

EL SANTUARIANO

MAYO 31 de 1948

NUMERO 245



Don FLORO EMILIO ZULUAGA

Por fuerza de las circunstancias apenas hoy cumplimos el penoso deber de registrar la defunción de este carísimo amigo, último de los hijos del matrimonio formado por los ya finados don Jesús Zuluaga Hoyos y la respetable matrona Dña. Marianita Gómez Zuluaga.

Ligados a Florito por los vínculos de una cordial y delicada amistad; padre de amigos a quienes estimamos entrañablemente y padre político también del Director de este periódico, nuestro dilecto amigo Filemón de J. Gómez, la pena que los conturba, la compartimos nosotros desde el fondo del alma.

Varón de nobles y acendradas virtudes fue Florito cristiano práctico y un fervoroso creyente que ejemplarizó con sus actos ajustados siempre a las más severas normas del divino precepto. Constante en la acción y decidido en la lucha, destacábase en él una absoluta conformidad con los designios de la Providencia a quien encomendaba humildemente el feliz éxito de sus iniciativas. Hombre eminentemente religioso, purificado en el crisol de los sufrimientos, ni retrocedió ante el insuceso ni se envaneció con los triunfos, que reputaba, a la luz de la fe, transitorios y efímeros.

De maneras delicadas, trato agradable e insinuante para sus semejantes, rostro plácido y expresivo, grande en el infortunio, sincero y abnegado en la amistad, a través de todas sus acciones se estereotipaba la diafanidad de su espíritu y la magnanimidad de su corazón.

De Florito emitió alguien los siguientes acertados y justicieros conceptos que nosotros prolijamos íntegramente: «fue un buen hijo, un buen hermano, un buen esposo, un buen ciudadano, un buen amigo y entre sus atributos estaban su entereza de carácter, su valor y resignación ante las adversidades; su sinceridad en la amistad, su placer en servir, su firmeza en sus ideas políticas y la rigurosa exactitud en el cumplimiento de sus deberes para con la patria. Nunca ocupó un puesto remunerado y como concejal y en los demás empleos del ramo administrativo que desempeñó con celoso afán patriótico, fueron siempre onerosos».

Ante los despojos mortales de este gallardo varón, nos descubrimos respetuosamente.

FRANCISCO GÓMEZ GIRALDO.

Señor Agricultor

Haga sus siembras con

ABONO INCA

Reabone con

SALITRE POTASICO

y esté seguro del éxito de su cosecha.



Evite la Gofera y Pulgón usando

Kopersil y Garbola

Vendedor exclusivo: Luis Enrique Gómez

Agencia I N C A

EL SANTUARIANO

Periódico mensual, órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas

Fundador: EUSEBIO M. GOMEZ R.

Director: FILEMON DE J. GOMEZ

Año XXVIII

El Santuario. Mayo 31 de 1948

Número 245

Mes de María



El mes de María debe esperarse con extraordinario júbilo del alma...

Algunos establecimientos fervorosos suelen recorrer las plazas y calles de las poblaciones el 30 de abril, al llegar la media noche, gritando con alegría y anunciando la aurora próxima del mes de Mayo, consagrado a María...

Es bello, hermoso, sublime el espectáculo que presenta una juventud mariana aclamando a María como reina de los corazones y exclamando: Viva María!, viva la Madre Inmaculada!...

Según enseña el P. Jourdain, la Virgen se le apareció a San Felipe Neri pidiéndole manifestaciones especiales de amor y cariño durante el mes de Mayo. Era que San Felipe Neri se desvelaba por la felicidad de la juventud, y por eso le enseñó el medio de hacerla dichosa: honrando a María...

Pero el mes de María no es sólo para la juventud; es para todo el mundo cristiano, bien que el gremio más necesitado es la juventud...

El origen, pues, del mes de María, es la misma Virgen María que lo pidió...

Esto sucedía a fines del siglo diez y seis; pero el entusiasmo general de todo el mundo data desde el siglo diez y ocho. Todo el mundo católico celebra regocijado el mes de María, aun más en nuestros días...

Y qué hacen las parroquias, establecimientos y comunidades en honor de la Santísima Virgen en Mayo? Pasan un buen espacio de tiempo en intimidades con la Reina del cielo, al pie de sus altares, rezándole devotamente el Santísimo Rosario, cantándole gloriosos himnos... y cuando no hay inconveniente, el director del acto o la directora explican algún misterio o hacen alguna lectura apropiada, todo a la mayor gloria de Dios y de su Madre Santísima por la salvación de las almas...

Cuando las familias no pueden concurrir a la Iglesia a causa de la distancia, entonces arreglan un altar, colocan la imagen de

la Virgen y la engalanan con las flores más bellas del jardín. Hecho esto, los padres, rodeados de los hijos, llegan y le cantan a la Virgen. Encabeza el padre o la madre, o alguno de los hijos. Rezan el Rosario, cantan, etc... Una hija, señorita piadosa, o un jovenito piadoso, o el papá mismo, o la misma mamá, toma «Las Glorias de María» u otro libro —«El mes de María», quizá— y lee por espacio de cinco o diez minutos, y todos aprenden un ejemplo, alguna maravilla de la Virgen María... siguen cantando... toman cada uno su lecho para descansar tranquilamente en la paz del Señor y soñando con María.

Puedes, lector amado, practicar alguna de las siguientes cosas en honor de María, siempre, pero especialmente durante el mes de Mayo:

Ofrecerle a María morir antes que pecar. Ofrecerle todas las acciones de día. Hacer un cuarto de hora la oración mental. Adorar el crucifijo y hacerle un acto de amor. Leer en un libro bueno, siquiera cinco minutos. Asistir devotamente a la santa Misa. Comulgar sacramental o espiritualmente. Visitar al Santísimo Sacramento. Visitar el altar de la Virgen. Alimentarse corporalmente en presencia de Dios. Hacer alguna mortificación en honor de María. Hacer en veces un acto de contrición. Examinar la conciencia antes de acostarse. Humillarse besando la tierra antes de las comidas. Antes de dormirse, pensar un momento en la muerte. Rezar el Oficio de la Santísima Virgen. Rezar el Ave María al salir de casa o al entrar a ella. Invocar a María cuando suene el reloj. Llevar consigo la imagen de María. Mantener la imagen de María en el lugar donde se trabaja. Pedir a la Virgen diariamente una buena muerte. Hacer con frecuencia actos de fe, esperanza y caridad. Mortificar la propia voluntad. Mortificarse en la comida dejando de ser exigente. Rezar devotamente la oración: «Bendita sea tu pureza». Ofrecerle a María ramilletes de flores materiales y espirituales. Contar algún ejemplo de María. Pedirle diariamente la perseverancia final. Decir frecuentemente: «Oh dulce Corazón de María, sed la salvación mía». Consagrarse a María al fin del mes.

(Jourdain. Extractos)

P. M. G.

El rezo del Rosario

A un pecador empedernido, que agonizaba, dijo San Vicente Ferrer: por qué quieres condenarte, cuando Jesucristo te quiere salvar? A despecho de Jesucristo, contestó, me quiero condenar. Pues a despecho tuyo te has de salvar. Y empezó el santo a rezar el Rosario con los circunstantes, y aquel pecador se convirtió luego, pidiendo con lágrimas la confesión y murió.

Anagrama

Salutación «Ave María, gratia plena, Dominus tecum».

Anagrama: «Deipara inventa sum, ergo Immaculata».

Traducción: «He sido escogida para Madre de Dios, luego soy Inmaculada».

Más conocido es el anagrama resultante de la pregunta que hizo a Cristo Pilato en el Pretorio «Quid est veritas? Qué es la verdad? De las letras contenidas en esa pregunta, debidamente ordenadas, resulta la respuesta siguiente: «Est vir qui adest»; que significa: es el hombre que tienes delante.

Apuntaciones

sobre la Batalla de Ayacucho

Para «EL SANTUARIANO»

Sobre las apuntaciones que hice en otra ocasión, de la Batalla de Ayacucho donde se cubrió de gloria el genio de Córdoba, elevado allí mismo a General de División cuando contaba 24 años, quiero traer hoy a la memoria de mis lectores otras apuntaciones interesantes, recogidas aquí y allí en mis lecturas.

D. Ricardo Palma en sus genuinas y encantadoras «Tradiciones Peruanas», dice, entre otras cosas interesantes de esta batalla, lo siguiente:

El mes de diciembre de 1824 empezó tomando el ejército español la ofensiva sobre el patriota.

Ambos ejércitos marchaban paralelamente y casi a la vista, separados por el caudaloso río Pampas y cambiándose de vez en cuando algunos tiros. El ejército español se proponía cortar la comunicación de los patriotas con Lima y obligarlos a descender al llano a-

bandonando las crestas del monte. Sucre comprendió y el 3 de diciembre se apresuró a ganar la quebrada Corpahuaico; habían avanzado ya bastante cuando la retaguardia fue atacada por las tropas enemigas. Los patriotas perdieron 300 hombres, todo el parque y uno de los cañones. El desastre habría sido completo si el comandante Trinidad Morán no hubiera desplegado heroica bizarría con su batallón Vargas, dando tiempo con su resistencia para que el ejército acabase de pasar el desfiladero.

El ejército español se componía de nueve mil trescientos hombres, que componían doce batallones de infantería, cinco de caballería y catorce cañones: el último y mejor de los ejércitos de España en sus colonias.

Los patriotas contaban sólo con diez batallones, cuatro regimientos de caballería y un cañón. Total, cinco mil ochocientos soldados.

La superioridad de los españoles era inmensa y para mayor conflicto, sólo había carne para racionar la tropa por uno o dos días más.

El General La Mar se dirigió a una choza de pastores que servía de alojamiento a Sucre. Este le tendió la mano y le dijo:

—«Y bien, compañero, ¿qué haría usted en mi condición?»

—«Dar mañana la batalla y vencer o morir» —contestó La Mar.

—«Pienso lo mismo y me alegro de que no haya discrepancia en nuestra manera de apreciar la situación».

Sucre salió inmediatamente a la puerta de la choza, llamó a su ayudante y le dió orden de convocar inmediatamente para una junta de guerra a los principales jefes del ejército. Una hora después, los generales Sucre, La Mar, Córdoba, Miller, Lara y Gamarra, que era el estado mayor y los comandantes de cuerpo se encontraban congregados a la puerta de la choza, sentados sobre tambores e improvisados taburetes de campaña.

La junta de guerra decidió, por unanimidad de votos, dar la batalla en la mañana del siguiente día.

Terminada la sesión Sucre llamó a su asistente y le dijo:

—«Sirve las onces a estos caballeros». Y volviéndose a sus compañeros les dijo:

—«Conténtense ustedes con mis pobreza que para festines tiempo queda si Dios nos da mañana la victoria y una bala no nos corta el resuello».

