

EDICION ESPECIAL
VALOR \$ 100.

EL SANTUARIANO

- DECANO DE LAS PUBLICACIONES DE PROVINCIA -

AÑO LXIII - Nº 369 - SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1983 - RESOL. Nº 582 DE 1954 MINGOBIERNO

75 AÑOS



AGRADECIMIENTO

ALONSO ALZATE Y FAMILIA

Da los más sinceros agradecimientos a todas las personas que en una u otra forma se hicieron presentes en el reciente duelo que enlutó a toda nuestra familia con motivo de la muerte de

BERTA LIGIA GONZALEZ DE ALZATE

Dios recompensará tan nobles manifestaciones.

AGRADECIMIENTO

LA FAMILIA GOMEZ HOYOS

Expresa sus más sentidos agradecimientos a todas las personas que tan generosamente nos acompañaron en el reciente duelo con motivo de la muerte de

MARIA ESTELA GOMEZ HOYOS

Para retribuirles tan noble gesto hemos enviado a celebrar una Santa Misa por todas sus intenciones.

AGRADECIMIENTO

JULIO GIRALDO e HIJOS RAMON y ROSARIO GOMEZ PADRE CAMILO y HERMANOS

Están sinceramente agradecidos con todas las entidades y personas por las manifestaciones de solidaridad humana y cristiana que les brindaron con motivo de la enfermedad y muerte de su querida esposa, madre, hija y hermana

BERTALINA GOMEZ DE GIRALDO

AGRADECIMIENTO

Julia Rosa Botero vda. de Gómez, José Gómez Botero Sra. e hija, Luis Carlos Torres, Rosalba Gómez de Torres e hijos, Luis Antonio Gómez y Sra., Juan Manuel y María Emma Gómez Botero; agradecen de todo corazón las manifestaciones de pesar que les hicieron con motivo de la enfermedad y muerte de su querido esposo, padre y abuelo

PEDRO LUIS GOMEZ ZULUAGA

Fallecido en Medellín el 9 de Agosto de 1983

AGRADECIMIENTO

Laura Zuluaga de S. y sus hijos: Sor Alba Salazar Z., Darío Salazar, Fany Pineda e hijos; Fabio Salazar, Rosa Pineda e hijos; Pbro. Augusto y Leonel Salazar; Manuel Duque, Rubiela Salazar e hijos; Doctor Orlando Salazar, Amparo Botero e hijos; Hernán Tobón, Lucelly Salazar e hijo; Helio y Rodrigo Salazar

Agradecen sinceramente a sus familiares y amigos las manifestaciones de solidaridad y amistad de que fueron objeto con motivo de la enfermedad y muerte de su esposo, padre y abuelo

LUIS ANTONIO SALAZAR G.

AGRADECIMIENTO

La familia GARCIA DUQUE agradece a todas las entidades educativas y a todas las personas que se hicieron presentes con motivo de la muerte de
CESAREO ALFONSO TOBON QUINTERO
Fallecido el 13 de Agosto de 1983

AGRADECIMIENTO

Delia Fanny García Duque y sus hijos: Alfonso, Iván Darío, Mauricio, Fanny, Dora, John Jairo, Gloria Patricia, Carlos Mario y César Diego; agradecen de todo corazón a las personas y entidades, las diferentes manifestaciones de pesar recibidas con motivo de la muerte de su esposo y padre

CESAREO ALFONSO TOBON QUINTERO

AGRADECIMIENTO

LA FAMILIA DUQUE QUINTERO

Agradece de todo corazón a todas aquellas personas que de una u otra forma nos acompañaron en el reciente duelo con motivo de la muerte de

FRANCISCO LUIS DUQUE Q.

Dios sabrá recompensarles tan noble gesto.

RECONOCIMIENTO

Queremos hacer público nuestras gracias a Jesús Nazareno y a la Santísima Virgen, por su presencia salvadora que habíamos invocado con fe para la operación de nuestro esposo y padre LUIS A. GOMEZ quien hoy se encuentra en vía de total recuperación.

FAMILIA GOMEZ ZULUAGA

AGRADECIMIENTO

LAURA ELVIRA DUQUE E HIJOS

Expresan los más sinceros agradecimientos a todas las personas que en una u otra forma nos acompañaron con sus manifestaciones con motivo de la muerte de nuestro querido esposo y padre

ALFONSO BOTERO BOTERO

Dios sabrá recompensarles tan noble gesto.

AGRADECIMIENTO

LA FAMILIA HOYOS GOMEZ

Agradece sinceramente a todas las personas que de una u otra forma se hicieron presentes durante la enfermedad y muerte de

JULIA ROSA HOYOS GOMEZ

Por todos se ha enviado a celebrar una Santa Misa. Dios les pagará.

EL SANTUARIANO

DECANO DE LAS PUBLICACIONES
DE PROVINCIA

Fundada el 7 de Julio de 1920
Organo de la Sociedad de Mejoras
Públicas y de la Biblioteca
"Filemón de J. Gómez"
RESOLUCION No. 582 de 1954
del Ministerio de Gobierno

— ● —
AÑO XLII

Nº 369

SEPT.-OCTUBRE 1983

— ● —
Fundadores:
EUSEBIO MARIA GOMEZ
FILEMON DE J. GOMEZ

— ● —
Director:
VICTOR LEON ZULUAGA S.

Gerente:
LOLA ARISTIZABAL DE BOTERO

Jefe de Publicidad:
RUBEN DARIO VANEGAS GARCIA

— ● —
Consejo de Redacción:
JESUS ANTONIO VILLEGAS G.
ALEJANDRO SALAZAR G.
ORLANDO VASQUEZ A.
MARTIN HOYOS GALLO

— ● —
Diagramación:
HERNAN VERGARA QUINTERO

— ● —
Canje y Correspondencia:
SOCIEDAD DE
MEJORAS PUBLICAS
BIBLIOTECA
"FILEMON DE J. GOMEZ"
EL SANTUARIO (Ant.)

— ● —
Impresión:
Editorial ACOSTA
Teléfonos: 231 63 44 - 45 14 72
Medellín - Colombia

Editorial

Setenta y cinco años de gloria

En los albores de este Siglo Veinte, cuando el país apenas se recuperaba de los grandes males dejados por la llamada "Guerra de los mil días", y precisamente como una respuesta a las exigencias de esa época oscura de nuestra Historia Patria, la Divina Providencia suscitó en un grupo de preclaros hijos de El Santuario la feliz idea de fundar en este municipio un establecimiento educativo de enseñanza Secundaria que satisficiera los anhelos e inquietudes de un crecido número de jóvenes que terminaban el último año de la Escuela Primaria y no podían continuar sus estudios por carecer de medios económicos suficientes para desplazarse a la capital.

Dicho grupo de hombres ilustres, encabezados por Monseñor Lubín Gómez Hoyos y por el Médico Dr. Baudilio Zuluaga, se dió a la noble tarea de interesar a la Comunidad en una Empresa, ciertamente difícil pero de promisorias perspectivas, como era la fundación de un Colegio en el que se formarían muchas generaciones. De la primera Junta Directiva hicieron parte Monseñor Lubín Gómez Hoyos, Doctor Baudilio Zuluaga, Don José María Zuluaga (Chepito), Germancito Zuluaga, Eusebio María Gómez, Manuel Tiberio Salazar, Luis Norberto Gómez y Ramón Gómez.

El primer paso fue pensar en el posible Rector. Por esos días, 1906, había regresado de la capital de la República Don Rufino Gómez, hombre serio, enérgico, preparado y amante de la Educación, quien había sido formado en la Comunidad de los Hermanos Cristianos y ya había sido Rector de varios Colegios en el país. A él le encomendaron la difícil tarea de organizar y rectorar el nuevo Colegio, al que le dieron el sonoro nombre de "COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA" y el 11 de Febrero de 1907 abrió oficialmente sus aulas el Centro Educativo del que ahora estamos festejando su arribo a los setenta y cinco años de actividades académicas.

La sola enumeración de sus Rectores entre los que se cuentan hombres tan prominentes como Chepito, Arpidio Zuluaga, José Vicente Gómez, Abelardo Gómez Arbeláez y Luis Norberto Gómez; y Sacerdotes beneméritos como Juan Manuel Botero, Joaquín Giraldo, Damián Ramírez, Luis Eduardo Zuluaga, Juan Bautista Bedoya, Aníbal Wideman, Rodolfo Gómez, Francisco Luis Gómez, Héctor Urrea y Heriberto Jaramillo; y caballeros como Argemiro Zuluaga Gómez, Arnoldo Betancur, Nevio Ospina, Angel Rivera, Libardo Herrera García y Ramiro Lopera Agudelo, la sola enumeración de esta lujosa nómina de Rectores, digo, es garantía suficiente de éxito rotundo en sus administraciones.

Y si nos detuviéramos tan sólo a enumerar sus profesores, descubriríamos valores sustantivos en cada una de las Asignaturas del pensum Académico y comprenderíamos el por qué del gran número de Profesionales que han salido de sus claustros maravillosos: Sacerdotes, abogados, Médicos, Odontólogos, Ingenieros, Economistas, Contadores, Administradores de Empresas, Médicos Veterinarios, Agrónomos, Comunicadores Sociales, Pintores, Escultores, Músicos, Humoristas, Comerciantes, Agricultores, Educadores, etc.

Todos ellos forman hoy la más bella guirnalda con la que coronamos nuestro Colegio en sus setenta y cinco años.

EL SANTUARIANO que nació y creció casi que paralelamente al Colegio, se viste de gala para tributarle un cálido homenaje de admiración por la labor cumplida y deposita en sus claustros sagrados las rosas rojas de la gratitud.

JESUS ANTONIO VILLEGAS GOMEZ

Himno del Idem "Pbro. Luis Rodolfo Gómez Ramírez"

- EL SANTUARIO -

II

Autor: RAMIRO LOPERA AGUDELO - Rector

Música: DUETO: ORLANDO Y JAVIER

*Con guirnaldas tu frente coronan
Quince lustros de paz y de honor,
Y por eso tus hijos entonan
Este canto vibrante de amor.*

CORO

III

*Entusiastas, con íntimo anhelo,
Avancemos con paso triunfal;
Animosos miremos al cielo
Siempre fieles a nuestro ideal.*

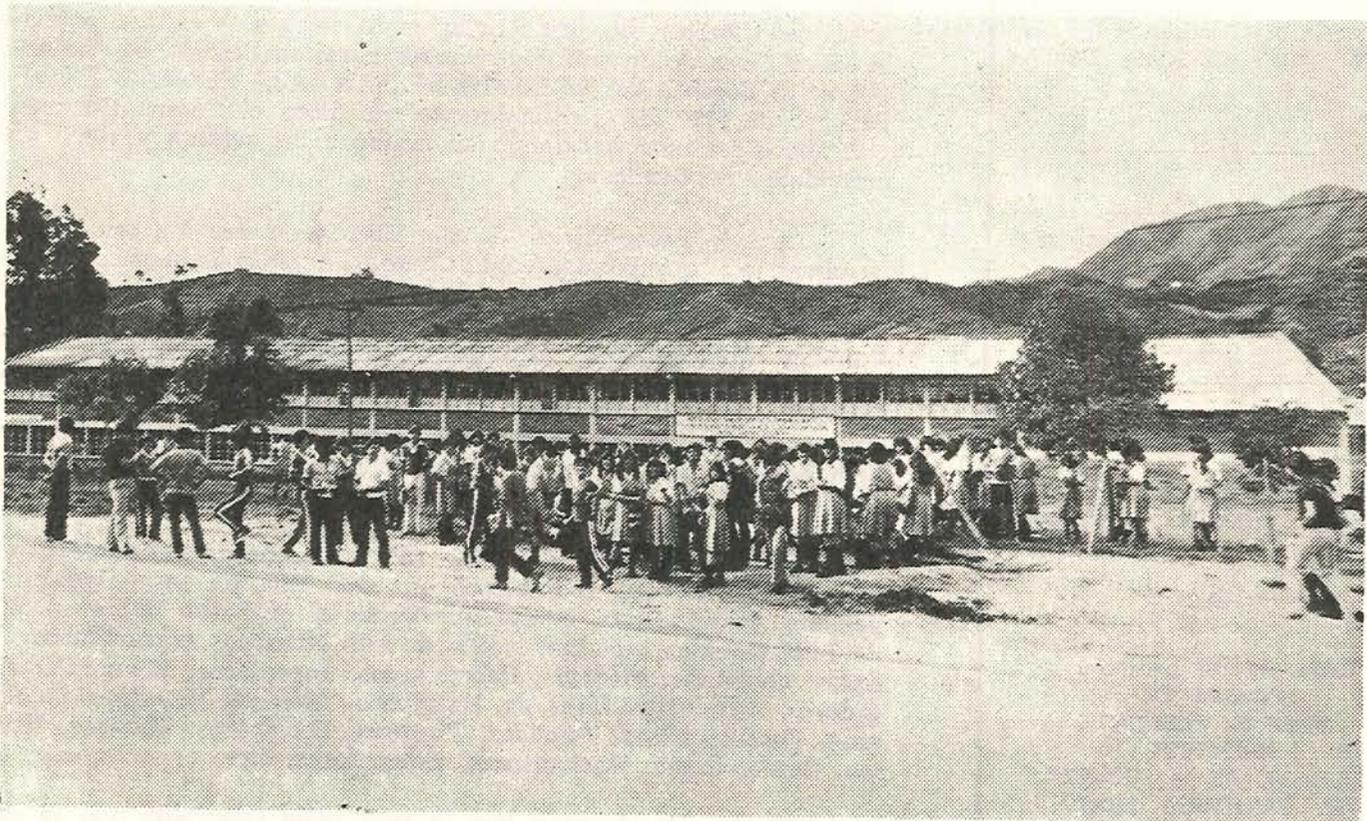
*Al llegar a la cumbre procera
De una edad hazañosa y gentil,
Tremolamos la blanca bandera
Del colegio con mano viril.*

I

IV

*No son rayos de luz ilusoria
Los que el Padre Rodolfo regó,
Sino antorcha de fe y de victoria
Lo que el bravo Levita encendió.*

*Bello Edén que despides fragancia
De exquisitos rosales en flor:
Te juramos la recia constancia
Del que sirve a la Patria y a Dios.*
El Santuario, Agosto 26 de 1983



**Panorámica del IDEM "Pbro. Luis Rodolfo Gómez Ramírez"
y sus alumnos**

BODAS DE DIAMANTE

Del IDEM "Pbro. Luis Rodolfo Gómez Ramírez antes "Colegio de San Luis Gonzaga"

Por: Ramiro Lopera Agudelo - Rector

INTRODUCCION:

Me corresponde en razón de mis funciones ocasionales como Jefe de la Administración y responsable en primera instancia de la marcha del IDEM, mirar desde la cima el sendero de rosas recorrido por el SETENTANO plantel que llega a su mayoría de edad con la frente erguida y en las manos empuñando filones de oro, como el anciano venerable que mezcla sus canas y sus arrugas con la hidalguía integérrima que le propicia su dignidad y que le abonan su rectitud y su integridad, amén de la satisfacción incomparable cuando lee incrédulo las placas esculpidas en los obeliscos de su honor.

Cuando el hombre requiere de elementos de juicio para sustentar con argumentos las ideas al rededor del arte o de la ciencia, es prudente que recorra con su espíritu los aciertos y los fracasos dejados al través del qué hacer de los hombres en el permutar del tiempo y de las cosas.

Me detengo entonces a rezar unos momentos en el altar de la grandilocuencia, porque se yergue altanero y majestuoso el castillo encantado donde bebieron ciencia y formación, multitud de generaciones, tantas cuantas puedan desfilar en SETENTA Y CINCO AÑOS de permanecer abiertas las aulas y los libros de esta casa señora que abriga en sus entrañas a los hambrientos de cultura.

No puedo voltear las páginas cargadas de laureles en el trasegar de esta peculiar historia sin decirles que después de mucho análisis tan sólo encuentro aciertos y ausencia de fracasos. Los reveses que aparecen en el inventario dentro de los anaqueles son del orden de los obstáculos comunes en las obras grandes de los humanos. Están en la categoría de las dificultades inherentes en las estructuras de organizaciones complejas como son los centros de enseñanza dentro de la carta organizativa del Ministerio de Educación Nacional.

En la danza de sus triunfos se componen libretos con diferentes actores que juegan en la escena en períodos diferentes. Una primera etapa dedicada al des-



Rector y Secretaria actual del Colegio

pegue de los que fuera una obra de incalculables proyecciones se cumple de 1907 a 1937; está caracterizada por la forma tenaz como un grupo de intelectuales comandados por la Iglesia trabajan por dar forma a su pequeño centro de la enseñanza, con personal reducido, con métodos pedagógicos propios de la época y sin definir claramente la situación fiscal y financiera de la Institución.

La segunda etapa va de 1937 hasta 1963 cuando por ordenanza de la Asamblea de Antioquia se Departamentaliza el COLEGIO "SAN LUIS GONZAGA". Cuenta con varios Rectores pero deben destacarse las figuras prominentes de MONSEÑOR DAMIAN RAMIREZ GOMEZ y LUIS RODOLFO GOMEZ RAMIREZ. Es una etapa dura pero el entusiasmo y la fe de sus dirigentes, de las autoridades civiles y eclesiásticas y de la comunidad en general alcanzaron para el centro docente forma jurídica, construcción de locales, buena imagen pedagógica y celosa organización administrativa.

La etapa tercera va de 1963 hasta finales de 1979 y podríamos decir que el Liceo, madura su organización y se lanza a codearse con los mejores plantales de su categoría. Cuenta con bue-

nos Rectores, saca su primera promoción de Bachilleres académicos en 1965 y se instala para su labor académica en un local propio que fuera producto de las gentes de bien que entregaron sus haberes para su construcción y acondicionamiento.

Por fin llegamos a la cuarta etapa que arranca en 1980 hasta la actualidad. El IDEM recibe mediante decreto Departamental, cambio de nombre: Instituto Departamental de Enseñanza Media "PBRO. LUIS RODOLFO GOMEZ RAMIREZ". Recibe un moderno edificio construido por el ICCE cuyas dependencias y localización están acordes con los objetivos pedagógicos señalados por los expertos. Evidentemente es aquí donde se amasa la más simpática y característica circunstancia en el largo caminar del ponderado centro docente.

La administración lucha tenazmente por inyectar una sólida organización al plantel al tenor de una filosofía propia que sirviera para inspirar unos objetivos para lograr en mediato y corto lapso.

En marcos conceptuales, diagramas, cartas organizativas, normas, reglamento interno y pautas de toda índole se cimienta un planeamiento institucional

con el cual se han logrado resultados académicos y pedagógicos dignos de todo elogio y a la altura del IDEM.

La formación de nuestros alumnos por su condición de ser un Colegio integrado en donde se alberga un crecido personal femenino ha motivado serios planes y ha provocado comités y grupos internos que luchan por el ideal de lanzar nuestros educandos armados de una educación integral pensando en sus aspectos físicos y morales. La crítica, la especulación, el criterio personal, la libertad de investigación, el encuentro consigo mismo y el respeto por la persona humana son normas de oro que consultamos a diario educadores y educandos.

El nivel académico ha sido objeto de cotidiana preocupación en estos últimos años y de verdad que hemos logrado bastante si pensamos que nos movemos al rededor de siete departamentos académicos cuyos jefes rodean al Rector con un celo intelectual inquebrantable. En varias reuniones se hacen análisis de la marcha académica, se estudian las razones del bajo rendimiento de los alumnos y se hacen correctivos que son traducidos por todo el equipo de profesores en forma inmediata. Se cuenta con una buena Biblioteca y un equipo de escogidos docentes, mirando hacia la Universidad aplican pruebas y dan orientaciones para los exámenes de estado y para los exámenes de admisión en los centros superiores. Los cursos a servir en cada grupo se planean desde el comienzo del año con la asesoría de la Rectoría y se tienen en cuenta para ello métodos actualizados y normas didácticas.

Tratándose de un medio netamente religioso, el Departamento de Catequesis ha velado con ejemplar don profesional el sentimiento católico de nuestros alumnos y suple la falta de un capellán nombrado de dedicación exclusiva.

Circunstancias absolutamente inesperadas y ante hechos que por estar superados en su totalidad no vale la pena mencionarlos, el Colegio debió someterse a finales de 1981 a un cierre temporal por parte de la Secretaría de Educación para iniciar labores de nuevo en Febrero de 1982. Este paréntesis dejó muchos sinsabores y sacudió agresivamente los estamentos profesoral, estudiantil, Padres de Familia y comunidad en general. Narrará la historia dentro de algunos años el derroche de prudencia, el tino y los malabares que debió usar la Rectoría para sortear este curioso caos que por poco aniquila la setentana institución. La exasperación en los alumnos, la inestabilidad en el personal docente, la imprudencia de terceros, la desazón administrativa, el desconcierto de la Secretaría de Educación y las nubes grises que se asomaron en el panorama futuro del IDEM, sólo pueden narrarlo quienes fuimos actores principales en la horrorosa tragedia.

