirable competencia; pues podemos

afirmar, sin ofender a nadie, que fue el mejor profesor que hemos tenido. Las clases fueron: aritmética, álgebra y geometría, física, historia natural, castellano, historia de la literatura, retórica, inglés, francés, griego, hebreo, apologetica, moral, teología pastoral, oratoria sagrada, historia universal, historia sagrada, historia universal, historia de las religiones, filosofía, ética, solfeo, canto gregoriano, filosofía del derecho, derecho romano, sociología y pedagogía, psicología experimental y ética profesional.

Como párroco fue excelente en todo el significado del vocablo en las tres parroquias que regentó; como superior admirable en los diversos campos en que le correspondió actuar; como expositor desde el púlpito, no tiene hoy semejante; en la cátedra, ya dijimos era sin par; fue el primero que enfocaba un problema y también nadie se le adelantaba en contarle la solución acertada y pronta.

Sacerdote sacrificado; pues frecuentemente estaba no sólo enfermo sino grave y tan pronto como podía levantarse y aún en cama, estaba trabajando por la gloria de Dios y en bien de las almas. Como siete veces fue necesario administrarle la extremaunción durante su vida y quien no sabía de sus penosos achaques, lo creía rebosante de salud, dada su admirable laboriosidad y actividad en todas sus obras.

Resignado con la voluntad de Dios, supo trabajar sin descanso por Él. Jamás buscó su propia gloria, ni honores, aunque mereció el aprecio general de superiores y súbditos y los elogios más altos en vida y después de su muerte. No fue egocéntrico; por el contrario se prodigó demasiado a los demás; a todos sirvió, hizo el bien, sin mirar a quien y sólo por amor a Dios y a las almas se puede trabajar como él lo hizo, a la verdad más de lo que sus fuerzas se lo permitieron.

En la mañana del 18 de noviembre celebró la Santa Misa; poco después se fue al lecho; pasado un rato la enfermedad de siempre, el asma, se presentó a derribarlo y a las cinco de la tarde, no obstante todos los esfuerzos de la medicina, ya su alma había pasado a la eternidad.

Su entierro el 19 fue una apoteosis como se la merecía y sus despojos corporales en el cementerio de San Pedro de esta ciudad, esperan la resurrección de los muertos.

No hemos pretendido escribir su biografía sólo queremos rendir un testimonio de gratitud.

Que la Luz eterna ilumine en el cielo a quien a tantos supo dar luz verdadera en este mundo lleno de tinieblas.

Medellín, noviembre 20 de 1950.

Jesús Mejía Escobar, Pbro.

Derrotando la muerte

Como informe somero de la amplia labor que han desarrollado los hombres de ciencia que luchan contra la muerte, presento tres breves notas sobre tres grandes azotes que hasta hoy ha soportado la humanidad, pero que merced a bizarros caballeros de la investigación e insomnes luchadores, no son ya tan gran azote.

TUBERCULOSIS

La tuberculosis, la tisis, la terrible peste blanca, la "nieve maldita" que tan despiadadamente diezma nuestra población y que tan fácil entra a la casa del potentado como a la humilde choza del campesino, gracias a los últimos descubrimientos terapéuticos y cuando se descubre a tiempo, es curable. Ya el tema del bohemio tísico dejará de prestarse para que sobre él se escriban novelas de pacotilla y letras de tangos detestables. Hemos entrado en una etapa prometedora y gloriosa en la lucha contra el bacilo de Koch. Productos como la estreptomomicina, el ácido paramino salicílico, el T. B1 y la Terramicina, junto con el descanso físico y psíquico y una buena alimentación y a buena hora aplicados, curan definitivamente la tuberculosis.

Esto no quiere decir que no se le deba ya temer a esta infección. Antes bien, se le debe temer más y preocuparse más por estar seguro de que no se padece. El "chequeo" pulmonar cada 6 meses, debería hacérselo toda persona civilizada. Porque la base de la curación y

de la lucha contra este mal está en que se descubra a tiempo. La tuberculosis se debe descubrir a tiempo para que sea curable. En los últimos períodos ya no se puede hacer nada.

