

Visítenos en www.ELSANTUARIANO.com

AÑO LXXXVIII - No. 472 ABRIL DE 2009 - RESOLUCIÓN No. 54 DE 1954 MINISTERIO DE GOBIERNO - VALOR 7.000 PESOS



EL SANTUARIANO

DECANO DE LAS PUBLICACIONES DE PROVINCIA

En breve se inicia la remodelación



La intención del alcalde Raúl Gómez Giraldo es la de iniciar cuanto antes los trabajos de remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova. La obra tendrá un valor superior a los \$1.700 millones, recursos provenientes del Departamento, el Municipio y Cornare.

Ramos ha venido nueve veces



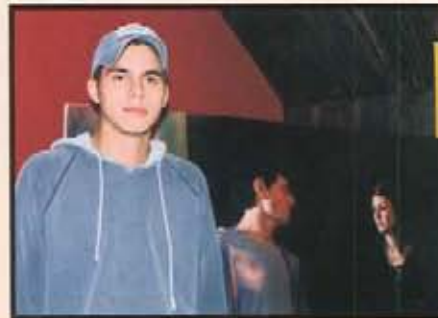
Las últimas, al Cabildo Municipal y a la entrega de los manuscritos de José María Zuluaga Gomez, Chepito en el Concejo.

Vehículos para el progreso



El Municipio cuenta ahora con retroexcavadora, vibrocompactador, volqueta, carro recolector de basuras y dos vehículos de bomberos.

Juan Diego a Zúrich



El joven artista Juan Diego Díaz Ramírez participará en Art Show Zúrich 2009 a mediados del mes de mayo.

**Accesorios
con estilo**



Jesymar

con Estilo



**Somos importadores y fabricantes en insumos
para joyería y confección.**
Carrera 50 No. 45-110 • Teléfono: (574) 444 40 31 • Fax: 231 47 69
ventas@jesymar.com.co • www.jesymar.com.co
Medellín • Colombia

**Decoración
con estilo**



Silla Loft

Estatuillas

Espejos

Puff

Relojes

Sillas Loft

Follaje

Silla Loft

Mesa Jardinera



Cuadros

EL SANTUARIANO

Decano de las
publicaciones
de provincia

Fundado el 7 de julio de
1920 por Eusebio María
Gómez y Filemón de J.
Gómez

Órgano de la Sociedad de
Mejoras Públicas de
El Santuario, Antioquia.
Casa Municipal,
segundo piso.

Sitio web:
www.elsantuariano.com

Correo electrónico:
redaccion@elsantuariano.com

cel: 301 469 27 62

Año LXXXVIII No. 472
Abril de 2009

Director:
Victor León Zuluaga Salazar

Gerente:
Alejandro Salazar Gómez

Subgerente:
Édgar Torres Flórez

Consejo de redacción:
Jesús Antonio Villegas G.
Alejandro Salazar G.
Ofelia Gómez J.
Ligia Omaira Duque G.
Paula Andrea Guisao López
Isabel Aristizábal A.
Orlando Vásquez A.
William Valencia
Édgar Torres Flórez

**Producción gráfica
y diseño:**
Juan Pablo Giraldo
juanpagirald@hotmail.com

Fotografía:
Antonio Giraldo Z.
Juan Pablo Giraldo
Ramón Quintero
Lina Vargas
Zalo

Canje:
Sociedad de Mejoras
Públicas
Biblioteca
Filemón de J. Gómez
El Santuario, Antioquia.

Impresión:
Editorial Zuluaga
Calle 30 No. 74 - 4
Teléfono 238 35 93
Medellín, Colombia.

Pacto por el espacio público, el nuevo reto

La actual administración que preside el alcalde Raúl Gómez Giraldo emprenderá en poco la remodelación de la Plaza Mayor José María Córdoba.

Este proyecto que costará aproximadamente 1.700 millones de pesos le cambiará la cara al corazón de El Santuario. En esta edición de EL SANTUARIANO se publica una amplia información sobre las obras que contempla dicha remodelación.

Los mismos diseñadores del proyecto le dijeron al alcalde que la construcción de las obras era la parte inicial y quizás la más fácil. Queda hacia adelante el gran reto de mantener y conservar la Plaza Mayor como la verdadera sala de recibo. Sobre este desafío queremos llamar la atención en esta nota editorial.

La Plaza Mayor José María Córdoba representa un trozo de la historia de El Santuario y de Colombia. En ella y en sus alrededores el General José María Córdoba libró su último combate por sus ideales republicanos y democráticos. El ofrendó su vida, igual que muchos santuarianos y orientales.

La Plaza Mayor José María Córdoba es Tierra de Libertad. Debe ser lugar fecundo para el ejercicio de la democracia. Es el espacio para el encuentro de la ciudadanía, para el diálogo constructivo y la discusión civilizada de los más nobles ideales.

No puede convertirse en un espacio privado para realizar actividades que impidan el ejercicio ciudadano del encuentro y el diálogo. Sólo en acontecimientos excepcionales deberá ser ocupado por actos masivos que de alguna manera están en contravía de su propósito fundamental.

Ojalá las actividades deportivas y artísticas se desarrollen en los escenarios que fueron construidos para ello. Ojalá en las Fiestas del Retorno no se abuse ahora que la Plaza Mayor será remodelada. Ojalá no se convierta en un sitio para la presentación de artísticas ligadas al consumo de alcohol. Ojalá los parqueaderos sean para los visitantes y no para los residentes. Ojalá que las calles aledañas no se conviertan en parqueaderos públicos que impidan llegar con fluidez a la Plaza Mayor.

El ornato y el cuidado de la Plaza Mayor es otro desafío. Por esto la Sociedad de

Mejoras Públicas y EL SANTUARIANO emprenderán una campaña cívica para este escenario ciudadano se conserve limpio, para que todo el amoblamiento esté siempre en excelentes condiciones, para que se haga un estricto control del ruido, en una palabra que se respete el espacio público.

El espacio público es el de todos. El alcalde ha expedido varios decretos para recuperar ese espacio para el disfrute de la comunidad. Ahora le compete expedir normas y emprender campañas educativas para que se cumplan los propósitos que invoca al remodelar la Plaza Mayor José María Córdoba.

Esta es una excelente oportunidad para firmar el Pacto Ciudadano por el Espacio Público. Las instituciones, los comerciantes, los moradores de la Plaza y la ciudadanía en general deberán suscribir el acta que los compromete con la nueva Plaza Mayor José María Córdoba.

Este Pacto deberá firmarse en el acto de inauguración luego de una amplia socialización. Deberá divulgarse para que los santuarianos y los visitantes conozcan las reglas del juego limpio que hará posible que la Plaza Mayor sea el punto de encuentro para el diálogo ciudadano, la deliberación libre y el disfrute de la comunicación interpersonal.

El Pacto Ciudadano deberá ser la carta de navegación del Comité que se cree para ejercer una veeduría permanente y le sirva a la Alcaldía en la gestión cívica y en la relación directa con los actores principales.

Quedan responsabilidades compartidas. Al Señor Alcalde, le corresponde liderar esta gestión cívica. Y a los ciudadanos colaborar con el cuidado de las obras y con apoyo a la Municipalidad.

A partir de esta remodelación El Santuario tendrá que reflexionar sobre el caos reinante en el espacio público de la población. Vasta ver qué pasa en las calles, cómo están las aceras, qué aspecto muestran los frentes de las residencias y edificios, cómo están puestos los avisos y los parasoles, qué actividades perturbadoras de la convivencia ciudadana se realizan en calles y parques. En fin, hay muchas más tareas pendientes para las autoridades y para la ciudadanía.

La obra de Juan Diego Díaz Ramírez

Lenin Giraldo

Recibimos con agrado la noticia de que el joven artista santuarioano Juan Diego Díaz Ramírez ha sido seleccionado para participar en el Art Show Zúrich 2009, una feria que reúne artistas de todas las nacionalidades y se realizará entre el 13 y el 17 de mayo en Zúrich, Suiza. Esta feria permite a los artistas desarrollar contactos con Galeristas, comercializadores, coleccionistas y amantes del arte en general, lo que potenciará sin duda sus oportunidades de internacionalizar su propuesta plástica.

Diego, hijo del señor Mario Díaz y la Señora Olga Ramírez, es un joven de 22 años estudiante de último semestre de artes plásticas en la Universidad de Antioquia. Joven, fresco, dueño de una gran técnica, goza además con la com-

pañía de sus amigos, una buena conversación y una buena copa de vino.

De su trabajo podemos decir que da cuenta de un contexto en el cual lo urbano y lo nocturno, se transforman en espacios que envuelven a los personajes en una actitud fresca de interacción, insinuación, movimiento, o de simple expectativa. Las imágenes de alto contraste donde se polarizan fuertemente la luz y la sombra por la iluminación artificial de reflectores, lámparas, y otras fuentes, que irradian la luz de forma directa sobre personajes y objetos, develan el sentido teatral de sus composiciones. Pero no se trata simplemente de un montaje previo a la ejecución de la obra. Quien haya visitado y conozca el ambiente nocturno de los bares y tabernas, espacios de encuentro habituales en nuestras modernas ciudades, visitados y referenciados ya por diversos autores en la historia del

arte, reconocerán en ellos la teatralidad, el montaje, los personajes, ese gran conjunto de elementos que están contenidos.

Su obra se consolida y madura a partir de la intensidad de sus búsquedas, de la obsesión por el perfeccionamiento, de su deseo de trasladar al cuadro los espacios cotidianos, urbanos, nocturnos, su propio mundo transformado por la capacidad expresiva de la plástica. No se trata solo de la frescura (cool, light) de su visión del mundo; se trata de aquello que está contenido en su obra: la soledad, el vacío, la distancia y el abismo.

Su obra, madurada a través de la experiencia, el estudio y la disciplina, le permitirá surgir sin duda como un artista muy importante en el contexto nacional, que traerá grandes satisfacciones a su familia y a su patria chica, El Santuario.

De lo público

Nury Astrid Gómez Serna

Politóloga Universidad Nacional

Desde pequeños se nos enseñó que, por regla general, se debe dudar de todo lo bueno, bonito y barato. No se debe confiar en lo que parezca perfecto, ya que en el fondo tiene su secreto negro...; se esconde la trampa y el peligro. El ser prejuiciosos definitivamente es uno de los signos de la adultez, y así se reconoce al niño que ha llegado a su madurez, ya que las experiencias vividas lo llevaron a crearse en un mundo donde sólo tiene validez el juicio.

Hanna Arendt acepta los prejuicios en la vida social, ya que son la base para su desarrollo y evolución; pero donde no tienen cabida es en la política y en lo político. En la política porque ella misma es el acuerdo potencial con otros por medio del diálogo; y en lo político, es decir, en lo público, porque está en la capacidad de mirar el mundo desde diferentes puntos de vista.

Cuando nos referimos a lo público aludimos a un concepto complejo que da lugar a un amplio conjunto de definiciones, las cuales tienden a ser contradictorias y se encuentran en una constante lucha por obtener la primacía sobre las otras. Pero, lo que realmente ha

hecho mella en la conciencia de los individuos pertenecientes a una sociedad dada es, básicamente, la idea de que lo público es un espacio cuya principal característica es ser propiedad de todos, pues en la experiencia cotidiana éste se percibe como necesario para el desarrollo de la vida de cada individuo. Este tipo de propiedad, se dirá, adquiere todo su sentido sólo cuando se la contraponen a una propiedad privada en la que dicho individuo goza de "plena libertad", en tanto no se encuentra limitado por los demás ni por la interacción con éstos, interacción social que se daría en lo público.

En una revisión histórica del concepto de espacio público se reconoce a Aristóteles como el responsable de iniciar el reconocimiento de éste, como ese espacio vital y humanizante donde la sociedad se reunía para compartir sus opiniones, evaluar propuestas y elegir la mejor decisión, se vislumbraba así un espacio público político. En la actualidad el espacio público tiene un carácter polifacético que incluye desde los andenes, donde la socialización es aparentemente simple, hasta los escenarios que define como "lugares": "lugar de la identidad (en el sentido de que cierto número de individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud

de él), de relación (en el sentido de que cierto número de individuos, siempre los mismos, pueden entender en él la relación que los une a los otros) y de historia (en el sentido de que los ocupantes del lugar pueden encontrar en él los diversos trazos de antiguos edificios y establecimientos, el signo de una filiación).

La vida pública se entiende como una estrecha conexión con el mundo, con los objetos que contiene, con las organizaciones e instituciones y con las creaciones culturales, artísticas y literarias. Así todo lo público, espacio, vida, esfera, acción, se convierte en una oportunidad de interrelaciones humanas, de comunicación verbal y no verbal, es decir, de lo político y la política como cotidianidad de acción dinámica y sistémica de objetivos y necesidades. Lo público debe centrarse entonces a una serie de reglas sociales consensuadas democráticamente entre aquellos que regirán su uso y quienes aspiran a beneficiarse de forma privada y particular para el disfrute o lucro. Es así como en una sociedad donde la civilidad está presente debería mirarse en prospectiva y construir espacios públicos que alienten la convivencia pacífica y el triunfo de una ciudadanía educada, inteligente y respetuosa.

Recuerdos y algo más (4)

Orestes Zuluaga Salazar

Continuación de los estudios primarios. Continuando con la tarea que nos hemos impuesto, la que ha sido un agradable ejercicio, por cuanto, al recordar hechos sucedidos desde hace más o menos cincuenta años, son muchas las situaciones y personas que recordamos, para poder hilvanar de manera lógica situaciones que nos ha correspondido vivir y que al garrapatear estas letras les estoy, de pronto, dándoles la oportunidad de volverse al pasado de sus vidas a muchos de mis paisanos y contemporáneos.

La escuela de niños Eusebio María Gómez, estaba situada en el parque de la Judea al frente del convento de las monjitas Concepcionistas, donde hoy se encuentran ubicados los juzgados de la localidad y es de propiedad de la parroquia de San Judas Tadeo; cuenta la historia que, la antigua escuela se encontraba ubicada en los terrenos donde hoy se levanta el teatro Gómez Duque, y mi abuelo Higinio Salazar, me decía que, la escuela donde aprendieron las primeras letras los hijos de los antiguos habitantes de El Santuario, estuvo situada en los terrenos donde tenía su cacharrería y junto con los de donde se ubicaba el café del señor "Jorge Chócolo", propiedad que fue del finado Roberto Pérez, o sea, a cincuenta metros de la plaza principal, sobre la calle Córdova y al frente de la casa cural.

Nuestra escuela era un viejo caserón con techo de tejas, pintadas sus paredes de blanco y las puertas y ventanas de color verde, que constaba de nueve salones, de un patio interior y de un solar, en el que el director Don Jesús Antonio Villegas, cultivaba coles, cebollas y otras verduras que le servían para alimentar unos lindos conejos que él cuidaba con esmero, solar que más tarde se convirtió en un patio y en donde se ubica-

ron los servicios sanitarios, ante el crecimiento del número de alumnos del plantel.

La plaza de la Judea era el lugar donde los alumnos de la escuela salíamos a recreo, una vez por la mañana y otra por la tarde, hacía el lado norte existía un monumento erigido en honor a las madres; la parte occidental de la misma era una manga en donde nos sentábamos a charlar en los recreos y antes de entrar a clases; la otra parte de la plaza hacía el lado de la iglesia era pelado, o sea, en pura tierra, haciendo que en los inviernos nos embarráramos los pies, y por la mitad de la misma corrían las aguas negras ante la falta de alcantarillado, por lo que, los profesores nos inculcaban no pisar esas aguas infectadas para que por las plantas de los pies no nos entraran bacterias que nos podían producir graves enfermedades.

Fuera de la algarabía de los alumnos, poco era lo que ocurría por los contornos de la escuela en esos tiempos, la iglesia de San Judas permanecía cerrada durante el día, al comenzar la mañana el padre Rodolfo Gómez Ramírez celebraba la misa antes de iniciar sus labores como rector del liceo San Luis Gonzaga, y por la tarde, la abría para el santo rosario; funcionaban la tienda de don Arturo Escobar y el negocio de don Chulo Duque, que era el más concurrido por los estudiantes, debido a los agradables caramelos que vendía y que hoy todavía uno recuerda su sabor y la forma en que se adherían entre los dientes.

La que si sobresalía en la parte norte después de la plaza, al cruce con el antiguo camino hacía hacia el oriente era una palma muy alta y comentaban que en ella el 17 de octubre de 1829, cuando era pequeña, antes de la batalla de El Santuario, que el General José María Córdova había amarrado su caballo, para descansar y que en su cogollo

había clavado un puñal de oro, el que se recuperaría el día en que fuera derribada, dicha palma sobresalía e identificaba el contorno, ya que se observaba desde la distancia. La verdad es que, causó mucho dolor cuando fue derribada, no se sabe si por ignorancia de quien compró la propiedad donde estaba ubicada, o por buscar el celebre puñal de oro a que he hecho referencia.

Los profesores se hacían en las cuatro esquinas de la plaza para cuidar a sus alumnos en las horas de recreo, por que teníamos prohibido salir del marco de la misma, casi siempre lo hacían de a dos, de la pareja que más me recuerdo es de la que formaban Don Libardo Ramírez y don Aníbal Ramírez, que se ubicaban en la esquina al frente del negocio de Don Arturo Escobar, tiempo que aprovechaban, mientras vigilaban a los estudiantes, para discutir sus asuntos personales o para hacerse chanzas, por ejemplo, don Aníbal criticaba a Don Libardo por fumar cigarrillos Victoria y hasta Dandy, por ser los más baratos, cuando los elegantes, le decía Don Aníbal, fumaban cigarrillos Pielroja.

Los juegos que más utilizábamos los alumnos de la escuela, eran la tiene, la bocacallana, la golosa, el balero, los trompos, las ruedas de caucho, que se sacaban de las ruedas de carro y los más pudientes tenían rines de bicicleta, ambas las impulsábamos con un pequeño palo; también, no faltaban las bolas de cristal y los corozos que los comprábamos donde los Zuluagas (Julián y Felipe), los corozos que siempre aparecían en la semana santa, y con los bolsillos llenos o guardados en una talega casábamos los juegos de corozos en la mitad de las calles o en las aceras más niveladas. Era un espectáculo ver tantos muchachos dedicado a esos entretenimientos, juegos sanos que nos hacían grata la vida de niños. ¿ Qué tiempos aquellos ?. Lo malo es que no volverán.

Átomos a bordo

Orlando Vázquez Aristizábal

La arquitectura y el trazado urbano de nuestras poblaciones tuvieron una notable influencia española, regida por la ordenanza real expedida por el rey Felipe II en San Lorenzo del Escorial en 1576 y en la cual se determina el trazado urbanístico que ha variado poco.

El trazado antiguo obedecía leyes que estaban en un todo de acuerdo con las necesidades de la época. Recordemos tan solo algunos de esos principios: "la plaza mayor de donde se ha de comenzar la población y siendo un lugar mediterráneo, debe hacerse en medio de la población. Su tamaño debe ser proporcional a la cantidad de vecinos. La plaza sea en cuadro, procurando que por lo menos tenga de largo una vez y media de su ancho, por que este tamaño es mejor para las fiestas y cualquier otras actividades que se vayan a hacer. Toda la plaza a la redonda y sus cuatro calles que de ella salen sean amplias, por que son de mucha comodidad para los transeúntes que aquí suelen concurrir; en la plaza no se den solares a particulares".

Siguiendo estos principios, se construyeron las plazas y los edificios públicos tales como las casas de gobierno, los templos parroquiales, y en algunos pueblos los hospitales y hasta centros

de enseñanza escuelas y colegios.

Muchas de las plazas conservan su estilo con casas de dos pisos a todo el redor sobresaliendo siempre el templo como signo de carácter religioso de sus moradores. En la plaza de nuestro municipio aun se ven los trazados tradicionales que ya describimos y algunas casas de la arquitecturas tradicional antioqueña que se pueden imitar en las nuevas construcciones y como en las demás poblaciones, al centro esta el parque que ornamenta la plaza y que a veces lo encontramos cercado o rodeado por una andén, en el medio la pila de agua o la estatua de un prócer, o un simple busto en bronce.

Pero nuestro parque ya no es apropiado; por que se ha ido deteriorando su grama, sus árboles amenazan ruina, la pila ya no funciona y el kiosco que en un principio era concebido como sitio de encuentro cultural y retretas de la banda se ha convertido en cantina. El espacio publico va siendo invadido por chazas con fritangas y los vehículos automotores que estropean la libre circulación de los peatones. Conviene sobre todo, que en el marco de la plaza, haya un cierto control arquitectónico y urbanístico ya que hay personas naturales no siempre conscientes de la riqueza del patrimonio cultural y dispuestos a permitir atentados y estragos que en nombre de criterios de progreso, modernización y rentabilidad

económica, van borrando de la conciencia colectiva lugares que antes servían como punto de referencia del quehacer cotidiano de las comunidades, generando desmemorización. No se trata de una actitud nostálgica sino de tender un puente entre el pasado y el presente cultural de las comunidades.

