

EL SANTUARIANO

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS

TARIFA POSTAL REDUCIDA - LICENCIA No. 27 DEL MIN. DE COMUNICACIONES



Brigadier General
PIOQUINTO RENGIFO

...Ecuánime Gobernador de Antioquia

AÑO XXXV

-

NUMERO 295

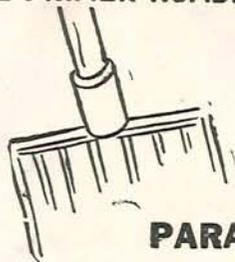
EL SANTUARIO, OCTUBRE 30 DE 1955



DRIL ARMADA

Coltejer

EL PRIMER NOMBRE EN TEXTILES



PARA ROPA DE
TRABAJO Y SPORT

CONSUMA LO QUE EL PAIS PRODUCE

CARTA A MI HIJO QUE QUIERE SER ALCALDE

Hijo mío:

Gobernar es ciencia nobilísima porque su objeto es el hombre, o mejor, la sociedad, comunidad de hombres. Si quieres ser alcalde, debes comenzar por merecerlo, para que cuando pases no digan que te pusieron allí sino que llegaste allí. Es por esto por lo que deseo darte algunos consejos, hijos de la observación y la experiencia. Así, cuando escuche que te alaban por noble, justo, prudente, gozaré en lo profundo de mi espíritu. Que si ocurriera lo contrario, mi enfado y mi dolor serían extremos. Nada tan vergonzoso como un alcalde inepto. Es lacra del gobierno, rémora de la sociedad, cáncer de la administración, escándalo de la virtud y alegría de los perversos.

Paso por alto, porque lo doy por sentado, que serás un alcalde creyente. El temor de Dios es el principio de la sabiduría. Es imposible gobernar bien estando mal orientado en ideas religiosas, o siendo santón hipócrita que pone los ojos en blanco mientras el corazón se le pudre con todos los malos deseos. Huye de los fariseos, temple a los impíos, desprecia o compadece a los desviados.

Procurarás no dejarte dominar por complejo alguno, o sea eso que el vulgo llama "mostrar el cobre". Así no te dominará la esposa, ni el gamonal, ni el que desde su retiro maneje las cuerdas invisibles del ajeteo municipal. El que se deja dominar por la esposa reconoce en el fondo que no ha empezado a ser el marido porque apenas alcanza la estatura del amante; el que se entrega a los anhelos de mando, demuestra que tiene un almita de lacayo; y el que se deja un cir de la ternilla y halar desde invisibles bastidores, comprueba que en su espíritu apenas hay la luz indispensable para alzar la mano mientras se ejecuta un crimen.

Conocí alcaldes acomplejados, que por serlo gritaban sin que les preguntaran, qué venían nutriéndose de las raíces telúricas de un extramuro repleto de canallas.

Otros, con sus extravagancias, producto de la desadaptación, proclamaban ser inferiores a la investidura porque nunca creyeran que mereciendo mulera y zurriago, llegarían a vestir a lo señor y a manejar bastón de mando. El bastón de mando en los indignos se convierte en garrote de yangüeses.

Cuando llegues a tu burgo, estudia primero la idiosincrasia de las gentes, su pasado, su tradición, sus ideales, sus recuerdos de gloria. Hay pueblos nuevecitos, que surgieron sobre algún campamento de mineros y de los cuales puede ser jefe algún antiguo caporal; pero hay pueblos patinados de hazañerías, que hierven de recuerdos épicos, que están repletos de historia. Hay pueblos sagrados para los bien nacidos y a los tales no puede llegarse sino con la sandalia en la mano, luego de lavarse las manos y de elevar el corazón. Quien tal no hace llega en actitud sacrilega. Los pueblos nobiliarios son cosa bien distinta a las fondas camineras. En éstas gana el grito, en aquéllos la decencia, que es el sello visible de la legítimidad invisible.

En aquellos pueblos hay gente de selección, que son el termómetro de la vida espiritual y moral de la multitud. Habrá también, porque la vida es varia, bizcos del alma, mancos del ideal, mastuerzos del espíritu. Ni para qué te digo que debes acatar a los primeros y dejar de lado a los segundos. Pues si te vas con éstos, apenas lograrás mostrar que eres de su ralea, y cometer la injusticia de atosigar lo limpio para estar en paz con lo indecente.

LE CORRESPONDE

En vista de que los organizadores del ciclo de conferencias culturales y de recitales artísticos han desistido de la idea mientras exista en el pueblo un alcalde que choca con su libertad cultural y de absoluta repugnancia por sus procedimientos un poco atrevidos, solicitamos a tal señor, ya que por su única culpa se paralizaron las actividades del espíritu en El Santuario, haga, si es que algo vale, o por intermedio de su clandestino protector, si es que lo tiene, un ciclo como el que se tenía ya proyectado. Es poco lo que pedimos. Que haga algo por la cultura que él tiene detenida.

EN MORA

El Santuario, fuente inagotable de varones eximios que han sobresalido en todos los campos del saber, está en mora para rendirle un homenaje multitudinario de admiración a muchos de ellos que se han hecho acreedores al respeto y ya han sido consagrados en otras latitudes de la patria. Es el caso del Reverendo Padre Damián Ramírez, uno de los hijos más ilustres de esta tierra y a quien en la ciudad capital se le rindió un merecido homenaje. Es pues la hora de que El Santuario reconozca a sus buenos hijos y siendo uno de sus mejores el Padre Damián, le rinda el homenaje que todos le debemos. Esta idea la pasamos a la Sociedad de Mejoras Públicas y a su Cuadro de Honor.

NOMBRES

Afortunadamente en nuestro ambiente de tradición netamente española, no se ha genera-

lizado la ridícula costumbre que muestra la vacuidad del espíritu y el mal gusto de los papás al querer vincular el nombre de un hijo a un escandaloso artista de cine, a un tético personaje de novela barata, o a cualquier cínico de la historia. Esta asquerosa costumbre de bautizar niños con nombres que nada tienen qué ver ni con el idioma ni con la religión, es muy frecuente en la capital, en donde la gente mediocre se deja atraer del sonido foráneo cometiendo así la más grande de las estupideces.

Estos estupidosaurios que así se portan, es bueno que sepan que el derecho canónico manda a los párrocos se esfuercen en obtener se imponga al bautizado un nombre cristiano, como tantos de santos que hay en el martirologio romano, prohibiendo asimismo los nombres obscenos, o de la mitología pagana, o de personajes impíos.

BUEN PAGO

El monstruoso Papini para describir al diablo no ha necesitado más que un amplio espejo en donde se reflejara su escuálida y repugnante figura y unos toques vanidosos de su imaginación megalómana. Más o menos así describió a satán: Rostro demacrado, labios delgados y apretados, con una arruga única y profunda, perpendicular entre las cejas; viste con decoro, de negro, y sus manos llevan siempre guantes impecables. Su cabellera está oculta bajo una amplia boina de seda que no se quita jamás. Siendo esa la silueta pulida del propio Papini, el diablo se sintió defraudado y para vengarse, paralizó la mano derecha al escritor mientras hacía tal descripción.

Encontrarás vagos, atarvanes, inclusive atarvanes de saco y de corbata. Para que no te engañen sé prudente. El oro falso tiene su brillo seductor. De cada habitante de los pueblos se lleva una historia no escrita en la memoria general. Preguntá por los que no aman al terruño sino para explotarlo y averigua quiénes han encanecido en el ejercicio cívico y constante de dignificar su patrio lar. La escogencia te saltará a los ojos.

Todo esto se reduce, por hoy, hijo mío, a lo siguiente: Si te sientes honradamente apto para el delicado puesto de alcalde, acéptalo y obra desde él con tino y con prudencia. Si no te sientes competente, porque no es obligatorio ser inteligente, capaz, deja el cargo, que al fin y al cabo renunciar a tiempo es un servicio. Así al menos no harás el ridículo, el papel de héroe de cartón, ni el de mandadero metido a Señor.



MERECIDO HOMENAJE

El homenaje que la junta directiva del Instituto "Salazar y Herrera" de La América le rindió el 22 de los corrientes al señor presbítero don Damián Ramírez G., magnífico Rector de aquel acreditado establecimiento, es apenas un reconocimiento a los grandes y eficientes servicios prestados a la educación por el excelente sacerdote.

El Padre Damián es ampliamente conocido en la Arquidiócesis. Orador sagrado de méritos, en diversos lugares ha propagado con provecho la buena doctrina y fustigado de manera implacable el error. Erudito historiador, su áurea pluma ha dado a conocer los valores de la raza.

El Colegio de San Luis de nuestra ciudad, que cabalmente ha iniciado su semana, lo cuenta entre uno de los más meritorios ex-rectores y a la par como uno de los más emi-

Glosas y Comentarios

nentes de sus ex-alumnos. Quienes durante su rectoría tuvimos el honor de colaborar con él en la cátedra que nos confiara, sabemos de su actividad, de su eficiencia, y, sobre todo, de sus grandes sacrificios por la educación de la juventud santuariana.

Desde que se fundó el Instituto "Salazar y Herrera", como una dependencia de la Universidad Pontificia Bolivariana, el Padre Damián fue designado con todo acierto su Rector. Al frente del delicado cargo se ha sabido captar el aprecio, la admiración y la confianza de sus superiores, de los padres de los educandos y de éstos. Allí, en aquel plantel, como antes lo hiciera en el Colegio de San Luis, ha puesto de relieve su actividad, competencia, consagración, dotes de mando y don de gentes, cualidades éstas que lo colocan a grande altura. Ha sabido conducir a la juventud con tino y singular acierto en el logro de sus nobles aspiraciones, lo cual motiva el inmenso prestigio de que goza entre la juventud.

El Padre Damián no se ha apartado de aquella sentencia que ha sido su norma: "suaviter in modo, fortiter in re".

Queremos hacer llegar hasta nuestro apreciado coterráneo, Padre Damián, nuestra sincera voz de congratulación.

ACCIDENTE

—Conoces tú, amigo, a Liborina? —le pregunta Ricardo a Manuel.

—No, pero tengo muy buenas referencias de tal pueblo del occidente antioqueño —contestó Manuel. Entiendo que de ese pueblo es don Jesús Urrego y una de las Hermanas Salesianas, personas justamente queridas en El Santuario.

—Y tú conoces un paraje de otro pueblo del occidente antioqueño, cuyos moradores tienen la peor fama en aquel pueblo?

—No sé a cuál te refieres, amigo Manuel. En todas esas tierras del occidente tengo muy buenos amigos y varios de ellos me han hecho revelaciones verdaderamente abracadabrantes de la forma de haber procedido algunos campesinos de la región en determinadas épocas, y de la satisfacción que sentían llamándose **chusmeros** o **contrachusmeros**.

—Hasta la vista amigo. Tengo mucho para decirte de algunos sujetosicos...

DELEGADO A LA OIT

El gobierno nacional ha tenido el feliz acierto de designar como delegado de los empleados a la tercera reunión de la Comisión de Trabajo en las Plantaciones, que ha venido realizándose en Ginebra, al doctor Jesús María Arias, actual presidente de la Sociedad de Agricultores de Colombia.

Tenemos conocimiento de que cumplida la comisión que en buena hora se le ha confiado, el Dr. Arias visitará, además, otros países de Europa, como Italia, Francia, Bélgica y España.

Jesús María Arias es ampliamente conocido en la nación. Para los antioqueños su nombre es familiar. Los invaluable y numerosos servicios que con ejemplar desinterés e inteligencia le ha prestado a la patria este ilustre santuariano, hacen que su nombre esté grabado en el corazón de todo buen antioqueño con caracteres indelebiles.

Como eminente jefe conser-



Dr. Jesús María Arias

vador, el doctor Jesús María Arias con clara inteligencia, con tino sorprendente, con noble desinterés, ha sabido prestarle servicios a la causa con sus luces y con su admirable patriotismo. Porque, al contrario de otros elementos, que sin prestigio ante las masas y carentes de eficiencia y desinterés tratan de llevar la vocería de un pueblo consciente, el Dr. Arias se impone por su pulcritud, por su valor moral, y por sus grandes méritos.

No dudamos del feliz éxito que obtendrá el doctor Arias en la delicada misión que se le ha confiado, y que su estadía en Europa redundará en bien de los agricultores colombianos.

SEMANA PRO-COLEGIO

En el día de hoy se inicia la semana de colectas pro-Colegio de San Luis. No dudamos que el éxito será completo y que los numerosos ex-alumnos responderán con generosidad al llamado que se les ha hecho.

Desde su fundación, hace más de 48 años, hasta la fecha, el Colegio de San Luis ha sido un fecundo semillero de varones ilustres y de ejemplares ciudadanos. Por sus venerables claustros pasaron eminentes sacerdotes y profesionales de méritos. Alumnos suyos fueron entre otros, Miguel Giraldo Salazar, Alonso María, Basilio y Joaquín Giraldo, Pedro Antonio y Arturo Gómez, sabios y santos sacerdotes, que prematuramente le pagaron su tributo a la tierra, pero que cumplieron a cabalidad su misión.

Han sido sus Rectores Don Rufino Gómez, quien de manera fiel cumplió su misión de maestro de juventudes y que supo dejar en El Santuario un luminoso haz de generaciones que han sabido brillar con propias luces en el firmamento de la patria; don Germán y don José María Zuluaga, don Luis

Norberto, don José Vicente y don Abelardo Gómez, y don Arpidio Zuluaga, espejos de patricios todos ellos y modelos de apóstoles; presbíteros don Juan Manuel Botero, Joaquín Giraldo, Aníbal Wiedman, Juan B. Bedoya, Damián Ramírez G., Luis Eduardo Zuluaga, don Rodolfo y don Luis Gómez, de ejemplares virtudes y de extraordinarias capacidades.

En la actualidad está al frente de la rectoría el ilustrado y dinámico joven presbítero, don Héctor Urrea, quien ha sabido colocar el establecimiento a la altura de sus mejores días. Cuenta el Colegio con un personal de más de 200 alumnos.

Es de lamentar que el gobierno nacional no le haya prestado la atención que merece este acreditado establecimiento de educación, ya que, según entendemos, en lugar de aumentarle el auxilio de que ha venido gozando, se lo ha disminuido.

Esperamos de los altos poderes que se rectifique la medida y que le preste el debido apoyo a tan meritorio plantel.

Dr. Alfredo Ferreira M.

—MEDICO CIRUJANO—

Universidad Nacional

Horas de Consulta: de 7 a 8 a. m. y de 1 a 3 p. m.

La pregunta, cuándo es el fin del mundo, se viene haciendo desde que Cristo vivía. Sus discípulos se presentaron varias veces a El y se lo preguntaron. Jesús les advierte que no tienen por qué conocer el momento señalado por Dios. (Act. I, 7). Ese es el secreto del Padre celestial y el Hijo no ha recibido misión de revelarnos ni el día ni la hora. (Marc. XIII, 32). Es imposible prever el tiempo mismo de la vuelta del Maestro. (Marc. XIII, 33). Esto quiere decir que el día del fin del mundo es incierto y nadie ni aún Jesús dijo cuándo sería. Podrá retrasarse más de lo que nadie se imagina. (Mat. XXIV, 48). El Hijo del hombre vendrá de improviso, como el diluvio en los tiempos de Noé (Mat. XXIV, 37-39), o también como un ladrón o un rayo. (Mat. XXIV, 27-42-44). Por eso el Divino Maestro insiste en la necesidad de estar siempre listos, como los empleados que esperan a su patrón. (Marc. XIII, 33-37). Y termina: "Lo que os he dicho a vosotros lo digo a todos: Vigilad".