Superado este hecho, gracias a una tarea también de suma paciencia en la etapa de inducción, empezamos a ver muy pronto el resultado de esfuerzos

anteriores y de propósitos inmediatos y nos encontramos de repente con dos gratas noticias que colocaron el espíritu de todos bajo rayos de optimismo y entusiasmo sumo: El Profesorado quiere luchar por la tranquilidad y la paz interna y da los elementos necesarios para conseguir este objetivo; co nesto los resentimientos y el desánimo se ausenta de los que somos responsables del plantel y como pago a lo anterior la comisión de Supervisores Nacionales que evaluaron la Rectoría, la Administración y la marcha general del Idem, emite ante el Ministerio de Educación Nacional el concepto de COLEGIO EXCELENTE y se desprende la Resolución N° 20591 del 26 de Octubre de 1982 que aprueba en forma definitiva los estudios de nuestro colegio.

Debo hacer una justa mención de las Asociaciones de Padres de Familia, de los últimos tres años, pues con alto sentido de sus obligaciones han acompañado a la Rectoría en las buenas y en las malas. Sus nobles intensiones las llevo muy cerca de mi alma y estoy seguro que así iremos muy lejos.

En la parte administrativa me acompañan, una excelente comandante que dirige los destinos de la Secretaría y lo hace con fe, dedicación y conocimiento como corresponde a su experiencia y formación moral e intelectual. La Tesorería y la Biblioteca están en manos de personas también con alto sentido de responsabilidad y el cumplimiento del deber. El personal operativo cumple sus tareas y sus funciones acorde a las orientaciones de Rectoría.

El plantel es atendido en la parte docente y disciplinaria por dos coordinadores y 47 profesores. A cual más se interesa por sus funciones y por hacer quedar muy en alto el nombre del IDEM. En su mayoría licenciados y muchos de ellos haciendo Máster en la Universidad y quienes no han tenido la oportunidad de hacer estudios superiores sí les ha ofrecido su experiencia pedagógica meterse en estas bregas educativas cubiertos de gran sentido común, responsabilidad y acendrado calor de educadores. Cuenta el IDEM con siete Departamentos académicos y veintidós comités para cumplir con las actividades Institucionales agrupadas de acuerdo a la finalidad que cumplen en: Deportivas, Socio-Culturales, académicas, servicio y extensión a la comunidad y bienestar Estudiantil.

Se matricularon en 1983, 1.242 alumnos que están repartidos en veintinueve grupos; alumnas 1.030, hombres 212. La situación económica del estudiantado podría decirse que es excelente un 10%, buena un 15%, mala un 20% y un 55% regular. Viven en la zona urbana un 70%, zona rural un 15% y zona semi-urbana un 15%. Tienen tendencia hacia las matemáticas y hacia las vocacionales. La edad promedio es de 15 años y medio. El empleo de sus padres se reparte entre labores de campo, negociantes y empleados. Las pérdidas de año es del orden del 30.3%. En cuanto a los hermanos que estudian predominan el grupo de tres (32.33%).

La deserción del orden del 8.5%. El ingreso a la Universidad de los egresados es del orden de 5%. Ingresan a ocupaciones lucrativas los egresados en el orden de 80%.

El presupuesto del plantel es de \$ 1.700.000.00. Los únicos auxilios que recibe son del Municipio de El Santuario por razón de \$ 100.000.00 repartidos en becas y aportes.

RECTORES QUE HAN PASADO POR EL COLEGIO:

- Don Rufino Gómez (1907).
- Don José María Zuluaga (Chepito), 1911.
- Don Arpidio Zuluaga.
- Don José Vicente Gómez.
- Don Abelardo Gómez Arbeláez.
- Don Luis Norberto Gómez.
- Los anteriores Rectores dirigieron el Colegio hasta 1930.
- Pbro. Juan Manuel Botero.
- Pbro. Joaquín Giraldo - Hasta 1936.
- Pbro. Damián Ramírez Gómez - De 1937 a 1942.
- Pbro. Luis Eduardo Zuluaga J. - 1943.
- Pbro. Juan Bautista Bedoya - 1944.
- Pbro. Aníbal Wideman - 1944.
- Pbro. Luis Rodolfo Gómez Ramírez. De 1945 a 1953.
- Pbro. Luis Gómez Gómez - 1954.
- Pbro. Héctor Urrea Hernández - 1955.
- Pbro. Rodolfo Gómez R. Nuevamente - De 1956 hasta su sensible fallecimiento en 1967.
- Don Argemiro Zuluaga Gómez - 1967.
- Pbro. Heriberto Jaramillo Cano, de 1968 hasta 1971. Durante la rectoría del Padre Jaramillo, empezó a funcionar el Liceo Integrado.
- Don Arnoldo Betancur Mesa. - 1971.
- Don Nevio Ospina Zapata - 1972.
- Don Angel José Rivera Arango - 1973 a 1976.
- Don Libardo Herrera García - 1976 a 1979.
- Don Ramiro Lopera Agudelo - De 1979 hasta la fecha.
- Un total de 24 Rectores, en los 75 años de existencia.

ALGUNOS EXALUMNOS DESTACADOS DEL COLEGIO DE EL SANTUARIO

Vivos en Agosto de 1983.

SACERDOTES:

- Monseñor Ramón Arcila Ramírez.
- Monseñor Damián Ramírez Gómez.
- Monseñor Godofredo Gómez Salazar
- Monseñor Luis Gómez Gómez.
- Monseñor Horacio Salazar Duque.
- Reverendos Padres:
 - Jaime Serna Gómez.
 - Marco Tulio Zuluaga Z.
 - Camilo Gómez Gómez.
 - Román Gómez Gómez.
 - Miguel Aristizábal A.
 - Francisco Ocampo A.
 - Fernando Aristizábal R.
 - Miguel Angel Villegas R.
 - Francisco Serna Serna.



Actual nómina de profesores del IDEM "Presbítero Luis Rodolfo Gómez". (Foto Antonio Giraldo)

Miguel Gómez Serna.
 Vicente Zuluaga Giraldo
 Luis Enrique Duque Valencia
 Luis Salazar Giraldo
 Pablo Salazar Giraldo
 Fabio Gómez Duque
 Jairo Pineda Zuluaga
 Bernardo Pineda Zuluaga
 Víctor Gómez Gómez
 Oscar Salazar Gómez
 Augusto Salazar Zuluaga
 Leonel Salazar Zuluaga
 Iván Castaño Gómez
 Alfonso Gómez Aristizábal
 Alonso Giraldo Gómez
 Jairo Gómez Zuluaga
 Víctor Salazar Jiménez
 Luis Carlos Salazar Jiménez
 Adán Ramírez Gómez
 Ignacio Aristizábal
 Arturo Aristizábal
 Jorge Vásquez Duque
 Rodolfo Salazar Zuluaga
 Luis Carlos Duque Naranjo
 Oscar Orlando Jiménez Gómez
 Carlos Mario Gómez Gómez
 Miguel Duque
 Luis Eduardo Zuluaga
 Clímaco Salazar y
 Oscar Martínez Ramírez.

ABOGADOS

Doctores:

Luis Arcila Ramírez
 Salvador Zuluaga Arcila
 Jesús Gómez Salazar
 Gilberto Salazar Ramírez
 Edgar Zuluaga Pineda
 Jaime Zuluaga Pineda
 Carlos Zuluaga Gómez
 Pedro Luis Pineda Zuluaga
 Basilio Pineda Zuluaga
 Vicente Gómez Salazar
 Luis Norberto Gómez Botero
 Norberto Pineda Ramírez
 Pedro Enrique Salazar Jiménez
 Silvio Arias Zuluaga
 Leonidas Gómez Botero
 Bernardo Gómez Botero
 Orestes Zuluaga Salazar
 Fabio Gómez Ramírez
 Adolfo Gómez Gómez
 Absalón Zuluaga Aristizábal

Humberto Serna Gómez
 Reinolfo Serna Gómez
 Arturo Arias Aristizábal
 Fabio Arroyave Zuluaga
 Alirio Jiménez Orozco
 Jesús María Gómez Duque
 Jorge Botero Gómez
 Miguel Gómez Ramírez
 Orlando Aristizábal Gómez
 Guillermo Gómez Ramírez
 Gustavo Salazar Pineda
 Iván Hoyos Zuluaga
 Hernando Duque Salazar
 Pedro Nel Gómez Hoyos
 Humberto Zuluaga Zuluaga
 Pedro Luis Gómez Zuluaga
 Fco. Javier Zuluaga Zuluaga
 Miguel Gómez Gómez
 Claver Ramírez Arcila
 Mario Pineda Gómez
 Germán Gómez Gómez
 Arcesio Serna
 Alvaro López Aristizábal
 Alonso Gómez Gómez
 Humberto Javier Gómez Ramírez
 Mariano Pineda Gómez
 Luis Felipe Zuluaga Villegas
 Alvaro Pérez Pineda
 León Gómez Giraldo
 Miguel Angel Ramírez Ocampo
 Jaime Hoyos Zuluaga
 Pedro Jiménez Gómez
 Federico Hoyos Zuluaga.

MEDICOS

Doctores:

Pedro Pablo Ramírez
 Luis Alfonso Ramírez Gómez
 Ricardo León Ramírez Gómez
 Oscar Gómez Botero
 Jesús Ramírez Arcila
 Francisco Javier Gómez Zuluaga
 Francisco Gómez Ramírez
 Luis Enrique Gómez Botero
 Horacio Gómez Zuluaga
 Federico Olarte Serna
 Jairo Aristizábal
 Guillermo Gómez Zuluaga
 Rodrigo Salazar Zuluaga
 Jesús María Duque
 Nicolás Aristizábal Pineda

ODONTOLOGOS

Doctores:

Antonio Zuluaga Aristizábal
 Javier Ramírez Gómez
 Guillermo Rivera Gómez
 Eusebio Zuluaga Zuluaga
 Jairo Ramírez Díaz
 Jairo Rivera Gómez.

INGENIEROS

Doctores:

Pedro Nel Salazar Duque
 Arturo Escobar Gómez
 Francisco Duque Zuluaga
 Orlando Ocampo Ramírez
 Julio Gómez Giraldo
 Darío Zuluaga Gómez
 Alfonso Aristizábal Pineda
 Alberto Gómez Salazar
 Jaime Gómez Serna
 Pedro Claver Gómez Salazar
 Frank Zuluaga Serna
 Vicente Alfonso Pineda Gómez
 Gilberto Salazar Gómez
 Javier Ramírez Gómez
 Arturo Gómez Salazar
 Rodrigo Gómez Botero
 Jesús Antonio Gómez Botero

ECONOMISTAS

Doctores:

Eliécer Zuluaga Pineda
 Augusto Salazar Pineda
 Salvador Aristizábal Gómez
 Víctor Rubén Gómez Aristizábal
 Cesáreo Pineda Gómez
 Hernando Duque Gómez
 Vicente Gómez Serna
 Arturo Gómez Serna
 William Zuluaga Serna
 Filemón Pineda Gómez

Darío Gómez Giraldo
 Alvaro Gómez Giraldo
 Héctor Leví Gómez Salazar
 Víctor Zuluaga Ramírez
 Eugenio Ramírez Aristizábal
 Carlos Julio Arcila Duque
 Oscar Iván Zuluaga Hoyos

CONTADORES PUBLICOS JURAMENTADOS

Doctores:

Jairo Gómez Serna
Adolfo Orozco Duque
Humberto Duque S.
Francisco Zuluaga S.
Godofredo Quintero Giraldo
Efrén Quintero Giraldo
Abel Alonso Quintero Giraldo

ADMINISTRADORES DE EMPRESAS

Doctores:

Justo Manuel Zuluaga Giraldo
Darío Salazar Ramírez
Alvaro Gómez Serna
Oscar Iván Zuluaga Serna
Juan Angel Gómez

MEDICOS VETERINARIOS

Doctores:

William Felipe Gómez Giraldo
León Darío Hoyos Zuluaga
Héctor Manuel Pineda Gómez

Gonzalo Pineda Gómez
Bernardo Pineda Zuluaga,
Ingeniero Agrónomo
Víctor León Zuluaga Salazar,
Comunicador Social.
Jaime Gómez Aristizábal,
Comunicador Social.

ARTISTAS

Claver Ramírez - Pintor y escultor.
Francisco Gómez Botero - Escultor.
Aníbal Ramírez - Escultor.
Dr. Luis Alfonso Ramírez - Pintor.
Alirio Zuluaga Gómez - Músico.
Javier Serna Quintero - Músico.
Orlando Vásquez Aristizábal - Músico.
Emilio Duque Tobón - Músico.
Guillermo Zuluaga Azuero (Montecristo)
Humorista.

Por fallas de la memoria o por no disponer de información distinta a la buscada por la Rectoría, pueden escaparse algunos nombres en el momento. La verdad, es que el plantel carga sobre su historia con un rico inventario humano por la tarea grande que ha alcanzado en la formación de varias generaciones.

Debe destacarse además, que muchos de sus viejos estudiantes y egresados se distinguen en el mundo del negocio, muchos de ellos amasando en la actualidad grandes fortunas. También de los últimos egresados varios cursan carreras en las Universidades y sin lugar a duda, serán ponderados profesionales mañana por su esfuerzo y consagración.

Para terminar, es importante decir que el establecimiento ha logrado graduar hasta 1982 un total de 1.066 Bachilleres. Ha matriculado de 1907 a 1983 aproximadamente 30.000 alumnos y han desfilado unos 1.500 profesores. HOY, CUANDO NOS APRESTAMOS A CELEBRAR POMPOSAMENTE LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DEL IDEM, INVITAMOS DE CORAZON A TODAS LAS GENTES SANTUARIANAS O NO PARA QUE NOS ACOMPAÑEN Y NOS AYUDEN CON SUS VALISAS IDEAS PARA QUE LA FIESTA GRANDE SE TORNE DEL AGRADO DE CUANTOS AMEN LA EDUCACION Y ESTE A LA ALTURA DE LOS AÑOS GLORIOSOS QUE HA RECORRIDO ESTE LOZANO Y BRIOSO CENTRO EDUCATIVO.

RECORDANDO EL PASADO

Como quiera que en el presente año, estamos celebrando los santuarianos el 75° aniversario de fundación del Colegio "SAN LUIS GONZAGA", se me ha solicitado haga algunas remembranzas de por lo menos parte de algunas de sus épocas, si bien es cierto que dicho Plantel educativo, que ahora se llama IDEM "Pbro. LUIS RODOLFO GÓMEZ" ha tenido varias ETAPAS muy importantes que han demarcado con letras de oro la historia de nuestra patria chica.

Me referiré a los años 1936, 37, 38 y 39, tiempo durante el cual tuve la oportunidad de estudiar allí, pues me tocó con el Padre Joaquín Giraldo R., —de grata memoria— durante su último año de Rectoría en ese Establecimiento.

En el mes de enero de 1937, asume las funciones de RECTOR el Padre Damián Ramírez Gómez, —hoy Monseñor—, continuando como Vice-rector Don Luis Norberto Gómez.

Volver la mirada imaginaria hacia aquellos tiempos, es RECORDAR días inolvidables de la juventud.

Es recordar a muchos de nuestros compañeros, hoy dispersos por toda la extensión de nuestra geografía patria, y aún fuera de ella.

Porque ciertamente, este es un momento propicio para congratularnos todos los hijos de El Santuario por tener allí un Plantel educativo que a través de sus diferentes ETAPAS ha dado a Colombia una gran promoción de hombres ilustres que en los diversos campos de la actividad humana han prestado y le vienen prestando invaluable servicios a la comunidad.

Ministros del Altar, Abogados, Médicos, Ingenieros, Odontólogos, Empresarios, Periodistas, etc., todos los cuales desde su base de trabajo, están enalteciendo el nombre de la patria chica que los vio nacer.

Volver la imaginación a aquellos tiempos, es RECORDAR la vida comunitaria estudiantil de un grupo de jóvenes que bajo la tutela de un ilustre joven Levita, polifacético, que con el correr de los años habría de escalar elevadas posiciones en los ámbitos Eclesial, Cívico y Cultural, y de un preclaro varón, castizo en toda la extensión de la palabra, adalid cívico, pulcro en todas sus manifestaciones de la vida diaria, y poseedor de grandes dotes artísticas, repito, guiados por estos dos ilustres personajes, a la par que nos nutríamos con el "pan de la ciencia", compartíamos otras actividades Culturales, Artísticas, Deportivas, y también Religiosas, si bien es cierto que católica fué y ha sido la filosofía de tan importante Plantel educativo, nacido y vivido a la sombra de los ideales de Cristo, como que su principal Tutor por aquella época lo fué nada menos que esa preciosa reliquia que pasó a la Mansión de los Bienaventurados el 28 de abril de 1962, vale decir: Monseñor IGNACIO BOTERO A., ante cuya memoria nos inclinamos con el más profundo respeto y veneración.

Imposible sería, en este corto espacio hacer una relación detallada de las actividades que hemos mencionado atrás, pero a manera de grato recorderis, haremos alusión a algunas.

RECORDEMOS por ejemplo, las "Cámaras Legislativas", o Centros Culturales, en los que se leía el PERIODICO, elaborado en manuscrito, se realizaban polémicas culturales sobre tema de actualidad en ese entonces, se trataba lo referente a la celebración del mes de MAYO, y de donde salían los deseos de emular los distintos Grupos del Colegio para el arreglo del Altar de la Virgen María.

Y, cómo no recordar la fiesta de María Auxiliadora

el 24 de mayo cuando los dos Colegios, el de Varones y el de "María Auxiliadora" cantábamos en forma dialogada la Misa Gregoriana "DE ANGELIS".

Cómo no RECORDAR la excursión de dos días al municipio de Abejorral, en donde tuvimos la oportunidad de conocer y apreciar el fervor religioso y el exquisito gusto artístico con que allí se celebraba el CORPUS CHRISTI.

Y, qué decir de los trabajos en pasta de papel molido con engrudo, cuando por ejemplo, se hizo un Mapa gigante de Colombia en la Plaza de "LA JUDEA", detallando en alto relieve la topografía de nuestro país, o también cuando forramos, igualmente en pasta de papel molido y engrudo, un PILON para luego forrarlo en granos de maíz amarillo, formando una alegoría eucarística, hasta convertirlo en un COPON gigante sobre el cual sería colocada la Custodia con el Santísimo Sacramento, en la Procesión del Corpus Christi.

Retroceder imaginariamente, es recordar también las presentaciones teatrales, como "EL HUERFANITO DE SUIZA", protagonizada por Filemón Ramírez, Pedro Nel Salazar y el autor de estas líneas, o "El Sacrificio de ANTONIO RICAURTE", obra en que también actuamos, y fué protagonizada por Rubén Pineda como personaje central.

Y, cómo no recordar también aquellas "tandas" de Ejercicios Espirituales, cuando nos enclaustrábamos en el Colegio en la tarde de un domingo, con todos los implementos necesarios de dormida y útiles de aseo personal, y nos sumíamos en un profundo silencio y recogimiento espiritual hasta el viernes siguiente en las horas de la mañana cuando después de la Santa Misa, la Comunión general y una DESPEDIDA muy emotiva y conmovedora, salíamos como "nuevos" de regreso al hogar, para continuar nuestras labores académicas a la semana siguiente.

Qué tiempos aquellos! Qué recuerdos! Y pensar que muchos de nuestros compañeros de ese entonces, son hoy el "timón" que mueve la sociedad, en sus diferentes estamentos.

La lista de estos personajes, es grande, muy valiosa y meritoria, ya que todos en sus respectivas posiciones le están sirviendo a la sociedad y dando más lustre a nuestro querido Plantel, pero en gracia a la brevedad de este espacio, y para no pecar de omisiones involuntarias nos abstenemos de citar nombres propios, que son muchos, pero si ellos tienen la oportunidad de leer estas mal hilvanadas frases, creo van a experimentar recuerdos muy gratos del pasado, de ese pasado aprovechado por unos y desaprovechado por otros, pero que en todo caso, NO VOLVERA.

Estas líneas, se refieren tan sólo a un corto período de existencia de ese querido y recordado Colegio.

Que otros ex-alumnos, quizá con lenguaje más castizo y refinado, hagan también sus remembranzas para deleite de sus ex-condiscípulos, pero seguramente coincidiendo todos en afirmar que el Colegio de "SAN LUIS GONZAGA" de El Santuario, hoy IDEM "Pbro. Luis Rodolfo Gómez", ha sido un fecundo semillero de hombres ilustres que le han servido y le están sirviendo a la Iglesia, a la Patria y a la sociedad, colocando a nuestra patria chica en sitio destacado en el concierto nacional e internacional.

Por todo ello, y por tan significativa efemérides, como lo es la llegada a los 75 años de existencia de nuestro recordado Plantel educativo que es motivo de orgullo para todos los hijos de El Santuario, sólo nos resta poner punto final a estas líneas, exclamando:

"Cantar tus glorias Oh! Santuario,
Tus hijos ansían con ardor...."

Martín HOYOS G.

VIENDO A EL SANTUARIO, PASAR Y PASAR

Cuando el sol acaricia tus montañas, oh Santuario, brillan tus tierras infértiles, como oasis en el desierto.

Pero al margen de tu belleza y como contraste insólito, se conjugan tus problemas y debilidades en un éxtasis de dolor y llanto.

El vicio te corroe, te destruye, te lanza a profundos socavones; donde posiblemente no tendrás escape; ni habrá hálito de luz ni de esperanza para tu redención.

Lo más lamentable, es que no se hace nada para remediar y contrarrestar, todo tipo de vicios que pululan por tus calles como alud de nieve, que a medida que avanza, va creciendo en tamaño y fuerza.

