

Visítenos en www.ELSANTUARIANO.com

AÑO LXXXIX - No. 474 OCTUBRE DE 2009 - VALOR \$ 7.000



EL SANTUARIANO

DECANO DE LAS PUBLICACIONES DE PROVINCIA

¡Adiós a Don Jesús!



El primero de septiembre falleció Don Jesús Antonio Villegas: maestro inolvidable, líder cívico sin igual, orientador de EL SANTUARIANO por más de tres décadas.

En esta edición:

Lanzan el Centro Logístico de Oriente

Luto por muerte de monseñor Jaime Serna G.

Adjudican la remodelación de la Plaza

Sexto Sentido subió muy alto



El grupo musical Sexto Sentido participó con entusiasmo y brillantez en el Factor X del Canal RCN.

Entregan 32 viviendas



Brisas de Buenos Aires es el nombre de un conjunto de viviendas construidas con el apoyo del Municipio, el Departamento y Comfama.

Jesymar



Accesorios con Estilo



Importamos y fabricamos insumos para joyería y confección
Carrera 50 No. 45 - 110 * Teléfono: (574) 444 40 31 * Fax: 231 47 69
E-mail: ventas@jesymar.com.co * www.jesymar.com.co * Medellín - Antioquia

Decoración con Estilo



Elegancia

Decoración



Concepto



Diseño



Sala de exhibición y ventas

Carrera 49 No. 50 sur 57 * Local 106 * Centro Comercial Menorca * Tel: 373 16 01
E-mail: ventas@jesymar.com.co * www.jesymar.com.co * Sabaneta - Antioquia

EL SANTUARIANO

Decano de las
publicaciones
de provincia

Fundado el 7 de julio de
1920 por Eusebio María
Gómez y Filemón de J.
Gómez

Órgano de la Sociedad de
Mejoras Públicas de
El Santuario, Antioquia.
Casa Municipal,
segundo piso.

Sitio web:
www.elsantuariano.com

Correo electrónico:
redaccion@elsantuariano.com

cel: 301 469 27 62

Año LXXXIX No. 474
Octubre de 2009

Director:
Victor León Zuluaga Salazar

Gerente:
Alejandro Salazar Gómez

Subgerente:
Édgar Torres Flórez

Consejo de redacción:
Alejandro Salazar G.
Ofelia Gómez J.
Ligia Omaira Duque G.
Paula Andrea Guisao López
Isabel Aristizábal A.
Orlando Vásquez A.
William Valencia
Édgar Torres Flórez

**Producción gráfica
y diseño:**
Juan Pablo Giraldo
juanpagirald@hotmail.com

Fotografía:
Antonio Giraldo Z.
Juan Pablo Giraldo
Ramón Quintero
Lina Vargas
Gerencia de comunicaciones
Gobernación de Antioquia

Canje:
Sociedad de Mejoras
Públicas
Biblioteca
Filemón de J. Gómez
El Santuario, Antioquia.

Impresión:
Editorial Zuluaga
Calle 30 No. 74 - 4
Teléfono 238 35 93
Medellín, Colombia.

Jesús Antonio Villegas Gómez

Los santuarianos seguimos de luto. El fallecimiento de Don Jesús Antonio Villegas Gómez nos deja huérfanos, con un profundo vacío y con un gran desafío frente al futuro del civismo en El Santuario. Pero también con el compromiso de empuñar las banderas de los más nobles ideales que lideró.

Su vida brilló en la educación. Varias generaciones de santuarianos pasaron por las aulas de la Escuela Urbana de Varones Eusebio María Gómez que él dirigió por muchos años. Vimos en Don Jesús a un maestro íntegro que le ponía tanto interés en sembrar los conocimientos como en plantar las virtudes del buen ciudadano. Consideró vital que los niños aprendieran la urbanidad, los buenos modales, la cultura y el respeto a los demás y a la naturaleza, a la par que las lecciones de las ciencias y las artes.

De una sola palabra, pensaba antes de ser pronunciada. Ese era Don Jesús, el maestro reflexivo, estricto y disciplinado que siempre buscó que sus estudiantes cultivaran estas cualidades, como requisito vital para las buenas relaciones interpersonales.

Solidario con los pobres. Atento a las necesidades hogareñas de sus centenares de alumnos del campo y de la ciudad. Cuántas campañas emprendió en la escuela para buscar el bienestar de los niños puestos en sus manos y en las de los demás compañeros de docencia.

Su compromiso con la educación lo llevó a ocupar otras dignidades directivas en la Secretaría de Educación del Departamento, en calidad de Jefe de distrito en varias regiones y también, al lado del padre Damián Ramírez Gómez, en el Colegio Salazar y Herrera, de Medellín.

Su vida brilló como líder cívico. Por muchos años también fue presidente y miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario. Con rigor de dirigente social planeaba las campañas cívicas y las ejecutaba con el apoyo de sus compañeros de lides. La educación, la convivencia, la cultura, el aseo, el ornato, el amor a la patria chica, el deporte, el coraje, la convicción, la defensa de los intereses santuarianos y su impulso a los medios de comunicación, fueron sus banderas.

Perteneció a cuanta junta promotora de bienestar y progreso santuariano se formó, en algún momento decidió ocupar una curul en el Concejo.

Hizo de la Sociedad de Mejoras Públicas la entidad más querida de los santuarianos, la más reconocida. Desde ella actuó como fiel guardián de los más nobles valores e intereses generales de El Santuario. No ejerció un poder obstruccionista ni particular. Por el contrario, sus argumentos expresados con franqueza y respeto le valieron para alcanzar su don de gentes y su autoridad.

La unión de voluntades lo desveló. Con gran

entusiasmo proyectó las Fiestas del Retorno, organizó embajadas culturales y cívicas para estrechar los lazos con los santuarianos organizados en colonias en otras ciudades del país. Escribió con Don Argemiro Zuluaga y Don Demetrio Quintero la Monografía de El Santuario y fue cofundador del Centro de Historia y de la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez.

Su vida brilló en el periodismo. De niño alentó la venta de EL SANTUARIANO como voceador de la revista. Recordamos que también se inventó la manera de difundir la revista Sé Apóstol, del padre Jesús Antonio Gómez, mediante el trueque por un huevo.

La educación, la historia y el civismo fueron sus temas más recurrentes de sus escritos en EL SANTUARIANO desde los años cincuenta, cuando se convirtió en Jefe de Redacción de la publicación. Y su compromiso total lo asumió con el actual director en el año de 1975.

Cuando, hace pocos años, su salud le impidió estar al frente de la revista asumió la dignidad de un Director Emérito para quienes estábamos al frente de esta bella quijotada de publicar un medio de comunicación. Muchos consejos de redacción celebramos en su residencia de Medellín para que mantuviera viva la llama de EL SANTUARIANO.

La disciplina para redactar, para lograr que otros redactaran sus notas, para corregir las pruebas y para hacer circular la revista en todos los lugares del país, son méritos secretos de Don Jesús.

Él fue visionario porque en sus manos la revista mantuvo su periodicidad y nivel y porque le dio vía libre a EL SANTUARIANO TELEVISIÓN y a la Edición Digital.

EL SANTUARIANO, que nació hace casi 90 años es hoy un multimedio que busca mantener informados a los santuarianos alrededor del planeta.

Es triste su partida, pero nos deja las enseñanzas de Maestro: su misión cumplida y los senderos para continuar el camino y conservar en alto las banderas que él hizo y a que ahora deja en manos de quienes lo seguimos y apreciamos.

EL SANTUARIANO y la Sociedad de Mejoras Públicas le rendiremos un homenaje perenne. Conservaremos viva su memoria. Seguiremos sus huellas...

A Anita, su digna esposa, nuestra solidaridad. Ella, más que nadie sabe cuánto amó a El Santuario y a EL SANTUARIANO. Sabe de los desvelos, de las alegrías y también de las vicisitudes.

Una voz de aliento a toda su familia, especialmente a sus hermanas Aurita y sor Elizabeth (Fanny), a sus hijos adoptivos Víctor, Eumelia y Marina, y a todos sus amigos que lo acompañaron en la Sociedad de Mejoras Públicas, en EL SANTUARIANO y en las instituciones educativas que dirigió.

Autobiografía de Chepito Zuluaga (2)

Orestes Zuluaga Salazar

Abogado, miembro del Centro de Historia de El Santuario

Al iniciar en su autobiografía el recuento de su existencia y de los actos importantes en los que le correspondió actuar a Don José María Zuluaga, dejó escrita la siguiente sentencia: “Me ha tocado intervenir en el curso de mi vida en los acontecimientos más importantes de la provincia y en no pocos del Departamento, y juzgo conveniente dar a conocer y a explicar los móviles que en cada uno me han guiado y la parte de responsabilidad que me ha tocado. La política suele tergiversar muchos hechos e imponer a los hombres responsabilidades que no tienen”.

Nació “Chepito”, en El Santuario, el día 27 de octubre de 1852, en la casa de sus abuelos paternos José María Zuluaga G. y Carmen de Hoyos Henao, propiedad que perteneció a Don Antonio Zuluaga el Boticario. Fueron sus padres Jesús Zuluaga H. y Mariana Gómez Z., lo bautizó el primer cura de El Santuario, el padre Nicolás Giraldo Zuluaga y fueron sus padrinos Alberto Gómez García y Florentina Zuluaga G., sus abuelos maternos.

Los primeros años de vida los pasó en una finca de la vereda de El Palmar, que pertenecía a su abuelo paterno, dedicado a las faenas agrícolas y cada ocho días salía al pueblo los domingos y se lo pasaba jugando corozos en una enramada que había en la parte occidental de la plaza, detrás de una casa que pertenecía a Baltazar Gómez.

Su primer maestro fue Don Fidel Ramírez, con quien poco pudo aprender dada su desaplicación, por los

malos métodos de entonces y debido a la revolución de 1860 que tanta zozobra trajo a la población de ese tiempo; Luego ingresó a la escuela privada del señor Lucrecio Quintero, la que estaba ubicada detrás de la iglesia y en una casa del General Eusebio María Gómez Duque, éste profesor tenía tan buenos métodos de enseñanza y capacidad de trabajo que a los pocos días “Chepito” aprendió a leer.