Claro se ve en las anteriores anotaciones evangélicas que el fin del mundo es un punto absolutamente desconocido para todos y tontas son, por consiguiente, todas aquellas profesías que localizan el fin del mundo para determinada fecha, como las del popular Nostradamus.

El mundo se agita locamente y en los momentos de intenso remordimiento llega a sentir por la influencia de los pseudo-falsos profetas la cercanía del fin del mundo y ocurren hechos estrambóticos como pseudo-conversiones por miedo y grandes masas que pensando en lo duro que será el rendir cuentas al Supremo Hacedor sobre la inutilidad de sus vidas, se reconcilian con la Iglesia por simple temor. Cuando esto ocurre, la Iglesia ha intervenido para PROHIBIR A LOS PREDICADORES TURBAR A LOS FIELES SIN FUNDAMENTO (Bula Supernae Majestatis de León X, en el V Concilio de Letrán), lo mismo que en otras varias ocasiones.

Aquí debemos recordar que a la Iglesia sólo le interesa que la creencia en el fin del mundo sea como un principio de desprendimiento y al esperar la muerte, cualquiera de nosotros sabemos que es nuestro fin del mundo y que lo podemos tener muy cerca.



Apunte para "EL SANTUARIANO"
Por LUIS ERASMO

yó el mismo papel al emperador Federico II. De todos modos, será distinto a Satanás, quien será un instrumento de él. Será humano y no espíritu puro. Se querrá igualar a Dios y reclamará honores divinos, siendo el negador por excelencia de la divinidad de Jesucristo. Saldrá de en medio de los cristianos o judíos como un hereje. Su aparición estará vinculada a una gran "apostasía" y hará una guerra sin tregua a la sociedad que representa a Dios sobre la tierra, la Iglesia. Poco tiempo durará esta persecución que será a más base de seducción que de violencia, pues se producirán hechos portentosos que podrán parecer milagros, pero que serán falsos. No obstante, seducirá a muchos y provocará un gran desgarramiento en la Iglesia Católica. Será vencido y su caída será la señal de la perusia (llegada del Salvador), precedida de la vuelta de Elías. — Cuándo llegará el Anticristo, no se sabe, pero sí que su venida no está próxima. Primero habrá en la vida de la Iglesia muchos falsos doctores, anticristos anticipados que será una de las características de la "última hora" de que habla San Juan. — Con San Agustín podemos resumir lo que los católicos debemos creer sobre el fin del mundo y la venida del Anticristo: "Así que, en aquel juicio o por aquellos tiempos, sabemos que ha de haber todo esto: retorno de Elías Testabita, conversión de los judíos, persecución del Anticristo, juicio de la humanidad, resurrección de los muertos, separación de los buenos y los malvados, la quema general del mundo y renovación del mismo. Hay obligación de creer que todo esto va a suceder; pero de qué manera y en qué orden, la experiencia por su parte lo mostrará mejor de lo que nuestro espíritu lo puede concebir hoy. (De civ. Dei, XXX, 30, 5, P. L., t. XLI, col 708).

Vivamos en paz con Dios y con los hombres y no nos preocupemos por lo que ha de venir.

A la otra pregunta que la humanidad desde hace siglos le ha dedicado la curiosidad es, de cómo terminará el mundo. En esto las Sagradas Escrituras nos proporcionan ciertos datos. Veamos.

En el Antiguo Testamento (Ps. XCVI, 3; Joel, II, 3), la cólera divina es con frecuencia comparada a un fuego. Sobre esto se había formado ya una tradición judaica, según la cual el mundo debería terminar consumido por un diluvio de fuego. Se encuentra en San Pablo, (II Tes. 1. 8) y (I Cor., III, 13-15) lo mismo que en San Pedro, (II Pedr., III, 7-10-12). A pesar de todos estos testimonios, la ciencia sugiere más bien que el mundo debe perecer por frío. Pero con el desencadenamiento de las fuerzas del átomo, posible causa de exterminio universal, es más lógico pensar en el calor, pues el que desarrolla las transmutaciones atómicas es casi imposible de medir.

Otro interrogante de gran interés es, el es cuáles son los síntomas precursores o las circunstancias concomitantes al fin del mundo. Ya los Apóstoles preguntaban al Maestro sobre este punto (Mat. XXIV, 3). Cristo les responde recogiendo los principales rasgos que señalan en los Profetas la intervención de Iahveh. Estas son en primer lugar, perturbaciones cósmicas: temblores de tierra, (ibid. 7); eclipse de sol y de luna, conmoción general de astros, (ibid. 29); (Cfr. Isaías, XIII, 9-10). Además revueltas políticas y sociales; pestes y hambres, guerras y masacres sangrientas, (ibid. 6-7). A lo que se unirán los más grandes desórdenes religiosos como multiplicidad de falsos profetas que realizarán hechos prodigiosos para seducir a los fieles, (ibid. 11, 24); recrudescimiento de persecuciones (ibid. 9); instalación de idolatría en el lugar santo (ibid. 14). Disminución universal de la fe y de la caridad, (ibid. 12 y Luc. XVIII, 8). En resumen la tradición apocalíptica es demasiado pesimista e indica que el fin de los tiempos será señalado por un desencadenamiento de las fuerzas del mal.

Este estado final de imperio de la maldad, cristaliza en el reino del Anticristo. Según se puede colegir, este supremo adversario de Cristo será una personalidad humana, un individuo. En tiempo de los Santos Padres muchos pensaron que sería Nerón resucitado y en la Edad Media se le atribuyó

INSTITUCIONES CIVICAS

El Santuario ha sido un pueblo amante de la cultura. Desde que se inició su vida municipal ha contado con centros cívicos excelentes y con instituciones que han luchado generosa y patrióticamente por su bienestar. Esos centros y esas instituciones han sido formados por elementos amantes de la propia tierra y han sabido rendir un balance favorable al progreso. De ellos han hecho parte varones sin odios, pulquerrimos, ampliamente comprensivos, que no han tenido miras distintas que las muy generosas de luchar por su propio mejoramiento moral e intelectual y por el progreso del pueblo amado. Del Liceo de León XIII, cuya existencia se aproximó al medio siglo hicieron parte varones de excepción. Los nombres de José María y Germán Zuluaga, Eusebio M. Gómez, Ignacio Giraldo R., José Vicente, Luis Norberto y Laureano Gómez, fueron respetados y acatados en toda la comarca. - Otras instituciones como el Salón de Estudios y el Centro Cervantes funcionaron con éxito.

Terminadas las labores del Liceo de León XIII, se fundó la Sociedad de Mejoras Públicas en el año de 1932. Esta institución ha sido para El Santuario la mayor fuerza de progreso y la que con mayor cariño y admiración ha sido mirada por propios y extraños. Es, después de la de Medellín, la de mayor prestigio en el departamento de Antioquia.

No hemos podido comprender nosotros, humildes periodistas de provincia, el angustioso abandono en que el Estado ha mantenido a los Tribunales Administrativos, y menos aún comprendemos que ciertos órganos de prestigio no hayan cumplido con el deber de iniciar una campaña constante, a fin de obtener que se subsane esa injusticia.

Son los Tribunales Administrativos las entidades encargadas de garantizar los intereses particulares contra los desmanes de las autoridades, lo cual quiere decir que son instituciones de defensa social contra los actos que puedan lesionar tanto los intereses particulares, como los colectivos.

Debe recordarse al país que este organismo de carácter nacional y que para integrarlo se necesitan profesionales de tanta o mayor capacidad, honrabilidad y eficiencia, como para los Tribunales Superiores y del Trabajo, está en el más inaudito abandono por parte del Estado, como vamos a demostrarlo brevemente.

Cuando El Santuario, con mejor suerte en días pasados, tuvo al frente de la administración municipal a hombres de cultura y de espíritu cívico, le prestaron su irrestricto apoyo, y, varios de ellos, su valiosa contribución pecuniaria. Esos nombres se conservan con gratitud.

Sus socios, caballeros de todas las clases y de diversos matices políticos, han luchado noblemente, desinteresadamente por el progreso del pueblo amado. Para saber la calidad de la Sociedad de Mejoras Públicas, basta decir que sus principales fundadores fueron dos virtuosos e ilustres sacerdotes y que de ella han hecho y hacen parte otros sacerdotes esclarecidos y dinámicos, así como lo más selecto de la sociedad santuariana por sus virtudes cívicas y morales.

De aquí que, cuando intrusos personajes, que ningún cariño sienten por El Santuario, han tratado de decapitarla, esos bajos propósitos les han resultado nulos, y sólo se ha logrado que la memoria de esos tales se recuerde con fastidio. Y así, con repugnancia está mirando ahora el pueblo santuariano a quienes tratan, desde las posiciones oficiales de oponerse a su progreso. Ese pueblo sabe quiénes son y de dónde vienen, pero comprende también que los hombres pasan y que las nobles ideas permanecen.

TRIBUNALES ADMINISTRATIVOS

Por mandato constitucional, los Magistrados de los Tribunales Administrativos del país tienen la misma categoría que los Magistrados de los Tribunales Superiores y que los del Trabajo.

No obstante estar prohibido el establecimiento de categorías entre los Tribunales de la República, en Colombia "país único", existen odiosas categorías entre los distintos Tribunales. Esto, además de injusto, constituye una grave anomalía jurídica, que es de rigor subsanar. Pero es aún más absurdo la distinción establecida entre los mismos Tribunales Administrativos, ya que mientras en algunos existen Fiscales colaboradores y escribientes auxiliares de los Magistrados, en otros se carece de personal. En el de Antioquia, por ejemplo, el más recargado de todo el país, y en el que cursan negocios de mayor categoría e importancia, los señores Magistrados no tienen auxiliares, y el personal

IMPORTANTES SUGERENCIAS

Bogotá, 19 de octubre de 1955.

Señor doctor don
José Antonio Montalvo
Embajada de Colombia.
Roma.

Apreciado doctor y amigo:

Hace muchos lustros que fui honrado con la presentación que a usted me hizo nuestro común amigo el R. P. Carlos Hilario Currea, (q en p. d), y entonces cambiamos ideas acerca de la campaña iniciada por mí y otros amigos sobre la repoblación forestal, en muchas ocasiones apoyadas por usted en sus actividades públicas.

Nuestros esfuerzos han dado por resultado el que hoy ya existe en el país una conciencia relativa al cultivo del árbol y a su defensa. La Asociación de Amigos del Arbol bajo la Presidencia y Vicepresidencia de Gustavo Uribe Ramírez y de Monseñor Luis Pérez Hernández ha realizado una obra de grande alcance, pero falta aún mucho trecho por recorrer en orden a la repoblación de los campos y al perfeccionamiento de los cultivos arbóreos.

Con ocasión del viaje a esa ciudad, para asistir al Congreso Forestal, del doctor Julio Aldana, experto en recursos naturales, y quien ha trabajado por mucho tiempo como alto empleado en el Ministerio de Agricultura, he considerado conveniente insinuar a usted se molestase en averiguar sobre la posibilidad de obtener para Co-

lombia la colaboración de una Comunidad de Monjes del Valle de la Umbrosa en ese país, que dedican sus actividades al servicio forestal de Italia. Tal Comunidad fue fundada por San Juan Gualberto a quien la Santa Sede designó como patrono de dicho servicio. La información que tengo al respecto, muy deficiente, no me permite darle mayores datos respecto de dicha Comunidad.

Monseñor Pérez Hernández, solamente me dio los datos que antes indico, pero considero que a usted no le sea muy difícil complementarlos y con la ayuda del doctor Aldana hacer gestiones para conocer sobre la posibilidad de una colaboración para Colombia de quienes pueden ser expertos en el ramo.

El doctor Aldana con los conocimientos que tiene en Recursos Naturales y quien ha dedicado una parte de su vida en este ramo, llevará en ese Congreso Forestal que se reúne en Roma la voz de Colombia y con las luces que lleva pondrá a nuestro país en muy alto su prestigio.

Le ruego disculpe estas sugerencias que le hace una persona permanentemente preocupada por el porvenir del país hoy amenazado por los estragos de la erosión de los suelos debido a la destrucción de los bosques y malezas.

Soy su estimador muy adicto,

Camilo A. Gómez Ramírez.

les administrativos devengan menos de la mitad, o sea la suma de \$ 800.00. Los Jueces Superiores y los de Circuito de cabecera de Distrito Judicial, devengan más que un Magistrado del Tribunal Administrativo.

Es apenas, pues, un elemental deber de justicia que a los 48 Magistrados de los Tribunales Administrativos de Colombia, se les asigne siquiera el mismo sueldo que devengan los Magistrados del Tribunal del Trabajo y que se aumente el personal de la Secretaría.

Volveremos sobre este tema.

REGS.

FARMACIA ROMA LTDA.

Ventas al por mayor

Medellín - Colombia

Carrera 53 - Números 45-135 y 45-137

Apartado aéreo: 1219 — Teléfonos: 167-71 - 148-63 - 254-33

REFUGIO DE PECADORES

Ya escribimos un artículo sobre "María, nuestra abogada"; pero no nos contentamos con lo escrito atrás. Queremos ser abundantes en esta materia, por ser tan consoladora, tan consoladora para los que hemos tenido la desgracia de ofender a Dios.

Se nos viene a la memoria la contestación del inventor Simpson cuando le preguntaron unos amigos: "¿Cuál ha sido su principal invento?". - Simpson contestó: "Mi principal invento ha sido éste: que soy un pecador y que Jesucristo es mi redentor y murió por mí". También nosotros, si estamos arrepentidos, podemos decir: "Nuestra mejor invención ha sido darnos cuenta de que somos pecadores y de que María es abogada de los pecadores."

Ojalá tuviéramos la dicha de poder decir como aquel hombre a quien el poeta Delille encontró a la orilla de una carretera. Lo halló afligido y lloroso y le preguntó: "¿Qué le pasa?" "Mire hacia aquella colina y verá mi casa destruída. Allí perecieron mi esposa y mis hijos". "Es usted muy desgraciado". "Aparentemente soy desgraciado; pero en realidad no lo soy, pues mi madre me enseñó que sólo hay una desgracia en la vida: Haber tenido la desventura de pecar y estar separado de Dios. Yo no estoy en pecado ni he tenido la desgracia de ofender a mi Dios jamás. Creo que es cierto que lo que me en-

señó mi madre es la única desgracia; estar separado de Dios. Mientras Dios sea nuestro amigo, somos dichosos. Mi Dios es mi amigo y no soy desgraciado sino dichoso"...

Si nosotros hemos tenido la desgracia de ofender a Dios, nos queda el recurso del arrepentimiento y podemos ser dichosos aclamando a María como nuestra abogada. Si María es nuestra abogada, seremos dichosos.

Acogidos a la sombra de María somos dichosos. Ninguna causa se pierde si está en manos de María...

Así como Abigaíl —que es otra figura de María— consiguió misericordia de David, así nosotros, por María alcanzamos misericordia del Señor.

