

# EL SANTUARIANO

MAYO 7 DE 1944

NUMERO 212



## DR. FERNANDO GÓMEZ MARTÍNEZ

EL SANTUARIANO que ha recibido del Dr. Fernando Gómez Martínez frases de estímulo y pruebas de deferencia, se honra hoy adornando su portada con el retrato del ilustre hombre público, que merced a su clara inteligencia, a su preparación y a su patriotismo se destaca hoy en el panorama nacional como uno de los mejores y más gallardos publicistas de Colombia. La pulcritud de su vida, la reciedumbre moral de todas sus actuaciones, la generosidad patriótica de todos sus propósitos, la sagacidad para captar los problemas sociales, políticos, fiscales y económicos y la mesura y el juicio con que los analiza, hacen que sus conceptos sean aceptados por una gran porción de la ciudadanía y tenidos en cuenta y respetados por tirios y troyanos. Su voluminosa labor como periodista es de incalculable trascendencia y de fecundas y saludables secuelas. Ni en las horas de mayor exaltación ha menguado su gallardía, y mientras otros, ofuscados, descienden a terrenos vedados, Gómez Martínez conserva su imperturbable serenidad y se bate en el palenque de los hidalgos con guanteletes limpios y estiletes inmacillados que reflejan su caballeridad de gran señor. Como parlamentario es hábil, de argumentación maciza y persuasiva, y más que todo—cosa rara hoy—es un trabajador eficaz que se preocupa por los intereses colectivos, porque tiene un claro y profundo sentido de la responsabilidad. Como político no es recalitrante ni testarudo, condiciones exigidas pa-

ra poder estar dentro del aprisco y disfrutar de las gangas y beneficios que reparten las directivas a los que aceptan como cánones de partido hasta los errores de sus dirigentes. Empero, lo que más simpática y atrayente hace la recia personalidad de Gómez Martínez, es su fervor sincero por la descentralización administrativa, pues con la ardentía y el indómito valor de un cruzado se ha constituido en uno de los más bizarros paladines de la campaña descentralista que tan hondamente va calando en la conciencia nacional, hasta el punto, que las zonas ayer glaciales e indiferentes a estas tesis, son hoy las zonas tórridas en donde en intensas combustiones de patriotismo arde el entusiasmo por este movimiento redentor, preconizado con un puro sentido de colombianidad por Antioquia, Caldas y el Valle. En su diario—EL COLOMBIANO—uno de los mejores del país, tiene cabida toda inquietud intelectual y la descentralización su mejor órgano de defensa, agitación y propaganda.

EL SANTUARIANO, en una forma espontánea y cordial, le rinde hoy el Dr. Fernando Gómez Martínez un tributo de admiración y respeto, lo felicita por su obra constructiva como hombre público, y declara con énfasis—como periódico de una provincia abandonada y menospreciada—que quiere ser soldado de la campaña descentralista y que con lealtad, emoción y devoción firma la plataforma que sirve de base al movimiento que tiene tan gallardos capitanes.

# LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

en su afán de servir al pueblo trabajador, acepta consignaciones desde \$ 0-05 hasta \$ 5.000-00, salvaguardando así su porvenir y estimulándolo trimestralmente con el pago de intereses al tres por ciento anual sobre saldos mínimos. Asimismo LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS presta a sus clientes el servicio de Giros sin pagar comisión, hasta por la cantidad de \$ 500-00. Para los giros telegráficos se pagará sólo el valor del telegrama correspondiente.

La vacilación es signo de la propia debilidad: demuestre la fortaleza de su espíritu, asegurando sus economías en la  
**CAJA COLOMBIANA DE AHORROS**

Oficinas en Rionegro (Ant.): Atrio de la Iglesia, Plaza Principal.

---

## SEÑOR CAFETERO:

Vigile su DESPULPADORA y no permita que su mal funcionamiento le haga perder dinero. Llame al experto-mecánico para que se la repare gratuitamente. Los repuestos los vende a precio de costo el **COMITE DE CAFETEROS**

No olvide que el grano **MUY LIMPIO Y SECO** tiene \$ 0,20 más en el mercado. Beneficie bien su café y así defenderá sus intereses y los del gremio a que pertenece.

**Comité Departamental de Cafeteros**  
**SECCION TECNICA**

---

## ATENCION

La Chocolatería "SAN JUDAS"

DE EL SANTUARIO (A.)

Ofrece al público los deliciosos chocolates «SAN JOSE» y «AVION», acreditados por su exquisito gusto y por su gran rendimiento.

SON ELABORADOS CON EL MEJOR GRANO CAUCANO.

# EL SANTUARIANO

Periódico mensual, Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas

Director: EUSEBIO M. GOMEZ R.

Redactor: FILEMON DE J. GOMEZ

Año XXIV

El Santuario, Mayo 7 de 1944

Número 212

## EDITORIAL

### EN PLENA ACTIVIDAD

Anotábamos en estas mismas columnas, en días recientes, nuestro emocionado regocijo por el hecho altamente laudable de que un grupo destacado de caballeros santuarianos radicados en Medellín, hubieran resuelto con innegable y plausible acierto constituirse en un organismo activo y viviente, que en virtud de una franca unión y cordial camaradería hiciera de la Colonia un núcleo respetable y respetado, capaz de llevar a feliz término ponderadas empresas y laborar tesonera e infatigablemente en pro del engrandecimiento de la patria chica, del departamento y del caro pedazo de tierra americana que con el glorioso nombre de Colombia despierta en nosotros los más nobles y generosos sentimientos. Hoy, transcurridos pocos meses de haberse instalado la Colonia, nuestro entusiasmo se acrecienta y se robustece la fe para el futuro, ante la realidad palpitante de los hechos.

Movimiento esencialmente espiritual el nuestro; ajenos a todo egoísmo y mezquino interés; convencidos hasta la evidencia de que sólo a base de abnegación, de desprendimiento y de espontánea renunciación, pueden llevarse a cabo empresas de elevado carácter patriótico e idealista, ni el lucro halagador, ni el ejercicio de bajos menesteres cuentan en nuestros propósitos y aspiraciones. Contrariamente, perseguimos

un noble ideal, queremos el armonioso progreso de nuestra tierra, propugnamos sus inte-



FRANCISCO GOMEZ GIRALDO

reses morales, materiales e intelectuales y abogamos porque la unión y la más perfecta armonía, una unión diáfana y sincera, vivida y sentida, agrupe en torno a una meta común los corazones santuarianos.

Con esta bandera como enseña y con estos postulados como plataforma de acción, los santuarianos residentes en Medellín han dado muestra de su ejemplar patriotismo y de su arraigado espíritu cívico, al ofrecer presurosos su valioso concurso en orden a sacar avances los proyectos y propósitos de la Colonia. Varones de distinguido abolengo espiritual y social, connotados profesionales, empleados, estudiantes, comerciantes y cuantos coterráneos luchan en aquel importante centro fabril por la ruda sub-

sistencia diaria, han llevado a las deliberaciones de la Corporación, en gallarda y generosa emulación, las luces de su inteligencia y el aporte de sus capacidades y energías. La Colonia ha venido sesionando invariablemente cada quince días y en la actualidad se estudian y discuten los estatutos, de los cuales tomamos dos de sus artículos, que, a nuestro juicio, constituyen todo un programa. Rezan así:

«Art. 1º—Los fines primordiales de la Colonia, son los de buscar la unión fraternal entre todos los hijos de El Santuario, mirar por la prosperidad de la patria chica y prestarse entre sí mutuo y decidido apoyo, teniendo como norma la generosidad y el entusiasmo, cercenando cada uno en su propia persona todo brote de egoísmo para procurar antes que el propio engrandecimiento, el engrandecimiento de El Santuario».

«Art. 2º—La Colonia puede prestar apoyo material con préstamos en dinero, materias primas para pequeñas industrias, conseguir semillas, servicios médicos, drogas, atender a la consecución de empleos y propiciar y secundar toda iniciativa generosa de los santuarianos».

Por lo demás, la Colonia se propone espiar y aprovechar toda ocasión que se le brinde para propender en una u otra forma al progreso constante de El Santuario y en asocio de

la benemérita Sociedad de Mejoras Públicas, Entidad con la cual está en permanente conexión, luchará sin tregua por que nuestra ciudad adquiera en breve el sitio que le corresponde en el concierto de los pueblos de Colombia. Eso anhelamos, eso queremos y eso nos prometemos.

Con orgullo patriótico y con la satisfacción del viandante que en marcha vertiginosa se dirige hacia la conquista de su destino, anunciamos para estímulo y solaz de los santuarianos espar-

cidos en toda la república, que nuestra organización está ahora en plena actividad. La Colonia Santuariana en Medellín trabaja y continuará trabajando denodada y arduosamente hasta obtener el logro total de sus anhelos, sin más pretensiones que darse el honesto placer de haber contribuido con su grano de arena a la prosperidad y engrandecimiento de El Santuario, la ciudad amada, concreción de nuestros ensueños y de nuestras querencias.

FRANCISCO GOMEZ GIRALDO.

## Recorrido por el Oriente Antioqueño

Una comisión compuesta por elementos de lo más granado del conglomerado intelectual de la capital de la montaña, aprovechando las vacaciones de la Semana Santa, realizaron una galante visita de acercamiento cultural entre la Universidad de Antioquia y los municipios del Oriente antioqueño.

### LA EMBAJADA

Los muchachos que venían representando la Universidad de Antioquia pertenecen a las distintas facultades y sus nombres son: Bernardo Correa Villa, actual presidente del Contro «Litero-Cultural» de la Alma Mater; Fernando J. Peláez; Jorge, Mario y Gustavo Montoya Toro; Manuel Barrera, Hernando Montoya, Antonio Ochoa, José Luis Zapata y Samuel Esse Jaramillo.