En el colegio que Don Lino de J. Acebedo fundó en El Santuario, inició los estudios secundarios, en ese mismo establecimiento estudiaron el padre Isaias Aristizábal, luego párroco de El Santuario; Gregorio Nacienceno Hoyos, posteriormente Obispo de Manizales; el padre Joaquín María Giraldo, después canónigo de la catedral de Medellín; sobre el padre Isaias, en su autobiografía, asegura “Chepito”: “El Presbítero Isaias Aristizábal fue mi mentor durante mi permanencia en el colegio: Nos profesábamos sincero cariño y él con su juicio y su piedad, con sus consejos y cuidados, me evitaba muchos peligros”. Luego de un año, el maestro Acebedo, decidió trasladar el colegio a la localidad de El Carmen de Viboral, donde tuvo como condiscípulo al futuro parlamentario Eleuterio Serna, hijo de Marinilla y llamado “Pico de Oro”, por su gran capacidad oratoria en el parlamento colombiano, sobre este último establecimiento, escribió “Chepito”: “Después de un año el colegio terminó sus funciones. El maestro resolvió continuarlo en El Carmen a donde mi padre me llevó a continuar los estudios. Recuerdo con tristeza aquellos viajes, unos a pie, otros a caballo, por un camino largo, solitario y triste”. Más adelante afirma: “Por este tiempo había adquirido

una memoria extraordinaria y facilidad extraordinaria para improvisar discursos: Como los del colegio íbamos a los convites para acercar maderas para el templo a cada paso me subían sobre una viga en donde improvisaba buenos discursos según los aplausos merecía. Raro es que andando los tiempos, haya perdido la memoria y sea incapaz de improvisar un discurso”.

En el año de 1873 continuó, “Chepito”, sus estudios en el colegio de Marinilla, pero tuvo que retirarse por una epidemia de tifo que afectó a 11 de sus familiares entre padres e hijos, cuando vivían en la Meseta, enfermedad de la que murieron sus hermanos Jesús María de 11 años y María Jesús de 15, lo que lo hizo dejar este comentario: “Por demás está ponderar las amarguras que el hogar soportó viendo en el lecho de muerte a tantas personas queridas y arrebatados para siempre a dos. Por fortuna los que tenemos la dicha de creer, encontramos alivio en cada dolor”.

“Chepito”, prosiguió sus estudios en el seminario de Medellín, en el año de 1874, donde era Vicerrector su paisano el padre Joaquín María Giraldo, establecimiento donde se destacó por su nivel académico y fue designado al terminar el año para escribir y pronunciar el discurso sobre Latín inferior. Además, fue compañero en la bancas del seminario de Don Marco Fidel Suárez, más tarde presidente de Colombia.

Por último, “Chepito”, inició en el año de 1875, en la Universidad de Antioquia, los estudios de jurisprudencia, los que tuvo que suspender y ahora si de por vida, por una nueva revuelta política a las que estaba acostumbrado el país en esa época.

Átomos a bordo

Orlando Vásquez Aristizabal

De los santuarianos se dice que somos un conglomerado de comerciantes, todo porque hemos demostrado tener un talento especial, que ha sido forjado en el amor al trabajo y en una vida

práctica para amasar fortuna y crear industria. Esta tenacidad y este empeño de lucha, se la dio esta tierra escarpada y estéril que ha sido muy poco productiva, circunstancia que dotó a los santuarianos de una tremenda habilidad para el trabajo y de tomar conciencia del valor del esfuerzo

humano y de la posibilidad de conseguir dinero como medio para salir adelante y lograr mejor calidad de vida.

Pero el santuariano no es solamente para las faenas materiales como pueden pensar algunas personas ajenas a

Pasa página 5

Viene página 4

nuestro pueblo que nos tratan de mercantilistas. En este tema, salen a flote las innumerables obras y creaciones del espíritu realizadas por artistas y profesionales de nuestro pueblo que son un ejemplo y desmienten a quienes opinan sobre nuestro bajo perfil cultural.

Pero es que El Santuario no solo puede ofrecerle a la patria su historia, su participación en la lucha libertadora, su imagen de altar de la patria, sino que también le ha dado a la nación una serie de hombres que son pres y gloria de nuestro pueblo y que tal vez muy pocos otros pueblos pueden igualar.

Basta con enunciar algunos personajes reconocidos como fueron el doctor Jesús María Arias, el doctor Jesús Gómez Salazar, el doctor Gilberto Salazar Ramírez, el doctor Luis Arcila Ramírez, estos en el campo de la política; los doctores Baudilio Zuluaga, Sigifredo Gómez, Luis Alfonso Ramírez y Félix Gómez en el campo de la medicina; músicos de la talla del maestro Roberto Pineda Duque, Jairo Yepes, Luis Antonio Gómez, José

Jesús Ramírez, Leandro Gonzáles, Eusebio Gómez, Silvio Arias, Emilio Duque; pintores de la talla de Francisco Claver Ramírez, Roberto Cárdenas, Alonso Gómez Pineda, Floro Ezequiel Zuluaga, Francisco Gómez Botero, Aníbal Ramírez; sacerdotes como el padre Isaías Aristizábal, Ignacio Botero, Damián Ramírez, Jaime Serna, Nicolás Giraldo, Francisco Luis Gómez, Policarpo María Gómez, Clemente Giraldo, Marco Tulio Zuluaga; educadores de la talla de Carmencita Mejía Vargas, señorita Mercedes Pineda, don Eusebio María Gómez, don Ramón Emilio Gómez, padre Luis Rodolfo Gómez, padre Joaquín Giraldo, don Luis Norberto Gómez, Jesús Antonio Villegas, Ramón Zuluaga Mejía; personajes éstos que se nos han adelantado en la historia.

Entre los que están haciendo patria con su trabajo callado, se nos haría largo enumerar a tantos artistas, médicos, abogados, sacerdotes, periodistas, educadores que distribuidos en toda la geografía de la patria y aun fuera del país hacen quedar muy en alto la capacidad intelectual de los santuarianos.

Verdaderamente llena de entusiasmo ver tantos jóvenes que día a día se desplazan a las deferentes universidades tanto de la región del oriente como las que están en la ciudad de Medellín y esto demuestra a las claras que los jóvenes de El Santuario se siguen cultivando en el ámbito cultural e intelectual y que une en este esfuerzo a la constancia y empuje por el trabajo en los diferentes frentes del comercio ubicados a lo largo y ancho de la geografía colombiana.

Por último quiero referirme a la capacidad artística de tres jóvenes santuarianos que pusieron muy en alto no solo sus conocimientos y su facilidad para la música sino el nombre de nuestro municipio al presentarse en el concurso que programa el canal RCN denominado "El Factor X" y como en las galas en las que pudieron participar nos hicieron sentir orgullosos de ser santuarianos. Para Nicolás Esteban, para Giovanni y para Carlos Andrés van nuestras felicitaciones y nuestras voz de aliento para que sigan adelante ya que tienen todo su talento y su juventud para triunfar en este difícil arte de la música.

Un mundo especial, un mundo de amor

*Blanca Helena Gómez G.
Presidenta Alifisan*

Un viaje diferente, un mundo especial, unas sensaciones incomparables, un ir y venir de alegría, de expectativas, de sueños; fue lo que vivimos en una semana de profunda emoción, aprendizaje, alegría, besos, abrazos, donde la diferencia marca en un muy alto nivel la diferencia; porque allí no importa quién es, este o aquel, para pedirle un abrazo, porque se acaba de ganar una medalla, o porque simplemente quería darte un beso.

Fue ese mundo que muy poquitos tuvimos la oportunidad de vivir, pero que quien lo hizo y no transformó su corazón, en esos ocho días de deporte, fiesta, alegrías de ires y venires, donde los protagonistas son seres humanos que hemos rotulado como diferentes, pero que en esos días se invirtieron los papeles, los diferentes éramos nosotros, los que comúnmente creemos somos los normales, no dimensionó la

capacidad de estos seres que viven y vibran dando amor y transformando el mundo.

Estoy hablando de las III Olimpiadas Iberoamericanas Fides Compensar, realizadas en la ciudad de Bogotá en el mes de agosto. ¡Vaya evento! Realmente supera todo acontecimiento. Un espacio donde se congregaron nueve países, 2.500 deportistas, donde usted no vale porque es el organizador, el ejecutivo, el entrenador, o cualquier otro rol que esté desempeñando, sino por el afecto, por el buen trato, por la empatía que lograste con estos niños, jóvenes y adultos que muchos siguen siendo niños, pero que allí no permitían ser menos que campeones.

Ni el calor, ni la lluvia, ni el cansancio, ni el dolor, ni la fatiga permitían ensombrecer ese bello paisaje que se adornaba con todos estos campeones; nada en la tierra podía opacar esa energía, esa lucha, esa felicidad que se respiraba, se impregnaba por donde uno pasara, la cual movía hasta la fibra

más profunda de nuestro ser.

No pudo haber sobre el planeta tierra, alguna persona que al ver, leer, compartir o vivir estas olimpiadas no hubiese logrado mover su corazón, derramar unas lágrimas de emoción u otro sentimiento, que este bello espectáculo generaba. Expresar algo así, como: divinos, me encantan entre otras muchas manifestaciones que demostraban el efecto sublime que estos maravillosos seres humanos logran marcar en los corazones de hasta los más insensibles.

Tan fácil y tan difícil a la vez, lograr plasmar toda esta experiencia de amor, de compromiso donde se hace de manifiesto que todavía hay seres humanos que procuramos el bien para quienes siendo diferentes logran vivir la vida de la forma que la deberíamos vivir todos. Sin prejuicios y sin tantas cargas que dificultan la libertad, el reconocimiento del otro, la tolerancia, la humildad y un sin número de valores que no siempre practicamos.

Francisco Duque Castaño: “un papá con 70 hijos”



Don Francisco en un cumpleaños con los niños de la Fundación.

En una colina de la vereda Primavera, municipio de Caldas, al sur del Valle de Aburrá, tiene su sede la Fundación Amigos de la Alegría, que preside el comerciante santuarioano don Francisco Duque Castaño.

“En este lugar se respira paz y amor”, coinciden Miriam Ramírez y Gabriel Restrepo, sobre cuyos hombros descansa la responsabilidad de este hogar en donde viven 70 niños de familias pobres y en riesgo.

Como en una familia descomunal, por el número, salen al encuentro de Francisco, de este “papá con 70 hijos”. Lo saludan de beso y sonrisa generosa. Lo rodean y le cuentan las pequeñas sorpresas cotidianas de sus vidas sencillas y alegres.

Allí, en el hogar gozan del bienestar que les ha negado la vida. Ingresan desde los siete años y algunos permanecen hasta los 17. Asisten a la escuela y al colegio. Tienen una rutina de estudio, juego y actividades domésticas, artesanales y artísticas. Los fines de semana los recogen los padres y acudientes y se los llevan para compartir la vida familiar.

No les falta ni alimentación ni recreación, pero sobre, es evidente que no les falta ni amor ni comprensión. Detrás de muchos de estos niños hay historias sórdidas que la Fundación Amigos de la Alegría trata de borrar. Y Alrededor de sus vidas inseguras subyacen riesgos y dificultades latentes y reales que la institución quiere poner a salvo.