La cuestión ocurrió del siguiente modo: David fue un gran servidor de Nabal. David huía de las furias de Saúl. David y los suyos tuvieron hambre. David envió una comisión a pedir alimentos a Nabal. Nabal se enojó y no quiso enviar provisiones a David. David dijo a los suyos: "Tomad las espadas... porque todo lo que tiene Nabal parecerá. Abigaíl, esposa de Nabal, se conmovió. Cargó sus bestias con alimentos y se presentó a David pidiéndole misericordia y la alcanzó. Así es María con los que piden misericordia. No los deja perder..."

Quieres, lector amigo, otra historia? Mira: Coriolano, ge-

EL ROSARIO: UN CULTO A LA BELLEZA

El Rosario no sólo satisface a quienes buscan editar y conocer las verdades del cristianismo. Al teólogo, al sabio, al hombre de letras, el Rosario propone las verdades más profundas, todos los misterios de la fe cristiana.

Pero el Rosario ofrece también algo, una "mejor parte" a todos los enamorados de la belleza. Toda la hermosura, toda la suavidad del cristianismo son ofrelidas en él. Al esteta, al artista, al senrillo dorajón emocionado ante la belleza, viene una Mujer incomparable a guiarles para conducirlos al edén mejor que Beatriz condujo a su Poeta Inmortal por las serenas regiones del Paraíso".

Esta Mujer les llevará en su intimidad, les envolverá en el indecible encanto de su presencia. En Ella encontrarán lo que sería probablemente inútil buscar sobre la tierra en un corazón femenino: una ternura sin

medida, una comprensión sin límites.

Todos los hombres que rinden culto a la belleza, ya la conocen a Ella: La Iglesia Católica la llama Nuestra Señora del Rosario, y así Ella misma se nombró en Fátima en el año 1937.

Intentaré decir lo que Ella será para todos los amantes del arte que lleguen a comprender su Rosario. Será Ella la confidente, la más íntima, la más dulce amiga que pueda hallarse en el camino de esta vida. Será Ella inspiración, musa cristiana, numen sublime, irresistible encanto, incomparablemente más bella que aquella otra de quien escribió Chateaubriand recordándola en sus "Memorias de Ultratumba".

En un viejo relato medieval se cuenta que un piadoso devoto de la Virgen María, en una visión, contempló cómo Nuestra Señora estaba inclinada hacia un monje que rezaba el Rosario; a cada avemaría, una bella rosa se escapaba de los labios del monje, e iba recibiendo la Virgen en sus manos para tejer con ellas una corona. Mera leyenda inspirada en el poético nombre de rosario que significa al parecer guirnalda de rosas?

Es posible, pero poco importa. ¡No estamos seguros de que el Rosario es la oración preferida de la Santísima Virgen! Muy claramente Ella lo dijo en Lourdes, y lo repitió en Fátima.

Los artistas, los estetas, los que aman la efímera hermosura de la tierra, ofrezcan rosas a manos llenas a la Inmaculada Virgen Hermosa del Rosario: Ella, la Mujer idealmente bella y pura que es al mismo tiempo nuestra Madre, les revelará a su vez la eterna, la divina Hermosura que no acaba!

neral romano se enojó contra Roma. Roma era amenazada con las tremendas desgracias. Fueron a él los grandes de la corte y sus más íntimos amigos a implorarle piedad. Coriolano continuaba inflexible. De pronto apareció su madre, Veturia, quien, postrándose a los pies de su hijo, pidió misericordia para Roma. Coriolano, viendo a su madre de rodillas, se conmovió tiernamente y perdonó a Roma y todo quedó arreglado.

El verdadero Coriolano es Jesús, que no puede ver a su Madre de rodillas sin conmovirse en su corazón. Así perdona Jesús a los más grandes pecadores. Así ninguna causa puesta en manos de María puede perderse. Oh María, refugio de pecadores, rogad por nosotros.

(San Alfonso y varios - Extractos). -- P. M. G.

Jean Bousquet, O. P.

Tal vez usted no ha visitado el ALMACEN

"EL BARATON"

De DELIO ZULUAGA D.

—Todo el que lo visita gana dinero y queda satisfecho—

En "EL BARATON" encuentra usted la tela que no ha encontrado en otra parte, pues aquí encuentra el mejor surtido en toda clase de mercancía y las mejores y más variadas pintas.

En "EL BARATON" encuentra todo lo que usted necesita para su casa, así como toda clase de artículos eléctricos.

VISITE "EL BARATON" de Delio Zuluaga D. y si no queda satisfecho con sus compras, haga el reclamo que se le atenderá con mucho gusto.

"EL BARATON" está para atender y servir a su clientela.

LUIS EDUARDO Y ARCESIO MEJIA JIMENEZ ABOGADOS

Oficinas: Banco de la República (atrio de la Candelaria) Nros. 309, 311 y 313.

TELEFONOS: Oficina: 232-87 - Oficina: 27237

Residencia: 232-60 - Residencia: 115-97.

- 1819 - ELOGIO DE DOÑA
SIMONA DUQUE, por CORDOBA

Excelentísimo señor:

Como premio de las grandes acciones sea el estímulo más poderoso del corazón humano, y único resorte capaz de excitar la emulación tan necesaria para la defensa de la libertad, me es preciso recomendar a V. E. el mérito singular de la ciu-

dadana Simona Duque. Esta mujer, actualmente viuda, tiene cinco hijos, los cuales presentó al servicio de las armas en la época anterior de la república. Tres de ellos sirvieron gloriosamente en la campaña, portándose como verdaderos soldados de la patria.

A la entrada de las tropas españolas en esta provincia fueron alistados, se desertaron, permanecieron ocultos por algún tiempo, y a mi arribo, su madre, con la circunstancia extraordinaria de que hubo entre ellos un combate vivo sobre la elección del que había de per-

manecer a su lado. Uno de ellos, cubierto de cicatrices, fue destinado a este objeto por los otros, y respondió que no, que aún podía militar.

En atención a la viudedad y pobreza de la expresada Duque, me denegaba a admitirlos todos en el servicio, pero instado vivamente por ella, me vi en la necesidad de condescender. Un rasgo tan sublime de amor a la patria, merece la más grande consideración de parte del gobierno. Así espero que V. E. se digne asignarle una pensión proporcionada a su subsistencia.

Dios guarde a V. E. muchos años. - Rionegro, octubre 16 de 1919. — Excelentísimo señor.

JOSE MARIA CORDOBA.



Bogotá Capital de la República

Todos sabemos que Bogotá es capital de Colombia, pero son muy pocos los que saben de dónde proviene esa designación.

La mayoría cree que el título le vino por herencia desde la época virreinal. Nada menos cierto; en la Independencia se pensó en edificar una ciudad para capital de la República, entre tanto el Congreso del Rosario de Cúcuta dictó el siguiente decreto, muy poco conocido aún de los eruditos, motivo por el cual lo insertamos; dice así:

“DECRETO

por el cual se designa a Bogotá como capital de la República. El Congreso General de Colombia,

CONSIDERANDO:

1º- Que habiéndose reservado por la Ley Fundamental de la Unión para mejores días levantar la ciudad de Bolívar, que debe ser la capital de la República, es necesario entre tanto designar el lugar que por ahora sea la residencia ordinaria del Gobierno, conforme al párrafo 21 del artículo 55 de la Constitución;

2º- Que debe escogerse en cuanto sea posible aquél que diste y se comunique con más igualdad a los extremos del territorio de la República, al mismo tiempo que haga algo menos peligrosas y más expeditas y frecuentes las relaciones entre los diversos pueblos del interior esparcidos en un país tan vasto, y con caminos y montañas casi inaccesibles;

3º- Pero que al consultar esta ventaja es preciso atender también a la benignidad del clima, multiplicidad de edificios, abundancia de recursos en todos los ramos de la administración y otras necesidades de la vida;

4º- Que ninguno mejor que la ciudad de Bogotá reúne estas proporciones, situada por naturaleza en el corazón de la República, y con

dos ríos navegables al poniente y al oriente que le ofrecen pronta comunicación con sus costas, con los departamentos, y con la antigua Venezuela;

5º- En fin, que la necesidad de llevar la guerra a los opresores de la desgraciada Quito, reclama la cercanía y las principales atenciones del Gobierno, al menos por ahora, hacia aquella interesante porción de Colombia, ha venido en decretar y decreta:

Artículo 1º- La ciudad de Bogotá será la residencia del Supremo Gobierno de la República hasta tanto que variadas las presentes circunstancias, no se designe otro lugar por el Congreso.

Artículo 2º- El Poder Ejecutivo dictará todas las disposiciones necesarias para el cumplimiento de este decreto; preparando los edificios, enseres y demás que sea conducente para la reunión y despacho de las Cámaras del Senado y Representantes, del Poder Ejecutivo y sus Secretarías, de la alta Corte de Justicia y demás tribunales y oficinas establecidos por las leyes, que deben residir en la capital.

Comuníquese para su debida ejecución. Dado en el Palacio del Congreso General de Colombia en la Villa del Rosario de Cúcuta, a ocho de octubre de mil ochocientos veintiuno, undécimo de la Independencia. - El Vicepresidente del Congreso, José I. de Márquez; el Diputado Secretario, Miguel Santamaría; el Diputado Secretario, Francisco Soto.

Palacio de Gobierno de Colombia en el Rosario de Cúcuta a 11 de octubre de 1821. Ejecútense y publíquese y comuníquese a quienes corresponda. - FRANCISCO DE PAULA SANTANDER. Por su excelencia el Presidente de la República. El Ministro del Interior, Diego B. Urbareja. - Es copia. (Gaceta extraordinaria de la ciudad de Bogotá, sábado 20 de octubre de 1821).

Es Fiesta Nacional el día de Cristo Rey.
Así lo dice la Ley 24 del Año de 1929

El último domingo de octubre, 29 del mes, es el día consagrado por la Iglesia como homenaje de toda la cristiandad a Jesucristo, Rey de las naciones. El Congreso de Colombia, mediante la ley 24 de 1929, declara día de fiesta nacional el día de Cristo Rey. En consecuencia, los católicos deben izar ese día las banderas nacional y pontificia en los frentes de sus residencias y edificios. Copiamos en seguida la ley mencionada:

LEY 24 DE 1929

por la cual se declara nacional la fiesta de Cristo Rey.

El Congreso de Colombia,

DECRETA:

Artículo 1º- Declárase nacional la fiesta de Jesucristo Rey que se ce-

lebra el último domingo del mes de octubre, de acuerdo con la Encíclica “Quas Primas” de 11 de diciembre de 1925, dada por la Santidad de Pío XI, que la instituyó.

Artículo 2º- Esta ley regirá desde su sanción.

Dada en Bogotá, a 31 de octubre de 1929.

El presidente del Senado, Carlos Jaramillo Isaza; el presidente de la Cámara, Pedro Martín Quiñones; el secretario del Senado, Antonio Orduz Espinosa; el secretario de la Cámara de representantes, Fernando Restrepo Briceño. - Poder Ejecutivo. - Bogotá, noviembre 6 de 1929. - Publíquese y ejecútense, Miguel Abadía Méndez; el ministro de gobierno, Gabriel Rodríguez Diago.

J. ALBERTO ARBOLEDA R.
GILBERTO SALAZAR RAMIREZ
ABOGADOS

Negocios Civiles, Comerciales, Penales, Administrativos, Laborales, Testamentos, Sucesiones, etc., etc. Todo lo relacionado con su ramo.

Oficina:

Edificio “Campoamor”, 5º Piso N° 505.

Teléfonos:

Oficina: 123-19 -- Residencia: 107-73.

BOLIVAR Y SANTANDER

Suatá, octubre 15 de 1821.

Mi querido General:

Acabo de recibir en este momento la agradable noticia de la toma de Cartagena. En consecuencia voy a escribirle a Montilla confidencialmente que prepare una expedición contra el Itmo, mientras que usted le ordena oficialmente lo que debe ejecutar para la ejecución de este plan. Yo pienso que en "caliente" debe de hacerse esto porque de otro modo se resfrían todos y después no se hace nada. Nombre usted el General o Jefe que debe mandar esta expedición. Teniendo en cuenta que Montilla no puede ir porque está muy malo según me dice. No sé si Rieux será bueno, pero de todos modos deberá organizar la expedición bajo las órdenes de Montilla. Si le parece a usted bien man-

daremos a Valdez, aunque no me gusta mucho por su carácter. Sea lo que se fuere ordene usted de oficio la ejecución de esta expedición, pues cuatro mil hombres que había en la Costa, bien pueden dar dos mil para Puerto Velo. Yo creo que no debo cambiar en nada mi primer plan, para asegurar de todos modos la toma de Quito. De otro modo, arriesgaremos una nueva campaña del Sur.

La cosa de Ocaña es muy conveniente terminarla a la amigable y recomiendo este negocio para que usted no deje de dar sus pasos antes de llegar a Bogotá.

Adiós mi querido General, mande a su afectísimo amigo que lo ama de corazón.

Bolívar.

La paz viene pronto y el Itmo no es todavía nuestro?

CLEMENCIA DE BOLIVAR

Un sargento ha sido condenado a muerte en el consejo de guerra por una grave infracción. En capilla está contrito, con santa pesadumbre le pide a Dios misericordia. Una joven hermosa fuerza la guardia del dictador; desesperada, loca, penetra en sus habitaciones, cae a sus plantas, hierre a los cielos con ayes de dolor amorosísimo. El General permanece inexorable: la sentencia será cumplida. La pobre muchacha, medio muerta, es arrastrada afuera. Su prometido va a morir; los santos esponsales van a ser rotos en las puertas del Himeneo.

Esa misma noche, a las dos de la mañana, cuando todos estaban durmiendo, una sombra comparecía misteriosamente en la sala del dictador, era una mujer vestida de negro, a quien seguía un oficial. El dictador tuvo con ella una corta plática, y la despidió. A la oración del día que estaba llegando, entre oscuro y claro, un piquete de soldados con la caja fúnebre salía por las murallas de Puerto Cabello; el sargento pálido, pero firme, se hinca al borde de la sepultura cavada para él en ese mismo sitio, al pie del fuerte. Pelotón, fuego! El sen-

tenciado cae, cuan largo es, dentro del agujero. Al otro día sus camaradas fueron a ver la tierra fresca que cubría el cadáver de su amigo y lloraron sin maldecir a su General.

Muchos años después, cuando se supo en Venezuela el fallecimiento de Bolívar, un viejo se dirigía una mañana a la iglesia de una aldea de los Llanos, seguido de su mujer y sus hijos, todos de luto. Oyeron con profunda devoción la misa que él mismo había mandado decir por el alma del Libertador, y se volvieron a su casa, cuyas ventanas y puertas fueron cerradas. No comió ese día la familia, y la gente de la calle oyó adentro un lastimero llanto hasta la media noche. Era ese viejo el sargento fusilado al pie del fuerte. Así es como los grandes capitanes combinan las duras prescripciones de la política con las suaves exigencias de la humanidad. El culpado pasó por muerto para todos, vivió feliz, con otro nombre en un rincón oscuro, bendiciendo, junto con su esposa, la memoria de su General y salvador. Cuando éste hubo fallecido, le lloró como a padres idolatrados.

Juan Montalvo.