Y el asistente puso sobre su tambor una botella de aguardiente,

un trozo de queso, varios panes y raspadura.

«Banquete de príncipes golosos», dijo Córdoba con ironía. «No moriremos de indigestión» dijo La Mar.

A este tiempo el coronel O'Connor, se acercó a Sucre preguntándole: «Mi general, quiere usía dicitarme el santo y seña que se ha de comunicar al ejército?» «Ahítate glotón, pan, queso y raspadura» — continuó diciendo La Mar. «Pan, queso y raspadura» — repitió el gallardo inglés.

Sucre se volvió hacia Miller y le dijo sonriendo: ¿Qué ha dicho usted mi general? —«Nada, nada, pan, queso y raspadura».....

—«Coronel O'Connor, dijo Sucre, ahí tiene usted el santo, seña y contraseña precusores del triunfo» Y sacando su librito de memorias, escribió Sucre muy claro: «PAN, QUESO Y RASPADURA».... Tal fue el santo, seña y contraseña del ejército patriota al romperse los fuegos en el campo de Ayacucho.

A las 8 de la mañana del 9 de Dbre. el general Monet, del ejército español, se presentó al campo patriota, hizo llamar a Córdoba y le dijo: «General, en nuestro ejército como en el de ustedes hay jefes y oficiales ligados por vínculos de familia o de amistad; sería posible que, antes de rompernos la crisma, conversasen y se diesen un abrazo?» «Me parece, general, que no habrá inconveniente. Voy a consultarlo».Y envió su ayudante donde Sucre quien concedió el permiso.

Treinta y siete peruanos entre jefes y oficiales y veintiséis colombianos, descifñéndose la espada pasaron a la línea neutral, donde igualmente sin armas, los esperaban ochenta y dos españoles. Después de media hora de afectuosas expansiones regresaron. Concluido esto, los españoles se vistieron de gran parada, en lo que no pudieron imitarlo los patriotas porque no tenían más ropa que la puesta.

Sucre vestía esa mañana levita azul, cerrada con una hilera de botones dorados, sin banda, faja ni medallas, pantalón azul, charreteras de oro y sombrero apuntado con orla de pluma blanca. Córdoba tenía este mismo uniforme y' en vez de sombrero apuntado, un jipiñapa de Guayaquil.

A las diez de la mañana se presentó nuevamente Monet, a cuyo encuentro se adelantó Córdoba. —«General,—le dijo aquél—vengo a participarle que vamos a principiar la batalla». —«Cuando ustedes gusten», le contestó el valiente Córdoba y añadió: «esperaremos para

contestar a que ustedes rompan fuegos».

Ambos generales se estrecharon la mano y volvieron grupas. A poco más de las diez de la mañana, la división Monet empezó a descender de las alturas sobre la derecha y centro de los patriotas.

Sucre, en su brioso caballo tor dillo, el mismo en que cabalgó durante la batalla de Pichincha, recorría la línea y deteniéndose en el centro de ella, dijo con entonación de voz que alcanzó a repercutir en los extremos: «Soldados: de los esfuerzos de hoy pende la suerte de la América del Sur. Que otro día de gloria corone vuestra admirable constancia»...

La Mar alentó también a sus soldados y los batallones contestaron con un estruendoso: Viva el Perú y rompieron el fuego sobre la división Valdés, que había tomado ya la iniciativa del combate. Era en esa ala donde la victoria quería disputarse más reñidamente...

Entre tanto la división Monet marchaba sobre la de Córdoba y el Coronel Guas dijo a sus soldados: «Numantinos: (Mumancia se llamaba su batallón) Ya sabéis que para vosotros no hay cuartel. Ea... a vencer o a morir matando»....

Sucre le gritó a Córdoba: «General, tome usted la altura y está ganada la batalla». El valiente Córdoba, por toda respuesta, se apeó del caballo y, alzando su sombrero de jipijapa en la punta de su espada, dió esta original voz de mando consagrada por la posteridad:

«División. De frente. Armas a discreción. Paso de vencedores»..... Y dando una irresistible carga a la bayoneta, sostenido por la caballería de Miller, que acuchillaba sin piedad a los húsares de Fernando VII, sembró pronto el pánico en la división Monet...

Viene aquí a cuento, recordar que algunos escritores e historiadores han dicho lo siguiente, rechazado por todos los mejores conocedores de la batalla: dicen esos escritores que al emprender la famosa acometida sobre los españoles, Córdoba se apeó de su corcel de batalla, desnudó la espada, atravesó con ella el pecho del caballo y a guisa de bandera enarboló el tricolor en la punta de su acero pronunciando a la vez su inmortal voz de mando. Varios pintores lo han exhibido así en sus cuadros. Pero con razón dice Palma: «Ello quizá sea poético y duélenos despoetizar la pintura; pero la verdad histórica nos obliga a decir que Córdoba no lució ese día sombrero apuntado, sino un blanco de jipijapa y que estuvo

muy lejos de herir al noble corcel que lo sustentara en varios combates, acción que habría revestido caracteres de crueldad y de ingratitude».

También, como dato curioso, hay que recordar que Manuela Sáenz, estuvo en la batalla de Ayacucho. Y cuando vió a la caballería colombiana lanzarse con ímpetu, ella no resistió y se lanzó, lanza en mano, con denuedo y bazarra como veterano capitán y como trofeo recogió unos soberbios bigotes de un enemigo muerto tal vez por ella misma; con ese trofeo se hizo unos bigotes postizos que los exhibía en los bailes de disfraces en Bogotá, durante las tertulias.

El general Canterac quiso destruir la división de Córdoba, pero fue incapaz; desesperado el propio Virrey La Serna, intervino con todo su estado mayor y sus reservas, pero nada consiguió; lo obligaron a retroceder, a escalar el Cundurcunca (morada de los cóndores)

Por último, el General Lara recibe orden de Sucre, de dar el golpe de gracia, con sus tropas frescas. Los soldados de Lara eran Llaneros y gente cruda, a los que no se podía entusiasmar con palabritas de salón. Lara les gritó: «Zambos del espantajo. Al frente están los godos puchueleros. El que manda la batalla es Antonio José de Sucre, que como saben ustedes, no es ningún cangrejo. Conque a apretarse los calzones y...a ellos»...

A las doce del día el Virrey La Serna, ligeramente herido, caía prisionero con lo mejor de sus coroneles y soldados. Y lo que son las ironías de la suerte: en ese mismo día, a esa misma hora, en Madrid, el Rey Fernando VII firmaba para La Serna el título de «Conde de los Andes». En ese mismo día se consumó la independencia de América.

JAIME SERNA, Pbro.

Causa sagrada

Para «EL SANTUARIANO»

Trabajar por una causa justa o injusta, perdida o con posibilidades de ganarla, es un derecho de toda sociedad democráticamente bien organizada. De estas causas, hay muchas que nacen a dultas por la visión, optimismo y audacia de sus protagonistas, pero luego resulta que al ventilarse o plantearse públicamente la cuestión, la sociedad las condena como perjudicial, la prensa se pronuncia contra ella tildándola de injusta y el gobierno como atentadora contra la tranquilidad pú-

blica o la economía particular o del estado, resultando, pues, que lo que en un momento parecía una cuestión ganada, a pocos días resulta totalmente fracasada. Otras causas, sin embargo, nacen enclenques, raquílicas o perdidas, pero luego de lanzarlas al conocimiento del público, éste las analiza, las comenta y termina en pronunciarse no solo amigo de ello sino como un sincero defensor.

Nos parece un derecho impostergable, dice la sociedad; es un elemental deber de justicia, agrega la prensa y la radio, y finalmente, dicen los voceros del gobierno: esto hay que resolverlo de manera favorable, porque lo contrario entrañaría una marcada injusticia, un atentado contra los intereses de la sociedad, un desprestigio para el estado y un peligro para el futuro del país.

En resumen, esto es lo que se llama ganar causas perdidas, o paradójicamente causas ganadas y perdidas a la vez, como ocurre en el caso de los maestros de Antioquia, que es precisamente lo que nos proponíamos hacer resaltar.

Todo lo anterior se dice de los maestros. Su trágica causa económica es muy nueva y muy vieja, como la canción de Roberto Muñoz Londoño. Siempre están mal pagados, es muy justo lo que piden, sería crearle un grave problema al gobierno si no se les resuelve satisfactoriamente sus peticiones, todo el mundo apoya a tan abnegados y mal pagados servidores, pero llegada la hora de redimirlos, los señores diputados, luego de dilatar desconsideradamente la discusión del proyecto que contempla aumento de sueldo para los institutores, se embarcan en interminables y demoténicos discursos, para decir exactamente lo mismo que hace muchos años se dice. Muchas flores, mucho incienso, mucho reconocimiento de gratitud y justicia, y en total cero, y cero en el aumento de sueldos; como si los maestros pudieran vivir con el insincero aroma de sus flores, el delicioso incienso de sus palabras y el reconocimiento de sus no bien sentidas manifestaciones de gratitud. Por otra parte, aunque se diga que no solo de pan vive el hombre, lo cierto es que el hombre hasta el presente vive de pan, y el maestro por su profesión y el importante papel que desempeña en la sociedad, necesita un sueldo que le permita vivir cómodamente, comer bien y vestir mejor puesto que así se lo exigen las circunstancias de la época moderna.

Esperamos que la honorable diputación antioqueña en este año

sí estudiará con atención el problema del magisterio y le dará solución acertada, para satisfacer las aspiraciones de estos, el clamor de la sociedad y el anhelo del gobierno por la cultura de Antioquia.

Gerardo MONTOYA O.

Ha muerto un artista

« Para EL SANTUARIANO »

El Santuario está de luto. Y lo está por la muerte de uno de sus más destacados artistas. El maestro D. José Jesús Ramírez ha bajado a la tumba. Su efigie ha desaparecido de en medio de sus conciudadanos, pero su espíritu vivirá como una figura saliente en nuestra música autóctona.

El artista, como lo dijo un filósofo, nace y no se hace, porque «artista es aquel que crea, que produce algo de sí mismo, los demás son artesanos». Y bien: el maestro producía con la misma facilidad con que el arroyo murmura, con que el ruiseñor canta sus endechas. El discípulo de Euterpe llevó una vida sacrificada siempre en pro de su ideal, vivió en medio de una pobreza voluntaria, importándole sólo salvaguardar su honor como verdadero artista. Pudiendo haber sido director de orquesta en cualquier ciudad, prefirió su tierra natal, aunque la escasa remuneración que recibiera, le hacía vivir madestamente. En el maestro Ramírez era algo contagioso la animación que lo llenaba cuando se trataba de una fiesta cívica, y su exactitud en los contratos revelaba el carácter de un inglés.