Gabriel es un joven que ingresó a los

siete años. Se educó, prestó el servicio militar y luego se graduó como técnico en computadores. Confiesa con firmeza que “La Fundación me salvó la vida: todos mis vecinos y amigos están en la cárcel o en el cementerio”. Hoy es el director y la mano derecha de don Francisco.

La sede propia

La Fundación Amigos de la Alegría tiene dos épocas. En la primera, el religioso de Jesús Pobre, José Ricardo Roza, su fundador, pasaba grandes necesidades e incomodidades. La sede estaba localizada en cercanías a la Catedral Metropolitana de Medellín. Los niños vivían hacinados, era costoso el arriendo y los servicios públicos. Los menores vendían naranajas y limones puerta a puerta para ayudar al sostenimiento del hogar.

“En estas circunstancias conocí la obra social y me convertí en benefactor”, dice don Francisco. “En una ocasión tenía dificultades para vender una propiedad comercial y le dije a José Ricardo que rezara para que la vendiera y que le donaría la sede para la Fundación. Milagrosamente, en cuestión de días, se concretó el negocio y toda mi familia compró la finca que ocupa”, recuerda.

En 1991 se inició la nueva etapa en la historia de este hogar de niños hijos de familias muy pobres. Pero fue, cuando murió José Ricardo, que éste le dijo que le dejaba como “herencia” continuar la obra benéfica. “El Señor me puso en este camino que sigo con alegría, poniendo todas mis capacidades”.

Sin saber organizar bingos, se vio involucrado en el primero realizado en el Centro Comercial Monterrey, dice hoy con satisfacción. Esta actividad la realiza cada año con gran acogida en el Colegio Palermo. Aquí obtienen recursos económicos para la Fundación que se suman a las donaciones que efectúan los benefactores. “No tenemos ayuda del gobierno, esta obra la sostenemos mi familia y mis amigos de la Central Mayorista, principalmente”.

Siempre se necesitan más recursos. “En un diciembre faltan dos millones y medio de pesos para pagar las prestaciones sociales de los empleados y ante la angustia mire la lista de benefactores. Uno de ellos había dejado de colaborar por dificultades económicas y lo llamé nuevamente para que se vinculara con la cuota que pudiera. Para sorpresa, me dijo que enviara por un cheque por dos millones y medio que le tenía guardado para la Fundación. Este es otro milagro...”, concluye don Francisco, mientras los niños que regresan de clase le hacen fila para saludarlo con cariño y gratitud.

Tenemos entre los proyectos construir una sede independiente para niñas, porque hasta ahora solo recibimos niños. las donaciones se pueden hacer a la cuenta de ahorros 211400715-2 del Banco de Bogotá.

Él no para de hablar de sus obras de beneficencia. La Fundación Jesús María Duque y María Teresa Castaño, sus padres, entrega mercados a 80 familias de desplazados. Y los sábados, con otros tres amigos, entregan un almuerzo a más de 200 indigentes de los alrededores del puente de Colombia. pero de estas obras hablaremos en otra oportunidad.

Comerciante de tiempo completo

Don Francisco se inició en el comercio en El Santuario. Tenía un granero, pero luego se trasladó a Medellín, en la década de los sesenta. En los pasajes Sucre y Posada Berrío puso una agencia de papa y de granos y luego se trasladó a la Central Mayorista, como uno de los comerciantes fundadores de este establecimiento.

Está casado con la señora María Oliva Duque Gómez y sus hijos son Darío, Alberto, Armando, Henry, Jorge, Luz Dary y Lina. Sus nietos suman 18.

Sintetiza su vida, que es un ejemplo de Nuestros Valores Santuarioanos, en estas palabras: “La alegría de servir”.

Don Jesús: un líder con vocación de servicio

Jesús Antonio Villegas Gómez fue educador ejemplar, líder cívico sobresaliente, coeditor apasionado de EL SANTUARIANO, por más de medio siglo.

Nació en el seno del hogar de don Eladio y doña Juanita, en 1926.

Comprendió desde niño que servir a los demás es el destino del buen ciudadano. Su vocación periodística la descubrió cuando asistía a la escuela. El mismo voceó EL SANTUARIANO por las calles polvorientas del pueblo, como primer ejercicio solidario con los fundadores y maestros Eusebio María Gómez y Filemón de J. Gómez.

En su juventud comenzó a publicar sus escritos. Luego, en 1975, pasó al frente del equipo de redacción de la revista con Víctor León Zuluaga Salazar, recién egresado de la Universidad de Antioquia.

Con total compromiso y gran dosis de sacrificio dedicó buena parte de su vida a la difícil y no siempre grata labor periodística. Anita Aristizábal, su digna esposa es testigo de los desvelos y angustias por mantener viva la llama de EL SANTUARIANO, que el próximo año cumple 90 años.

Por su coraje logró sostener la calidad de la revista y por su compromiso, mantener



Jesús Antonio Villegas Gómez

informados a los ciudadanos santuarianos de todas partes.

Apoyó, con gran visión, la creación de EL SANTUARIANO TELEVISIÓN y de la edición digital de la revista.

En su calidad de escritor, es coautor, con don Argemiro Zuluaga y don Demetrio Quintero, de la Monografía de El Santua-

rio. También editó Perfiles Históricas, órgano del Centro de Historia.

Como educador fue director de la Escuela Urbana de Niños Eusebio María Gómez; Jefe de Distrito Educativo en Sonsón, Rionegro, El Santuario, en el Norte y el Nordeste de Antioquia; profesor del Liceo San Luis Gonzaga y rector del Liceo Salazar y Herrera, en Medellín.

Como dirigente cívico presidió la Sociedad de Mejoras Públicas por más de diez años. Fue su cerebro y su corazón porque entendió que el civismo, la cultura y la identidad, son los valores morales más altos de nuestra Patria Chica. También fue uno de los fundadores del Centro de Historia y de la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez Ramírez.

Fue concejal y miembro de las más importantes juntas cívicas y sociales de nuestro municipio.

Durante toda su vida, activa y vibrante, plantó las semillas del servicio, del carácter, del civismo, de la responsabilidad, de la disciplina, de la rectitud, del buen ciudadano y del buen cristiano. Nos quedan esos ideales...

"¡Nos duele su partida...pero seguimos adelante!", como dijera Filemón de J. Gómez, fundador de EL SANTUARIANO, en el último adiós a su padre.

Recuerdos y algo más (6)

Orestes Zuluaga Salazar

Abogado, miembro del Centro de Historia de El Santuario

Continuando con los recuerdos que tenemos de nuestra vida infantil en las aulas de la escuela Eusebio María Gómez, considero importante recordar como eran las jornadas de estudio, que en compañía de todos los maestros dirigía el director de la escuela Don Jesús Antonio Villegas, ya que, al cumplir cincuenta años de haber iniciado los estudios primarios en compañía de más de un centenar de paisanos no soy solamente yo quien se retrotrae en el tiempo para revivir acontecimientos felices sino muchos ex compañeros de tareas estudiantiles a quienes les puede interesar recordar esas épocas felices de la niñez. A las ocho de la mañana sonaba la campana de la escuela para iniciar las clases,

formábamos en el patio y luego de escuchar las exhortaciones del director Don Jesús Antonio Villegas, íbamos pasando por grupos, en completo silencio, a los salones de clase, presentadas las tareas y realizadas algunas actividades, salíamos a las nueve y media de la mañana a el recreo, que se hacía en la plaza de la Judea, y era el momento para tomar el algo, que unos llevaban en una lechera y otros en una botella tapada con una tusa, quienes venían del campo lo traían en un costal que se amarraban sobre los hombros, media mañana que consistía en chocolate o agua de panela con leche y acompañado de una buena arepa; terminado el recreo entrábamos nuevamente a clases hasta las once de la mañana, cuando salíamos a almorzar, quienes venían del campo y tenían pocos recursos económicos los mandaban a almorzar al restaurante escolar, los demás salíamos en veloz carrera a consumir los platos que nuestras

madres nos había elaborado; regresábamos a la escuela en forma más tranquila, charlando y analizando los temas que a los niños se nos ocurrían y de los que teníamos conocimiento en esa época, hasta para iniciar peleas entre nosotros mismos alcanzaba el tiempo de regreso a la escuela, las que se dirimían por los buenos oficios de nuestros compañeros, aunque a veces después de habernos dado algunos coscorrónes.

A la una de la tarde el sonido de la campana nos indicaba que debíamos ir a los salones para iniciar la jornada de la tarde que duraba hasta las dos y media cuando nuevamente salíamos a recreo, el que aprovechábamos para tomar el algo y que para la mayoría consistía en mazamorra con leche y un buen pedazo de panela, a las tres sonaba nuevamente la campana y a continuar las clases hasta

Pasa página 8

Viene página 7

las cuatro de la tarde cuando terminábamos la jornada y todos nos dirigíamos a nuestras casas para hacer las tareas y gozar del descanso reparador para al otro día reiniciar los estudios.

Cuando concluían las clases a las cuatro de la tarde, los maestros turnaban a los alumnos para hacer el aseo de los salones, del que nos salvábamos cuando por mal comportamiento de algunos de los estudiantes, estos, eran castigados con efectuar el aseo ese día.

La plaza de La Judea era un espectáculo en las horas del recreo de los alumnos de la escuela, quienes llevaban plata y que era muy escasa en esos tiempos compraban caramelos en la tienda de don Chulo Duque, o empanadas y pasteles de los que hacían las hermanas Pastora y Esther Julia Hoyos, también había un señor morenito y que vendía un caramelo más grande y sabroso, de varios colores y sabores, llamado Gaucho; todos los alumnos participábamos en los juegos de golosa, de bolas, de corozos, algunos eran expertos en montar en zancos, otros se dedicaban a jugar tiene o bocacallana, las ruedas de caucho o los rines de bicicleta también nos servían de entretenimiento, los expertos en jugar trompo dedicaban el recreo a tirarlo sobre una carreta en que venía el hilo de coser e irla empujando hasta que terminaba el juego, los otros se sentaban en la parte engramada que quedaba al costado occidental a charlar, a esperar que

transcurriera el tiempo o la llegada de las mellizas, que eran dos niñas muy bonitas y bien puestas quienes tenían que pasar por la plaza para ir a su casa y que venían de la escuela de niñas o de la normal y que todos los muchachos admirábamos por su belleza natural. En realidad, la plaza de La Judea en las horas de recreo se convertía en un circo donde los saltimbanquis éramos todos los niños que bajo la mirada escrutadora de nuestros maestros dábamos los primeros pasos de nuestras existencias. Con el tiempo, don Jesús, adquirió un equipo de sonido, mediante el cual se comunicaba con los salones y las áreas sociales de la escuela, que le servía para dirigir y coordinar las actividades educativas; uno de los cambios consistió en que la campana no se volvió a utilizar para llamar a clases o para terminarlas, sino que, empezaba a sonar la Marcha Triunfal de Aída, que fue una obra clásica que el artista Giuseppe Verdi, compuso para la inauguración del canal del Suez, que une al mar Mediterráneo con el mar Rojo, y fue el antecedente del canal de Panamá. Pieza musical que a los alumnos nos embelesaba al escucharla y que fue el inicio para adentrarnos en el conocimiento de la música clásica. Recuerdo ahora que, en el año de 1983 estando en la explanada de las pirámides de Egipto, cumpliendo en ese país, una misión oficial del parlamento colombiano en compañía del futuro presidente de Colombia Doctor César Gaviria Trujillo, al iniciarse un espec-

táculo de luz y sonido, éste empezó con la interpretación de la mencionada obra, lo que me llevó a mi niñez y a recordar la tierra donde la escuchaba todos los días para iniciar las clases, situada ella a miles y miles de kilómetros del lugar donde me encontraba.