En estos días cuando se habla de la remodelación del parque principal José María Córdova es bueno que la comunidad Santuariana tome conciencia de la importancia que tiene la plaza mayor como sala de recibo o como punto de encuentro de toda la ciudadanía y que es un espacio publico y solo para el publico y todas las actividades cívicas y religiosas que en ella se realicen.

Seguro tienen que desaparecer las bellas araucarias que fueron plantadas por el doctor Sigifredo Gómez En 1938 con motivo del centenario de vida municipal y que apuntalaron por mas de ochenta años el cielo santuriano pero vendrán otras especies vegetales que las remplazarán, y a nuestros descendientes tenemos que dejarles un espacio más agradable para sus encuentros y sobre todo menos contaminado y de gran movilidad y desplazamiento para los peatones que son mas importantes que los automotores y las chazas que por años han invadido este espacio.

Impacto social de la palabra

Mónica Alejandra Moreno Gómez

A través de la historia el lenguaje hablado ha sido el mecanismo más asequible para el hombre en su comunicación y por medio de éste se han desencadenado grandes conflictos; la palabra posee el poder espontáneo de

Construir relaciones pero también de causar numerosas problemáticas.

Tan antiguo como popular, el chisme es todo un género social que ha trascendido las fronteras del lenguaje, convirtiéndose incluso en la comunicación de la cotidianidad de las personas. Este hecho delata la inventiva común del ser humano y su afán por descubrir

los secretos que ocultan justamente lo que todos compartimos: el amor, la vergüenza, la muerte...

El chisme y el secreto poseen mucho en común, pues la falta de información genera más rumores, como si un secreto fuera un anzuelo para la función chismosa e inmediatamente se va creando una complicidad entre el receptor que en vano promete no decir nada y el emisor que finge creerlo.

No hay nada más cierto como el dicho: "Cuando el río suena, piedras lleva", pues la palabra como el chisme tiene la capacidad de deambular, mutar y expandirse, se convierte entonces en un relato donde cada persona que lo transmite le va sumando algún aditamento, por esto al chisme

le abrocha la subjetividad; tiene el encanto de no ser hablado abiertamente lo que se va convirtiendo en una clandestinidad de la que todos hacemos parte.

Es falsa la creencia de que el género femenino es únicamente el que recurre a este tipo de relatos para su entretenimiento, el chisme no tiene género, tanto hombres como mujeres, sin importar su condición social, nos vemos involucrados de una u otra forma en este hecho (verbal). Lo que hace pensar que son las mujeres el género más vulnerable a los chismes es la fluidez verbal con la que se relacionan más fácilmente.

Pasa página 7

Viene página 6

No son pocos los proyectos de vida que se han visto afectados por hablar desmesuradamente sobre el prójimo. En la Biblia se encuentra una sabia frase que nos muestra la necesidad de frenar las palabras: "La lengua es la ruina del hombre". (Eclesiastés 5,13) y

nosotros mismos hemos sido testigos de los desastres y conflictos de la humanidad por simples rumores. Quienes defienden el chisme lo visten de noticia y quienes lo condenan lo acusan de mentira; todo depende del criterio de cada persona y en muchas ocasiones de las ganancias que se desprenden de comercializar una

información tan apetecida.

Seamos conscientes de que matar un rumor es irreversible, pues la palabra pronunciada jamás se devuelve y el daño causado es difícil de enmendar.

"La palabra es como una flecha: una vez lanzada no regresa y si lo hace te hiere inevitablemente".

De plaza fea a plaza bonita

*Guillermo León Elorza Gómez
elgomemo@hotmail.com*

El Santuario es una minúscula porción del suelo Antioqueño con un desarrollo verdaderamente admirable y un recurso humano excepcional; en efecto, dentro de sus escasos 75 kilómetros cuadrados se alberga una de las poblaciones más interesantes de Colombia, puesto que los Santuarianos, según mi sentir y a falta de una opinión verdaderamente autorizada, se han visto obligados a emigrar a otras latitudes debido al fenómeno minifundista de sus terrenos en donde a duras penas los padres de los muchachos emigrantes alcanzaban o alcanzan a cultivar el sustento propio para unos pocos integrantes de la familia casi siempre compuesta por más de diez personas; esto, obviamente obligaba a que a medida que fueran creciendo, los varones fueran saliendo a probar suerte en otros lados con los resultados ya conocidos ampliamente en cuanto los nativos de nuestra tierra están desparramados por todo el territorio nacional haciendo gala de sus habilidades como comerciantes exitosos en cualquier rama en las que se han propuesto incursionar, sin que ni siquiera la globalización les haya intimidado como lo demuestra el hecho de que ya tenemos Santuarianos posicionados en territorios exóticos como la china y los países del medio oriente por donde se desplazan con la mayor naturalidad, como si estuvieran en cualquier barrio de Medellín o de Bogotá organizando desde por

allá sus negocios y manteniendo el contacto con el país de origen; esas mismas personas de talla internacional y bien cosmopolitas, son las que en cualquier oportunidad que se les presente, regresan a su tierra natal para disfrutar en la intimidad de las costumbres ancestrales reuniéndose con sus progenitores a quienes profesan una profunda veneración y con sus parientes y amigos con los cuales nunca pierden el contacto ni dejan de demostrarles su lealtad y aprecio, como también a renovar la fe cristiana que le inculcaron los mayores y a la cual, por regla general, nunca renuncian, pero sin dejar tampoco de disfrutar del jolgorio y la alegría dando muestras en todo ello de una gran generosidad.

Es así como El Santuario se ha venido convirtiendo, además de un pueblo, desafortunadamente con un pésimo desarrollo arquitectónico, en un verdadero emporio comercial en donde no es raro encontrar centros comerciales, almacenes y locales que despertarían envidia en cualquier ciudad y en donde los propios habitantes y los extraños encuentran cualquier clase de mercancía a unos precios mucho mejores que los de las metrópolis, sobre todo en lo que a ropa y perfumería se refiere y esto por sí solo motiva para considerar que si las autoridades se lo propusieran no habría ninguna dificultad para convertir a nuestro pueblo en el sitio por excelencia para que desde cualquier lugar del Departamento lleguen visitantes a apreciar y aprovechar las oportunidades que en ese sentido

se ven en todos los sitios dedicados al comercio y por ahí derecho conozcan nuestros dos museos (el de Córdoba y el de Montecristo), los templos de las parroquias que son verdaderas joyas cada uno con su atractivo y algunos otros sitios que seguramente una oficina de turismo bien dirigida y organizada podría difundir para que la gente conozca este terruño y goce de la simpatía y carisma de los cálidos paisanos que en eso de hacer sentir bien al extranjero son unos verdaderos maestros.

Estas cortas disquisiciones nos conducen a desear fervientemente que muy pronto la remodelación del parque y del kiosco se conviertan en una realidad para que esa antiestética presentación que muestra nuestro parque principal se convierta en otro motivo más de atracción y dejemos de ser el Municipio con el parque más horroroso de todo el Departamento y tal vez del país, porque, al menos en lo que nos ha tocado apreciar, casi todos los municipios en la actualidad tienen sus sitios de esta clase remodelados y atractivos a la vista y muy propicios para departir con todo mundo que en últimas fue la razón de ser de las plazas construidas en estos territorios al estilo Español.

Esperemos que el progreso de nuestro querido Municipio, entonces, sea una misión que esté no solo a cargo de las autoridades, sino de todos los santuarianos, presentes o ausentes para que conservemos esa fama de lugar amable y acogedor de la que siempre nos hemos enorgullecido-

Nuevo libro de Luis Occiel Castaño Zuluaga

Génesis del Constitucionalismo colombiano. Sello Editorial Universidad de Medellín. Medellín. 2009. Pp. 150.

El libro profundiza en los orígenes del constitucionalismo colombo-hispano fijando el proceso que tuvieron que seguir ambas naciones para circunscribirse en la modernidad ius política.

Describe el desmoronamiento de la monarquía absoluta y del antiguo régimen que pretendían los liberales, progresistas e ilustrados tanto en la España europea como en la España americana.

Saca a flote los claro oscuro en que se enmarcó la construcción del Estado de derecho a ambos lados del mar que separaban a la nación española antes de que se atomizara, del lado americano, en una poliarquía de repúblicas extraviadas, a partir de su virtual independencia, por la senda del cesarismo, el caudillismo y el autoritarismo que todavía, a doscientos años de distancia, las embarga, como legado funesto de la tendencia radical guerrillista americanista.

Presenta una versión renovada del llamado proceso de independencia nacional, haciendo énfasis en algunos aspectos sobre los cuales ha guardado silencio la historia oficial colombiana, de una manera tal que la enriquece y la revalúa.

De la obra, el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Santiago de Compostela, el español Profesor Doctor Don Roberto L. Blanco Valdés, reseña en el prólogo a la obra: "(...) la historia que se narra en este libro es parte de la España —o, si lo prefiere el lector, de la de las Españas— es tan cierto como que constituye una página central —la originaria— de la historia de Colombia. Podría decirse, en suma, que es la historia de lo que sucedió en España cuando sus dos lados querían aun ser de Su Majestad y de lo que subsiguió luego, una vez que la inmensidad del lago que separaba los dos extremos de la Nación española fue ya imposible de saltar. Este interesantísimo libro lo ilustra a la perfección, lo que, junto a otras muchas, es una razón más que sobrada para dedicarle la atención que se merece. El lector verá, además, cuando de fin a su lectura, que ha pasado

una horas estupendas".

Luis Occiel Castaño Zuluaga es Doctor en Derecho, Universidad de Cantabria-Santander (España); abogado de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Antioquia (Colombia). Historiador de la Universidad Nacional de Colombia. Con estudios de Maestría en Derecho Procesal de la Universidad de Medellín (Colombia). Miembro de Número de la Academia Antioqueña de Historia (Colombia). Profesor de la Facultad de Ciencias Forenses del Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria. Profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Medellín e integrante del Grupo de Investigaciones Jurídicas de la misma.

Premio Nacional Colcultura y Becario Investigador. Igualmente fue becario del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación-Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (MAEC-AECID). Autor del libro La prensa y el periodismo en Colombia hasta 1888; coautor del libro: Anales de la criminalidad en Medellín; coautor y director histórico de Aquí está Antioquia.

El Santuario, según Wikipedia

Esta es la parte principal de la formación que sobre el municipio de El Santuario se encuentra en Wikipedia, la enciclopedia libre, construida en forma colaborativa. Esta información está puesta en la red y por esta razón sería interesante que el Centro de Historia de El Santuario o la Alcaldía la mejorara. Aquí queda la inquietud.

Este es El Santuario, según Wikipedia:

País: Colombia
Departamento: Antioquia
Región: Oriente
Ubicación:
Latitud, 06° 08' N
Longitud, 75° 15' O
Temperatura, 17°C

Altitud, 2.150 msnm
Distancia, 57 km al SE de Medellín km
Superficie, 75 km²
Fundación, 1765
Erección, 1838
Población, 30.692 hab. (2002)
Densidad, 409 hab./km²
Gentilicio, Santuarioano
Alcalde, Raúl Nicolás Gómez G. 2008-2011
Sitio web, elsantuario-antioquia.gov.co

El Santuario es un municipio de Colombia, localizado en la subregión Oriente del departamento de Antioquia. Limita por el norte con los municipios de Marinilla y El Peñol, por el este

con el municipio de Granada, por el sur con los municipios de Cocorná y El Carmen de Viboral, y por el oeste con el municipio de Marinilla. Está a 57 kilómetros de la capital de Antioquia, Medellín.

Historia

Cuenta la tradición que en el lugar donde se fundó el municipio existía un sitio sagrado dedicado a una deidad indígena. Durante la época española, se levantó en el lugar un santuario a la Virgen de Chiquinquirá, que se convertiría en lugar de peregrinación.

En 1765, el capitán español Antonio

Viene página 8

Gómez estableció en su hacienda una capilla dedicada a Nuestra Señora de Chiquinquirá y esto atrajo a nuevos vecinos con casa y cultivos. La capilla de El Santuario fue heredada por Ignacio Gómez, su hijo, quien en 1792 construyó otra capilla alrededor de la cual se formó el caserío. El municipio estuvo bajo la jurisdicción de Marinilla hasta 1838. Su erección como municipio aconteció en 1838.

Actualmente su gente y su capacidad negociadora han hecho que los santuarianos sean identificados a nivel nacional e internacional. En los últimos años la comarca se ha anotado un alto desarrollo en la industria de la confección, generando más de 700 empleos femeninos.

La gente de El Santuario se caracteriza por ser trabajadora, amable y sencilla, con gran sentido del humor y fiel a sus creencias.

En su población predomina la raza blanca con ojos y cabello claro, de estatura media, con un mediano porcentaje de albinismo. Las personas siempre están atentas a colaborar tanto moral como económicamente en aquellas campañas en pro del bienestar y desarrollo del municipio.

En el municipio se destaca el sentido del buen humor. Son muy conocidos a nivel nacional e internacional varios personajes en este sentido, entre ellos: Guillermo Zuluaga, "Montecristo", y Crisanto Alonso Vargas, "Vargasvil".

Tiene muchos encantos esta tierra donde murió, muy joven, el General José María Córdova, nacido en Concepción. Ahora es un municipio amable, lleno de gente de notoria capacidad para el comercio. Es conocido, además, como la despensa de Antioquia, por sus múltiples cultivos de hortalizas y verduras. El turismo cultural se puede realizar gracias a dos museos: el de José María Córdova y el del ya mencionado humorista Montecristo, quien hizo reír a Colombia por más de 40 años.

Generalidades

Fundación, 1765.

Erección en municipio, 1838.

Fundador: Capitán Antonio Gómez de Castro.

Apelativos: Altar de la Patria, Capital Agrícola de Antioquia.

Comprenden su jurisdicción 36 veredas como Aldana, Bodega, El Carmelo, El Morro, El Salto, Guadualito, San Matías, Morrito, Portachuelo, Vargas y Potreritos, entre otras. El distrito se comunica por carretera con Marinilla, El Peñol, Granada, Cocorná y El Carmen de Viboral.

Origen del nombre: Cuenta la tradición que en el lugar donde se fundó el municipio existía un sitio sagrado dedicado a una deidad indígena. También allí, durante la colonia, se levantó un Santuario a la Virgen de Chiquinquirá, el

Avicultura.

Industria de Confecciones.

Comercio muy activo.

Fiestas

Fiestas patronales: Nuestra Señora de Chiquinquirá, San Judas Tadeo y Nuestro Señor de las Misericordias en septiembre.

Fiestas del Retorno, primera semana de enero con desfiles folclóricos, carrozas y bailes populares; son las fiestas emblema del municipio.

Conmemoración de la muerte del general José María Córdova en octubre 17.

Fiestas del Sagrado Corazón de Jesús, sin fecha fija en el mes de mayo o junio.

Día de la Santuarinidad y la Antioqueñidad.

Festival Regional de Danzas, Serenata a El Santuario, Festival de Intérpretes de la Canción.

Conciertos de Villancicos, en Navidad.

Gastronomía

Buñuelos.

Sandupanes (panes asados rellenos de queso y bocadillo).

Arepas de chocolate.

Cocina típica antioqueña, como la famosa bandeja paisa.

Asados.

Sitios de interés y patrimonio natural

Museo José María Córdova. Conserva objetos históricos de la vida del general y recuerdos de sus batallas.

ricos de la vida del general y recuerdos de sus batallas.

Puente El Centenario.

Alto de La Aurora.

Puente Centenario.

Alto del Santuario.

Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá.

Iglesia de San Judas Tadeo.

Cerámica El Salto.

N.E. La información sobre El Santuario tiene enlaces que llevan a otros textos, fotografías y mapas, que también es de interés revisar por parte del Centro de Historia de El Santuario y la Alcaldía.



Vista aérea del municipio. (foto elsantuario-antioquia.gov.co).

cual pronto se convirtió en lugar de peregrinación.

Nombres antiguos: Aún los historiadores no han llegado a un acuerdo sobre los primeros habitantes de estas tierras. Algunos afirman que fueron los Tahamíes, otros los Pantágoras y los demás se inclinan por los Catíos. Su nombre se debe a un centro de rituales indígenas; otra versión es dada por los fundadores, que quisieron hacer un santuario a la Virgen de Chiquinquirá. Tradicionalmente se ha llamado Santuario y, desde 1965, El Santuario.

Economía

Agricultura: Hortalizas, Papa, Frijol, Legumbres.

Ganadería: Ganado Vacuno, Lechero y de Levante.

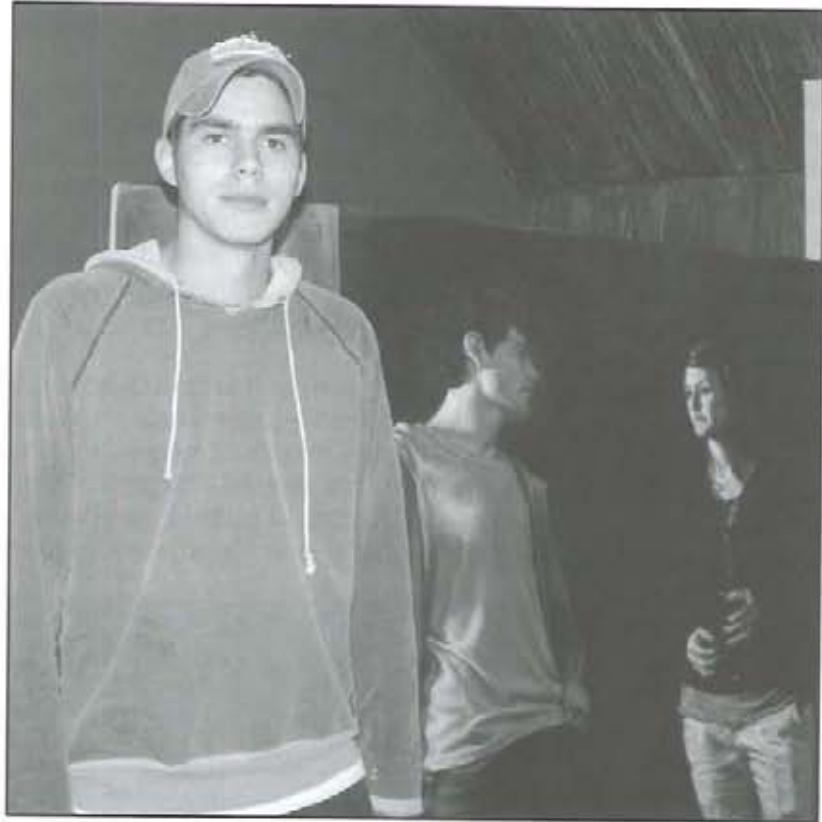
Un Santuariano en la Feria de Zúrich

Ligia Omaira Duque

Juan Diego es un joven artista Santuariano con apenas 22 años de edad y que actualmente cursa el octavo semestre de Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia. Es el mayor de cuatro hermanos: Santiago, Natalia, Daniel, sus padres Mario Alonso y Olga quienes se dedican a una microempresa de confección.

Desde la revista EL SANTUARIANO le expresamos nuestro reconocimiento y felicitación por los logros alcanzados y le auguramos un futuro lleno de muchas satisfacciones personales y de muchos éxitos.

Esto fue lo que Juan Diego expresó para la revista EL SANTUARIANO.



Juan Diego Díaz Ramírez y una de sus obras de gran formato.

¿Cómo nació el interés por las Artes Plásticas?

Creo que desde muy niño, siempre me gustaba dibujar y pintar, tal vez por tradición de familia, pues mi abuela, mis tías y especialmente a mi mamá le gustaba mucho. Y fue ahí viendo la familia trabajando los dibujos y pinturas que me surgió el interés.

¿A la hora de pintar qué técnica prefiere?

Trabajo la parte de lo bidimensional que vendría siendo el acrílico, también el óleo la fotografía y el dibujo. Incluso ahora estoy haciendo unas experimentaciones trabajando dibujo pero al revés ósea lo estoy trabajando inverso. El dibujo normal es el que se hace sobre papel blanco con lápiz de grafitos y yo estoy trabajando sobre soportes negros con lápiz blanco. Primordialmente la pintura es mi

trabajo, básicamente con dos técnicas que han sido el óleo y el acrílico sobre lienzo. Además un poco de fotografía. Mi inclinación es más hacia lo clásico

¿Recuerda alguna experiencia que lo haya marcado en su carrera Universitaria?