Cuando pequeña, escondida tras de una puerta, yo escuchaba las lecciones que él diera a algunas parientas aficionadas; ¡cómo cantaba o lloraba el piano en sus manos y con qué suave armonía rasgueaba la guitarra con sus bordines y bastoncillos.

Algunos años más tarde, al recibir mis primeras nociones de solfeo, pude apreciar el poderoso dón de transmisión que poseía y su verdadera vocación como artista. ¡Cómo gozaba dando algo de sí mismo, y su optimismo «*marde-niano*» ayudaba a vencer los obstáculos! Su lema fue siempre servir y con mucha frecuencia decía a sus discípulos: «denme un buen solfista y les daré un gran músico».

Su invencible fe en el triunfo lo llevaba a acometer obras difí-cilísimas como lo fue la fundación

de una masa coral mixta, debutando con obras como «La Gran Misa» de Misael Ferrer, partitura, que según muchos críticos de la materia, es una de las más difíciles para orquestación, tanto por su intrincada estructura, como por los repetidos cambios de armadura. Sin embargo, en «La Gran Misa» el maestro Ramírez logró éxito completo.

Como profesor, el maestro Ramírez no tenía objeción, pareciendo ser esta una vocación especial en él, ya que casi todos los artistas y aficionados, no sólo de El Santuario, sino también de algunos de los pueblos vecinos recibieron del maestro Ramírez gran parte de su instrucción en el ramo musical. Compuso valiosas partituras, estrenadas, ya como zarzuelas, himnos, etc. y tenía algunas otras inéditas.

Aún en sus últimos días y cuando su cruel ceguera avanzaba, se esforzaba por no desmayar un momento, revelando así su carácter invencible. A imitación de Beethoven fue artista en ejercicio de su profesión hasta sus últimos días, y como él, fue perseguido también por el destino, ya que aquél genio supremo murió sordo a consecuencia de los repetidos choques nerviosos que su sistema supra-sensible sufría.

¡Qué filosofía encierran aquellas palabras de Carlos Docteur, al decir: «Artista, ser cuyo cerebro inflamado por perpetua fiebre, lanza un rayo que lo mata a él, pero que ilumina a la humanidad!»

Hace apenas algunas días, cuando celebrábamos las Bodas de Plata del Colegio, veíamos con dolor, cómo ese noble anciano se esforzaba por servir! Quería ser útil hasta el fin, y así fue como aún impedido físicamente y valiéndose únicamente de su admirable gusto artístico y con la ayuda auditiva, ya que visualmente no podía, hizo el arreglo de una partitura especial con que se homenajeó a las Rdas. Hnas. en una de sus veladas.

El artista ha desaparecido; sus despojos reposan bajo una losa fría; surgirán nuevos artistas y centellearán, pero el nombre de quien sólo vivió para el arte y fue uno de los más decididos cultores no podrá borrarse, porque perdiéndose en la fría monotonía el gusto por la música, por las artes, desaparecería el mundo mismo, porque el arte es la vida.

Helda ZULUAGA Z.

Resolución N. 5

La Sociedad de Mejoras Públicas,

CONSIDERANDO:

Que el 26 de abril próximo pasado y después de una corta y aguda enfermedad, murió en la ciudad de Medellín la señorita Mercedes Zuluaga R. hija muy distinguida de esta ciudad y perteneciente a una familia que hace honor a la sociedad por la austeridad de sus costumbres y por sus acendradas virtudes cristianas;

Que la extinta fue una excelente institutora que laboró con eficacia y con resultados ostensiblemente proficientes, primero en la escuela rural—alternada de San Matías, y luego en la urbana de niñas de este municipio, en la que permaneció por largos años hasta que recibió del Estado una modesta pensión de retiro por sus constantes e invaluable servicios a la educación;

Que por sus virtudes privadas y sociales fue una dama de gran señorío, muy merecedora y digna del cariño y consideraciones y respeto que le dispensaron, la sociedad santuariana primero, y después la de Yolombó, donde pasó los últimos años de su vida cumpliendo una altísima misión cristiana al lado de su hermano, el meritorio y muy ilustre sacerdote, Pbro. D. Eduardo Zuluaga R; y

Que esta Corporación, por razón de su índole y de sus generosas finalidades sociales está obligada a exaltar la memoria de las personas que por sus virtudes y merecimientos sobresalieron y ejemplarizaron con su elevada conducta moral y cívica,

RESUELVE:

I.—Lamentar muy cordialmente la muerte de la meritoria institutora y excelentísima dama, señorita MERCEDES ZULUAGA R.;

II.—Pedir al Centro de Estudios Pedagógicos promueva un homenaje a la distinguida maestra fallecida y coloque su retatro en su salón de sesiones, actos de justicia que sin dilaciones se deben pagar por gratitud y que serán altamente saludables y benéficos para la niñez que se levanta;

III.—Ofrecer, a la vez, a la misma Institución, el contingente económico y el aporte sincero de su buena voluntad para llevar a efecto el homenaje póstumo a la digna institutora cuya desaparición se lamenta hoy; y

IV.—Enviar las más sinceras expresiones de pesar — y por su

conducto a toda su familia —al dignísimo sacerdote, Cura Párroco de Yolombó, Pbro. D. Eduardo Zuluaga R. noble amigo de esta Corporación y favorecedor de su órgano periodístico EL SANTUARIANO.

Sendos ejemplares de esta Resolución serán enviados al Pbro. D. Eduardo Zuluaga R., al Centro de Estudios Pedagógicos y al H. Concejo Municipal.

El Santuario, mayo de 1948.

El Presidente:
Filemón de J. GOMEZ

El Secretario, Alberto PINEDA G.

Sabía usted que...

—Que las Catacumbas romanas tienen 580 millas de extensión, y se calcula que fueron enterradas en ellas más de 15.000.000 de cadáveres.

—Que el cheque más antiguo del mundo, se conserva en el Museo británico. Este cheque data de más de seis mil años antes de Jesucristo, y consiste en un ladrillo babilónico, en el cual el Rey Assur-dinapal, de Babilonia, da orden de pagar a su representante en la ciudad de Nínive, una cantidad de dinero por compra de ungüentos.

—Que en una hora suceden sobre la tierra una enormidad de cosas: 5.400 nacimientos, 4.600 fallecimientos, la caída de 400.000 meteoritos, la descarga de 1.800 rayos. En ese lapso los habitantes del globo comen 25.000.000 de kilos de papas, 10.000.000 de kilos de verduras, 3.500.000 de kilos de carne; 3.000.000 de huevos, 30.000.000 de kilos de azúcar. Y durante el mismo período los jueces condenan a 180.000.

—Que se ha injertado plantas de tomate en plantas de papas, obteniéndose tomates sobre el suelo y papas debajo. Las papas injertadas en tomates han producido flores, tomates y algunos tubérculos.

—Que en el cuerpo humano hay 180 mil nervios, de los cuales 3.000 se encuentran en los ojos.

—Que la montaña más elevada del mundo es el monte Everest, en Asia, que tiene 8.840 metros de elevación.

—Que el lugar más elevado y que sea habitado es Kursok, en Asia, con 4.541 metros de altura.

—Que la capital del mundo que se encuentra a mayor altura es la ciudad de La Paz, a 4.200 metros sobre el mar.

—Que en Europa, Francia es

el país que cuenta dos lugares habitados de mayor elevación, que son: el Observatorio de Pic du Midi con 1877 metros, y Briacón, con 2.321.

—Que en el lecho y en los últimos momentos de su vida, Rabelais solicitó pluma y papel para escribir su testamento; lo hizo y solicitó que se guardara en secreto hasta el fallecimiento. Ocurrido este, cuando se fue a examinar la última voluntad de Rabelais, se vio que decía solamente: «No tengo nada y debo mucho. Lo demás se lo dejo a los pobres. —Rabelais».

Amenidades

BUENA RECETA

—¿Le duele cuando respira?

—Sí, doctor, mucho.

—Pues entonces, lo mejor será no respirar.

INCOGNITA

—¿Por qué lloras, pequeño?

—Porque papá llamó pava a mi mamá.

—¿Y?

—Y mi mamá le dijo burro a mi papá.

—¿Y entonces?

—Entonces... ¿entonces que soy yo?

COSAS DE CHICOS

—Mi gallina puso un huevo hoy —dijo Luisito con tono de orgullo a los dos compañeros con quienes estaba jugando.

—¡Bah! —exclama uno de éstos.— Mi canario puso dos esta mañana.

—Eso no es nada! —dice triunfante el tercero. ¡Mi papá puso ayer la piedra fundamental de un gran edificio.

PRIMERO

—¿Qué le sucedió? —Preguntó la madre a un muchacho suyo— al verlo entrar dando gritos desahorados.

—Que un muchacho me pegó una pedrada en una espinilla.

—Y por qué eres tan sinvergüenza que no se la repetiste en vez de ponerte a llorar?

—No, mamá; si fue que yo se la repetí primero —contestó el muchacho.

BUENA RAZON

—No hizo nada para que le rebajaran la temperatura?

—Sí, doctor. le puse el termó-

metro al revés.

CONFORMIDAD

—Parece que nuestro amigo el prestamista X acaba de dar el último suspiro.

—No está mal: pues debe ser la primera vez en su vida que ha dado algo.

ANTE EL NOTARIO

Preguntaba un notario a un campesino que deseaba hacer su testamento.

—¿Cuántos hijos tiene usted?

—Cinco, señor, y cinco más que murieron.

—Y cómo se llaman los muertos? —replicó el notario.

—Vea, mi doctor, en este pueblo a los muertos los llaman difuntos.

DIALOGO

—Así que Clara rompió con su novio el doctor?

—Sí.

—Y él que hizo?

—Le mandó una cuenta por cuarenta y dos visitas.

REFLEXION

Mi esposa es la mar de inteligente. En literatura se siente como en su casa. En pintura se siente como en su casa. En escultura se siente como en su casa. En música se siente como en su casa. En lo único que no se siente como en su casa, es en su casa.

LOCURA

Me llaman loco, pero es mentira. Estoy medio loco, nada más. Primero empecé a hablar conmigo mismo. Después le hablé a la pared. Después la pared empezó a hablar conmigo. Loco voy a estar el día que empiece a contestarle a la pared.

Problemitas - acertijos y triquiñuelas.

Problemita Nro. 1. Tres parejas de recién casados viajan juntos. Llegan a un río, donde no hay más que un bote para atravesarlo. Caben sólo dos personas en él. Los celosos maridos no quieren que sus esposas queden solas con otro hombre en ningún momento. ¿Cómo harán?