Lo triste para los alumnos de escuela fue que, aprovechando la oscuridad de la noche, los amigos de lo ajeno, prevalidos de la falta de medidas de seguridad, forzaron las instalaciones del establecimiento educativo y se robaron el equipo de sonido que tanto quería Don Jesús y que tan buen servicio prestaba a la escuela y a los alumnos, mucho pesar nos causó ese hecho, y como no hay mal que por bien no venga, resurgió nuevamente el sonido de la campana, la que nos volvió a convocar para todo lo importante que se hacía en la escuela, ese sonido agudo y claro que no solo escuchábamos los niños, sino que llegaba hasta los más lejanos rincones de la población y que todavía llevamos grabado en nuestro cerebro a pesar de los años..

Al terminar este escrito me he enterado de la muerte de Don Jesús Antonio Villegas, lo mismo me ocurrió el día de la muerte de Monseñor Francisco Luis Gómez, hace tres meses, había terminado de redactar la colaboración para el anterior número de EL SANTUARIANO y mencionaba su nombre en la mayor parte de las cuartillas, cuando me llegó tan infausta noticia. ¿Qué raras coincidencias?

Eterna gratitud

Víctor Gómez Aristizábal

Las siguientes fueron las palabras que en nombre de la familia pronunció Víctor Aristizábal en las exequias de Don Jesús Antonio Villegas Gómez:

Jesús Antonio Villegas Gómez descansó en la paz del Señor, luego de soportar con una gran resignación, como creyente en la fe católica, la enfermedad que padeció por varios años.

Fue un hombre ejemplar como docente, ciudadano, como hijo, hermano, esposo, y como padre.

Como docente ayudó en la formación de muchas generaciones de hombres de bien que hoy son o han sido orgullo de El Santuario, como Sacerdotes, Religiosas, empresarios, hombres de

negocios, y muchos otros que tienen o han tenido altos cargos públicos en el orden Nacional, Departamental y Municipal.

Como ciudadano sobresalió por su civismo con la comunidad e instituciones de El Santuario, su tierra natal, a la cual le entregó toda su vida hasta que su salud se lo permitió.

Fue uno de los impulsores permanentes de la Revista EL SANTUARIANO, su gran orgullo como su hijo que siempre quiso y no abandonó hasta que sus dolencias lo obligaron, pero de corazón continua unido a él; sin duda alguna la mejor revista de provincia por su contenido y presentación, fue su permanente preocupación manteniéndola a tono con la tecnología del momento; en la Sociedad de Mejoras

Públicas impulso diferentes proyectos y actividades, entre otras la organización y sostenimiento de las Colonias santuarianas en diferentes ciudades del país a donde se trasladaba con toda su energía, alegría, entusiasmo y motivación para transmitírsela a sus participantes para que no perdieran su norte y permanecieran unidos, donde era recibido con todo el aprecio y cariño por los santuarianos.

A los mas humildes y necesitados le abrió su corazón y les tendía su mano amiga para satisfacer sus necesidades sin importar cual fuera, siempre y cuando estuviera a su alcance, igualmente con las comunidades religiosas y misioneras, brindándoles además su

Pasa página 9

Viene página 8

amistad.

Fue un hijo y hermano ejemplar, estando siempre atento a las necesidades de sus padres y hermanos, sin importar donde estuviera, haciendo con ellos una familia unida en el amor y la fe cristiana.

Como esposo y como padre, ni que decir, siempre nos inculco a Eumelia, Marina y a mi que fuimos sus hijos mas adorados, los principios y valores para que fuéramos personas de bien y útiles a la sociedad y por los caminos del Señor, permitiéndonos abrirnos paso para sacar adelante a mis padres y hermanos.

El Señor nos dio el privilegio de tener doble papá y mamá, Pedro Nel y Jesús Antonio, Libia y Anita. Nos formó con todo el amor, la disciplina el respeto y dedicación que un hijo requiere, haciendo grandes esfuerzos.

Para la familia Gómez Aristizábal no nos queda sino la gratitud y palabras de agradecimiento para el y Anita, por la formación y el ejemplo que siempre nos dieron.

El Dios todo poderoso tiene hoy en su reino a nuestros dos padres, en solo

dos meses, Pedro Nel falleció el 1 de julio y Jesús Antonio el 1 de septiembre, que Dios los tenga en su gloria y les de el eterno descanso de su alma.

Durante su larga enfermedad siempre estuvo rodeado de todas las personas que lo quisieron y apreciaron y como Cristiano no le faltó permanentemente la Eucaristía y la comunión y es así como el día de su fallecimiento salió de la casa para la funeraria con la celebración de la Santa Misa, estos son los designios que Dios quiso para él, como persona que predico siempre la fe, la esperanza, la caridad y el amor hacia los demás y que fue ejemplo de vida cristiana para todos aquellos que tuvimos la oportunidad de estar cerca de él hasta el ultimo segundo de su vida.

Quiero agradecer a toda nuestra familia por el acompañamiento que siempre nos brindaron a todos los sacerdotes y en especial las hermanas de Santa Bertilda y compañeras que fueron para nosotros un bastón muy fuerte y una bendición de Dios en esta etapa difícil de nuestra vida.

Un agradecimiento y reconocimiento muy, muy especial a Eumelia mi her-

mana, quien se le entregó a Don Jesús con alma, vida y corazón, haciendo grandes sacrificios para no separarse de él y brindarle todo el apoyo que siempre necesito, estoy seguro que desde el cielo la esta ya colmando de bendiciones.

Anita, usted no ha quedado sola, aquí estamos sus tres hijos que levanto y formo con don Jesús para rodearla, acogerla, y colaborar en todas sus necesidades, por que es hora de recoger los frutos que sembraron y como un homenaje a ese hombre justo que esta en el cielo que nos esta viendo y escuchando y que hizo mucho bien por nosotros y nuestra familia.

Agradecemos igualmente a Aurita, Hermana Fanny y a las Hermanas Concepcionistas de El Santuario que con tanto cariño y oraciones nos dieron fortaleza para enfrentar el duro momento que nos toco vivir con nuestro querido Padre.

A ustedes apreciada comunidad en general, santuarianos y compañeros de trabajo un Dios les pague de todo corazón por las atenciones que nos han brindado estos momentos de dolor.

Huellas de un gran maestro

Las huellas imborrables que dejó de Don Jesús Antonio Villegas Gómez son recordadas por todos los santuarianos. Hablamos con varias personalidades que lo conocieron de cerca:

Luis Carlos Salazar

Conocí a Don Jesús Antonio Villegas en el año de 1961 como profesor y Director de la Escuela Urbana de varones Eusebio María Gómez. Todos los que fuimos alumnos reconocemos que fue un hombre dedicado al oficio de manera impecable mantuvo en alto la imagen de los maestros cumpliendo una serie de valores destacados como: pulcro, disciplinado, religioso. Él impuso una imagen digna de un gran respeto y autoridad.

Recordamos en la escuela la formación antes de entrar a clase. Cantábamos el himno de a la mañanada y el himno al de la escuela y pasábamos a los salones en el mas completo orden al son de la música "El Chachachá del Tren".

Nos queda en nuestro recuerdo los paseos de los miércoles a la quebrada La Marinilla o al Señor Caído, las fiestas de fin de año animadas siempre por el de manera muy especial.

A cualquiera que le preguntemos hoy por Don Jesús Antonio Villegas nos responde. Fue un excelente hombre dio los mejores consejos, entusiasta y promovió el civismo en El Santuario.

De él aprendí a hacer cosas por El Santuario, a querer la revista EL SANTUARIANO, a promover actividades en las diferentes ciudades y colonias, compartí varios viajes experiencias y reuniones en busca de mantener el contacto con los santuarianos residentes en las diferentes ciudades buscando que nadie se olvide de su patria chica. decía el que no teníamos motivo alguno para olvidar nuestras raíces y nuestra historia santuariana. Siempre promovió con ayuda de corresponsales en las diferentes ciudades los desfiles para las Fiestas del Retorno en las cuales yo participo

desde hace 25 años y sé y entiendo que hoy debemos continuar con las banderas en alto del civismo.

Destaco de el obras como la construcción de la cancha José María Córdova y la nueva escuela Eusebio María Gómez, la composición del himno a la misma escuela, el liderazgo en la Sociedad San Vicente de Paúl y con todas las instituciones relacionadas con el bienestar del El Santuario.

Mis agradecimientos sinceros por todo lo aprendí de él.

Jaime Zuluaga Ramírez

Fue un líder sin igual en El Santuario. De convicciones profundas, de total corrección. Respetuoso de los demás. De una puntualidad única: siempre llegaba cinco o diez minutos a todos los compromisos. Un gran líder que fomentó la cultura en nuestra sociedad. Siempre estaba pendiente del acontecer ciudadano, religioso, eco-

Pasa página 10

Viene página 9

nómico y familiar. Fue muy religioso y fomentó el Movimiento Familiar Cristiano entre nosotros. De una coherencia a toda prueba: cuando expresaba y exigía algo era porque el lo practicaba con ejemplo desde hacía mucho tiempo. En la educación y en el civismo sembró muchas semillas que

debemos cultivar.

Ofelia Gómez Jiménez

Fue una de las personas más valiosas por su educación y liderazgo. Lo recuerdo por su caballerosidad, por su rectitud. Impulsó los Juegos del Magisterio. En síntesis, un persona visionaria, emprendedora, un líder cívico activo, amable e íntegro.