E. GUZMAN LARREA
Y
H. ARROYAVE ARANGO
ABOGADOS

Edif. Campoamor
3er. piso

Medellín - Colombia

Of. N° 405
Teléfono: 185-10

RULETA DEL PASADO

"LA COMPAÑIA"

GILBERTO GALLEG0

El pueblito lejano, de calles empedradas, iglesia pequeña, río rumoroso y vientos alegres, amanecía los domingos estrenando sol, como si alguna deidad generosa hubiera diluido en el ámbito innumeras esencias de algo rubio, jocundo, exultante.

Y en uno de esos domingos supe de golpe la gran nueva: había llegado la víspera una "COMPAÑIA", un conjunto teatral de arte dramático. Una Compañía? Y por qué habían arriado de noche, cuando los chicos estábamos dormidos? Cuán lejos estaba entonces de comprender la heroica odisea de estos domadores de caminos horribles, a lomo de caballos taciturnos, que iban de pueblo en pueblo, con mucho de locura y de apostolado, mostrando una vida hirviente de emociones y truculencias: la vida de un teatro vistoso y sentimental.

El patio de la "casa consistorial" se llenó. Los gamines nos acomodamos desde temprano cerca del tablado. Y qué ojos los que espernancamos cuando comenzó "el primer acto"! Y qué sonrisas nerviosas, de curiosidad e incomprensión. Quién era ese viejo que bramaba unas parrafadas, estirando los brazos hacia una señora que parecía agobiada por la pena? Y qué patillas tan largas las del mal hijo! Y qué linda la novia del calavera! Y...

—De dónde vendrá esa gente con esos vestidos tan raros?

—El maestro nos dijo que pusiéramos mucho cuidado, para que aprendiéramos a recitar...!!

Y bajó el telón. Tras comprender un poco la trama y ceder un mucho al sueño, salimos gambeteando entre la gente mayor que clavaba las piedras anochecidas con sus gruesos tacones parroquianos...

—Muy buena la Compañía!!

—Ah, a mí me estaban haciendo llorar!!!

* * *

Yo comprendo ahora todo el placer y el dolor, la ingenuidad y el heroísmo de aquellos co-

mediantes trotamundos. Poetas en el fondo, empujados por vientos locos, imaginativos y sentimentales, fatigaron las rutas y barajaron horizontes entregados a una misión misericordiosa: la de llevar un poco de arte a los burgos carcomidos por la monotonía... Así vivían una doble experiencia: de día, penurias, hambres, cansancios, líos, frustraciones, acaso humillaciones; de noche, los sábados y domingos, la gloria, el otro mundo, el imaginario, el que depara una ilusión; el paréntesis brillante, fastuoso, lleno de heroísmo, de leyenda, de lances caballerescos, de abnegación... Y un poco de aplausos por un público basto e iletrado... un poco de la apoteosis...!!!

Ir hasta el fin, envejeciendo, cascando la voz, cansando la pupila, de un extremo a otro extremo, trajinando un dolor, cambiando la fatiga por un mendrugo de aplausos, de brillo, de fasto, de gloria!!!!

Habéis envejecido a lo gitano, trotamundos del guiñol, héroes del drasón vistoso, espectacular. Pero lo que ignoráis en medio a vuestra tullidez que rememora, es que os debemos unas noches de asombro y de estupor. Algo de nuestra niñez se hunde con vosotros. Mientras con la nostalgia rancia de la fiera enjaulada miráis pasar los días, sin poder atajar en la memoria los versos y los párrafos de los héroes que fuisteis, muchos que fuimos niños hacemos otro tanto: regresamos con los ojos turbios por las calles del pueblo en que ya no nos conocen, para volver a hallar lo que a la vez nos salva y nos agobia:

Y en cada piedra envejecida hay una huella de los seres queridos. En cada esquina el viento deja la primicia de una aventura. Y aquí, junto a esta puerta que da acceso a ese patio, yo me quedo clavado, como un dolor, pensando en un niño triste y romántico que una noche de fiesta lloró al oírse hablar de cosas tristes, amargas...

Tan amargas y tristes que resultaron ciertas!

LA HORA GRIS

Sabes tú, querida Maestra Rural, cuál es la Hora Gris?

Aquella hora melancólica y profundamente negra y terriblemente trágica de los crepúsculos campesinos. Cuando se van los niños a sus casas, cuando regresa la muchachada alegre y jacarandosa a sus hogares. Aquel momento de infinita soledad, de grave amargura pedagógica, digámoslo así, cuando la maestra se queda sola, sin más compañeros que un tablero desmantelado, unos pocos cuadros colgados en los muros, unos muebles antiguos, unos mapas remendados, unos cuadernos dispersos... Esa es la hora gris.

Cuando muere la tarde. Cuando nace la noche, cuando agoniza el día, cuando empieza el frío a morder el gastado organismo de la maestra, que durante 8 ó 10 horas ha trabajado titánicamente, sin esperanzas, sin consuelos, sin lenitivos, sin estímulos...

Porque una nómina oficial de unos pocos centavos no puede llenar las múltiples necesidades, las enormes obligaciones del maestro...

Y en esa hora gris hay que preparar las clases del día siguiente...

Esa es la orden superior. Ese es el destino. Ese es el programa que se debe desarrollar, si llueve y si no llueve, si hay alegría o hay tristeza, si hay penas o si hay goces, si hay salud o si hay enfermedad. Siente una sed devoradora como los camellos del Africa.

Benditas las maestras rurales sobre todos los seres.

Son heroínas sublimes entre el ajetreo injusto del mundo.

Son invictas luchadoras en la arquitectura silenciosa pero augusta de la Patria. Las maestras rurales merecen todo nuestro cariño, todo nuestro respeto.

Aquella hora gris no puede ser cantada por los poetas, porque en ella no hay poesía. Y si la hay, en diminutas dosis, es una poesía enferma, es el Cuerpo de Edgar Poe acurrucado sobre un sauce llorón...

Hay opios de dolor y cicutas de tedio en esa hora gris de las Escuelas Rurales. La maestra está sola. La maestra tiene una orfandad de afectos, porque su familia es verdad que la quiere, pero tiene un enorme vacío que nadie puede llenar. Se pa-

rece al abismo que miraba siempre Pascal a su lado. Es el vacío de no ser comprendida, el vacío de no ser amparada como se debe, el cruel vacío de luchar muy sola y muy desolada.

Ante su mirada triste se extienden los horizontes y los celajes y las montañas en una desolación única. La brisa no tiene entonces detalles de alegres baladas, sino más bien de fúnebres salmodias.

Las aves del campo parecen pregonar su inmenso dolor.

Esa hora triste, esa hora gris en las veredas en donde ejerce su noble magisterio la maestra rural es un capítulo de atroz desengaño.

Ella se compara con la maestra urbana, con la maestra graduada, con la maestra preferida en los escalafones oficiales... y se ve tan desvalida, tan pobre, tan abandonada...

Quisiera volar y no tiene alas.

Quisiera progresar y carece de elementos.

Quisiera que su escuela fuese muy notable, pero le falta mucha protección.

Quisiera tener unos ahorros para su vejez y su enfermedad, pero cómo economizar con sueldos tan exigüos?

El problema de las dificultades económicas se presenta en su cerebro con caracteres trágicos.

Y continúa enseñando. Y sigue preparando sus clases en esas horas hoscas, en esas noches hostiles, en esos minutos grises...

La maestra rural es una heroína como las de la historia griega.

Heroína como aquellas que contribuyeron a la causa de la Independencia porque en el silencio de sus horas grises teje la sublime esclavina de la Patria. Porque en los campos solitarios enseña el amor de la Patria, se defiende con las 28 letras del alfabeto y con los números dígitos...

La maestra rural es una columna majestuosa de la Patria.

Sobre este tema se debería escribir mucho. Son mujeres de una abnegación espartana. Son espíritus nobles y humanitarios. Son mensajeras de un sublime apostolado.

Son los ángeles de la guarda en los campos de la tierra.

Son promesas y realidades, ensueños de paz y bonanzas de amor.

Seamos con ellas, gentiles y generosos, porque ellas cumplen con los campesinos las 14 obras de misericordia.

Bienaventuradas las maestras rurales, porque ellas en medio de sus amargas horas grises, dignifican la Patria, forman hombres de acción y ponen sobre las almas juveniles las armas de la lucha y del esfuerzo.

En esa hora gris la maestra es tan bella, tan sublime, como el Amazonas cuando se rinde en el Atlántico, como el Himalaya cuando pretende besar el Cielo, como la Constelación de Hércules, como las auroras boreales en las noches escandinavas, como los cedros del Líbano... Sí, así son, porque ellas en ese momento cumplen la parábola del Buen Samaritano, y están clasificadas dentro de una de las máximas del Sermón de la montaña:

Bienaventurados los que que lloran, porque ellos serán consolados.

En el reloj de su vida gloriosa, la maestra es un símbolo de belleza extraordinaria, en ese momento preciso que debería llamarse en el léxico pedagógico: LA HORA GRIS.

Samuel Arturo Mesa y Posada.

Correspondencia

Señor Dr.
Luis Alfonso Ramírez
director de EL SANTUARIO.

La Ciudad.-

Estimado señor:

La Junta Directiva de la Asociación de Escritores y Artistas de Colombia, Seccional de Antioquia, elegida en la Primera Asamblea General de los intelectuales de este departamento, acordó su nombre por unanimidad como miembro de número de la Asociación.

Por primera vez tenemos una organización gremial que velará por la dignidad y altura de la profesión, por sus más caros intereses intelectuales, por los ideales superiores de la cultura. Las nobles y generosas intenciones con que ha sido creada esta entidad, solicitan su interés individual como un deber ético que tiene cada uno hacia sí mismo, hacia su profesión y hacia la comunidad que representa y de la cual es responsable. Por estas razones, la oportunidad que la Asociación brinda a todos los que representan nuestra cultura, debe ser aprovechada y colaborar en forma actuante y decidida en el desarrollo y éxito de sus programas.

La Junta Directiva se complace en comunicarle su designación como miembro, y espera corresponda usted con su inmediata inscripción, para lo cual adjuntamos un formulario que deberá ser llenado y remitido a la dirección del Museo de Zea, donde se cumplirá el requisito oficial de la inscripción como socio de número de la Asociación de Escritores y Artistas de Antioquia.

De usted, atentamente,

Abel García Valencia,
Presidente.

Gonzalo Arango,
Secretario.

RESTAURANTE PANAMA

- * 30 años en el mismo lugar al servicio de la ciudadanía y el turismo.
- * Magnífico servicio de comedor dentro de un ambiente aristocrático y familiar.

BOYACA contiguo a la Candelaria

Recuerde que toda clase de aves de corral sacrificadas o asadas al horno, las encuentra en el

RESTAURANTE PANAMA

Teléfono: 153-67.

De la costa
al
altiplano...



Pintuco
Es
Simbolo de confianza

SERENIDAD POETICA DE RAFAEL MAYA

CONFIDENCIA

Esta noche romántica vagamente he sentido la infinita nostalgia de tu cándida voz, a través de ese oleaje de recuerdos y olvido que a lo largo del tiempo nos arrulla a los dos.

¿Qué paisaje cobijas, oh mi cielo perdido?
¿Quién persigue tu sombra, de tus besos en pos?
¿Ríes entre las mieses del verano florido
o te acechan las nieves de un otoño precoz?

No lo sé, pero el eco de tu voz me ha llenado de un afán impetuoso de volver al pasado y escuchar tus promesas de pasión otra vez.

Frases que nos turbaron de emoción o de miedo... y tantas cosas dichas al oído, muy quedo, con palabras eternas que olvidamos después.



OJOS LEJANOS

Ojos lejanos que en mi afán espero
ojos que un soplo de tristeza empaña,
sois a mí como el último lucero
sobre el tranquilo azul de una montaña.

No me mirásteis y en silencio os quiero:
dulce desdén que a la ilusión no daña.
He aprendido a vivir por lo que muero,
como a esperar por lo que más me engaña.

Hora confidencial de mi tristeza.
Ya, bajo el beso de la helada tarde
el monte de oro a encanecer empieza.

Y os llamo a la distancia, ojos de llanto,
pues cerca de ella me sentí cobarde
para deciros que os amaba tanto.



SOLO CONTIGO

Solo contigo; cuando el cielo dora
su faz, cuando la tarde resplandece,
cuando la noche, como el tiempo, crece,
y cuando vuelve a aparecer la aurora.

Vivir contigo siempre, hora tras hora,
en este dulce sueño que nos mece
con su vaivén de cuna. Hacer que empiece
a cada instante nuestro amor, señora.

Asistir al milagro de la vida
en la sagrada comunión del beso,
tu bella frente con mi frente unida.

Y escuchar, como un eco de leones
distantes, el deseo que está preso
en la cárcel de nuestros corazones.

En la poesía de Rafael Maya se realiza admirablemente el anhelado equilibrio clásico, mediante la justeza de la proporción entre el sentimiento creador y la sobriedad expresiva. Hay, en efecto, en la obra del eximio poeta payanés, esa fina emoción que no llega a desbordar los diques sentimentales sino que está sabiamente conducida por cauces de serenidad, como esos torrentes impetuosos que se amoldan a la estructura mesurada y plácida de un caño montañoso. Puede, muy bien, Maya, hacer suyas las palabras que pone en los labios cristalinios del agua:

*"No me desbordo con rugiente saña
ni a vastos mares enderezo el viaje;
sólo copio los tonos del paisaje
y sólo huertos mi corriente baña".*

Encuentra el poeta caucano nuevos veneros en la temática universal, e infunde a los antiguos soportes de la poesía la magnificencia de deslum-

brantes hallazgos personales que logran el milagro de revivir lo eternamente bello e inmutable, como la luz escrutadora que penetra a través de las enhiestas columnatas y pone de presente los secretos escondidos entre la severidad de los mármoles seculares.

El amor huye del fasto ciudadano y se acoge a la eglógica belleza de los campos, guiado por el delgado silbo musical de la siringa virgiliana:

*"No en la ciudad ruidosa que amontona
tanta tristeza y tanto desengaño,
sino en el campo fiel, donde cada año
la tierra de amapolas se corona.*

*Allí nos amaremos. Allí entonces
nuestra pasión con el follaje hurraño,
y nada habrá de parecerle extraño
al paisaje, que todo lo perdona".*

Y canta a su ciudad natal, cincelada en piedra de tradición y de leyenda, "perdida en la aventura de al-

gún sueño heroico"; y al viejo alero familiar en donde se refugia el pasado y en cuyas enredaderas florecen cada día las almas aromadas de los seres queridos; y a las copas antiguas que ornán la vieja estancia y que en la maravilla de su friso "renuevan las viejas pastorales"; y al mar con su ancho camino épico, medido con el compás del verso clásico", y, en fin, a la muerte que un día llegará "como una madre que se acerca al lecho del hijo enfermo".

Así, la poesía de Rafael Maya recorre los más variados senderos, pero sobre todos ellos hay un idéntico cielo de placidez que no alcanzan a deslumbrar fugaces nubes que la emoción satura. El poeta sabe dosificar los sentimientos, para que el corazón no rompa la barrera que la inteligencia interpone entre su intimidad y el mundo exterior, entre su yo y la vida de los demás.

Jorge Montoya Toro.