(Solución en otro lugar)

Problemita Nro. 2. Ruperta es la única hija de la familia Pul-

garín y la mayor de siete hijos; cada uno de los siete hijos se llevan dos años, y Ruperta tiene cuatro veces la edad de Lorenzo que es el menor. ¿Cuál es la edad de Cañico el segundo hijo?

(Solución en otro lugar)

Problemita Nro. 3. Disponga las cifras del 1 al 16 de tal modo que al sumarlas vertical y horizontalmente sumen 34.

(Solución en otro lugar)

Triquiñuela. Qué edad tienen ustedes? pregunta un indiscreto a la señora que pasea con sus dos hijas.

—Adivínelo—contesta la señora. Solamente le diré que 840 es el producto de nuestras edades y la suma es el doble de 23.

¿Cuántos años tiene cada una?

(Solución en otro lugar)

Acertijo. Había un grupo de palomas sobre un tejado, acertó a pasar por allí un gavián y las saludó: Adiós, señoras las cien palomas. A esto la que hacía de jefe de las palomas contestó: No somos las cien palomas; con otras tantas de nosotras, mas la mitad de nosotras, más la cuarta parte de nosotras y usted, señor gavián, seremos las cien palomas.

¿Cuántas eran las palomas que había?

La solución la dará usted si no es bobo, y si no lo soluciona, téngase por Juan Bobático.

NOTAS BREVES

En este año, el mes de María ha sido celebrado en El Santuario con una gran solemnidad. Los virtuosos e ilustrados sacerdotes Policarpo María Gómez y Jesús M. Piedrahíta se dieron cita aquí para darle mayor esplendor a todos los actos religiosos en honor de la Madre de Dios. Quisieron recordar las espléndidas fiestas que celebraban en el mes de mayo hace cuarenta años, cuando ellos eran los rectores espirituales de esta Parroquia. Y en realidad que hicieron vivir al pueblo aquellos felices días de grata recordación, cuando estos dos esclarecidos levitas, con el vigor de su dinámica juventud, derrochaban todo el fervor y el esplendor posibles para honrar a la Sma. Virgen María.

Con viva emoción recordamos

esas tardes sonrientes, saturadas de poesía y bañadas por vespertinos arreboles en los cuales el P. Piedrahíta nos hacía recitar en el templo y al pie del altar de la Virgen bellas composiciones escogidas de florilegios marianos que previamente ensayábamos en la escuela. Recordamos que las salves, misas y procesiones eran cantadas por grupos de colegiales y escolares.

1 Fue en ese tiempo cuando se inauguraron en El Santuario en las funciones religiosas los más armoniosos motetes. Las pláticas del P. Polito, en el mes de mayo, eran sencillas, concisas y conmovedoras. Y todos estos cuadros elocuentes de piedad, todas estas manifestaciones de fervor del pueblo creyente, todas estas exteriorizaciones de la poesía cristiana fue lo que quisieron repetir en este año los padres Polito y Piedrahíta, a quienes saludamos con sincera cordialidad y rendimos un tributo de cariño y admiración a estos preclaros varones de Cristo, cariño y admiración que arrancan desde la infancia y que el tiempo no han menguado ni amortiguado. Que Dios los conserve muchos años, no sólo para satisfacción y alegría de sus amigos, sino para que sirvan de pararrayos de la cólera divina en esta hora tenebrosa y horripilante de Caín.

En toda su existencia El Santuario no ha tenido una hora de mayor vitalidad económica que la que vive hoy. La tierra ha premiado a sus abnegados trabajadores con una abundante cosecha de papas como jamás se había visto, y con la ventaja de que el precio elevado de la redentora solanácea tampoco se había visto antes. Por el sólo concepto de papas entra semanalmente a robustecer la economía del pueblo una gran cantidad de dinero.

Además, la cosecha de alverjas y de frísoles ha sido también halagadora. Muy especialmente la de alverjas y cuyo precio en el mercado es bastante bueno. Y los cuarenta mil huevos que salen semanalmente para Medellín se están vendiendo a diez centavos cada uno.

La mantequilla, los quesos, los tomates, los empaques y demás artículos que El Santuario exporta, están carísimos. Todo esto explica el valor cuasi-fabuloso de las fincas raíces y el movimiento notarial tan activo, como no se había registrado antes de a-

hora. Lo peor es que no sabemos aprovechar esta oportunidad única para establecer aquí un mercado al por mayor. Tenemos todos los factores indispensables para hacer, de «El Santuario» una gran plaza comercial, pero desgraciadamente, a nuestros productores y negociantes les falta visión, comprensión y espíritu cívico. No alcanzan a ver y a comprender que inútilmente sin necesidad ninguna contribuyen a vitalizar la economía de otros pueblos y a enriquecer sus fiscos municipales pagando impuestos faltos de justicia y equidad. No sólo no se necesitan esos mercados, sino que son hasta perjudiciales por muchos aspectos, muy especialmente por el aspecto moral y aun de la salud corporal. Que lo digan los sacerdotes y los médicos que sí saben de estos daños. Pero si nuestros productores y negociantes no ven y no comprenden esto, y si ven y comprenden, y siguen indiferentes, la máquina del progreso se moverá en reversa. O en reverso, para hablar más castizamente.

Bueno, la economía de El Santuario nos halaga, y nos satisface saber que los «carrieles» de nuestros agricultores están llenos de monedas sonantes y cantantes, pero nos preocupa el número crecido de mendigos que habla muy mal de nuestra organización social. Este es un problema al que debe buscarse solución con un amplio criterio sociológico y cristiano. La mendicidad sin reglamentación, sin corapisas, sin control, es una plaga social, aquí y en cualquier parte del mundo, porque no todos los perdioseros que hormigean por estos trigos de mi Señor, merecen la limosna. Son muchos los que se «sinvergüencean» y que por falta de dignidad y pudor se constituyen en una carga y en un cáncer para la sociedad.

Sobre esto «El Santuario» ha martillado mucho y con razón y justicia. Y sigue martillando, porque no está bien que un pueblo de robusta economía presente el espectáculo de la mendicidad descontrolada. Esto es dañino, perjudicial e inmoral. Y desprestigia al pueblo, como lo desprestigia, daña y perjudica esa otra plaga social que es la vagancia. Mientras no se ponga coto y un eficaz remedio a estas deficiencias sociales, el porvenir de El Santuario no es muy halagador, no señores. Esto debiera inquietarnos a todos, porque entre la mendicidad hay gentuzas muy peligrosas, y entre los vagos están los asesinos, los saqueadores, los

incendiarios, los sacrílegos y los blasfemos para cualquier «nuevo de abril». No necesitan sino oportunidad para demostrar su admirable capacidad para el delito. Sí, señores: los vagos constituyen una ralea peligrosísima, y como dice el refrán español «gente de mala ralea, a lo mejor os cocea».

Es de urgencia que los hombres de bien, de orden y de trabajo, abran los ojos y se encaren resueltamente y sin vacilaciones a la solución de tan graves problemas. Mostrar indiferencia e insensibilidad frente a la inminencia de los peligros, sería obrar ciegamente, neciamente, imbécilmente, en una forma torpe y brutal. No hay causa sin efecto, y hay que hacer desaparecer las causas, si no se quiere sufrir mañana las pésimas consecuencias de gravísimos hechos sociales.

Y para terminar estas displicentes apostillas, vamos a anotar algunos de los privilegios del número 3: Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Tres son los enemigos del alma: mundo, demonio y carne. Tres fueron las cruces del calvario: la de Jesús, la del Buen y del Mal Ladrón. Tres son las virtudes teológicas: Fe, Esperanza y Caridad. Tres fueron las Marías del Evangelio: María Magdalena, María Salomé y María Cleofe. Tres los Reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltasar. Tres los hijos de Noè: Sem, Cam y Jafet. Tres las veces que negó S. Pedro a Jesús. Tres los buques que trajo Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo: «La Niña», «La Pinta» y «La Santa María».

Ahora, señores, tres cosas deben cultivarse: la sabiduría, la bondad y la virtud. Tres cosas se deben amar: el valor, la caballerosidad y el desinterés.

4 Tres cosas deben enseñarse: la verdad, la industria y la conformidad. Tres se deben gobernar: el carácter, la lengua y la conducta. Tres se deben apreciar: la cordialidad, la bondad y el buen humor. Tres se deben defender: el honor, la patria y los amigos. Tres se deben admirar: el talento, la dignidad y la gracia. Tres se deben aborrecer: la violencia, la crueldad y la ingratitud. Tres se deben perdonar: la ofensa, la envidia y la petulancia. Tres se deben imitar: el trabajo, la constancia y la lealtad. Tres se deben combatir: la mentira, la farsa y la calumnia. Desgraciadamente son muy pocos los que cultivan, enseñan, aman, gobiernan, aprecian, defienden, admiran, aborrecen, perdonan, imitan y combaten las cosas enumeradas.

La Colonia Santuariana en Medellín ofrece decidido apoyo al Gobierno.

Medellín, mayo 14 de 1948.

Señores Dr. Dionisio Arango Ferrer y Dr. Eduardo Berrío González.

E. S. D.

La Colonia de El Santuario (Ant.) residente en esta ciudad, en hora de profundo dolor en la que se ha puesto a prueba la Patria, evoca las horas decisivas que vivieron sus antepasados y fieles a las tradiciones de orden, de respeto y apoyo a las leyes y a la Religión de Cristo, envía su adhesión incondicionalmente al Gobierno Democrático, de orden y de garantía social que presiden el Dr. Dionisio Arango Ferrer, con su Secretario de Gobierno el Dr. Eduardo Berrío González, a la vez que considera antipatriótico todo brote de rebeldía y descontento.

Firmes, como siempre, los pueblos de Oriente de la amada Antioquia, esperamos decididos la llamada de la Patria.

Leonidas Gómez B., Sigifredo Gómez G., Marco A. Vargas, Jesús Gómez Salazar, Jesús A. Ramírez, Pedro Arcila Ramírez, José J. González, Bernardo Gómez Z., Floro Ezequiel Zuluaga Gómez, Miguel A. Zuluaga G. Aníbal y Oscar Zuluaga S., Francisco A. Gómez B., Carlos Arturo Olarte S., Javier Salazar G., Juan B. Olarte S., Horacio Zuluaga G., Hernando Gómez Z., Julio Salazar R., Víctor Yepes S., Baltasar Olarte, Enrique Vargas A., Julio Olarte, Javier Ramírez Gómez, José J. Vargas R., Luis Salazar R., Basilio Ramírez G., Fernando Zuluaga Z., Marco A. Serna, Luis Eduardo Salazar R., Pedro Pablo Gómez A., Octavio Gómez R., Juan C. Gómez B., Juan E. Olarte S., Gustavo Gómez Z., Francisco Luis Gómez G., María Salazar B.,

Argemiro Salazar G., Luis Ramírez, Alfonso Gómez Z., Basilio Salazar G., Francisco Jiménez M., Martín E. Hoyos G. Manuel J., Vargas A., Reinolfo Serna G., Pastor Duque Jaramillo, Héctor Zuluaga Z., Ezequiel Hoyos, Pablo T. Zuluaga, Jaime Yepes S., Alberto Gómez, Horacio Zuluaga Yepes, Francisco Gómez Giraldo, Carlos Enrique Salazar, Jorge Yepes S., Jaime Gómez Z.