Se dice, que las potencias se destruyen a sí mismas, no están equivocados quienes así lo dijeron, pues cuando Roma dominó el mundo conocido en ese entonces, se sintieron poderosos y se entregaron al vicio; a causa de éste, lentamente se fue desmoronando su estructura, flagelo bien aprovechado por los Bárbaros, los que sometieron a la otrora potencia. Sólo nos queda preguntar: ¿Santuario, te ocurrirá lo mismo? No eres tan grande y poderoso, pero eres el símbolo y la vida de treinta mil personas; las que no deseamos que tu destino sea negro y oscuro.

No somos ajenos de que el vicio se ha proliferado por los rincones del pueblo, desde el niño hasta el anciano, nadan como títeres dentro del ya famoso "Basuco", una de las muchas manifestaciones de vicio, que desafortunadamente existen en nuestro pueblo. El vicio es una cadena que va dejando tras de sí, secuelas imborrables, pues son muchas las cruces que se han plasmado en las puertas de nuestros hogares, por causa de ese diablo indómito, que agarra sus presas, las envuelve y la cobija con su manto, (amarrándolas) amordasándolas, colocando muros impenetrables, para luego asirlas con sus garras y con fiereza evitar que se escapen de sus predios.

No nos abandona la esperanza que algún día, frenes tu carrera desbocada, y se ponga fin a tan delicado problema, pues si no se erradica este mal de inmediato, su alcance y dimensión serán incalculables, tal vez, no existirá la forma de remediarlo. Sólo nos resta decir que "El hombre libre en lo que piensa es en la muerte, y su sabiduría consiste en una meditación, no de la muerte, sino de la vida". Si estas palabras, las tomaran aquellas personas que están envueltas y absorbidas por el vicio y a base de voluntad y fuerza, se liberarán de él, encontrarían, seguramente, otros caminos diferentes, para solucionar sus dificultades. Pues el hombre cuando se siente libre de cualquier tipo de cadena, ve con menos complejidad el futuro que lo espera.

Mario Alonso Díaz C.

Programa con el cual se celebra Setenta y cinco años de existencia del IDEM "Pbro. Luis Rodolfo Gómez Ramírez de El Santuario"

Del 15 al 22 de Octubre de 1983

SABADO 15 DE OCTUBRE: Día SETENTA Y CINCO AÑOS IDEM. Dedicado al Profesional y al Educador de ayer y de hoy. Ameniza candidata y comité de 6º Bachillerato.

- 3:00 a.m. Serenatas.
- 5:00 a.m. Alborada, repique de campanas y alegre despertar.
- 9:00 a.m. Imponente desfile inaugural: Autoridades, Ex-rectores, Ex-profesores, Ex-alumnos, estamentos del Idem, comparsas, carrozas alegóricas, estandartes y vehículos. Discurso, lanzamiento del HIMNO DEL IDEM y acción de gracias.
- 2:00 p.m. Apertura de exposiciones.
- 3:00 p.m. Conferencia sobre Educación a cargo del señor Secretario de Educación y Cultura del Departamento o su delegado.
- 7:00 p.m. Acto social: Presentación de madrinas y copa en honor de invitados.

DOMINGO 16 DE OCTUBRE: Día del Ex-alumno. Ameniza candidata y comité de Ex-alumnos.

- 10:00 a.m. Revista gimnástica presentada por la Normal María Auxiliadora.
- 11:00 a.m. Simultánea de ajedrez.
- 1:00 p.m. Baloncesto.
- 3:00 p.m. Acto cultural a cargo de ex-alumnos: Conferencia y dramatización de anecdotario sobre el IDEM. Velada artística, sainete, folklor, música y colorido general.
- 7:00 p.m. VELADA ARTISTICA: Sainete cómico folklor y colorido general.

LUNES 17 DE OCTUBRE: Día de la gratitud dedicado a Sacerdotes y Religiosas, Ex-alumnos. Ameniza candidata y comité de 2º Bachillerato.

- 10:00 a.m. Santa Misa concelebrada, ofrenda floral al Cementerio por los hijos del IDEM desaparecidos. Discurso. Acto especial en honor del ilustre Sacerdote Luis Rodolfo Gómez Ramírez.
- 1:00 p.m. Voleibol y ajedrez.
- 5:00 p.m. Menciones honoríficas a Rectores vivos. Ameniza grupo musical. Todo el día estará izado el pabellón Nacional en conmemoración de los 154 años del asesinato del General Córdova.

MARTES 18 DE OCTUBRE: Día de la juventud. Ameniza la candidata y comité de 3º Bachillerato.

- 10:00 a.m. Baloncesto.
- 12:00 m. Ciclismo.
- 4:00 p.m. Microfútbol.

- 7:00 p.m. Velada artística: Concurso de música moderna (duetos, solistas, conjuntos). Primera ronda. Genial presentación de la obra "LOS GAMINES".

MIERCOLES 19 DE OCTUBRE: Día de la Familia. Ameniza candidata y comité 1º Bachillerato.

- 10:00 a.m. Conferencia sobre derechos de la familia y comportamiento de pareja, invitados especiales los padres de familia.
- 1:00 p.m. Revista de Patinaje.
- 3:00 p.m. Fútbol: Torneo relámpago.
- 7:00 p.m. Velada artística. Acto central "EXTRAORDINARIO DRAMA CLASICO MODERNO CORAZONES SIN RUMBO".

JUEVES 20 DE OCTUBRE: Día de la Cultura. Ameniza candidata y comité de 5º Bachillerato.

- 10:00 a.m. Conferencia sobre el medio ambiente y las aguas de El Santuario (foro con expertos en la materia).
- 1:00 p.m. Deportes: Torneo interno.
- 4:00 p.m. Concierto musical.
- 7:00 p.m. Velada artística. Concurso de fonomímica, concurso de trovas, sainete costumbrista.

VIERNES 21 DE OCTUBRE: Día del Deporte. Ameniza candidata y comité de 4º de Bachillerato.

- 9:00 a.m. Voleibol, ajedrez; finales.
- 11:00 a.m. Microfútbol - Finales.
- 2:30 p.m. Baloncesto - Finales.
- 4:00 p.m. Fútbol - Finales.
- 7:00 p.m. Velada artística. Coreografía, finales de concurso trovadores, fonomímica y música moderna.

SABADO 22 DE OCTUBRE: Día de la niñez y el futuro.

- 10:30 a.m. Regocijos públicos para niños. Vara de premios, carrera de encostalados, carrera de triciclos, carrera de zancos, patinaje, ba-teas con miel y otros.
- 11:30 a.m. Extraordinario desfile, concurso de los comités y candidatas sobre regiones típicas de Colombia.
- 1:00 p.m. Almuerzo campestre de la familia IDEM. Ameniza conjuntos musicales.
- 7:00 p.m. GRAN VELADA DE CORONACION: premiación de eventos deportivos, artísticos y culturales. Menciones de honor a Benefactores del Idem y personalidades destacadas.
- 9:00 p.m. BAILE DE CORONACION.

1950

Un año crucial para el Colegio de San Luis

Muchas son las fechas que marcan un hito en la historia de nuestro Colegio de San Luis Gonzaga, desde el memorable año de 1907 en el que fue fundado hasta el presente en el que nos aprestamos a celebrar sus Bodas de Diamante.

En esta corta reseña nos vamos a referir al año de 1950 en el que suceden dos hechos históricos de trascendencia para el Colegio, uno de ellos jubilo- so y otro definitivamente luctuoso.

Hablemos del primero. A mediados de 1950 y bajo la acertada rectoría del Padre Rodolfo Gómez hablábamos los profesores de la grandísima necesidad que tenía el Colegio de contar con la aprobación oficial de sus estudios para que los estudiantes no se vieran precisados a tener que presentar exámenes de admisión en otros colegios al terminar aquí el grado cuarto de bachillerato.

Después de muchas reuniones, consultas, preparación y organización, se convino a solicitar al Ministerio de Educación el envío de una comisión de Visitadores Nacionales para que practica- ran la visita de rigor y obtuviera así el Colegio su aprobación oficial.

La solicitud se envió en el mes de Agosto y ahí se inició la etapa de sufri-

miento para profesores y alumnos; que era necesario tener todo a la orden del día: Libros de Matrícula, de Calificacio- nes, de Historia del Colegio, ficha de los alumnos, hoja de vida de los Profe- sores, Leccionarios, Libros de Asistencia, Actas de reuniones de Profesores, clases muy bien preparadas, alumnos muy bien presentados, recepciones para la comisión de Visitadores, en fin, todo un comple- jo de preparativos que se iban adelan- tando con toda rapidez y con febril actividad. Toda la Comunidad Santuariana se movilizó para tan importante aconte- cimiento: Las Hermanas Salesianas cola- boraron en el acontecimiento del mate- rial didáctico y en la elaboración y bue- na presentación de los Libros Reglamen- tarios. El Señor Cura, R.P. Ignacio Bo- tero, ofreció una casa que poseía, conti- gua a la llamada Casa de la Inmaculada, para alojar en ella a los visitantes. Una comisión de damas se encargó de ade- cuar la casa, dotarla de todo lo nece- rio y estas listas para atender a los vi- sitantes.

Y así transcurrieron con rapidez los días hasta que a mediados del mes de Octubre recibió el Padre Rodolfo la co- municación oficial del nombramiento de una comisión de visitantes presidida por el Doctor Horacio Bejarano Díaz e integrada, además, por los Doctores Ale- jandro Guerra, Max Chávez y Oscar Be- jarano.

A la llegada de la comisión se le tributó una gran recepción y fue insta- lada en la casa que para tal fin previa- mente se había preparado y al día si- guiente se inició la primera visita ofi- cial al Colegio.

Esta duró una semana entera, de lu- nes a viernes, y fueron revisadas una por una, todas las clases de cada uno de los profesores, la Secretaría, la Rec- toría y toda la administración.

Al término de la visita el grupo es- cénico del Colegio ofreció un bello acto cultural y al día siguiente la Rectoría invitó a los Señores Visitadores a un agradable paseo a la Piedra del Peñol.

A principios del mes de Diciembre de ese mismo año llegó del Ministerio de Educación, la Resolución por medio de la cual se aprobaban los estudios del Colegio hasta Cuarto de Bachillerato. Se había obtenido la primera aprobación oficial de los estudios del Colegio.

Pero hablemos también del segundo hecho histórico de ese 1950. Fue un du- ro golpe para El Santuario entero, muy especialmente para el Colegio de San Luis. El 7 de Noviembre cuando ape- nas acababa de pasar la visita oficial, fallecía el nunca bien llorado Vice-Rec- to del Colegio, por muchos años, Don Luis Norberto Gómez, una de las per- sonalidades más recias con que ha con- tado la ciudad a lo largo de toda su his- toria. Profesor de Castellano por muchos años, era una verdadera autoridad en su cátedra; enérgico, prudente, serio, respetuoso, amigo de los estudiantes, buen compañero e incomparable amigo.

Los que tuvimos la fortuna de ser sus alumnos y en un momento feliz ser sus compañeros de trabajo en el Cole- gio de San Luis, evocamos con respeto su recuerdo y de nuevo llegamos a su tumba con el homenaje de nuestra admiración.

Jesús Antonio Villegas Gómez

Almacén Agropecuario

Lola Aristizábal de Botero

Todo lo que el Comercio necesita:
Abonos, Fungicidas, Fertilizantes, cuidados para
animales y muchos artículos más.

VISITENOS, CON GUSTO LO ATENDEREMOS
Puesto de Ventas de "EL SANTUARIANO"
Salida al Cementerio — EL SANTUARIO

Almacén EL BARATON

Delio Zuluaga e Hijos

Mercancías, Cacharros, Zapatería, Muebles,
Electrodomésticos, Artículos Eléctricos, etc.

"Vendemos mucho porque vendemos barato,
vendemos barato porque vendemos mucho"

Plaza Principal — EL SANTUARIO

EL PBRO. LUIS RODOLFO GÓMEZ, MECENAS DE LA EDUCACION SANTUARIANA

Pbro. Orlando Vásquez A.

Ninguna oportunidad tan propicia se nos puede presentar para entrar de lleno a hablar del Pbro. Luis Rodolfo Gómez, como esta de celebrar los setenta y cinco años del IDEM, que tiene una historia tan importante y de tantos recursos.

El Padre Rodolfo, pertenece a la lista de aquellos varones ilustres, que olvidados de sí mismos, fueron por la vida buscando sitios adecuados para depositar los frutos de su inteligencia y de su carácter, y que gastaron sus energías en corregir errores y propagar enseñanzas dignificadoras que señalan la cumbre de los altos destinos, ensanchando más y más el horizonte del servicio. Sobre sus nombres rodarán los siglos sin borrarlos, cada minuto es un golpe de cincel que multiplica sus enseñanzas y hace conocer su obra educadora; la iglesia lo hizo sacerdote, la patria servidor y educador precioso y el humano linaje orgulloso se siente de este ejemplar tan escogido.

Su obra?, muchas podríamos enumerar, una de ellas, la educación. Rico filón debe ser para quienes lo saben explotar, haciendo que su pueblo sea grande, cuando su consagración religiosa bastaba para unguir los nombres con el óleo santo de la inmortalidad y destinarlos al culto religioso de las generaciones. Nada extraño si pensamos que su nobilísima familia, bañó su manto en las fuentes de la educación, pues en ella estuvieron su padre Don Vicente Gómez, su hermano Don Ramón Emilio y otros que dieron lección al pueblo después de servirle.



Su fortuna no tuvo otro destino que las obras de caridad, el esplendor del culto católico y sobre todo la difusión de la enseñanza y la educación a la cual dedicó toda su vida; obra esta que bastaría para inmortalizar su nombre, el liceo San Luis Gonzaga,

hoy IDEM Luis Rodolfo Gómez, cuyos maravillosos resultados palpa la sociedad santuariana.

El local que ocupó por muchos años el Liceo San Luis Gonzaga, fue el Pbro. Rodolfo quien compró a la parroquia el terreno y costó los planos y construcción del edificio de tres plantas por uno de sus costados. Aparte de la ayuda patriótica de las madres católicas y algunos particulares, el excedente del costo fue satisfecho por el Pbro. Rodolfo. Dios premió sus esfuerzos dejándolo dirigir los trabajos de construcción hasta su terminación y lograr ver la obra material que había soñado; y no sólo eso sino que antes de su muerte pudo entregar a la sociedad las dos primeras promociones de bachilleres que daba el colegio.

Qué más? Que lo diga el hermoso templo de San Judas Tadeo, el convento de las concepcionistas y todos los vecinos del barrio de la Judea, donde ejerció su apostolado a la par que la rectoría del colegio. Durante los años que se desempeñó como capellán de este templo, le tocaron obras tan grandes como su reconstrucción después de los terremotos de 1962 y 1965, que destruyeron la hermosa torre del templo, construyó en el barrio de La Judea, una cómoda casa y salón social para los vecinos, le colocó a la torre un hermoso reloj, construyó monumentos religiosos en las veredas, en fin de muchas otras obras que nos haríamos largos de enumerar.

Para inmortalizar u obra, sus exalumnos lograron que el antes liceo San Luis Gonzaga, llevara el nombre de tan ilustre levita como testimonio de gratitud a quien fuera su orientador en la juventud.

EL LICEO HOY... después de 75 años

Por: FRANCISCO VASQUEZ DUQUE

En este artículo, sólo me ceñiré al título anotado, porque en otras páginas de EL SANTUARIANO, se analizarán otros aspectos de este insigne y gran Liceo. Como miembro actual del Idem y por estar cerca de su marcha durante ya cerca de 3 años y muchos otros exalumnos y eterno defensor de nuestro Colegio, puedo con sinceridad narrar lo que en la fecha, dicha institución representa, para la comunidad santuariana y para todos aquellos que un día recibieron su sombra, sus enseñanzas y los consejos útiles para el desempeño de sus labores, la formación del hogar etc.

El Idem, como cualquier institución que se respete, tuvo una crisis, que nos sirvió para analizar exhaustivamente fenómenos que según el decir de muchas personas tenían en decadencia la Institución; se rumoraba de existir la prostitución, el consumo de la droga, la mala disciplina y el bajo rendimiento académico, es decir, sufría nuestro liceo de un tumor maligno, pero según nosotros, esta enfermedad era tratable y así fué. Personalmente al llegar a laborar en el establecimiento donde años antes estudié, quise empaparme, si realmente lo que se decía era real o eran fantasmas que se construían caprichosamente y después de observaciones, de charlas con

compañeros y con alumnos pude concluir, que pocas cosas eran ciertas y estas eran superables, pero con dolor, el que sentíamos toda la familia liceísta, logramos también contemplar que los ataques se hacían: por venganza, envidia, consejas callejeras, etc. No puedo negar y decir, que la crisis estaba próxima por ciertos desajustes disciplinarios y académicos que habían. De no darse un cambio, seguramente sucumbiríamos y por largo tiempo.

Entonces el profesorado y personal administrativo, entraba a estudiar las causas y hallar las soluciones a los mismos, después de estudios, de observaciones, caímos en cuenta de un sinnúmero de detalles que era urgente corregir, pero cuando empezábamos a tomar cartas en el asunto, nos llega a 25 profesores una suspensión que duró ocho meses, todo por haber tomado parte en el paro cívico de Octubre del año 81 y qué decir, fué este el florero, propicio para desde afuera, si así puede decirse, lograr un OBJETIVO y era el de que nuestros alumnos, los padres de familia, los compañeros que quedaron laborando y aún la comunidad, tomaran CONCIENCIA de los hechos, no para que nos defendieran, sino para que juntos entráramos a salvar ese barco que navegaba entre

tormentas... pues sí amigo lector, logramos alcanzar lo propuesto y manos a la obra.

Al regresar, después de constantes reuniones y análisis con el comité estudiantil y al autoavaliarnos, tomamos las siguientes decisiones: Primero: regresar a luchar por el buen nombre del Liceo. Segundo: llegar sin prevenciones, ni rencores. Tercero: Cumplir lo propuesto y a lograr el cambio. Sobre estas bases hemos venido trabajando y debido a esto el Idem, hoy es otro en todos sus aspectos. Veamos: disciplinariamente, hicimos una reforma total, para lograrlo, tratamos y analizamos con nuestros alumnos el reglamento, basados en una interpretación racional, donde se cumpliría y obedecería, no por la fuerza de la voz, la violencia o el capricho, sino por las ventajas que ofrecía para la buena formación personal y la buena respuesta académica. En lo académico entendimos, por parte del profesorado se debía ser más responsables, estudiosos, aprovechar al máximo la capacitación, corregir al-

gunos programas y hacer una buena interpretación del decreto 1852 vigente para la enseñanza secundaria, llenar vacíos, etc. respecto a los alumnos los motivamos, para que fueran más estudiosos, trabajaran en equipos, repasaran con asesoría de profesores y de sus propios compañeros a través de equipos, aquellas lagunas que tenían, y a la vez se les daba técnicas de estudio, todo esto en aras del rendimiento académico, y bien ahora marchamos mucho mejor. Todo esto se confirma por la visita Nacional hecha al Idem, donde se obtuvo un puntaje de 94.8 sobre 100. Pero no sólo esto se vive en nuestro Idem, allí se respira confianza, amistad y se tiene una meta común: SACAR ADELANTE LA INSTITUCION, a base de esfuerzo y sacrificio, fuera de todo esto, nos proyectamos a la comunidad en campañas cívicas, trabajo social, en el asilo de ancianos y en la cárcel. Bueno, lo mejor es no extenderme más, pero si esperamos Ud. amigo lector, opine y confirme, lo escrito en este artículo. Gracias.

Algo de una época y de un recuerdo permanente

ESCRIBE NEVIO OSPINA ZAPATA

Recordar es vivir, pero hacerlo con amor y cariño, como esta modesta persona, que aportó un granito de arena, en la inmensidad de virtudes y riqueza de corazón de gentes tan sacras, como las que constituyen la comunidad Santuariana, es sentir el crisol de la gratitud y la admiración permanente del oasis moral e intelectual que siempre ha respirado el Liceo Departamental San Luis Gonzaga, hoy, Idem Presbítero Luis Rodolfo Gómez R.

Hablar sobre una época, bajo el aspecto de todos los ángulos, en los sentires, decires y realizaciones, es difícil para un solo instante, dentro de unas cuantas cuartillas, pero mi objetivo primordial, es estampar unas líneas, para embozar y tatuar en las mentes unos fulgurantes tópicos.

He contemplado siempre, con cierto egoísmo santo y con dulce avaricia, la imagen diáfana del recordado Santuario y del adorado Idem, a quien le entregué mi juventud pedagógica, con el único propósito de hacer el bien, sin dejar de reconocer mis defectos, debilidades y miserias. Allí fui testigo y colaborador en la causa educativa (en el sentir verdadero), donde se dieron batallas morales, físicas e intelectuales, que las estrategias realizables se plantearon unas con lágrimas y otras con sonrisas.

Las gentes buenas, sanas, queridas y fraternales producen obras grandes y solidarias, entre la humildad de la batatilla; así nació, creció, se estructuró y estabilizó el Idem Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez. Proyectores y baluartes de tan marmólica obra, repasando el currículo histórico, saltan sobre el tapete personajes ilustrísimos, hidalgos y dinámicos, hasta familias unidas, llenas de fé y seguras de un crista-

lino porvenir; no se mencionan nombres ni apellidos para no caer en el pecado mortal de la omisión.