### LA MISION

Los muchachos componentes de la representación universitaria traían trazados excelentes programas, en los que figuraban números de gran valor, tales como conferencias culturales e higiénicas, veladas, etc., para cada una de las poblaciones visitadas, programas que llevaron a cabo, según lo manifestaron, en medio del más rotundo éxito en lo que se refiere al respaldo de las autoridades civiles y eclesiásticas y también por el de los ciudadanos, ya que la asistencia a cada uno de los actos desarrollados fue diáfana muestra del interés por el progreso de nuestra cultura y literatura.

Como misión especial, que a este lado de Antioquia traían los estudiantes universitarios, se destaca el acercamiento más profundo de los vínculos culturales entre nuestra Alma Mater y los planteles educacionistas de esta región. Los

estudiantes deberían sentirse orgullosos de la labor desarrollada en cada uno de los municipios visitados: Abejorral, Rionegro, Marinilla y Santuario, porque en todos dejaron una impresión gratísima, siendo su responsabilidad digna de la Universidad de Antioquia Alma-Mater de la enseñanza antioqueña.

### EN ABEJORRAL

Los muchachos que venían representando la Universidad se dirigieron primeramente a la ciudad de Abejorral, el miércoles último de Marzo. Su permanencia fue de cuatro días, durante los cuales desarrollaron el programa que se había elaborado, en el que figuran los siguientes números.

Conferencia intitulada «LA DEMOCRACIA EN AMERICA», a cargo de Antonio Ochoa; esta conferencia se llevó a efecto en los salones del Colegio Departamental con una nutridísima concurrencia.

El Viernes primero de Abril se dictaron dos conferencias, que estuvieron a cargo de Hernando Montoya y Bernardo Correa Villa. La primera sobre cultura y la segunda sobre higiene. A ellas asistió un considerable número de pedagogos y estudiantes.

En las horas de la noche del mismo día se efectuó la velada litero-cultural, en los amplios corredores del Teatro Municipal. A esta velada, que fue a beneficio de la biblioteca del Liceo, asistió un selectísimo público que estuvo acorde en aplaudir los importantes números que iban desarrollando los muchachos.

### HACIA EL SANTUARIO

El sábado dos de Abril se propusieron salir hacia El Santuario con la intención de entrar a Rio-

negro y Marinilla, lo que en realidad hicieron el mismo día. Su estada en estos dos últimos municipios fue corta, debido a que disponían de poco tiempo.

Al Santuario entraron en las últimas horas de la tarde, siendo recibidos con un imponentísimo programa. Para su recibimiento se nombraron comisiones de una y otra institución de este centro. Ya posesionados, los muchachos empezaron a realizar visitas a importantes sitios históricos, entre ellos el lugar donde fue consumado el héroe de Ayacucho, José María Córdoba; planteles de educación e importantes instituciones como la Sociedad de Mejoras Públicas, el Concejo, etc. Luego de conocer a fondo el ambiente social y la administración del municipio, empezaron a desarrollar sus programas que traían preparados, entre los que recordamos los siguientes números:

El domingo tres de Abril se llevó a cabo la Primera Conferencia intitulada «LA CULTURA POPULAR», cuyo autor fue Samuel Esse Jaramillo. Esta conferencia fue dictada en el Teatro Municipal con una concurrencia nutridísima, en su mayoría profesores.

El mismo día se dictaron dos conferencias: la primera sobre Higiene a cargo de Bernardo Correa Villa y seguidamente sobre Cultura a cargo de Hernando Montoya.

En las primeras horas de la noche, en medio de una concurrencia nunca esperada, se ejecutó la velada Litero-cultural. En el programa participaron varios hijos de El Santuario, entre ellos Francisco Zuluaga, estudiante aventajado de la Universidad de Antioquia y D. Carlos Zuluaga.

### EL REGRESO

Después de permanecer en El Santuario durante dos días, la comisión se propone regresar a la capital de la Montaña, en las primeras horas del lunes cuatro de Abril.

### SESION EXTRAORDINARIA

Como dato de gran importancia para la historia futura de esta población, recordamos el de la sesión extraordinaria efectuada en el local donde se le dió muerte al héroe José María Córdoba. El presidente de esta sesión fue el señor Jorge Montoya Toro, quien pidió luego de levantarla, que el Acta fuera estampada en el Libro que sirve de testigo de las importantes instituciones que visitan ese lugar.

### SU IMPRESION

A la entrada a este pedazo de Córdoba—El Santuario—los mu-

chachos embajadores manifestaron al jefe de redacción de «El Santuario», que su labor desarrollada había dado motivo a una comprensión mutua entre los estudiantes de los municipios del Oriente y los Universitarios; que había notado que como pertenecientes a la generación futura de Colombia, los mencionados estudiantes han

sabido cristalizar en sus cerebros el hondo valor que tienen ahora, tiempo de emergencia, la cultura y la literatura y en general su amor a las bellas letras.

Agregan que esto fue un motivo para llevar como punto esencial de la correría una impresión digna de las células poderosas de Antioquia que son sus municipios.

corazón para que sirva de savia generosa a vuestras doctas enseñanzas.

Hablad que El Santuario os escucha con todo entusiasmo.

CARLOS E. ZULUAGA G.

## Palabras de Representación del Centro "Litero Cultural" de la Universidad de Antioquia

Señores miembros del C. «Litero Cultural» de la Universidad de Antioquia.

Señores miembros del magisterio santuarioano.

Señoras, Señores:

Me cabe el alto honor de presentaros esta noche un grupo de inquietas inteligencias que en su afán por una amplia divulgación de la cultura nacional, se ha dignado penetrar hasta estas lejanas breñas del Oriente antioqueño. Son los que en su inquietud están empeñados en señalarle líneas divisorias al siglo veinte y con su penetrante mirada avizoran ya en el horizonte una raza de gigantes de milagrosa fecundidad espiritual, capaz cada uno de ellos de sostener sobre sus hombros la bóveda estrellada. Su afán por las conquistas del espíritu no es una vana ostentación ni una forma retórica, es toda una estructura que clava sus raíces en el recio acantilado del estudio.

Señores universitarios: con feliz acierto habéis ido recogiendo por las veredas de Antioquia el detalle histórico de cada pueblo, la inquietud biológica de cada raza, el anhelo indeficiente de cada región para extraer con vuestro recto eclecticismo un noble criterio sobre las verdaderas necesidades de la cultura popular. Vuestras investigaciones las vais enmarcando magistralmente en las cuartillas literarias, dejándonos así el más fino substrato de patriotismo. Por algo dijo Aristóteles que el poeta nacional era más profundo que el filósofo; él descende hasta el detalle de la vida humana, toma las inquietudes y nos las devuelve limpia de toda escoria y revestida con las formas más bellas; con toda razón el pueblo prusiano ha basado su firme patriotismo en los programas de literatura nacional, obteniendo en el último decenio la más recia moralidad para sus masas.

Vosotros, Señores universitarios, sois los llamados a perfilar estos mismos sentimientos en Colombia; vosotros que con el mismo entu-



Dr. Carlos E. Zuluaga G.

siasmo escudriñáis en los anaqueles de las bibliotecas y contempláis el paisaje risueño de la naturaleza. Avanzando hasta las playas del mar habéis visto cómo levanta su brazo blasfemo contra el cielo y se despedaza sobre la roca incommovible, pero también habéis visto cómo despeina su espuma sobre los pacíficos playones; supisteis aprisionar en vuestras manos uno de esos copos que bien pudo significaros perfumada flor de encaje o blanco plumón de garza silenciosa.

Señores: me han comisionado para abriros las puertas de la ciudad. En vuestras manos coloco sus llaves.....Entrad, que si no tenemos el ánfora de perfumes delicados para quebrarla a vuestras plantas, sí rompemos la arteria del

Palabras de Francisco Javier Zuluaga en la velada que el Centro Litero-Cultural Universitario celebró el 2 de abril en el Teatro "Gómez Duque".

Honorables centros culturales, señores:

Vengo comisionado por el Honorable «Centro Litero-Cultural» para hacer la presentación: en esta noche de la piedra angular sobre la cual gira la base y la estética de la poesía nueva en Antioquia.

Son cuatro poetas universitarios que sintieron crecer en las rutas de la sangre como un vino amargo, el mal incurable de los versos, que afligió el espíritu diabólico de Charles Baudelaire, el temperamento sensual y cortesano de Oscar Wilde, el alma atrevida y romántica de Quevedo, que surtió con el ritmo acentuado de sus versos la reja de las damas castellanas y cruzó la hoja de su espada con todos los galanes donjuanescos que trazaron la época caballeresca en el mapa espiritual de España, la imaginación brillante de Gutiérrez de Cetina con la música clara de sus madrigales, la delicadeza «perfumada que una gracia amarilla» de JUAN RAMON JIMENEZ en sus poemas de llanto de las guitarras imposible de callarlas, de FEDERICO GARCIA LORCA.

Son cuatro poetas universitarios que encadenaron a la flor de sus poemas el impulso doloroso de la muerte, de la ausencia y del amor que diluye su lamento en los paisajes subterráneos de la emoción. Son cuatro poetas universitarios que lanzaron el dardo luminoso de sus palabras contra los mercaderes del arte que venden sus creaciones literarias por un vaso de vino a las orillas de las noches y en el asedio de los burdeles.