El Santuario, abril de 1948.
Gobernador, Directocon.
Medellín.

Conservatismo ésta ofrécele decidido apoyo. Listos cumplir órdenes.

COMITECON

Luis Pineda, Félix Botero, Roberto Pérez G.

Gobernación de Antioquia.

Oficio N.º 516
Medellín, Mayo 18 de 1948.

Señores:

José J. González, Leonidas Gómez B., Sigifredo Gómez G., Miguel A. Zuluaga, demás miembros Colonia de El Santuario.

Ciudad.

Los saludo atentamente y me es grato avisarles recibo de la gentil comunicación que se sirvieron dirigirme al Dr. Eduardo Berrío, Secretario de Gobierno, y a mí, en la cual se sirven expresar con generosas frases, su adhesión y respaldo a nuestros actuaciones como funcionarios del Departamento.

Es realmente satisfactorio para nosotros recibir manifestaciones como la Uds., que nos demuestran claramente que los esfuerzos hechos en pro del bienestar y de la tranquilidad social, han sido comprendidos por los hombres de bien.

Con mis agradecimientos muy cordiales por su atención, me es grato suscribirme

Atto. amigo y seguro servidor,
Dionisio ARANGO FERRER.

Gobernador de Antioquia.

El Padre Eduardo Zuluaga R. sus hermanos y sobrinos

Agradecen cordialmente a sus amigos, comunidades religiosas, asociaciones pías, establecimientos de educación y demás entidades sociales y oficiales de Yolombó, Medellín, El Santuario y de otros lugares del Departamento, las manifestaciones de pesar que en una o en otra forma les hicieron con ocasión de la muerte de su hermana y tía, señorita Mercedes Zuluaga R. (Q. E. L. G. E.)

Mayo de 1948

Matrimonios

Luis A. Zuluaga con María Hoyos; Jesús A. Duque con Dolores A. Ramírez; Francisco Giraldo con Julia Gómez; Jesús V. Gómez con Fabiola Botero; Jesús A. Villegas con Cándida Ramírez; Carlos N. Aristizábal con María A. Agudelo; Pedro C. Quintero con Elcira E. Gómez; Ramón V. Salazar con Rosa Zuluaga; Jesús M. Zuluaga con Isabel Pineda; Jesús M. Montoya con Clara E. Zuluaga; Leopoldo Ramírez con Aurora Posada; Nicasio Gómez con Rosario Ramírez; Jesús M. Pineda con Noemi Ramírez; Francisco L. Duque con Margarita Castaño; Francisco L. Naranjo con Mariela Duque.

Nacimientos

Luis A., de Germán Ramírez y Leticia Serna; Soledad, de Jesús Daniel Arcila y Clara Inés Quintero; Rosa Auxilio, de Joaquín Gómez y Hermelina Ramírez; Alfonso, de Miguel A. Monsalve y Bertilda Salazar; Flor Elva, de Luis A. Restrepo y Libia Gallego; José Israel, de José J. Duque y Clara R. Quintero; Eusebio Segundo, de Julio A. Salazar y Pastora Jiménez; Otoniel, de Jesús A. Zuluaga e Inés Gómez; Francisca Elvia, de Manuel T. Aristizábal y Hermelina Zuluaga; Leopoldo, de Gerardo Arbeláez y Susana Muñoz; Marco A., de Laurencio Giraldo y Mercedes Zuluaga; Virgelina, de Julio Ramírez y Edelmira Valencia; José A., de Rafael Gómez y Ernestina Giraldo; M. Oliva, de Manuel S. y Eloísa Ramírez; Julio, de Julio Duque y Pastora Hoyos; Jorge, de Hernando Zuluaga y Rosario Botero; Rosmira, de Manuel T. Montoya y Bertilda Montes; Francisco A., de Emilio Ramírez y Josefa Mejía; Ramón N., de Julio A. Hoyos y Filomena Zuluaga; Marta Inés, de Luis N. Vásquez e Inés Duque; Pedro, de Pedro Giraldo y Francisca Zuluaga; Luis E., de Julio Cardona y Teresa Quintero; Noé, de Manuel Giraldo y Josefina Jiménez; Libardo, de Roberto García y Rosa Orozco; Rosalba, de Horacio Serna y Julia Zuluaga; José Odilo, de Sacramento y Rosario Duque; Jorge, de Mario Zuluaga y Margarita Ramírez; Alicia, de Pedro Luis y Rosa E. Duque; Francisco, de Jesús A. Giraldo y Rufina Aristizábal; Octavio, de Roberto Aristizábal y Evangelina Ramírez; Mariela, de Pastor Zuluaga y M. Jesús Aristizábal; Laura R., de Tiberio Zuluaga y Laura R. Castaño; José León, de Pedro Luis Aristizábal y Rosario Gómez; Ramón E., de Quintín Ramírez y Eva

Aristizábal; Blanca, de José M. Pineda y Rita Gómez; Jorge, de Apolonio Gómez y Clara E. Jiménez; Mariela, de Jesús M. Suárez y Oliva Martínez; Luis A., de Miguel Atehortúa y Carmen Ramírez; Conrado, de Juan de la C. y Julia R. Giraldo; Jorge, de Vicente y Mercedes A. Serna; Blanca, de Eduardo Aristizábal y Fabiola Gómez; José A., de Manuel Ramírez y Susana Gómez; Aurora, de Pedro P. Serna y Francisca Ramírez; Ana L., de Luis A. Gómez y Ana L. Giraldo; Fabiola, de Jesús M. Giraldo y Blanca Salazar.

Nacimientos

(Primer cuatrimestre)

Hombres legítimos: 88. Hombres ilegítimos: 1. Mujeres legítimas: 90. Total: 179.

Matrimonios

(Primer cuatrimestre)

Entre solteros: 43. entre viudo y soltera: 4. Total: 47.

Defunciones

(Primer cuatrimestre)

Hasta 1 año: Hombres: 15. Mujeres: 22. Total: 37. De 1 a 5 años: Hombres: 9. Mujeres: 15. Total: 24. De 5 a 10 años: Hombres: 3. Mujeres: 4. Total: 7. De 10 a 20 años: Hombres: 2. Mujeres: 1. Total: 3. De 20 a 40 años: Hombres: 3. Mujeres: 0. Total: 3. De 40 a 60 años: Hombres: 5. Mujeres: 4. Total: 9. De 60 a 80 años: Hombres: 3. Mujeres: 7. Total: 10. De 80 o más: Hombres: 0. Mujeres: 4. Total: 4. En el cuatrimestre: Total: 97.

SOLUCIONES a los problemitas triquiñuelas y acertijos

Problemita Nro. 1°. Pasa el primer matrimonio. Queda la esposa y vuelve el marido.

2°. Pasa el segundo matrimonio y hace lo mismo.

3°. Pasa el tercer matrimonio y hace lo mismo.

4°. Pasan dos maridos. Vuelve uno y se lleva al otro.

Problemita Nro. 2°. Cancio tiene doce años.

Problemita Nro. 3.

2	7	9	16	—	34
13	12	6	3	—	34
8	1	15	10	—	34
11	14	4	5	—	34

34 34 34 34

Triquiñuela. La madre tiene 30 años, una hija 14 y la otra dos años.

Diario fúnebre

Marzo 29. Muere DELFINA, hija de Antonio e Isabel Giraldo. Edad: 45 años. Estado civil: soltera. Causa: Colerín.

Marzo 30. Muere JULIAHORTENSIA, hija de Ernesto Gallo y Berenice Giraldo. Edad: media hora. Causa: hemorragia en la madre.

Marzo 31. Muere JESUS, hijo de Mario Pérez y Petronila Gallego. Edad: 65 años. Causa: úlcera estomacal. Estado civil: casado con María Beltrán. Hijos del finado: Concha, casada con Guillermo Pérez, primo hermano del actual Presidente de la República, Dr. Ospina Pérez, Jesús Antonio, del cuerpo de detectives de Antioquia, Horacio, Leví, Uriel y Nabor. A todos los deudos de don Jesús, EL SANTUARIANO envía sus expresiones de condolencia.

Abril 1°. ROSA EMILIA, hija de Luis Eduardo Duque y Dolores Valencia. Edad: 9 meses. Causa: tos ferina.

Abril 5. Muere DEYANIRA, hija de Laureano Gómez y María Botero. Estado civil: soltera. Hermanos de Deyanira: los doctores Bernardo, Leonidas y José J. Gómez, don Francisco, doña Raquel de Salazar, Esther y Carolina. Tanto por sus virtudes como por su juventud, la muerte de Deyanira ha sido muy sentida. Para todos sus familiares nuestras expresiones muy cordiales de pesar.

Muere también en este día, MARIA, hija de Ramón Orozco y Ana Eva Gómez. Edad: 10 minutos. Causa: nacimiento prematuro. BERTHA OLIVIA, hija de Marco T. García y María D. Quintero. Edad: 17 meses. Causa: tos ferina.

Abril 6. Muere CARMELINA, hija de José Joaquín Giraldo y Carmen Tulia Hoyos. Edad: 2 años. Causa: quemadura externa.

Abril 7. Muere MARIA, hija de Antonio Jiménez y Hermelina Gómez. Edad: 10 años. Causa: desconocida.

Abril 8. Muere BERTHA, hija de Emilio Ramírez y María Bernarda Giraldo. Edad: 2 y medio años. Causa: nefritis.

Abril 9. Muere AMANDA, hija de Horacio Serna y Luzmila Olarte. Edad: 8 meses. Causa: parásitos intestinales. MARIA NINFA, hija de Jesús Ma. Quintero y Tulia Ramírez. Edad: 8 años. Causa: parásitos intestinales.

Abril 10. Muere FRANCISCO, hijo de Pío Salazar y Ana María Giraldo. Casado con Emilia Salazar. Edad: 56 años. Causa: afección cardíaca.