OLVIDO

Al fin me has olvidado. ¡Qué suave y hondo olvido! Tras el incierto límite de nuestro oscuro ayer la estrella que miramos los dos ha descendido como una dulce lágrima que se rompe al caer.

Y así de tu regazo me alejo entristecido cual uno que abandona su campo sin querer, mirando que tus ojos, como el cristal herido, prolongan la agonía de un vago atardecer.

Al fin me has olvidado! Recónditas congojas: en medio del crepúsculo que nubla un vuelo de hojas callad, para que pueda pasar esta mujer.

Y escucharé más tarde, bajo la noche ciega, posarse el pie enlutado de la que siempre llega sobre los rastros de esa que nunca ha de volver.



LA CASA PATERNA

Viejo ciprés que en el solar aún medra dando asilo a los pájaros cantores. Junto al alto brocal nacen las flores y hay una cruz que a la tormenta arredra.

Una vara juncal guía la hiedra a través de los anchos corredores, y enlazando los arcos vencedores muestra sus armas el blasón de piedra. Entre paños ilustres y sillares prolongan el pasado, sobre el muro, los antiguos espejos familiares.

Y en un rincón, desde la tela incierta, ceñido el manto de crespón oscuro, Asoma el rostro de la madre muerta.

VOLVER A VERTE

Volver a verte no era sólo un ligero y constante empeño, sino anudar, dentro del alma, un hilo roto del ensueño.

Volver a verte era un oscuro presentimiento que tenía de hallarte ajena y sin embargo seguir creyendo que eras mía.

Volver a verte era el milagro de una dulce convalecencia cuando todo, al alma desnuda, vuelve más bello de la ausencia.

Volver a verte, tras la noche impenetrable del abismo, era hallar en tus ojos una imagen vieja de mí mismo.

Y encontrar, en el hondo pasado, días más bellos y mejores, como esa carta en cuyos pliegues se conservan algunas flores.

Volver a verte era mostrarme la pena que está congelada como bruma de tarde hermosa, en el azul de tu mirada.

Y, ya lo ves, del largo viaje regreso más puro y más fuerte, porque dormí toda una noche en las rodillas de la muerte.

Porque yo miraba en tus ojos un cielo de cosas pasadas, como en el agua de las grutas se ven ciudades encantadas.

Y porque vi tu clara imagen, entre un nimbo de luz serena, como jamás, a ojos mortales, se apareció visión terrena.

Volver a verte era un oscuro presentimiento que tenía de hallarte ajena, y sin embargo seguir creyendo que eras mía.

TU

Eres una canción. Aire ligero cernido entre las flores y los nidios. Duermen, bajo tus pies, campos floridos, y es tu melena un río verdadero.

Comienza en ti mi vida. Eres mi enero que asoma en horizontes presentidos; mi comarca de ríos conocidos, mi alta constelación de marinero.

Por mis manos te vas como una brisa; envuelves un jardín en un suspiro, y se abren mariposas en tu risa.

Eres la sombra toda, eres la lumbre, y yo, elevando el corazón, te aspiro como al viento que viene de una cumbre.



SOLEDA

Pasó ya el tiempo de las frescas rosas, y estoy en la presencia de la bruma. Ya en mi casa ni fámulas ni diosas mullen mi lecho, de caliente pluma.

A esta viril desolación se suma un hueco son de tímulo y losas. ¿Qué brisa larga y matinal perfuma tanta ruina de cielo y mariposas?

Avanzas, de luceros coronada, ¡oh soledad!, hace años entrevista y solamente hacia el final hallada.

¡Cómo estrujas antiguas vanidades, y cómo abres a tu audaz conquista otro mundo de espléndidas verdades!

SANTA TRISTEZA

Santa tristeza de sentirme humano en medio a la maldad. Noble locura de ir brindando mi fuente de ternura como se brinda el agua entre la mano.

¿Tú, que aquilatas el rencor insano, intentarías tu agresión oscura si supieses que, a fuerza de amargura, ya sólo entiendo esta palabra: hermano?

Llevo dentro mil fuentes luminosas cuyo cristal purísimo no altera el divino contorno de las cosas.

Puedes venir a mí, grande o pequeño, yo te daré la imagen verdadera de tu faz, de tu alma y de tu sueño.

DE MAS ALLA

La tarde, con su clara transparencia, ha venido al cristal de mi ventana y me mira con ojos de inocencia como miran los ojos de una hermana.

¡Hora crepuscular de confianza! tú tienes una voz, que es voz humana, y aunque habla más allá de la existencia siempre se escucha al corazón cercana.

En tu silencio evocador yo siento almas que vienen con la sien herida. Sopla en mi oído imperceptible aliento

y una voz clara y familiar me nombra: la voz de aquella que dejó la vida y hoy vuelve a mí desde la antigua sombra.

— POEMILLA —

Quién eres...? Qué eres...?

...Luminosa y sutil como los resplandores finales de un cometa misterioso. Más vaporosa y suave que la nivea vestidura de los ángeles. Tus ojos son dos rayos para iluminar el paisaje y una mirada tuya convence de que es menos monótona la vida y más amable la naturaleza. De paso firme a la vez que sereno, en ti existe el ritmo ancestral de las palmas y los robles. Tu cara es como una rosa abierta con pétalos color del día y tu busto orgulloso sería de la misma Venus. Tu voz tiene reminiscencias de antigua platería y de lejanas fontanas que se quiebran sobre pedernales diáfanos y cuarzo. Incienso y mirra transpira tu cuerpo y todo el ambiente se impregna a tu paso de esencias misteriosas. Tus manos de gótica estilización tienen la ternura de los duraznos, la palidez espiritual de las azucenas y la encantadora laxitud de suaves lotos en el agua. Tu furtiva presencia deja firme la idea de que "no eres forma ni en la forma cabe", porque eres encantadoramente simple como una lucecita y maravillosamente compleja como las sucesivas luminiscencias de una luciérnaga encantada...! Grave y leve a la vez, precisa e imprecisa, aprehensible y sutil, lenta y ligera, real e imaginaria, alegre y melancólica, mortal y eterna, serena y tempestuosa, esquiva y cordial, finita e indefinible, diáfana e incógnita: Quién eres...? Qué eres...?

—Proteo.

LA ROPA...

— ZAPATOS —

La primera precaución al quitárselos es cepillarlos. Meterlos en seguida en las hormas. El barro húmedo se quita con un simple trapo el seco, con un trapo mojado, o un cepillo duro. Hacer la operación delante de una ventana a fin de que el polvo se aleje.

Antes de aplicar la grasa, lavar bien el cuero; procurar asegurarse de que sea de buena calidad. Dejar secar, aplicar la grasa y frotar con un cepillo. Luego con un trapo. (Si el cuero está muy manchado, limpiarlo con gasolina o esencia de trementina).

Charol: Limpiarlo con crema de leche o algún producto especial. Seguidamente frotar con un trapo de franela.

Gamuza: Para limpiar de polvo los zapatos de gamuza se hará muy bien con un cepillo fuerte, mejor de caucho, si se consigue. Jamás debe usarse el cepillo de alambre ya que raya la piel y arranca el pelo. Para quitar el brillo, usar el esmeril o una goma fina. Para limpiar o desmanchar, poner en la mancha alcohol de quemar o polvos de talco. Después que se haya secado la mancha, habrá desaparecido particularmente, si era de grasa.

Piel de ternero sin teñir: las botas de caza o de esquiador hay que lavarlas con agua y jabón si están muy sucias, enjuagarlas y colocarlas lejos del fuego para que se sequen. Aplicarles una grasa especial para que dé al cuero la flexibilidad necesaria y su impermeabilidad.

— LA COCINA —

DULCE DE NARANJA

Se dejan enteras unas naranjas después de haber raspado su corteza con un rallador muy fino. Entonces se les practica un agujerito por la parte de abajo, se pinchan con un tenedor, se echan en un tacho conteniendo agua hirviendo por espacio de diez minutos, se retiran y se las pone en agua fría, para exprimirlas y colocarlas en agua fría de nuevo. Entonces se escurren, se pesan y ponen a cocer cubiertas de agua y con idéntico peso de azúcar. Se ponen las naranjas a un fuego regular hasta que tomen el punto exacto.

CARAMELOS DE LECHE Y COCO

Echar en un recipiente de cobre o en una cacerolita de aluminio de buena clase, 500 gramas de azúcar en pancitos, medio litro de leche y una cucharada de glucosa. Colocar a fuego fuerte revolviendo de cuando en cuando para que no se derrame y tan pronto como esté algo espesa se le agregan 50 gramas de manteca para seguir cocinando un momento más. Cuando se encuentre esto casi a punto de caramelo (bolita dura) se le incorporan 100 gramas de coco rallado, se mezcla, se deja hervir un momento y se vacía la preparación sobre un mármol enmantecado. Por último se deja enfriar esto un poco y se corta en rectángulos.

Para

Ellas...

A UNA COCINERA

—Ramona: usted me ha trastornado con el delicado aroma de sus guisos. Yo no sabía lo que era comer hasta el día que usted tuvo la sartén por el mango. ¡Qué riñoncitos los de usted, Ramona!

—Ramona: usted ha pisado bien en esta casa y sólo saldrá de ella con los pies para adelante. Es usted una cocinera que merece ascender a jefe de hogar. Si usted quiere, nos casaremos, ¡y que diga la gente lo que quiera!

PEQUEÑAS DESGRACIAS QUE CONSPIRAN CONTRA LA BELLEZA

Usted las habrá sufrido muchas veces sin saber qué hacer. En esos terribles momentos hubiera pagado un buen precio por conocer el mejor remedio que acaso representaba horas de felicidad, o por lo menos, de alguna satisfacción. Pues bien, aquí van, absolutamente gratis, las soluciones por orden alfabético, de muchos de esos pequeños y enojosos problemas que no sabemos por qué siempre aparecen cuando mejor queremos lucir. Léalas y guarde este trabajo que acaso le será muy útil un día.

1.- Después de un buen chiste el rimmel se corre. Un pequeño accidente que usted puede remediar previéndolo de la siguiente manera: después que se maquille las pestañas y vea que están secas, pásese un cepillito con una cera especial muy espesa, que las hace impermeables.

2.- Ampollas en los pies. Tóquelas con alcohol y éter mezclados a partes iguales, y después con mercurio cromo. Cúbrase luego con pequeñas curitas perforadas a fin de permitir el paso del aire.

3.- Barrido en la mejilla. Tóquelo con la punta de un paliño envuelta en un algodón y empapada con mercurio cromo. En seguida cúbralo con un parche de tafetán inglés negro del tamaño y forma de una lenteja. Adhiera éste con un poco de colodión. Así, por lo menos, podrá lucir un lindo lunar que siempre es más seductor que un grano.

4.- Cabellos desrizados. Un rato antes de salir recójase los "moñitos" con el pelo mojado con agua de Colonia. Póngase una redcilla bien ajustada y, si lo tiene, séquese con un secador de mano eléctrico. Si no, envuélvase la cabeza en un paño bien caliente y seco durante unos diez o quince minutos. Luego podrá conservar su peinado unas cuantas horas.

5.- Cabellos grasientos. Dése rápidamente un ligero masaje en el cuero cabelludo con sal gruesa pulverizada. Cepílese luego con un cepillo fuerte.

6.- Catarro nasal. Aspire los vapores de un gran vaso de agua hirviendo ajadida de una cucharada de sopa de sal gruesa. Aspírelos y expírelos siempre por la nariz, 10 veces.

Dr. Rubén Gil González

—Abogado titulado de la Universidad de Antioquia—

ASUNTOS civiles, Comerciales, Administrativos
y del Trabajo.

Especialidad: Legislación del Magisterio

Dirección:
Edificio Campoamor
Oficinas: 303 - 304.

Teléfono: 135-99
Por Telégrafo:
RUGILGO

MEDELLIN: CABEZA SIN TRONCO

Por Alberto Upegui Benítez

Especial para EL SANTUARIANO

La provincia antioqueña atraviesa una aguda crisis, desde hace unos cuantos lustros y el aspecto general que presenta es desconsolador. Esta es una verdad irrefutable, que queremos ahora analizar. Mucho más fácil resulta para un periodista hacer el elogio lírico y el encendido dítirambo de nuestros pueblos antioqueños, de sus campos ubérrimos, de sus hombres, titanes poderosos que rompieron con sus pechos de acero la reciedumbre inhóspite de la manigua y domeñaron con sus nervudas manos la arisca naturaleza. Y éste, precisamente, ha sido el gran error predominante en nuestros escritores. Son unos poetas melencólicos los que han creado el mito de la grandeza y potencialidad de nuestros campesinos. Yo los invitaría a que visitasen los pueblos del departamento, uno por uno, para que identificaran en esas raigambres desnutridas, palúdicas, anémicas, carcomidas por los parásitos, los recios ciclopes que creara su imaginación calenturienta.

No quiero hacer lo mismo. Quiero dar una visión límpida de los problemas provincianos, tal como llegan a mi retina y a mi entendimiento.

El principal problema de los campos antioqueños es que se

están despoblando. Quién tiene la culpa? He creído entender que las causas principales de este fenómeno son dos: la intensa y rápida industrialización de Medellín, de una parte, y la desadaptación del campesino a través del servicio militar obligatorio. Casi pudiera decirse que los dos factores se entrelazan: el joven campesino, trabajador del campo, única vida que conoce, que apenas sale al pueblo una que otra vez, se encuentra, de repente, lanzado a la ciudad, calzado, rodeado por una vida mucho más brillante y sonora de lo que pudiera haber soñado en el campo. Al mismo tiempo se halla ante la tentación de los sueldos, aparentemente más ventajosos, que le ofrece la industria, la que, igualmente, le otorga la posibilidad de continuar entre el vértigo de los automóviles, la brillantez de las luces neón y las diversiones de la capital.

La industria, milagrosamente grande en un período de tiempo increíblemente corto, necesitaba hombres. Improvisados, sin experiencia, pero, al fin y al cabo, material humano para preparar y habilitar en las labores industriales.

El ejército necesita hombres y, lógicamente, tiene que sacarlos del campo. Pero el caso es

que aquellos hombres quedan desadaptados para siempre. En una abrumadora mayoría, no volverán a la tierra.

Lo que si no resulta tan explicable es otro fenómeno concomitante de extraordinaria incidencia: me refiero a la fascinación que la ciudad ejerce sobre el pueblo. El pueblo rico no mira al municipio donde vive como otra cosa que una estación transitoria, un lugar desagradable, en donde tiene que vivir mientras acaba de enriquecerse. Y, aunque haya colegios en la población, aspira a "llevar la familia a estudiar a Medellín". Aunque pudiera establecer, en compañía de sus ricos amigos ganaderos o comerciantes, animados clubes sociales, parques de diversiones, paseos arborizados, teatros y salones de cine y mil cosas más que hacen agradable la vida, no mueve un dedo para ello. Acaso espera que todo lo haga el gobierno? Tampoco, porque es imposible que el gobierno atienda a las inmensas erogaciones que ello significaría en el departamento, y, por otra parte ellos nunca se han preocupado por secundar iniciativas del gobierno en ningún sentido.

Pero el problema es todavía más grave: el pueblo antioqueño no sólo carece de elementos que

hacen grata la vida, sino de los elementales para la vida misma. Me refiero a acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, asfaltado, etc.