Son cuatro semillas sembradas en el costado doliente de nuestra antología, cuyo maestro y orientador fue Edgar Poe Restrepo, que desde el árbol de la vida derrumbó los pórticos enfermos de la poesía decadente y abrió la etapa revolucionaria de las letras en Antioquia. De esa voz que se levanta con sus tallos de ceniza desde la nieve perpetua del sepulcro para derramarse como una vena

de angustia por la sombría tierra de «VISPERA DE LLANTO», que con su bajel de canciones amargas conmueve el corazón sensible de América. Sus despojos iluminados por los fulgores de la eternidad encienden en cada uno de sus discípulos la antorcha de la inspiración, la pálida jauría del dolor que revuelve en el alma las pavesas del olvido y la trémula escalera de los sollozos orientada por desmayos de palomas.

Vienen a traernos un mensaje de su inspiración, pero ante las visiones diáfanas de la imaginación se levanta la etapa bíblica de este pueblo edificado sobre pistas de ensueño y de leyendas, donde parece haber abandonado los bermezones de la sangre la arteria fugaz de los conquistadores. En el cristal de sus sensibilidades se derrama el alma gris del paisaje con las nostalgias de los domingos, que trae la sencillez del hombre del campo a la devoción cotidiana de las iglesias para apretujar en el racimo de sus dedos el cuerpo de las frutas con su delta de perfume. Los campanarios aprisionados por un aire claro donde prorrumpen su onda melodiosa las campanas como en la solemne estructura de las «RIMAS» de «GUSTAVO ADOLFO»: las lanzas de oro de un sol primaveral que cercena las cabelleras inocentes de los maizales que guardan en el fondo de sus cartucheras bélicas la pujanza de una raza que llevó su músculo creador hasta el departamento de Caldas; el cuerpo de estos hombres purificados por el latigazo del trabajo y la pregunta azul del humo que traza sobre el campo la humildad de las fogatas hogareñas.

En esta estampa trazaré el surco vivo de la emoción para que caiga temblando como un milagro la semilla de sus palabras.

#### JORGE MONTOYA TORO:

La primera época de su poesía tiene la pasión y la fuerza mística de San Juan de la Cruz. Del tema religioso gira hacia la poesía profana, y en la estructura de sus versos supo recoger la delicadeza de Juan Ramón Jiménez. Niñas delgadas como surtidores de agua cruzan por los predios de sus versos y una claridad de estrellas tiemblan en sus paisajes sensibles, la más grande vena literaria de la última generación que él comanda con el impulso de su sangre.

Su obra tiene los perfiles de la poemática continental.

#### MARIO MONTOYA TORO:

Es el poeta de la angustia y sus versos están bordados por el hilo negro de la tristeza. Sus elegías



Francisco Javier Zuluaga

tienen el acre sabor de los pinos amargos, y como la lluvia caen sobre los restos amarillos de las niñas tristes que murieron en los caminos de la primavera. A cada una de sus palabras punza el alfiler de las lágrimas y descubre en él una gran fuerza creadora. Sus elegías serán óleos fecundos en nuestra lírica.

#### HERNANDO MONTOYA:

El más popular de nuestros poetas universitarios. A la reja de sus versos asoma la nostalgia del amor con un vuelo de palomas imprecisas. Acrósticos enmarcan el perfil de las quinceañeras. Ultimamente su poesía tiene un aire de rebeldía que orienta los nortes señalados por su revuelta melena de bohemio.

#### AURELIO CALLE:

El poeta negro que siente nacer entre su sangre de betúm la desesperación del hombre sacudido por la fuerza del amor y del olvido. Su sensibilidad transitó por veinte poemas de amor y crepusculario de PABLO NERÚDA, entregándonos su primicia literaria con un aire de nostalgia y de páñuelos en los muelles, cielos color de fruta lejana y luceros prisioneros en la red de las espumas marítimas. Tal vez un día enrutará su poesía por los caminos de JORGE ARTEL y de GUILLE DE CASTRO para cantar al alma negra de sus ancestros.

## Acta del "Centro Litero - Cultural Universitario"

En la ciudad de El Santuario, en la «Casa de Córdoba», a las 4 p. m. del día dos (2) de abril de 1944, se reunió, en sesión solemne el Centro Litero-Cultural Universitario, bajo la presidencia del socio Jorge Montoya Toro, y actuó como secretario el socio Fernando J. Peláez y con asistencia de los miembros Antonio Ochoa G. Manuel Barrera, Bernardo Correa Villa, Francisco Zuluaga, Gustavo Montoya Toro, Hernando Montoya M., Mario Montoya Toro y José Luis Zapata. El Sr. Presidente abrió la sesión, la que se llevó a efecto de acuerdo con el orden siguiente:

#### Lectura de Comunicaciones.—

La Sra. da lectura a tres comunicaciones, así:—Una enviada por el «Centro de Estudios Pedagógicos» con fecha 1 de abril, firmada por el Sr. Filemón de J. Gómez, en la que transcribe una proposición aprobada por unanimidad, por la cual dicho centro saluda al Centro Litero Cultural Universitario y le desea éxitos en la labor que «ha de desarrollar la embajada Universitaria».—Otra de la Sociedad de Mejoras Públicas, de fecha 1 de abril, firmada por el Sr. Alberto Pineda G., en la que transcribe una proposición aprobada por unanimidad en aquella Sociedad y por

la cual se saluda al Centro Litero Cultural, se le pone a sus órdenes y «le desea triunfos en la campaña cultural emprendida por el Oriente Antioqueño».—También una comunicación enviada por el H. Concejo Municipal, en la cual se transcribe una proposición aprobada por esa importante corporación, por la cual se presenta un saludo al Centro Litero-Cultural Universitario «hace votos porque su estadía en la ciudad le sea grata y le desea éxitos en la campaña patriótica que adelanta».

*Proposiciones:*—Fueron presentadas las siguientes: «El Centro Litero Cultural Universitario en su reunión solemne en la «Casa de Córdoba», saluda de la manera más respetuosa y vehemente a la culta sociedad santuariana, al H. Cabildo Municipal, a la Sociedad de Mejoras Públicas, al Centro de Estudios Pedagógicos, a las autoridades civiles y eclesiásticas y manifiesta—además de su sincero agradecimiento por las innumerables atenciones de que ha sido objeto—que:—El Centro Litero Cultural, en nombre de la Universidad de Antioquia, se propone establecer vínculos con esta tierra de la espiritualidad y que para ello espera su colaboración grandiosa en los planes a desarrollar— Fer-

nando J. Peláez». Fue aprobada por unanimidad.

«El Centro Litero-Cultural Universitario, en virtud de las disposiciones establecidas, declara socios honorarios a los señores D. Luis Gómez y D. Filemón de J. Gómez, presidentes del H. Concejo Municipal y de la Sociedad de Mejoras Públicas, respectivamente, de El Santuario. A los señores expresados les serán enviadas sendas comunicaciones en nota de estilo—Antonio Ochoa G.»—El proponente explicó el sentido de la proposición; el socio Jorge Montoya Toro hizo el reconocimiento de esas entidades, por su labor social; el socio Mario Montoya Toro hizo que la proposición fuera adicionada así: Declárense socios honorarios al Sr. Gabriel Arango E., Rector del Liceo de Abejorral y al Pdte. del Concejo Municipal de la misma ciudad». Fue aprobada por unanimidad.

«El Centro Litero-Cultural Universitario, como homenaje rendido de la juventud colombiana y como petición al Héroe de Ayacucho de que nos conserve los altos ideales patrios, guarda en la casa donde el más grande de los héroes de la

Montaña entregó su alma a Dios, dos minutos de silencio. B. Correa Villa»—Fue aprobada por unanimidad e inmediatamente el Centro se dispuso a cumplirla y guardó los dos solemnes minutos de silencio.

*Oraciones:* El socio Hernando Montoya M. hizo uso de la palabra y trazó el paralelo del Héroe de Ayacucho con la actual juventud colombiana, e invitó a los jóvenes del Centro a «que quede en nosotros el imperecedero concepto de la fraternidad, de la hidalguía y del valor de José M<sup>a</sup>. Córdoba».

Fue leída y aprobada la presente acta.—A las 5 p. m. el Presidente levantó la sesión.

El Santuario, a 2 de abril de 1944.

El Presidente,

Jorge MONTOYA TORO.

El Secretario,

Fernando J. PELAEZ.

Manuel Jaramillo—J. Antonio Ochoa G.—Mario Montoya Toro—Hernando Montoya M. — Manuel Barrera—Bernando Correa Villa—José Luis Zapata—G. Montoya T.—Francisco J. Zuluaga.

## EL SANTUARIO

A 15 y a 10 kilómetros, respectivamente de Rionegro y Marinilla, ciudades proceras ambas y arcas de nuestros ideales, se halla El Santuario, pequeño conglomerado de una raza homogénea, con cultura y espiritualidad propias, no siempre muy comunes en los reducidos núcleos de población.

Después de un pintoresco recorrido por magnífica carretera, se adentra el viajero en un bellísimo agro, límpido y franco, donde se ensanchan los pulmones, se reanima el espíritu y se siente una alegría y bienestar indefinibles, como si densos y aromosos aires de libertad nos recibieran al pasar bajo el umbral angusto que vió expirar al héroe máximo de nuestra Emancipación, tras esa rebelión desventurada que suprimió su gloriosa existencia.

La suavidad del clima, su graciosa situación entre pequeños collados, adormecido sobre la intersección de dos bulliciosos riachuelos que serpentean alegres y refrescan su encantador paisaje, unido todo a la apacibilidad de su ambiente, le dan a El Santuario un estupendo y magnificente atractivo que seduce a los turistas y a los numerosos visitantes, conocedores ya, de la permanente y amable hospitalidad que todo san-



Dr. Baudilio Zuluaga

tuariano gasta para con aquellos que se aventuran a conocer nuestro terruño, inclusive para los que nos han olvidado y vilipendiado.