Hay que ubicar en la pantalla una época, luego deben surgir protagonistas activos, actuantes, como testimonio magnánimo de ella.

Era el año de 1964, cuando se departamentalizó el Idem, fué un privilegio recibir el nombramiento como profesor de tiempo completo para tan vivencial comunidad educativa.

Al llegar me sentí Santuariano, atraído por una fuerza magnética, al instante sentí la exigencia de una entrega para una feliz obra que había que complementar y culminar, cual era, la panacea del Idem.

Las voluntades unidas vencen, por más tropiezos y dificultades que se presenten. La condición es tener un líder que aglutine los espíritus, al rededor de las bases de un ideal para realizar la soñada obra; gracias al altísimo que lo había, con manos pulcras, delicadas y santas que conducían el timón de la nave comunitaria, tierra abonada para las grandes hazañas humanas. El personaje era nada menos, el Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez.

Describir su humanidad, sus carismas, sus dones, es tan difícil, como presentar un examen resuelto a perder.

Toda persona que muere, va a la tumba, llena de comentarios de un pueblo, por sus excelsas virtudes, se dice, que todo ser humano que muere, carece de defectos; pero hablando de la vida, en el transcurso de la existencia del padre Rodolfo, en testimonio auténtico, fué celoso e íntegro en todo paso de su compromiso; como sacerdote, fue verdadero testigo de Cristo y como educador, siempre fue evangélico y apóstol impecable, un verdadero maestro para honra y gloria de Dios y bien de las almas.

Fue tan estricto en su vida, que era, has-

ta escrupuloso con su presencia sacerdotal, se dice, por ejemplo, que cuando salía de sus habitaciones privadas, siempre lo hacía impecablemente, con el distintivo apóstólico de sacerdote eterno, cual es, la rigurosa sotana. Muchísimo se podría narrar, de su comportamiento personal, pero no se puede detener sobre circunstancias menos profundas, habiéndolas de talla más integral ante la entrega de servicio.

OBRA FECUNDA:

De la plétora de sueños por la causa de un pueblo, se tienen que producir cambios muy sustanciales y perdurables tanto en lo físico como en lo moral y en lo intelectual. Así le ocurrió al Idem en el orden de sus estamentos guiado y canalizado por el padre Rodolfo, sacerdote epónimo, tanto por su pensamiento, por su sabiduría humanística, y su ubicación en los tiempos, dentro de la dimensión religiosa y de las necesidades sociológicas de los pueblos, acompañado y asesorado por un cuerpo administrativo y de educadores de las más vastas cualidades y capacidades, que era catalogado de lo más granado y espigado entre las comunidades educativas. Fue un batallar constante, labor de hormigas, ir y venir acompañados de la convicción de culminar los felices propósitos.

Llegó el anhelado día cuando se abrió una oportunidad tan soñada para la juventud Santuariana, cual era, obtener su establecimiento en la enseñanza media, el bachillerato completo, opción que les abrió una puerta grande para una superación en el futuro de sus vidas, medio y oportunidad para la transformación y progreso en todos los hogares de un pueblo que estaba llamado a ser "El privilegio de Oriente" Fue un alborozo y una alegría muy sentida cuando se hizo realidad el poder otorgar los diplomas de bachilleres a una muchachada que se veía con un nuevo dinamismo, fue bello y será bello.

Bajo el silencio de la humildad, porque no necesitaba publicidad y gamoneo, el padre Rodolfo fué un sacerdote fiel intérprete de la doctrina evangélica del divino maestro, fue persona que se le adelantara a los tiempos en lo moral, en lo religioso, en sus obras "Id y enseñad a todos los hombres, haced obras en bien de la iglesia y provecho de la humanidad".

Fue así como se le enfrentó a la remodelación del templo de "San Judas", en unión de sus feligreses y personas de buena voluntad llevándola a feliz realidad, satisfaciéndose de regocijo todos sus habitantes, además se preocupó por la decoración y dotación.

Nunca he vuelto a ser testigo de la alegría generosa, bondadosa, justa y auténtica, como la que sintió el padre Rodolfo al ver darle el último brochazo de pintura a la planta física, ver los laboratorios e implementos requeridos para el Idem, ahí culminaban sus ansias, sus sueños sus ilusiones al ver terminada la obra que tantos años se había abnegado por ella, casi nos quiso decir, todo está consumado, pero nos dijo "El Señor ya puede disponer de mí", porque ya he cumplido, además, no quiero ser testigo de los tiempos por venir. Tenía razón, su corazón era muy grande y noble, sus sentimientos eran demasiado delicados y susceptibles a la descomposición, a la corrupción, a la deshonestidad y a todo lo que fuera relacionado con el deterioro de la dignidad y personalidad del hombre.

Fué un aguerrido luchador, no le correspondió los tiempos de "soplar y hacer palacios", su obra completa, se realizó con ayuda y colaboración, que comprendían, empaques de chocolate y cigarrillos hasta minúsculos auxilios oficiales; su obra fue producto del mensaje solidario por los campos, en los días de las fiestas patronales él nos daba el ejemplo para ir a recoger la mazorca de maíz, el huevo, la pucha de fríjol, hasta la vitoria que quedaba de penitencia debajo del brazo, fueron dineros amasados por los espíritus calientes del verdadero amor, cariño y desprendimiento a una juventud, a un pueblo, a una causa cual era hacerle más agradable el futuro a los hijos de los hogares Santuarianos, educándolos y formándolos integralmente en su propia tierra, en el propio regazo que los vio nacer.

Su obra la esculpió con lágrimas, con incomprendiones, no todo lo que brilla es oro, las grandes obras salidas de las ideas e iniciativas de un corazón diáfano y ecuánime, vienen adornadas con espinas y dardos, como las envidias, celos, menosprecios, por eso estamos en este mundo, Cristo sufrió todo esto por la humanidad redimida, el mérito es no desfallecer, siempre tomar

el agua de reconfortamiento en la fuente que da salud y vida interminable, estipulada en la fé, en la seguridad, en la confianza y en la esperanza de que todo lo que se haga sea en bien de la humanidad, aunque los actos, como humanos, tengan deficiencias y debilidades.

Como si fuera en su propio ser, sentía el dolor de los que sufrían, era como una oración permanente en el huerto de los olivos por los menesterosos, angustiados, enfermos, inhábiles, por aquellos inscritos en las bienaventuranzas, compasión por los que caminaban por los senderos de la miseria del error, en síntesis, era un corazón ansioso por trabajar para el culto de Dios, con un afán sin límites de servir a todos, de llenar y rebosar su vida en el sacrificio del altar y en el testimonio para los hombres.

Evidencia de todo esta fué la cruzada para obtener en cada vereda un monumento destinado a honrar la gloria del Señor en el cuadro más compenetrado para el Cristianismo, cual es, el calvario. Fue infatigable en el amor a la juventud y a sus semejantes, ir de lugar en lugar para recibir de manos honradas y trabajadoras, insumos para organizar mercados cada ocho días, para cuarenta o cincuenta necesitados que sufrían hambre; proporcionarle becas y manera de estudiar a un sinnúmero de educandos. Así mismo, no se pertenecía, pertenecía a una causa, a la inmolación por el servicio hacia los demás; fatigado, cansado por los que haceres cotidianos, no estacionaba su realización singular, en muchas noches no respetaba el manto de la oscuridad, amigo de la malevolencia, para hacer resplandecer el ambiente con rayos centelleantes de amor y de caridad, llevando en noches de invierno cobijas para entregarlas en hogares donde la niñez se levantaba de camas hechas de cartones tendidos en tierra, eso sí es caridad vivida.

El padre Rodolfo, fue visionario, profético y carismático, guió a muchísimas personas sin curvas en el porvenir, hasta llevarlas a su propio destino, con su fecunda y delicada palabra, con su armoniosa elocuencia; hoy por hoy, serán testigos fieles de aquellos mágicos labios, saturados por el sagrado ministerio sacerdotal.

Futurizó el complejo del desarrollo del Oriente Antioqueño, con puntos y comas, en horas de análisis y conversaciones sociológicas y humanísticas, hasta un punto de expresar: "Llegará un momento que la moral, la dignidad, la honestidad, la integridad, se tambalearán a causa del progreso material y nuestros pueblos abrirán las puertas y las gentes se irán a encontrar con ambientes heterogéneos, que harán temblar la unidad de las familias y el decoro de las costumbres".

El padre Rodolfo, no tuvo necesidad de elaborar testamentos, porque la lógica deducía que lo construyó y lo estructuró en cada acción de su vida. Para él, solicitó al Señor, que antes de ir a su reino celestial fuera a conocer los santos lugares donde él había predicado su santa palabra para poder comparar la teoría con la práctica, identificar muchos conocimientos con las realidades. así se hizo cumpliéndose su deseo, para luego venir a entregar parte testamental a todos los humanos, su vida consagrada y consumada a las grandes obras, por su capacidad intelectual, espiritual y apostólica como sacerdote; como varón justo lleno de humildad, de modestia y de una excepcional capacidad de trabajo, serviría de ejemplo para aquellos que pensarán en grande y sobre camino recto dentro de pureza de conciencia. Dejó la silueta de un educador inagotable, convencido de sus principios, herencia que ha pasado de generación en generación hasta en su familia, porque en este presente encontramos de su linaje muchos familiares de reconocida prestancia, nacional e internacional que recorren las etapas de la misión educativa. Es un verdadero modelo para el educador convencido de su vocación en este presente histórico.

El principio culmina con un fin, planteamiento universal, que no tiene reversa; las postrimerías son soberbias y no dan treguas en el orden de los tiempos limitados, así fué para el padre Rodolfo el 18 de marzo de 1967, tranquilo, sereno, apacible como blanca paloma apagó el lirio de su existencia entregándose a los brazos de su Creador; bella muerte que la estaba preparando hacía mucho tiempo quedando la estela de su gloriosa vida.

Ya que se están celebrando los 75 años de funcionamiento del Idem Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez, no recordemos al inolvidable levita, en estos instantes, por su nombre y su obra sino por sus virtudes acendradas en un corazón convencido de lo único perdurable en la historia humana, siendo el amor a sus semejantes, amor a la paz, iluminada por la palabra evangélica, amor al orden cívico, amor al espíritu patriótico dentro de los valores humanos.

Voz de aliento para los educadores, para los padres de familia, para los alumnos, para sus exalumnos, que son un hermoso y sentido ramillete esparcido por todos los lugares como sacerdotes, abogados, médicos, ingenieros, economistas, periodistas, dignos empleados, honorables negociantes y gentes de bien, etc.

Es fuente de vida, recordar tan mages-tuosa época; produce ánimos de seguir hacia adelante.

Si queremos un sueño realidad, pensemos en la providencia asentada en los designios Santuarianos.

Panadería REINA ORIENTAL

La Mejor Panadería del Oriente Antioqueño

Estamos para Servirle

Carrera Gómez Duque - Frente al Teatro Mpal.
EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

ORESTES ZULUAGA SALAZAR

Abogado Titulado

Atiende en El Santuario Sábados
y Domingos.

SALPICON

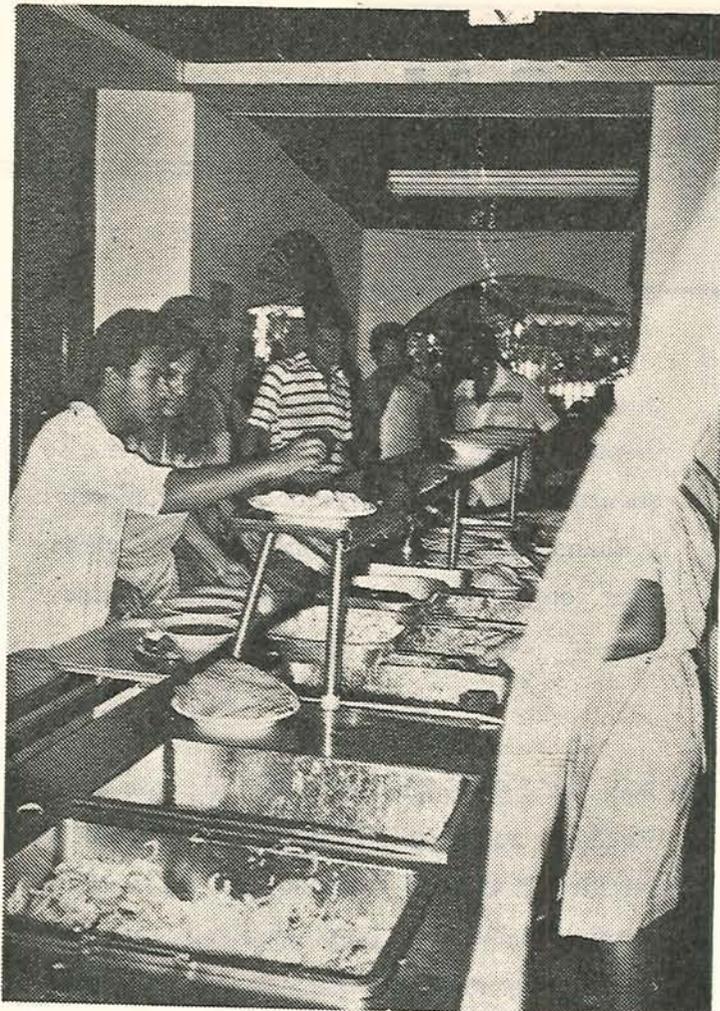
— Estamos en el carnaval del Bazuco. Según denuncia hecha pública en El Santuario, hay un verdadero escuadrón de distribuidores de la degeneración que quieren envenenar nuestra juventud estudiantil y campesina, arrojándola por el peligroso despeñadero del vicio de la droga que envilece y destruye. Hacemos un angustioso llamado a las autoridades, a los Educadores, a los padres de familia y a todos los hombres honrados de este pueblo para que nos pongamos en guardia contra este mal que azota a la porción más noble y querida de nuestra sociedad. Que las autoridades vigilen y castiguen a los distribuidores de la droga; que los Educadores aleccionen a sus alumnos sobre los graves peligros de este vicio; que los Sacerdotes, en charlas especializadas, prevengan a la comunidad sobre los gravísimos males físicos y morales que ocasiona; que los padres de familia dialoguen con sus hijos e hijas sobre el grave peligro que los amenaza, y que la comunidad entera se pronuncie contra los delincuentes traficantes, los señale, los denuncie y les impida continuar en tan siniestra actividad delictiva.

— Qué contrastes! Mientras las calles periféricas de la ciudad, como las de la Judea, del Barrio Camilo Torres, del Barrio El Nogal, del Barrio El Vergel y muchos otros, se arreglan y se pavimentan con el esfuerzo de esas comunidades, en todo el centro de la ciudad, concretamente en la carrera Gómez Duque desde el

puente del Cementerio hasta la plaza, precisamente en toda la entrada de la población, se encuentra uno de los tramos más descuidados y abandonados, lo que constituye una verdadera vergüenza ante los numerosos visitantes. No será posible hacer algo por esta calle?

— LAS BASURAS! Da risa hablar de este tema. Es llover sobre mojado o arar en el desierto. Ni las autoridades se mosquean, ni la ciudadanía colabora, ni la sensibilidad social se mueve. Hay una peligrosa y monstruosa convivencia con la basura y ya ni siquiera nos damos cuenta que ella nos está asfixiando. Pero, señores, hay qué salir del letargo y hacer alguna cosa por modificar esta situación que ya se volvió crónica. El Aseo es bello! La Limpieza es cultura! La Limpieza es salud! Qué pena, Señor Alcalde: Ud. es el jefe de la Administración; y para poder administrar bien una casa hay qué barrerla o hacerla barrer. Por favor! Ayúdenos en la campaña del Aseo. Gracias.

— Qué bello el espectáculo de las Banderas Patrias en El Santuario en la celebración de las recientes efemérides Bolivarianas. Fue algo digno de recordarse y admirarse. Y grandioso el desfile de los establecimientos de Educación. Bien por los Estudiantes. Bien por los Educadores. Bien por los organizadores de tan hermoso homenaje al Libertador.



En "La Estancia" se utiliza el sistema de autoservicio, más práctico, por supuesto. (Foto Abraham Pineda).

LA ESTANCIA:

2.500

almuerzos diarios

en el mejor restaurante ni en la propia casa lo atienden así, sostienen orgullosos los administradores.

El autoservicio, permite además a cada cliente elegir la comida y la cantidad que quiere.

¿Y a qué se debe el éxito de La Estancia? Abraham, Alberto y Francisco, contestan de inmediato: en primer lugar a la calidad de comida que vendemos. Nosotros teníamos negocios de carnicerías antes de dedicarnos al de comidas. Conocemos como nadie la calidad de la carne que compramos. Nosotros mismos la seleccionamos y mantenemos esta conducta inmodificable. Aquí la carne es lo primero y es de primera. Tenemos una finca con cerdos para surtir el restaurante. Además nosotros conocemos los productos del campo. Sabemos hasta cultivarlos.

En segundo lugar porque nos esmeramos por atender con prontitud y con higiene, mediante el moderno sistema de autoservicio y la utilización de un gabinete industrial de cocina.

En tercer lugar por la experiencia que tenemos. En el restaurante de Comfenalco, logramos que nos conocieran más en público, porque ya atendíamos los restaurantes en la Administración de Impuestos, Sofasa, Fábrica de Licores de Antioquia, Peldar, Textiles Modernos y Shellmar.

Y en cuarto lugar, por los precios. Tenemos almuerzos desde \$ 70.00.

La popularidad de La Estancia, es bien ganada. Ya nos conocen en otras ciudades del país. Aquí viene a almorzar toda clase de gente: el estudiante, el policía, la secretaria el gerente, el obrero, el empleado, el jubilado y el desempleado. Y los sábados y domingos la familia completa.

POR ACCIDENTE

¿Cómo se dedicaron ustedes al negocio de alimentos?

Por accidente responde inmediatamente Abraham y confirman sus hermanos. Cuando tenían una carnicería, un cliente les pagó una deuda con un restaurante. Dejaron entonces la actividad de la carnicería para dedicarse a la de alimentación.

Atendimos inicialmente restaurantes de fábricas y el primero de



"La Estancia" ofrece el mejor servicio de bar y restaurante, en el Parque de Bolívar. (Foto Abraham Pineda).

Los hijos de Ernesto Pineda son atrevidos: en sólo tres años montaron un restaurante para atender a 2.500 personas y si el local lo permitiera, aún más.

El 29 de septiembre hace tres años, abrieron en pleno Parque de Bolívar un restaurante moderno y popular. Moderno por la manera como se atiende al público y popular por sus precios. Acorde con las necesidades de una ciudad de hoy, en donde la gente sale de su casa por la mañana y no puede regresar a la hora del almuerzo, ya por la jornada de trabajo, ya por los problemas de transporte. Crearon el restaurante La Estancia, el que le faltaba a Medellín.

El empuje de estos santuarianos, Francisco, Guillermo, Alberto y Abraham y de otros familiares y unos cincuenta empleados, salta a la vista cuando vemos que las filas para almorzar se prolongan hasta más de media cuadra afuera del establecimiento, pero nadie tiene que hacer cola más de un cuarto de hora. 2.500 personas, gracias a un autoservicio perfectamente diseñado pueden almorzar simultáneamente.

Adentro, en la cocina, una combinación de la mano del hombre y de la fuerza y a eficiencia de las máquinas preparan un menú, de los 37 que tiene el restaurante y que los distribuyen sabiamente para que el trabajador tenga una alimentación balanceada, dice Abraham, y continúa Francisco: diariamente consumimos cinco bultos de papa, de dos a tres de zanahoria, uno de remolacha, 25 cajas de tomates, ocho de frutas, cincuenta racimos de plátanos, diez cajas de aguacates, 500 litros de leche, 500 libras de carne y 400 de pescado, para hablar de lo básico.

Una máquina pelapapas, pela un bulto en media hora mientras que el más moderno lavaplatos que hay en el país, se encarga de lavar y de esterilizar 4.000 piezas en una hora a una temperatura de 80 grados centígrados para que los alimentos, en el primer caso y la vajilla en el segundo, sean higiénicos.

EL AUTOSERVICIO

El sistema de autoservicio ha tomado impulso en nuestro medio. La gente se ha acostumbrado a hacer fila y a respetarla. Sabe que así lo atienden más rápido. En La Estancia el tiempo promedio para ser atendido, es sólo cinco minutos. Tiempo récord porque ni

agosto de 1977 comenzaron en el restaurante de Comfenalco, al ganarse una licitación abierta por dicha caja de compensación familiar. Almuerzos a \$ 30.00, parecería increíble que se consiguiera en Medellín. Pero allí en el moderno restaurante de Comfenalco los hermanos Pineda lo lograron.

Dos años en Comfenalco y las envidias, dice Abraham, hicieron que salieran de allí para el restaurante de la Administración de Impuestos de donde también tuvieron que emigrar cuando les subieron excesivamente el canon de arrendamiento.

Con atrevimiento comenzaron a buscar un local para montar un restaurante propio. Entonces comenzaron negociaciones con Roberto Rey y Tita Duval para tomar el restaurante La Estancia. Un sitio de comidas elegantes y costosas. Y lo lograron. Pero más de una persona dijo: "estos montañeros de Santuario se metieron en una camisa de once varas y botaron la platica aquí en el Parque de Bolívar. Cómo es que van a abrir un restaurante popular aquí".