En la U. yo asimilo las críticas de una forma positiva, pero soy rebelde, en este asunto de las artes plásticas, toda valoración es muy subjetiva y el profesor tiende a evaluar bajo sus gustos y tendencias de lo cual es imposible desprenderse. Me paso en una evaluación en pintura tres: un profesor me dijo que me dedicara a otra cosa que no sabía pintar y a mi eso antes de desanimarme lo que hizo fue provocarme y quise intensificar más la búsqueda y desarrollar más la habilidad. Esto fue para mí un "desafío".

Más adelante en otro semestre

me paso con otra pintura que presente en integrado donde me dijeron que no sabía pintar que yo pintaba como los que pintan en los parques públicos y con esa obra me gane el departamental en el año 2007 lo hacen en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.

¿Cómo se llamaba la obra?

Presenté una obra con el nombre de "serie va" pues mis obras están relacionadas con la gente, las interacciones en las zonas nocturnas, lo urbano, los bares acondicionados a las situaciones humanas. Es un contexto muy social, debe ser por mi gusto por esos lugares por el disfrute mío e incluso por el ambiente por que trabajo mucho este tema.

¿En que otras exposiciones o concursos ha participado?

Pasa página 11



Afiche oficial de Art Show Zurich y un detalle de la obra del artista santuariano.

He participado también en el concurso Fernando Botero en el 2008, en el Departamental también en el 2008, aparte de esos en exposiciones colectivas en la universidad de Antioquia, en la biblioteca publico piloto. Este año expuse en el museo arte moderno de Medellín, una exposición relámpago con un proyecto que hicieron en el museo de un día y ahora monte una en el parque de la universidad de Antioquia y de la alcaldía de Medellín con el grupo que vamos para suiza.

¿Qué ha significado para usted poder exponer su obra en Suiza?

Una sensación de mucha responsabilidad porque siento que hay muchos ojos puestos en mí. Mis amigos me sacuden para ver si despierto "vas a estar exponiendo en Europa", me dicen, pero estoy muy tranquilo. Mi familia sí está muy feliz. A mí lo que me alegra mucho es que la imagen de la feria, la publicidad del cartel principal fuera un fragmento de una pintura mía, de

alguna forma es ganar por que es una feria internacional, y mi obra ya esta siendo conocida en el mundo. Eso si fue lo que me dio mucha alegría.

¿Cómo fue el proceso de selección para estar en esta feria?

La entidad Colibrí Sur que promueve proyectos creativos y culturales, empezó a gestionar en Suiza la posibilidad de participar en Art Show Zürich internacional, hicieron la propuesta a la universidad y se acordó el pago el sábado en Suiza se hacía entre ambas entidades, la universidad designaba cinco artistas y Colibrí sur, otros cinco para un total de diez artistas que estaremos en la feria. Y por la Universidad estará el Vicedecano de la facultad. En mi caso, el jefe de la facultad me dijo que si estaba interesado en una exposición en suiza y fue así como se empezó a consolidar esta propuesta.

¿Qué planes tiene?

Seguir pintando, no me veo haciendo otra cosa que no sea algo relacionado con al arte dibujo, pintura y fotografía. me gustaría estudiar cine, tengo que seguir mejorando, es una responsabilidad muy grande en estos momentos.

¿Cuántas obras tiene?

Aproximadamente cuarenta. Mis obras son formatos muy grandes: 8 metros, tengo una proyectada de 3 metros por 1.50, son algunas dísticos, polípticos y dibujos y pinturas

¿Cuál es la obra que más quiere o que más le gusta?

A mediada que voy haciendo me va gustando más la última aunque si hay una de las primeras que hice que son unos jugadores de cartas que la aprecio mucho. En este momento la mayoría los tengo guardados, archivados

pero normalmente los estoy rotando en exposiciones. Aquí en El Santuario participe en una exposición colectiva con Argiro Quinchia en las fiestas del retorno.

¿Es posible vivir dignamente del arte?

Si, aunque es un asunto muy difícil. Uno tiene que estar bien contactado. el arte es un lujo, la gente no compra arte por necesidad es por darse un gusto entonces en un país donde hay tanta gente que tiene otras prioridades no es fácil pero hay que encontrar el mercado y sobre todo hacer las cosas muy bien. Espero que en Suiza se puedan hacer estos contactos, ya que la feria tiene carácter de exhibición y comercialización, además de conocer artistas jóvenes que están surgiendo en diferentes países del mundo

¿Hay alguna entidad que le esté patrocinando este evento?

La Universidad de Antioquia y Colibrí Sur, pagaron el stand que tuvo un costo de 17 millones, y el resto corre por cuenta de nosotros: envío de la obra, que tiene un costo aproximado de ocho Millones de pesos, Trámites de documentos, visa, seguro de viaje, tiquetes y alojamiento durante diez días para el montaje, la feria que va desde el 14 al 17 de mayo, y desmontaje las obras. Se están adelantando algunas gestiones con la alcaldía, a través de la Secretaría de Educación y la casa de la Cultura para buscar la posibilidad de algún aporte a través de un convenio. Mi familia, dentro de sus posibilidades, me está brindando todo el apoyo, ellos siempre son los que han estado ahí asumiendo los costos de la carrera. Mis amigos piensan organizar un musical y arte en pro del viaje a Suiza y espero que muchas personas puedan vincularse a este evento.

Presentan el diseño de la Plaza Mayor



Esta Plaza Mayor José María Córdova sufrirá un gran cambio con el proyecto de remodelación.

El Municipio de El Santuario, en asociación con la Gobernación de Antioquia y Cornare, emprenderá la remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova. El costo será de unos \$1.700 millones, de los cuales el Departamento de Antioquia aportará \$1.200 y el resto lo financiará el Municipio y Cornare.

El anteproyecto de diseño fue presentado a la comunidad el pasado 12 de febrero, en un acto especial efectuado en la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez. Luego, los concejales tuvieron conocimiento más detallado de estos estudios y posteriormente otros sectores y colonias.

La remodelación implica la tala de las araucarias y la eliminación del kiosco. El área de aproximadamente 8.000 metros cuadrados será destinada prioritariamente para el disfrute del espacio público por los residentes y visitantes. De hecho el alcalde Raúl Gómez Giraldo expidió en el primer año de gestión una serie de decretos para despejar la Plaza.

En qué consiste

Entre otros elementos de diseño contempla la construcción de amplias zonas peatonales, un cuerpo de agua para resaltar la fuente actual, cordones de árboles ornamentales y aceras y espacios para el disfrute de espectáculos artísticos y campeonatos

deportivos. Las áreas de circulación vehicular podrán ser restringidas y el número de parqueaderos quedará reducido a 46. Tendrá amoblamiento urbano sencillo y móvil para darle versatilidad a su uso. El material seleccionado es el adoquín.

Una buena parte de la nueva plaza, al frente del templo de Nuestra Señora de Chiquinquirá, se convertirá en el gran espacio para la concentración ciudadana. Los bustos de los próceres y personalidades sobresalientes serán dispuestos en esta zona, así como las banderas de Colombia, Antioquia y El Santuario.

Las vías de acceso al parque pondrán cerrarse cuando se realice una actividad masiva. El transporte público no tendrá estacionamiento permanente, solo una bahía para subir y bajar pasajeros. Los parqueaderos serán administrados por una entidad particular, encargada del cobro del parqueadero, que tendrá un lapso prudencial sin cobro o como más módico.

Contiguo a las hileras de árboles se dispondrán mesas y sillas con parasoles que ser que las personas puedan ser atendidas por los establecimientos públicos del marco de plaza.

Algunas críticas

Algunas voces de inconformidad surgieron inicialmente por la supresión

del kiosco, que por varias décadas fue entregado por el Municipio a la Sociedad de Mejoras para que pudiera financiar todas sus actividades de carácter cívico y cultural como la revista EL SANTUARIANO, el canal comunitario EL SANTUARIANO TELEVISIÓN, la Medalla Cívica, los concursos artísticos y las innumerables campañas adelantadas durante este lapso.

También despertó inquietudes entre los párrocos y moradores de la Plaza la eventualidad de realizar encuentros deportivos y actividades artísticas permanentes que pudieran perturbar la tranquilidad.

Los críticos aducen que El Santuario tiene excelentes escenarios deportivos en donde se pueden desarrollar todos los campeonatos y encuentros deportivos. Y agregan que en la nueva plaza se deberían registrar encuentros deportivos excepciones, quizás la final de un campeonato de microfútbol o de cualquier otro deporte, pero que no entorpezca las actividades normales y la convivencia ciudadana.

La tala de las araucarias fue, de otro lado, motivo de algunas observaciones por personas y entidades defensoras del medio ambiente. En la pri-

Viene página 12

mera exposición la artista santuariana María Elena Montoya sostuvo que ésta sería una gran pérdida y un daño ecológico mayor.

El alcalde solicitó que la comunidad expresa sus críticas al anteproyecto. Algunas de las cuales fueron atendidas, según expresó.

Se disminuirá el número de celdas con el fin de abrir también una zona de parqueo para motocicletas y bicicletas. También se estudia la posibilidad de disminuir la cantidad de árboles pre-

vista inicialmente, aproximadamente 40, y la siembra de éstos entre las aceras y las mesas, sillas y parasoles para que el peatón pueda circular con mayor libertad.

Equipo profesional

Equipo de Trabajo del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid responsable del anteproyecto lo integran los siguientes profesionales: arquitecto Laureano Forero Ochoa, director; arquitecto Martín Alonso Pérez, historiadora Lucelly Torres; arquitecta María Isabel Domínguez; diseñadora Gráfica María Adelaida Jaramillo;

arquitecto Jorge Gutiérrez; arquitecto Jorge Mario Vélez; arquitecta Kelly Johana Soto; dibujante Alberto Rivas; topógrafo Hugo Cortés; Interventoría, arquitecto Máximo Rendón.

Vale la pena resaltar la experiencia y reconocimiento nacional del arquitecto Forero Ochoa, director del equipo profesional encargado de los diseños. Según lo manifestó el alcalde Gómez Giraldo, se están ajustando detalles de los diseños para proceder a la contratación de esta obra que aspira entregarla a la comunidad antes de finalizar este año.

¿Qué opinan de la remodelación?

EL SANTUARIANO dialogó con algunos concejales y con el párroco de Nuestra Señora de Chiququirá para conocer su pensamiento sobre este proyecto de remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova.

Monseñor Luis Carlos Salazar, párroco de Nuestra Señora de Chiququirá.

La iglesia y quienes vivimos en el marco de la plaza no estamos contra la remodelación. Creemos que es muy deseable que todos disfrutemos de un espacio público de mejor calidad. Si pedimos que haya armonía y que se respeten las actividades religiosas y la tranquilidad ciudadana.

Alonso Gómez, presidente del Concejo

Yo estoy de acuerdo con la remodelación del parque. Estoy de acuerdo con que no haya kiosco porque éste se ocupó un gran espacio público y afeó la plaza. Entiendo que la Sociedad de Mejoras Públicas obtenía algunos ingresos para sus actividades, pero el bien general prima sobre el bien particular. El Santuario va a tener ahora una plaza más bonita y acogedora.

Jaime Zuluaga Ramírez, ex presidente del Concejo.

Aceptamos y apoyamos al alcalde para que lleve a feliz término esta obra de remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova. Lamentamos que la Sociedad de Mejoras Públicas no tenga ahora esta pequeña renta que obtenía del kiosco. La idea de mantener el kiosco ya no tiene el respaldo de la comunidad y hay que aceptarlo así. Los santuarianos vamos a disfrutar de una nueva plaza moderna y acorde con las necesidades de hoy.

Gilberto Zuluaga Zuluaga, concejal.

Opino que la remodelación del parque

es un gran acontecimiento para la Municipalidad y estoy completamente de acuerdo con que se realice.

Es necesario hacerlo más amable y acogedor, Este es el propósito de la actual administración.

Para ello ya presentó el Proyecto y me parece armónico en su conjunto.

Uno de los aspectos que más controversia ha causado es la tala de las Araucarias. Es necesario al respecto ser conscientes que la erradicación de estas no obedece estrictamente a que estén a punto de caerse por sí mismas y poner en riesgo a alguien. Según dictamen de Cornare, aún tiene vida útil, sin embargo la Administración Municipal puede hacerlas derribar sin problemas de tipo ambiental o legal. El hecho es que no "armonizan", estéticamente hablando, con el diseño que se tiene previsto para el parque. La Administración Municipal, sí se debe comprometer, y de hecho lo ha asumido, con la reposición de estos árboles, por otros que sí armonicen con diseño previsto.

Yaneth Gómez Alzate, concejal

Es un hecho, que en pocos meses los santuarianos vamos a estrenar parque; después de muchas especulaciones y opiniones encontradas fueron presentados a la comunidad los planos de la nueva plaza mayor José María Córdova.

La novedosa estructura central, pretende ponernos en sintonía con los modernos parques europeos, que sirve a los ciudadanos de lugar de reunión, de descanso e incluso de estudio y relajación; es así como se cambian nuestras ancianas araucarias por árboles ornamentales pequeños, plantados en tres costados de la plaza; dicen los presentadores del proyecto

que esto busca, además de dar estética al marco central, tapar en parte las horrosas edificaciones que allí se erigen, puesto que los santuarianos hemos olvidado que esta es una pueblerina plaza y nos hemos dedicado a hacer edificios modernos que en nada armonizan con lo que un turista esperaría ver en este lugar. Es rescatable, aunque cause controversia, la conservación del verde en el nuevo proyecto y la desaparición de las araucarias que tanto amamos y se han convertido en miga de discusión en todos los rincones del municipio; hay que entender que ya por mucho que se haga por ellas no van a volver a sus años de belleza, puesto que están demasiado altas y secándose en su parte baja, dando una apariencia no muy llamativa, esto sin contar con que la más joven, nació torcida y cada día se nota más su proyección inclinada.

Un ingrediente de gran peso es el rescate del espacio público; ahora tendremos grandes aceras de cinco metros, por las cuales los peatones transitaremos libremente sin tropezar con las mesas de los bares y heladerías que rodean el lugar, las cuales deberán tener una estructura uniforme que no desentonen con su entorno, además de éstas, habrán otras tantas, situadas en la parte superior de lo que hoy es el kiosco, éste se espera sea el espacio de tertulia y lectura de los santuarianos.

La fuente que aunque descuidada sigue siendo hermosa, va a tener por fin el sitio que merece, porque la tercera parte del centro del parque se dedicará a destacarla; muy grande en mi humilde opinión, no solo por el espa-

Pasa página 14

Viene página 13

cio, sino por el mantenimiento que requerirá para mantenerla en el tiempo; esperemos que las administraciones venideras sean conscientes de que la belleza no solo esta en el hacer, sino en el mantener.

En cuanto a la movilidad vehicular, seguirá siendo en un solo sentido, ahora con la tranquilidad de que con la reducción de espacio para dicho tránsito, los velocistas no nos pondrán en una encrucijada a l momento de cruzar la calle, elemento excelente para

todos los miembros de la comunidad.

Finalmente, desaparece el kiosco central, que aunque me parece es parte integral de la idiosincrasia antioqueña y va a ser un impacto visual muy grande de su extinción, ni los planos ni las sugerencias posteriores lo tuvieron en cuenta; aparentemente se vislumbraron dos razones para este hecho; primero, y el de mas peso, el espacio público que ocupa es demasiado grande y prácticamente parte el marco de la plaza en dos; frente a lo que me pregunto, ¿será esto culpa de su estructura? ¿O será tal vez la falta de una

mano firme que hubiese limitado este sitio a sus dimensiones reales?, y la segunda, que dentro de las tendencias arquitectónicas actuales este tipo de edificaciones no se contemplan, lo que me da a entender que estéticamente están out, como lo dirían los jóvenes.

De todas formas esta remodelación esta en manos de personal calificado internacionalmente, y su intención es el bienestar de propios y visitantes, esperemos que sea lo mejor para todos, porque nos va a acompañar durante muchísimos años.

Nueve veces nos ha visitado el Gobernador Ramos

El Gobernador Luis Alfredo Ramos ha visitado El Santuario en nueve ocasiones desde que se posesionó. la primera visita de este año se registró en los primeros días del mes de enero durante las Fiestas del Retorno.

El 14 de febrero muy temprano inició el gobernador Luis Alfredo Ramos Botero el XXIII Cabildo Municipal, acompañado de su gabinete, de diputados y de algunos parlamentarios.

El gobernador elogió el potencial emprendedor de los santuarianos y su amor a la patria chica. El

alcalde Raúl Gómez Giraldo presentó un paquete de obras para lograr la cooperación técnica y financiera del gobierno departamental. También le dio un repaso a los programas y obras adelantadas en lo que lleva de gestión. Entre los proyectos que impulsará el Municipio con el apoyo de la Gobernación figuran la remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova, con inversiones por 1.700 millones de pesos; la reforma del Hospital, con inversiones por 400 millones de pesos, y otras obras de saneamiento ambiental, educación y cultura.

En desarrollo del Cabildo Municipal se informó sobre la construcción del Comando de la Policía, por 1.500



El pasado mes de febrero se realizó el XXIII Cabildo Municipal en El Santuario. El gobernador Luis Alfredo Ramos Botero y su gabinete y el alcalde Raúl Gómez Giraldo y su gabinete deliberaron en presencia de líderes comunitarios.

millones de pesos y la una variante dentro del proyecto de la doble calzada de la vía Medellín-Bogotá.

La variante será trazada por detrás del cementerio y del Club El Santuario, iniciándose cerca de la subestación de energía en la intersección con la carretera que conduce a El Carmen de Viboral, hasta cercanías de la mayoría. Devimed ya presentó el anteproyecto al concejo municipal.

También se manifestó, durante el cabildo con el gobernador se ofreció un amplio respaldo a Cornare, entidad amenazada de fusión con Corantioquia, según un proyecto de ley que cursa en el Congreso.

Dentro de las intervenciones de la

comunidad se plantearon temas como atención a la población infantil, a la discapacitada y problemas en proyectos de vivienda y en la planta de derivados lácteos y la subasta ganadera.

Intervinieron entre otros el presidente del Concejo Alonso Gómez; Gustavo Zuluaga, por las Juntas de Acción Comunal; Gustavo López y Jaime Tobón Villegas, en defensa de Cornare; el propio director de Cornare, Óscar Álvarez Gómez; el subsecretario de Agricultura, Héctor Manuel Pineda; el presi-

dente de la Asamblea, Juan Esteban Villegas; los secretarios de Infraestructura, Mauricio Restrepo Gutiérrez, de Educación y Cultura, Humberto Díez; el secretario de Participación Ciudadana, Jorge Alberto Hernández Quiñones; el dirigente comunitario Argemiro Salazar, y por Alifisan, Elena Gómez.

El sábado 21 de marzo el gobernador Luis Alfredo Ramos retornó a El Santuario para entregar un vehículo recolector de basura y participar en el acto de entrega de los manuscritos del maestro José María Zuluaga Gómez, Chepito.

Creada la Secretaría de Transporte y Tránsito



Jhon Fernando Serna Zuluaga

El Municipio de El Santuario creó la Secretaría de Transporte y Tránsito y mediante resolución 000409, del pasado 11 de febrero el Ministerio de Transporte se le asignó la categoría A. Esta categoría es la misma asignada a las

principales ciudades del país. Como primer secretario fue nombrado el abogado Jhon Fernando Serna Zuluaga, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia. Tiene un diplomado sobre Derecho Internacional Humanitario con el Comité Internacional de la Cruz Roja y las Naciones Unidas y otro sobre Psicología del menor infractor y participó en un seminario del régimen de prima media con prestación definida en Colombia.

Entre sus cargos desempeñados figuran los de Inspector de espacio público en la Secretaría de Gobierno del Municipio de Medellín; personero municipal de El Santuario, y abogado asesor departamento de pensiones del Instituto del Seguro Social Seccional Antioquia.

La nueva dependencia municipal está en proceso de adecuación técnica, administrativa y legal. El concejo acaba de aprobar las tarifas para cada uno de los servicios que prestará. Esta

tabla tarifaria será autorizada por el Ministerio de Transporte. Igualmente se espera la asignación de la serie para las placas de los vehículos.

El secretario espera que más o menos en un mes y medio podrá comenzar a atender los diferentes servicios, tales como: expedición de licencias de conducción, renovación y recategorización; matrículas de vehículos, cambio de placas, inscripción y levantamiento de prenda y pago de impuestos, entre otros.

En su estructura administrativa la Secretaría cuenta con un secretario de despacho, un jefe de trámites, un inspector de tránsito, dos auxiliares administrativos, dos guardas de tránsito y un señalizador.