Rubén Darío Vanegas García

Fue el maestro por excelencia. Me sorprendió desde mi ingreso a la escuela en 1969. Siempre fue ejemplo y referente del maestro íntegro. En 1978 estuvo con él en la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez y en 1979 acepté colaborar en EL SANTUARIANO. Es el referente de un gran líder y maestro.

¡Adiós, Don Chucho!

Presbítero Rodolfo Salazar Zuluaga

Perdimos a un amigo en la tierra; lo ganamos para el cielo. Hombre grande, polifacético, de muchos kilates, hombre excepcional. Protagonista de la historia santuariana, sin proponérselo, sino por el amor a su pueblo y a sus gentes. Se fue con Monseñor Luís Gómez, Monseñor Jaime Serna, un poco adelante van Don Ramón Zuluaga, el doctor Norberto Pineda, y el doctor Gilberto Salazar y otros glorias Santuarianas. Su nombre queda escrito con letras de oro en la historia de su pueblo junto a tantos hombres grandes que no quiero mencionar por no agraviar a ninguno.

Soy un Alumno que lo admira. Lo conocí en el Colegio San Luís Gonzaga luchando hombro a hombro con el Padre Luís Rodolfo Gómez, para sacar adelante el Colegio San Luís Gonzaga, hoy Liceo Luís Rodolfo Gómez Ramírez. He admirado su vida ejemplar, siempre predicó con su palabra, pero sobretodo con el ejemplo de su vida.

Dedicado de tiempo completo a la educación de la niñez y de la juventud. Hombre vertical, su conciencia no tuvo precio. Levantó su voz de protes-

ta, y muy valiente por cierto, en un editorial de EL SANTUARIANO, cuando la UCO retiró de El Santuario la facultad de comercio exterior, creada como contraprestación a los servicios prestados por los doctores Jaime Arias Ramírez Ministro de Educación, hijo del gran Santuariano doctor Jesús María Arias, y de el Santuariano doctor Humberto Serna director del Icfes. Don Jesús en su juventud quiso ser franciscano y por eso se preparó en el Angélico de Cali. Se retiró de la Comunidad, pero continuó viviendo la espiritualidad franciscana. No tuvo hijos, pero adoptó tres. Hijos espirituales tuvo muchos, todos sus alumnos.

Líder cívico como pocos: tuvo gran aceptación en el magisterio, director de la revista EL SANTUARIANO por varios años, lideró la Sociedad de Mejoras Públicas, dirigió Perfiles Santuarianos, no hubo campaña cívica que no contara con su aporte. Brazo derecho de los párrocos colaboró con las parroquias en todas sus campañas, de manera muy especial en el movimiento familiar cristiano.

Católico convencido y practicante, buen amigo y servicial, respetuoso, caballero a carta cabal, entregado a

sus hermanos y a su pueblo El Santuario al que tanto quiso y que también hizo quedar en todas partes.

Don Jesús Antonio Villegas Gómez no ha muerto, vive en el cielo disfrutando de la felicidad sin fin con Dios y con todos los bienaventurados. Y vive en El Santuario y entre sus amigos. La semilla que el sembró es inmortal y sus frutos tienen que multiplicarse. Dichoso el Pueblo que cuenta con hombres de esta talla. cívica que no contara con su aporte. Brazo derecho de los párrocos colaboró con las parroquias en todas sus campañas, de manera muy especial en el movimiento familiar cristiano.

Católico convencido y practicante, buen amigo y servicial, respetuoso, caballero a carta cabal, entregado a sus hermanos y a su pueblo El Santuario al que tanto quiso y que también hizo quedar en todas partes.

Don Jesús Antonio Villegas Gómez no ha muerto, vive en el cielo disfrutando de la felicidad sin fin con Dios y con todos los bienaventurados. Y vive en El Santuario y entre sus amigos. La semilla que el sembró es inmortal y sus frutos tienen que multiplicarse. Dichoso el Pueblo que cuenta con hombres de esta talla.

Ana Aristizábal de Villegas, Sor Elizabeth Hermana Concepcionista, Aura Villegas Gómez, Blanca Eumelia, Luz Marina, Víctor Rubén Gómez Aristizábal, su esposa Maria Bertha Garcia Restrepo y demás familiares, agradecemos de todo corazón a las Comunidades Religiosas, a Monseñor Camilo Gómez Gómez y demás Sacerdotes, al Doctor Orestes Zuluaga Salazar, a las Instituciones Cívicas, Exalumnos, familiares, amigos, compañeros, Santuarianos, Colonias y comunidad en general las manifestaciones de aprecio que tuvieron para con nosotros durante la enfermedad y muerte de nuestro querido Esposo, Hermano y Padre JESÚS ANTONIO VILLEGAS GÓMEZ, acaecida el 1 de septiembre de 2009 en la Ciudad de Medellín.

Algunos recuerdos de Don Jesús



Don Jesús con Anita, su esposa.



Con Isabel Aristizábal Aristizábal, presidenta de la SMP.



Don Jesús con su gente de la SMP y EL SANTUARIANO.



En el sesquicentenario cerrando la urna del recuerdo.



Don Jesús y Anita con monseñor Camilo Gómez y monseñor Francisco Luis Gómez.



En las Fiestas Sesquicentenarias, en pleno la Sociedad de Mejoras Públicas.

Monseñor Jaime Serna Gómez

Presbítero Elías Lopera Cárdenas

El Ilustrísimo Señor Canónigo Presbítero Jaime Serna Gómez nació en El Santuario (Ant), el 2 de junio de 1918, hijo de Neponuceno y Julia. Ocho hermanos: Florida, Eumelia, Silvio y Teodorico, ya fallecidos. Viven: Georgina, Reinolfo (el hermano imprescindible), Zenaida, Fabio y Rómulo. Los sacramentos de la iniciación cristiana los celebró en la parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá de El Santuario. Vivió 91 años largos. Los estudios primarios los hizo en la Escuela Urbana Eusebio María Gómez e inició los de secundaria en el Liceo Presbítero Luis Rodolfo Gómez de su ciudad natal. Pasó al Seminario Menor de Medellín, patio de chicos. Cursó la filosofía y la teología en el Seminario Mayor. Recibió el diaconado en marzo de 1941, de manos del Excelentísimo Monseñor Tiberio de J. Salazar y Herrero y el presbiterado de manos del Excelentísimo Monseñor Miguel Ángel Builes Gómez, el 15 de marzo de 1942. Más 67 años de sacerdocio al servicio de la Iglesia en la Arquidiócesis de

Medellín como Vicario Cooperador en las parroquia de Cocorná, Puerto Berrío, El Peñol, Copacabana y Titiribí. Rector del Colegio San Luis de Copacabana, rector del Colegio León XIII de El Peñol. Cooperador de las parroquias Nuestra Señora de los Dolores (La América), del Sagrado Corazón de Jesús (Centro), El Calvario, Santa Gertrudis, Alejandría y Barbosa. Por siete años director del Secretario de Cine y Comunicaciones de la Curia. Por cinco años capellán del Colegio La Inmaculada (Medellín). Primer párroco de Santo Tomás de Aquino, donde estuvo trece años, y de Santa María Reina de los Ángeles. Profesor de historia de la Iglesia en el Seminario Mayor.

En 1951 el Arzobispo de Medellín lo nombró censor para clasificar las películas, antes de dar el permiso para presentarlas. Director de tres espacios radiales en distintas emisoras, director espiritual por 18 años de la Legión de María. Por 54 años publicó el periódico Horizontes y Guía, periódico religioso y moral, editado mensualmente. Presidente de la Academia Antioqueña de Historia y del Centro de Historia de El Santuario.

Escribió 127 libros sobre historia, teología, ética, orientación sexual y otros temas, los publicó con el seudónimo del Doctor Humberto Bronx, ampliamente divulgado y conocido. Fue nombrado Canónigo Honorario de la Iglesia Catedral, muy inteligente, gran conversador, le encantaba el debate, manejaba datos y fechas con precisión, predicador agradable y ortodoxo, difundía la doctrina católica, apologeta de la moral cristiana, sacerdote íntegro, su caridad la orientó en la protección de las ancianas indigentes, su casa de Calazans, donde vivió varios años con su mamá, la destinó para albergue de ellas. Su piedad la centró en la palabra de Dios y en la Eucaristía.

Desde el 13 de agosto de 2005 pasó al Hogar Sacerdotal Pedro Pablo Isaza, donde se durmió en el Señor el 18 de agosto de 2009, a las tres de la tarde, de un infarto al miocardio. Era un roble y caminó erguido hasta el último momento.

(Esta fue la semblanza biográfica que precedió la ceremonia fúnebre de Monseñor Jaime Serna Gómez, en la Basílica Metropolitana de Medellín, el día 9 de agosto de 2009)

El padre Francisco Ocampo Aristizábal recibirá la Medalla Cívica 2009

El presbítero Francisco Ocampo Aristizábal recibirá la Medalla Cívica que cada año otorga la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario. La decisión fue tomada en reunión de la Junta Directiva en la que analizaron diferentes nombres de personas con amplio liderazgo social.

El padre Ocampo nació en El Santuario en 15 de septiembre de 1935. Estudió en la Escuela Urbana de Niños y en Colegio San Luis Gonzaga. Luego ingresó al Seminario Menor de Mede-

llín. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1961.

Ejerció sus labores religiosas y académicas en Marinilla y en el Colegio San José de esta misma población. Más tarde fue trasladado a Guarne, Abejorral, El Peñol, Guatapé y Rionegro.

En esta zona de embalses ejerció una tarea de acompañamiento social y defensa de los campesinos de las poblaciones de El Peñol y Guatapé, con motivo de la inundación de vastas áreas por la construcción de la Central

Desde el año de 2003 dirige la Corporación Educativa para el Desarrollo Integral, Coredi. Esta institución construyó un modelo educativo para los niños y jóvenes del campo, con aplicación directa de los conocimientos sin abandonar a sus familias ni sus parcelas.

El padre Ocampo es uno de los valores santuarianos más sobresalientes y por esta razón en las próximas Fiestas del Retorno recibirá la mayor distinción cívica que se entrega en El Santuario.

La familia Alzate Grijalba y Alzate Aristizábal agradecen las manifestaciones de afecto y compañía con motivo del fallecimiento de Aníbal Alzate Aristizábal ocurrida el 28 de Mayo en la ciudad de Cali. Ofrecemos a Dios nuestras oraciones por ustedes y por el eterno descanso de nuestro esposo, padre, hermano, tío y amigo.

Adjudican la remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova

Las obras de remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova fueron adjudicadas a la firma constructora de Willmar José Moncada Arcila, por un valor \$1.518 millones, según anunció el alcalde Raúl Gómez Giraldo.