Los Pineda, le hicieron muchas modificaciones al local y el 29 de septiembre de 1980 abrieron las puertas del nuevo Restaurante La Estancia. 250 almuerzos se sirvieron en esa oportunidad.

Desde entonces, sólo cierra el Primero de Enero y el Viernes Santo. Y atiende de 10 de la mañana hasta las diez de la noche. En las horas de la noche igualmente en el Parao de La Estancia los clientes se toman 120 botellas de aguardiente en un ambiente tranquilo.

La Estancia, es una empresa de santuarianos que no olvidan su tierra chica. Colaboraron arduamente con el deporte y con las campañas cívicas de la Sociedad de Mejoras Públicas e igualmente con la parroquia de San Judas Tadeo.

Sin duda, servir 2.500 almuerzos diarios durante 363 días al año, es una empresa atrevida.

Sección dedicada a las colonias

COLONIA DE CUCUTA

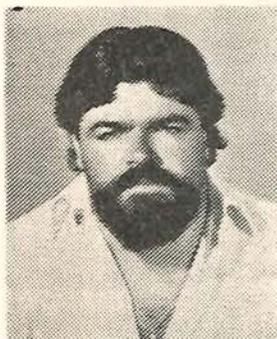
La Colonia Santuariana residente en Cúcuta, constituyó su nueva junta directiva el pasado 15 de junio del año en curso; ésta quedó integrada por las siguientes personas:

Presidente:	Rubén Gómez
Vicepresidente:	Ramón Ramírez
Secretario:	Gabriel Quintero
Tesorero:	Alirio Serna
Fiscal:	Libardo Aristizábal
Vocales:	Víctor Suárez, Gerardo Gómez y Gilberto Ocampo.

La anterior junta ya inició actividades y se está preparando para asistir a las Fiestas del Retorno con un equipo de fútbol.

JESUS HERNANDO ZULUAGA GOMEZ

El día 8 de enero del presente año, falleció en la ciudad de Cúcuta el Señor Jesús Hernando Zuluaga Gómez a consecuencia de un lamentable accidente de tránsito. Era hijo de José Jesús Zuluaga Castaño (fallecido) y de Zoila Flor Gómez. Sus hermanos: Octavio, Elia, Nibia, Oliva y Fabio Zuluaga Gómez.



Los familiares del fallecido agradecen sinceramente a las personas que se hicieron presentes en el duelo, muy especialmente a la colonia Santuariana residente en Cúcuta.

* * *

COLONIA DE BARRANQUILLA

El día 14 de julio del año en curso, a las 7 p.m. en la casa del Señor Arcesio Zuluaga con la asistencia de veinticinco personas se constituyó oficialmente la Colonia Santuariana radicada en Barranquilla; la junta directiva quedó integrada así:

Presidente:	RAMON ZULUAGA
Vicepresidente:	Pedro Canuto Quintero
Secretaria:	Berenice Castro
Tesorero:	Heriberto Castro
Fiscal:	Abelardo Pérez
Vocales:	Todos los demás integrantes de la Colonia.

Felicitaciones a esta nueva Colonia de Santuarianos y le auguramos muchos éxitos en sus actividades.

* * *

COLONIA DE BOGOTA

Un grupo de Santuarianos residentes en Bogotá con el Doctor Orlando Aristizábal a la cabeza vienen apoyando económicamente la revista "EL SANTUARIANO" y para cada edición envían la suma de veinte mil pesos. Estamos sumamente agradecidos con este noble gesto y ojalá sea imitado por las demás colonias.

* * *

A TODAS LAS COLONIAS

Queremos informar a todas las Colonias Santuarianas residentes en las diferentes ciudades del país que las páginas de esta revista están a su entera disposición. Quienes deseen enviar artículos, informaciones o notas sociales las pueden dirigir a la Sociedad de Mejoras Públicas o a cualquiera de los integrantes de la Junta de EL SANTUARIANO.

Para nosotros sería muy placentero el poder publicar algo referente al funcionamiento de las diferentes colonias.

Galería de Algunos Rectores del Colegio



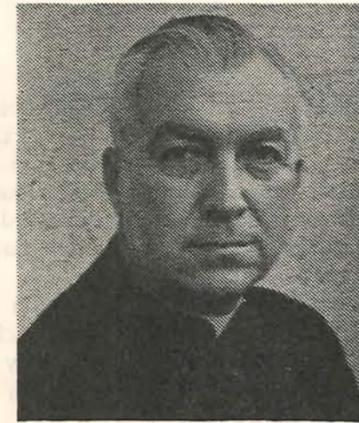
Don Rufino Gómez
Primer Rector



Don José
María Zuluaga



R. Padre Luis Rodolfo
Gómez Ramírez



Monseñor Damián
Ramírez Gómez



R. Padre
Joaquín Giraldo



Doctor Baudilio
Zuluaga Gómez
Fundador



Don Luis
Norberto Gómez



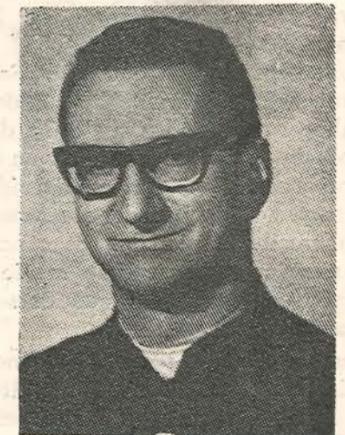
Don Arpidio
Zuluaga Gómez



Monseñor Lubín
Gómez Hoyos
Fundador



R. Padre
Luis Eduardo Zuluaga J.



Monseñor
Luis Gómez Gómez



Don José
Vicente Gómez G.



Ramiro Lopera Agudelo y Aura Villegas Gómez,
Rector y Secretaria actuales



Don Nevio Ospina
Zapata

VIII BANQUETE DE LA CARIDAD

El próximo 29 de octubre se efectuará el VIII Banquete de la Caridad, organizado por la Sociedad San Vicente de Paúl, con el fin de recaudar fondos para ayudar a la clase menos favorecida por la fortuna de nuestra comunidad. Para el presente año se tiene como objetivo recaudar un millón de pesos, haciéndose necesario para ello la generosidad de todo el pueblo Santuariano y la vinculación decidida de todas las colonias.

El valor de la tarjeta es de dos mil pesos por pareja y pueden ser adquiridas con Monseñor Luis Gómez, con los Señores Alejandro Salazar y Jaime Zuluaga o con cualquiera de los integrantes de la Junta.

Recientemente la Sociedad San Vicente de Paúl cumplió "10 Años" de labores durante los cuales ha desarrollado una meritoria labor en el campo social; se han construido treinta y cuatro viviendas, se reparten mercados semanales, se conceden auxilios para servicio médico, drogas y educación, se dictan cursos de capacitación, etc.

Con la ayuda de todos los buenos cristianos, esta benemérita institución seguirá adelante para beneficio de nuestros hermanos "Los Pobres".



Commemoración de los "10 años" de la Sociedad San Vicente de Paúl. (Foto Antonio Giraldo)

NOTICIERO

SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS INSTITUCION CIVICA Y DE PROGRESO

La Sociedad de Mejoras Públicas sigue siendo la abanderada del civismo y del progreso de nuestro municipio; en toda obra, actividad o campaña que se realice siempre está presente.

Hace algunos días se colocaron varios basureros en sitios céntricos de la ciudad gracias a la vinculación de las Brigadas Cívicas y del Restaurante "La Estancia".

En la actualidad se están organizando las tradicionales Fiestas del Retorno que tienen como fin primordial estrechar más los lazos de unión y de amistad entre todos los Santuarianos dispersos en los diferentes rincones de la patria. Desde ya se les hace una invitación muy especial para que se hagan presentes en estas festividades que se han organizado para los primeros días del mes de enero del próximo año. También sería muy importante que todas las colonias se vayan preparando, así mismo que organicen sus actividades para tal fin.

También la Sociedad de Mejoras

Públicas está promocionando la creación de un bachillerato nocturno, iniciativa ésta de gran importancia si se tiene en cuenta que en nuestro municipio hay numerosas personas que desean seguir estudios secundarios y sólo lo pueden hacer en horas de la noche.

Para llevar a feliz realización esta idea, se requiere la colaboración de nuestros líderes políticos y la vinculación de todas las fuerzas vivas de la población.

JUEZ CIVIL DEL CIRCUITO

Al frente del Juzgado Civil del Circuito se encuentra el Doctor Luis Javier Osorio López, persona de aquilatadas virtudes cívicas y morales quien viene procedente del municipio de Sonsón. En su personalidad se refleja un admirable don de gentes y un dinamismo excepcional. Estamos seguros que su presencia en esta ciudad contribuirá al progreso de esta región.

Al darle la más cordial bienvenida, le auguramos muchos éxitos y le deseamos una grata estadía entre nosotros.

CLUB ROTARIO

El Club Rotario continúa empeñado en sacar adelante la unidad deportiva en El Santuario; éste ha sido y seguirá siendo su plan bandera. La administración municipal con Don Oscar Correa Flórez a la cabeza se ha entregado de lleno a tan importante y necesaria obra. Coldeportes Antioquia ya envió un auxilio de ochocientos mil pesos para tal fin.

No es por demás informar nuevamente que hasta el presente se tiene construida la placa polideportiva, la que está en funcionamiento y que consta de canchas de basquetbol, voleibol y microfútbol. En los actuales momentos se está construyendo la cancha de fútbol.

Si todos nos vinculamos a esta gran campaña, muy pronto veremos concluida la tan ansiada unidad deportiva que hace ya más de doce años se viene construyendo.

MUNICIPAL

RECTOR DEL I.T.I.N.

El Ministerio de Educación Nacional designó al Doctor Heriberto Cano Bedoya para ocupar la Rectoría del Instituto Técnico Industrial en reemplazo del Señor Enrique Galvis Silva; este último se desempeñó con mucha eficiencia durante los dos años que estuvo al frente de dicho cargo, pasó a desempeñar sus funciones al vecino municipio de El Carmen de Viboral.

El nuevo Rector ostenta el título de Ingeniero Administrativo y tiene una vasta trayectoria en el campo de la educación.

Le presentamos un atento saludo y estamos seguros que sabrá regir con acierto los destinos de tan importante centro de enseñanza secundaria.

CENTRO DE HISTORIA

Hace diez años funciona en nuestro municipio el Centro de Historia, institución que se reúne cada mes con el fin de estudiar y resaltar los valores históricos no solamente a nivel municipal, sino también a nivel nacional e internacional.

Para el próximo 17 de octubre se tiene programada la conmemoración de un aniversario más de la Batalla de El Santuario, en donde perdió la vida el Héroe de Ayacucho y doscientos soldados más. También en esa misma fecha se rendirá homenaje al Maestro Ignacio Giraldo, destacada personalidad histórica de El Santuario.

Próximamente estará en circulación la revista "Perfiles Históricos", órgano informativo del Centro, su contenido está basado principalmente en datos biográficos de los hombres ilustres de El Santuario en el presente siglo.

PARQUE INFANTIL

Por fin la niñez Santuariana podrá disponer de un sitio adecuado y seguro para su diversión. En el barrio El Vergel han sido colocados una serie de juegos que servirán pa-

ra la sana recreación de los niños.

Es de felicitar a los Señores Antonio Giraldo y Orlando Vásquez quienes han sido los abanderados de esta obra.

Se espera que las personas e instituciones que todavía no se han vinculado a este programa lo hagan en el futuro.

LA JUDEA - COMUNIDAD DE PROGRESO

Es digno de resaltar el notable progreso que ha tenido en los últimos años el barrio La Judea. El majestuoso templo de San Judas Tadeo, lo mismo que su hermoso y acogedor parque se han convertido en un verdadero centro de atracción turístico; la mayoría de sus calles se encuentran pavimentadas, mediante el plan acción comunal, municipio y entidades tales como la parroquia de San Judas y la Sociedad de Mejoras Públicas.

Ultimamente se terminó la pavimentación del parque y se pavimentó la calle en la cual está ubicada la Casa Cural. Aún faltan varias calles por arreglar, entre ellas una muy importante que es la subida a la Judea por la calle Bolívar.

Felicitaciones a los habitantes del sector y que continúen adelante trabajando por el progreso de su comunidad.

MINISTRO DE SALUD

El Doctor Jaime Arias Ramírez pasó del Ministerio de Educación Nacional a ocupar la cartera de Salud.

Todo el pueblo Santuariano ha registrado con mucha complacencia este nuevo y honroso cargo que desempeña el Doctor Arias en la Administración Betancur.

Esperamos que el nuevo Ministro proporcione toda su colaboración para la construcción de un moderno y funcional acueducto en esta ciudad, cuna de sus antepasados.

El acueducto es la necesidad primordial de El Santuario; con la ayuda del Señor Ministro y la vincula-

ción decidida de todos los Santuarianos, sacaremos avante esta importante y necesaria obra.

FIESTAS PATRONALES EN LA PARROQUIA DE SAN JUDAS TADEO DE EL SANTUARIO



La Comunidad Parroquial de San Judas Tadeo invita muy cordialmente a todos los santuarianos y devotos del Santo, a la celebración de la Cuarentena, Novenario, Cuarenta Horas y Fiestas Patronales, durante los días comprendidos entre el 19 de septiembre y el 30 de octubre de 1983, con el siguiente programa:

Todos los días del 19 de septiembre al 29 de octubre a las tres de la tarde Cuarentena a San Judas, Santa Misa y predicación.

Del 20 al 28 de octubre Novena en honor de San Judas.

Del 26 al 29 de octubre Solemnes Cuarenta Horas.

Sábado 29 y domingo 30 de octubre: Solemnísima fiesta de San Judas Tadeo con numerosos actos en honor del milagroso Apóstol, entre los que se destaca la gran Procesión el domingo 30 a las dos de la tarde.

FIESTAS PATRONALES EN LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRA

También en la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá serán celebradas solemnes fiestas Patronales, las que se inician el primero de octubre con un solemne Novenario

NOTICIERO MUNICIPAL

en el que participarán los diferentes sectores y veredas de la Parroquia y culmina con la Fiesta Patronal el sábado 8 de octubre. El programa que ha elaborado la Parroquia comprende diversos actos religiosos tales como la Solemne Eucaristía y la GRAN PROCESION a la que tradicionalmente han asistido en comunidad las Juntas Veredales, las Asociaciones, los Establecimientos de Educación y las Autoridades.

PROXIMA APARICION DE PERFILES HISTORICOS

Está en preparación una nueva edición de "PERFILES HISTORICOS", Revista que es el órgano del Centro de Historia de El Santuario.

Ofrecerá en el próximo número una serie de Biografías de Personalidades ilustres de El Santuario que han vivido en el presente siglo.

Quienes deseen vincularse con publicidad a esta Revista, pueden entenderse en El Santuario con el Padre Camilo Gómez o en Medellín con Monseñor Damián Ramírez.

ACTIVIDADES DEL MUNICIPIO

La administración municipal está sumamente interesada en solucionar cuanto antes el problema del acueducto en nuestro municipio. El pasado mes de julio una comisión especial integrada por el Señor Alcalde, concejales y representantes de las instituciones y fuerzas vivas de la población visitaron al Señor Gobernador de Antioquia con el fin de exponerle el problema; el Doctor Nicanor Restrepo Santamaría ofreció toda la colaboración a su alcance, lo mismo que las Empresas Públicas de Medellín, quienes ya elaboraron un estudio con las debidas técnicas y que tiene un costo superior a los doscientos millones de pesos.

Todo el pueblo Santuarioano debe ser consciente que esta obra debe ser subsidiada por los usuarios,

pues ni el gobierno, ni las entidades oficiales o privadas están en condición de realizarla.

Si en los campos se está pagando cincuenta mil pesos por el derecho de una paja de agua, por qué no ha de pagarse en el área urbana?

Si queremos agua abundante y potable debemos utilizar medidores y pagar tarifas costeables, de lo contrario el agua cada día será más escasa y se aumentarían las enfermedades y muertes debido al alto grado de contaminación de las mismas. El pueblo será quien decidirá su futuro.

* * *

La Alcaldía Municipal designó al joven Pedro Duque Aristizábal para el cargo de Inspector Municipal de Policía, éste reemplaza al Señor Hernán Giraldo quien presentó renuncia del cargo. Es de lamentar el retiro del Señor Giraldo quien siempre ha sido un funcionario eficiente y se ha destacado por su actividad y responsabilidad; con esto no pretendemos demeritar la gran labor que seguramente desarrollará el nuevo inspector.

* * *

Se proyecta la construcción de una nueva vía de acceso a la plaza de mercado, para ello se requiere un puente sobre la quebrada de Bodegas. Los trabajos se iniciarán muy pronto y con esta obra se beneficiarán notablemente los habitantes del sector a la vez que se descongestionará el tránsito por la plaza de mercado y sus alrededores.

* * *

Ojalá el municipio se interese en terminar la construcción de dos aulas que están iniciadas en la Escuela Urbana de Niños, esta construcción está paralizada hace más de un año y no se ha hecho nada al respecto.

También hay necesidad de construir una cancha de basquetbol en la escuela de niñas, pues carecen de

un sitio adecuado para practicar el deporte.

En lo anterior también tiene que ver mucho el comité de educación que actualmente funciona en el municipio.

NUEVA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE NIÑAS

La Señora Nubia Zuluaga de Gómez ha sido designada como nueva directora de la Escuela Urbana de Niñas en reemplazo de la Señorita Celina Zuluaga quien ya cumplió a cabalidad su tiempo de trabajo con el Gobierno pasando a uso de buen retiro. Queremos resaltar la gran labor desarrollada por la Señorita Celina Zuluaga en el área de la educación y le auguramos muchos éxitos a la nueva Directora.

VIII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL DOCTOR JESUS MARIA ARIAS

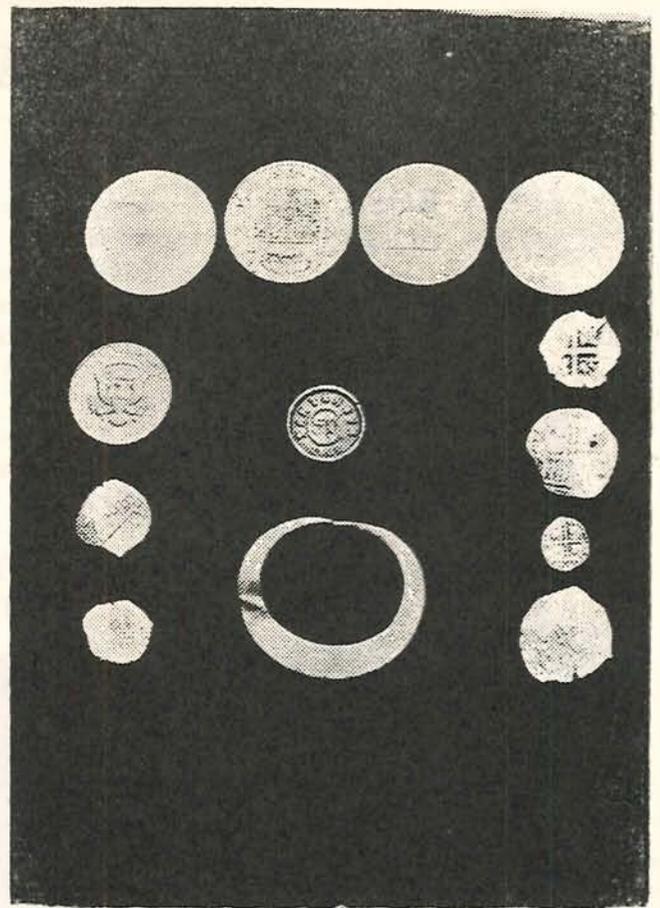
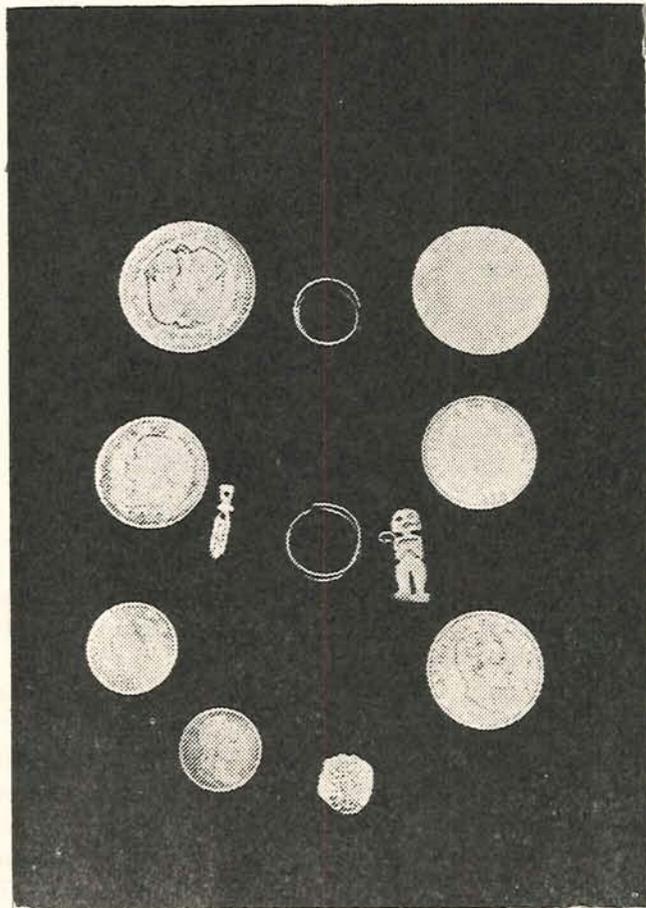
El día 7 de agosto del presente año, en un gesto de cariñoso recuerdo se conmemoró el VIII Aniversario de la muerte del Doctor Jesús María Arias; los actos conmemorativos fueron organizados por la Junta de Acción Comunal de la vereda El Socorro y contó con la asistencia de Doña Olivia Ramírez de Arias, sus hijos los Doctores Luis Fernando y Raúl, Doña Maruja Ramírez de Gómez y la Doctora Gloria Arias Ramírez de Núñez con sus hijos; por parte de este municipio se hicieron presentes las autoridades civiles y eclesiásticas, representantes del H. Concejo Municipal y otras ilustres personalidades, además se contó con una representación del vecino municipio de El Peñol.