El secretario Serna Zuluaga expresó que los recursos que genera entrarán al presupuesto de inversión social del municipio. Agregó que se propone desarrollar una amplia campaña educativa y seguridad para conductores y peatones.

Vehículos para la seguridad y la limpieza en El Santuario

El municipio ya cuenta con dos carros de bomberos y un nuevo vehículo para la recolección de residuos sólidos que fueron presentados a la comunidad el pasado 21 de marzo.

Con la entrega de estos medios de transporte se pretende mejorar las condiciones del Cuerpo de Bomberos y fortalecer la limpieza y el orden en la localidad.

La financiación fue realizada en conjunto por la Gobernación de Antioquia, la Alcaldía de El Santuario, el Cuerpo de Bomberos y la Empresa de Servicios Públicos.

Según la gerente de la Empresa de Servicios Públicos de El Santuario, Heidy Lorena Zuluaga, estos medios



El gobernador Luis Alfredo Ramos Botero y el alcalde Raúl Gómez Giraldo le entregaron a la comunidad nuevos vehículos para los servicios y las obras públicas.

de transporte eran esperados por los santuarianos con ansiedad, "gracias a la Gobernación por tenernos en cuenta", dijo.

El camión recolector hace parte del programa Manejo Adecuado de Residuos Sólidos de la Secretaría del Medio Ambiente del departamento que invirtió 127 millones de pesos en el vehículo, mientras que la Empresa de Servicios Públicos aportó 100 millones.

El acto especial para la entrega de los vehículos fue realizado en la plaza principal José María Córdova y contó con la presencia del gobernador de Antioquia Luis Alfredo Ramos, el alcalde Raúl Gómez Giraldo, el presidente de la Asamblea Juan Esteban Villegas, el secretario privado de la Gobernación Jesús Alfonso Jaramillo Zuluaga y varios representantes del gobierno local y departamental.

Entregan manuscritos de Don José María Zuluaga, Chepito.

En ceremonia especial efectuada en el salón de sesiones del Concejo Municipal, el secretario privado de la gobernación, Jesús Alfonso Jaramillo Zuluaga, entregó los manuscritos de Don José María Zuluaga, Chepito, uno de los santuarianos más sobresalientes y un tanto desconocido por las nuevas generaciones.

El acto contó con la presencia del gobernador de Antioquia Luis Alfredo Ramos Botero, quien por novena ocasión en su mandato, hace presencia en El Santuario. También concurren el alcalde Raúl Gómez Giraldo, el presidente de la Asamblea Juan Esteban Aristizábal, el presidente del Concejo Alonso Gómez, el presidente del Centro de Historia Monseñor Camilo Gómez y familiares de Chepito, entre otras personalidades.

La intervención de fondo estuvo a cargo del ex parlamentario Orestes Zuluaga



El gobernador Luis Alfredo Ramos hojea los manuscritos de Chepito Zuluaga. Lo observan Jesús Alfonso Jaramillo Zuluaga, secretario privado, y monseñor Camilo Gómez Gómez, presidente del Centro de Historia.

Salazar, quien en una vehemente y profunda semblanza de Chepito Zuluaga ahondó en numerosos pasajes de su personalidad y de su prolongada y fructífera vida pública.

EL SANTUARIANO recogerá en las próximas ediciones las facetas más inte-

resantes de este ilustre santuariano, en notas que elaborará Zuluaga Salazar, especialmente para la revista.

El gobernador Luis Alfredo Ramos Botero también intervino en el acto y anunció la edición de un libro que recoja la memoria de Chepito Zuluaga, dentro de la colección de Antioqueños Ilustres que publicará la Gobernación con motivo del bicentenario de la independencia de Antioquia. También llevaron la palabra Jesús Alfonso Jaramillo Zuluaga, Monseñor Camilo Gómez y el alcalde Raúl Gómez Giraldo.

El presidente del Centro de Historia de El Santuario, Monseñor Camilo Gómez, resaltó la vida de Don José María Zuluaga y recibió de manos de Jesús Alfonso Jaramillo Zuluaga, secretario privado del gobernador y bisnieto de Chepito Zuluaga.

Raíces Cerro Aventura: parque recreativo y cultural



Aventuras sin par, para ver el paisaje al derecho y al revés.

Hace un año que José Orlando Ocampo, Chepe, puso en marcha el proyecto del Parque Cerro Aventura, ubicado en la salida para la vereda Bodegas, a poco más de un kilómetro de la Plaza Mayor José María Córdoba.

Allí, en un espacio de 17 hectáreas el visitante encuentra un bosque nativo con un camino ecológico, ideal para caminatas diurnas y nocturnas; una finca hotel para veinte personas; zona de camping; bar y restaurante para los eventos especiales, y un amplio espacio para la aventura como canopy, rapel, paintball.

Otra las actividades importantes es musicalizarte, un encuentro nocturno con la música, la danza y otras manifestaciones artísticas. Cada mes se dan cita decenas de visitantes, especialmente universitarios que se concentran alrededor de este certamen cultural que alterna jazz, boleros, rock, teatro, danza y teatro, entre las nueve de la noche y las cinco de la mañana. Chepe dice que el nombre de este

escenario de aventuras tiene su origen en el bar Raíces que tuvo en La Judea, y que prefirió el nombre de cerro al de montaña u otro palabra similar.

"Siempre he pensando en ofrecerle a los jóvenes alternativas de recreación, en vista de la escasez de escenarios para la aventura en nuestro municipio y en general en nuestra región".

Una de las actividades más llamativas es el canopy, un vuelo de 400 metros a más de 150 metros de altura, como sentir la libertad a flor de piel y la descarga de adrenalina en la sangre.

En Raíces Cerro Aventura se disfrutan estos servicios a precios razonables, según estos ejemplos: el alojamiento en carpa para dos personas cuesta \$50.000 y en la finca hotel, \$30.000 por persona. El canopy, \$12.000 y el paintball, \$18.000.

Chepe se muestra emocionado con este novedoso proyecto y tiene en su mente desarrollar otras aventuras y mejorar su dotación y equipamiento.

El Santuario obra de todos: informe primer trimestre de 2009

Lina Marcela Vargas Naranjo
Jefe de Comunicaciones y
Relaciones Públicas del Municipio

Empezamos con pie derecho. Pues durante este primer trimestre del año se han logrado concretar varios proyectos que reflejan el trabajo de varios meses de gestión. Para empezar, ya es un hecho que contamos con la Secretaría de Transporte y Tránsito Municipal, la cual fue aprobada por el Ministerio de Transporte y Tránsito mediante resolución 409 del 11 de febrero de 2009. El reto ahora, es la implementación y dotación de esta dependencia para entregar un buen servicio, con la suficiente capacidad operativa para impactar también a los municipios cercanos que no cuentan con esta dependencia para sus trámites vehiculares. A través de este organismo el municipio espera captar recursos que pueden ser reinvertidos en la comunidad abonándole a un proyecto de modernización y progreso para El Santuario.

Por otro lado, la obra del Parque Principal ya inició su primera etapa, la socialización, el pasado 12 febrero se presentó los planos de lo que sería este proyecto. La comunidad en general, recibió esta propuesta con beneplácito, sugiriéndole algunos ajustes y adecuaciones que los arquitectos y encargados de la obra se comprometieron a revisar y presentar. Esta primera etapa, podríamos decir que es la más importante, porque se trata de la aprobación y el consenso con la comunidad para lograr los objetivos reales del proyecto que es generar una obra de impacto social, cultural y económico, efectos que sólo se logran a través de una sociedad comprometida, que conoce y quiere sus obras.

Del mismo modo, estos primeros tres

meses fueron de mucho avance en obras como la adecuación y remodelación de la cancha José María Córdova, el sostenimiento de vías terciarias y la continuación del proyecto Rutas de Vida. En estos últimos dos proyectos vale la pena detenernos un poco y exaltar la labor que las Juntas de Acción Comunal han venido haciendo. La administración decidió depositar toda la confianza en el trabajo que estas realizan y con ellas se ha contratado todos los arreglos para las carreteras obteniendo una respuesta admirable de compromiso, trabajo en equipo y responsabilidad. Al mismo tiempo que una prudencia absoluta con el manejo de los recursos que desde las mismas Juntas administran, economizándole al municipio costos que ellos mismos son conscientes van a ser aprovechados a favor de las iniciativas que desde comunidades organizadas surjan.

Esta idea de trabajo con y desde las comunidades ha generado un proceso trascendente para el desarrollo porque ha permitido la apropiación real de sus obras como decía don Gustavo Zuluaga presidente de la Junta de Acción Comunal del la vereda El Socorro respecto al proyecto Rutas de Vida que consiste en hacer un enriado en los tramos que han presentado mayor dificultad. Este proyecto exige que después de haber vaciado la última capa asfáltica no pase ningún vehículo por lo menos en 20 días para afinar la obra. Él sostenía vehementemente que así viniera el "Papa o el presidente no los dejaban pasar porque esta obra había que cuidarla". Esto es de gran satisfacción en el avance del Plan de Desarrollo Municipal, puesto que atraviesa el eje mismo del Plan que le apuesta a un desarrollo integral de las comunidades.

De igual manera, en materia de educación, los primeros dos meses del

año son decisivos para instaurar las políticas que garanticen un calendario escolar efectivo y con la cobertura educativa que exige el municipio. Por esto se ampliaron las plazas docentes para el municipio y se entregó una amplia dotación de mobiliario escolar. Con mucha satisfacción la Secretaría de Educación puede decir que inició un año sin mayores traumatismos para los estudiantes y se cubrió a tiempo las necesidades que este sector presentaba.

Otro esfuerzo grande que la administración desde el año pasado ha querido darle viabilidad es la limpieza de la quebrada La Marinilla. Este proceso es bastante costoso y dispendioso porque exige maquinaria pesada que por ende acarrea unos costos muy considerables para el Municipio. Hasta la fecha ha este trabajo se le han invertido 500 millones de pesos cofinanciados con Cornare. Para la administración municipal este esfuerzo vale la pena, pues sería más costoso y por su puesto muy triste tener que hacerle frente a catástrofes por oleadas invernales como ha sido el caso de muchos municipios en el país. La administración en relación a esto tiene una directriz clara y es la prevención y la educación en materia ambiental, por eso también hace un llamado a toda la comunidad para que cuidemos y nos comprometamos a mantener limpios nuestros afluentes pues este es realmente el primer paso.

Finalmente y para arrancar el año con todas pilas puestas celebramos la certificación en el Sistema de Gestión de Calidad bajo la norma técnica de gestión NTCGP1000. Consolidándonos como uno de los primeros Municipios en Colombia y el cuarto en Antioquia, en obtener esta certificación que nos cataloga como un municipio: eficaz, eficiente y transparente ante nuestra gestión pública.

Un hijo de El Santuario y su esposa son los responsables de una gran obra

La Fundación Católica es una entidad sin ánimo de lucro de segundo piso, que apalanca proyectos de carácter social y desarrollo comunitario, enfocado a las necesidades de la población.

Hace seis años mi vida fue cambiada por un milagro de vida.

A mi hija le diagnosticaron una grave enfermedad, fue muy impactante pues le dieron tres meses de vida, si no se sometía a unas delicadas cirugías cerebrales, lo único que hicimos fue entregársela a Dios pues solo un milagro podría salvarla.

Dios nos escucho después de muchos procedimientos, Cata renació.

Y por agradecimiento a Dios, fue cuando en el 2004 mi esposa y yo nos unimos a jóvenes colombianos para hacer de esta una experiencia de dolor un milagro y convertirla en Fundación Católica.

Actualmente, la Fundación Católica, apalanca la iniciativa de mejoramiento de vivienda, dada bajo el programa de Covijo (Colombia Vive Joven). Y la otra, bajo el programa Colombia Inmediata. El primero busca reducir el déficit habitacional en Colombia mediante proyectos en comunidades específicas con la participación de empresas privadas, ONG's y entidades territoriales. Las viviendas son modulares en concreto de 19.23 y 25 m² y las familias beneficiadas deben cumplir con los requisitos establecidos por la fundación: Lote Propio, documentos de identidad al día, recibo de pago de algún servicio público, cubrir una cuota del 13% del valor total de la vivienda desde el momento en que se le asigna hasta dentro de un año.



Una de las obras de la institución.

La construcción de estas viviendas se lleva a cabo en un día y se trabajan tanto los fines de semana como empresas privadas y ONG's donantes junto con los voluntarios de la fundación que tienen en conocimiento técnico en la construcción y desempeño social para hacer del trabajo un lazo entre la familia beneficiada y los donantes. La idea es que mediante la construcción, los sectores bajos como los altos puedan dejar de lado sus perspectivas frente a la vida y a la sociedad y se vean unos a otros iguales, pudiendo así compartir y ser consciente de la importancia de abrir los ojos, vivir la realidad y aportar no solo material si no también psicológicamente.

Esta misma experiencia se fomenta en los encuentros de voluntarios, un grupo de voluntarios en una escuela de barrio donde se vaya a construir y se realizan actividades de formación y liderazgo para que el contacto de las familias sea mucho más directo, y por lo tanto la experiencia mucho más fuerte.

El segundo programa, Colombia Inmediata, tiene como objetivo la atención habitacional comunitaria

en desastres naturales en diferentes regiones del país, en principio, comenzó atendiendo las emergencias de inundaciones en el departamento de Córdoba, municipio de la Mojana, a través de un convenio tripartito en alianza con el sector privado (Empresa de Insumos Maderos Refoimnsa S.A), sector público, (municipio) y dicha organización, La alianza con Refoimnsa S.A y la OIM (Organización Internacional para

las Migraciones) para construir 16 albergues de emergencia en madera inmunizada, para los damnificados por la ola invernal del 2007 en los departamentos de Sucre Córdoba y Bolívar. Para ese entonces contó con la colaboración de varios voluntarios y, actualmente, se encuentra como operador de un proyecto de vivienda en Dibulla, municipio de la Guajira, construyendo 53 viviendas de emergencia para familias desplazadas de todo el país, gracias a un convenio realizado entre CHF y Acción Social.

Todos estos proyectos que impulsa la Fundación son financiados a partir de donaciones realizadas por distintas entidades que quieran colaborar, recibiendo una grande gratificación un certificado de donación que les disminuye la paga de impuestos. Es importante recordar que la ayuda social en una cuestión de todos, no solo de unos cuantos o del gobierno o de un grupo de jóvenes que quiso cambiarla realidad del país, es algo que nos concierne a todos y es, pienso, el único método de generar realmente un cambio. ¡La unión hace la fuerza!

fundación *catlica*



Protejamos La Marinilla



Obras de protección de La Marinilla. Todos debemos cuidar su cuenca.

Así se llama la campaña que emprende desde ahora la Sociedad de Mejoras Públicas, a través de su Grupo Defensores del Medio Ambiente.

Este Grupo está trabajando en un proyecto pedagógico para exponerlo a distintos sectores de la comunidad santuariana, especialmente a los habitantes de las riveras de La Marinilla.

Este proyecto contempla además de los talleres comunitarios, concursos de pintura, fotografía y narrativa, formación del un comité de protección de La Marinilla, videos, la página de Medio Ambiente de EL SANTUARIANO y programas de radio y televisión.

La administración municipal ha hecho millonarias inversiones, igual que Cornare, para mantener en buen estado el cauce de la quebrada y las riveras. Sin embargo, en algunos casos la comunidad no ha correspondido en la forma debida. Con frecuencia arrojan basu-

ra y escombros al lecho, causando daños ecológicos y atentando contra la naturaleza.

Por estas razones cuando llega la temporada de lluvias La Marinilla se sale del cauce y se desborda provocando inundaciones y multimillonarias pérdidas materiales y aún vidas.

La Sociedad de Mejoras Públicas quiere motivar la protección de La Marinilla mediante esta campaña que se inicia en esta página y que tiene otras acciones que comenzarán en poco tiempo.



Hace algunos años la quebrada presentaba un aspecto de total abandono.

La Marinilla es la principal cuenca hídrica de nuestro municipio. Su recorrido por la zona rural y la zona urbana debe ser respetado. Arrojar desechos sólidos es atentar contra su limpieza. Construir sin guardar los retiros necesarios es poner en riesgo a las construcciones y a sus moradores. No recoger la basura y arrojar papeles y otros elementos también atentan contra el medio ambiente, ya que éstos pueden llegar a la quebrada y provocar más inundaciones durante el invierno.

En la actualidad se realizan trabajos de dragado y mejoras en las riveras para que cuando llegue el invierno La Marinilla produzca un impacto menor que el causado en épocas anteriores. A estas inversiones se suma esta campaña que inicia la Sociedad de Mejoras Públicas. Protejamos La Marinilla debe ser el nuevo objetivo de todos los santuarianos

En defensa de Cornare

El Consejo Directivo de Cornare respaldó la gestión del actual director Óscar Álvarez Gómez y se declaró en contra de la pretendida supresión y liquidación de la entidad regional.

Esta declaración se unió al sentimiento generalizado que ve inconveniente el proyecto de ley que presentó el anterior ministro del Medio Ambiente Juan Lozano Ramírez.

El texto de la declaración suscrito el 5 de febrero en la reunión efectuada en El Santuario, es el siguiente: "El Consejo Directivo de la Corporación Autónoma Regional de los Ríos Negro y Nare, Cornare:

Considera inconveniente e inoportuno para la Región del Oriente Antioqueño la presentación y eventual aprobación del proyecto de Ley No. 235 de 2008 por medio del cual, entre otras medidas, pretende la supresión y liquidación de Cornare y la adición de sus municipios a la jurisdicción de Corantioquia.

Estima que el proyecto de Ley 235 de 2008 desconoce la importancia geoestratégica del Oriente Antioqueño como una región que es vital para el desarrollo del Departamento de Antioquia y el País; región que en virtud de su importancia debe continuar siendo responsabilidad ambiental de Cornare, la cual surgió del seno de sus municipalidades y gentes.

Igualmente el proyecto desconoce la correspondencia e identidad que existe en la gestión de los municipios del Oriente Antioqueño y su autoridad ambiental – Cornare- lo cual compromete la garantía de

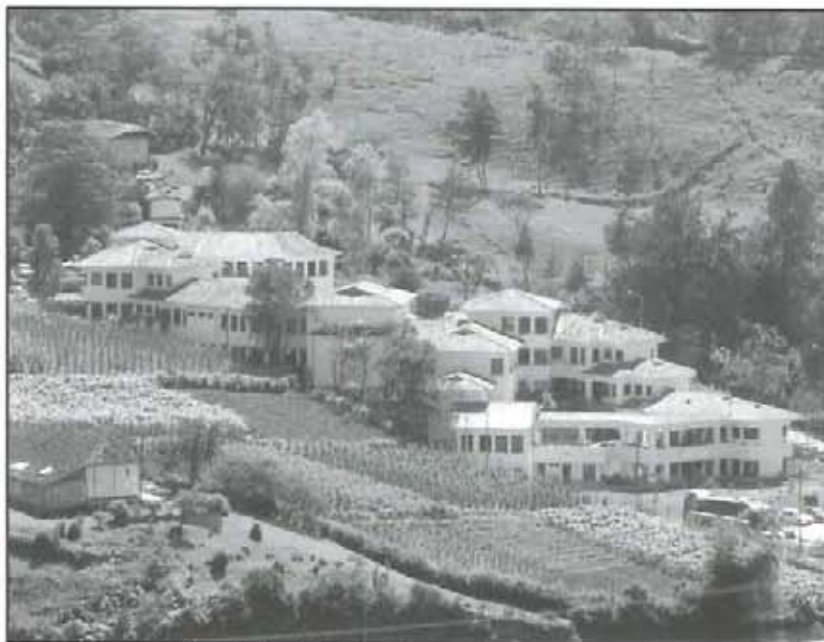
lograr las metas de desarrollo humano sostenible que la ley le confió a esta institución.

Asimismo, es claro que el proyecto de ley desestimula los esfuerzos, ejecutorias y buen desempeño administrativo, financiero y de gestión de Cornare; entidad que no percibe recursos del presupuesto nacional, no obstante lo anterior ha logrado cubrir sus gastos de funcionamiento con cerca del 5% del total de sus recursos, y disponer de una capacidad de gestión que le ha permitido alcanzar niveles de apalancamiento financiero del 50% y ejecuciones pre-

liquidación de Cornare.

El presente comunicado fue aprobado por unanimidad y se le envía al doctor Juan Lozano Ramírez, Ministro de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial; copia del mismo es enviado al Señor Presidente de la República, doctor Álvaro Uribe Vélez y a los medios de comunicación."