Es bien triste el cuadro! Los campos hondamente despoblados, hasta el punto de que hay muchas tierras fértiles sin explotación. Y el conseguir un trabajador del campo constituye un verdadero problema en ciertas regiones. Por otro lado, el pueblo viviendo en el marasmo, sin ganas, habitado por gentes abúlicas que sólo esperan el momento de abandonarlo.

Y la ciudad? La poderosa recién nacida industria? Pronto tendrá que pagar con lágrimas el robo de hombres que infligió a la provincia. La agricultura en nuestro departamento decae a ojos vistas. Mucho menos estará en condiciones de equipararse al progresivo aumento de las necesidades citadas. Dentro de algunos años, el ferrocarril de Antioquia y las carreteras centrales serán impotentes para acarrear el suministro de elementos agrícolas para los habitantes de una inmensa ciudad rodeada por una provincia improductiva.

¿Qué se hace o qué se ha pensado hacer respecto a este gigantesco problema?

ALBERTO UPEGUI BENITEZ.



Los preciosos niños ANTONIO JOSE Y MARIA CRISTINA ZULUAGA, el día de su Primera Comuni3n. Son hijos de nuestros apreciados amigos Dr. Antonio Zuluaga A. y de su señora doña Ligia González de Z.

REVISTA

La última entrega de la revista "El Santuario" que se edita bajo la dirección del doctor Luis Alfonso Ramírez Gómez, realiza amplia labor de orientación y divulgación en pro del conglomerado social del municipio antioqueño de El Santuario. Dicha publicación ha alcanzado el número 294, lo cual implica un esfuerzo encomiable por parte de sus dirigentes. En sus pá-

ginas reciben permanente aliento las más nobles iniciativas y tienen acogida las más diversas inquietudes intelectuales como la literatura, las bellas artes y la educación. Cada distrito antioqueño debiera tener un órgano publicitario al estilo del que ahora citamos.

(De "El Colombiano". - "Notas de Cultura").

FARMACIA SANTA CRUZ

Despacho Correcto de Fórmulas

DROGAS FRESCAS * PRECIOS MODERADOS

Por cada compra que pase de dos pesos (\$ 2.00) reclame su boleta para la rifa de doscientos pesos que se realizará el próximo diciembre.

En la mañana grávida de luz creada por la fantasía de los griegos, para contemplar en ella a la belleza, el anhelo y la emoción que no cupieron entre sus deseos reales de este mundo, acaecieron en las llanuras alinderadas por los rojos rosales de pasión del Olimpo, hechos de histórica repercusión, encajados todavía dentro de los tesoros que el tiempo no puede mermar la eternidad.

Minerva, diosa poderosa de la Sabiduría, encelada como una paloma, sintió su femenino orgullo abatido por causa de Medusa. La bella Gorgona había tejido con hilos de luz de una un precioso encaje con dibujo copiado de las nubes primitivas, cuando éstas eran puras, sin la mancha que siglos después pusieron en ellas los humanos, en su deseo inaudito de llegar en avión hasta los palacios de Dios.

Qué oscura esa mañana del Olimpo! Las diosas también se irritan y sienten intensas venganzas de Mujer. Cuántas veces vimos a la sacerdotisa de la Academia Budja amar y tratar de devolver a Dios el hálito de vida que le infundiera, confundiendo su humanidad con las aguas desatadas de los torrentes. En la diestra de Minerva todos los poderes de la venganza, la diosa convirtió en septiembre las doradas hebras de la rubia cabellera de Medusa, radiando la luz de sus ojos con fulguraciones que convertían en piedra cuanto miraban. Peregrina por los bosques del Olimpo, llorando su desgracia de ver cómo a su paso se petrificaban los boscajes, las fuentes se agotaban y la propia luz se mutaba en cristales sin iriscencia.

Los griegos, esos hombres extraordinarios que dieron textura al pensamiento filosófico, que entendieron la razón del ser y del no ser, que nos enseñaron a querer algo por su valor intrínseco, tuvieron también sus héroes. Muchos, como las flores brotando en los jardines. Ahora sí estamos cerca del principio que tienen las cosas, las leyendas, las tesis y las

P E G A S O

doctrinas. Para el caso el propio corazón de Púpiter enamorado de Danae, sintiendo crecer dentro de sí los lirios de su propia vida, su Perseo, guerrero coronado de laureles, llevando el dolor de una tragedia de beldad para combatir a los dioses. Es desde esos tiempos remotos, más lejanos que nuestra noción de la tierra, cuando las lágrimas de una mujer y sus suspiros demuelen los castillos.

Se mata por amor a una mujer cuando debía dársele la vida, ya que malaventuradamente los hombres nacimos para manchar lo que el corazón de Dios hizo hermoso. La misma paradoja de la Muerte propi-

ciando en ultratumba el crecimiento de lo que fueron adornos esenciales del puñado de tierra de este mundo, mientras, antítesis de la vida misma, se pudre el corazón!

Fue así como en momentos de piedad, con aquella caridad infinita con que los dioses se aman entre sí y que nosotros llamamos Amor, cuando Perseo cortó la cabeza de Medusa, haciendo valedera la hazaña futurista de Judith cuando tajó la de Holofernes. De la sangre de Medusa brotó Pegaso, el caballo alado en que el héroe viajó sideralmente para libertar a

su adorada, prisionera de los tiranos marinos, unos seres raros que más adelante los ingleses llamaron Handicappers. Siglos olímpicos después Belefonte, caminando confiado por los senderos de la traición, fue salvado también por Pegaso cuando trataba de combatir inútilmente al puñado de "Quimeras" que todos llevamos dentro del alma. En tarde desesperada el caballo primigenio en la imaginación del hombre se rompió un "garrón" al dar una cox en las rocas de Heliconia. De la hendidura brotó la fuente de Hipocrone a donde los poetas de todos los tiempos han ido a beber de sus aguas la inspiración, arrebatados por los aires en sus lomos.

Bella historia esta de los caballos desde Pegaso, con sangre de diosa, hasta Mona Lisa, la favorita, con la púrpura de Fíguro en Edita, ostentando nobilísimas tangencias con la Triple Corona Chilena. Noble raza encajana en el tiempo, más allá de la primera mañana, olorosa a vida, con los ijares perfumados, como si por siempre hubiesen corrido por entre los campos floridos.

Y pobres los hombres, buscando por doquier un símbolo que caliente sus anhelos, sin saber de dónde vienen y para dónde van, solos con su egoísmo por el mundo, como siga su lado no estuviese el dulce corazón de la mujer, palpitando entre rosales florecidos por la fe, incapaz de herirse aun en paso por sus propias espinas!

onofre gómez l.

11 de Noviembre

Es fiesta nacional, debido a que en tal fecha proclamó Cartagena su independencia absoluta de España. Tuvieron los próceres de Cartagena, el 11 de noviembre, la certidumbre de que la suerte estaba echada, y de que no era posible conciliar el ánimo de los partidarios de la libertad política en el interés de los monarcas españoles; entonces fue hecha la declaración de independencia absoluta de Cartagena.

EL HOMBRE. LA HUMANIDAD Y DIOS

Nadie es sólo de sí mismo; todo hombre se debe a sus semejantes. El que únicamente de sí se preocupa y no comparte con su hermano su dicha, su bienestar, hace lo que hace pero no lo que debe. Pues que en la tierra la intranquilidad que nos produce el alejamiento de nuestros hermanos, quiere hacernos inferior la necesidad recíproca de los hombres y presentir nuestro solitario destino. Porque, a pesar de que nuestra conciencia individual pretenda hacernos ver el absolutismo y la independencia de nuestro destino, pues si bien entre los hombres cada cual mira en sí un sér íntegro y pretende hallar las barreras que lo aíslan, que lo separan de los demás humanos, operándose así la discontinuidad personal con el mundo exterior y el límite de éste en nuestras propias fronteras, la gota de agua y la célula viviente, no importa su integridad y su complexión, nos dicen que somos pequeños seres, gotas del océano humano, células de un gran cuerpo que a su vez es parte integral de Dios.

Ramiro Gómez.

FIESTA DE SAN JUDAS

Hacia muchos años que en El Santuario no se celebraba la fiesta del glorioso taumaturgo San Judas Tadeo, con el esplendor y el entusiasmo con que en el presente año fue celebrada, gracias a la actividad y fervor del presbítero D. Héctor Urrea, actual capellán de las Concepcionistas.

El arreglo del hermoso templo de San Judas, admiración de los turistas, no dejó nada qué desear.

Como preparación para el 28, día clásico, se celebraron solemnísimas Cuarenta Horas.

Al Padre Urrea le prestaron colaboración muy valiosa los presbíteros Quintero Rivas y Pineda Giraldo.

FOTO ARTE

De JESUS ANTONIO BOTERO G.

SE ENCARGA DE REVELADO
DE ROLLOS,

FOTOGRAFÍAS DE TODA CLASE,
AMPLIACIONES, etc.

—TRABAJOS GARANTIZADOS—

Carrera "Gómez Duque,
media cuadra del
Teatro.

COLEGIO SAN LUIS



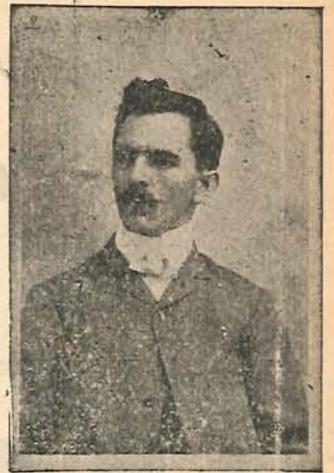
Dr. Baudilio Zuluaga G.

Eminente médico, pedagogo de las mejores excelencias, fue uno de los fundadores del Colegio de San Luis.



Monseñor Lubín Gómez H.

Prudente y sabio, este eminente santuariano fundó con el Dr. Baudilio Zuluaga el Colegio de San Luis en el año de 1907.

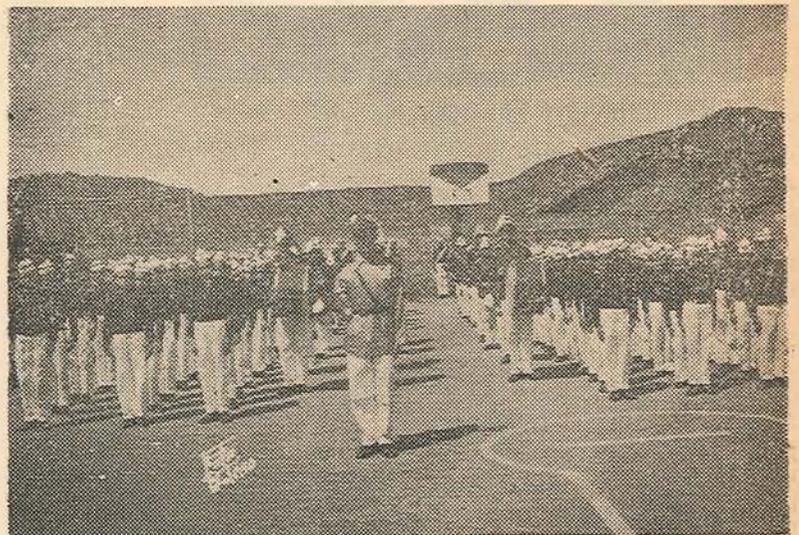


Don Rufino Gómez

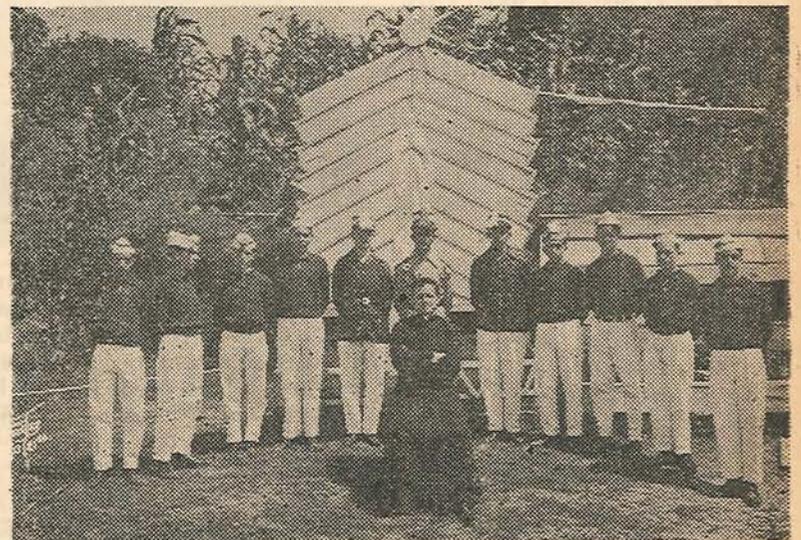
Primer magnífico Rector del Colegio y quien de manera fiel cumplió su misión de maestro de juventudes, dejando en El Santuario un luminoso haz de generaciones que han brillado con propias luces en el firmamento de la patria.



"RAFAGAS", el mejor equipo de balon-cesto del Colegio "San Luis Gonzaga".



Los 210 alumnos del Colegio "San Luis Gonzaga" y su banda de guerra. - Fotografía tomada en el patio de deportes.



Alumnos que terminan su 4º año de Bachillerato, en compañía del Padre Rector.

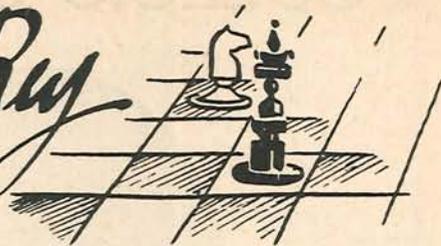
El Presbítero

NORBERTO MARIA RAMIREZ, S. J.

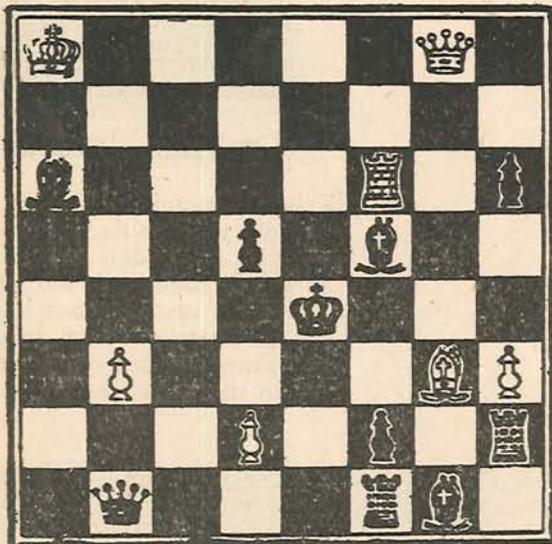
Agradece sinceramente a todas las personas y entidades las manifestaciones de pesar que recibió con motivo de la muerte de la **Hermana María de la Santa Pureza**, en el mundo Trinidad Ramírez Z.

Manizales, septiembre de 1955.

Jaque al Rey



- PROBLEMA -



Juegan las BLANCAS y dan mate en tres jugadas.

COMO JUGABA H. N. PILLSBURY

Muchos son los ejemplos notables que podríamos citar del juego estilizado de Pillsbury. Pero debemos buscar, no una de sus partidas medulares, que son muy largas, sino algunas de sus rápidas victorias.