La fantasía no existe en el Orientalismo Antioqueño, pues sus exponentes sobrios, dinámicos y luchadores, son francos, abiertos y límpidos aun con los que tienen

deudas con la Provincia; todo es realidad; sus habitantes, ciento por ciento campesinos, poseen una profunda mirada escrutadora y fría, como el que vive en perpetua vigilia, de certeras pupilas, capaces para descubrir a los amigos y las engañas de los prestidigitadores.

Y para formar una idea precisa de lo que es un Oriental, transcribimos algunas frases del escritor nacionalista Rubayata: «Su catolicidad es imperturbable. Y nosotros creemos que de tanto mirar a los cielos de Dios la humanidad oriental se ha acostumbrado a no doblar la cerviz; tiene el oriental una columna vertebral de bronce; se le puede quebrar pero no se le doblega; se le puede partir en dos, como se parte un sable de acero, pero no se curva como una vela o como una barra de gelatina. Es un orgullo dignísimo, de una pedantería digna de su raza. Su rebeldía contra las gentes de espíritu cuartelario es definitiva; por eso edifican razones y no aceptan despotismos, y el desprecio es allí un acicate para la lucha. Legión altanera, noblemente altanera y apenas dignamente sumisa ante los altares de Dios».

Una de mis mayores, arca donde florecieron mis ilusiones de adolescente y mis ambiciones juveniles; urna sacrosanta que guarda las cenizas de mis viejos queridos y de mis hijos muertos; relicario de mis recuerdos y de mis luchas de adulto y posteriormente espero sea sepultura de mis despojos mortales. Yo quisiera, oh Santuario! en cambio de mi prosa desgarrada poseer una lira digna para cantar tus proezas, describir tus virtudes y tu glorioso porvenir.

B. ZULUAGA GOMEZ.

## Notas sobre un viaje

Los muchachos del Centro Litero-Cultural Universitario, después de haber recorrido importantes municipios del Oriente Antioqueño, llegamos a la tierra en donde Córdoba encontrara el único rival capaz de acallar su rebeldía, para consultar a la realidad si era verdad que El Santuario es la urbe preciosa en donde se guardan los más sagrados tesoros de la Raza.

Era una noche de esas en que las estrellas florecen sobre el mundo para enseñar a los hombres la grandeza de su destino, la fe en su ideal, el amor a Dios, a la tierra, al estudio y a la naturaleza.

Ebrios todos por la emoción de lo desconocido y llenos de entusiasmo ante la presencia de la tierra prometida que habíamos tenido

que grabar en pleno corazón, cuando al compás de la inteligencia recorrimos la Historia Colombiana, cual sería nuestro júbilo cuando bajo la paz del cielo se abrieron sus portales para que pisáramos el polvo sacrosanto de sus calles. Entonces, las bíblicas palabras: «Despójate de tus sandalias, porque la tierra que pisas es santall» estuvieron con nosotros. Y es que, esa tierra es santa, por su Historia, su ideal y sus mujeres! Allí se agotan las palabras para expresar el significado de tanta grandeza! La Universidad y la Religión se abrazan en cada uno de sus hijos. Allí encontramos el venero cultural que buscábamos; la psicología de sus gentes, el grandioso ideal de sus habitantes, el grado cultural de su pueblo, el precio de su industria y el sublime valor de su cohesión social. Todos estos documentos, ligeramente apreciables para el turista intelec-

tual, obligan su libreta de apuntes a permanecer en potencia para asentar documentos de indiscutible significación.

El Santuario nos hizo exclamar, por boca de nuestro compañero Antonio Ochoa, en la noche cultural del 27 de marzo: «El Santuario es un retazo de España la Grande colocado por milagro de Dios entre dos breñas!. La sonrisa en sus mujeres se asoma tímida y virginal en los rojos balcones de sus labios! Sus mujeres son vivos poemas!. Y no es raro que, caminando por sus añosas calles, se oiga el duro chocar de los aceros batidos por manos caballerosas que se discuten el corazón de su dama....»

El Santuario!, algún día nacerá, de tu propia entraña, el poeta que te cante!

Hernando Montoya Montoya.  
Abril de 1944.

## EBEJICO, MUNICIPIO ORGANIZADO

Escribe Benito Echeverri Vargas

Es sin duda El Santuario uno de los Municipios más bien organizados del Departamento de Antioquia, bien por su estructuración moral, por su control administrativo, la capacidad expansionista de sus hijos, su espíritu cívico y la interesante parcelación de su territorio, en perenne gestación de pan.

De allí que para el santuariano que viaja en misiones culturales, auscultando el estado educativo de los pueblos y sus posibilidades sociales y económicas, resulte fácil el análisis, porque lleva un patrón o medida que lo hace asociar sin dificultad, las distintas características de los pueblos visitados,



BENITO ECHEVERRI VARGAS

con las del suyo propio.

Tal es el resultado de este ligero comentario, destinado a resaltar los atributos de EBEJICO, Municipio de perfiles positivos en sus manifestaciones políticas, económicas y sociales.

Territorio irregular, pero sin alternativas profundas, regulariza un clima propicio a la más rica variedad de productos. Sus doscientos cuarenta kilómetros cuadrados de superficie, divididos y subdivididos en parcelas, ofrecen la variedad del trópico y rubrican en el campesino el sentido de patria, ya que esta deidad moral sólo puede sentirla quien tiene granja, casa, fruto, mujer e hijos.

No hay latifundios en Ebéjico, porque ha existido allí la preocupación para que todo ciudadano se ligue a la tierra y la quiera porque la posee. Tampoco hay terrenos ociosos, porque las herramientas, lejos de enmohecerse en los rincones, vibran al contacto con la tierra y brillan al quebrar en sus aceros los rayos del sol.

La administración se rige por normas de rectitud y los servicios públicos constituyen una garantía social y no engaña especulativa.

A la educación pública, la Municipalidad le ha dedicado sus mejores preocupaciones: acondicionamiento, construcción y reforma de locales; instalación de magníficos restaurantes en las escuelas urbanas y rurales; lucha permanente por la selección del personal docente; fundación de escuelas municipales, fomento al deporte, estímulo a los maestros etc. etc., son motivaciones permanentes de este Municipio admirable, rico en material humano, prodigioso en riquezas naturales, fecundo en iniciativas cívicas y celoso del bienestar social de sus hijos.

Escuelas y caminos ha sido el programa de redención rural que se ha trazado el Municipio de Ebéjico y lo realiza con consciente responsabilidad. Ese ha sido su programa de hondo significado descentralista: la escuela que alfabetiza, nutre y hace sentir la necesidad de mejor vivir, sin desadaptación y el camino que facilita la romería de los hombres en persecución del pan y acorta las jornadas de fatiga y de sol.

Ebéjico: como mi tierra, laborioso; como élla, libre; como la mía, acogedor. Porque preñas el alma de esperanzas y el surco de semillas; porque eres afirmación de fe y canto de vida, yo te saludo.

Antioquia, Abril de 1944.

# Las siete palabras de Nuestra Señora

## Cuarta.

La cuarta palabra de María fue la llama de amor que se alegra, *Flamma amoris jubilantis*. Esa palabra es el Magnificat, canto de entusiasmo, de agradecimiento, de gozo y de celeste regocijo que pronuncian dulce y diariamente los ministros del Señor. Hasta el momento de la visita, la Virgen había guardado profundísimo silencio sobre sus grandezas. Ni siquiera a su santísimo esposo se las había comunicado la humildísima María. Pero llegó el momento y entonces lo pronunció, más no por personal inclinación, sino inspirada por el mismo Dios. Diez bellísimas estrofas comprenden el canto de María. Parece que hubiera hecho suyas las palabras de David: «In psalterio decem cordarum psalam tibi, te cantaré, Señor, con instrumento de diez cuerdas. Son diez las cuerdas y diez veces cantaré, Señor, tus alabanzas.....» Esta palabra no es breve como las otras..... Tenía que referirse a lo que respectaba a sí misma y luego a lo que respectaba a la Providencia de Dios.....

1° *Sobre sí misma*: Sobre sí misma, fue reconocimiento, profecía y enseñanza.

*Reconocimiento*: Para pronunciar la primera frase, parece que la Virgen se hubiera recogido extraordinariamente sobre sí misma para lanzar un grito de la más grande y santa gratitud por haber sido hecha Madre del Altísimo, y Madre Virgen; por haber salvado al hombre, para que éste pudiera juntar sus alabanzas con las de los ángeles de Dios. Agradece en nombre de todas las naciones, pues la felicidad de María es la felicidad de todos los hombres. Así ello, porque la ingratitud es viento abrasador que seca los arrollos de la divina misericordia, la fuente de clemencia y la corriente de sus gracias, según enseña San Bernardo. Pues, en acción de gracias, pronuncianlo frecuentemente nuestros labios para regocijar el corazón.....

### Profecía:

«Caldeada por profética inspiración, María exclama: «He aquí que desde ahora me llamarán bienaventurada todas las generaciones». Cosa inaudita, porque en aquellos tiempos, qué era la mujer?—Nacida, se le despreciaba; doncella, se le obligaba a tomar esposo; esposa, el marido no la miraba como

compañera; madre, no se le tenían las consideraciones de tal. Si muchos la hubieran oído, habrían hecho burla de Ella, de María. Déjate de vanas ilusiones, le hubieran dicho.



R. P. Policarpo María Gómez

Lo cierto es que ninguna profecía ha tenido tan fiel cumplimiento...

Y ya, desde los días de su vida, una mujer del Evangelio le decía a Jesucristo oyéndole palabras de vida eterna: «Bienaventurada la Madre que te crió y te alimentó y ya también, desde lejanas regiones, acudían a conocerla y engrandecerla.....Y luego, todas las clases y condiciones se han rendido a sus plantas virginales: las tiarías, las mitras, los cetros, las coronas, las espadas, las plumas, los artistas; el rico, el pobre, el sabio, el ignorante, el más grande y el más pequeño. ¿Quién hay que no? Nadie. Hasta las estrellas la coronan, el sol la viste y la luna le sirve de peana.....Y qué de santuarios, de estatuas, de templos y de grandes solemnidades no la engrandecen y la llaman bienaventurada? Y Ella engrandece a los que la engrandecen, como a San Ildefonso, y humilla a los que la deshonran, como a un Nestorio y a un Lutero.....