El Doctor Jesús María Arias es el único Santuarioano que ha escalado las más altas posiciones a nivel nacional; se puede decir que ocupó como político todas las posiciones del estado a excepción de la de ser Presidente de la República. (Datos suministrados por José J. González, "Jotaliz").



Don
Francisco
Orozco Castaño,
poseedor de una
gran colección de
monedas antiguas
y de otros países.

Un Coleccionista de Monedas



Los santuarianos, diseminados por toda la geografía patria, se dedican no sólo a las actividades puramente lucrativas, sino que frecuentemente alternan su trabajo con aficiones o hobbies que los llevan algunas veces a sobresalir en algún campo específico de las colecciones.

Tal es el caso de nuestro coterráneo Francisco Orozco Castaño, hombre cívico e inquieto que ha dedicado sus horas de descanso a coleccionar monedas de todo el mundo y de todas las épocas; en el momento tiene más de dos mil de ellas, entre las cuales se cuentan monedas precolombinas, entre las que se cuentan la de Cruz y la Nariguera Sandoná, algunos Tunjos de oro y multitud de verdaderas curiosidades antiguas y modernas que hacen de esta colección algo digno de conocerse.

Manifiesta el Señor Orozco que piensa ofrecer a la Casa de la Cultura de El Santuario la realización de una exposición de sus monedas, para que los que así lo deseen puedan conocerla.

Quedamos a la espera de que se haga efectiva esta oferta y tengamos pronto, ojalá para las próximas fiestas del retorno, la exposición de tan valiosa colección.

SOCIALES DE EL SANTUARIO

JULIA ROSA HOYOS GOMEZ



El pasado 26 de julio del año en curso, a la edad de 85 años, entregó su alma al Creador, la señorita Julia Rosa Hoyos Gómez, perteneciente a una distinguida familia de El Santuario. Sus exequias se efectuaron en la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá con una nutrida asistencia.

Tan ilustre fallecida contaba con el aprecio y cariño de las gentes del pueblo, dado su gran espíritu humanitario y las virtudes que siempre adornaron su existencia.

A todos sus familiares hacemos llegar nuestra más sincera condolencia y elevamos oraciones al altísimo, rogando a Dios por su eterno descanso.

MARIA ESTELA GOMEZ DE JIMENEZ



El 4 de Agosto del presente año, el manto de luto cubrió nuevamente a la familia Gómez-Hoyos, con la inesperada muerte de la señora María Estela Gómez de Jiménez, acaecida en la Clínica de El Rosario de la ciudad de Medellín.

Era hija de Isidoro Gómez (falleci-

do) y Agripina Hoyos, estaba casada con el señor Alfonso Jiménez y era muy apreciada por la sociedad Santuariana.

Las exequias se efectuaron en la Parroquia Central, en medio de una hermosa ofrenda floral y con una gran asistencia.

A su esposo, a su madre y demás familiares, extendemos nuestro más sentido pésame.

BERTA LIGIA GONZALEZ DE ALZATE



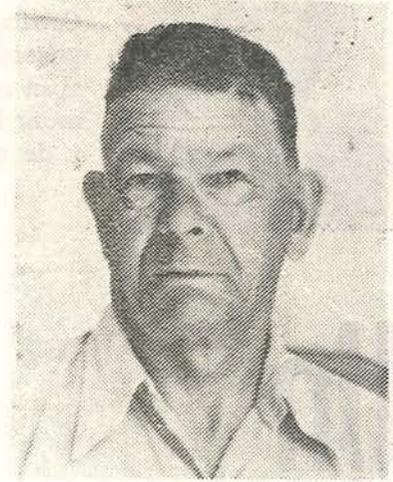
El 10 de julio de este año, a muy temprana edad, falleció inesperadamente en un centro asistencial de la ciudad de Medellín, la distinguida matrona Berta Ligia González de Alzate. Estaba casada con el señor Alonso Alzate y dejó huérfanos a cuatro hijos.

Las exequias que se verificaron en el templo de San Judas Tadeo, fueron muy concurridas y contaron con una magnífica ofrenda floral.

A su atribulado esposo, a sus hijos y demás familiares hacemos llegar nuestra voz de condolencia, rogando a Dios les conceda cristiana resignación.

ALFONSO BOTERO BOTERO

El 4 de septiembre del año en curso, a la edad de 78 años y víctima de un fulminante ataque al corazón, falleció en esta ciudad el señor Alfonso Botero Botero cabeza de una esclarecida familia santuariana, casado con la señora Laura Elvira Duque, de cuya unión existen doce hijos: Ester, José, Jairo, Víctor, Fabiola, Graciela, Rubiela, Medardo, Emma, Abelardo, Rubén, y Fanny; también 68 nietos y 7 bisnietos.



Sus honras fúnebres se efectuaron en la parroquia de San Judas Tadeo con una nutrida asistencia.

A su esposa, a sus hijos y a todos sus familiares, nuestra voz de condolencia y rogamos a Dios por su eterno descanso.

CESAREO ALFONSO TOBON QUINTERO

El 13 de Agosto, en accidente de tránsito, falleció, en la ciudad de Rionegro, Cesáreo Alfonso Tobón, quien es-



tuvo casado con la señora Delia Fanny García Duque, matrimonio del cual tuvieron 10 hijos.

"Talo", como le conocían sus amigos, estaba residenciado en la vecina ciudad, desde hace 10 años; allí se destacaba como eminente mecánico automotriz.

Sus exequias se realizaron en la catedral de Nuestra Señora de Chiquinquirá de El Santuario. A su esposa, hijos, hermanos y hermanas; hacemos llegar nuestra voz de condolencia.

DOÑA BERTALINA GOMEZ DE GIRALDO



El pasado 8 de Agosto, falleció en El Santuario, a la edad de 56 años, la señora BERTALINA GOMEZ DE GIRALDO, después de una larga y penosa enfermedad.

Era hija de los distinguidos esposos Don Ramón y doña Rosarito Gómez y es-

ta casada con el señor Julio Giraldo. Al morir deja los siguientes hijos:

Darío, Gilma, Nubia, Gilberto, Luz Amparo, Francisco Javier, Olga, Dilia, Víctor Alonso, Alba Nora, Héctor y Diana Patricia.

Al registrar este hecho luctuoso, EL SANTUARIANO hace llegar su voz de solidaridad a sus padres, a su esposo, a sus doce hijos, a todos sus hermanos, muy especialmente al Reverendo Padre Camilo Gómez, así como a sus demás familiares.

**BODAS DE ORO
MATRIMONIALES DE
VICTOR OCAMPO Y
EVA SERNA**

Rodeados del cariño de sus hijos, nietos, familiares y amigos, celebraron sus cincuenta años de casados los distinguidos esposos Víctor Ocampo y Eva Serna. Con tal motivo sus familiares conmemoraron tan grata efemérides el pasado veinte de julio con una misa en el



templo parroquial de Nuestra Señora de Chiquinquirá y luego ofrecieron una elegante copa de champaña.

Sus hijos Jairo, casado con Marina Hoyos, Octavio, casado con Miriam Gómez, Helda, casada con Pedro Quintero; Clara, Vda. de Botero; Reinaldo, Lucrecia, casada con Alfonso Zuluaga, Magdalena, Darío, Gilberto, Oscar, Aurelio, casado con Lucelly Aristizábal, Leonor y Alvaro una vez más se regocijan con sus padres en tan gratas efemérides.

Necrológicas de la Colonia de Medellín

DOCTOR JOSE GOMEZ BOTERO



Dolorosamente fue sorprendida la sociedad santuariana y los santuarianos residentes en Medellín con la infausta noticia del sensible fallecimiento del Doctor José Gómez Botero, eminente médico santuariano vinculado muy estrechamente a su pueblo natal a través del servicio de la medicina.

Luego de graduarse de Médico General, se especializó en Oftalmología; fue Médico Jefe de la Clínica Interna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, Médico Coordinador de Oftalmología del I.S.S. de Antioquia y Jefe del Servicio Médico Municipal. Era miembro de la Academia Nacional de Medicina, miembro de la Sociedad Colombiana de Oftalmología; Profesor de Oftalmología en las Facultades de Medicina de las Universidades de Antioquia y Bolivariana y autor de varias obras de Medicina.

Estuvo casado con la señora Lucía

Peláez de Gómez y son sus hijos: Olga Lucía, Clara Victoria, María Patricia y Alvaro José. Para ellos, sus hermanos y demás familiares, EL SANTUARIANO, extiende su sentida nota de pesar.

SEÑORITA MARGARITA GOMEZ SALAZAR

Después de padecer una cruel enfermedad que la redujo al lecho por mucho tiempo, entregó su alma al Creador, la distinguida señorita Margarita Gómez Salazar, hija de Don Felipe Gómez y Doña Mercedes Salazar, ambos fallecidos.



Fue Margarita, una dama de exquisito trato y apreciable don de gentes, lo que le permitía tener excelentes relaciones sociales. Gran colaboradora en las obras sociales, primero en El Santuario

y luego en la ciudad de Medellín, en donde se había residenciado desde hace ya varios años.

Al registrar este hecho luctuoso que llena de pesar a una muy querida familia de El Santuario que le ha prestado grandes servicios a la comunidad, hacemos llegar nuestra voz de pesar a sus hermanos: Doctor Jesús Gómez Salazar, Don Felipe, Doctor Arturo, Doña Teresa y Don Aníbal, y la religiosa salesiana Hermana Mercedes Gómez Salazar, lo mismo que a sus numerosos sobrinos.

DOÑA HIMELDA ZULUAGA DE RAMIREZ



Recientemente falleció en la ciudad de Medellín, la esclarecida dama Doña Himelda Zuluaga de Ramirez, hija de

Necrológicas de la

Colonia de Medellín

los muy recordados esposos Ramoncito Zuluaga y Doña Saletica Gómez de Zuluaga y hermana del hoy Canónigo, Padre Marco Tulio Zuluaga.

Doña Himelda, había formado un hogar privilegiado y ejemplar con el señor Luis Ramírez Mejía, en el que educaron admirablemente a sus nueve hijos, todos profesionales: Reverendo Padre Alberto Ramírez Zuluaga, Profesor de Teología de la U.P.B.; Doctores Fabio y Rodrigo, Médicos; Doctores Osman y Jairo, Economistas; Doctor Alvaro, Ingeniero Industrial; Doctor Jorge Iván, Ingeniero Electrónico; Doctor Hernán, Abogado; y señora Amparo Ramírez, casada con el señor William Cock.

Los hermanos de Doña Himelda son: Padre Marco Tulio, Hermana Saletiana Julia, Don Pablo Emilio, Don Gabriel y Don Miguel Angel.

Para toda la distinguida familia Ramírez Zuluaga, EL SANTUARIANO envía su sentida expresión de pesar.

DON JESUS PASTOR RAMIREZ H.



Gran consternación causó en nuestra sociedad el trágico fallecimiento del señor Jesús Pastor Ramírez H., ocurrido recientemente en la ciudad de Medellín. Este caballero, era el esposo de Doña Fabiola Gómez, hermana de nuestro digno Párroco Monseñor Luis Gómez Gómez. La muerte lo sorprendió a temprana edad y deja dos hijos menores: María Victoria y Jesús Alveiro.

Al registrar este insuceso enviamos nuestra voz de pesar a su digna esposa Doña Fabiola, a sus hijos, a Monseñor Luis Gómez y a todos sus demás familiares.

DOCTOR HUMBERTO RAMIREZ GOMEZ

Recientemente, falleció en la ciudad de Medellín, el joven profesional DR. HUMBERTO RAMIREZ GOMEZ, cuando apenas contaba 24 años de edad. Era hijo de Don Jesús María Ramírez Aristizábal y de Doña Libia Gómez de Ramírez. Había terminado la carrera de Químico Farmacéutico y cursaba en el Politécnico Colombiano los estudios de Costos y Auditoría.

EL SANTUARIANO, registra con pesar este sensible fallecimiento y hace llegar su voz de solidaridad a toda su familia.

DON JESUS MARIA RAMIREZ ARISTIZABAL

A los pocos días del fallecimiento del Dr. Humberto Ramírez, cuyo deceso registramos en la nota anterior, murió su padre el señor JESUS MARIA RAMIREZ ARISTIZABAL, persona altamente conocida y apreciada en El Santuario y quien había fijado su residencia en la ciudad de Medellín.

Jesús María, era un honrado trabajador que luchó por la vida fuertemente y luego se dedicó al negocio en la ciudad de Medellín. Había formado un hogar con la señora Libia Gómez y son sus hijos los siguientes: Cecilia, Margarita, Jesús Augusto, Oscar Darío, médico, Luz Marina y Gloria Amparo.

Para todos ellos, sus hermanos, sobrinos y demás familiares, nuestra sentida voz de pesar.

**Contra la drogadicción
y el alcohol,**

¡Practique un deporte!

DOÑA ANA LUCRECIA GIRALDO DE GOMEZ

Hondo pesar ha causado en El Santuario, el sensible fallecimiento de la esclarecida matrona doña Ana Lucrecia Giraldo de Gómez, hecho acaecido el pasado 9 de septiembre en una de las clínicas de la ciudad, luego de penosa enfermedad.

Había nacido en el hogar formado por los esposos Don Julio Giraldo y Doña Lucrecia Salazar de Giraldo, personas ampliamente conocidas y apreciadas en nuestra sociedad.

Formó un hogar con Don Luis Antonio Gómez, músico de altas ejecutorias y persona de una gran cultura quien heredó de su padre Don Luis Norberto Gómez, todo el señorío y la distinción que siempre lo caracterizaron.



Doña Ana Lucrecia sobresalió en El Santuario, como una abanderada del civismo y participó con entusiasmo en todas las campañas cívicas que aquí se adelantaron.

Quedan para perpetuar las virtudes de sus progenitores los siguientes hijos: Fanny, esposa del Doctor Guillermo Rivera; Orlando, Jaime, Rodrigo, Anita, esposa del Dr. Pablo Abad Correa; y Miryam Fabiola, esposa del Dr. Arturo Escobar.

Para sus hijos, sus hermanos y familiares, EL SANTUARIANO, envía una muy sentida nota de pesar.

EL VALLE DE MARÍA



Finca El Santuario (Foto Antonio Giraldo)



Escuela rural Valle de María (Foto Antonio Giraldo)

Textos: Rubén Darío Vanegas García

Desde el alto de Perico, hacia el Occidente, empieza a recostarse —sobre el pie de monte de sus colinas— un caprichoso tapete de parcelas desmedidamente recortadas que conforman una de las principales veredas de El Santuario.

En la parte más alta de la vereda (Sobre el alto Perico), brotan las cristalinas aguas de la Marinilla que, va aumentando su caudal, especialmente, donde se encuentra con la quebrada de El Valle y con sus fuerzas, potencialmente unidas, empiezan el recorrido de Oriente a Occidente, por El Santuario.

El Valle de María limita; por el Oriente: Con las veredas de Cruces y El Socorro. por el Occidente: con la Floresta y La Chapa, por el Norte: Con Portachuelo y por el Sur con El Morro y Morritos.

Estos paisajes conforman un particular re-tazo Santuariano, donde se encuentran y conjugan los más diversos aspectos: Desde una humilde vivienda campesina, hasta la más sofisticada mansión. Aquí se dice que se acentaron los primeros pobladores de El Santuario y de aquí han salido personajes como: Don Ignacio Botero Palacio y Monseñor Ignacio Botero; de quienes se conserva una ciones de la Vereda: "La Quinta de Botero", apaciblemente ubicada a la orilla del viejo camino de piedra que pasa por la escuela... "Camino viejo de mi vereda por donde tantas veces pasé llevando al hombro mi taleguera con mis cuadernos y mi pizarra hacia la escuela de doña Inés..."

Los habitantes del Viejo "Pie de Perico" siguen siendo tan humildes, trabajadores y hospitalarios como siempre. Los nuevos vecinos, que han remodelado las casas viejas convirtiéndolas en llamativas fincas de descanso—, ya se van sintiendo Santuarianos como los vecinos de al lado. El señor Darío Isaza, por ejemplo, adquirió en El Valle de María una vieja propiedad que remodeló con el más exquisito de los gustos, pues, hasta el nombre fué acertado, se llama "El Santuario" y, gracias a su gentileza, pudimos observar y admirar su maravillosa casa museo que, a cualquier visitante, dejaría extasiado y, con orgullo lo registramos en nuestras páginas.

POBLACION Y DISTANCIA: El Valle de María está a unos tres kilómetros de la ca-

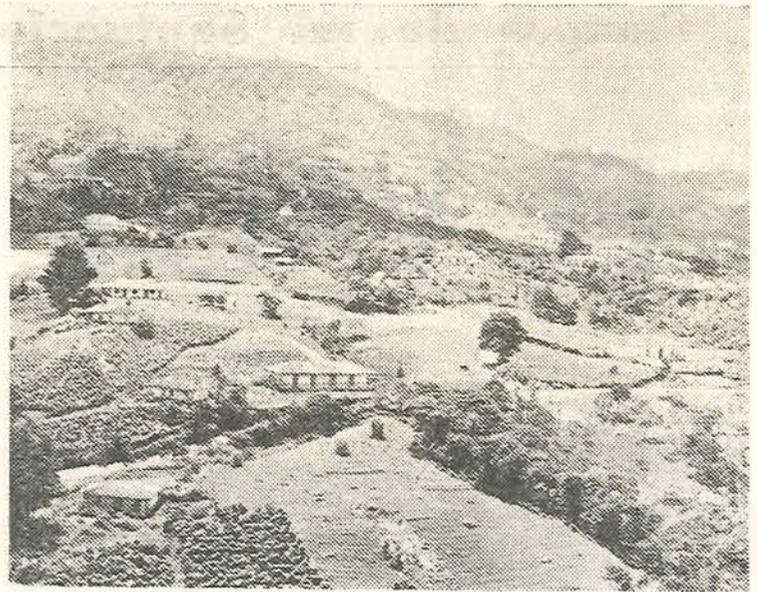
becera municipal, comunicado por la vía Medellín Bogotá o por la antigua vía al municipio de Granada; cuenta con 250 familias, una Junta de Acción Comunal con 42 socios inscritos y cuyos directivos son: Don Luis Salazar (presidente), Marcos Jiménez (Vicepresidente), Humberto Aristizábal (Secretario), Gustavo Aristizábal (Tesorero y Alonso Duque (Fiscal).

EDUCACION: La historia de la educación, en la vereda, se remonta hasta los albores del Siglo XX, cuando —en su casa de familia— don José Ignacio Botero Palacio, dictaba clases, totalmente gratis, durante 54 años. En homenaje a este hombre y por muchos años la escuela llevó su nombre. La escuela fue clausurada a causa de las frecuentes guerras civiles y los vecinos del





Finca El Santuario. (Foto Antonio Giraldo)



Panorámica del Valle de María (Foto Antonio Giraldo)

"Alto Perico" no pudieron conseguir que se abriera nuevamente, sino después de concluida la Guerra de los mil días y, para el efecto, fue nombrada como directora el 23 de Abril de 1904, la señorita Cruz Ana Botero y a partir de ella vinieron: Margarita Chínca de Moreno, Ester Judith Zuluaga, Emilia Aristizábal de Vargas, Carlina Duque; que manejó 200 alumnos que no cabían en los salones de la casa donde funcionaba la escuela. Se hizo entonces la división de la escuela (Hombres y Mujeres) y hubo nuevos maestros: Luis Amado Jiménez, Sofía Gómez, Flora Zuluaga, Edelmira Gómez, Francisco Zuluaga, Gerardo Gómez Hoyos, Evelia Aristizábal, Libardo Ramírez, Martha Aristizábal, Rosa Jiménez y Emma Lucía Ramírez, entre otros.

Actualmente la escuela está dirigida por la señora: Rocío Zuluaga; al lado de las seccionales: Blanca Nohemí Gómez, Olga Lucía Aristizábal, Aura Ligia Aristizábal, Gloria Ester Zuluaga y Alba Inés García. Dos-

cientos alumnos, entre hombres y mujeres, estudian la enseñanza primaria y allí está la sede del núcleo educativo 40C que dirige don Ignacio Aristizábal.