Abril 12. Muere MATILDE, hi-

ja de Jesús Aristizábal y Custodia Gómez. Casada con Miguel Ramírez. Edad: 50 años. Causa: Derrame. La señora Matilde era sobrina del ilustre maestro don Rufino Gómez y de nuestro compañero de sociedad, don José Dolores y hermana de don Santiago y don Ramón Aristizábal, para quienes enviamos el más sentido pésame.

Abril 15. Muere RUBIELA, hija de Carlos Emilio Aristizábal y de Inés Gómez. Edad: 40 días. Causa: Bronquitis.

Abril 18. Muere Floro Emilio Zuluaga, hijo de Jesús Zuluaga H. y de Mariana Gómez. edad: 77 años. Causa: ataque cardíaco. Casado con Solina Gómez González y padre de Luisa, casada con Filemón de J. Gómez, de Libia casada con José E. Duque, de Antonio José, Román y Lázaro Zuluaga.

Abril 24. Muere Emiliana Soto, hija de Matías y Carmen Duque. Edad: 80 años. Casada con Ricardo Duque Noreña.

Abril 26. Muere en Medellín la señorita Mercedes Zuluaga, hija de Felipe y Ma. Josefa Ramírez. Merceditas fue una meritoria institutora que prestó invaluable servicios a la educación pública. Su fallecimiento ha sido muy sentido. Los últimos años los pasó en Yombó con su hermano, el dinámico y virtuoso sacerdote Pbro. Eduardo Zuluaga, a quien acompañamos muy sinceramente lo mismo que a todos sus hermanos y demás familia.

Abril 26. Muere María Dolores Gómez, hija de José Jesús y Ana Gómez. Edad: 3 meses. Causa: infección intestinal.

Abril 27. Muere Marco Aurelio Giraldo, hijo de Laurencio y de Mercedes Zuluaga. Edad: 1 mes. Causa: Bronquitis.

Mayo 1*. Muere María Giraldo, hija de Jesús María y Carmen Eva Pineda. Edad: 3 horas. Causa: tabardillo (sic).

Mayo 4. Muere Flor Elva Restrepo, hija de Luis Angel y Libia Gallego. Edad: 1 mes. Causa: corazón (sic).

Mayo 5. Muere Blanca Lucero Gómez hija de Pedro Luis y Magdalena Serna. Edad: 17 meses. Causa se ignora.

Mayo 6. Muere Ramón Gerardo Quintero, hijo de Jesús Antonio y Ana Dolores Giraldo. Edad: 2 meses. Causa: se ignora.

En la misma fecha muere Darío Iral, hijo de Luis y Clementina Romérez. Edad: 1 año. Causa: bronquitis.

Mayo 7. Muere Bernardina Abarde, hija de Eleuterio y María Lara. Edad: 78 años. Causa: debilidad senil. Doña Bernardina fue casada con el inolvidable amigo y óptimo ciudadano Cesáreo To-

bón y de este matrimonio nacieron: Tomás, casado con Chiquinquirá Quintero; María Jesús, casada con Ulpiano Duque; María de la Paz (finada), casada con Bernabé Gómez y Paula Rosa, casada con Rafael Ramírez. A todos sus familiares les damos el más sentido pésame.

En la misma fecha muere Res. fa Quintero, hija de Clemente y Ester Ceballos. Edad: 6 años. Causa: lombrices.

Mayo 9. Muere Domitila Villegas, hija de Ramón y Salomé Alzate. Edad: 98 años. Causa: debilidad senil. Doña Domitila fue casada con don Agustín y fue madre de Juanita, casada con nuestro amigo don Heladio Villegas, a quienes expresamos nuestra condolencia.

Mayo 8. Se tiene noticia de que falleció en Bogotá la señorita Esther Gómez, hija de los finados Esmaragdo y María Jesús Gómez y hermana de nuestro compañero y amigo, don Luis N. Gómez, Presidente del H. Concejo, a quien expresamos nuestros sentimientos de pesar, los que hacemos extensivos a su distinguida familia.

Mayo 10. Muere Bertha Lucía Gómez, hija de Carlos Felicio y Judith Hoyos. Edad: 3 meses. Causa: se ignora.

Mayo 11. Muere María Jesús Zuluaga, hija de Luis Enrique y Cándida Rosa Echeverri. Edad: 15 horas. Causa: se ignora.

Muere Héctor Manuel Giraldo, hijo de Pedro y Julia Zuluaga. Edad: 2 y medio años. Causa: se ignora.

Mayo 12. Muere Leticia Ramírez, hija de Carlos y Blanca Margarita Zuluaga. Edad: 5 meses. Causa: bronquitis.

Mayo 14. Muere Socorro Ramírez, hija de Emilio y Bernarda Giraldo. Edad: 6 meses. Causa: raquitismo.

Muere María Jesús Ramírez, hija de Miguel Antonio y Eva de Jesús Quintero. Edad: 6 años. Causa: tos ferina.

Mayo 16. Muere María J. Serna. Edad: 81 años. Causa: derrame. Hija de Malaquías y Sandalia Pineda Vda. de Teodosio Castaño y madre de nuestros amigos Aparicio, Arsenio, Francisco y Bernardo Castaño a quienes damos nuestro más sentido pésame, lo mismo que a todos sus familiares, muy especialmente a sus hermanos Francisco, José y Luis Serna Pineda, muy estimados amigos nuestros.

Es inhumado hoy el cadáver de la señorita Emilia Gómez, muerta ayer en Bello, en la Empresa de FABRICATO, donde trabajaba. Edad: 35 años. Causa: tifo. La señorita Emilia era hija de los finados Manuel y Adelaida Gómez, sobrina

INFORMACION SOCIAL

-Han llegado: de Cartagena D. Adán Pineda S. De Santa Rosa de Cabal D. Ignacio Botero con su señora y sus niños. De Bogotá Doña Edelmira Duque de D. con sus niñas y Tulia Serna v. de Zuluaga y su niña Martha. De Armenia (C.) D. Marco Tulio Vásquez Bonilla, su señora y su familia y Doña Isabel Vargas de A. De Puerto Berrío Doña Pepa Pérez v. de A. De Cocorná la Srta. Lola Gómez S. De Medellín Doña Filomena Zuluaga de Z., D. Jesús A. y D. Luis Guillermo Zuluaga. De Bogotá el R. P. Joaquín Giraldo R. y D. Alfoso Zuluaga. Para todos nuestro cordial saludo de bienvenida.

-Han salido: Para Bogotá: Dr. Jesús M. Arias, Vicepresidente de la Cámara de Representantes, Profesor Roberto Cárdenas, D. José J. Duque y D. Ernesto Giraldo. Para Donmatías D. Juan B. Calderón, su señora y sus niños.

del Pbro. Policarpo Ma. Gómez y hermana de don Francisco Gómez, a quienes enviamos nuestro pésame, lo mismo que a todos los familiares de la extinta.

Mayo 17. Muere Ramón Isidro, hijo de Jesús Ma. Quintero y Clara Emilia Hoyos. Edad: 8 meses. Causa: tos ferina.

Mayo 18. Muere Marco Aurelio, hijo de Heriberto Duque y Filomena Gómez. Edad: 3 y medio años. Causa: lombrices.

Mayo 19. Muere Luis Carlos, hijo de José J. Serna y Clementina Salazar. Edad: 16 años. Causa: cardíaco. Damos el más sentido pésame a sus padres, don José Jesús Serna y doña Clementina Salazar de Serna. El señor nos lo dió, el Señor nos lo quita. ¡Bendito sea su Santo Nombre!

Mayo 22. Muere Livio Zuluaga, hijo de Jesús y Rosario Jiménez; edad: 7 años. Causa: infección intestinal.

Mayo 23. Muere súbitamente en El Carmen de Viboral el distinguido caballero, miembro de una honorable familia de esa ciudad, D. Jesús Daniel Mejía, hermano de nuestro querido amigo y gran señor D. José M. Mejía H. a quien enviamos nuestras expresiones de pesar.

Mayo 26. Muere Jairo de Jesús Ortiz, hijo de Calixto y de Laura Elvira Duque. Edad: 5 meses. Causa: se ignora.

Para S. Carlos D. Antonio y D. Lázaro Zuluaga. Para Pereira las señoritas Lorena y Edilma Gómez. Para Manizales D. Juan de Dios Zuluaga y su señora Doña Julia Ramírez de Z. Para Medellín, a ingresar a la Comunidad Salesiana la Srta. Margarita Botero. Para Titiribí D. Jorge Ramírez. Para todos una cordial despedida.

-Con motivo del sepelio de la Srta. Mercedes Zuluaga R. estuvieron en la ciudad el R. P. Eduardo Zuluaga R. y sus sobrinos Francisco León, Arcadio, Fernando y Héctor Zuluaga. Al saludarlos les expresamos nuestros sentimientos de pesar muy sinceros.

-También con motivo de la muerte de Doña María Jesús Serna v. de Castaño, estuvieron en la ciudad D. Aparicio y D. Arsenio Castaño, Doña Blanca Castaño de Rendón, D. Gustavo Castaño Díaz, Esther y Teresa Castaño Díaz y Esperanza Castaño B. Al presentarles nuestro saludo les hacemos llegar nuestra sincera manifestación de condolencia.

-Predicando la fiesta de María Auxiliadora en la capilla de San Antonio, estuvo el R. P. Bernardo Montoya, Cura de Granada, a quien saludamos muy cordialmente.

-Maestras de las escuelas rurales de «Vargas», el «Morro» y «Potrerito» han sido nombradas Margarita Gómez Z., Romelia v. de Gil y Rosario Aristizábal. Las felicitamos.

-Han estado en la ciudad, recientemente: de Cocorná el P. Godofredo Gómez. De Rionegro el P. Agustín Gómez. De Puerto Berrio el P. Víctor Aristizábal Pérez. De Robledo el P. Manuel M. Gómez con su señora madre Doña Mercedes Zuluaga v. de Gómez. De Medellín el Dr. José Gómez B., D. Francisco Gómez B., Doña Olivia Yepes de Gómez, D. Víctor, D. Jorge, D. Jaime y D. Jairo Yepes, Dr. Luis Vélez Hoyos, D. Juan C. Gómez y su señora Doña Margarita Pineda de G. y su niño, D. Cesareo Pineda y su señora Doña Lola Salazar de P., señorita Libia Pineda P., D. José J. González (Jotaliz), señorita Clara Inés Gómez, D. Javier, D. Horacio y D. Octavio Gómez, D. Edgar y D. Humberto Zuluaga, D. Luis Anatolio Gómez, Doña María Beltrán v. de Pérez, D. Tiberio Quiceno y Doña Inés Pineda v. de Gómez. De Cocorná D. Luis Arcila Zuluaga. Los saludamos muy atentamente.