*Enseñanza*: Nos enseña la virtud que hace felices a los hombres: La humildad. La Virgen dice: «Porque miró la bajeza de su esclava». Aquí María aparece tan humilde como grande. Es Madre de Dios y se titula esclava. Y nosotros? Nuestra soberbia no se justifica jamás. Antes fuimos nada; ahora somos basura y menos que nada por la culpa. Nuestro haber son únicamente los beneficios divinos. «Qué tienes que no hayas recibido»? (San

Pablo). Y después, qué será de nuestra memoria. Ella se borra tan fácilmente como la estela luminosa que a su paso dejan en el mar las embarcaciones. Qué podemos? Ni pronunciar el nombre de Jesús, ni practicar el menor movimiento sin el concurso divino. Qué valemos en la inteligencia? Ojalá dijéramos, siquiera, como el filósofo: «Sólo sé que nada sé». Qué en la voluntad? Sólo extravíos. Qué en la imaginación? Locuras. Qué en el cuerpo? Pasto de gusanos. Qué en el corazón? Germen de pasiones.....

Oh María, tómanos de tu mano y sácanos de en medio de tanta miseria.....

2° *Lo que respecta a la divina Providencia*. Dogma consolador es la Providencia Divina. Dios es demasiado grande y no puede ocuparse acerca de nosotros tan pequeños, dicen los descaminados. Pues, precisamente porque es tan grande, nada se le escapa. Negarle la Providencia a Dios sería reducirlo a la condición de mandatarios indiferentes, a quienes nada preocupa el bien de los vasallos. La Divina Providencia cuida de todas sus criaturas, y Dios es tan grande rodeado de serafines en el cielo, como guiando los movimientos del más imperceptible insecto, y a cada criatura le da su merecido: humilla al soberbio, ensalza al humilde y cumple sus promesas.....

*Humilla al soberbio*: ¿Por qué dijo la Virgen: «Destronó a los poderosos y ensalzó a los humildes»? Porque conocía los libros santos y sabía las humillaciones sufridas por los perseguidores de las leyes del Señor. Sabía que Faraón, por ejemplo, no se arrepentía de verdad y que el Señor lo cubrió con las aguas del mar rojo, juntamente con el ejército que le acompañaba cuando perseguía a los hijos de Israel que marchaban a la tierra de promisión. «Desplegó la fuerza de su brazo e hirió al enemigo en su orgullo» dijo la Madre del Señor. Conoció la soberbia de Nabucodonosor, que quería ser adorado como Dios y que el Señor lo humilló hasta convertirlo en una bestia. El mismo Nabucodonosor se hizo un maniático y vino a la idea de que era un animal, y Nabucodonosor se retira hacia los bosques; anda en cuatro pies; muge como buey y se alimenta con las yerbas del campo, y forma comunidad con los brutos. «Destronó a los poderosos», dijo la Madre del Señor. Conoció las arrogancias de Antíoco que había jurado apoderarse de Jerusalén y reducirla en cadáveres, y Antíoco muere destrozado por los gusanos. «Humilló a los soberbios», dijo la Madre del Señor.....

Todo esto ha pasado y sigue ocurriendo: Calígula es asesinado por un vasallo; Nerón sufre las torturas de la roca Tarpeya; a Galerio le atormentan las llagas; Diocleciano muere hidrópico; Montano se ahorca él mismo; Arrio muere repentinamente en un lugar inmundo; los gusanos se comen la lengua de Nestorio porque blasfemó de María; Lutero muere en la mayor desesperación, después de dar pábulo a la gula en una mesa opipara; las angustias de Voltaire en la hora de la muerte son indescriptibles porque fue el principal autor de la corrupción y de todas las desgracias de la Francia; Enrique octavo se despide de la vida exclamando: «Todo lo he perdido y muero abandonado de Dios y de los hombres»; Napoleón muere desterrado, bien que no desgraciado porque reconoció las grandezas de su Dios; pero fue humillado. Feliz la humillación del hombre que se humilla...

«Y ensalzó a los humildes», dijo la Madre del Señor. Recordaría, por supuesto, la humildad de David, de Susana, de Daniel y de José, y recordaría también su propia humil-

dad, la humildad de la más humilde de las criaturas, y por ello es ensalzada más que todas las criaturas. «Ensalzó a los humildes», dijo la Madre del Señor.....

*Dios cumple sus promesas.* La Virgen María se encarga de enseñarnos en el Magnificat. «Protegió a Israel, acordándose de sus promesas», dijo la Madre del Señor. El Redentor fue prometido en el principio y ya vino; ya está en medio de nosotros, quiso decir la Virgen María. La enemistad entre la serpiente y la mujer, entre la descendencia del demonio y la de Dios, se ha cumplido.

Y se ha cumplido por medio de María, la enemiga inquebrantable del común enemigo de las almas. Las palabras de Daniel que señaló el tiempo y las de Miqueas que señaló el lugar del nacimiento del Hijo de Dios, todo se ha cumplido, porque Dios cumple sus promesas.

Oh María; *Suena tu voz en mis oídos, tu voz de alegría de la llama de amor que se alegra, porque es dulce tu voz y tu rostro hermoso.*

P. M. G.

sanas regiones del Chocó, a donde fue desterrado, perdió su salud.

En el año de 1865 volvió a El Santuario, su amada ciudad natal, a regir los destinos espirituales de esta Parroquia, en la cual realizó grandes y nobles obras. Luchó especialmente por combatir la ignorancia y fundó un Colegio Seminario, que gozó de merecida fama. En él se prepararon para el sacerdocio y otras carreras muchos jóvenes de la región oriental, algunos de los cuales llegaron a ser positiva gloria de la Iglesia y de la Patria.

El 23 de noviembre de 1868 fue nombrado Vicario foráneo de Marinilla. De las obras que realizó en esta importante Parroquia y de lo que en ella lo amaron, merece escribirse un capítulo aparte.

Nombrado Obispo de Medellín el señor José Ignacio Montoya, quien conocía ampliamente los méritos del Padre Ramírez, lo designó Vicario General—Poco tiempo después se desató funesta persecución religiosa. El Padre Ramírez vino entonces a ocultarse en los campos de su ciudad natal. En el paraje de «El Retiro», en casa que es hoy de D. Carlos Felicio Ramírez, celebraba el santo sacrificio de la misa, que era oída por todos los vecinos de aquella vereda.

De pequeña estatura,—quizá por ello y por la suavidad de su trato, el Padre Emigdio era conocido con el nombre de «EL CURITA».

De los rasgos biográficos que el doctor Mauricio Ramírez G. publicó sobre EL CURITA en el número 16 de «El Centenario», me tomo la libertad de transcribir los siguientes apartes:

«A principios de 1881 volvió otra vez a Antioquia, la ciudad de su predilección y cariño, y fue nombrado de nuevo allí Canónigo de la Catedral y el 5 de abril de 1882 se durmió en la paz del Señor en esa ciudad que supo, como Marinilla y El Santuario, amarlo entrañablemente.

«Su muerte fue muy sentida no solamente en el Occidente y en el oriente antioqueños, sino en todo el departamento y en la república misma».

En la Iglesia de Santa Bárbara, de la ciudad de Antioquia, reposan sus sagradas cenizas. Según se lee en la hermosa lápida que allí se colocó, el señor Canónigo D. EMIGDIO RAMÍREZ fue el «tipo acabado del verdadero Sacerdote, cuyo ministerio desempeñó durante 46 años».

## SACERDOTES SANTUARIANOS

Por Ramón E. Gómez S,

—XIV—

CANONIGO DR. EMIGDIO RAMÍREZ G.

Para escribir sobre la vida y obras de este eminente Sacerdote y para hacer el análisis de ellas, se requieren, amén de varios capítulos, de una bien tajada pluma.

En estos breves y modestos apuntes que estoy escribiendo sobre los sacerdotes santuarianos, me concreto a suministrar algunos datos biográficos que he logrado recoger.

Varón de excelentes virtudes, el P. EMIGDIO RAMÍREZ comprendió que la vida del Sacerdote católico ha de ser de trabajo, de mortificación, de piedad, de caridad, de celo, de abnegación y de sufrimiento, y a cabalidad supo desempeñar su sagrada misión aquí en la tierra.

Hijo de don José Ignacio Ramírez y de doña Catalina Gómez, nació el Padre Emigdio en esta ciudad el 17 de abril de 1810. Era aún muy niño cuando murió su padre, y como su señora madre quedó sin ningún recurso pecuniario para atender a su subsistencia y a la de los suyos, se vió en la necesidad de pasar a vivir con una hermana:

A la edad de 12 años entró a la

Escuela, que entonces dirigía el Pbro. don Ramón María Gómez. Muy pronto dió el niño Ramírez muestras de su clara inteligencia, de sus excepcionales capacidades, sobresaliendo entre todos sus discípulos por su aprovechamiento.

Amante como ninguno de su ciudad natal, desinteresado patriota, cuando hubo adquirido algunos conocimientos, abrió una escuela en la que enseñaba sin cobrar un centavo, no obstante su extremada pobreza.