ACUEDUCTO Y SANIDAD: El Valle de María, cuenta con un acueducto apropiado que presta servicio a 222 usuarios de El Valle, La Chapa, y parte de portachuelo y La Floresta. Un buen número de viviendas especialmente las adyacentes a la carretera Medellín - Bogotá y la escuela, cuentan con eficiente alcantarillado y servicios sanitarios.

ECONOMIA: Como todos los rincones santuarianos, los habitantes de El Valle de María, subsisten de la agricultura donde siguen destacándose los cultivos: Remolacha, Papa, Zanahoria, Fríjol, Tomate, Repollo, Arveja, etc.

NECESIDADES: Es urgente la construcción de un salón de clases para poder cum-

plir con las tareas de la enseñanza y la educación, la juventud veredal y los niños no cuentan con una cancha o escenario deportivo, pues el patio de la escuela se encuentra en pésimas condiciones. La tarea de enjear la escuela, es otra de las banderas de los vecinos quienes, personalmente, nos comentaron y mostraron el pésimo servicio de energía eléctrica que poseen, ya que las familias han aumentado considerablemente y las redes son las mismas que extendieron hace 15 años.

Y, así... Con tristezas y alegrías, se vive en estos campos de mi Santuario, con caminos de piedra y puentecitos viejos por donde pasan humildes y descalzas las plantas del labrador. Nosotros regresamos al pueblo, y lo hacemos por el viejo camino... "Recuerdo mucho que en sus orillas, crecía la Malva, las Amapolas, las Clavellinas y el Girasol y que las aves en las mañanas, cantaban trinos llenos de amor..."

El Monasterio de Cartago en los 15 años de su fundación

Del Monasterio de la Concepción de El Santuario, fundado en el año de 1939, han salido dos nuevas fundaciones; la primera de ellas en la ciudad de Cartago y la segunda en Sincelejo.

La fundación del Monasterio Concepcionista de Cartago, cumplió 15 años el pasado 13 de Junio y con tal motivo una de las Religiosas, envió la siguiente nota que gustosamente publicamos:

El Monasterio de Cartago, en los 15 Años de su Fundación.

Vivimos hoy una fecha memorable, que canta el triunfo de la gracia sobre su propia historia al recordar ya como música lejana, aquel 13 de junio de 1968 en que seis Religiosas con la Madre Beatrix a la cabeza, abandonábamos nues-

tro querido Monasterio de la judea donde tantos años habíamos vivido en compañía de nuestras hermanas y rodeadas del cariño de todos los Santuarianos, que aún hoy son nuestros amigos y para quienes siguen abiertas las puertas de nuestro corazón y nuestro Monasterio.

Allá en lejanías, veíamos quedarse los caminos de nuestro querido terruño que fuera vértice y punto de partida hacia una vida más perfecta, pues como en la casita de Nazaret también nosotras vivimos el prodigio de la virginidad obteniendo con el sacrificio de nuestra vida escondida, bendiciones para la Iglesia y la humanidad; así nuestra vida no se extingue inútilmente en la presencia del Señor. Este prodigio no es una con-

sideración ajena a nosotras como algo lejano o abstracto sino que Dios quiere que seamos nosotras las que lo vivamos en carne propia como un regalo especial de su misericordia.

Llenas de entusiasmo y gozo espiritual, hacemos nuestras las palabras de la Escritura Santa "MI CORAZON Y MI CARNE SE SIENTEN TRANSPORTADOS DE ALEGRIA EN EL DIOS VIVO". Y como un recuerdo y recuento de tal alegría contemplamos desde la cumbre que domina el vasto panorama de estos 15 años, el cúmulo de gracias y bendiciones con que la Divina Providencia nos ha colmado.

En 1973 cuando apenas cumplíamos 5 años de fundación, El Señor, dueño

de la mies, tuvo a bien cortar la primera espiga madura para guardarla en los graneros eternos... Era nuestra inolvidable Madre Amada del Perpetuo Socorro que se nos adelantaba a recibir en un abrazo eterno de amor la recompensa de su larga y meritoria vida.

Conscientes de nuestra misión silenciosa en la Iglesia, las seis Religiosas fundadoras vemos complacidas cómo nuestra Comunidad florece con nuevas vocaciones; la primera de ellas una santuariana que desde la fundación ha sabido mantener en alto el buen nombre de su amada tierra "LEVITICA" como alguien acertadamente la llamara; y de ahí en adelante hemos visto cómo nuestras jóvenes responden al llamado del Señor desde las distintas regiones de

nuestra patria: Quindío, Risaralda, Caldas, Barranquilla y Valle y cobijadas por el manto azul de Nuestra Reina Inmaculada conscrvarán el pasado en presente hasta que llegue el día sin ocaso de las Bodas Eternas cuando nuestro espíritu sediento de luz, verdad y amor pueda cantar eternamente las MISERICORDIAS DEL SEÑOR.

Sor Tomasa

Del Monasterio de Cartago.

NUEVA ABADESA EN EL MONASTERIO DE LA CONCEPCION DE EL SANTUARIO

De acuerdo con la Constitución que rige los Monasterios de las Monjitas Concepcionistas, ellas mismas eligen cada tres años su Madre Superiora, esco-

gida por voto popular entre las Religiosas que viven en el Monasterio. Una Superiora, llamada Abadesa, puede ser elegida hasta para dos períodos consecutivos, pero no más. El pasado 18 de Agosto se efectuó la elección de nueva Abadesa, la que recayó en la Madre Angela de Santa Teresa, en el mundo Rosa Tullia Rojas Velásquez, nacida en la hermosa ciudad de El Jardín y con 35 años de vida religiosa.

Sucede en esta posición a la Madre Elizabeth del Socorro, (Fanny Villegas Gómez), oriunda de El Santuario y quien estuvo como Superiora del Monasterio por espacio de seis años.

EL SANTUARIANO, saluda con todo respeto a la Madre Angela y felicita a las Monjitas por su nueva Superiora.

INQUIETUDES

Por: *Javier Serna Quintero*

PARA CELEBRAR

Corría el año de 1973, cuando sobrevino una ola creadora de instituciones para El Santuario; parecía querer volver por aquellas fructíferas épocas del liderazgo regional en las que éramos el arquetipo cultural y cívico. Para constatarlo basta regresarnos un poco sobre las páginas de la historia y ya nos estamos enterando de un sin número de organizaciones que aquí germinaron, realizando loable labor; recordamos: Un centro cultural, un sindicato de agricultores, la casa de huérfanas, la sociedad del mutuo auxilio entre otras y una que aún sobrevive, la sociedad de mejoras públicas.

Fue pues por aquel año que empezaron a prestar su invaluable servicio, creaciones como: El hogar juvenil campesino, la sociedad de San Vicente de Paúl, la casa de la cultura, el centro de historia y las brigadas cívicas y juveniles, entidades que hoy en 1983 arriban a sus diez años, tiempo en el cual se han hecho a grandes méritos por el agradecimiento que en forma particular o general a los santuarianos nos merece cada una de ellas.

Decía que revivimos otras épocas, si bien tenemos en cuenta que se ubica cada una, entre las mejores de su género en Colombia o en el departamento, caso de la sociedad de San Vicente, regida por

la filosofía altruista de Federico Ozanam, caso del hogar juvenil campesino y en definitiva, que todas ellas han sido luz verde en las aspiraciones de muchas personas y familias en nuestro pueblo.

La sociedad de mejoras públicas y su revista EL SANTUARIANO, felicitan a quienes regentan e integran tan nobles instituciones, deseándoles sigan cosechando parabienes en favor de nuestras gentes.

EVIDENTE.

¡Definitivamente sí se puede! Sí se puede hacer lo que se venga en gana en la plaza principal: Regar residuos de aceite en la grama del parque, en los desagües y donde más cómodo me parezca, al fin y al cabo nadie me dice ni me puede hacer nada. Aquí sigo montando llantas, a quien le aburra mucho los martillazos, que se invente uno con silenciador que yo se lo compro; aquí sigo lavando el carro, al que se enverraque, le pego un estregón, esto es del pueblo y yo soy del pueblo. Ahí queda ese carro atravezado porque ahí está bueno, en la fiesta del corazón de Jesús lo cuadro. Ya llegó el fin de semana, es viernes, yo me voy a descansar, ahí quedan dos jauladas de gallinaza hasta el lunes, tranquilos que de la plaza no pasa el olor y sobre todo vállanse enseñando que ésto creo que va a ser cada ocho días... A... Pídanle a los Santos que el estiércol de gato no se vaya a volver comercial, porque ahí sí tendrían que desocupar la plaza por las buenas, que lo que es yo, no me muevo de aquí.

Voy a abrir otra caseta en el parque pa' vender aguardiente de viernes a domingo, no creo que nadie me vaya a joder por eso porque me estoy ganando la plata honradamente. Bueno... y me voy a prender la bocina del teatro, pongo el disco de rancheras muy buenas que hay pa que se acuerden de la película, no léase que no se entienda nada, la cuestión es hacer bulla, así es que hacen los circos que andan por ahí, yo he visto.

Triste, por lo cierto.

COSAS DE AQUI.

En el anecdotario de un pueblo, encuentra uno temas de los más variados e inverosímiles. Permítanme transcribir esta anécdota ocurrida años atrás y llegada a mí por fuentes fidedignas.

Contaba así quien vivió la situación: "Taba yo parao en la esquina de Román Duque, cuando de pronto ví que se taba haciendo un tumultico al otro lado del parque; yo me quedé ahí poniendo cuidado pero la gente se fue arrimando, arrimando, hasta haber un genterío horrible; ahí sí me dio por asomarme pero cuando llegué no había por donde pasar, estaba tuquío. De pronto se dejó venir del centro del tumulto un fulano, abriendo paso a los enpujones y a los puños, yo lo llamé pa preguntale que pasaba y el fulano me dijo: Pues no... un señor que se le perdió el resorte de la candela.

CULTURALES

Por: R. Darío Vanegas G.

"EL ULTIMO SOLDADO DE LA PLAZA": Así se llama la primera recopilación literaria del antioqueño Alvaro Echeverri López. Una agradable recopilación en prosa y verso que, llegan como una contribución al engrandecimiento de la literatura colombiana. Alvaro Echeverri López, nació en Santa Bárbara Antioquia, el 21 de julio de 1951, se desempeñó como profesor en Mitú, la capital del Vaupés, Territorios Nacionales. De regreso a Antioquia, se vinculó como corresponsal de prensa de la emisora Radio Santa Bárbara, colaborando también en periódicos de provincia como Anfora y El Eco, figurando en este último, como jefe de redacción. Actualmente está vinculado a la secretaría de Salud de Antioquia y desempeña su labor en el municipio de El Santuario, donde, gracias a la Casa de la Cultura realizó el lanzamiento del libro, en el Teatro Parroquial el martes 16 de Agosto, con la presencia de estudiantes, profesores e invitados especiales. Para éste joven escritor, EL SANTUARIANO, también tiene su mensaje de felicitación.

"REAPARECE CUELLAR Y DUQUE": Después de casi un año de ausencia de su público, admirador del Oriente Antioqueño, a causa de un trágico accidente de tránsito el pasado mes de noviembre; Nicolás Duque y Ommar Cuéllar, vuelven a la palestra y continúan con la promoción de sus canciones incluídas en su L.P. "Recuerdos". A pesar de la incapacidad de Nicolás, pues, todavía tiene una pierna enyesada, hemos recibido con agrado la noticia de sus últimas presentaciones en diferentes sitios sociales del Oriente.

"LOS NIÑOS DE PRIMARIA, BARRIERON EL PUEBLO": Una nueva demostración de civismo recibimos los Santuarianos, el Jueves 28 de Agosto, cuando los niños y niñas de las escuelas urbanas de nuestra ciudad, escoba en mano, salieron a barrer los parques y las calles de la localidad. Hemos visto también como, en los últimos días las alumnas de la Normal, también barrieron el parque, en un esfuerzo por revivir la llama del Civismo de nuestras gentes. Eso es bueno, muy bueno.

CASA DE LA CULTURA: DIEZ AÑOS ENARBOLANDO LA BANDERA CULTURAL DE LOS SANTUARIANOS:

Con motivo de arribar a los primeros diez años de su fundación, la Casa de la Cultura, celebró varias actividades cívicas y culturales, con el fin de rescatar nuestros valores. Durante el mes de Agosto, 7 grupos de Teatro: Los Inconformes, Los Rebeldes de Macondo, El Idem Luis Rodolfo Gómez, El Instituto Técnico Industrial, La Normal, El Grupo de Contadora y Los Diablos Cavernarios, se presentaron en las tablas del Tea-

tro Parroquial, Lubín Gómez, bajo el marco de la "Primera Temporada de Teatro", cuyos resultados finales, fueron:

MEJOR ACTOR:

1o. PUESTO: J. Nicolás Pineda Duque.

2o. PUESTO: Jaime Humberto Ramírez

MEJOR ACTRIZ:

1o. PUESTO: Omayra Hoyos.

2o. PUESTO: Gloria Helena Giraldo Z.

MEJOR VESTUARIO:

1o. PUESTO: Grupo María Auxiliadora

2o. PUESTO: Grupo Los Diablos Cavernarios.

MEJOR ESCENOGRAFIA:

1o. PUESTO: Grupo María Auxiliadora

2o. PUESTO: Grupo de Contadora

MEJOR LIBRETO:

1o. PUESTO: Maldición de Una Madre

2o. PUESTO: El Diablo En La Parroquia

Se realizó el Concurso de Cuento Libre, cuyo resultado final fue el siguiente:

1o. PUESTO: "La Noche que la Naturaleza no Durmió". Autor: (Hugomar) Humberto Alcidez Gómez.

2o. PUESTO: "Vacío Iluminado" Autor: (Hersoplat) Luis Adolfo Zuluaga.

3o. PUESTO: "Eucricijada". Autor: (Lugji) Luz Dary Gil Zuluaga.

En el Primer Concurso de Cuento Infantil, resultaron los siguientes Ganadores:

1o. PUESTO: "Tristes Vacaciones" Autor: (Marluz) Luz Marina

Montoya Gómez.

2o. PUESTO: "La Familia de Los Leñadores". Autor: (Alegre).

3o. PUESTO: "Una Noche Estrellada". Autor: (Mayn Lopera Jacob) Carlos Mario Castaño.

El Concurso de Pintura Infantil, que se realizó con los establecimientos de Primaria y Secundaria, tuvo los siguientes resultados: Edwin Alexánder Serna, Liliana María Valde-rama, Flor Elba Aristizábal, José Arley Pérez, Pedro Enrique Herrera, y Jovanny de Jesús Ramírez, quienes fueron los ganadores, según lo dictaminó el Jurado Calificador.

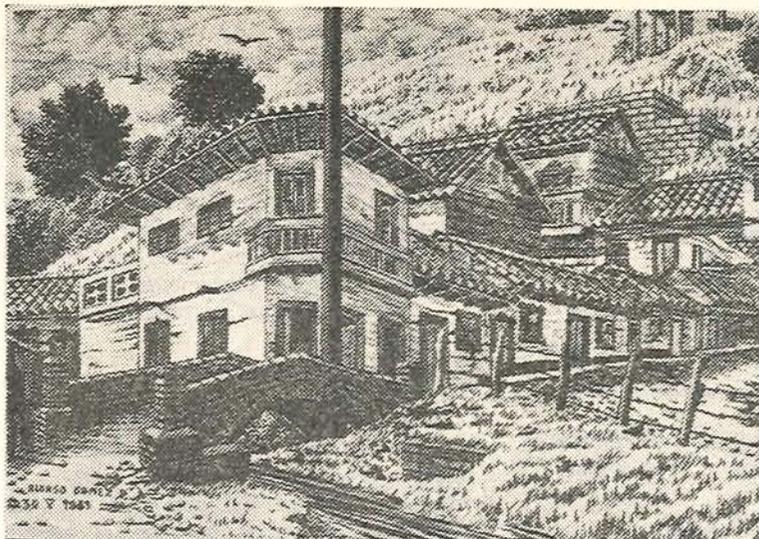
"LA SINFONICA EN CONCIERTO". Después de un año, y, tras haber quedado mal —Por tres veces consecutivas— se presentó la Orquesta Sinfónica de Antioquia, en la Catedral de Nuestra Señora de Chiquinquirá. Con su característico profesionalismo y calidad, los sesenta músicos de la "OSDA" presentaron una selección de temas bella y armónicamente interpretados:

Obertura "Leonora" No. 3 (BEETHOVEN). Mascarada, Suite: Vals Nocturno, Mazurca, Romanza, Galope (JACHATURIAN), Fantasía No. 2 Sobre temas Colombianos (MURILLO), Sones de Mariachi (GALINDO).

La dirección de la primera Orquesta de Colombia, estuvo en manos del maestro Sergio Acevedo... Ojalá que nos vuelvan a tener en cuenta más a menudo, para atenderlos como ellos se lo merecen.



Los niños de El Santuario barriendo el pueblo
(Foto Héctor Ramírez)



"Puente Centenario", obra de Alonso Gómez que fue donada por su familia a la Casa de la Cultura al celebrarse sus diez años. (Foto Miguel Angel Arcila).



"La Judea" de Alonso Gómez Pineda (Foto Miguel Angel Arcila)

"LA HERENCIA ARTISTICA DE ALONSO GOMEZ": Entre el 15 y el 20 de Agosto, con motivo de celebrar los Diez Años de fundación de la Casa de la Cultura de El Santuario; la institución realizó en la casa municipal, una muestra pictórica con 34 obras inéditas del santuariano ALONSO GOMEZ PINEDA.

El artista utilizó tres técnicas diferentes para elaborar estos cuadros que, ciertamente, nos dejaron lelos. (Oleo, Prismacolor y Plumilla).

Todas las obras de ALONSO GOMEZ, expuestas en El Santuario fueron elaboradas entre 1980 y 1982, bajo los más indescritibles esfuerzos del artista, tal como, lo dió a conocer su familia en la apertura de la muestra.

Alonso, había cursado ya cinco semestres en la facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia, donde gozaba de gran aprecio. Después de soportar una larga enfermedad que lo acompañó toda su vida, el joven artista fallece el 22 de septiembre de

1982, en la ciudad de Medellín; llevándose hasta la tumba su deseo de exponer individualmente en una de las grandes galerías Colombianas y, es por eso que, la exposición en su tierra natal —así Alonso no esté con nosotros— ha inmortalizado el alma de otro de los grandes hijos de El Santuario.

En señal de afecto con los Santuarianos, la familia del artista, obsequió a la Casa de la Cultura, la obra: "Puente Centenario", con la cual se espera iniciar la "GALERIA DE ARTISTAS SANTUARIANOS".

Primer Torneo de Ajedrez en Bogotá



En la gráfica aparecen algunos de los participantes en este campeonato. Para próximo encuentro se prepara un reglamento especial. Veinte santuarianos participaron en dicho evento.

Con la participación de los Santuarianos, se llevó a cabo en Bogotá el PRIMER TORNEO DE AJEDREZ, en la modalidad de aficionados.

El evento terminó el pasado mes de junio, después de transcurrir cerca de 20 días, llenos de compañerismo, solidaridad y concentración.

Destacamos el entusiasmo que presidió cada una de las partidas y el apoyo de muchos compatriotas que noche a noche concurren a "LAS VEGAS", (sede del encuentro y lugar muy familiar) para acompañar y animar a los jugadores.

La idea de este magno encuentro fue del Sr. Rodrigo Gómez Gómez y de inmediato acogida por sus amigos.

Los participantes fueron: Humberto Javier Gómez Gómez, Rodrigo Gómez Gómez, Antonio Gómez, Julio Rubén Gómez Gómez, Eusebio Gómez, Apolinar Gómez, Guillermo Bernal, Mario Botero, Raúl Giraldo y Orlando Aristizábal Gómez.

La clasificación fue la siguiente:

Primer lugar: Antonio Gómez
 Segundo lugar: Julio Rubén Gómez
 Tercer lugar: Humberto Javier Gómez G.

En el acto de entrega de los galardones se propuso donar para la revista "EL SANTUARIANO" \$ 15.000.00, dinero recaudado por concepto de inscripciones. Lo anterior para estimular la labor tesonera y pujante de nuestra apreciada revista.

En vista del éxito obtenido en este primer Torneo de Ajedrez, se está elaborando un reglamento para un próximo evento, el cual agrupará a 20 Santuarianos.

DEPORTES



Por: Walter Darío Giraldo Pineda

INTERCOLEGIADO

El equipo de fútbol del Instituto Técnico Industrial, clasificó a las semifinales del Oriente, en el marco de los juegos intercolegiados. Después de eliminar la selección del Idem Luis Rodolfo Gómez y el equipo de Cocorná —en tiempo extra de veinte minutos— lograron la clasificación. Los muchachos estuvieron dirigidos por el técnico Rodolfo Monsalve.

BASQUETBOL ABANDONADO

En nuestro municipio, el Basquetbol es un deporte que hace días no nos da satisfacciones. Actualmente, es un deporte abandonado a su suerte, agonizante y relegado a un segundo plano. Los motivos, bien pueden ser: La falta de dirigentes capaces y la falta de planificación y enseñanza... Parece que en los colegios se preocupan muy poco por esta disciplina deportiva para impulsarla al sitio que se merece.

Francisco Vásquez Duque, trató de sacarlo de esa somnolencia en que se encontraba pero, —como dice el refrán— "Una sola golondrina no hace verano" y, para muestra un botón: En el torneo participaron varios equipos, comenzó el año anterior y, de sus propiedades y más antiguas construcciones, pudo terminar este año; luego de afrontar innumerables problemas arbitrales y administrativos.