La adjudicación la realizó directamente la Gobernación de Antioquia, indicó el funcionario, que agregó que los aportes del Municipio de Cornare fueron entregados al Departamento para tales efectos.

En los próximos días se realizarán varias reuniones con la Secretaría de Infraestructura del Departamento, la firma contratista y los diseñadores del proyecto con el fin de decidir los pasos siguientes para emprender los trabajos que deberán ser adelantados en lapso de ocho meses. Aún está pendiente la fecha de iniciación de las obras, precisó el alcalde pero se estima que será en breve.

En cuanto a los cambios más significativos al proyecto inicial se conoció que son los de mejoramiento de la movilidad en la esquina de la cacharrería de Román Duque, la disminución del cuerpo de agua, la construcción de treinta parqueaderos o un poco más y la plantación de unos cuarenta árboles, dentro de las obras paisajísticas. También se redefinió el paso lento por el frente del templo de Nuestra Señora de Chiquinquirá.

Al estudio de suelos y de las redes de acueducto y alcantarillado sigue el corte de las araucarias, quizás, con la supresión del kiosco, las mayores críticas que ha recibido este proyecto de la administración del alcalde Raúl Gómez Giraldo.



Dentro de poco, imagen para el recuerdo...

Esta remodelación se enmarca en la idea de recuperar el espacio público ocupado por vehículos, ventas callejeras y algunos establecimientos abiertos al público que ocuparon espacios de la comunidad.

El alcalde explica que ha debido expedir varios decretos para hacer la recuperación que ahora la ciudadanía espera que sea una decisión franca, acertada y duradera.

La remodelación implica la tala de las araucarias, árboles emblemáticos que le dieron identidad a El Santuario por varias décadas. Los árboles que serán plantados corresponderán a un proyecto paisajístico que ojalá recupere la imagen de la Plaza Mayor José María Córdova.

Las obras se adelantarán en un área aproximada de 8.000 metros cuadrados, que se convertirán en uno de los espacios públicos más generosos del Oriente del Departamento.

Aunque el proyecto fue socializado hace varios meses, aún se desconocen detalles de los cambios acordados y de los elementos del amoblamiento urbano.

La Sociedad de Mejoras Públicas, líder del civismo y el ornato espera que se conforme un comité de defensa de la Plaza Mayor y del Espacio Público. Ojalá el proyecto se convierta en la oportunidad para restablecer el orden urbanístico de la población, para enderezar el caos reinante.

RUBÉN SAUL RESTREPO FERNÁNDEZ

Odontólogo U. de A.

Calle 49 B No. 76-10 Medellín

Tels: 421 81 73 - 234 27 01 Res: 267 73 47

Carrera 49 No. 49-45 2o. piso - El Santuario

Tel: 546 34 33

SINTONÍZATE SIEMPRE CON LA MAGIA DE LA RADIO

ASOCOMUNAL ESTÉREO

LA EMISORA COMUNITARIA DE LOS SANTUARIANOS

89 punto 4 F.M.

TU ESTACIÓN FAVORITA

LLÁMANOS: 546 14 06 - LLÁMANOS: 546 14 06 - LLÁMA

Merecido homenaje a Las monjitas en sus setenta años



Hermanas Concepcionistas.

Alejandro Salazar Gómez

El pasado 26 de junio del año en curso, las Reverendas Hermanas Concepcionistas, cumplieron setenta años de haber llegado a nuestro municipio. Para conmemorar esta gloriosa efemérides, se realizaron diferentes actos, entre los cuales sobresale una Solemne Misa Concelebrada, presidida por

los Señores Obispos Monseñores Oscar Aníbal Salazar Gómez y Gilberto Jiménez Narvárez, la cual fue oficiada en el templo de San Judas Tadeo el día sábado primero de agosto, con la participación de cerca de veinte sacerdotes y la asistencia de todas las instituciones y fuerzas vivas de la localidad. Luego de esta celebración litúrgica, se efectuó un concierto en el templo, donde llevó la palabra el Doctor Orestes Zuluaga

Salazar, quien resaltó la vida y obra de esta comunidad religiosa; finalmente el Doctor Pedro Jiménez Salazar, en representación del pueblo Santuariano, hizo el ofrecimiento de una copa de champaña en las instalaciones del convento.

El domingo 2 de agosto se efectuó una colecta pública o "teletón" en la plaza principal con el fin de recaudar fondos para la reparación del techo del monasterio que se encuentra muy deteriorado y ofrece serios peligros para las monjitas que allí viven.

Si bien es cierto que el pueblo Santuariano brilló nuevamente por su generosidad y demostró una vez más su profundo amor hacia las Monjitas, habiéndose recaudado una buena suma de dinero, ello no fue suficiente para cubrir todos los gastos que demanda la reparación del techo; aún faltan cerca de doscientos millones de pesos para acondicionar dignamente este convento, por lo que se hace un llamado muy especial a todas las personas de buen corazón para que sigan enviando sus aportes y donaciones para esta obra. Quienes deseen colaborar pueden ponerse en contacto con los señores Jaime Zuluaga Ramírez y Armando Zuluaga Pineda o con la Madre del Convento en el teléfono 5460055.

Abadesa y comunidad Hermanas Concepcionistas Franciscanas

Transcribimos en estas páginas de la Revista EL SANTUARIANO el agradecimiento y la gratitud que el monasterio tiene guarda para todos aquellos que en una u otra forma nos ayudan.

A todo el pueblo santuariano que tan comprensivo se ha mostrado siempre desde su fundación en 1939 y que ahora en este aniversario de los 70 años ha demostrado su generosidad con la grandiosa fiesta celebrada con tantos homenajes que no merecemos y con los innumerables regalos que han sido de tanta utilidad y gran provecho para toda la comunidad. Agradecimientos a nuestro querido

Obispo de la Diócesis Monseñor Ricardo Tobón Restrepo, a todos nuestros sacerdotes, seminaristas, religiosas, a la junta organizadora de esta celebración, a las entidades religiosas, cívicas, al señor alcalde y su concejo, al teniente coronel Frank Valencia García, a los colegios, escuelas, médicos, enfermeras, a las familias, ya que es imposible mencionarlos todos, y cada uno podemos decir que el pueblo entero merece el agradecimiento más sincero y tiene derecho a la más profunda gratitud. Que el Señor los colme a todos de su gracia y bendición en pago de su generosa caridad, pueden contar

siempre con nuestras constantes oraciones y sacrificios que ofrecemos por el remedio de sus necesidades, por su bienestar espiritual y temporal en todas las familias, todos siguen participando de la oración continua de la Comunidad, los vivos y los que ya han pasado a la Patria Eterna.

El Señor siga siendo su recompensa por todo el bien que nos hacen. Y la virgen inmaculada los bendiga a todos...

El Santuario Antioquia, agosto de 2009

En servicio, la Secretaría de Transporte y Tránsito



Estas son las letras que identifican los vehículos matriculados en El Santuario.

Gracias al empeño y la gestión del Alcalde Raúl Gómez Giraldo y al apoyo del Concejo Municipal fue creada la Secretaría de Transporte y Tránsito de El Santuario, mediante acuerdo N° 019 de 2008, luego de realizarse el estudio de factibilidad por parte de los funcionarios de la Inspección de Policía y Tránsito del año 2008, para lograr la clasificación como organismo de Tránsito Clase "A". Dicho estudio se ejecutó durante los meses de agosto, septiembre y octubre, presentándolo ante el Ministerio de Transporte y Tránsito en los primeros días del mes de noviembre y recibiendo la visita de funcionarios de dicho Ministerio a esta localidad en el mes de diciembre, para constatar el cumplimiento de los parámetros exigidos para la legalización de la Secretaría, de acuerdo a lo plasmado en mencionado estudio. Con el estudio realizado por los fun-

cionarios mencionados anteriormente, el municipio se ahorra aproximadamente 40 millones de pesos, que es lo que expertos cotizaron para su realización.

El 11 de febrero de 2009, fue emitida la resolución 709, donde se clasificó a la Secretaría de Transporte y Tránsito Municipal como Organismo de tránsito categoría "A", permitiendo así que la Administración iniciara las gestiones y adecuaciones necesarias para la puesta en marcha de este Organismo, con los servicios propios en materia de transporte y tránsito.

El 7 de mayo de 2009 mediante resolución 1752, se asignaron los rangos y series de especies venales por parte del Ministerio, dando vía libre a la realización de trámites con vehículos y conductores; estando logísticamente organizada para el 9 de junio, fecha en la cual se legalizó el primer trámite,

realizando hasta el 31 de agosto del presente año, 27 matriculas iniciales, 4 radicaciones de cuenta, 9 inscripciones de prenda, 3 refrendaciones de licencias de conducción, 2 cambios de documentos de licencia de conducción, 7 duplicados de licencia de conducción de vehículo, 2 duplicado de licencia de conducción de motocicletas y 1 traspaso de automotor. Todos estos trámites, se han logrado, gracias a la respuesta positiva que los Santuarianos han tenido para con la Secretaría, esperamos tener en adelante un mayor incremento en la realización de estos trámites ya que se ha efectuado una campaña publicitaria agresiva con los amigos santuarianos de diferentes localidades del país y la socialización tanto al interior del Municipio, como en los municipios de Granada, Cocorná, San Luis que amablemente nos abrieron las puertas para poner a su disposición los servicios de este Organismo de tránsito.

A pesar de que la Administración Municipal ha adelantado todas las gestiones necesarias para que la Secretaría de Transporte y Tránsito opere en las mejores condiciones para un óptimo servicio, se tiene la dificultad en la expedición por primera vez y recategorización de licencias de conducción, por la carencia de sede de un centro de enseñanza automovilística en esta localidad, requisito exigido por la Ley 769 de 2002.

Esperamos que muchos paisanos y amigos de El Santuario que residen al interior del Municipio, en las ciudades y demás municipios del país, traigan a radicar o matricular sus vehículos a este esta Secretaría, llevando nuestro orgullo de ser santuarianos por todas partes y mejorando con esto el progreso y desarrollo social de nuestra población.

***Fabiola Gómez Gómez y su familia
agradecen a toda la comunidad santuariana por las
manifestaciones de afecto y por el acompañamiento durante
la enfermedad y muerte de
Monseñor Francisco Luis Gómez Gómez.***

Gran triunfo de deportistas de Alifisán



Duvan Ancisar Zuluaga Cardona – Campeón Iberoamericano en las Olimpiadas Fides-Compensar.



Grupo de jóvenes y maestros participantes en las olimpiadas Fides-Compensar.

Gran triunfo de deportistas de Alifisán. Del 24 al 28 de octubre se realizaron en Bogotá las III Olimpiadas Iberoamericanas Fides-Compensar, con la participación de deportistas de nueve países.