El Sr. Pbro. D. Nicolás Giraldo, de grata memoria, se constituyó en su protector y con su apoyo logró iniciar sus estudios secundarios en el año de 1832; los que pasó a terminar en el Seminario de Antioquia en el año de 1836. El 8 de agosto de este mismo año recibió en la Catedral de la expresada ciudad las sagradas órdenes del sacerdocio, de manos del Ilmo. Señor Gómez Plata. Conocedor éste de las virtudes, preparación e inteligencia del Padre Ramírez, lo designó su Capellán y Secretario. Juntos sufrieron las amarguras del destierro en el año de 1840.

Con otros virtuosos Sacerdotes, el Padre Ramírez sufrió la funesta persecución del 63.—En las in-

## NOTAS BREVES

Hacia mucho tiempo que no asistíamos a una Semana Santa sin la azarosa presencia de piquetes de Policía Departamental. No sabemos por qué a los señores alcaldes se les ocurría pedirle a la Gobernación cada año, cuando se acercaba esta gran solemnidad, destacamentos de gendarmes. No se encuentra una explicación satisfactoria, porque el miedo, la mala fe y el deseo de retar a un pueblo pacífico y trabajador, no son razones para causar este gasto al Fisco Departamental y para sembrar la intranquilidad, ya que estos despliegues de fuerzas armadas dan la impresión de que hay algo grave o algo grave se prepara y de todo esto resulta la zozobra, la inquietud y la expectativa angustiada en espera de tormentas. Y en realidad, aquí no ha habido nada, aparte de lo sucedido en la noche fatídica de un Sábado Santo cuando fue masacrado Arsenio Serna por un policial de la Departamental y cuando se paseaban los agentes del orden con sus fusiles tendidos disparando y desafiando a cuanto bulto encontraban. Antes y después de este suceso deplorable, no ha ocurrido nada. Y bastó que en este año tuviéramos un alcalde, que para conducir un ebrio a la cárcel no necesita de tomar bromural o de turbar el orden público, para que constatará que la Semana Santa aquí es como en todas las partes del orbe católico: un certamen de fe y de piedad. Por eso pasó todo en calma, porque el burgomaestre, prudente, enérgico, respetuoso, que a nadie ni a nada hostiliza, supo guardar el orden con el aplauso de la ciudadanía que sabe rodearlo y apoyarlo en todo momento. Estos son los alcaldes que honran la administración pública y acreditan un régimen. Con alcaldes como don Pedro J. Flórez, los municipios vivirían una paz octaviana. Patrióticamente subrayamos las acertadas actuaciones de nuestro actual burgomaestre.

Que el Distrito gastó ingentes sumas para poner un acueducto que abasteciera de agua al pueblo, es cosa sabida y probada. Y además, digna de todo encomio. Es cierto que el acueducto carece de tanques de decantación, de filtración y de clorinación, pero si tiene agua en abundancia, no obstante,

que con harta frecuencia se nos priva de ella. Ya son muchas las mañanas que no encontramos con qué asearnos y con qué hacer el desayuno. Y con esta frecuente falta del líquido salutar que como bendición del cielo nos manda el Señor, los inodoros dejan de ser inodoros, para dar olores, por cierto, que no son olores de ámbar. Y como consecuencia de esto, las bacterias patógenas y los bichos coprófagos bailotean y saltan de trasto en trasto después de haberse llenado y recreado en las secas cloacas, dejando en todo lo que tocan el virus de las epidemias. No sabemos dónde está el mal de estas deficiencias, pero en todo caso deben corregirse en obsequio de la salud del pueblo y de la higiene en general. Si Goethe moribundo exclamaba: «¡Luz, más luz!», el pueblo exclama: «¡Agua, más agua!». Que no nos dejen peinar en seco ni salir en ayunas al trabajo. Piedad cristiana, piedad!

Hay que decirlo con franqueza y sin rodeos: ¡A DEMOLER TOCAN! es un síntoma muy serio de incultura la demolición de monumentos que tienen su significado histórico. Lo que quiere decir, que la demolición de la columna que levantó el Departamento para colocar una placa conmemorativa del primer centenario de El Santuario, es un signo que desconcierta. Las razones de estética no eran a nuestro modo de ver y entender suficientes para arrasar este simpático recuerdo. Si con este criterio obramos, apenas

empieza el derribo, porque hay cosas feas y requete-feas por su aspecto material, pero de una gran belleza intrínseca por su valor histórico, y que deben conservarse a toda costa. Porque fea es la puerta horadada con proyectiles que había en la casa donde asesinaron a Córdoba, feo el granero donde fue ultimado el Héroe, feo su sombrero de jipijapa y fea la pistolera, pero nadie osará destruir estas reliquias. Y no se diga que no hay paridad, porque esa columna era un recuerdo de la Gobernación, una reliquia sagrada, un monumento histórico. También dizque se dio como argumento para llevar a cabo esta demolición, la de que esa columna era un *patiadero* de los discolos muchachos y de la taifa de «piernipeludos» perniciosos que para mal de nuestros pecados hormiguean por estos trigos de mi Señor. Pues si con este modo de pensar seguimos, procedamos a arrasar las gramas del parque, porque estas sí que sirven de blando nido donde muellemente se estiran a forjar sus planes, siniestros no sólo los «piernipeludos», sino hasta los canipeludos que mantienen arruinadas las verdes praderitas que tantos trabajos nos han costado. Y debemos también demoler el pedestal de Bolívar y el de Córdoba y el de la Madre, para obrar con lógica. Y ahora, para terminar esta nota breve, deseáramos saber si la placa colocada en los muros del Edificio «Gómez Duque» no es una cuestión que riñe con la verdad histórica. Porque este edificio no es el recuerdo de la Gobernación en el primer centenario de la erección de El Santuario en Distrito Parroquial. El recuerdo es la placa incrustada en el pedestal demolido. Colocada en otro lugar—como donde está hoy—se peca y se peca gravemente contra Olio.

## NACIMIENTOS

Rosalba del Socorro, de José J. y Alicia Serna; Neptalina, (Sic), de Ramón Ocampo y M<sup>a</sup> Jesús Ramírez; Fabio, de Luis A. Zuluaga y Ester Serna; Gabriel, de Mario Pérez y Laura R. Giraldo; Pedro Luis, de Ernesto Zuluaga y Socorro Ramírez; José Luis, de Antonio Gómez y María Pineda; Argemiro, de Tulio Gómez y María Duque; Iván, de Bernardo Castaño y Julia Rosa Gómez; Fabio, de Esteban Gómez y Ester Lucía Botero; Consuelo, de Miguel Duque y Cecilia López; Aníbal, de Blas Emilio Zuluaga y Angélica Ramírez; Berta Amalia del Socorro, de Francisco Zuluaga y Julia Ro-

sa Gómez; Francisco, de Luis Zuluaga y Chiquinquirá Soto; Olga, de Alfredo Valencia y Concepción Quintero; Jairo, de Tiberio Castaño y Celia Naranjo; Argemiro, de Jesús A. Gómez y Emilia Aristizábal; Hernando, de Ramón Alzate y Clara R. Montes; Francisca, de Jesús A. Salazar y M<sup>a</sup>. de J. Giraldo; Josefina, de Manuel Cardona y Rafaela Soto; Oscar Darío, de Luis A. Franco y Nazarena Quintero; Víctor Darío, de Eduardo Zuluaga y Carmen E. Gómez; Edilma de los Dolores, de Francisco y Flora Zuluaga; Gustavo, de Francisco Montoya y Clara María Gómez; Berta Inés, de Ignacio Pine-

da y Carmen R. Salazar; Carlos Octavio, de Julio Adán Salazar y Pastora Jiménez; Jesús Claver, de Miguel Ramírez e Isabel Agudelo; Cruz Iván, de Ernesto Ecuaverri Vargas y Teresa Gómez Olarte; Jaime, de Roberto Gómez y Agrupina Aristizábal; Heloísa, de Eugenio Aristizábal y María Jesús Ramírez; Gustavo Adolfo, de Miguel Orozco e Inés Duque; Herminia, de Miguel Ángel Gómez y Teresa Salazar; Godofredo, de Marco T. Ocampo y Rosa Zuluaga; Gilberto Alonso, de Jesús Aristizábal y Ester Castaño; Jorge Darío, de Tulio Pineda y Emilia Gómez; Ramón Eusebio, de Ramón y Laura Zuluaga; Libardo, de Benjamín González y Rita (apellido ilegible); Blanca Cecilia, de Leonardo Salazar y Ester Qzintero; Emma del Socorro, de Joel García y Dolores Montes; Arnoldo, de Joaquín Zuluaga y Filomena Ramírez; Eleuterio, de Ernesto y Ana Gómez; Francisco Darío, de Emilio Gómez y Teresa Zuluaga; Francisca Araminta, de José de D. Vásquez y Deyanira Castaño; Edilma, de Luis E. Serna y Cándida R. Giraldo; Noemi, de Alfonso Zuluaga y Soledad Gómez; Horacio, de Horacio Ramírez y Mirta Rosa Aristizábal; Rubiela, de José J. Ramírez y Rosario Castaño; Ligia Lucía del Socorro, de Jesús A. Gómez y Alicia Zuluaga; Jesús Antonio, de Eduardo Jiménez y Clara Duque; Olivia, de Ignacio Gómez y Eva Ramírez; Pascual, de Eusebio Arias y María de J. Zuluaga; Aura, de Jesús A. Zuluaga y Elisa Hoyos.

## Matrimonios

Ignacio Giraldo con Eleira Pérez, Luis Gómez con Rosario Duque, Miguel Zuluaga con Carmen Echeverri, Cristóbal Atehortúa con Ester Zuluaga, Luis F. Zuluaga con Carmen Jiménez, Jesús Gómez con Olivia Yepes, Carlos E. Ramírez con María A. Zuluaga, Jesús M. Giraldo con Blanca O. Salazar, Julio E. Botero con Ana I. Serna,

Horacio Gómez S. con Filomena Gómez, Berto Rafael Gómez con Berta Zuluaga, Carlos Hoyos con Carmen R. Alzate.