TIFOIDEA

Ante todo es conveniente aclarar que el temible "tifo negro" de nuestras comadres es la tifoidea. El tifo, hablando técnicamente, es, entre nosotros, una enfermedad relativamente benigna y que pocas muertes causa. El antiguo "tifo negro", que es la tifoidea, sí es una enfermedad supremamente grave y de una mortalidad altísima. Se contrae tomando aguas y leches contaminadas y entra solamente por la boca. De ahí la necesidad absoluta de hervir tanto la leche como el agua.

Creo inútil describir cómo se presenta, pues esta breve nota no tiene más objeto que hacer saber al público, que merced a la labor incansable de los luchadores contra la muerte, los investigadores, esta es otra entidad que ha pasado a segundo plano. Tratándola a tiempo con Cloromicetín, se cura en pocos días. El Cloromicetín es otro triunfo de la ciencia.

NEUMONIA

La feroz infección pulmonar que tantas vidas segara en otros tiempos y que fuera el espanto de médicos y enfermos, no pasa en la actualidad de tener tanto peligro como un catarro común. Desde el advenimiento de la sulfoterapia y últimamente con la penicilina, se puede asegurar que es ya una enfermedad derrotada. Pero ésta como un simple catarro, tiene que ser tratado a tiempo y concienzudamente para que no se vuelva mortal. La neumonía típica y enantes terrible, con sulfas y penicilina se cura en pocos días. Este es otro triunfo de la medicina.

NOTA FINAL

De la lectura de estas tres notúculas se puede sacar clara la deducción de lo importante que es acudir a donde el médico cuando se sientan los primeros síntomas de cualquier enfermedad. El diagnóstico a tiempo y precoz de la tuberculosis, la tifoidea y la neumonía, es la derrota definitiva de estas tremendas causas de mortalidad.

Dr. MARDRUS II.



Doctor PEDRO NEL GOMEZ
Juez de Circuito de Andes.



Dr. Baudilio Zuluaga.

Voces Amigas

Medellín, 25 de Noviembre de 1.950.
Presidente Sociedad Mejoras Públicas.
Santuario.

Con ustedes celebro efemérides gloriosa decano
prensa provincia fundado por varón virtudes cívicas
morales acrisoladas.

MARTIN.

Lídice, 25 de Noviembre de 1950.
Sociedad Mejoras Públicas.
Santuario.

Emocionado rindo sentido tributo memoria inolvi-
dable Maestro. Felicítolos aniversario y Sociedad.

FRANCISCO GOMEZ.

Manizales, 24 de Noviembre de 1950.
"EL SANTUARIANO".
Santuario.

Unímonos cordialmente merecido homenaje maes-
tro Eusebio plasmador cultura Santuariana.

Jesuítas, NORBERTO RAMIREZ, LINO ZULUAGA.



Dr. Jesús M Arias, su señora doña Oliva Ramírez de Arias y sus primorosos niños Fernando, Jaime y Gloria Nelly.



Don Luis Norberto Gómez

RESOLUCION N° 12

La Sociedad de Mejoras Públicas,

CONSIDERANDO:

a) — Que anoche falleció el preclaro ciudadano DON LUIS NORBERTO GOMEZ, miembro distinguidísimo de esta sociedad desde su fundación y su muy ilustre presidente y vicepresidente en varios períodos;

b) — Que el señor Gómez como batallador permanente en las lides del espíritu, al lado de otros grandes varones apostólicos formó parte del benemérito e histórico Liceo de León XIII, admirable centro de estudios donde se conjugaban inquietudes mentales de carácter investigativo, y fue por ende un laboratorio de ideas culturales y un yunque donde se forjaron muchas personalidades que hoy le dan lustre y honra al Santuario;

c) — Que como rector y profesor del Colegio de San Luis Gonzaga vinculó su nombre a este prestigioso Insamismo y consagración de este eximio maestro, siempretitudo que tanto le debe a la inteligencia, ilustración, di- pre devoto por la cultura y a toda hora abnegado y rigurosamente exacto en el cumplimiento de sus deberes;

d) — Que fue un artista musical de exquisita sensibilidad, un orador de verbo opulento y elegante y un escritor de ética corrección que colaboró primero en "El Santuario", cuando éste era órgano del Liceo de León XIII y salía en manuscrito, y más tarde en EL SANTUARIANO", órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas e hizo popular y prestigioso el seudónimo de "Lunogo" con que suscribía todas sus producciones literarias;