Lo veremos ahora demoliendo un débil enroque, mediante una serie de enérgicas maniobras, en la partida que jugó con Marco en el torneo de París de 1900.

Blancas: Pillsbury.

Negras: Marco.

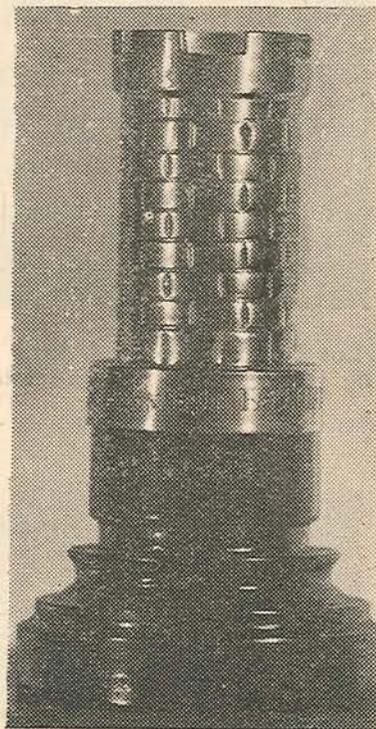
1, P4D, P4D; 2, P4AD, P3R; 3, C3AD, C3AR; 4, A5C, A2R; 5, P3R, 0-0; 6, C3A, P3CD.

Este avance del peón caballo dama antes de jugar CD2D, fue destruido por Marshall, mediante la hábil maniobra de: 7, P×P, P×P; 8, A×C, A×A; 9, A3D, A2C; 10, P4TR, con el típico ataque sobre el peón 2TR.

7, A3D, A2C; 8, P×P, P×P; 9, C5R; CD2D; 10, P4A, P4A; 11, 0-0, P5A!; 12, A2A, P3TD; 13, D3A, P4C; 14, D3T, P3C.

Se ha producido una partida típica de la escuela de Tarrasch. Ataque sobre ala Rey contra ataque sobre ala dama. Pero este último es más fuerte, por la amenaza C×C seguido de A×C y D×PT mate.

15, P5A, P5C; 16, P×P, PT×P; 17, D4T!, P×C; 18, C×C,



Bello trofeo obtenido por el Dr. L. Ramírez Gómez (de El Santuario), como campeón absoluto en el campeonato interno de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia. Año de 1955.

D×C; 19, T×C, P4T; 20, TD1 AR, T3T; 21 A×P!, P×4; 22, T×T+, A×T; 23, T×A+, R×T; 24, D8T+, R2A; 25, D7T+, y las negras abandonaron.

LA CELADA DE HOY

Los gambitos del rey suelen ser un grave problema para los jugadores de la hora actual. La rapidez con que se emplazan ataques los desconcierta, y algunas jugadas que chocan con la rutina les crean grandes dificultades. Una de éstas es la usual pérdida del enroque de parte de las blancas, sistema que en algunas variantes es excelente para ganar tiempos o explotar defectuosas maniobras del adversario. Uno de esos casos se ve en la celada que insertamos a continuación:

1, P4R, P4R; 2, P4AR; 3, P×PD, D×P.

Esta captura es mala, porque entraña la pérdida de un tiempo. Lo justo es dilatarla y mover primero P5R, para entorpecer la normal colocación del caballo rey adversario.

4, C3AD, D3R; 5, C3A, P×P+; 6 R2A!

En este caso, las blancas han perdido su enroque, pero han ganado un tiempo precioso por la amenaza A5C+ y luego T1R.

.... A4A+; 7, P4D, A3C.

La nueva maniobra de las negras es otro error. Sacaron el alfil, alucinadas por un jaque que sólo sirvió para reportarles otra pérdida de tiempo. Lo justo era 6, A2R, y aun ahora, en lugar de T, A3C, que es un error, la retirada a 2R, para salvar la dama.

8, A5C+, R1D; 9, T1R.

Amenazando la dama, y si ésta se retira, T8R mate. Nuevo ejemplo de lo absurdo de poner en acción la dama al principio de la lucha.

5 CONSEJOS TECNICOS - EL DESARROLLO -

Toda la técnica del ajedrez está comprendida en la habilidad para desarrollar las piezas. Tema difícil de explicar de manera sintética, pero que trataremos de resumir en algunos consejos vitales:

1º- La primera preocupación del jugador debe ser el desarrollar el mayor número de piezas en el menor número de tiempo.

2º- Las piezas deben ubicarse en aquellos lugares del tablero que aumenten su radio de acción y no entorpezcan a las propias fuerzas.

3º- No debe ubicarse nunca una pieza delante de un peón central (de rey o de dama), pues esto trae entorpecimientos en el desarrollo.

4º- Los caballos y los alfiles son las primeras piezas que deben ser puestas en juego, especialmente ambos caballos y el alfil rey. El alfil dama puede demorarse en su movilización, especialmente en las aperturas del peón rey, pues es pieza de ataque y no de desarrollo.

5º- El norte del desarrollo de las piezas, es además de ampliar el número de casillas presionadas (el caballo sale de 1C que actúa en 3 casillas, para ir a 3 A R, donde domina ocho, y el alfil de 1 A, desde donde presiona seis casillas, a 4 AR, desde donde actúa sobre 13) dominar los cuadros centrales del tablero, para entorpecer el desarrollo del adversario.

**Román Gómez G.,
Presbítero**

En las horas de la mañana del día de hoy, en la Basílica Menor de Medellín, de manos del Excelentísimo Sr. Joaquín García Benítez, será consagrado Sacerdote de Jesucristo, el apreciable joven santuariano Román Gómez Gómez.

Dadas las magníficas condiciones que adornan al neo-Sacerdote, no dudamos de los grandes éxitos que obtendrá en el ejercicio del sagrado ministerio.

Bondadoso, sencillo, de singular modestia, de atrayente simpatía, de corazón sensible a los dictados de la caridad y de espíritu ardientemente evangélico, el Padre Román Gómez G., será —no lo dudamos— un sacerdote ejemplar.

Felicitemos cordialmente al nuevo sacerdote, a sus padres don Custodio y doña Pastora Rosa Gómez, a sus hermanos, así como a su tío, el meritorio presbítero don Carlos Gómez V., actual cura de Titiribí.

Tonsura

Felicitemos de manera sincera al distinguido joven don Miguel Ángel Villegas, quien en el día de hoy recibió la sagrada tonsura en la Basílica Menor de Medellín.

Don Francisco Gómez Giraldo

Brevemente estuvo entre nosotros este noble amigo nuestro, correcto caballero y ciudadano sin tacha.

Varón de singulares virtudes, de limpias ejecutorias, de generosas y nobles iniciativas, Francisco es digno del aprecio y la admiración de todos los santuarianos. Hace 38 años que se radicó en Medellín, pero nunca ha dejado de mantener presente a su tierra nativa, por la cual, como muy pocos, siente un acendrado amor, que sabe exteriorizar con hechos.

"El Santuariano" cuyas páginas se han visto honradas con la valiosa colaboración de Francisco y con su apoyo generoso, le rinde al querido amigo un tributo de cariño y admiración.

Mejorías

Con mucho gusto registramos la mejoría de nuestro apreciado amigo don Julio Gómez G., quien estuvo reducido al lecho durante varios días. Don Julio es el padre de nuestros buenos amigos don Carlos, residente en Medellín, don Baltasar, don Horacio y don Pedro Julio, residentes en Cali, en donde tienen el asiento de sus negocios y gozan de merecido aprecio.

También ha mejorado de sus quebrantos de salud nuestro apreciado amigo don Marcos Ramírez.

—Después de haber permanecido entre los suyos durante varios días, ha regresado ya mejor de sus quebrantos de salud el joven seminarista Jaime Gómez G., hijo de nuestro amigo don Martín y de doña Elisa Gómez.

Siguió para Pereira a radicarse allí, nuestro apreciado amigo y consocio don Miguel Zuluaga, en compañía de su esposa y de sus niños.

—Después de una breve permanencia en Medellín, regresaron don Francisco Serna y su señora doña Evangelina Arcila de Serna. Atentamente los saludamos.

—Para Bogotá en viaje de paseo, siguió la señora doña Filomena Gómez de Rivera.

—De su viaje de paseo por Cali, regresaron doña Luisita Zuluaga v. de Gómez y don Román Zuluaga G., Les damos nuestra bienvenida.

—Regresó a Bogotá nuestro apreciado amigo don Marco Aurelio Serna.

—Siguió para San Carlos nuestro amigo don Antonio José Zuluaga G.

—Regresó de Medellín la señora Casilda Gómez v. de Pineda. La saludamos atentamente.

—Nombrado juez municipal, siguió para Caicedo nuestro apreciado amigo y consocio don Pedro Pablo Arias. Que obtenga muchos éxitos en la noble misión que se le ha confiado.

—Regresaron a Medellín la señorita Helda Zuluaga Z., doña Myriam Zuluaga de G. y su niño Guillermo.

—A Pijao (C.), regresaron don Francisco Arroyave y don Leonel Gómez G.

—Siguió para Medellín, a encargarse de la administración del Bosque de la Independencia, el señor Heriberto Duque G.

—Tuvimos ocasión de saludar a nuestro apreciado coterráneo Pbro. don Agustín Gómez G., sacerdote de grandes virtudes y merecimientos, y quien ha sido uno de los mejores amigos de nuestra empresa.

—Siguió para Cali, en viaje de paseo, doña María Gómez de Ramírez.

—Regresó a Titiribí nuestro amigo don Belarmino Ramírez, en compañía de su señora doña Blanca Zuluaga de R. y de su niño.

—Mientras dura la licencia concedida a don Heriberto Duque G., ha sido nombrado maestro seccional de la Escuela Urbana de Varones el señor Julio Botero Jiménez, quien venía desempeñando el mismo cargo en la vecina ciudad de Marinilla. Reciba nuestro atento saludo, con los votos por el éxito en su noble labor.

—También nos visitaron con el mismo motivo don Julio E. Gómez, su señora doña Margarita de Gómez y sus niños.

—Con motivo del primer aniversario de la muerte de don José Jesús Gómez Giraldo, estuvieron en la ciudad, procedentes de Medellín, nuestros apreciados amigos don Francisco y don Miguel Gómez Giraldo.

—Regresó a Cali nuestro noble amigo y favorecedor don José E. Duque Serna.

—Nos visitaron, procedentes de Medellín doña María Zuluaga de Zuluaga y sus señoritas hijas Josefina, Rosario y Bertha.

—También nos visitó, procedente de la misma ciudad, nuestro bien querido amigo y benefactor, doctor Carlos Zuluaga G., fiscal del juzgado segundo superior.

—Procedentes de Bogotá nos visitaron don Luis Alfonso Reyes, técnico de Piscicultura y don Antonio Pineda.

—Nos visitaron, procedentes de la vecina ciudad de Rionegro el doctor Juan de J. Arbeláez, don Félix Quintero, doña Amalia Jiménez de Arbeláez y las señoritas Saturia Quintero y Cecilia Jaramillo.

—Recientemente han visitado la ciudad, procedentes de Medellín, el doctor Jesús Gómez Salazar, don Félix Botero, don Enrique Vargas y su señora doña Lía Gómez de Vargas en compañía de sus niños; don Jorge, don Pascual y don Juan C. Gómez Botero; doctor Leonidas Gómez Botero, don Joaquín E. Gómez Hoyos, don Jorge Botero Gómez, don Gonzalo Ramírez, su señora doña Zoila Rosa Hoyos y su señorita hija María Jesús; don Segundo Zuluaga y su señora Anita Ramírez de Z.; don Heriberto Ramírez H., don Marcos Zuluaga G. y su familia, don Delio Zuluaga D., doña Rosario Salazar de Yepes, don Jorge Yepes S., don Jairo Yepes y don León Zuluaga, y señorita Gabriela Urrea.

—Procedente de Armenia (A.), en donde ejerce las funciones de juez municipal, nos visitó nuestro apreciado amigo José J. González (Jotalís).

—Tuvimos ocasión de saludar a la R. H. María de la Pasión, quien nos visitó procedente de Barranquilla.

—También estuvo en la ciudad visitando a sus parientes, la R. Hermana Salesiana Rosa María Gómez.

—En asuntos relacionados con su profesión estuvo entre nosotros el doctor Guillermo Valencia Rodas.

—Procedente de Medellín y con motivo de la enfermedad de su señor padre, nos visitó nuestro apreciado amigo don Carlos Gómez.

—Regresaron a Bogotá nuestros apreciados coterráneos don José y don Pedro Nel Duque.

—Realizando con su presencia las solemnidades de San Judas Tadeo, estuvo entre nosotros, nuestro noble amigo y distinguido coterráneo presbítero don Alejandro Pineda G.

Atento Saludo

A encargarse del Almacén Agrícola ha venido, procedente de Yaurumal, el culto caballero don Samuel Bernal, a quien saludamos atentamente y le deseamos una grata estadía entre nosotros.

Enfermo

Desde hace varios días se encuentra enfermo de cuidado, el venerable patricio santuariano don Abraham Gómez, por cuya salud hacemos los más fervientes votos.

Enfermos

Sufren serios quebrantos de salud don Lisandro Gómez y don Tomás Tobón. Hacemos votos por su mejoría.

Defunción

Hace varios días murió trágicamente en un paraje del municipio de Pijao, el joven santuariano Octavio Hoyos, hijo de don Cristóbal. A sus deudos, enviamos nuestro pésame.

DOCTOR

Pedro A. Arcila Ramírez

ODONTOLOGO - CIRUJANO

—U. de A.—

Edificio Opera N° 202

Teléfonos:

Oficina: 179-31 — Residencia: 301-55

Medellín - Colombia

Doña ANITA ISAZA DE GARCIA

En la vecina ciudad de Marinilla dejó de existir doña Anita Isaza de García, dama de excelentes y relevantes virtudes sociales y cristianas.

Había formado un hogar perfecto con el distinguido y culto caballero don Mariano García. Allí, en ese hogar reinaba la alegría, que hoy se ve tronchada con la visita de la muerte.

De señorial porte, bondadosa, simpática, colmada de virtudes, plétorica de excelencias del espíritu y del alma, Anita Isaza era objeto de singular cariño por todos los que tuvieron la fortuna de conocerla.

En esta hora de dura prueba, queremos hacer llegar a todos los parientes de la apreciable finada, pero de manera especial a su esposo don Mariano García y a sus hijos, doctor Alfonso García Isaza, doña Margarita y doña Ana de Ramírez, nuestra más sentida expresión de pesar.

Doña HELENA ARBELAEZ v. D ESUAREZ

El 16 de los corrientes murió también en Marinilla doña Helena Arbeláez viuda de Suárez, matrona esclarecida y de ilustre abolengo. Su fallecimiento enluta numerosos hogares de las sociedades de Marinilla y Medellín.

Queremos nosotros hacer llegar a los deudos de la distinguida finada, nuestra voz de pesar, de manera muy especial a sus sobrinos, apreciados amigos nuestros, don Abelardo, don Antonio, don Jorge Gómez Arbeláez, a don Pedro Pablo, a doña Enriqueta de Yepes y a las señoritas Luisa, Lola y maruja Gómez Arbeláez, así como a la R. H. Margarita, de la Comunidad Salesiana.