En estas Olimpiadas tomó parte Alifisán. Los santuarianos obtuvieron 11 medallas: 6 de oro, 3 de plata y 2 de bronce. También, 2 quintos puestos y un sexto puesto. Además obtuvimos, en cabeza del joven Duvan Ancisar Zuluaga Cardona el primer puesto a

nivel Iberoamericano en ciclismo, prueba de 1.000 metros contra reloj, y un segundo puesto en 500 metros. Cada deportista podía competir en dos modalidades.

Los logros:

Diego Alejandro Gil Ramírez: ganador en ciclismo de una medalla de oro en 500 metro y sexto puesto en 1.000 metros.

Gonzalo Andrés Gil Ramírez: medalla de oro en caminata 25 metros en piscina y tercer puesto en natación 25

metros estilo libre.

Pablo Andrés Montoya Gómez: medalla de oro en ciclismo en 1.000 metros, y plata en 500 metros.

Yesica María Giraldo Giraldo: medalla de bronce en lanzamiento de pelota y quinto puesto en atletismo

Heiber Alexander Atehortúa Gallego: una medalla de oro en 500 metros, y plata en 1.000 metros, ciclismo.

César Augusto Giraldo Barco: medalla de plata en 500 metros y un sexto puesto en 1.000 metros, ciclismo.

Pequeñas historias de la Institución Presbítero Jesús Antonio Gómez

Carolina Figueroa Echeverri

Praderas mostaza y verde. El sol se abre camino entre las nubes. El día inicia temprano, a la par con los gallos. Hay un clima frío y un camino pedregoso. Se dibujan casas con tonos alegres a lado y lado de la carretera. Muchos saludos y despedidas entre la gente, como si todos fueran hermanos, pero no se siente como una imposición social, ni como una norma de urbanidad o de comportamiento, simplemente son ellos, con esa alegría natural casi necesaria, son acogedores con sólo acercárseles, la tierra es suya; siempre han sabido

que todos venimos de allí, y que volveremos.

De repente, de un modo abrupto, como suelen parar los buses veredales, estamos en el colegio, ¿de dónde? Es El Carmelo, que alude a un monte en un Oriente muy lejano al nuestro; este sin embargo, queda tan sólo a quince minutos del casco urbano de El Santuario.

Al llegar dulces sonrisas adornan el aire. Los niños con su ingenuidad y dulzura naturales, jugando, corriendo, siempre felices; a la expectativa de vivir.

Quisiera encontrar un modo en que quien lea las letras que prosiguen comprenda que no quiero esforzarme por decorar un mundo sin decoro, ni

por tratar de auscultar la verdad de un modo justiciero, ni por elogiar sin razón a quien no lo merece, entonces habría perdido el tiempo. Considero que no es necesario decir mucho más para que quien llegue hasta este punto sepa que este preludeo lo único que anticipa es un intento por demostrar que hay quienes se esfuerzan y ven las dificultades como incipientes intentos de derrotarlos, pero que no lo han logrado.

No tiene que pasar nada extraordinario, para que las historias que aquí se viven sean ejemplos del esfuerzo por lograr lo que se quiere. Para demos-

Pasa página 17

Viene página 16

trarlo están los jóvenes; llenos de sueños, y tan conscientes de lo que quieren: hacer algo más, algo diferente, volar. Ese, precisamente, es el sueño de uno de los estudiantes a punto de graduarse en la Institución Presbítero Jesús Antonio Gómez; su nombre: Manuel Tiberio.

Cuando Manuel era niño, cuenta con gracia y una alegría innata, que no tenía más sueños que llegar hasta quinto (terminar primaria), fue lo que siempre vio y lo único que creyó que podría lograr, nunca contempló otra opción, pero se dibujó, casi milagrosamente, un nuevo horizonte, seguir intentándolo, no con muchos ánimos en principio y dudando de su capacidad para lograrlo.

Desde entonces han pasado seis años en los que se enamoró de su colegio, de sus profesores, pero lo más importante: de un sueño, lo que ni siquiera contemplaría si no estuviese donde ahora se encuentra; quiere volar, pero no es un sueño utópico ni metafórico: va a ser piloto, es su certeza, empleando el medio necesario. Él no ignora que su familia no tiene los medios económicos para hacerlo, pero su actitud hace que sus sueños parezcan tan fáciles de alcanzar.

Quizá al verlo y al ver a todos allí, uno no imagina cuánto se esfuerzan por hacerlo; Manuel vive a una hora de la Institución, e incluso eso para él no es un inconveniente, trabajó en vacaciones como agricultor, el oficio de su padre, y con su hermano compró una bicicleta para ir a estudiar.

Hay un adagio popular que tiene certero cumplimiento, sin embargo lo doy al juicio de quien quiera considerarlo: “los errores de los médicos están en los cementerios, los de los ingenieros, enterrados bajo los puentes; pero los de profesores y padres, andan por el mundo haciendo estragos”; los docentes tienen en sus manos el poder “de formar” o “deformar” a quienes pasan por sus aulas, resulta temible pensar profundamente en el tema, pues desde la infancia, se instauran los parámetros de vida, y, esto determina el rumbo de las vidas.

En el caso de los estudiantes de los que pude conocer su historia, han



La alegría de estudiar brota de sus rostros.

encontrado en sus profesores, apoyo y consejo en cuestiones tan diversas, que no son exclusivamente académicas, y que les han ayudado a comprender que el único impedimento que podría detener sus sueños, son ellos mismos. Es el caso de Andrés, un joven que con dulces modos cuenta su historia, cómo ha sido cuidar de su familia. Yo, que lo vi narrar con su corazón lo que ha vivido, puedo atestiguar que si alguna persona quiere lograr sus sueños es él, el mundo le queda corto para querer hacer el bien, a los olvidados, como si él no fuera una cifra más para los que algún día quiere reemplazar. Va a ser político. He oído contar decenas de historias lacrimógenas de “próceres” de la “justicia”, y puedo decir con certeza que no he prestado oídos a ninguna, pero si sus historias lo fueron o no, ni siquiera importa; Andrés se ha esforzado, y sus manos delicadas, pero con rasgos típicos de quien ha trabajado para el campo, reflejan que no es lo que su papá le ha tratado de hacer creer: un vago; quizá sin el ánimo de ofenderlo, pero fue lo que él aprendió, si no le ayuda en los trabajos de la finca, el colegio es “una pérdida de tiempo”, ¿por qué? porque desde que llega a la casa, él quiere hacer sus tareas, quiere ser responsable y dar lo mejor de sí, “meterle el empeño que se merece” para obtener su título

como bachiller.

Su padre ignora que él ya ha cumplido con su mayor y más meritorio trabajo, cuidar de su hogar y de él.

Diana Alejandra es contestataria, si algo no le gusta lo dice de inmediato, y su actitud le ha generado ciertos inconvenientes con sus compañeros y profesores, revelarse ante injusticias (que cuando uno está en el colegio considera magistrales), parece ser su lema. Llegó de otra institución hace un tiempo, y le ha sido difícil adaptarse; sin embargo, habla acerca de la facilidad económica de estar en el colegio, lo agradece al igual que todos sus compañeros, agradece estar allí y haber aprendido tantas cosas diferentes.

Quién podría pensar que por las veredas que ahora corren sus sueños, algún día se vieron correr ríos de sangre. Donde en algún tiempo el temor fue la violencia y un depósito de cuerpos inertes; ahora la vida da nuevas esperanzas y quién tendría el valor de quitárselas, son suyas, sin duda.

Si el propósito de la academia no es enseñar y dar nuevas visiones de una realidad por compleja que esta sea, entonces, sólo entonces, se podría hablar de tiempo perdido, pero si al menos uno alcanzó a dilucidar, a través de los ojos de su profesor, una esperanza, una vida ha cambiado.

El Santuario fue el fan número uno de Sexto Sentido en Factor X

Paula Andrea Guisao López

El trío cantó y sorprendió en el reality nacional, mientras que sus paisanos aplaudieron y votaron.

Lo dijo Cony Camelo, la presentadora de Factor X de manera jocosa antes de una de sus galas, “no me quiero ni imaginar cómo están en El Santuario, Sexto Sentido deben estar saliendo en las portadas de los periódicos del pueblo”, y no se equivocó.

Desde que los jurados de Factor X, el reality show del canal RCN que busca talentos musicales en todo el país, descubrieron que un trío de santuarianos cantaba tan bien que merecía superar la etapa de audiciones y llegar hasta los campos de entrenamiento en Bogotá, sus coterráneos en toda Colombia, se pegaron a las pantallas de sus televisores todas las noches después del noticiero.

Sexto Sentido, el grupo conformado por Giovanni Zuluaga de 22 años y los hermanos Nicolás y Carlos Duque de 17 y 28 años respectivamente, superó también las pruebas en Bogotá y se convirtió en uno de los cuatro conjuntos de la categoría de los grupos.

Fueron cinco semanas de programa, traducidas en galas, trabajo y aprendizaje. Bajo la orientación de José Gaviaría, uno de los productores musicales más reconocidos del país, los integrantes de Sexto Sentido cambiaron radicalmente su imagen, mejoraron su expresión corporal y demostraron su habilidad en el escenario con tres voces que siempre fueron elogiadas por los jurados, debido a esa conexión especial en la que no es necesario siquiera mirarse.

La tierra que siempre los apoyo

También fueron cinco semanas en las que se convirtieron en los personajes más populares del pueblo. En la tienda de la esquina, el supermercado, la panadería, la farmacia, la peluquería y hasta en el bus, alguien estaba hablando de Sexto Sentido, “se lucieron”, “cantaron excelente”, “van a ganar”, era lo que se escuchaba por las calles.

Mientras tanto, los carteles en las paredes del pueblo no decían otra cosa que este grupo era su orgullo y el de



Sexto Sentido, nueva generación del talento artístico santuariano.

todos los paisas. El Hospital, la Alcaldía, los vehículos de transporte público y muchas viviendas, incluso en las veredas más alejadas, exhibían afiches en sus ventanas con la fotografía de Nicolás, Carlos y Giovanni, para demostrar que apoyaban el talento santuariano.

Pero eso no era suficiente. Una vez en el programa, la única garantía para mantenerse en él eran los votos del público, por eso amigos, colonias e instituciones municipales hicieron lo propio.

Presencia en los medios

Los canales locales pasaban promos antes de cada gala invitando a marcar el 6565 y enviar mensajes de texto con el nombre del grupo para que se mantuviera en competencia una semana más, al igual que lo hizo la versión electrónica de EL SANTUARIANO.