Firman, Luis Alfredo Ramos Botero, Gobernador de Antioquia; Francisco Javier Ramírez G., Alcalde de Marinilla; Alcides Tobón Echeverri Castillo, alcalde Rionegro; Javier Aristides Guerra, alcalde de Puerto Triunfo; Diego Vanegas Jaramillo Ramírez, representante de las entidades privadas; José Alpidio García, representante de las entidades privadas; Milton Alexis Ramírez Zuluaga, representante de las ONG; Santiago López, representante de las ONG; Ofelia Eloy Velásquez Hernández, delegada del Señor Gobernador ante el Consejo Directivo; Iván de Jesús García, alcalde de Abejorral; Mauricio Dávila Bravo, Secretario Consejo Directivo de Cornare.



Vista panorámica de las instalaciones de Cornare.

supuestales del 99.6%. Indicadores que no solo son respaldados por sus diferentes certificaciones en Calidad –ISO 9001, en Gestión Ambiental ISO 14001 y en Gestión Pública NTC-GP 1000, sino que han sido auditados por la Contraloría General de la República, entidad de control que ha fenecido sus cuentas.

En virtud de lo anterior, el Consejo Directivo solicita muy respetuosamente al señor Ministro de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial retirar el Proyecto de Ley 235 de 2008 en lo referido a la supresión y

A esta declaración se han sumado numerosas entidades públicas, instituciones del Oriente del Departamento y dirigentes. Vale la pena resaltar a los presidentes de la Asamblea de Antioquia y del Concejo de Medellín, el dirigente Jaime Tobón Villegas y otras personas y organizaciones de los municipios que integran la región en donde tiene jurisdicción Cornare.

**Unidad
Residencial**
EL RETORNO

"En sus manos está elegir el buen vivir...
...en las nuestras complacerte"

Ultimos apartamentos



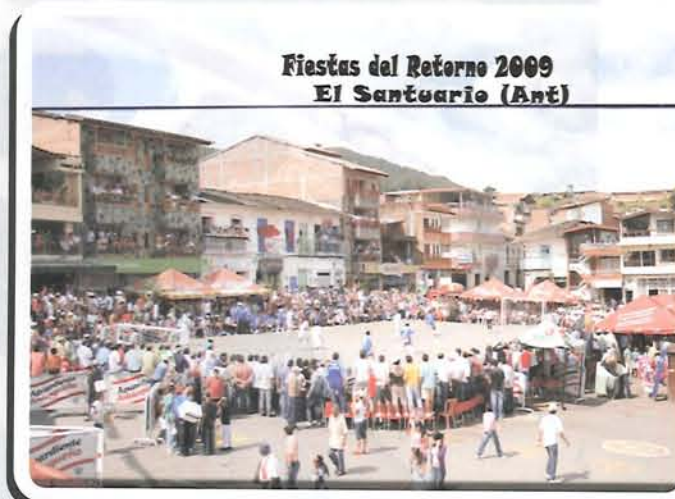
Informes 548 45 21 - 300 6096 421

El Santuario Calle 48B 50-80 Salida a Medellín

Imágenes Fiestas del Retorno 2009



Fiestas del Retorno 2009
El Santuario (Ant)



Fiestas del Retorno 2009
El Santuario (Ant)



Seul campeón microfútbol
Enero 2009
El Santuario (Ant)



Fiestas del retorno 2009
El Santuario (Ant)



Orlando Vásquez Aristizábal

Capacitamos certificó más de cien estudiantes



Unos grupos de estudiantes lucen el certificado de capacitación.



En forma permanente se imparten los distintos cursos de informática.

El instituto de Educación para el Trabajo "Capacitamos" es un centro de formación y enfocado a aportar a la educación de los santuarianos, en programas orientados hacia el trabajo y durante el año de 2008 logró un buen balance académico.

El programa insignia de la Institución, durante este año de 2008, fue el de Contabilidad sistematizada, programa técnico con una intensidad horaria de 320 horas, dirigido a bachilleres, de la zona urbana y del campo que quisieron complementar sus estudios secundarios con una capacitación que les facilite trabajar. En esta oportunidad se certificaron 11 estudiantes y los cuales estarán en capacidad de llevar la contabilidad a cualquier empresa o negocio y se podrán desempeñar como auxiliares contables de cualquier entidad mercantil o de servicios. De igual manera durante el año 2008, se certificaron más de cien estudiantes en cursos, tales como: software básico, software avanzado y Excel avanzado.

Coordinación Cultural en la Casa de la Cultura

Después de una destacada y reconocida gestión del Señor William Valencia Giraldo como Coordinador Cultural en la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez, fue nombrado como inspector Municipal de Tránsito adscrito a la naciente Secretaría de Transportes y Tránsito del Municipio.

En su reemplazo fue designado el joven Claver David Quintero Alzate, Bachiller del Colegio Seminario Diocesano Nuestra Señora, de Marinilla, Filósofo éste establecimiento de formación y actualmente estudiante de Comunicación Social de la Universidad Católica del Oriente.

En entrevista para la Revista EL SANTUARIANO, nos cuenta que en sus proyectos esta la continuación de las promotorías que existían, la creación de la escuela de cuerdas maestro Roberto Pineda Duque, y promotoría de guitarra clásica y popular. Creación del programa "cultura en mi vereda", "cultura en mi calle" al igual que el festival de música religiosa clásica en la celebración de la Semana Santa.

Otra acción importante será el fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura y elaboración del Plan Municipal de Cultura, como también la Integración y trabajo en conjunto con las organizaciones culturales independientes que existen en nuestro Municipio.

Para el año 2009, únicamente se han programado cursos cortos para el primer semestre: Dos grupos de Excel avanzado con aplicación en contabilidad. Dos grupos de software avanzado y cinco grupos de software básico.

Para el segundo semestres no se tiene programación hasta cuando no se adquiera la probación de la nueva propuesta educativa presentada a la Secretaría Departamental de Educación.

Capacitamos E.U. está ubicado en calle 48 con carrera 48 a un lado de la Casa de la Cultura. TEL. 546 02 90. Las inscripciones y matrículas para todos los programas de software son permanente y para el programa de CONTABILIDAD SISTEMATIZADA se reciben matrículas hasta Marzo de 2009.

Personeros Escolares 2009

La Ley General de Educación, (Ley 115 de 1994.), creó en la comunidad Educativa la figura del personero de los estudiantes. Es el alumno del último grado que los estudiantes eligen democráticamente con la responsabilidad de promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes que se consagran en la Constitución política de Colombia, las leyes, los reglamentos y el manual de convivencia de cada establecimiento Educativo.

Para dar cumplimiento a esta norma y promover en los jóvenes y niños, esta estrategia de participación, las Instituciones Educativas del Municipio, se dieron a la tarea de realizar las jornadas democráticas, siendo elegidos los siguientes personeros: Erica María Escobar, I.E. Presbítero Luis Rodolfo Gómez. Nilton Esneider García, I.E. Presbítero Jesús Antonio Gómez. José David Ramírez, I.E. José María Córdoba. Diego Andrés Zuluaga Colegio María Auxiliadora.

Con estos grupos de jóvenes, se busca la consolidación de espacios democráticos y la construcción una sociedad participativa, que transforma sus conflictos de manera no violenta y forma ciudadanos en el respeto de los derechos humanos, la convivencia, la democracia, y el compromiso con la conquista de un futuro de paz.

Celebración del día de la mujer



Un aspecto del acto efectuado con ocasión del Día de La Mujer.

La Administración Municipal, el Consejo Municipal de Mujeres y la primera dama, Doctora Lucero Zuluaga Salazar, lideraron un sentido homenaje a la mujer en su día clásico; evento que se llevó a cabo el pasado 7 de marzo con una variada programación y que terminó con una efusiva serenata. En este acto se condecoró a la Señora Rubiela Amparo Botero Gómez, postulada por el Consejo Municipal de Mujeres al Premio Antioqueña de Oro Gobernación de Antioquia.

Rubiela Amparo es una reconocida y dinámica dama Santuariana, quien inicia su vinculación laboral en el año de 1979 cuando ingresa a prestar sus servicios en la Caja Agraria en el cargo de auxiliar de archivo, haciendo en esta entidad su carrera administrativa hasta llegar a la Gerencia, donde se caracterizó por su carisma y apoyo al campesino en los 20 años de labores en esa entidad. Administró la empresa Agropecuaria Altamira y la Corporación Club El Santuario.

En la actualidad y desde enero de 2007 gerencia la Cooperativa Talento Humano, descubriendo allí que el reciclaje es una opción para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que de una manera casi imperceptible ejercen esta labor, potenciándolas y promoviendo la igualdad de condiciones, además de una importante generación de empleo.

Desde la Revista EL SANTUARIANO, le expresamos nuestros sentimientos de reconocimiento y felicitación y le auguramos muchos éxitos en su extraordinaria y destacada labor.

El alcalde estuvo en Europa



Una experiencia colectiva vivieron los alcaldes del Oriente que estuvieron en Europa el año pasado.

17 días duró la gira del alcalde Raúl Gómez Giraldo por varias ciudades de Europa en compañía de 17 alcaldes del Oriente. La gira se cumplió en el pasado mes de octubre.

El alcalde atendió una invitación de la Unión Iberoamericana de Municipios, el Laboratorio de Paz y la Unión Europea. Visitaron las ciudades de Madrid, Granada, Jun Roqueta de Mar, Málaga, París, Bruselas y Roma.

Los alcaldes le dieron una mirada global a los temas vitales de cada administración local y estuvieron la manera de establecer convenios para desarrollar proyectos productivos en sus comunidades con el apoyo de entidades internacionales.

Entrega de útiles escolares



Cotrifa hizo entrega de valiosos útiles escolares a los niños menos favorecidos de El Santuario.

Maquinaria nueva a la comunidad



Estos equipos nuevos mejorarán las vías del municipio.

En los últimos días del mes de diciembre se entregó a la comunidad la maquinaria nueva para el sostenimiento de las vías rurales del municipio, dicha maquinaria consistió en retroexcavadora, vibrocompactador y volqueta por un valor de \$ 583.000.000.

Para la comunidad campesina esta fue una muy grata noticia, ya que desde hace algunos años se estaba esperando que el Municipio modernizara su maquinaria para contar con unas vías en óptimas condiciones.

Censo municipal animal callejero y prisionero

La Administración Municipal y la secretaría de Desarrollo agropecuario, están desarrollando Programa Animal Callejero y Prisionero; que consta de varias estrategias que buscan mejorar la calidad de vida de los animales, sus propietarios y la comunidad en general.

En primera instancia se conformará la Junta Protectora de Animales del Municipio de El Santuario; el único requisito que deben cumplir quienes deseen participar en dicha junta es profesar amor hacia los animales.

Por otra parte se adelantará un censo animal de la zona urbana del municipio, lo que le permitirá a la Secretaría de Desarrollo Agropecuario conocer la cantidad y especie animales presentes en el municipio, su manejo, nutrición y estado sanitario. Este programa estará complementado

con la realización de capacitaciones permanentes sobre etología y manejo de los animales y la sensibilización a la comunidad para adquirir un mayor compromiso con la tenencia de mascotas y su responsabilidad con el animal y con la comunidad.

Para frenar la proliferación de animales callejeros se continuará con las esterilizaciones caninas y felinas. Estas acciones fueron socializadas el pasado 7 de marzo en una reunión organizada por la Administración Municipal y La Secretaría de Desarrollo Agropecuario y que contó con la presencia de un representante del honorable Concejo municipal, un representante de la Policía Nacional, Bomberos del municipio y un grupo de personas comprometidas con el bienestar de los animales del municipio.

El Santuario recibe certificación

El Municipio de El Santuario acaba de recibir la certificación bajo la Norma Técnica Colombiana de Gestión Pública NTC GP 1000:2004 que le otorga el Instituto Colombiano de Normas Técnicas, Icontec.

La ceremonia se cumplió el pasado 2 de abril en un acto especial realizado en el auditorio de la Casa de La Cultura Luis Norberto Gómez, presidido por el alcalde Raúl

Gómez Giraldo.

El Municipio de El Santuario es uno de los pocos que en Colombia tienen esa certificación de calidad en todos sus procesos y procedimientos de gestión pública, lo que posibilita la eficiencia y la transparencia de la actual administración.

Máxima Reflexiones

Nos llegó este interesante libro, recomendado por Crisanto Alonso Vargas Ramírez "Vargasvil" quien nos permitió conocer a su autor y dialogar con él a cerca de la primera edición que apareció el año anterior y comenzó a circular entre empresario de la ciudad de Medellín.

Dalmiro Parra Madrid nació en la población de San Carlos, al oriente del Departamento de Antioquía y, trasladado muy joven a la ciudad de Medellín, cursó sus estudios de bachillerato en el Liceo Salazar y Herrera de donde salió a luchar la vida en la actividad de comerciante, logrando competir por muchos años como empresario de la confección.

Su libro es un compendio de frases célebres y pensamientos de importantes personajes, pensadores y filósofos, en donde también ha incluido algunos pensamientos de su propia cosecha.

El Señor Parra Madrid, en la actualidad se dedica a la investigación y la teología desde donde se proyecta como escritor de libros espirituales. Además se dedica a asesorar microempresas y dictar conferencias de superación personal en instituciones de rehabilitación de drogadictos y alcohólicos.

Agenda Ciudadana desde Bogotá

El programa dominical Agenda Ciudadana, que se transmite todos los domingos, entre las 9:00 a.m. y las 11:00 a.m., por Asocomunal Estéreo, se transmitirá el próximo 3 de mayo desde Bogotá.

Así lo anunció el director del programa Rubén Darío Vanegas García en la emisión del pasado 29 de marzo. En esta ocasión se desplazarán a la capital del país su director Vanegas García y todo su equipo de colaboradores. También fue invitado el director de El Santuario Víctor León Zuluaga Salazar.

En este programa especial habrá un estrecho diálogo con los miembros de la colonia santuariana residente en Bogotá.

La coordinación especial la realiza Luis Carlos Salazar.

Agenda Ciudadana es un programa de El Santuario y Asocomunal Estéreo. Es un espacio de periodismo cívico que busca dialogar con los líderes y ciudadanos santuarianos sobre los más variados temas de interés comunitario.

Hace poco se cumplieron los primeros cuatro años de Agenda Ciudadana. Esta oportunidad se hizo una transmisión especial fuera de los estudios, desde el Polideportivo de El Santuario. El aniversario estuvo amenizado en vivo por el grupo musical Sexto Sentido, institución artística que viene cosechando triunfos en El Santuario y en otros municipios en donde ha actuado.

Agenda Santuariana quiere ir a todas las colonias para establecer una relación directa, gracias a EL SANTUARIO y a Asocomunal Estéreo, los dos más importantes medios de comunicación de El Santuario.

Escuela de cuerdas Maestro Roberto Pineda Duque

El pasado mes de febrero se inauguró en nuestro Municipio la Escuela de cuerdas: violín, chello, viola y contrabajo, que llevará el nombre del Maestro Roberto Pineda Duque, gran músico santuariano compositor de innumerables obras entre las que se encuentra el himno de la capital de la República, y obras de gran importancia en el ámbito de la música clásica.

La escuela de cuerdas adscrita a la Casa de la Cultura contará con la formación de 70 niños, niñas y jóvenes que se encargarán de darle vida a la música clásica de nuestro Municipio. Este proceso ha sido el resultado del esfuerzo del Señor Alcalde y la Secretaria de educación del Municipio, quienes se interesaron en gran manera por adoptar este nuevo proceso musical que con seguridad traerá buenos frutos para la Cultura de nuestro Municipio.

La escuela de cuerdas realiza su proceso de formación musical los días viernes y sábado en las instalaciones de la casa de la cultura Luis Norberto Gómez.

Dos conciertos de música religiosa en El Santuario

La Corporación Amigos del Arte-Marinilla realiza cada año el Festival de Música Religiosa. El XXXII Festival se realiza este año entre el sábado 4 de abril y el 11 del mismo mes.

En esta oportunidad se presentarán la Orquesta Filarmónica y el Coro Polifónico de Medellín, la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, la Orquesta y el coro de Bellas Artes de Medellín, el Quinteto de Bronces de Marinilla, el Trío de Cuerdas Maderas de Antioquia, el Coro de la Universidad Pontificia Bolivariana, el Grupo Coral Paideia, la Coral Contrapunto, Marimbas y Vibráfono, la Joven Sinfónica de Colombia, el Cuarteto de Cámara, la Coral Tomás Luis de Victoria, la Coral El Grillo y el Quinteto de Bronces de Eafit.

Las obras se presentarán en Marinilla, Medellín y El Santuario.

Marimbas y Vibráfono se presentará el Jueves Santo, a las 3:00 p.m. y la Coral El Grillo, el Sábado Santo, a las 3:00 p.m. en El Santuario.

La Corporación Amigos del Arte-Marinilla, es una entidad sin ánimo de lucro cuyos propósitos se dirigen a estimular los valores artísticos que han caracterizado al pueblo antioqueño, incrementado y fortalecido con su actividad y con sus programas la cultura comunitaria. Propicia, en el discorrir de su labor cultural, la promoción de los artistas locales, nacionales e internacionales para que, a través del estudio y de diferentes expresiones públicas, puedan incrementar su talento y hacer demostración del mismo en los festivales de Música Religiosa, y en los otros eventos que organiza la institución.

La programación completa del XXXII Festival de Música Religiosa de Marinilla la encuentra en ELSANTUARIO.com

Notas campesinas

Gabriel Palacio Díaz

Funciones de los consejos municipales de desarrollo rural
Los consejos municipales de Desarrollo Rural CMDR creados por la Ley 101 de 1993 son espacios de concertación entre las administraciones municipales, las comunidades rurales y las entidades oficiales en asuntos del desarrollo rural y cuya función principal es coordinar y racionalizar las acciones y el uso de los recursos destinados al desarrollo rural y de igual manera a la priorización de los proyectos para el campo que sean objeto de cofinanciación. Los Cmdr, tienen las siguientes funciones:

Coordinar la definición de las demandas locales frente a los servicios agropecuarios, pesqueros, forestales, comerciales y de desarrollo rural y promover su satisfacción por parte de las entidades responsables.

Evaluar, discutir y aprobar el plan de desarrollo rural municipal como parte del plan de desarrollo municipal, elaborado por la comisión técnica bajo el liderazgo de la secretaria de agricultura municipal.

Concertar las prioridades en materia de inversión pública agropecuaria, pesquera, forestal comercial y de desarrollo rural a nivel municipal y de los proyectos susceptibles de cofinanciación con otros niveles del Estado.

Crear las comisiones de trabajo conforme a lo previsto en la Ley, las reglamentaciones y las propias necesidades del CMDR con el fin de facilitar el cumplimiento de las funciones estratégicas del sistema y la generación de los productos del mismo.

Coordinar los esfuerzos públicos, privados y comunitarios para agenciar las soluciones de los problemas agropecuarios y de desarrollo rural local.

Realizar el seguimiento a la ejecución de los planes, programas y proyectos sectoriales y de desarrollo rural desarrollados a nivel local.

Las demás que le asigne el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural.

En el municipio de El Santuario viene funcionando en forma regular desde el 18 de Septiembre de 1994, fecha en la cual fue aprobada su creación mediante acuerdo municipal número 022. En la actualidad se rige por un nuevo acuerdo municipal el 016 de 2007, que derogó el anterior y el cual le da una nueva conformación, dándole participación a los diferentes representantes de las UEF o núcleos Zonales rurales. En la presente Administración, el Médico veterinario Gabriel Ignacio Grizales, Secretario de Desarrollo Agropecuario de la municipalidad ha dado la importancia necesaria a esta instancia superior de concertación para el sector agropecuario liderándolo y fortaleciéndolo y dándole el protagonismo que debe tener en el desarrollo rural del municipio de El Santuario.

Creada la red

Con el objeto de dar los primeros pasos para crear La Red de Consejos Municipales de Desarrollo rural se celebró una reunión el pasado 5 de Marzo de 2009, en el municipio de El Carmen de Viboral y con la asistencia de los siguientes Consejeros:

Por El Santuario. Concejal Jesús Hernando Salazar y Señor Gabriel Palacio Díaz.

Por el Carmen de Viboral: Concejal Joaquín Zuluaga y tres miembros de la comunidad carmelitana.

Por Rionegro: Dos Funcionarias de la Secretaría de Agricultura y un miembro de la comunidad Rionegrera.

Además asistieron la funcionaria del Ceam, Doctora María Victoria Aristizábal y el Doctor Rubén Zapata, Director de Masora.

Los principales planteamientos expresados, en dicha reunión,



Sesión del Consejo Municipal de Desarrollo Rural.

fueron los siguientes:

La Red debe tener para su desarrollo y funcionamiento un Plan de acción en el que se incluya la revisión de los PBOT, los ajustes a los Acuerdos de constitución de los Distritos Agrarios y la formulación y ejecución de, al menos, un proyecto productivo.