e) — Que en el lapso de su vida ciudadana ocupó o-nerosamente todos los puestos de la administración municipal, sirviéndolos con patriotismo, eficiencia y entusiasmo y desde 1947, hasta la hora de su muerte, presidia el H. Concejo Municipal que ha quedado acéfalo y enlutado, como ha quedado todo el pueblo que tenía a don Luis Norberto Gómez como a un insigne capitán de sus destinos y un sabio orientador de sus anhelos;

f) — Que la vida religiosa, moral, social y doméstica de don Luis Norberto Gómez es un capítulo áureo e inmaculado que iluminará las páginas de la historia de El Santuario y su nombre brillará constelado con sus virtudes al lado de los varones epónimos que son orgullo de la raza y que loarán con cantos exultantes de justicia las futuras generaciones; y

G) — Que como miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas durante 18 años fue uno de los socios más cumplidos, leales y fervorosos, y cuando la enfermedad que lo llevó al sepulcro empezó a minarlo en forma aguda, desde su lecho enviaba sus mensajes de afecto y adhesión a la Sociedad que él había contribuído a fundar y que en todo campo y a toda hora sostuvo y defendió con coraje y denuedo patrióticos porque conocía a fondo sus orientaciones saludables y sus prospectos nobilísimos.

RESUELVE:

PRIMERO. — Lamentar cordialmente la muerte de su querido socio, eminente varón y gran ciudadano DON LUIS NORBERTO GOMEZ G.;

SEGUNDO. — Rendir un tributo emocionado de respeto, cariño y admiración al compañero caído en esta hora en que el cuadrante señala horas de triunfos definitivos a la Sociedad de Mejoras Públicas que se conmueve hondamente con la muerte de su bizarro colega y gallardo ex-presidente;

TERCERO. — Celebrar — en fecha que será señalada oportunamente — un solemne acto fúnebre en su honor, y en el cual se colocará su retrato al óleo en el salón de sesiones, con la siguiente leyenda: "LA SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS, COMO HOMENAJE A SU MUY ILUSTRE SOCIO, PALADIN DE LA CULTURA Y LA MORAL, DON LUIS NORBERTO GOMEZ G.";

CUARTO. — Depositar en su féretro una corona como ofrenda floral y asistir en comunidad a su sepelio, en el cual llevará la palabra en representación de la Sociedad un socio previamente designado por la Presidencia, y leerá también la presente Resolución; y

QUINTO. — Declarar infausto para la Sociedad el día de la muerte de este su eminente socio, levantar la sesión en señal de duelo, pero antes guardar cinco minutos de silencio en honor del compañero desaparecido.

Transcribese al R. P. Godofredo Gómez y por su conducto a toda su familia y publíquese en EL SANTUARIANO.

Dada en El Santuario, a los 8 días del mes de noviembre de 1950.

El Presidente: **Filemón de J. Gómez.**

El Secretario: **Fabio Pineda S.**

RESOLUCION N° 8

Por la cual se lamenta la muerte de un distinguido ciudadano.

El Concejo Municipal de Cocorná,

CONSIDERANDO:

a) — Que en el día de ayer dejó de existir en una de las clínicas de Medellín el distinguido caballero Señor Luis Norberto Gómez G. hijo de El Santuario en donde prestó importantes servicios en las distintas dependencias oficiales de la administración pública;

b) — Que el señor Gómez G. desempeñó con lujo de competencia la Dirección del "Instituto Oriente" de esta ciudad y como tal, colaboró al engrandecimiento intelectual de este conglomerado social;

c) — Que además de circunstancias tales, tuvo este noble caballero el nobilísimo y bello carácter de Padre de nuestro amado Pastor el Presbítero Godofredo Gómez S., quien en la actualidad desempeña los destinos de esta Parroquia y en donde se estima profundamente;

d) — Que es un deber de la Corporación, honrar la memoria de quienes después de haber llevado una vida meritoria, digna de imitarse, dejen en la sociedad elementos útiles a la Iglesia, a la Patria y a la sociedad,

RESUELVE:

1° — Lamentar sinceramente la muerte del distinguido caballero señor Luis Norberto Gómez G. ocurrida en el día de ayer, hecho que afecta de íntimo dolor a nuestro amado Cura Párroco Presbítero Godofredo Gómez S., hijo del extinto.