-Ha regresado de Medellín el Dr. Luis Carlos Yepes. Lo saludamos.

-De su paseo de bodas por Pe-

reira y otras ciudades de Caldas regresaron a Medellín D. Carlos Noé Aristizábal y Doña Emma Agudelo de A. Los saludamos.

-Saludamos a la señorita Carolina Gómez Botero, quien se encuentra en la ciudad procedente de Medellín.

--Saludamos a D. Belarmino Ramírez, quien ha regresado de su finca de Titiribí.

Nacimientos en Mayo

Francisco Luis, de Francisco Ramírez y Serafina Castaño; María Gloria, de Julio Castaño y Solina Jiménez; Hernando, de José J. Zuluaga y María Ramírez; Jesús Antonio, de Jesús Aristizábal y Hermilda Castaño; César Alberto, de Antonio Hoyos y Amelia Gómez; Jesús Alberto, de Roque Aristizábal y Teresa Zuluaga; Cruz Ana, de Antonio Serna y Flora E. Castaño; Alicia del Socorro, de Abelardo Gómez y Laura R. Castaño; Fabiola, de Prudencio Salazar y Laura E. Ramírez; Rosalba, de Carlos Zuluaga y Rosario Mejía; Berta Rosa, de Salvador Ramírez y Carmen Martínez; Osías de Jesús, de Javier Orozco y Soledad Pineda; María Ofelia, de Lino Giraldo y Ana Quintero; Francisco Hernán, de Baltasar Pineda y María Ignacia Aristizábal; Oscar, de Delio Duque y Laura Giraldo; Luis Carlos, de Mariano Salazar y Luisa Gómez; Francisco Luis, de Francisco Gómez y Adela Pineda; Luis Angel, de Antonio Duque y Julia Zuluaga; Francisco Arnolfo, de Francisco Luis Gómez y Francisca Serna; Fabio de Jesús, de Julio Giraldo y María E. Quintero; Luis Eduardo, de Rafael Gómez e Inés Aristizábal; Rosalba, de Luis Duque y Sara Giraldo; Fabio Hernando, de Ramón Giraldo y Laura Zuluaga; José Alirio, de Manuel Jiménez y Carmen J. Orozco; María Celmira, de Francisco A. Gómez e Imelda Ramírez; Gilberto, de Nazario Salazar y Tulia Inés Zuluaga; María Elva, de Manuel Zuluaga e Isabel Chaverra; Laura Elvira, de Pedro Aristizábal y Clara Inés Jiménez; Helena, de María Auxiliadora, de Domingo Pineda y Adela Gómez; Ana Rubiela, de Horacio y Filomena Gómez; Francisco William, de Miguel Gómez y Berenice González; María Concepción, de Francisco Gómez y Concepción Zuluaga; María Margarita, de Antonio Hoyos y Concepción Gómez; Luis Calixto, de Luis María Ramírez y Clara Inés Gómez; Arnolde de Jesús, de Jesús A. y María de los Angeles Zuluaga; Aura Rita, de Carlos Gómez y Dolores Tulia Aristizábal; Cayetano, de Francisco de Paula Gómez y Francisca Ramírez.

Matrimonios en Mayo

Justo Pastor Ramírez con Ana Francisca Gómez; José C. Giraldo con Laura Pineda; Neptalí Ramírez con Tulia Eva Gómez; Pedro Luis Aristizábal con María del Carmen García, Jesús A. Salazar con Carmelina Giraldo; Jesús Antonio Giraldo con Ana de Jesús Giraldo; Ramón Gómez con María Dolores Ramírez; José Amador Jiménez con Clara B. Aristizábal; José L. Zuluaga con Aurora Salazar; Jesús A. Ramírez con Ester Zuluaga; Ramón Quintero con Sixta Tulia Vásquez; Manuel Botero con María Jesús Alzate; Jesús A. Martínez con Maruja Giraldo; José L. Valencia con Ester Zuluaga.

Acusamos recibo

Con una gentil y benévola dedicatoria que halaga nuestra vanidad, hemos recibido «PSICOLOGIA SEXUAL» de nuestro colaborador y amigo el R. P. Jaime Serna Gómez, ya bien conocido en el mundo intelectual por su prestigio de publicista y por su visión y calificación de los problemas sociológicos que enfoca con acierto y trata con sorprendente erudición. Por los temas que estudia en los capítulos, apéndices y epílogo se puede deducir la importancia de «PSICOLOGIA SEXUAL». En ellos trata del lustró Fatal, la pubertad, situación trágica de la juventud, peligros y ocasiones de pecado, las derrotas morales, sexto Mandamiento, consecuencias físicas de la fornicación, heroísmo y belleza de un joven casto, la Revelación, obstinación de la voluntad en el vicio de la impureza, sueños, Freud y Forster, sobre masturbación, no desesperar.

Al agradecer al R. P. Serna Gómez el envío de «PSICOLOGIA SEXUAL», lo felicitamos por esta nueva e importantísima publicación.

También, con una no menos gentil y amable dedicatoria, hemos recibido «CULTIVO DEL CACAO», obra de nuestro amigo Dr. Enrique Llano Gómez, del Departamento de Agricultura, de la Zona Técnica Administrativa del Valle, correspondiente al Ministerio de la Economía. «CULTIVO DEL CACAO» trata del abonamiento, análisis del cacao, aspectos de la industria, beneficio, bibliografía, botánica, clima, condiciones desfavorables de la atmósfera, construcción del semillero, cosecha, cuadro comparativo de valor alimenticio, cuidados de la planta-

ción, datos económicos, distancia y trazado, drenaje, enfermedades, establecimiento de la plantación, fermentación, historia, hoyada, importancia, insectos polinizadores del cacao en el Valle del Cauca, lluvias, plagas, plagas del sombrero, poda, preparación de las semillas, prólogo, propagación por estacas, propagación vegetativa, rendimientos, renovación de un cacotal, secada, selección de la semilla, siembra directa, sombrero, suelos, trasplante, tumba y quema, variedades y variedad que se debe cultivar «CULTIVO DEL CA CAO» está realzado con ilustraciones de gran interés que complementan tan importante estudio.

Todo en «CULTIVO DEL CA CAO», acusa, no sólo un esfuerzo encomiable, sino la capacidad, inteligencia, espíritu investigativo e información erudita del ingeniero agrónomo Dr. Llano Gómez, a quien agradecemos el envío y enviamos un mensaje cordial y cariñoso desde el alti-plano oriental de las montañas antioqueñas donde se le recuerda con afecto sincero.

—También acusamos recibo y agradecemos el envío de «ANDI», publicación de la Asociación Nacional de Industriales; de los Nros. 1 y 3 de «BOLETIN INFORMATIVO de la Dirección Departamental de Estadística; de «UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA»; de «NUESTROS AMIGOS»; de «PROGRESO»; de «EL ESFUERZO»; de «ESFUERZO Y TRIUNFO»; de «ESTUDIOS»; de «EL COLOMBIANO», de Medellín; de «HOJITA PARROQUIAL», de Santo Domingo; de «EL CONSERVADOR» y «SANGRE JOVEN» de Tamesis; del «CENTAURO» y «SATANAS» de Armenia; de «SELECCION» de Cartago; de «CIVISMO» de Manizales; de «ACCION CONSERVADORA» de Garzón; de «HERALDO DE GIRARDOT» de Girardot; de «LA ACCION» de Sonsón; de «ECOS DE ABEJORRAL» de Abejorral; de «SANTA FE Y BOGOTA» de Bogotá y de «CULTURA CIVICA» de Bucaramanga.

Nuestras gracias para todas estas revistas y periódicos que nos honran con sus canjes.

Resolución N. 2

(Mayo 15 de 1948)

El Centro de Estudios Pedagógicos de El Santuario,

CONSIDERANDO:

a) Que el 26 de abril retropróximo dejó de existir en la ciudad de Medellín la distinguida Instituto-

ra Srta. MERCEDES ZULUAGA R.;

b) Que la extinta benemérita es hija de El Santuario en donde laboró con suprema abnegación y patriotismo por un espacio de muchos años al servicio de la Educación Pública y,

c) Que la Srta. Zuluaga además de sus excelentes virtudes morales y sociales estaba vinculada a una familia de Institutores que hoy dan lustre a esta corporación,

RESUELVE:

Primero—Lamentar muy sinceramente la desaparición de la insigne Institutora Srta. Mercedes Zuluaga R.

Segundo. Presentarla al Magisterio y a la sociedad como modelo de educadores por sus excelentes cualidades docentes y,

Tercero—Colocar su retrato en la galería que el Centro tiene destinada a la memoria de los Institutores y realizar un acto especial como homenaje póstumo a la meritoria educadora.

Copia de la presente será enviada en nota de estilo a sus familiares y a la prensa local.

Dada en El Santuario, a los quin ce días del mes de mayo de mil novecientos cuarenta y ocho.

Eduardo Cadavid Hoyos,
Presidente.

Ramón E. Gómez R. Secretario.

Anecdotario

RESPUESTA DE JOSEPH CAILLAUX

Hace poco alguien preguntó al senador francés Joseph Caillaux si, dada la gravedad de las circunstancias, aceptaría colaborar con determinados políticos que al día siguiente de la guerra se habían mostrado particularmente severos con él. M. Caillaux tuvo una pequeña crispación, dijo secamente que no, y al ver el gesto de sorpresa de su interlocutor, añadió:

—Hay que ser fiel a los rencores como a las amistades.

—¿Por qué el rencor es un defecto, si el agradecimiento es una virtud?

—Uno de los que escuchaban le recordó entonces la respuesta de Capus a un amigo que le decía, hablando de un tercero:

—Es muy rencoroso.

—¿Cómo es eso?—observó Capus, yo lo creía inteligente.

M. Caillaux rió nervioso.

—Tiene razón —dijo—; pero no se vuelve uno inteligente a mi edad.

—
Erase un obispo católico de Estados Unidos, al cual habiéndosele muerto de repente el caballo en que solía visitar su extensa diócesis, tuvo que viajar en una diligencia en la que encontró como compañero de viaje a un ministro protestante.

Este quiso darle al obispo una zumba para avergonzarle y desacreditarle delante de los demás viajeros, que eran también la mayoría protestantes y con aire burlón le dijo:

—¡Hola! parece que a V. S. le gusta viajar sobre ruedas y mullidos cojines, ¿qué ha hecho del caballo de marras?

—Se me ha muerto—respondió el obispo.

—Pobre animal! continuó el zumbón—; ¿no había podido V. S. I. administrar los Santos Sacramentos?

—No, señor, —respondió el prelado sonriendo.

—Por qué?

Porque era protestante.