La Red, para su mejor operatividad, debe tener su propia oficina, su equipo de dirección y una, muy buena, estructura orgánica.

Es necesario elaborar un cronograma de reuniones y de actividades.

Sobre los puntos anteriores se hicieron importantes análisis y se tomaron las siguientes decisiones:

Contemplar como componentes básicos en la elaboración de un futuro plan de acción los siguientes tópicos: programa de revisión de los PBOT, Procedimiento para ajuste de los acuerdos de constitución de los Distritos Agrarios y la formulación y ejecución de un proyecto productivo.

Instalar la Oficina de la Red en la Sede de Masora en Llano grande, en local ofrecido por el Director de la mencionada institución, para tal fin.

Madurar la idea de formular una solo proyecto productivo para los 23 municipios para presentar a la Unión Europea y que podría ser por el orden de los cincuenta mil millones de pesos.

Programar para el 4 de Junio del presente año 2009, en el Tapial, el lanzamiento de la Red.

Programar reunión de la Red, en la Sede de Masora, todos los segundos Jueves de mes, a la 10:00 a.m., a excepción del mes de Abril que se va a reunir el Jueves 16 de Abril del año en curso.

Provisionalmente nombrar el siguiente Equipo de coordinación:

Coordinador General: Concejal Joaquín Zuluaga; Comité Pbot: Cmdr Marinilla; Comité aguas: Cmdrs de El Carmen de Viboral y Rionegro; Comité de Productividad: Cmdrs de El Santuario y Rionegro.

Vereda El Morro (2)

Gabriel Palacio Díaz

Para aprovechar la oportunidad que se me brinda para continuar con el relato de una de las veredas líderes y emprendedoras de la municipalidad: la vereda El Morro, se escriben unas importantes notas sobre el componente social, que por asuntos de espacio, no se habían descrito en el artículo anterior y reiterar, en esta nueva edición, que se trata de una vereda llena de belleza y encanto, con muchos cuentos, historias y costumbres, digna de tenerla en un sitio preferencial por parte de todos.

Desarrollo comunitario

Se había iniciado en la edición anterior de nuestra revista EL SANTUARIANO la descripción sobre el desarrollo Comunitario de esta comunidad veredal, se hizo una breve narración sobre los líderes que han colaborado como presidentes en la historia comunal de esta vereda y ahora se precisa continuar con la descripción de las principales obras que ha liderado la Junta de Acción Comunal y son las siguientes:

La carretera. La vía de comunicación de la zona urbana al centro más nucleado de la vereda, durante muchísimo tiempo fue un camino de herradura; pero gracias a Dios, Don Pedro Luís Duque, ese gran paladín del servicio comunitario, que prestó tanto servicio a la comunidad y en compañía de ese gran Líder de los santuarianos el Padre Alejandro Pineda Giraldo lideraron la construcción de la carretera. Eso fue toda una odisea: El padre Alejandro con la tradicional rifa a un peso la boleta, recolectó los fondos necesarios para financiar los costos de apertura de la banca de la carretera y, lógicamente, con la ayuda económica de la comunidad que mediante rifas y romerías juntaban sus aportes y, además, colaboraban con la mano de obra y la alimentación para el maquinista, Señor Don Alberto Vélez. La primera fase de la construcción de la vía fue hasta la escuela y posteriormente se dio apertura de la banca hasta la cabecera veredal. En el año de 1.978 los Líderes Carlos María Giraldo y Pedro Ramírez gestionaron ante el DRI, programa del gobierno nacional, la participación de dicho Ente para el afirmado de la vía, lográndose la excelente cooperación representada en materiales y maquinaria, que incluyó afirmado y la construcción de obras, lográndose el afirmado hasta la escuela; esto fue en el año de 1.980. También se gestionó, por los mismos señores, el puente sobre la quebrada El Morro, en plenos límites con el paraje El Retiro, para reemplazar el paso provisional que se había construido para dar paso a los vehículos; el puente fue financiado por el municipio, el departamento y la comunidad. La participación del departamento se resume con la siguiente anécdota: En una visita oficial del Gobernador de Antioquia, de la época, al municipio de El Santuario, Doctor Rodrigo Uribe Echavarría y en la asamblea con la comunidad celebrada en las instalaciones de la Normal María Auxiliadora, se le dio participación a los delegados comunales presentes y los líderes de la vereda El Morro solicitaron a Don Carlos María que hablase en nombre de ellos, y dicho y hecho, Don Carlos subió a la tarima principal y solicitó al Señor Gobernador la ayuda departamental para la construcción del puente, proyecto que se había iniciado, pero que para su terminación exigía

mas financiación; la comunidad fue oída y escuchada, pues rápidamente llegó la ayuda oficial representada en cien sacos de cemento. Pero todo no fue fácil en el proyecto de construcción de la carretera; se presentaron algunos inconvenientes, especialmente en lo referente a permisos para el trazado de la vía por algunas fincas, pues inicialmente algunos propietarios se opusieron a dar aprobación al paso por sus propiedades, pero gracias a la Divina Providencia y a las prudentes y sabias explicaciones del Padre Alejandro, se fueron solucionando los inconvenientes. El resto del afirmado se fue haciendo con la ayuda de auxilios de los Parlamentarios y Diputados santuarianos y la participación de la comunidad. Se recuerda, con especial cariño, por parte de la comunidad, los trabajos de afirmado que realizó Caminos Vecinales, en el año de 1996, siendo Alcalde el Doctor Héctor Manuel Pineda, por un valor de setenta millones de pesos y que cubrió desde la autopista hasta mucho después de la escuela.

El Acueducto. Magna obra comunitaria. En 1.990, en la Alcaldía de Octavio Armando Zuluaga, con la gestión del Doctor Héctor Manuel Pineda se construyó esta gran obra para el beneficio de todas las viviendas de la vereda.

La placa polideportiva. Con financiación del municipio fue construida esta obra para el servicio de la juventud veredal en la administración del Doctor Héctor Manuel Pineda y con la dirección de Infordes, a la cabeza del Señor Édgar Torres Flórez. Y posteriormente, siendo Concejal Don Carlos María Giraldo, gestionó ante la Administración municipal el enmallado de esta placa, que se ejecutó con un valor aproximado a los seis millones de pesos.

Actualmente, la Junta de Acción comunal está conformada por Víctor Rubén Duque como Presidente; Miguel Antonio Ramírez en calidad de vicepresidente, la tesorería está a cargo de Darío Alberto Soto Castaño, la secretaría es ejercida por María Eugenia Giradlo Gómez y la fiscalía por Rubén Darío Zuluaga. Esta junta ha hecho mucho por la comunidad, sobre sale el mantenimiento de la vía y la gestión ante la administración municipal para la construcción del par rielles en concreto y cementación de los primero tramos hasta el Alto de Pepito. Esta Junta, de hoy, tiene muchos retos, pero especialmente el continuar luchando por la carretera y sacar adelante la idea de emparejar el cementado en un tramo de 150 metros del enriado, en la primera parte de la vía, cerca de la autopista y proseguir en el mantenimiento y limpieza de cunetas, obras y drenajes; de igual manera le corresponde a estos directivos realizar mucha gestión ante Cornare, la Administración municipal y otros entes gubernamentales y privados para conseguir obras, tales como: tanques sépticos, estufas eficientes, mejoramiento de viviendas, programas de nutrición, cultura, recreación y sano esparcimientos; se ha hecho mucho, pero todavía falta mucho por hacer.

Que Dios proteja a esta vereda de todo mal y peligro y conserve a sus habitantes, en estado de gracia, y los fortifique para seguir luchando hacia la prosperidad y al servicio de los más necesitados. Así sea.

Aquí Bogotá

Luis Carlos Salazar Gómez

El pasado 25 de febrero del presente año se organizó una reunión en la ciudad de Bogotá, en la carrera 13 No. 10-85. Con la asistencia del señor alcalde Raúl Nicolás Gómez Giraldo se socializó el proyecto remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova. Se mostró y comentó este y otros proyectos futuros de gran importancia para la comunidad santuariana en los próximos años de su gestión.

Además el alcalde expuso las obras realizadas como: la adquisición de un nuevo carro de bomberos, camión de basura, retroexcavadora y volqueta. Limpieza de la quebrada La Marinilla y recuperación de las vías veredales.

Dijo que hasta al momento ha contado con apoyo de la comunidad y las juntas de Acción Comunal.

Es de resaltar el respaldo y apoyo de la gobernación de Antioquia en cabeza del doctor Luis Alfredo Ramos.

Esta reunión se prolongó aproximadamente hora y media en donde los

santuarianos presentes despejaron sus inquietudes y demás dudas de los proyectos. Gracias a la manera tan sencilla, franca y cordial en la que el presentó sus resultados.

Nos comentó sus anécdotas de su primer año de gestión, donde los santuarianos presentes reconocimos las capacidades profesionales e intelectuales del señor alcalde. Así terminamos esta reunión con un fuerte aplauso y felicitaciones por su servicio prestado a la comunidad. Le Deseamos éxitos.

Colonia de Cali inicia banco de materiales para ayudar a los pobres

Los integrantes de la Colonia Santuariana Residente en la ciudad de Santiago de Cali han venido empeñados en la construcción de un Banco de Materiales de Construcción, con sede en El Santuario, a través del cual se le pueda ayudar a familias de muy escasos recursos económicos, las cuales tienen necesidades realizar algunos arreglos y adecuaciones en sus viviendas como, por ejemplo, reparar el techo de su humilde casa (para lo cual se requieren tejas y madera), reconstruir algún muro para terminar una pieza (para lo que necesitará adobes o ladrillos), reparar el interior de la cocina o, bien, para adecuar decente e higiénicamente su unidad sanitaria.

Pues bien, pensando en ello, realizaron algunos eventos y a finales del año anterior acudieron al buen corazón de algunos paisanos que, de inmediato, contribuyeron con aportes económicos a la conformación de un fondo que, para el mes de Enero de 2009, llegó a la suma de veinte millones de



La foto muestra a los integrantes de la Colonia de Cali que asistieron a la reunión del 17 de Marzo último. Aparecen: Anibal Alzate Aristizábal, Jairo Alonso Gómez Giraldo, Ramón Eusebio Gómez, Rubén Zuluaga Ramírez, su señora Yina Gómez Alzate, Víctor Rubén Ramírez Gómez, Javier Darío Giraldo Salazar, R. Darío Vanegas, Alberto Botero Gómez y Darío Castaño Amaya (Cortesía de la pareja: Rubén Zuluaga y Yina Gómez)

pesos (\$20.000.000) y con el objeto de hacer realidad la propuesta en su patria chica, aprovecharon la ocasión de las Fiestas del Retorno para proponer la coordinación de las actividades a través de un representante de la colonia y una entidad o asociación cívica, con reconocimiento de toda la comunidad, que estuviera directamente involucrada, especialmente con los campesinos, y, por ende, que tuviera conocimientos reales de las necesidades de las familias pobres del campo.

En este sentido y procurando dejar la coordinación en buenas manos, una comisión designada por la Junta Directiva de la colonia se hizo presente en El Santuario y terminó designando al Doctor Rubén Darío Vanegas García para que fuera su representante en nuestro municipio. Así mismo, concluyeron que la que la organización social más idónea para este exclusivo efecto era la Asociación Municipal de Juntas de Acción Comunal y se le propuso a su Presidente, el Señor Gustavo Zuluaga para que Asocomunal que tiene adscritas todas las Juntas de Acción Comunal, realizara el censo a través de los presidentes de cada Junta, verificará las necesidades y con el representante de la Colonia, coordinará las actividades de adquisición, transporte, depósito, entrega de materiales, seguimiento a su utilización y certificación de las ayudas entregadas... así se dejó constancia en acta de la reunión efectuada en El Santuario el 4 de Enero de 2009.

Pasa página 31

Viene página 30

En estos tres meses, los coordinadores se han dado a la tarea de buscar un lugar apropiado para depositar y almacenar los materiales; han solicitado cotizaciones a diferentes ladrilleras y tejares a fin de obtener buen descuento que permita llegar con una mejor ayuda hasta los pobres y han estado diseñando la estrategia y metodología para el seguimiento y la entrega de materiales.

A la propuesta de los integrantes de la Colonia Santuariana Residente en la ciudad de Santiago de Cali, se han sumado personas tan animadas como Don Elí Giraldo, Don Demetrio Quinte-

ro y Don Juan Manuel Gómez quienes han manifestado a nuestros paisanos su deseo de vincularse difundiendo la idea y sensibilizando a otros paisanos para que, desinteresadamente, hagan sus aportes a este banco de materiales de construcción que ayudará a dignificar las viviendas de tantas familias pobres que hay por los campos de El Santuario.

De los campesinos, especialmente de sus Juntas de Acción Comunal, se requiere que además de diagnosticar las necesidades y colaborar con el censo, se conviertan en colaboradores cívicos de quienes reciban la ayuda (para que los materiales no se queden por ahí arrumados) y que sean vigilantes de la buena utilización de las ayu-

das.

Por ahora se sabe que varios integrantes de la Colonia de Cali se reunieron con su representante el Martes 17 de Marzo, con el objeto de coordinar acciones finales para que durante el mes de Abril se pueda estar haciendo entrega de materiales a los primeros beneficiarios.

La revista EL SANTUARIANO también se ha comprometido para apoyar esta noble iniciativa poniendo a disposición sus páginas para contarle a nuestros lectores a cerca del avance de las gestiones.

Distribuidores de EL SANTUARIANO

Bogotá
Luis Carlos Salazar
Avenida Caracas No. 10-06, L- 219

Cali
Jorge Orozco Gómez
Calle 14 No.8-54, Local 32-34
Centro Comercial Zamoraco

Margarita Aristizábal de Pineda
Avenida 4ª Norte No. 37N - 70

Cúcuta
Darío Serna
Avenida 4ª No. 6- 07

Girardot
Pablo Tulio Orozco
Calle 14 No. 9 -31

Ibagué
Evaristo Aristizábal
Calle 17 No. 3 - 92
Baranoa, Atlántico

Javier Gómez
Cacharrería Arco Iris
Calle 17 No. 19 - 58

Valledupar
Oswaldo Duque
Centro Comercial
Galería Popular
Local G -107

Quibdó
Nabor Giraldo Giraldo
Autoservicio Mercames

Medellín
Eufrasio Giraldo
Centro Comercial Los Panches
Calle 49 No. 53-79, Local 108
Centro Comercial
Maturín Cundinamarca
Calle 46 No. 56-23, Local 108

Raúl Zuluaga Salazar
Pasaje Bolívar Amador, Local 35

Jesús Giraldo Giraldo Jeseymar
Centro Comercial
Los Pioneros, Locales 121 y122 Carre-
ra 51 No. 45-71

Itaguí
Farmacia Supermercado BOOM
Primer piso Central Mayorista

El Santuario
Papelería Faberman
Plaza Mayor

Farmacia Santa Cruz
Plaza Mayor

Farmacia Principal
Plaza Mayor

Despacho parroquial
Plaza Mayor

Almacén Centro Fotográfico
Frente al Teatro Parroquial

Sección deportiva

Por Edgar Torres Flórez

Deporte social, un aporte comunitario

El hecho de querer participar en alguna actividad física, corresponde al denominado Deporte Social Comunitario, que día a día ha venido creciendo en forma acelerada, ya que se convierte en una alternativa para la conservación de la salud y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.



Niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad hacen parte de las actividades deportivas organizadas por el Infordes.

El programa por su salud muévase pues, contiene una cantidad de actividades físicas, deportivas y recreativas, las cuales llegan a toda la población por intermedio de los proyectos del infordes y la asistencia de Indeportes Antioquia.

Una de las obligaciones del Ente Deportivo Municipal, es la de brindar a toda la comunidad la posibilidad de ocupar su tiempo libre, practicar algún deporte o realizar alguna actividad física, mediante programas adecuados a cada edad o sector social y coadyuvando a la altura de sus capacidades a los organismos deportivos para la realización de sus proyectos y el cumplimiento de sus compromisos deportivos.

La actividad física es considerada como cualquier movimiento corporal que dé lugar a un gasto de energía, por lo que al realizar cualquier actividad moderada con regularidad, se está optimizando la calidad de vida mejorando la salud para mantenernos sanos.

Toda actividad física, recreativa o deportiva es importante para los planes del Instituto para el Fomento de la Recreación y el Deporte infordes, pero la mayor prioridad se encuentra en el deporte social comunitario, por ser el que brinda la oportunidad de realizar ejercicios físicos a todas las personas sin discriminación de ninguna clase. La salud está de moda, no se margine de la oportunidad de mejorar su salud por medio del deporte y la actividad física, solicite

información de nuestros programas para todas las edades en el infordes, oficina del polideportivo teléfono 546-2104. Permítanos ayudarlo a vivir mejor.

Fiestas del Retorno 2009 El Santuario Jornada deportiva Resumen general, enero 7

Fútbol: Copa Caroleste – Deportivas JMG
Resultados Gran Final:
Colsanbar – Copete 2 Huskee (Bogotá) 2
Por definición desde el punto penal
Colsanbar 4 Huskee 3

Campeón: Colsanbar – Copete
Subcampeón: Huskee (Bogotá)
Goleador: Francisco Mosquera, Huskee 4 goles
Valla menos vencida: Jonathan Rivas-Colsambar

Microfútbol: Copa Alberto Pineda
Resultados por 3º - 4º puesto:
Jairuby 2 Saeta Revolution 2
Definición desde el punto pena:1
Variedades Jairuby - Colsanbar 4 Saeta Revolution 3

Por el título en la gran final
Comercializadora Seúl 3 Colsanve 1

Campeón: Comercializadora Seúl
Subcampeón: Consalve
Goleador: William Estupiñán 5 goles Seúl

Valla Menos Vencida : Carlos Santofimio comseúl

XXI Marathon del Retorno

El pasado 6 de enero del presente año, se realizó en el municipio de El Santuario y con la participación de 75 atletas del departamento, la carrera atlética denominada Maratón Departamental del Retorno, en el marco de las tradicionales fiestas de este municipio celebradas del 1º al 6 de enero de este anuario.

La siguiente es la clasificación de los primeros en las diferentes categorías:

Categoría especial

- 1º Víctor Carmona
- 2º Luis Cardona
- 3º David Cardona
- 4º Albeiro Velásquez

Categoría juvenil

- 1º Daniel Martínez
- 2º Luis Felipe Rodríguez
- 3º Andrés M. Alzate
- 4º William Vargas

Viene página 32

Categoría damas

- 1° Magda Ruiz
- 2° Yolanda Carmona
- 3° Julia Pulgarín
- 4° María Clara Jiménez

Master, mayores de 40 años

- 1° Alonso Parra
- 2° Mauricio Naranjo
- 3° Juan Ignacio Márquez
- 4° Jairo Ramírez

Categoría master de 50 años y más

- 1° José Valencia
- 2° José Israel Amaya
- 3° Álvaro Soto
- 4° Guillermo Zapata

Además se contó con participación en otras disciplinas muy representativas para la todos los santuarianos que de una u otra se vieron respaldados por la gran afluencia de público, que tuvieron muy buen comportamiento con propios y visitantes.

Se realizaron competencias en:

Ajedrez, Patinaje, Ciclismo, Voleibol, microfútbol femenino y programas recreativos para toda la comunidad en el Polideportivo Mario Giraldo donde los hogares completos disfrutaron de la zona húmeda.

Patinaje en las fiestas del retorno Prueba de eliminación Resultados enero 5 de 2009

Damas 8 y 9 años		
	Nombre	Club
1-	Juliana Garcia	Leones
2-	Laura Guarín	Leones
3-	Veronica Lopera	Proelite
4-	Liset Ramirez	Leones
5-	Valentine Hurrea	Patisan

Varones 8 y 9 años		
	Nombre	Club
1-	Jerónimo López	Leones
2-	Juan D Vallejo	Leones

Damas 10 y 11 años		
1-	Juliana Ospina	Leones
2-	Daniela Sarmiento	Patisan
3-	Nathalia Garcia	Patisan
4-	Marcela Zuluaga	Patisan
5-	Manuela González	Patisan

Varones 10 y 11 años

1-	Santiago Espinal	Proelite
2-	Sebastián Duque	Proelite



Grupo de niñas participantes del torneo de patinaje en las Fiestas del Retorno 2009.