2° — Unirse al duelo que hoy embarga a la hermana ciudad de El Santuario por la irreparable pérdida y declarar el día de hoy de duelo para Cocorná.

3° — Una comisión del seno del Cabildo asistirá a las exequias y pondrá en manos de nuestro amado Cura Párroco y de sus familiares, copia de la presente Resolución en nota de estilo.

Publíquese en el periódico local de El Santuario.

Dada en Cocorná, a 8 de Noviembre de 1950.

El Presidente del H. Concejo,
TIBERIO ARISTIZABAL A.

El Secretario,
J. ROBERTO CASTAÑO M.

RESOLUCION N° 2

(Noviembre 8 de 1950)

El Centro de Estudios Pedagógicos de El Santuario,

CONSIDERANDO:

Que ha fallecido el insigne institutor DON LUIS NORBERTO GOMEZ G.

Que el señor Gómez dedicó los mejores años de su vida a la educación de la juventud santuariana en el Colegio de San Luis Gonzaga, donde se distinguió por su ilustración, su consagración, sus dotes de pedagogo y su cariño por el alumnado.

Que prestó grandes e invaluable servicios a la ciudad como Presidente que fue del H. Concejo Municipal en varios periodos aportando las luces de su inteligencia y ayudando con su experiencia y su patriotismo a sortear con éxito las dificultades de la administración municipal.

Que el señor Gómez, en su vida pública y privada fue un caballero sin tacha, destacándose por sus virtudes morales y cívicas que le granjearon el respeto, el aprecio y la admiración del pueblo santuariano, y

Que es un deber ineludible de esta Corporación lamentar la desaparición de los que como el señor Gómez han sido forjadores de nuestra cultura y benefactores de la sociedad,

RESUELVE:

1 — Lamentar profunda y cordialmente el deceso de DON LUIS NORBERTO GOMEZ G. y asociarse al duelo que aflige a su distinguida familia y a El Santuario en general.

2 — Exponer su vida a las generaciones presentes como paradigma de virtudes, y

3 — Asistir a su sepelio con los establecimientos de Educación y depositar sobre su tumba una corona como símbolo de admiración y gratitud.

Copia de esta Resolución será puesta en manos de su esclarecida familia, especialmente del Reverendo Padre Godofredo Gómez, hijo ilustre del extinto, por una comisión del Centro de Estudios Pedagógicos.

Dada en El Santuario, a los ocho días del mes de noviembre de mil novecientos cincuenta.

El Presidente,

R. E. GOMEZ R.

El Secretario,

RAMON ZULUAGA M.

RESOLUCION N° 21

Por medio de la cual se lamenta la muerte de un distinguido ciudadano.

El Alcalde Municipal de Cocorná, en uso de sus atribuciones legales, y

CONSIDERANDO:

Que en la vecina ciudad de El Santuario dejó de existir en el día de ayer el señor Luis Norberto Gómez;

Que el señor Gómez estuvo durante su vida íntimamente ligado a los destinos de Cocorná, a la cual prestó en todo tiempo su valiosa colaboración de su consejo acertado;

Que don Luis Norberto fue rector del Instituto Oriente de esta ciudad, y como tal colaboró al engrandecimiento intelectual de este conglomerado social;

Que el señor Gómez, en los últimos años estuvo ligado a las grandes empresas de Cocorná, especialmente a la reconstrucción del Templo Parroquial, como progenitor del Pbro. Godofredo Gómez, muy ilustre Párroco de esta ciudad;

RESUELVE:

1—Lamentar de manera muy sincera la desaparición del señor Luis Norberto Gómez.

2—Presentar a las generaciones presentes y futuras la virtuosa vida del señor Gómez como ejemplo digno de ser imitado.

3—Unirse en forma muy estrecha al duelo que hoy embarga la familia del ilustre desaparecido, especialmente al Pbro. Godofredo Gómez, Cura Párroco de Cocorná.

Copia de esta Resolución será enviada al Pbro. Gomez, al H. Concejo Municipal de El Santuario, y a EL SANTUARIANO, órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de dicha ciudad.