CLUB CICLISTICO DE EL SANTUARIO

Don Manuel Hoyos es el nuevo presidente del Club Ciclistico de El Santuario y nos ha informado que en los actuales momentos, el Club, registra una deuda por valor de 17.000 pesos que habrá que cubrir cuanto antes. Con miras a lograr este objetivo se ha venido planeando una gran velada artística que desde ya promete ser algo sensacional. El acto se llevará a efecto el 30 de septiembre y se espera la colaboración de todos. De otra parte se supo que dos ciclistas del Club: Argiro Gallego y Javier Giraldo, está preseleccionados para la vuelta de la Juventud.

FINALIZACION

Comenzó el campeonato finalización de fútbol, tanto a nivel recreativo como de primera. Los equipos buscan afanosamente las dos casillas para la gran final. En primera

están clasificados Peñarol y Real Santuario, en recreativa: Empleados y Once Copas.

ARREGLOS

Muy contento debe estar Don Angel Vargas, director de la escuela de Varones, ya que, por fin la Junta de Deportes se acordó de ellos y les reparó la cancha de baloncesto. Buena esa por la Junta de Deportes y la escuela de niños.

CRONICA DEPORTIVA

Rodolfo de Jesús Monsalve Alvarez, es el nombre de un personaje sencillo y amable que cordialmente nos concedió unas palabras para esta revista.

Este hombre, moreno, que viene de una familia de futbolistas por tradición y gran trayectoria dentro del fútbol colombiano, es encargado en 1983 de la dirección técnica de nuestro seleccionado, además, de enseñar a jugar fútbol a los niños.

La charla, por demás amena, se desarrolló en las oficinas administrativas de La Estancia:

—Rodolfo, por qué no nos habla un poco de su trayectoria deportiva?

—Bueno, yo me inicié en 1969, en un torneo con el equipo de fútbol del Hotel Nutibara, pasé a la selección de Imusa y luego, al DIM donde jugué en la profesional, reservas y primera. En 1977 pasé al Santa Fé y duré dos meses; el frío de Bogotá me

derrotó y regresé a la Universidad de Antioquia. También integré la selección Antioquia.

—Cómo se vinculó al fútbol Santuariano?

—Eso ocurrió a través de Carlos Gaviria, quien actualmente trabaja en el Pereira al lado de Darío López. Cuando me comenté el interés que había de contratar un técnico aquí, realizamos los contactos con Abraham Pineda y firmé por diez meses.

—Cuál es el plan de trabajo?

- 1o. Observación.
- 2o. Preselección de jugadores.
- 3o. Selección.

—Qué piensa de la Selección?

—Primero que todo, me llamaron para trabajar las selecciones prejuveniles y juveniles. El trabajo es, más que todo, de enseñanza; sin dejar de lado el aspecto competitivo que, a la larga, es lo que deja la imagen del municipio.

—Cuál es el concepto sobre los equipos con que le tocó eliminarse a El Santuario?

—El equipo de más respeto es Marinilla, por su trayectoria y campaña realizada en los últimos días. En cuanto al Carmen y San Vicente, tengo pocas referencias.

—Qué opina del Fútbol Santuariano?

—A nivel juvenil hay un problema grande en el aspecto físico (Cualidades Motrices), coordinación, equilibrio de movimientos, o sea que no tienen buenas bases, sin embargo, tienen muchas facilidades para el aprendizaje. Este mismo problema se refleja y se agudiza, aún más, en los mayores.

Individualmente hay buenos jugadores que tienen interés por superarse y, eso es muy importante.

Esas fueron las palabras de este honesto trabajador de 28 años, que está casado con Luz Adriana Herrera, quien, cursa el quinto semestre de administración de Empresas en la Universidad de Antioquia. Son un matrimonio feliz que espera su primogénito para el mes de diciembre.

Cuando nos despedimos, me dijo: "Hágame un favor, coloque: "Rodolfo, no nació en El Santuario, pero, es más santuariano que cualquiera"...

LUPA DEPORTIVA

Por: Koba

* Aquí estoy, de nuevo con ustedes, para contarles lo que vió mi Lupa durante este período. Por cierto, quería contarles que, mi Lupa, perteneció nada menos que al gran detective "SHERLOCK HOLMES" quien, en un acto de desprendimiento y civismo, me la obsequió para ver el deporte Santuariano con Objetividad e imparcialidad, sin adular ni lagartiar a nadie.

Amén

* Digamos que, algunos deportes se han vuelto más rudos y violentos: Fútbol, Basquetbol, etc... Codazos van, codazos vienen, Zancadillas, Puñetazos, Insultos, Escupitazos. Mejor dicho: Tú me das, yo te doy, todos nos damos y, al final, como resultado:

Jugadores sin dentadura, piernas enyesadas, árbitros noqueados, novias tristes... Claro está que hay deportes que se escapan de este sancocho, como El Ajedrez, pero, viéndolo con mi lupa, no es tan sano que digamos: porque eso de comerse al pobre peón, la reina, el alfil y hasta la torre y el pobre caballo, debe ser más bien canivalismo. Pobrecitos.

Amén

* Dicen que ya salió el decreto de la "Alcaldía" mandando recoger las sabias palabras "LO IMPORTANTE NO ES GANAR SINO COMPETIR"... Como ya no importa sinó Ganar, Ganar, Gana, Ganar y no Competir, Competir, Competir...

Amén.

* Qué les parece el deportivismo y disciplina de algunos Santuarianos que, entran

LUPA DEPORTIVA

en concentración la noche anterior a los partidos —de 7:00 p.m. hasta las 4:00 ó 5:00 a.m.— dizque, refrescando los pulmones con algo así que, lo diré en forma de acertijo...

Se acaba rápido, huele a basura, lleva por nombre la terminación del título de una novela brasilera que pasan en la T.V. y es el nombre de un ciclista ruso (Campeón Olímpico), encarnizado rival de los colombianos en Francia... Amigo lector, si con este acertijo no entendió, yo no sigo carajando y dejo de hablar tanta "BAZUCA".

Amén.

* Hay muchos deportistas que no se bañan después de una competencia. O el agua no va a las casas o les gusta jugar sucio...

Así pues, que para ser un deportista completo hay que comenzar por el aseo y la buena presentación.

Amén.

* La cancha de la Industrial, necesita mejor iluminación... Sí o No?

* Sería bonito que antes de cada acto deportivo escucháramos nuestro himno, el himno de El Santuario...

Sofiar no cuesta nada.

Amén.

* Está tan abandonado el Baloncesto en nuestro municipio que, ya lo están jugando las amas de casa... pero con la canasta familiar.

Amén.

* Apuesto a que no sabían que el deporte de moda en El Santuario es el "BALONZUCA".

Amén.

* Proposición: Aunque usted no lo crea, tenemos la variedad de terrenos como para realizar el Tour de Francia en El Santuario.

El Turmalé: Premio fuera de serie, la subida al Calvario: Premio de Primera Categoría, la subida a la Judea: Premio de Segunda categoría, la subida a la Plaza: El famoso "Pave", y, como les parece la entrada principal: Ciclista que pase por ahí queda encalambrado, acabado y desbaratado; de cuarta categoría un policía acostado.

Amén.

* Saben cuál es el equipo "Boom" del campeonato?

Es nada menos que "Antioquia Federal" —Apuestas inversiones Territoriales... más

larguito y menos peligroso. Aunque hay quienes afirman que este es el equipo "Bomba".

Amén.

* Quieren ver el último grito de la moda?

Vayan a la cancha de fútbol, los sábados y domingos, para que vean los griticos que dan los árbitros.

Amén.

* Nosotros tenemos el vicio, cada que termina un partido, —y lo perdemos— de decir que el árbitro se lo robó... Para que esto no ocurra, les doy la solución: Pongan el denuncia y San se acabó.

Amén.

* Parábola:

Regresaron los hijos pródigos Jesús Gómez y Eugenio Naranjo al popular equipo Once Agiles que dirige Eufracio Agudelo...

Papá Eufracio, como lo llaman sus pupilos, hizo una "Fiesta de la Felicidad", aunque algunos de los herederos no estaban de acuerdo con la inclusión de los citados jugadores. Pero, Papá Eufracio les dijo: "Estos son mis hijos que estaban muertos y han resucitado".

Amén.

* Mis gentiles lectores me sabrán perdonar por tanta "Koba". Esto es todo... Hasta pronto y, a practicar deportes y a darle satisfacciones a éste Santuario de mis amores. Ah! Tengan presente que mi Lupa los estará observando.

Amén.

REMEMBRANZAS MUSICALES

Escribe: PEDRO PABLO ARIAS S.

El municipio de El Santuario ha sido privilegiado en la afición por el divino arte de la Música; en todo tiempo ha tenido de todo en la materia, aunque últimamente ha venido de capa caída.

Siendo yo aún muy niño me escapaba de casa de mi abuela y me iba al pie de la Banda de Música a escuchar sus actuaciones. Terminadas sus presentaciones, gustaba yo de charlar detenidamente con el músico Don David Gómez, decano de los músicos santuarianos y virtuoso del clarinete, y que esos conocimientos los había adquirido con Don Manuel Gómez, quien además le enseñó el solfeo. En esa banda se encontraba, entre otros, el Señor Jesús Salazar, padre de Don Jesús Salazar a quien conocimos como El Notario.

Entre los muchos curiosos que acudían siempre a escuchar las interpretaciones de la Banda se encontraba Don José Jesús Ramírez, joven inquieto que preguntaba a Don David por los nombres de las obras ejecutadas y los aires que tocaban. Al ver el interés de José J., Don David descubrió en él sus grandes capacidades para la música y lo vinculó a la Banda para que se desempeñara con el redoblante (caja); posteriormente le enseñó a tocar algunos instrumentos de metal y poco después lo envió a Rionegro para que con el gran mú-

sico Don Julio Sanín aprendiera Solfeo, Orquestación, Armonía y Dirección de Banda. A su regreso de Rionegro, después de hacer todo un curso en los aspectos antes descritos, fue nombrado Director de la Banda Santa Cecilia de El Santuario, la que dirigió por muchos años hasta su muerte acaecida en 1948.

Don José J. fundó en El Santuario una Escuela de Música; con él estudiamos, entre otros, Cristóbal y Leandro González; Emigdio, Dionisio, Abel y Joaquín Quintero; Roberto Pineda, Luis Antonio Gómez, Emilio Duque Tobón, Abelardo Gómez y yo.

De los discípulos de Don José J. Ramírez lograron sobresalir: Don Roberto Pineda, especializado en música decafonía; como orgullo para El Santuario, fue Don Roberto, Director de la Banda Sinfónica Nacional, de la Banda Departamental de Neiva; director de varios grupos corales en la capital de la República, profesor de Solfeo, Canto, Armonía, contrapunto y todo lo que se relaciona con el saber musical.

Don Luis Antonio Gómez S., muerto a temprana edad, fue gran devoto de la música. Como compositor tiene el mérito de haber compuesto la Música del Himno de El Santuario, cuya letra fue escrita por su padre el Señor Luis Norberto Gómez; dejó, además, un gran repertorio de composiciones musicales.

Don Emilio Duque Tobón ocupó el cargo de Direc-

tor de la Banda Santa Cecilia a la muerte de su maestro Don José J., en 1948; es un gran compositor que se especializó en Marchas Fúnebres, ya que su temperamento es nostálgico. Se ha preocupado por enseñar la música a sus coterráneos, entre los que recuerdo al Doctor Silvio Arias Zuluaga, buen ejecutante de flauta.

Volviendo al Maestro Don José Jesús Ramírez digamos que tres de sus hijos, Pacífico, Filiberto y Cástor Sofronio, fueron notables músicos. Pacífico fue por muchos años director de la Banda y del Coro Parroquial de San Carlos. Entre sus composiciones musicales figura la titulada "Corazón de madre" que compuso para el aniversario de la muerte de su abuela y que se estrenó en el cementerio de El Santuario junto con otra magnífica composición fúnebre del Maestro José J. titulada "En la tumba de mi madre".

Filiberto fue director de la Banda de Música de Abejorral; Cástor Sofronio también estuvo encargado por algún tiempo de la dirección de la Banda Santa Cecilia de El Santuario y fue un notable ejecutante de la trompeta.

El Maestro José J. fundó en El Santuario una Estudiantina a la que le dió el nombre de "NOTAS ORIENTALES". De ella formaban parte los siguientes músicos: Don Manuel Salazar, Don Cristóbal González, Don Tomás Tobón, Don José Jesús Castaño, Don Justo Giraldo y Don Jesús Antonio Gómez quienes alegraban las tardes santuarianas de las dos primeras décadas de este siglo, alternando con un maravilloso Grupo Escénico que dirigían Don Luis Gómez (a. Chócolo) y Don José Jesús Zuluaga (a. Cosiaca).

El repertorio del Maestro Ramírez fue numeroso en obras musicales de gran valor artístico, tanto de música de banda como de coro, pues sus arreglos estaban a la par con los grandes maestros del arte.

Lamentablemente su hijo Filiberto, tal vez en un momento de amargura, le prendió fuego al esfuerzo de toda una vida.

El repertorio musical de Don Luis Antonio Gómez corrió igual suerte, pues él mismo, cuando en mala hora fue despedido del coro de la Parroquia, decidió echarlo a la quebrada Bodegas. Así se esfumaron dos archivos musicales de gran valor, consumidos el uno por el fuego y el otro por el agua.

En la vereda de "El Salto" funcionó un conjunto de cuerdas integrado por Don Ramón González, bandlea; Don Abel Salazar, guitarra, y don Baldomero Salazar, tiple. Estos señores eran los que alegraban las bodas matrimoniales que en ese tiempo denominaban "Bureos" en razón del baile que acostumbraban.

Don Ramón González enseñó a todos sus hijos a tocar música de cuerdas; entre ellos han sobresalido Cristóbal y Leandro, este último gran bandolista a quien se conoce con el remoquete del "Macho González". Funcionó también otro conjunto de cuerdas llamado "Lira Córdoba" del que hicieron parte: Pedro Pablo Arias, guitarra; Ramón Mejía, tiple; Dionisio

Quintero, flauta; Cástor Ramírez, trompeta, y Abelardo Gómez, flauta; este último gran flautista y mejor amigo.

Así mismo funcionó otro conjunto integrado por: Abel Quintero, lira; Emigdio Quintero, primera voz y guitarra y Jesús Tobón Quintero, tiple. Fueron muy buenos serenateros en la época de los años 23 al 30.

MUSICA RELIGIOSA

En el Coro parroquial actuaron brillantemente los señores Don José Jesús Ramírez, como Director; Don Luis Norberto Gómez, como bajo; Don Enrique Zuluaga, segunda voz; Pedro Pablo Arias, Roberto Pineda, Joaquín Quintero, Joaquín Ríos y Domingo Giraldo. De todos los aquí nombrados sólo vive Pedro Pablo Arias.

En estas mal hilvanadas líneas no se trata de pontificar; se ruega a quien tenga mejores informes sobre la materia se digne escribirlos y publicarlos para configurar la Historia de la Música de El Santuario.

* * *

NOTA SOCIAL

LEANDRO GONZALEZ SALAZAR

Cuando ya cerrábamos la presente entrega de EL SANTUARIANO, fuimos dolorosamente sorprendidos por la infausta noticia de la muerte de DON LEANDRO GONZALEZ SALAZAR, el formidable "MACHO GONZALEZ", el mejor lirista de la región del oriente y el crédito de la música de cuerdas de nuestra comarca.

Su muerte trae luto a nuestra tierra. En su memoria prometemos publicar una nota biográfica sobre tan notable compositor musical. Para su esposa y sus hijos enviamos nuestra expresión de solidaridad.

La S.M.P. y su revista EL SANTUARIANO

Saludamos con fervor a las directivas,
profesores y alumnos del Colegio
en sus

75 AÑOS

de existencia
y nos unimos a las festividades
conmemorativas

Almacén MIL NOVEDADES

Especialidad en ropa para damas, caballeros y niños, además mil artículos más.

Somos los primeros en estas líneas

Propietarios: Leonardo y Gavino Alzate

Dirección: Calle Córdoba N° 47-13 (Diagonal al Teatro Parroquial).

EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

MISCELANEA DARYMAR

Licores nacionales y extranjeros, confitería y cacharros en general.

Propietario: Arnoldo Gómez

Dirección: Calle Córdoba (Frente a la Normal)

Teléfono 55204 — EL SANTUARIO

Asesorías y Variedades

“ J A S ”

Declaraciones de Renta, Documentos, memoriales, etc.

Puesto de ventas de “EL SANTUARIANO”

Propietario: José Alejandro Salazar G.

Carrera 48 N° 50-14

(Frente al Teatro Parroquial)

EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

Floristería LA ORQUIDEA

Para fiestas, matrimonios, cumpleaños, nacimientos y defunciones, tenemos los mejores arreglos florales y variedades.

Pergaminos - Cintas - Yugos - Tarjetas - Sufragios

FRANCISCO JAVIER VILLEGAS - Propietario

Nos distingue la seriedad y el buen servicio

Calle Córdoba N° 46-57 - Frente a la Normal

EL SANTUARIO

FABIO PINEDA SALAZAR

Asesorías Tributaria y Contable

Declaraciones de Renta - Reclamos

Edificio SAE Of. 204 - Tel.: 41 41 76

Carrera 50 (Palacé) N° 48-53

M E D E L L I N

Derecho Tributario - Derecho Civil

ALIRIO JIMENEZ OROZCO

Abogado Titulado U. de M.

Exliquidador de impuestos nacionales

SABADO Y DOMINGO EN EL SANTUARIO

MIERCOLES EN EL CARMEN DE VIBORAL

Ed. Mariscal Sucre - Kra. 50 N° 51-23

Oficina 51 36 16

Residencia 48 88 59

M E D E L L I N

Cacharrería EL SEMAFORO

Cosméticos, Perfumes, Artículos de Oro y Plata
Mercancías Nacionales y Extranjeras

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETAL

Pasaje Bolívar - Amador - Locales 201 y 213

TELEFONOS: 31 78 18 y 42 92 85

Carrera Bolívar N° 45-39

M E D E L L I N

VARIEDADES GOMEZ BOTERO

Completo surtido de electrodomésticos y relojería en general. Le ofrecemos todo lo relacionado en fotografía: Cámaras, Rollos y Revelado en general.

Visítenos para tener el gusto de atenderle

Pasaje Maturín - Pichincha entre Cundinamarca y Cúcuta - Tels.: 41 43 77 y 41 08 18 - Local 104.

M E D E L L I N

ALMACEN MIXTO

* Agencia de repuestos automotores en general.

* Agencia de llantas y reencauche, baterías y carga.

* Repuestos para Motos.

Propietario: MANUEL QUINTERO

Abierto Domingos y Feriados de 7 a.m. a 7 p.m.

Calle 50 N° 48-27 - Tel. 55134

EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

Helados PETETE

“El buen gusto en su paladar”

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETAL

Somos distribuidores para el Oriente Antioqueño

Para fiestas y piñatas, ténganos en cuenta.

Teléfono: 55-295

Carrera 48 N° 49-32, antigua Casa de la Inmaculada

EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

Restaurante

“LA ESTANCIA”

Autoservicio

Todos los días almuerzos y comidas a precios populares.

Carrera 49 N° 54-15 (Parque Bolívar)

TELEFONOS: 457590 — 416504

M E D E L L I N

FOTO ANTONIO GIRALDO

Para fiestas sociales, matrimonios,

Bautismos, Primeras Comuniones.

— En toda ocasión solicite sus servicios —

TELEFONO 551 56

EL SANTUARIO

CUANDO VENGA A EL SANTUARIO NO SE OLVIDE DE VISITAR EL

KIOSKO LA JUDEA

Y disfrute de los más agradables momentos
con el mejor ambiente natural

Parque de la Judea, frente al templo de San Judas
EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

ACADEMIA DE BILLARES Y AJEDREZ

"MONSERRATE"

Estamos en la plazuela Nutibara o entrando por
Palacé.

Carrera 50 N° 52-070
M E D E L L I N

GRACIAS POR SU VISITA

FONDA BUENOS AIRES

La mejor parada de su viaje... El mejor descanso
del camino.

Somos especialistas en buena atención

SELECTA MUSICA VIEJA

Carretera Medellín - Bogotá Km. 59
BIENVENIDO



LUIS NORBERTO GOMEZ
BIBLIOTECA MUNICIPAL
EL SANTUARIO (ANT.)

"Diez años enarbolando la bandera
cultural de los Santuarianos"
1973 — Agosto 19 — 1983



La SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS Y EL SANTUARIO, se congratulan
con la Casa de la Cultura, al completar diez años de ardua y fructífera labor cul-
tural en nuestra ciudad.

F E L I C I T A C I O N E S

Comercializadora Internacional Colombia

CIEXPOR LTDA.

Empresa al servicio de Colombia en los mercados del mundo

Prestamos los servicios de

*Almacenaje - Agencia de Aduanas - Asesorías - Embalaje - Representaciones
Transportes y todo lo que usted necesita en Comercio Exterior.*

C O N S U L T E N O S

Avenida 7ª N° 4-11 y 4-13 - Teléfonos: 29784 - 21737

CUCUTA — COLOMBIA