## Defunciones

Ha dejado de existir la joven matrona doña María Zuluaga Vargas de Giraldo. Dadas sus condiciones de mujer de hogar y de gran señora, su muerte ha sido muy sensible. Muy sinceramente acompañamos a su esposo, nuestro querido amigo D. Francisco Giraldo y a sus hermanos José, Estanislao, Anselmo, Jesús Antonio y Francisco Zuluaga Vargas.

—A la edad de 55 años falleció, después de sufrir una larga y penosa enfermedad, nuestro amigo D. Manuel Gómez (a. Teresito). Fue D. Mannel un gran trabajador, hombre servicial y de rara simpatía. Damos el pésame a su familia, muy especialmente a su hijo Miguel.

—También han descansado en la paz del Señor las siguientes personas: Inés Aristizábal P., de 38 años; Mercedes Zuluaga v. de Aristizábal, de 78 años; Lucía Ramírez de Aristizábal, de 75 años; José J. Giraldo, de 19 años; Isabel Villegas v. de Ramírez, de 50 años y Matilde García v. de Serna, de 97 años. A todos sus familiares damos el pésame.

—Asimismo han dejado de existir los siguientes niños: Dolores Giraldo, de 40 horas; Aura Istmenia Ramírez, de 4 meses; Ester Julia Cardona García, de 3 meses; Ruth Giraldo Arias, de 1 año; Amanda Franco, de 6 meses; Francisca Serna, de 8 meses y Elvia Zuluaga, de 4 meses.

—A la edad de 11 años y atropellado por un carro murió en Rionegro el niño Juan Manuel Macía, hijo de D. Antonio Macía y de su señora doña Inés Ramírez de Macía, a quienes acompañamos muy sinceramente en esta hora de prueba.

## Información Social

—Tuvimos el gran placer de estrechar la mano de nuestro querido amigo y viejo compañero de labores Dr. Sigifredo Gómez, quien estuvo algunos días entre nosotros con su señora y sus hijos. El Dr. Gómez sabe que nuestro aprecio es sincero y sabe cuánto nos alegramos con su presencia en esta tierra que lo tiene en el número de sus mejores hijos. Al saludar al Dr. Gómez, a su señora y sus hijos, hacemos constar nuestro anhelo de verlos nuevamente en El Santuario sirviéndole con el patriotismo y desinterés que les es peculiar.

—También saludamos al Dr. Manuel T. Yepes, un santuariano de verdad y gran amigo y benefactor de nuestro periódico, quien estuvo en la ciudad con su señora y sus niños. La Colonia Santuariana de Medellín tiene en el Dr. Yepes uno de sus alentadores y tutores y nuestra ciudad un defensor de sus intereses que no escatima sacrificios para servirla.

—Para Amagá, a donde fue trasladado como Vicario Cooperador de esa parroquia, siguió nuestro estimado amigo el R. P. Roberto Giraldo. Por sus virtudes y por el celo en el cumplimiento de sus deberes, el R. P. Giraldo se hizo acreedor al cariño y respeto de los santuarianos que hoy lamentamos su separación. Esperamos que en Amagá sea recibido como merece y que su labor apostólica continúe fecunda y saludable para bien de las almas.

—Para reemplazar al P. Roberto Giraldo ha sido designado el joven sacerdote Pbro. Luis Eduardo Zuluaga, bien conocido entre nosotros por sus virtudes, inteligencia y por la magnífica labor realizada como Rector del Colegio de San Luis Gonzaga. Lo felicitamos y felicitamos a la Parroquia.

—Ha llegado a encargarse de la rectoría del Colegio de San Luis Gonzaga el R. P. Anibal Wiedemann. Al saludarlo respetuosamente hacemos votos porque su labor

## Bálsamo Antitísico Lister

Definitivo contra la gripa y la tos.

Una gripa mal cuidada puede convertirse en tisis. Defiéndase tomando

BALSAMO ANTITISICO LISTER.

## Analgesil

Poderoso analgésico

contra dolor de cabeza,

muelas, oídos.

Laboratorios Lister-Medellín.

al frente de nuestro querido e ilustre Plantel sea proficiente, como es de esperarse, dada su juventud y sus capacidades intelectuales.

—Tuvimos ocasión de saludar a nuestro querido amigo y benefactor de «EL SANTUARIANO» D. Pastor Duque Jaramillo quien estuvo en la ciudad con su señora. Por sus energías, constancia y sobre todo por su reconocida honradez, el amigo D. Pastor se ha conquistado un puesto de señalada categoría en los campos sociales y económicos. Para nosotros es motivo de especial complacencia el triunfo que en su carrera de obrero recto y trabajador ha obtenido D. Pastor.

—Después de unos pocos días de visita a sus familiares han regresado a Venecia D. Alfonso Giraldo acompañado de sus señora doña Lola Serna de G. a quienes saludamos muy atentamente.

—Tuvimos ocasión de saludar a nuestro estimado amigo D. Octavio Urrea, quien estuvo entre nosotros procedente del Peñol y de paso para Puerto Berrio.

—También estuvo entre nosotros la bella y espiritual señorita Olga Yepes, procedente de Granada, a quien saludamos con atención y respeto.

—Para Armenia (C.) siguió el joven D. Arcadio Zuluaga, a quien despedimos muy atentamente.

—Procedente de Yolombó estuvo entre nosotros el R. P. Rodolfo Gómez, a quien saludamos.

—En viaje de bodas siguieron para la Costa Atlántica el Dr. Jesús Gómez y su señora doña Olivia Yepes de G. Al desearles un feliz paseo, hacemos votos porque tengan una perpetua e inmarcesible luna de miel.

—Visitando a sus familiares estuvo en la ciudad, procedente de Santa Rosa de Osos, la señora doña Teresa Gómez de Salazar, a quien saludamos muy atentamente.

—Han regresado de Medellín D. Francisco Arroyave y su señora doña Soledad Zuluaga de Arroyave, a quienes presentamos un atento y cordial saludo.

—Regresaron a Ituango D. Pedro C. Aristizábal y su hijo Miguel Antonio; a la Unión D. Policarpo Gómez Z. y a San Andrés D. José D. Giraldo. Los despedimos atentamente.

—Ha ingresado al Convento de Concepcionistas de esta ciudad la señorita Teresa Gómez Zuluaga. La felicitamos y hacemos votos porque en el claustro colme sus anhelos de servir a Dios lejos del mundo.

—Han regresado de Medellín doña Tulia Serna v. de Zuluaga. Al



**RAMON EUSEBIO GOMEZ S.**

Dilecto amigo y compañero de todas las horas, a quien el Honorable Tribunal Superior de Antioquia tuvo a bien designar, interinamente, Juez cuarto en lo penal del Circuito de Medellín, por ausencia transitoria del titular Dr. Rafael Isaza Moreno. La merecida exaltación de Ramón Eusebio a tan elevado cargo, constituye claro reconocimiento de su idoneidad, de su recto criterio jurídico, honorabilidad no desmentida y de sus bellas cualidades de caballero y amigo.

La Colonia Santuariana en Medellín, de la cual es Ramón Eusebio uno de sus más calificados valores, aprobó unánimemente con motivo de tan honrosa designación, la siguiente moción que gustosos acogemos en toda su integridad. «Para la Colonia Santuariana es motivo de honda satisfacción y de patriótico orgullo, el merecido honor de que ha sido objeto uno de sus más señalados miembros, D. Ramón Eusebio Gómez, al dispensársele por el Honorable Tribunal Superior de Antioquia el alto puesto de Juez cuarto en lo penal del Circuito de Medellín. La Colonia expresa su contento por tan acertada designación y formula fervientes votos porque Don Ramón Eusebio obtenga en el nuevo elevado cargo, los triunfos a que le dan derecho su preparación y su noble inteligencia».

F. G. G.

saludarla cordialmente le renovamos nuestros sentimientos de pesar por la reciente muerte de su esposo nuestro querido e inolvidable amigo Coluis Zuluaga.

—Han regresado a Bello doña Julia Zuluaga de Quintero con sus hijos Deyanira, Arturo, Jaime y Jairo. Los despedimos muy atentamente.

—En esta semana tuvimos el gusto de saludar a nuestro amigo, el prestigioso artista D. Roberto Pineda, quien estuvo en la ciudad con algunos de sus niños.

—Recientemente han visitado a El Santuario: D. Luis A. Ramírez, su señora doña Lucila Ochoa de R. y su madre política doña Teresa Restrepo de O.; doña Rosario Aristizábal de Duque y su hija; D. Benjamín Jiménez y su señora; D. Víctor Yepes, su señora doña Enriqueta Gómez de Y., D. Pedro P. Gómez A. y su hermana Lola. Para todos nuestro atento saludo.

—Estuvo en la ciudad el R. P. Joaquín Giraldo, Rector del Seminario Menor de Medellín, y uno de los sacerdotes de mayor valía en el clero antioqueño por sus eximias virtudes, por su inteligencia e ilustración. Como santuariano el P. Joaquín se ha distinguido por la devoción patriótica a la tierra de sus mayores, varones ilustres que enaltecieron la raza y vincularon sus nombres a la historia del pueblo. Al saludarlo le reiteramos nuestros sentimientos de adhesión, admiración y cariño.

—En Bogotá ha sido alegrado el hogar de nuestro querido amigo y consocio Dr. Jesús M<sup>a</sup> Arias y de su señora doña Oliva Ramírez de A., con el nacimiento de un nuevo niño. Nuestras sinceras felicitaciones y los votos porque el nene crezca robusto y sano y sea un verdadero heredero de las virtudes de sus padres.