Dada en Cocorná a 8 de Noviembre de 1950.

El Alcalde,

MANUEL MONTOYA B.

El Secretario,

J. ADAN GIRALDO G.

RESOLUCION N° 6

La Colonia Santuariana Residente en Medellín,

CONSIDERANDO:

1°—Que en la tarde del 7 de los corrientes dejó de existir el señor D. LUIS NORBERTO GOMEZ G., esclarecido hijo de El Santuario;

2°—Que este eminente ciudadano le prestó numerosos e invaluable servicios a su ciudad natal, como excelente profesor desde su fundación del Colegio de San Luis, como Vice-rector y Rector del mismo, como miembro del Concejo Municipal y Presidente del mismo en varios períodos, como Personero Municipal, como Miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas, de la cual fue Presidente en varias ocasiones, etc., distinguiéndose en todos esos cargos por su eficiencia y acendrado patriotismo;

3°—Que, como inspirado poeta, dejó escritos sentidos y hermosos cantos a su tierra, uno de los cuales es el himno oficial Santuariano, de cuya música es autor su hijo Luis Antonio;

4°—Que por sus suaves y refinadas maneras, por su cultura, por su elocuencia en la expresión, por su exquisita modestia, por su pulcritud en todos los actos de su meritoria vida, por su don de gentes, por su espíritu cívico y por sus múltiples virtudes, se hizo acreedor al cariño, a la gratitud y a la admiración de sus coterráneos; y

5°—Que es un deber de las Corporaciones rendir homenaje a la memoria de los ciudadanos que, como D. LUIS NORBERTO GOMEZ G., fueron modelo en todo sentido,

RESUELVE:

1°—Deplorar, como efectivamente deplora, de manera sincera la muerte de tan eminente ciudadano;

2°—Honrar su memoria como un homenaje de gratitud y admiración por los grandes servicios que durante su pulquérrima vida le prestó a su tierra natal;

3°—Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el nu-

meral anterior, se designará del seno de la Institución una comisión para que organice previamente el homenaje que consistirá en actos fúnebres y en una peregrinación que deberá llevarse a cabo a la tumba del extinto; y,

4°—Enviar sendas copias de esta Resolución al H. Concejo Municipal y Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, al Pbro. D. Godofredo Gómez S., y a las RR. HH. Adela y Fabiola Gómez, de la Comunidad de María Auxiliadora, así como a todos los hijos y hermanos del extinto y a los doctores Manuel Tiberio Yepes G. y Sigifredo Gómez G., Presidente de la Junta Directiva de la Colonia Santuariana en Medellín y distinguido miembro de la misma, respectivamente.

Dada en Medellín, a 9 de noviembre de 1.950.
El Vicepresidente,

LUIS ARCILA RAMIREZ.

El Secretario,

RAMON E. GOMEZ S.

RESOLUCION N° 5

El Concejo Municipal de El Santuario,

CONSIDERANDO:

1°.— Que en las primeras horas de anoche dejó de existir en la ciudad de Medellín el meritorio y esclarecido santuariano señor don Luis Norberto Gómez G.;

2°.— Que el señor Gómez era actualmente Presidente de esta Corporación, cargo que desempeñó en repetidas ocasiones con gran acierto, ecuanimidad y competencia;

3°.— Que como Concejal, como Personero y en otros cargos oficiales que desempeñó trabajó tesoneramente y con entusiasmo en favor del progreso moral y material de este Municipio;

4g.— Que como Vicerrector del Colegio de San Luis puso todo su empeño en bien de la educación, cuyos frutos son reconocidos por la ciudadanía;

5°.— Que como ciudadano estuvo siempre atento a prestar su patriótico contingente a toda obra que beneficiara a la ciudad;

6°.— Que tanto en sus actos oficiales como en su vida privada sus actuaciones estuvieron libres de toda mancha y a ello se debe el cariño y aprecio unánime que le profesó la ciudadanía santuariana; y

7°.— Que el Concejo está en el deber, e interpreta así el querer de todos los habitantes del Municipio, de lamentar la inesperada desaparición de este ilustre hijo de El Santuario y poner como ejemplo sus admirables cualidades morales, el amor que profesó a su tierra chica y el patriotismo con que supo servir en bien del progreso,

RESUELVE:

PRIMERO.— Lamentar sinceramente la inesperada muerte del muy digno Presidente de esta Corporación, meritorio servidor del Municipio y esclarecido patriota señor don Luis Norberto Gómez G.