3-	Cristian Flores	Patisan
4-	Gabriel Aristizabal	Patisan
5-	Santiago Garcia	Patisan

Damas 12 Y 13 años

1-	Laura Martínez	Proelite
2-	Vanesa Lopera	Proelite
3-	Paulina Franco	Leones
4-	Manuela Puerta	Proelite
5-	Nathalia Gómez	Leones

Varones 12 y 13 años

1-	Juan D. Martínez	Proelite
2-	José D. Espinal	Proelite

Categoría Única Damas

1-	Nathalia Giraldo Ramírez	Orgullo Paisa
2-	Luisa Agudelo Jaramillo	Orgullo Paisa
3-	Jenny Carolina Arango	Orgullo Paisa
4-	Fernanda Montes Melo	Orgullo Paisa
5-	Mayra Peña Villabon	Orgullo Paisa

Categoría Única Varones

1-	Julia Rivera	Orgullo Paisa
2-	Carlos Valenzuela	Orgullo Paisa
3-	Daniel Zapata	Orgullo Paisa
4-	Juan E. Corrales	Orgullo Paisa
5-	Diego Montoya	Orgullo Paisa

Talentos deportivos

Muchos de nuestros deportistas sobresalen en otros campos diferentes a la actividad local, lo que hace que no tengamos conocimiento del talento de muchos de ellos, debido a la falta de comunicación con el Ente Deportivo por parte de sus clubes, sus padres o de ellos mismos.

Para el Infordes es de mucha importancia conocer las hazañas de nuestros deportistas, porque siempre hemos

Pasa página 34

Viene página 33

considerado a éstos como los verdaderos embajadores de nuestra raza y los pregoneros del buen nombre e imagen del municipio.

Iniciamos esta labor investigativa de los talentos deportivos, con un jovencito que viene sobresaliendo en el deporte del fútbol, y por tal motivo hacemos una pequeña reseña de su historial deportivo:

Jorge Hernán García Botero, se inició como futbolista en el Club Delsa de El Santuario, luego pasó a Forjadores de Rionegro, en el año 2005 se vinculó a las divisiones inferiores



Jorge Hernán García Botero

del Deportivo Independiente Medellín, club con el cual participó en el torneo Pony Fútbol. Más adelante ingresó al equipo Futurama de Marinilla de donde es prestado para jugar en intercambios deportivos en Itsminia Chocó, Sagún Córdoba y otras regiones con el club Unión Cristiana del municipio de Bello, equipo con el cual participa en la Liga Antioqueña de Fútbol en la categoría sub 16.

Ahora se prepara para participar en un torneo internacional en Dallas Estados Unidos, donde seguramente este joven valor santuariano brillará con luz propia. Últimamente ha tenido ofertas para vincularse a equipos de la primera b del fútbol colombiano y otros clubes de gran importancia en la ciudad de Medellín.

Sus padres también fueron grandes deportistas: Hernán fue integrante de la selección santuariana de fútbol y microfútbol en los años 80 y, Doris Helena, integró la selección de voleibol, con la cual fue campeona de Juegos Departamentales en seis ocasiones.

Esperamos que en este jovencito florezca la esperanza de tener un jugador de fútbol ubicado en los equipos paisas del torneo profesional colombiano, pero nuestros mayores deseos es que crezca como persona y sea un ejemplo para los deportistas santuarianos. muchos éxitos y mucha humildad.

Remodelación cancha José María Córdova

Avanzan los trabajos que se realizan en la tradicional cancha de la escuela o la bombonera como se ha conocido, campo José María Córdova, escenario donde se han forjado la mayoría de futbolistas de todas las épocas.

Esta obra que tiene como objeto brindar mejores condiciones técnicas a los deportistas y mayor comodidad y recreación a los aficionados, cuenta en su diseño con graderías, camerinos, baños, cerramiento en malla, iluminación reglamentaria y organización del campo de juego, además

de un sendero con plantas ornamentales que le den un aspecto agradable a este histórico escenario.

Creemos que por fin se ha cumplido el sueño de muchos futbolistas de poder contar con un escenario donde puedan realizar sus partidos en horas nocturnas y que los fanáticos del fútbol se puedan recrear en el tiempo libre después de la jornada de trabajo.

Esperamos una buena inauguración de esta magnífica obra, que tanto prometieron algunos ilustres anteriormente y que ahora es toda una realidad. Ojalá sea cuidada por todos para el disfrute de todos. Así se cumple señor alcalde.

Escenarios del área rural

Los campesinos también pueden disfrutar de sus campos deportivos y de sus eventos, mediante la gestión que realizan los presidentes de Acción Comunal o los delegados de sus comités de deportes en común acuerdo con el Infordes.

Una de las veredas que fue favorecida con el cerramiento de su placa polideportiva fue San Eusebio, con lo cual se solucionó el problema que tenía la escuela, ya que su tejado era destruido debido al impacto que sufría con los balonzos cuando se jugaba algún partido, bien fuera de microfútbol o de baloncesto. Ahora pueden jugar tranquilos, la escuela bien protegida y los aficionados más cómodos para disfrutar de la recreación que produce el deporte en los festivales veredales.

Otra vereda que se favoreció con el mismo enmallado fue



Placa deportiva escuela San Eusebio

Aldana Arriba, la cual por su ubicación no permitía el buen desempeño de los deportistas pues todos los balones se iban a la quebrada, fuera del peligro que corrían los que participaban en los diferentes partidos.

El Infordes con la Administración Municipal y el apoyo del señor alcalde, sigue apoyando a la comunidad deportiva del campo, pues no sólo se mejoran los escenarios, sino que se hace presente con implementos y premiaciones en las programaciones deportivas bien sea en las romerías o

Pasa página 35

Viene página 34

en los festivales deportivos que organizan para su recreación.

También en el campo, el deporte es obra de todos

Hacer ejercicio en el día del movimiento, una alternativa de vida

El Día del Movimiento es un evento institucional de Indepor Antioquia y acogido por Infordes El Santuario, con lo cual se pretende promocionar estilos de vida saludable para nuestra gente, cambiando la rutina diaria con actividades variadas y atractivas que sensibilicen y generen una mayor conciencia de la importancia de la actividad física, logrando así mayor inclusión social, empoderamiento de la comunidad y la prevención de las enfermedades crónicas.

El día del movimiento se realizará el 17 de abril del presente año, por lo tanto el Infordes está programando actividades para los diferentes grupos poblacionales: niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, lo mismo que las personas con alguna discapacidad física.



La comunidad participa activamente de esta actividad en el parque principal.

Dentro de la programación para este día se encuentran las siguientes: caminata saludable, rumba aeróbica, festival lúdico recreativo, eventos deportivos, ciclovías, ciclo paseos, pausas activas empresariales, gimnasio al parque, circuitos de actividad física.

Esperamos la participación de toda la comunidad en todos los sitios del municipio, área urbana y rural, con esto pretendemos promocionar la cultura de la actividad física para una población más sana. Con el deporte le darás más años a tu vida, y más vida a tus años.

Jornada de fogueo en el intermunicipal de fútbol

Como una temporada de preparación se convirtió el Intermunicipal de Fútbol de nuestro municipio, pues la selección que participó en el evento de la Liga Antioqueña de Fútbol no le alcanzó para llegar a la final en el Urabá antioqueño.

A pesar de contar con un buen equipo, buenos jugadores y una buena dirección técnica, los resultados no se dieron y sólo pudo llegar a la fase semifinal donde fue eliminado por

el municipio de La Ceja.

Este equipo está para grandes cosas, se requiere más continuidad y participación en los eventos programados bien sea por la liga u otros torneos que comprometan la capacidad futbolística y el compromiso de representar dignamente al municipio, para aspirar algún día llegar a la fase final de los eventos y retomar el liderazgo deportivo que tanto anhelamos,

Otra vez será, pero hay que seguir trabajando.

Los juegos comunales, oportunidad para barrios y veredas

Otro evento que aparece convocado por el Ministerio del Interior son los Juegos Comunales que, esta vez, invita a barrios y veredas de los municipios, con el fin de dar participación al deporte de las comunidades y ofrecer la posibilidad de la democratización del deporte como lo indica la Ley 181 de 1995, llamada Ley del Deporte.

Es una buena oportunidad para integrar a los deportistas sin distinción de ninguna clase, porque en El Santuario se han realizado los Juegos Veredales, pero no tenemos en cuenta el gran potencial deportivo que existe en los barrios de la población, por lo que no se organizan los comités de deportes de las Acciones Comunales que por Ley deben implementarse como los demás comités de trabajo de cada junta.

Esperamos la colaboración de los presidentes de las Juntas de Acción Comunal y la Asociación de juntas Asocomunal, para sacar adelante este evento y brindar espacios de participación a nuestros deportistas comunitarios.

Se inician eliminatorias en juegos del sistema Indepor-tes

Con mucho entusiasmo por parte de estudiantes y educadores de los diferentes colegios de nuestro municipio, se realizó la fase municipal de los Juegos Intercolegiados, evento que se adelantó este año, debido a las fases internacionales que se jugarán como son Sudamericanos en la categoría A y Centroamericanos en la categoría B.

Ahora se continúa con la eliminatoria Intermunicipal, en el grupo donde se encuentran los municipios de Rionegro, Marinilla, La Ceja, Guarne y por supuesto El Santuario, donde aspiramos a clasificar en los deportes de fútbol, microfútbol, baloncesto y voleibol en ambas ramas a excepción del fútbol y en las categorías a y b. Este mismo grupo disputará eliminatorias en Juegos Escolares y Juegos Departamentales.

Los equipos clasificados son los siguientes:

Fútbol

Categoría A I.E. José María Córdoba – categoría B Liceo Pbro. Luis Rodolfo Gómez

Microfútbol

Categoría A masculino, Colegio María Auxiliadora – categoría B I.E. José María Córdoba

Categoría A femenino, I.E. J. A. Gómez (El Carmelo) Categoría B José María Córdoba

Pasa página 36

Viene página 35

Baloncesto:

Categoría A masculino, El Carmelo – categoría B José María Córdoba

Categoría A femenino, José María Córdoba – categoría B Liceo Pbro. Luis Rodolfo Gómez

Voleibol:

Categoría A masculino, colegio María Auxiliadora. En categoría B no hubo inscritos

Categoría A femenino, Colegio María Auxiliadora – categoría B Col. María Auxiliadora

En los deportes individuales se realizará la eliminatoria en las disciplinas de patinaje, tenis de mesa, ajedrez, atletismo, natación, ciclismo.

Se espera la colaboración de los rectores de los colegios, para que los estudiantes y educadores puedan realizar sus entrenamientos y competencias en forma adecuada y eficiente.

Informe del Club Delsa

Óscar Gallo

Como en la edición pasada dije que el ente deportivo no había puesto los ojos en el Club, que arranca para los 24 años de vida, hoy tenemos que decir que en enero Infordes nos dio 9 balones y un aporte de \$3.000.000,00 según don Édgar Torres gerente de dicha institución, este auxilio es correspondiente al año 2008. Le damos los mas sinceros agradecimientos a él y al alcalde Raúl Gómez Giraldo, quien ha mostrado intenciones de apoyar el deporte santuario en todas sus disciplinas.

Ya caminando sobre los 24 años de vida del Club Delsa queremos resaltar algunos integrantes del Club Delsa que se han destacado. En esta ocasión vamos a mencionar al juvenil jugador que se llama Johany Alonso Gómez, que tiene 13 años, y es hijo de don Alonso Gómez quien ha sido concejal en varios periodos, un juvenil que cumple 6 años en Club Delsa comenzando en la categoría de pañales un niño humilde, callado, respetuoso, gran amigo de sus compañeritos, sencillo y sobre todo gran líder dentro de su grupo, cumplido en sus entrenamientos, primero en todos los partidos y fiel a su club y sobre todo un buen estudiante. Como dije ha jugado 2 años en pañales, 2 en pre- infantil y este año va a cumplir 2 en juvenil,

El profesor Orlando Rendón que cumple 11 años en el Club Delsa lo admira y habla cosas muy bonitas de él, a sus padres unas felicitaciones muy grandes.

Hablando del campeonato Senior Máster decimos que el 13 de diciembre se jugó la mejor final que se haya visto en los 15 campeonatos. De esta categoría los protagonistas fueron Real Santuario, 7 veces campeón y Gemelos que completaba la cuarta final aunque antes se denominaban Los Magos, fue esta una final que van a recordar por mucho tiempo y todo por que ambos equipos demostraron en la cancha que contaban con una buena nómina y que todos los 22 jugadores que estaban en el terreno de juego dieron todo lo que tenían para deleitar a la cantidad de publico que se hicieron presentes para presenciar este cotejo.

Los Gemelos picaron en punta mediante un cobro de tiro penal cometido por Fabio Salazar contra la humanidad de Alejandro Sarmiento uno de los muy buenos refuerzos que hayan venido a jugar a nuestro municipio, cobro impecable que ponía a ganar a los Gemelos; luego llegó otro majestoso pase de Sarmiento a Pedro Juan Ibarquén que define muy bien ante la salida del arquero Dairon Montoya, que nada pudo hacer para evitar la segunda caída de su marco, con el marcador 2 a 0 a favor de Gemelos terminó el primer tiempo.

Ya en los segundos 45 minutos Real Santuario ajustó sus líneas y corrigió muchos errores, vimos como el equipo se juntó y pudo descontar por intermedio de la Pelusa Pérez para poner la pizarra 2 a 1 y antes de transcurrir 10 minutos vuelve la Pelusa y anota el segundo gol para igualar el marcador y cuando todos creíamos que Real Santuario iba a sorprender llegó una jugada donde Alejandro Sarmiento prácticamente cayendo alcanza a impactar el balón para convertir el tercer gol y segundo en su cuenta personal y poner a ganar a los gemelos 3 a 2, luego se presentaron algunas jugadas de peligro en ambos marcos pero los Gemelos por primera vez se coronaron campeones cortando una racha de 3 campeonatos en serie de se contendor Real Santuario, es de destacar que gemelos en esta edición se llevó la valla menos vencida, el botín de oro en su jugador estrella Alejandro Sarmiento con 33 anotaciones en el campeonato, es decir, que gemelos en el campeonato 2008 hizo moñona.

Para terminar. Mi gratitud a todos los que nos colaboraron con el bono del Club Delsa para que 300 niños puedan disfrutar de poder practicar un deporte y así alejarse de tantos vicios que tenemos en esta sociedad actual.

Agradecimientos especiales a Javier Suárez "Guarín" a don Gilberto Gómez, don José Luis Zuluaga, Gilberto Zuluaga y don Alirio Giraldo, como también a don Darío Serina.

Vargasvil recibió la Medalla Cívica 2009



La presidenta de la Sociedad de Mejoras Públicas entrega la medalla cívica 2009.



Crisanto Alonso Vargas "vargasvil" es un consagrado artista santuariano.

Como es tradicional la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario entregó la Medalla Cívica 2009 al humorista Crisanto Alonso Vargas, Vargasvil, en un acto solemne realizado en el Teatro Parroquial, en el marco de las Fiestas del Retorno.

La Sociedad de Mejoras Públicas que preside Isabel Aristizábal Aristizábal, recogiendo el sentimiento ciudadano seleccionó a este consagrado artista para que ingrese al cuadro de honor de los santuarianos sobresalientes.

"Hoy, los santuarianos queremos exaltar sus valores artísticos, huma-

nos, cívicos y sociales; decirle que siga soñando; imponerle la Medalla Cívica de la Sociedad de Mejoras Públicas, y darle el más sonoro aplauso de felicitación", dijo Víctor León Zuluaga Salazar, director de EL SANTUARIANO, quien habló a nombre de la institución cívica, al destacar los méritos cosechados por Vargasvil a lo largo de su ya larga trayectoria por la radio, la televisión y el teatro.

Vargasvil habló en el acto con gran sencillez, emoción y mucho humor. Recordó su paso por la escuela y el colegio y con expresiones de grati-

tud hizo mención de sus maestros y de sus amigos, principalmente de quienes contribuyeron a estimularle su vocación artística.

Vargasvil estuvo acompañado de su esposa Dora Amparo, de sus hijos, su familia y de números amigos entre ellos un selecto grupo de compañeros de pupitre en la escuela y el colegio.

Las autoridades municipales, representantes de las principales instituciones santuarianas y de las colonias, participaron en la ceremonia de imposición y luego en un acto social.



Al acto asistieron reconocidas personalidades del municipio como también familiares y la comunidad en general.



En la mesa principal lo acompañaron miembros de la S.M.P., la administración municipal y su esposa Dora Amparo.

La escuela activa Aire Libre se vistió de gala

El pasado 02 de Noviembre del 2008 esta institución con sede en el municipio de El Santuario, celebró con bombos y platillos la primera comunión de dieciséis de sus estudiantes.

Los niños que recibieron por primera vez, los sacramentos de la penitencia y la comunión fueron:

Geraldine Ocampo Ramírez, Estefanía Ramírez, Carolina Zuluaga Hoyos, Estefanía Quinchía Jiménez, Los hermanos Karen y Juan José Botero Gonzáles, Los hermanos Sara, Mateo y Simón Zuluaga Giraldo, Juan Fernando Ramírez Atehortúa, Diego Andrés Zuluaga Botero, Juan Camilo Ramírez Gallego, Andrés David Giraldo Gallego, Alejandro Gómez Soto, Juan Camilo Ramírez Conde, Julián David Gómez Gómez.

Fue una maravillosa fiesta espiritual, porque después de una cuidadosa preparación por varios meses en que los



niños se acercaron a Jesús y conocieron las bases fundamentales de los valores religiosos de la iglesia católica, sellaron con una fervorosa convivencia en compañía de sus padres donde tanto ellos como sus hijos tuvieron la oportunidad de reconciliarse con Dios, al día siguiente en la sede de la escuela se hizo la celebración de la luz donde padres e hijos se expresaron mutuamente la gran felicidad de celebrar este acontecimiento.

La ceremonia principal fue celebrada con gran solemnidad en el colegio María Auxiliadora por los sacerdotes: Ramón Alberto Giraldo Giraldo y Pablo Salazar; familiares de algunos de los niños.

Luego sus padres les ofrecieron una hermosa fiesta en el club el santuario allí compartieron con sus familias, compañeros y amigos.

Quince años de Andrea Zuluaga Ramírez



El pasado 7 de febrero de 2009, en la Ciudad de Medellín, cumplió sus quince años Andrea Zuluaga Ramírez, sus padres Jorge Arturo Zuluaga y Marta Rocío Ramírez en compañía de sus hermanos Wiber, Darwin, Juan Felipe y su cuñada Mónica, celebraron tan maravillosa efemérides con una eucaristía, en la iglesia Madre del Verbo Divino a las 8.30 a.m la recepción se llevó a cabo a las 8 p.m en el salón de banquetes Imperio Real de la ciudad de Medellín, a la que asistieron sus familiares y amigos. Su familia le desea un feliz cumpleaños y los deseos de un gran futuro.

Homenaje al director de El Rionegrero



Los homenajeados por el Club de La Prensa en el Día del Periodista.

El Club de La Prensa distinguió al periodista Jairo Tobón Villegas, director de El Rionegrero con la estatuilla Manuel del Socorro Rodríguez, como mejor medio alternativo 2009.

El acto tuvo lugar el mes pasado con ocasión del Día del Periodista.

Tobón Villegas es un consagrado periodista oriental que durante varias décadas ha consolidado su periódico El Rionegrero.

EL SANTUARIANO felicita al maestro Tobón Villegas por este galardón que enaltece la labor periodística de todo el oriente del departamento. Y hace extensivas las congratulaciones a Luz Stella Serna.

En la ceremonia también fueron distinguidos la directora de El Colombiano, Ana Mercedes Gómez Martínez; el director de El Mundo, Guillermo Gaviria Echeverri; la directora del programa de televisión De Boca en Boca, Liliana Estrada López; el director del espacio radial Así Va Antioquia, Javier Velásquez Yepes.

25 años de vida sacerdotal



La Diócesis de Sonsón – Rionegro, la parroquia de Santa Cruz de La Ceja y la familia Giraldo Giraldo, se llenan de alegría y gozo al celebrar los 25 años de vida sacerdotal del Padre Ramón Alberto Giraldo Giraldo, ordenado el 10 de diciembre de 1983. Su primera experiencia fue en la comunidad parroquial de El Carmen de Viboral, parroquia de Nuestra Señora del Carmen, donde estuvo 3 años y medio. Su ministerio sacerdotal estuvo desde el inicio con un marcado tinte académico. En su estadía en El Carmen de Viboral, alternó su vida pastoral con el estudio en la Universidad Católica de Oriente, de donde es licenciado en Filosofía y Ciencias Religiosas. Otros lugares donde ha prestado sus servicios pastorales: Abejorral, El Peñol, el Seminario Cristo Sacerdote de La Ceja, Granada, El Retiro, El Porvenir Rionegro Parroquia El Espíritu Santo.