Doña RAFAELA ARBELAEZ

A avanzada edad y después de una meritoria existencia, dejó de existir en Marinilla doña Rafaela Arbeláez, ampliamente conocida y justamente apreciada en aquella noble sociedad.

La finada era hermana del ilustre patricio y gran educador don Mariano Arbeláez.

Reciban la sociedad de Marinilla y los deudos de la finada, nuestra expresión sincera de pesar.

SECCION NECROLOGICA



CELINO

Así, (Celino), era llamado entre nosotros. Fue un bondadoso hombre, miembro de distinguida familia de la sociedad santuariana. Desde pocos días después de que murió trágicamente su padre, el competente abogado don Marceliano Salazar, Celino se dedicó a labores que para los frívolos, no correspondía a la categoría social de que hacía parte, quizá porque bien comprendía él que "todo destino honrado es honroso".

Recordamos a Celino con cariño y gratitud, porque en los años de nuestra juventud florida, fue él en más de una ocasión el magnífico medianero entre la muchacha y las niñas casaderas, para obtener de éstas las miradas amorosas y los conciliadores diálogos.

Durante más de 80 años arrastró su quijotesca figura por las heladas calles de nuestra población, sin una queja, sin un reproche, resignadamente.

Ahora el bondadoso Marcelino (Celino) le ha pagado su tributo a la madre tierra. Después de una prolongada enfermedad que soportó con jesucristiana resignación, devolvió su alma al Creador el día 20 de los corrientes.

Que la tierra le sea blanda al noble y bondadoso Celino.

LUCTUOSO ANIVERSARIO

En el día de hoy, 30 de octubre, se cumple el segundo aniversario de la muerte del joven Gilberto Zuluaga Ramírez, quien por sus singulares prendas de simpatía, corrección y amabilidad, gozó del aprecio general. La patria tenía fundada en él grandes esperanzas y la familia un seguro apoyo. Cuando la muerte lo sorprendió en Bogotá, estaba para terminar con provecho el tercer año de medicina en la respectiva facultad de la Universidad Nacional.

En esta luctuosa fecha le renovamos nuestra sincera expresión de pesar a sus padres don Segundo Zuluaga y doña Anita Ramírez de Z., así como a sus hermanos don Sergio y don Fabio y demás miembros de su apreciable familia.

Don JESUS SALAZAR V.

Valerosamente, con estoicismo, soportó la cruel enfermedad que le produjo la muerte. Su deceso ha sido justamente lamentado por la sociedad santuariana, de la cual era destacado miembro.

Fue don Jesús, durante varios períodos miembro del H. Concejo Municipal y desempeñó con acierto la peneroría.

De su matrimonio con la distinguida dama doña Julia Gómez G., tuvo únicamente dos hijas, que por sus claras virtudes son positivo adorno de la sociedad santuariana: Doña Clementina, casado con don José Jesús Serna y la señorita Carmen Eva Salazar, quien se ha distinguido por su elevado espíritu cívico, por los generosos servicios que le ha prestado a la sociedad.

En esta hora de dura prueba, queremos hacer llegar a toda la distinguida familia del finado la más sentida expresión de pesar, de manera muy especial a doña Julia v. de Salazar, a don José Jesús Serna S., a su señora doña Clementina de Serna y a sus hijos, a la señorita Carmen Eva, a sus hermanos don Manuel, doña Carmen v. de Pineda, doña María Jesús v. de Zuluaga, doña Dolores de Pineda, así como a sus hermanos políticos, apreciados amigos nuestros, presbítero don Agustín y doctor Sigifredo Gómez, a doña Filomena de Zuluaga, doña Rosalina de Salazar, doña Carmen Emilia de Zuluaga y a la R. H. Laura, de la Comunidad de María Auxiliadora.

Máximas Regulares

Para recibir honores, condecoraciones, hay que agacharse.

Las cruces con que condecoran a muchos, son arrancadas del calvario de inocentes víctimas.

La mayoría de las condecoraciones de honor, son a costa del mismo honor.

Doña ROSA DUQUE DE GIRALDO

Poco más de veinte años contaba cuando la muerte la sorprendió el día 14 de los corrientes.

Deja doña Rosa al morir 3 huérfanos.

Para su esposo, don Roberto Giraldo, y para toda la familia de la finada, enviamos nuestro pésame.

OCTAVIO GALLEGO

El 12 de los corrientes dejó de existir el señor Octavio Gallego a la edad de 22 años.

Para su joven esposa y para los demás miembros de su familia enviamos un cordial saludo de pesar.

MARIANITA ZULUAGA

Esta señorita, de apreciable familia de la sociedad santuariana, fue una santa. Su alma blanca y pura voló al cielo el 14 de los corrientes, después de haber soportado con resignación una larga enfermedad. Para sus hermanos, sobrinos y demás miembros de familia, enviamos nuestra expresión sincera de pesar.

Don JESUS ARISTIZABAL (a. Conejito)

Hemos recibido con pena la noticia de la muerte de don Jesús Aristizábal, ocurrida en San Francisco (Cocorná), en donde se había radicado desde hacía varios días. Allí estuvo magníficamente atendido por su hijo, el virtuoso sacerdote don Miguel Aristizábal, quien con celo ejerce su sagrado ministerio en San Francisco.

Fue don Jesús virtuoso varón, tronco de una apreciable familia de nuestra sociedad.

Por su simpatía, por sus buenas maneras, don Jesús disfrutó de amplio cariño y su deceso ha sido justamente lamentado.

A su familia, pero de manera especial a su hijo, presbítero don Miguel Aristizábal, enviamos nuestras manifestaciones de condolencia.

Doña ELISA GOMEZ v. DE DUQUE

Matrona de excelentes virtudes, esposa y madre amantísima, la muerte de doña Elisa ha sido sinceramente lamentada en la sociedad santuariana, de la cual era miembro muy apreciado.

Para todos sus deudos, de manera especial a su hijo político don Alfonso Botero, apreciado consocio, enviamos nuestro pésame.

Don DAMASO GIRALDO

Don Dámaso fue ampliamente conocido entre nosotros. Su deceso, ocurrido después de una breve enfermedad, ha sido lamentado en el círculo de sus amigos. Paz para su tumba, resignación para su familia.

Ramón E. Gómez S.

EX-JUEZ CIVIL Y PENAL DEL CIRCUITO DE MEDELLIN,
EX-MAGISTRADO DEL TRIBUNAL ADMINISTRATIVO DE
ANTIOQUIA,

A V I S A :

Que mientras abre su oficina, atiende en su casa de habitación, situada en la Carrera 48 (Abejorral) entre Maturín y Amador, N° 45-75.

TELEFONO: 238-66

SECCION NECROLOGICA

D. JOSE M. OROZCO

En los primeros días del presente mes de octubre, después de una meritoria existencia, dejó de existir a la edad de 102 años en la ciudad de Manizales este patricio santuario, refiriéndose al cual se expresa así "La Patria":

Se iniciaba el éxodo de la raza antioqueña hacia las tierras explotadas del sur, por hallarse incómoda en su marco geográfico para dar utilidad a la pujanza que por naturaleza poseía, cuando José María Orozco abandonó su pueblo natal (Santuario Ant.) y tomó rumbo hacia la recién nacida Manizales, llevando como compañía suficiente su joven esposa Hortensia Giraldo, su buey y su perro.

Como todos los que lo imitaron en su determinación de salir, no se conformaba con vivir en un ambiente, que a pesar de su hostilidad, había sido dominado definitivamente. Sentía la necesidad de remontarse a regiones en donde las capacidades y fuerzas adquiridas en la secular lucha, pudieran tener una mejor aplicación. Entonces, y así debió pensarlo, nada era mejor que llegarse a estas tierras al parecer indomables y sentar en ellas para siempre con quienes lo acompañaban una civilización semejante a la que le habían legado sus progenitores, es decir, una civilización de titanes.

Era el año 1870, aproximadamente la época en que ese brioso joven de 18 años se detenía con su esposa y sus dos domésticos acompañantes en las inmediaciones de Neira y Manizales con el deseo perseverante de dominar la vorágine, convencido de que para esa intensa labor de semidioses eran tan sólo necesarios sus brazos, sus tres acompañantes y su fe ciega en la bondad de Dios. Nada inútil quedó en la región por él escogida, la naturaleza se rendía en forma inexorable. Como esos progenitores de la humanidad de que nos habla el Antiguo Testamento su machete, como si fuera herramienta divina, convertía en despensa de los hombres la que antes era de las bestias.

Pasaron los años y aquella pare-

ja humana compuesta por don José María y por doña Hortensia se multiplicó indefinidamente hasta convertirse en un clan en el que hijos y padres iniciaban cada día, después de salutar a Dios, nuevas jornadas para hacer de los dominios en que imperaban tierras más propicias para sus descendientes, y sobre todo, para cumplir con el supremo mandato divino impartido a la humanidad en la trágica tarde del Paraíso.

Patriarca ejemplar, como todos los que en esa época llegaron del norte, supo inculcar en quienes lo conocieron el hábito permanente del trabajo y el sometimiento completo a las normas de la moral. Feliz legado es éste que hizo de los descendientes de don José María hombres íntegros, inmunes a los vicios y malicias traídos a este mundo por los últimos golpes de la civilización que colocan la materia por encima del espíritu. Es digno pues él, como ninguno, a ser considerado como un auténtico formador y orientador de la generación caldense, si se tiene además en cuenta que de sus 22 hijos, 35 nietos, 68 biznietos y 250 tataranietos han brotado multitud de profesionales, hombres de empresa, etc., que hoy siguiendo su ejemplo ocupan dignamente sitios de dirección y responsabilidad en el rol económico y espiritual de Caldas y del país.

A la edad heroica de 102 años, consideró que su misión estaba cumplida y se alejó tranquilamente de nosotros, dejando en quienes muchas veces necesitamos el calor de una ilustre claridad nuestros más bellos paisajes espirituales.

Al desaparecer el más auténtico testimonio de nuestro pasado, nos inclinamos ante su tumba procerca y prometemos imitarle, haciendo de su vida nuestro constante ejemplo.

Que la mano de Dios lo conduzca amorosamente por los lejanos y desconocidos caminos que tiene señalados para las criaturas que, como este ilustre varón, han sabido, servirlo y amarlo a El tanto como a sus semejantes.

Rodrigo Ocampo Delgado.

- PROGRAMA - PARA LA SEMANA PRO-COLEGIO "SAN LUIS GONZAGA" EL SANTUARIO -ANT.-

Octubre 30 - Domingo

7 a. m.- Misa campal y alocución. Asistirán los establecimientos de educación.

10 a. m.- Desfile del Colegio. En la plaza: discurso a cargo del doctor Jesús Gómez Salazar. Toda clase de regocijos en el mercado: Bazar, juegos, ventas, pesca, rifas, cárcel, insignias, dedicatorias.

3 p. m.- Gran encuentro de "baloncesto" con equipo visitante. Adjudicación de la "Copa Colegio San Luis Gonzaga 1955".

Octubre 31 - Lunes

3 p. m.- Función preparada por los alumnos del Colegio para los establecimientos. (programa especial).

6 p. m.- Ventas y dedicatorias en la plaza principal.

Noviembre 1º - Martes

7 a. m.- Santa Misa por los benefactores vivos. En seguida apertura del altar de San Luis, para ofrendas.

2 p. m.- Entrada de la familia "Castañeda"; gran partida "bufa" y regocijos en el edificio del Colegio.

6 p. m.- Ventas y dedicatorias frente al Colegio "María Auxiliadora".

Noviembre 2 - Miércoles

8 a. m.- Desfile hacia el cementerio y misa por los benefactores muertos. Ofrenda.

6 p. m.- Ventas y dedicatorias en el puente del Carmen..

Noviembre 3 - Jueves

2 p. m.- Homenaje del Colegio al Sr. Pbro. Luis Gómez ex-

Rector, y a la señorita Carmen Mejía Vargas. (Programa especial).

6 p. m.- Ventas en la Plaza.

Noviembre 4 - Viernes

2 p. m.- Colecta en el área urbana.

6 p. m.- Dedicatorias y ventas en la salida a Marinilla.

8 p. m.- Hermosa película a favor del Colegio en el teatro.

Noviembre 5 - Sábado

2 p. m.- Competencias deportivas: Ciclismo - Atletismo. Adjudicación de la "Copa Pbro. Rodolfo Gómez".

6 p. m.- Ventas y dedicatorias frente al teatro.

7:30 p. m.- Gran velada a cargo del grupo escénico del Colegio: "El Soldado de san Marcial".

Noviembre 6 - Domingo

7 a. m.- Misa por los contribuyentes a favor de la semana del Colegio.

10 a. m.- Entrega de las ofrendas colectadas por los comités de veredas. Bazar, juegos, ventas, pesca, rifas, cárcel, insignias, dedicatorias, etc.

3 p. m.- Rifa de \$ 100.00.

7:30 p. m.- Nuevamente "El Soldado de San Marcial", drama.

El Colegio "San Luis Gonzaga" ha dado hombres ilustres a la Iglesia y a la Patria. - Ayúdelo usted con sus generosas ofrendas y merecerá bien de Dios y de Colombia.

Adelante por el progreso de El Santuario con nuestro Colegio.

La Junta.

FABIO ARBELAEZ C.

ABOGADO TITULADO

Ex-Fiscal Primero Superior

Medellín - Colombia.

OFICINA:

Ed. Banco de Bogotá

Nro. 619

TELEFONOS:

Oficina 222-50

Residencia 343-93

Dr. JOSE J. GOMEZ BOTERO

—Ojos, Oídos, Nariz y Garganta—

Calle 55-A Nº 50-04 (Palacé entre Perú y Bolivia).

Teléfonos: Consultorio Nº 226-65 - Residencia Nº 131-49

Medellín - Colombia



LA CLINICA LOS ANGELES

"UNA ORGANIZACION AL SERVICIO DE LA FAMILIA"

Está en condiciones de ofrecer a usted y a sus familiares las mejores atenciones en servicios de CIRUGIA, MATERNIDAD, RAYOS X, LABORATORIO CLINICO, TRANSFUSIONES SANGUINEAS, etc.

A la vez se complace en ofrecerle su SECCION INDEPENDIENTE para enfermos nerviosos y mentales, atendida personalmente por su propietario y director, **Doctor Luis Gabriel Jaramillo.**

**SOLICITE INFORMES PERSONALES
EN LA SECRETARIA DE LA CLINICA.**

Teléfonos:
213-20 y 119-13 Secretaría y Administración
185-54 Ambulancia.

Su sabor

CONVENCE



INSTITUTO DE UROLOGIA

RIÑON

PROSTATA

VEJIGA

Tratamientos médicos y quirúrgicos.

Impotencia y esterilidad en el varón.

RAYOS X Y LABORATORIO DE LA ESPECIALIDAD

ALFONSO SIEGERT CH.

—U. de A.—

Estudios en el New York Hospital

D
O
C
T
O
R
E
S

L. A. RAMIREZ GOMEZ

—U. de A.—

Estudios en el Instituto Municipal de Clínica Urológica

Buenos Aires (Argentina).

Calle 55 (Perú) Número 50-116

Teléfonos Nros. 171-51 y 224-55

Medellín - Colombia