SEGUNDO.— Reconocer los méritos del señor Gómez y también los múltiples y valiosos servicios que le prestó al Municipio.

TERCERO.— Poner como ejemplo de las generaciones que se levantan las virtudes públicas y privadas de este meritorio santuario.

CUARTO.— Trasladar su cadáver al Salón del Concejo y colocarlo en cámara ardiente hasta las horas de sus exequias;

QUINTO.— Inscribir su nombre en el "LIBRO DE BENEFACTORES DE EL SANTUARIO" y colocar su retrato en el Salón de Sesiones de la Corporación, y

SEXTO.— Asistir en comunidad a las exequias y designar un orador para que en su nombre lleve la palabra en ellas.

Copia de esta Resolución, con nota de estilo, se pondrá en manos de la familia por conducto del Reverendo Padre Godofredo Gómez, distinguido hijo del ilustre desaparecido.

Dada en El Santuario, a 8 de noviembre de 1.950.

El Presidente,

Félix Gómez S.

El Secretario,

Jesús A. Zuluaga G.

RESOLUCION N°. 5

El Centro de Estudios Pedagógicos del Municipio de Cocorná,

CONSIDERANDO:

Que el 7 de Noviembre dejó de existir el ilustre santuario don Luis Norberto Gómez;

Que fue Don Luis Norberto el más acabado modelo de ciudadano sin tacha y ejemplar padre de familia;



Con este varón apostólico de virtudes evangélicas y de ascendradas y exquisitas prendas sociales, contratamos esta edición, la que sólo pudo empezar, pues la señuda e implacable Atropos tronchó de un golpe la urdimbre preciosa de su fecunda y ejemplar existencia, dejándonos desconcertados y abatidos.

La Sociedad de Mejoras Públicas, hondamente conmovida con la repentina muerte de D. Servio Tulio, expresó sus sentimientos en la siguiente Resolución:

RESOLUCION Nro. 9

La Sociedad de Mejoras Públicas,

Que consagró su vida a la formación de las jóvenes inteligencias y que en el desempeño de tan noble misión fue rector del "Instituto Oriente" de esta población;

Que acrecienta nuestra deuda de gratitud para con el nunca bien sentido Don Luis Norberto, la consagración sin límites con que ejerce en esta población, su Santo Ministerio, el Reverendo Padre Godofredo Gómez, hijo del extinto e imitador de sus virtudes;

Que es un imperioso deber de este Centro honrar la memoria del incomparable Institutor;

RESUELVE:

I — Lamentar la desaparición del eximio ciudadano que consumió su vida en las labores educativas.

II — Expresar su profundo pesar al Reverendo Padre Godofredo Gómez, a don Luis Antonio y demás familiares.

III — Proponer su vida y sus virtudes como ejemplo a los Institutores que integran este Centro y a los ciudadanos que fueron sus alumnos en esta población.

IV — Copia de la presente Resolución será enviada al Reverendo Padre Godofredo, a los deudos del ilustre desaparecido, al órgano periodístico de El Santuario y a "El Colombiano" de Medellín, para su publicación.

Dada en Cocorná a 13 de noviembre de 1.950.

El Presidente,

Néstor E. Gómez.

El Secretario,

Alfonso Serna.

CONSIDERANDO:

Que ayer dejó de existir súbitamente en la ciudad de Medellín el Sr. Don SERVIO TULIO VASQUEZ;

Que el señor Vásquez fue un ciudadano de irreprochable corrección en su conducta moral y religiosa, de acendrado espíritu cívico, ejemplar en la caridad para con los desamparados y menesterosos, paradigma de hombres de hogar y amigo leal, sin dobleces y complicaciones;

Que como miembro de la Sociedad de San Vicente de Paúl de Medellín, se destacó como uno de los socios más activos, abnegados y generosos y como miembro de otras instituciones sociales sobresalió siempre por el exacto y riguroso cumplimiento de sus deberes; y

Que el señor Vásquez fue amigo y admirador de esta Corporación, cariño manifestado en varias ocasiones, y como administrador de la Tipografía San Antonio, editó, como si fuera suyo, EL SANTUARIANO, dándole prelación a otros trabajos y compromisos, lo que lo hizo acreedor al cariño, gratitud y simpatía de la Sociedad de Mejoras Públicas.