Actualmente trabaja en la comunidad parroquial de la Santa Cruz, de La Ceja – Antioquia como guía y pastor de esta porción de tierra del oriente antioqueño. Su principal distintivo es la generosidad y el entusiasmo de la primera misa:

“Cuando celebré la primera misa, me comprometí: cada misa será como la primera eucaristía que presidí. ¡Que hermoso! Es siempre una gran novedad que jamás alcanzaremos a agotar en nuestra meditación”.

Que el Señor, buen pastor, le aliente en sus tareas pastorales, y que su ministerio contribuya a la santificación de las comunidades a usted encomendadas. Que Dios le guíe por caminos de santidad y le siga bendiciendo con muchos años de vida sacerdotal.

Jaime Arturo Salazar Gómez



“Hay momentos en la vida en que el tiempo se detiene para dar lugar a la eternidad”

La familia Salazar Jiménez da los más sinceros agradecimientos a todas las personas que nos acompañaron en estos momentos de dolor. Nuestro eterno agradecimiento. Dios los bendiga y derrame bendiciones en ustedes y toda su familia.

A los 84 años de edad, descansó en la paz del señor Jaime Arturo Salazar Gomez, casado con María Celmira Jiménez Orozco (fallecida) de cuya unión hubo ocho (8) hijos: Luz Elena, Martha Oliva, Luz Teresita, Aura Amparo, Olga Nubia, Berta Mariela, Jaime Humberto y Alonso de Jesús (fallecido).

Se desempeñó como farmacéuta en nuestro municipio en la “Farmacia Santa Cruz”, por espacio de 40 años.

Hombre honesto, muy religioso, sencillo, respetuoso y con grandes valores para el trato con las personas especialmente para con la gente humilde. Supo encausar a sus hijos en el amor a Dios, enseñándoles los valores humanos como el respeto, la sencillez, la fe y el verdadero sentido de la caridad hacia los más necesitados.

“Papá: Fuiste una bendición de Dios para alegrar nuestra existencia, colmaste de alegría cada momento que compartimos. Hoy solo quedan los recuerdos de un ángel que siempre estuvo y está con nosotros. Nunca te olvidaremos”.

María Ofelia Gómez Gómez

1937-2009. Medellín 14 de febrero de 2009

Hoy tus familiares y amigos se reúnen aquí, no para celebrar uno de aquellos acontecimientos a los que tú siempre convocabas, si no para acompañar tu partida definitiva al encuentro del Señor.

Tu enfermedad no fue un obstáculo para que siempre estuvieras dispuesta a reunirnos en torno a los acontecimientos familiares, pues fuiste el pilar fundamental en la unión de esta familia que se ha caracterizado por mantener firmes aquellos valores que desde nuestros abuelos se nos inculcaron. Tu casa fue un segundo hogar donde muchos de nosotros fuimos acogidos. En ti encontramos una palabra de aliento y el consejo oportuno, que nos motivaba a seguir adelante, en los momentos más difíciles y aunque eras tu la del sabio consejo no contabas solo con tu opinión si no que buscabas aquellas personas que considerabas un apoyo para dar la voz de aliento en el momento preciso.

¡Siempre te recordaremos, por esa valentía por ser portadora de ese inmenso deseo de vivir a pesar de todo, eres un ejemplo para imitar, por eso te llevaremos siempre en el corazón!



Fuiste una segunda Madre para Monseñor Camilo de quien siempre estuviste muy pendiente, legado que continuaremos en el seno de esta familia.

Luis Ángel, Alberto, Marta y Piedad: Hoy tu esposa y madre partió hacia la eternidad al encuentro con Dios, pero siéntase satisfechos. Y agradecidos por el papel que ella cumplió; la paciencia con que soportó la enfermedad y la paz que reflejaba, fueron evidencia d su gran bondad y espiritualidad.

Agradecemos a todas las personas que estuvieron pendientes de su enfermedad. Las exequias fueron celebras en la parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá

en la ciudad de Medellín, presidida por Monseñor Camilo Gómez, acompañado de veinte sacerdotes de la Diócesis Sonsón Rionegro. Asistieron los familiares y una nutrida cantidad de personas vinculadas a la familia. Reiteramos a todos nuestros agradecimientos sinceros y un dios les pague por su solidaridad.

No podemos pasar por alto el acompañamiento en la novena de los señores obispos Óscar Aníbal Salazar y Arzobispo Emérito de Santa Fe de Antioquia, Monseñor Ignacio Gómez Aristizábal, lo mismo que varios sacerdotes.

Amparo Duque Zuluaga

El pasado 20 de febrero como consecuencia de un paro respiratorio falleció en el municipio de Bello la señora Amparo Duque Zuluaga.

Amparo era hija de José Duque y Mariela Zuluaga, deja 2 hijos adolescentes, Juan David y Johan y una familia que llora su ausencia.

Su familia le dedica estas palabras:

Hoy una estrella más deja de brillar en el firmamento, una luz se apaga en la tierra y en nuestros hogares un ángel parte a la morada eterna sin decirnos adiós; tristeza, soledad, vacío, ausencia, es lo que sienten nuestros corazones, ese vacío que es un abismo infranqueable y nos separa de ese ser tan querido, humano, caritativo, alegre. Hija, esposa y madre que solo deja bellos recuerdos que nadie jamás podrá borrar, ya no volveremos a sentir tu sonrisa transparente y pura que reflejaba tu rostro, tus consejos sabios no serán más nuestro consuelo, ya no sentiremos más tu presencia entre nosotros, todos tus



sueños quedaron sin terminar, pero ten la seguridad que donde estés brillarás por la alegría y verás todos tus sueños hacerse realidad.

Señor, un día no la mandaste para alegrar nuestras vidas, fuimos tan felices con su existencia que se nos olvidó recordar que un día también tú la llamarías a formar el coro de ángeles en el cielo, a ti te la devolvemos con el corazón lleno de dolor, pero también con la esperanza de volvernos a

ver, porque solo te fuiste adelante para alumbrar ese camino que algún día también nosotros lo cruzaremos; descansa en paz y sé la sombra de todos los que hoy lloramos tu partida y clamamos la existencia de ese ser que no olvidaremos jamás.

Gracias por el apoyo recibido en estos momentos de dolor.

Familia Duque Zuluaga
Familia Martínez Duque

Víctor Rubén Giraldo Salazar



El señor Víctor Rubén Giraldo Salazar falleció el pasado 2 de febrero de este año. Durante más de 30 años residió en la ciudad de Cali, capital del departamento del Valle del Cauca, en donde muy apreciado por sus amigos y familiares.

Hijo de Miguel Ángel Giraldo y Aura Alicia Salazar, ya fallecida. Estuvo casado con la señora Sonia Aristizábal con quien tuvo dos hijas:

Dasully Giraldo Aristizábal, de 15 años, y Leydy Giraldo Aristizábal, de 14 años.

Son sus hermanos Javier Darío; Ramón Humberto, ya fallecido; Vicente Orlando; Carlos Mario; Martín Albeiro; Óscar Alirio; Julio César; Mauricio de Jesús; Ángela Patricia, y Teresita, también ya fallecida.

La familia ha recibido numerosas manifestaciones de duelo y solidaridad con motivo de este triste deceso. Agradece estos sentimientos fraternales, especialmente de la colonia de santuarianos residentes en Cali.

A este duelo se une la revista EL SANTUARIANO.

María Clementina Zuluaga



El pasado 31 de enero falleció en Medellín la señora María Clementina Zuluaga viuda de Giraldo, oriunda del Municipio de el Santuario, a la edad de 87 años.

Su hijo, José Alirio Giraldo e hijas: María Edelmira, Rubiela, Lucila, Fabiola, Martha, Clara, Oliva, Rocío, Jacinta y su hija fallecida, María Consuelo agradecen las manifestaciones de condolencia y acompañamiento en estos momentos de ausencia de nuestra querida madre y abuela.

Herminia Botero



El pasado 19 de Diciembre de 2008 en la ciudad de Barranquilla falleció la muy querida matrona Herminia Botero, nacida en el Santuario el 2 de Julio de 1934 y casada con Hernando Gómez de cuya unión nacieron Marina, Jaime, Ivan, Gabriela, Hernan, Juan Ángel, Omar, Esperanza, Alonso y Florelba 24 nietos y 12 Bisnietos a los cuales educo

con los principios religiosos y morales propios de una excelente matrona. Fue una mujer entregada a Dios y a su familia, con grandes atributos morales, amante de la Santa Misa y el Rosario siempre estaba lista a tender su mano a quienes lo necesitaban.

Estaba radicada desde hacia 30 años en Soledad (Atlántico) donde se ganó el aprecio de todos los Soledenses que la conocieron.

Muchos conocidos y amigos de la familia sintieron su partida y acompañaron sus honras fúnebres.

Herminia: Fuiste una excelente esposa, una madre ejemplar una abuela excepcional: dejaste huellas inolvidables no solo en tu familia sino en todos aquellos que te conocieron. Descansa tranquila que en el cielo nos encontramos.

Su familia agradece los sentimientos de solidaridad en estos momentos de dolor.

Olivia Villegas Ramírez

Te fuiste en diciembre.

La señorita Olivia Villegas Ramírez falleció el 23 de diciembre de 2008 en la ciudad de Medellín. Nacida en el Santuario Antioquia, hija de Juan María y Susana, hermana de Monseñor Miguel Ángel Villegas Ramírez y de seis hermanos más, le sobreviven Ana Tulia y José Dolores. Dedicó su vida a la educación de juventudes y fue un ejemplo de persona sencilla y de vida dedicada a Jesucristo; devota de María Auxiliadora, ferviente

admiradora de Monseñor Ramón Arcila con sus actitudes de amor a los pobres y respeto a sus semejantes.

Olivita: Te fuiste, así, calladamente, como un viento que acaricia y que llega y se posa en nuestro ser, y sentimos su frescura.

Así era ella siempre, el cansancio de los avatares por la vida, nunca los dejaba notar, siempre dejaba ver una sonrisa en su rostro, llena de ternura y bienvenida sin hacer diferencias.

Olivita: te fuiste y dejase un vacío en muchos corazones. Así, con una leve sonrisa hacías notar la grandeza de tu alma y de tu espíritu. Así mismo con un alegre toque de trompetas los ángeles te guiaron ante Dios y serás un ángel más. ¡Recuerdos Olivita! Ana Tulia y Lolo.



RUBÉN SAUL RESTREPO FERNÁNDEZ**ODONTÓLOGO**
Ude A.Calle 49 B No. 76-10 - Medellín
Tels: 421 81 73 - 254 27 01 - Res. 267 73 47Carrera 49 No. 49-45 2o. Piso - El Santuario
Tel: 546 34 33**La Sociedad de Mejoras Públicas**
La revista El Santuariano
elsantuariano.com y
El Santuariano TelevisiónTe invitan a mantener los frentes de las casa
en buen estado. Así damos una
buena imagen a propios y visitantes**SUPERMERCADOS**
"LA COMARCA"**Darío Botero Gómez**Servicio a domicilio - Tel: 231 11 73 - 231 34 58
legumbres frescas, abarrotes en general,
productos lácteos, completa línea de salsamentaria

Carrera 52A No. 53-138 (Tejelo) detrás de las EE.PP.MM. - Medellín

**CACHARRERÍA**
GÓMEZ**Mercancía Nacional y Extranjera**
Calculadoras, Radios, Pilas, teléfonos, Juguetería, Etc.
VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETAL.
Visítenos para tener el gusto de atenderlos.*Pacho Gómez*Centro Comercial SU PROVEEDOR CI 11 # 10 - 40/44 Local 116
Teléfono: 282 46 80 Bogotá D.C.**Tarifas El Santuariano****Avisos necrológicas y sociales**1/4 página blanco y negro 125.000
1/2 página blanco y negro 250.000
1 página blanco y negro 500.000**Publicidad**Aviso 4,5 x 9,5 cms blanco y negro 80.000
Aviso 4,5 x 9,5 cms color 100.000
Aviso 1/2 página blanco y negro 300.000
Aviso 1/2 página color 600.000
Aviso 1 página blanco y negro 600.000
Aviso 1 página color 1.200.000

Estos precios rigen para el año 2009

Para mayor información comuníquese a los teléfonos
301 469 27 62 - 311 719 01 59**MUNDIAL DE PROMOCIONES**Ferretería - perfumería - ropa interior
balones - chancas - correas - cacharrería
y remates permanentesVisítenos y denos el gusto de atenderlos
*Carlos Gómez*Calle 17 No. 20 - 108
San Juan de PastoTel: 721 42 58
cel: 315 577 90 83**HERNANDO GÓMEZ BOTERO**●●● **Todo en expresión social** ●●●Centro Comercial Pichincha - Matufín No. 1
Calle 46 No. 58-46 - Local 142 Medellín**CENTRO**
FOTOGRAFICO
ANTONIO GIRALDOFOTOS PARA DOCUMENTOS, EVENTOS SOCIALES,
FOTO MONTAJES, ESTUDIOS FOTOGRAFICOS,
VIDEOS PARA VHS Y DVDPUBLICIDAD
Y DISEÑO GRAFICOCra. 48 No. 50-12 Detrás del Templo Nuestra Señora de Chiquinquirá
Tel: 546 04 51 - El Santuario - Antioquia**Panadería****REINA ORIENTAL**

Propietario: Alirio Serna Gómez

ESTAMOS PARA SERVIRLECarrera Gómez Duque - Frente al teatro municipal
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

SINTONÍZATE SIEMPRE CON LA MAGIA DE LA RADIO

ASOCOMUNAL ESTÉREO
LA EMISORA COMUNITARIA DE LOS SANTUARIANOS**89 punto 4 F.M.**
TU ESTACIÓN FAVORITA

LLÁMANOS: 546 14 06 - LLÁMANOS: 546 14 06 - LLÁMA

soficolCompañía especializada en: Outsourcing, Informática en Salud,
Soluciones Empresariales, Aplicaciones a la Medida, Gestión Documental.tel: +57(4) 444 8555 cel: +57(301) 594 7197
fax: +57(4) 444 8555 ext.1201 Cra 43B No.11A-31 Of.300
Medellín - Colombia

Pantymedias
de Colombia
¡Moda sin Igual!

SAN VICTORINO CALLE 12 No. 12-07 TEL: 3268855 BOGOTÁ - COLOMBIA	SANTA LIBRADA Av. Carrera 1ª No. 75 A - 48 Sur este TEL: 7625589 BOGOTÁ - COLOMBIA	LUCERO BAJO Cra 17 G No. 65 A - 09 Sur TEL: 7825731 BOGOTÁ - COLOMBIA
SANTA LIBRADA Av. Carrera 1ª No. 75 A - 38 Sur este TEL: 7622826 BOGOTÁ - COLOMBIA	SAN FRANCISCO Cra 19 D No. 62-01 Sur TEL: 7176073 BOGOTÁ - COLOMBIA	BOGA SAN PABLO Transv. 80 ANO 150-0018 Sur TEL: 7800911 BOGOTÁ - COLOMBIA

DEPORTIVAS
JUAN MANUEL GOMEZ B.

Confección de uniformes, vendemos telas deportivas,
fabricación de guayos para fútbol y micro

Distribución de artículos deportivos
Trofeos y medallas

Cra. 51 # 46-77 Local 201 Tels: 231 76 74 - 231 37 99
513 49 72 Fax: 511 30 96 - Cel: 310 830 52 13
e-mail: juanmgomez@une.net.co

FOTO VAHOS
Digital
PROFESIONALES EN FOTOGRAFIA

Los mejores estudios
fotográficos

Paquetes completos
con fotografía y video digital
para todo tipo de celebraciones

nuevo
Photo Book
Única libro con fotografías panorámicas
plastificadas para mayor duración

Calle 48AA No. 50-26
Tels: 567 40 01 - 546 17 18

El Santuario - Antioquia
fotovahossantuario@une.net.co

LOCALES
404
405

Distribuidora
LOS PRIMOS

Ofrace completo surtido en
RELOJERIA / GAFAS / PIELAS / PULSOS
MODULOS / RADIOS / CALCULADORAS Y TELEFONOS

VENTAS POR MAYOR Y DETAL

C. Cial. Cosmos - Cra 10 No 11-23 Piso 4
Tels: 281 6484 Fax: 342 0952 - Bogotá

GIRAM LTDA.

IMPORTADORA & DISTRIBUIDORA
GIRAM LTDA.
SONAKI - SILVER POINT - SONVOX
PROBELCO - *Flower*

Pedro Nel Giraldo

Calle 15 No. 25 - 25 Paloquemao PBX: 237 22 00
Celular: (311) 848 70 89 e-mail: giram@andinet.com
Bogotá, D.C. - Colombia

Asociación Cívica y Cultural El Santuario
Tel: 546 01 53

ANTENA PARABÓLICA

SANTUARIO TV
Canal Comunitario
TEL: 546 03 21

Estamos con la gente **ACS**

Variedades Caroleste

Decoración / Arte Religioso / Flores Artificiales / Navidad / Juguetería

Surtimos su máximo deseo!

Carrera 51 No. 45-19 Medellín / Local 309 / C. Comercial Bolívar Amador / PBX. (094) 511 81 54 / 231 01 94 / www.caroleste.com / e-mail: caroleste@geo.net.co



CORRECTO DESPACHO DE
SUS LENTES FORMULADOS
VENTA DE GAFAS - MONTURAS Y LENTES DE
CONTACTO POR MAYOR Y AL DETAL

OPTOMETRA PROFESIONAL

**Centro Comercial Japón
(EL HUECO)**
Calle 48 No. 53-39 Local 330 Tel. 514 08 10
Medellin

El punto de la moda y la economía
en El Santuario se llama

Jagi

"Somos la Triple Alianza, solicite su crédito sin cuota inicial"

Calle 50 # 47 - 81 Local 101
Tel: 567 49 26

El Baratón
HACEMOS PARTE DE TU FAMILIA

CALZA Y VISTE A LA MODA

El santuario Antioquia parque principal Tel: 546 00 45

FABIO PINEDA SALAZAR

**ASESORÍA TRIBUTARIA Y CONTABLE
DECLARACIONES DE RENTA - RECLAMOS
SUCESIONES**

Edificio <SAE> Of. 204 Cra. 50 No. 48-53 - Medellín
Teléfonos: 512 35 02 - 512 35 05



Cable Unión
de Occidente S. A.

LA EMPRESA DE TELEVISIÓN POR CABLE
MÁS GRANDE DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO

Moderna Red de Fibra Óptica
Más de 70 Canales
El Mejor Servicio

Carrera 50 N° 51 - 52
Teléfono: 567 38 61

¡Estamos en El Santuario!



**HOTEL
LAS ARAUCARIAS**

24 HABITACIONES DOBLES A SU SERVICIO
CON BAÑO PRIVADO
HOSPEDAJE LAS 24 HORAS

CARRERA 43 No. 45-29 TEL: 546 08 19 RES. 546 31 02
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

Multiservicio Alto Bonito

*Restaurante

*Minimercado

*Bar

*Hospedaje

Reservas 546 20 21

Cel 310 848 94 67

El Santuario - Ant

FARMACIA PRINCIPAL 1 y 2

Propietarios: Familia Salazar Serna

CORRECTO DESPACHO DE SUS FÓRMULAS
CON SERIEDAD, EXPERIENCIA Y DESCUENTO

El Santuario: Parque Principal. Tel: 546 11 51
Medellín: Central Mayorista - Supermercado Boon
Tel: 352 84 03



TODOS EN ARTES GRÁFICAS

Elaboramos a su gusto: tarjetas para matrimonio, bautizo,
primera comunión, cumpleaños, tarjetas personales y de presentación,
factureros, recibos, boletas, hojas volantes, recordatorios, papelería
membreteada, calendarios, almanaques.

CARRERA 49 No. 49-41 TEL: 546 12 71
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA



**Hotel Plaza
El Santuario**

Migdonia A. Salazar B.
Administradora

C.C. El Santuario 2do. Piso Plaza Ppal • Teléfono: 546 0979
Fax: 546 27 91 • E-mail: migdonia-hotel@hotmail.com

FABIO ARCILA ZULUAGA

Abogado U.P.B.

NEGOCIOS LABORALES Y ADMINISTRATIVOS

Cra. 51 No. 53-24 / Oficina 503
Ed. Centro Profesional
Los Catíos

Teléfonos:
231 30 70 - 231 31 29
MEDELLÍN

ALDY CUEROS

La Perseverancia Hecha Cuero

SOMOS FABRICANTES

Centro Clal. el Hueco Pichincha
Calle 48 No. 53 - 63 • Local 107
Tel: 231 97 17 • Cel: 318 333 23 88
Medellin • Colombia
alozuluaga2007@yahoo.es

C. Clal El Hueco N° 1
Calle 48 No. 53 - 53
Locales: 390 - 391
Telefax: 512 07 95 Medellín