Cayó el impenitente burlador, y estallaron las risotadas que quería provocar contra el pobre obispo, a quien todos los viajeros trataron con respeto y noble deferencia.

La felicidad

Adelante, viajero, quieres tocar con tus manos la inmensa cortina azul del firmamento: adelante, has llegado al remoto confín donde a tu vista, aparecían confundidos el cielo y la tierra. Qué imperfecta es tu vista, no es aquí. Adelante, viajero, no es aquí. Allá a lo lejos se descubre una montaña, sobre esa cima descansa con majestad el firmamento. Arriba!

Lograste subir; cuán elevada se ofrece a tus ojos la serena región de los estrellas. Otra montaña a lo lejos; no hay duda, o el cielo a descendido hasta la montaña, o la montaña se ha elevado hasta los cielos.

Animo, viajero. Por qué te paras; bien se adivina; tú te acercas y el firmamento se aleja; es inútil tu fatiga, no tocarás con tus manos la inmensa columna azul del firmamento. Así el mísero mortal, viajero del mundo, anhela uno y otro día tocar el cielo de su esperanza que juzga próxima en la tierra, y marcha y corre y sube y se fatiga en vano.

El mundo por donde viaja el mísero mortal, no es la mansión de la felicidad; en el espíritu humano se agita el vehemente de-

seo de ser feliz. Hay quién lo sea en efecto?

Alejandro, después de conquistar el mundo, sentía una pena; no era feliz; la pena de que no hubiese más tierra que conquistar ni pueblos que rendir.

Alejandro, que no había cabido en el Universo, cupo y le sobró espacio, en los ámbitos reducidos de un sepulcro.

II

El hombre busca la felicidad, la mujer la espera.

Si las mujeres todas escribieran, si pudiesen replicar a tantos poetas audaces que han cantado su felicidad, esos poetas quedarían convictos y confesos de sublimes ignorantes o de pérfidos impostores. Han creído feliz a la mujer cuando sienten alabada su vanidad; cuando una nube de lisonjas la rodea; cuando ocupa el trono de la belleza proclamada reina por adulación y coronada por las manos de la moda. Nunca es menos feliz que entonces la mujer. Sus horas de soledad son amargas, piensa en lo porvenir.

Otros han creído feliz a la mujer cuando en el fondo de su alma abriga un amor intenso y correspondido. También se engañan. La mujer que ama sufre; y quien sufre no es feliz. Está en el matrimonio la felicidad de la mujer? Si la amistad es como decía un gran escritor, el matrimonio del alma, el amor es el alma del matrimonio. Cuando en el matrimonio deje sentirse el único influjo de un amor santo, está resuelto el problema de la felicidad, hasta donde es posible la felicidad en este valle de miserias.

Cuando un móvil mezquino que puede llamarse riqueza, apellidos, posición, ejerce el influjo que sólo debe ejercer el amor santo, es de temer que sin saberlo pacten dos seres, que tal vez no eran antes infelices, su mutua infelicidad. Dios ha puesto sobre la tierra almas simpáticas movidas acordemente por iguales afectos, almas que se buscan, se ven y se unen para nunca separarse; he aquí la suprema ventura del matrimonio, he aquí la felicidad de la mujer.

«La Mujer»—Severo Catalina

La puerta cerrada

No llames a la puerta de mi corazón. Recuerda que tú mismo la cerraste un día, para irte a conocer el secreto de otras almas.

Con tu paso firme, con tu burlona sonrisa, te alejaste sin querer escuchar mi voz que te llamaba suplicante.

Era una tarde de febrero, triste y pálida. Erguida frente a tu desdén, terminé por acallar mi grito y sonreí también, pensando que la vida no es injusta y que tarde o temprano nos paga su deuda. El Tiempo, como una tejedora incansable, devanó su madeja. Un nuevo huésped llamó a mi puerta. Yo se la abrí confiada porque el olvido había borrado de mis ojos la visión de los tuyos.

Ahora mi corazón tiene dueño y se siente feliz, sabiéndose rendido... No llames, pues. Para tí la puerta está cerrada, y todas las súplicas no lograrán conmoverme... Ahora, cuando escucho tu voz que me llama, evoco aquella lejana y triste tarde de febrero, y digo como entonces: La vida paga tarde o temprano su deuda.

Rosario SANORES

Sección de variedades

Demasiado largo. Demasiado corto

La que es demasiado larga... es vuestra lengua, y en cambio la que es demasiado corta es vuestra caridad.

Demasiado larga es vuestra amabilidad con los extraños; demasiado corta vuestra atención con los de vuestra misma familia.

Demasiado larga la lista de vuestros proveedores; demasiado corta la de vuestras limosnas.

Demasiado largos vuestros paseos y exhibiciones de vuestras hijas y de vuestros hijos; demasiado corta la vigilancia que sobre ellos ejercéis.

Demasiado largo el examen que de vosotros hacéis ante el espejo; demasiado corto el examen de vuestra conciencia.

Demasiado larga vuestra curiosidad por las habladurías callejeras; demasiado corta vuestra atención a los sermones.

Demasiado larga la lista de vuestras devociones; demasiado corta vuestra devoción.

Demasiado largos vuestros paseos y diversiones; demasiado cortas vuestras visitas a las iglesias.

Demasiado largas las indulgencias y las tolerancias con vuestros hijos; demasiado corto con los consejos, reprensiones y castigos.

Demasiado larga la locura de las modas; demasiado corto vuestro buen sentido en oponeros a las que son inconvenientes.

Demasiado larga la lista de estos defectos; demasiado corto el arrepentimiento que de ellos sentís.

Demasiado largo el infierno y aún el purgatorio; demasiado corto el camino que hasta ellos conduce.

Meditad, pues, estos «demasiado largos» y «demasiado cortos» y no os contentéis con demasiado largas inventivas y cortas resoluciones sobre vosotros mismos.

Alfabeto de la sabiduría

De un viejo libro, sepultado en el cementerio de los escritores (una biblioteca polvorienta), extractamos este alfabeto, que en pocos renglones nos da la sustancia de muchas páginas.

- A tiende cuidadosamente al detalle de tus negocios, incluido el negocio de tu alma.
 B uena oportunidad en todas las cosas.
 C onfía en Dios y ayúdate con tus fuerzas.
 D e obrar con justicia no tengas miedo; teme lo torcido.
 E n las penas ten paciencia.
 F ingir, sólo es propio de seres indignos.
 G uárdate de las malas compañías y malos libros.
 H az un sacrario de tu honra.
 I njuriando a los demás, te injuriarás a tí mismo.
 J unto a la virtud está la felicidad.
 L a mentira es siempre inexorable enemigo contra el que la dice.
 M ejoer estar solo que mal acompañado.
 N unca trates de parecer lo que no eres.
 O bserva siempre buenos modales con todos.
 P aga tus deudas lo más pronto que puedas.
 Q uien un mal hábito adquiere, esclavo de él vive y muere.
 R espeta los consejos de tus padres.
 S acrifica el dinero antes que la virtud.
 T en siempre cuidado de no caer en los excesos.
 U sa bien del tiempo: el tiempo es oro.
 V ive como si muy pronto debieras morir.
 Y a que no podemos ser perfectos, seamos lo menos imperfectos.
 Z apetero a tus zapatos: no hables de lo que no entiendes.

Filemón de J. Gómez,
Luisa Zuluaga de Gómez,
José Duque S.,
Libia Zuluaga de Duque,
Manuel T. Pineda S.,
Amelia Gómez de Pineda,
Antonio J. Román y
Lázaro Zuluaga

Agradecen cordialmente a todas aquellas personas que se hicieron presentes en la enfermedad y muerte del señor

FLORO EMILIO ZULUAGA G. (Q. E. P. D.)

Luis N. Gómez, hermanos e hijos

agradecen todas las manifestaciones de pesar recibidas con motivo de la muerte de su hermana y tía, señorita
ESTHER GOMEZ G. (Q. de D. g.)

Rosalina Ocampo vda. de Duque e hijos

hacen públicos sus sentimientos de gratitud para con todas aquellas personas que en una o en otra forma los acompañaron en el duelo ocasionado con la muerte de su querido esposo e inolvidable padre, señor Luis Duque (Q. E. L. G. E.).

Muy particularmente agradecen a los vecinos que se portaron tan generosa y cristianamente.

Francisco Gómez, señora e hija, Luis A. Gómez, señora y familia, Leopoldina y Teresa Gómez

agradecen sinceramente a las comunidades religiosas y a las personas que por medio de visitas, coronas, telegramas, tarjetas y oraciones expresaron su pesar con motivo de la muerte de su querida hermana la señorita Lola Gómez (Q. E. P. D.)

Agradecimiento

Lucrecia Salazar v. de Giraldo, Carlos Julio Giraldo y Sra., Luis Antonio Gómez y Sra., Felipe Gómez y Sra., Miguel Giraldo y Sra., José Luis, Angel, Juan Manuel y Teresa Giraldo, expresan sus más profundos y sinceros agradecimientos a todas las personas, sacerdotes, entidades oficiales, comunidades religiosas y centros culturales que por medio de tarjetas, telegramas, visitas, misas, sufragios, mociones, ofrendas florales, desfiles o en cualquiera otra forma se hicieron partícipes de su reciente duelo motivado por la muerte de su inolvidable esposo y padre JULIO GIRALDO GOMEZ (q. d. D. g.) — Subrayan sus agradecimientos de manera especial para con «El Santuario» por la publicación de su clisé y su nota necrológica. El Santuario, abril de 1948.

ATENCION! MUCHA ATENCION! La agencia Mortuoria de Carlos E. Gómez, mantiene un surtido permanente de cajas finas y de diversos estilos. Su lema: dejar satisfecho al cliente. Visítela y se convencerá.

El Santuario.—Calle de Bolívar.

NIFOSKAL

CONTIENE NITROGENO -- FOSFORO -- POTASIO

Es un abono completo, científicamente preparado.

Aumente el rendimiento de sus cosechas: Empléelo en papa,
maíz, frutales y hortalizas.

Caja de Crédito Agrario, Industrial y Minero

Visite nuestro almacén de Rionegro, situado en la plaza principal,
[Atrio de la Iglesia]

EL AHORRO es la
virtud de los fuertes.

La vacilación es signo
de la propia debilidad.

ABRA HOY MISMO SU CUENTA EN LA

Caja Colombiana de Ahorros

Abona intereses al TRES POR CIENTO anual y recibe consignaciones desde 5 centavos hasta 7.500 pesos.

La oficina de Rionegro está situada en la Plaza Principal.

Adquiera su libreta:

CINCO CENTAVOS ni lo mejoran ni lo afectan, pero acumulados cada día, pueden ser la base de su defensa para el porvenir.