RESUELVE:

I—Lamentar muy cordialmente la muerte del nobilísimo caballero y gran señor DON SERVIO TULIO VASQUEZ;

II—Rendir un tributo emocionado a su memoria y exaltar sus virtudes y merecimientos como dignos de ser imitados; y

III—Enviar a su familia, en nota de estilo, un ejemplar de esta Resolución y publicarla, al pie de su retrato, en la edición extraordinaria contratada con él y en la que tenía especial interés.

Dada en El Santuario, a los 21 días del mes de octubre de 1950.

El Presidente,

FILEMON DE J. GOMEZ.

El Secretario,

FABIO PINEDA S.

“El Santuariano”

Presenta un atento y respetuoso saludo a todos los invitados de honor y a las demás personas que nos honran con su presencia en las festividades cívicas que hoy se cumplen con motivo de la inauguración del busto de Don EUSEBIO M^o GOMEZ R., fundador de esta revista terrígena, la que también celebra hoy sus treinta años de existencia; hace votos porque su corta permanencia en esta ciudad les sea grata y lleven buenas impresiones del espíritu hospitalario y acogedor de sus habitantes.

Filemón de J. Gómez

En su nombre y en el de la Sociedad de Mejoras Públicas deja constancia de sus sentimientos de gratitud para con todos los amigos que en una forma tan generosa contribuyeron a esta edición extraordinaria que hoy ofrecemos como fruto del esfuerzo patriótico de un pueblo que tiene su vocero en “EL SANTUARIANO”, y es esta la razón para ser apoyado decididamente por las diversas colonias diseminadas en todo el país. Este apoyo munífico y patriótico reconforta y estimula para continuar en la lucha constante por la cultura y el progreso de El Santuario y del Oriente Antioqueño en general.

Diciembre 2 de 1950.

ALMACEN DORIS

PALACE 48-24

*Ventas al por mayor y al detal
Agencias de Fatesa, Tejidunión,
Ruanas y Cobijas "Santa Rosa"
En medias toda una línea
completa.*

Riñón, Próstata y Vejiga

TRATAMIENTO MEDICO Y QUIRURGICO
ESTERILIDAD — IMPOTENCIA — VENERAS

Dr. L. A. Ramírez Gómez

RECIENTES ESTUDIOS DE ESPECIALIZACION EN
BUENOS AIRES

Pichincha, 49-18 — Plazuela Uribe Uribe

Consultas de 3 y media a 7 p. m.

TELEFONO N° 224-55.

Ultima Noticia

TAL VSZ UD. NO HA VISITADO EL ALMACEN "EL BARATON"
DE DELIO ZULUAGA D.

Todo el que lo visita gana dinero y queda satisfecho.

En "EL BARATON" encuentra usted la tela que no ha encontrado en otra parte, pues aquí encuentra el mejor surtido en toda clase de mercancía y las mejores y más variadas pintas.

EN "EL BARATON" encuentra todo lo que usted necesite para su casa, así como toda clase de artículos eléctricos.

"EL BARATON" agencia también la rifa Antioquia. Usted puede hacerse a un automóvil con cincuenta centavos (\$ 0.50).

Visite "EL BARATON" de Delio Zuluaga D. y si no queda satisfecho con sus compras, haga el reclamo, que se le atenderá con mucho gusto.

"EL BARATON" ESTA PARA ATENDER Y SERVIR A SU
CLIENTELA.



El mejor chocolate Colombiano

Taller

**EL
P
O
R
V
E
N
I
R**



DE PROPIEDAD DE DON PASTOR DUQUE JARAMILLO
SUS OBRAS SON EJECUTADAS POR HABLES FUNDIDORES,
MECANICOS Y CERRAJEROS
EL TALLER "EL PORVENIR" ESTA A SUS ORDENES.
TELEFONO N°. 124-85.
MEDELLIN — COLOMBIA.