—También en Girardot (C.) el hogar de D. José Duque y de doña Libia Zuluaga de Duque, ha sido alegrado con la llegada de una nueva niña— Para los esposos Duque—Zuluaga nuestras cordiales felicitaciones.

—Visitando a sus familiares estuvo la R. H. Sara Aristizábal, de la Comunidad de la Sagrada Familia. Nuestro atento saludo.

—Procedente de Andes estuvo en la ciudad nuestro apreciado amigo el Dr. Luis Antonio Gómez S., quien vino al matrimonio de su hermano el Dr. Jesús Gómez S. Lo saludamos atentamente.

—Procedentes de Medellín estuvieron en la ciudad nuestros amigos y consocios señores D. Javier Gómez Z. estudiante de la Universidad de Antioquia, Dr. Carlos E. Zuluaga, profesor de la U. C. Bolivariana, D. Martín E. Hoyos Gallo y D. José J. González. Nuestro cordial y atento saludo para tan distinguidos jóvenes y nobles amigos.

—Para Bogotá a ingresar a la Comunidad de la Sagrada Familia siguió la señorita Rosario Aristizábal Botero. La despedimos muy atentamente.

—También siguió para Pasto la

señorita Carmen Eva Arias a ingresar al Convento de la Visitación. Nuestra despedida muy cordial y atenta.

—Procedentes de Medellín estuvieron visitando a sus familiares D. Juan Alberto Gómez y su señora doña Olga Salazar de Gómez. Nuestro saludo muy atento.

—Procedente de La Ceja se encuentra en la ciudad la señora doña Carlina Olarte de H., dama de gran señorío que sobresale por su acendrado espíritu cívico. La Sociedad de Mejoras Públicas le debe mucho a doña Carlina, pues nunca ha rehusado prestarle el concurso de su inteligencia y patriotismo en todas las obras sociales emprendidas. Y lo más meritorio de su valiosa cooperación, es que siempre ha sido silenciosa sin alardes y sin pedir recompensa. «EL SANTUARIANO» se descubre ante doña Carlina, y al saludarla con especial cariño, le rinde un tributo de admiración y respeto.

—Despedimos a D. Francisco Arroyave, quien siguió para Pijao.

—Procedentes de Medellín estuvieron en la ciudad los jóvenes Ricardo León Ramírez y Hernando Gómez, a quienes saludamos.

—Regresó a Génova (C.) la se-

ñora doña Lola González de Giraldo y sus hijos Alberto y Ligia. Los despedimos.

—Tuvimos el gusto de saludar a nuestro apreciado amigo D. Luis Leiva, gran señor y caballero de sólido prestigio en los círculos industriales y comerciales. D. Luis es Gerente en Medellín de los acreditados Laboratorios Lister.

—También tuvimos ocasión de saludar a la espiritual y muy simpática señorita Dolly Medina, quien estuvo en la ciudad procedente de Medellín.

—Después de sufrir varias y muy delicadas operaciones quirúrgicas, pasó para San Carlos, ya bastante mejor, la meritoria institutora doña Concepción de la Parra, amiga y favorecedora de nuestro periódico. Al saludarla hacemos votos porque su mejoría sea efectiva y porque viva muchos años para bien de la sociedad y alegría de sus familiares, amigos y admiradores.

—Ha regresado a Bolívar (A.) la señora doña Angelina Escobar v. de Vélez. La despedimos muy atentamente.

—En la ciudad estuvo nuestro apreciado amigo D. José J. Zuluaga, quien reside actualmente en Rionegro. Lo saludamos.

—También estuvo en la ciudad, procedente de Medellín, nuestro amigo D. Francisco Luis Gómez, a quien saludamos.

—Para Cocorná siguió D. Ramón E. Gómez con su señora doña Adela Serna de G. Cordial despedida.

—Procedente de Medellín y visitando a sus familiares estuvieron el Dr. Leonidas Gómez, D. Francisco Giraldo G. y el joven Félix Arcadio Zuluaga. Nuestro saludo muy atento.

—Asimismo estuvo en la ciudad nuestro querido amigo D. José León Olarte, a quien saludamos con especial cariño.

—De su paseo por Medellín regresaron la señora doña Paz Gómez v. de Ramírez y la señorita Filomena Pineda Gómez. Atento saludo.

—Estuvieron en la ciudad visitando a sus familiares nuestro colaborador y amigo Francisco Javier Zuluaga y Francisco Jiménez Mejía, estudiantes de la Universidad de Antioquia.

—Regresó a Itagüí el señor Víctor Gómez Zuluaga.

TIP. SAN ANTONIO

## ¡OH MADRE!

¡No mueres tú, murió tu desventura!  
Y a tí la luz y a mí la noche hoy sacia.  
¡Feliz, feliz, feliz quien se apresura  
y en la inefable eternidad se espacia!

Cuando la piedra al corte del escoplo  
se alza gentil en actitud de diosa,  
entonces vive; de la muerte al soplo  
también nuestra alma se levanta hermosa.

Así, mi Dios! así el creyente piensa  
y en tanto el hijo de aflicción se embriaga;  
cuando goza el espíritu fe inmensa  
padece el corazón inmensa llaga.

El hombre es una dualidad impura  
de sombra y luz, de néctar y verbena,  
y halla dolor en el placer que apura  
y halla placer en devorar su pena.

¡Nada es grande en la tierra comparado  
con la que vida y sangre y fe nos dona!  
¡hasta un mendigo, con su madre al lado,  
es más feliz que un rey con su corona!

Te lanzaste a lo eterno tan serena  
como en el ponto azul el marinero;  
¡Te fuiste y en tu faz quedó la pena  
de ser feliz tú sola, tú primero!

El que madre ya tuvo fue un dichoso  
río a quien Dios su manantial le ciega;  
es un cerrado templo silencioso,  
es una gruta a donde el sol no llega.

Cuando todo, hasta el llanto al hombre olvide,  
cuando todo, hasta Dios, del hombre huyere,  
la madre, muerta, por el hijo pide,  
la madre, viva, por el hijo muere.

Ha tiempo que al sepulcro descendiste  
y estoy tu rostro agonizante aún viendo,  
porque es mi corazón tu lecho triste  
y en él sin tregua vivirás muriendo.

¡Madre! por verte junto a mí despierta  
yo a todo renunciara, salvo a Cristo,  
¡viva te amé, pero te adoro muerta!  
¡Oh quién nunca jamás te hubiera visto!

Enrique W. FERNANDEZ

## LOS HIJOS DE ARGADIO ZULUAGA y sus familias

Agradecen sinceramente las manifestaciones de pesar que recibieron con motivo de la muerte de su tío, el señor

**FRANCISCO ZULUAGA GOMEZ**

El Santuario (Ant.), abril de 1944.

---

*Flora Emilio Zuluaga G. y familia*

*Agradecen cordialmente a todas las personas y entidades públicas que por medio de cartas, tarjetas, telegramas, visitas y proposiciones expresaron sus sentimientos de pesar con ocasión de la muerte de su hermano y tío señor don*

**FRANCISCO ZULUAGA G.**

*Muy especialmente subrayan sus agradecimientos a la Sociedad de Mejoras Públicas, Centro de Estudios Pedagógicos, Concejo Municipal y Directorio Conservador Departamental y Comité Conservador Municipal.*

*El Santuario, abril de 1.944.*

---

## **Carmen Eva Arias**

se despide cordialmente de todas sus amistades y de la sociedad santuariana en general, siente no poderlo hacer personalmente por motivos ajenos a su voluntad y espera sus órdenes en la ciudad de Pasto (Convento de la Visitación).

El Santuario, marzo de 1.944.

---

*Francisco Arroyave G. y su señora Sola Zuluaga S.,*

*agradecen muy sinceramente todas las manifestaciones de pesar que han recibido con motivo de la muerte de su querido e inolvidable tío*

**FRANCISCO ZULUAGA G.**

*El Santuario, mayo de 1.944.*

---

## **PUEDE INTERESARLE**

Se vende una finca a legua y media de Cocorná en la falda de Santo Domingo. Consta de 40 a 45 almudes de terreno: parte con cultivos de caña dulce extranjera y ortalí, plátano, yuca y café con bohío de tapias y tejas; parte en potreros de micay y pasto común, especial para ganado vacuno y caballar; parte en rastrojos muy buenos para maíz y frijol. La finca es abundante en leñas y maderas.

Entenderse en Cocorná con NACIANCENO ARTEAGA.

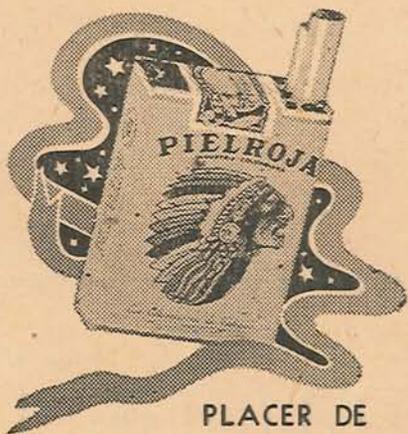


## ¿PORQUE FUMA Usted?

Una pregunta bien sencilla, y, sin embargo, después del primer momento aparecen dificultades para dar una respuesta adecuada y sincera.

"Por costumbre", contestan algunos; "porque me proporciona placer", explican otros; "para alejar las dudas, los temores, la inquietud", dice un filósofo; "en busca de inspiración", diría un poeta; "porque me gusta", dice la mayoría de la gente. Autores notables han escrito capítulos enteros para dar contestación a la sencilla pregunta.

En el caso concreto de PIELROJA, hombres y mujeres lo fuman con agrado todos los días porque los atrae su sabor delicioso, ese sabor que sólo un conocimiento completo de los tabacos colombianos ha podido descubrir y sostener.



PLACER DE  
CADA DIA