Los colegios no se quedaron atrás y planteles como la Institución Educativa Luis Rodolfo Gómez, en la que Nicolás cantó tantas veces mientras era sólo un estudiante con inquietudes artísticas, recogió una mínima cantidad por cada alumno para enviar mensajes de texto y apoyar a su ex alumno.

Algún santuariano orgulloso de sus coterráneos creó en la red social Facebook el grupo “Apoyamos a Sexto Sentido en el Factor X” y de inmediato

empezó a sumar miembros, al punto que hoy cuenta con más de 1.700. Pero no fue el único, también están “Yo apoyo a Sexto Sentido en el Factor X” que hoy tiene más de 1.300 admiradores y el más reciente “Los que apoyamos rotundamente a Sexto Sentido, son y seguirán siéndolos mejores” que ya superó el centenar.

Tal fue la emoción de los santuarianos, que durante una de las presentaciones del trío local, un grupo de amigos preparó una pantalla gigante en el parque principal para que nadie se perdiera la gala de Sexto Sentido. Así que decenas de personas se reunieron en el frío de una noche lluviosa a cantar y aplaudir a sus paisanos en televisión, recordando esos espectáculos que tantas veces presenciaron en vivo en ese mismo lugar.

Pero uno de los momentos más emotivos fue la visita a las colonias santuarianas en Bogotá que los recibieron como grandes artistas. Cantaron, saludaron, firmaron autógrafos, se tomaron fotos y hablaron con sus paisanos en el centro de la capital colombiana en la que fue una tarde inolvidable.

Talento santuariano de pura cepa

Cuando Gaviaría mandaba cada noche

Viene página 18



A la par con las presentaciones en el Canal RCN, Sexto Sentido armó carnaval en las zonas comerciales de Bogotá en donde los santuarianos los aplaudieron sin cesar.

un saludo para El Santuario, Antioquia, no lo hacía en vano. Carlos, Giovanni y Nicolás hablaban siempre de su pueblo y no olvidaban cómo decidieron conformar un grupo, que inicialmente contaba con otros tres integrantes. De eso hace poco menos de un año, justo en la celebración de los 70 años del municipio y desde entonces, no han parado de cantar y soñar juntos.

Su debut como conjunto fue en las populares Fiestas del Retorno, que cada año reúnen santuarianos de todo el mundo de nuevo en su tierra natal. Se presentaron con ese nombre que hace un homenaje al sentido adicional que dicen tener las mujeres y sorprendieron por su talento y carisma, pero además se dieron cuenta que sus interpretaciones no se quedarían en la admiración local.

Por eso decidieron aprovechar la oportunidad del conocido reality y presentaron la audición en Medellín después de hacer fila por horas y convertirse en los concursantes número 25.665. Giovanni ya había participado en una temporada anterior, en la que logró llegar hasta lo campos de entrenamiento, así que esta vez no estaba dispuesto a recibir un no como respuesta.

Aunque los comentarios sobre la imagen no fueron los mejores en un principio, cuando cantaron y lograron una melodía a tres voces tan afinadas, sacaron el sí inmediato de la cantante Marbelle, uno de los tres jurados del concurso. Después siguieron las afirmaciones de Juan Carlos Coronel y José Gaviria.

Las pruebas en los campos de entrenamiento tampoco fueron problema

para estos santuarianos y fácilmente entraron a hacer parte de la categoría de los grupos. Una vez allí no se cansaron de ensayar, aprender y mejorar. Corrigieron sus problemas de imagen y se presentaron por primera vez con la canción "Vivir sin aire" de la agrupación mexicana Mana. Ese día no recibieron más que comentarios positivos y sorprendieron a todos por su cambio de look y su avance vocal desde la audición.

Desde ese momento, acogieron las sugerencias y aumentaron su disciplina para subir el nivel. Así interpretaron ante todo el país, baladas, boleros, pop e incluso un merengue que les costó su poca experiencia en el baile, pero que demostró su versatilidad en la música.

Después de Factor X

Y aunque Marbelle decidió que debían abandonar la competencia durante la quinta gala de eliminación, los integrantes de Sexto Sentido están seguros de que este sólo es el inicio de una promisoriosa carrera, "esto no termina aquí, tenemos muchos proyectos adelante, estamos muy contentos porque aprendimos muchas cosas, no se decepcionen, ni se pongan tristes", dice Nicolás.

De igual forma piensan sus seguidores, que no hicieron otra cosa que expresarles su solidaridad y apoyo a través de Facebook, "tenemos sexto sentido para rato", "tienen mucho potencial", "mejores oportunidades vendrán", "estamos orgullosos de ustedes" y "El Santuario los seguirá apoyando", fueron algunas de las frases de ánimo que recibieron de sus admiradores.

Por el momento, ya anunciaron su primer sencillo que según Giovanni, estará listo a principios del 2009, pues como dice el artista "todo el esfuerzo, no será en vano".

En El Santuario si hay teatro para tanta gente

Paula Andrea Guisao L.

El público de El Santuario aprecia y apoya cada vez más las artes escénicas. La masiva asistencia a las obras y la existencia de varios grupos locales afianzan cada vez más el teatro en el municipio.

El telón se abrió y las cartas se destaparon. Una mujer vestida como mensajero, de voz suave, pero firme, abrió una por una y reveló brevemente el contenido de las tres: "Burdeitos", la misiva de una quinceañera a su mejor amiga, "La Burla", las últimas palabras de una joven suicida, y "Sacrificio", la carta de una criada a su ama.

Pero los asistentes sólo conocieron el contenido de dos, las dos que ellos mismos eligieron.

Así inició "Cartas de sal III" del grupo La Navaja de Ockham de Bogotá, una de las obras presentadas durante el VI Festival Nacional de Teatro, que se

Pasa página 20

Viene página 19

realizó en el municipio entre el 21 y 29 de agosto y contó con la participación conjuntos procedentes de Cali, Armenia, La Habana y Lima.

En esta oportunidad, el grupo bogotano trajo al públicos santuariano un experimento teatral interactivo fundamentado en un collage escénico sobre el género epistolar. Así que después de recibir una carta estampillada con una bailarina y dirigida a Mercedes Álvarez en Buenos Aires, cada espectador tuvo la oportunidad de seleccionar la historia más llamativa para poner en escena.

De esta manera, los aplausos decidieron y tras luces, pero sin cámara, la acción determinó poner en el escenario a una adolescente, que en medio de un monólogo entre sarcástico e inocente, cuenta todas las aventuras amorosas que ha tenido con el esposo de su hermana. Al igual que a una estudiante de literatura que enamorada de su profesor, decide terminar con su vida y convertir el acto en una defensa de lo cursi. Todo, acompañado por la versatilidad de una bailarina que con su danza acompaña cada palabra y la materializa en movimiento.

Al final, los aplausos de un público, que ante la inexistencia de más sillas tuvo que invadir los pasillos del teatro Juan Pablo II, se escucharon sin parar con la sentencia de que a solo un día del fin de la temporada todavía no eran todas las ovaciones que El Santuario podía entregar.

Y es que al día siguiente, no iba a ser tan fácil contar esta historia. Desde antes de las siete de la noche inició la fila para entrar al teatro, aunque la obra iniciaba media hora después. A la hora pactada la cola doblaba el parque principal y llegaba hasta la próxima esquina, con lo que lograba una cifra de asistentes que hacía mucho tiempo no alcanzaba el arte local.

Justo ese día, el festival cerraba con el grupo de teatro de la Casa de la Cultura local con la obra "Un mal día" de Hugo Daniel Marcos, así que por lo menos la mitad de personas que esperaban verlos esa noche tuvieron que hacer un plan b y aplazar la programación teatral para el día siguiente, pues los organizadores se vieron obligados a presentar de nuevo la función.

"Esto demuestra como la cultura de El



Escena de teatro y de la vida real...

Santuario ha avanzado y hay una nueva generación inquieta por el arte, que la gente del común también apoya. Eso sí, falta mucho apoyo, pero lo importante son las ganas", dice Juliana Zuluaga, una estudiante que se quedó fuera del teatro.

Retos para los nuevos realizadores locales

De manera similar piensa Juan Carlos Montoya, un estudiante de Filosofía que montó su propio grupo hace algunos meses, pero que desde hace mucho está involucrado en las artes escénicas del municipio, "lo más grato que hay en El Santuario es eso, el público, a la gente le gusta ver teatro", dice.

El grupo está conformado por cuatro jóvenes, Cristian, José y Heiber. Aunque todavía no han pensado en un nombre y tampoco han montado aún su primera obra, no se cansan de ensayar, pues ya tienen algunos pro-

yectos en mente que esperan cristalizar al final del año, "nos conformamos por mera goma, un día estábamos en la Judea y me propusieron montar una obra", recuerdan.

Pero también reconocen que es difícil hacer teatro sólo por diversión, como ellos dicen, pues también requieren espacios, tiempo y apoyo para gestionar recursos, "la idea fue vincularnos con la casa de la cultura, pero es difícil, en esas estamos, esporádicamente nos prestan un espacio, pero igual es algo complicado", afirma Juan Carlos.

Como ellos, también existe Génesis, un grupo que demostró el talento local con la obra "Alas de peso", presentada en el Festival Nacional, bajo la dirección de Lenin Alberto Giraldo.

"Somos un grupo de jóvenes amantes del arte y el teatro que esta seguro de que con este tipo de espacios podemos fortalecer la cultura en nuestro municipio", dice Santiago Larrea, integrante de Génesis.

***Yo Candida Rosa Salazar Giraldo
hija de Ramón Eliseo y María Dolores.***

Sufri un accidente el 22 de abril de 2008, me vi al borde de la muerte; quiero manifestar mi agradecimiento a Dios que puso los medios para que recobrar la salud, luego a los médicos y enfermeras quienes se manejaron conmigo excelentemente, a mi familia que me brindaron apoyo, a los sacerdotes de la Parroquia San Judas Tadeo, quienes promovieron la oración entre los fieles y fueron innumerables las oraciones que hicieron por mi. Esto fue verdaderamente un milagro.

Estoy muy agradecida con los sacerdotes, religiosas, grupos apostólicos y comunidad en general, que de una u otra manera se hicieron presentes durante los cuatro meses que estuve en incapacidad, los llevo a todos en mi corazón, que el Señor los colme de bendiciones.

Compañía en el ocaso

*Carolina Figueroa Echeverry
(En compañía con Marisol Gómez
y Laura Zuluaga)
Estudiantes de Comunicación Social
Universidad de Antioquia*

Es triste no sentirnos amados pero es aún más triste no saber amar.

En las afueras de un pueblo que hoy parece de nadie, en una tarde azotada por las lluvias y por un frío glacial, se encuentran, al borde de la clausura, doce rostros añejados por la vida.

Allí, entre paredes verdes pálidas que parecen referirse al tono de la soledad; conviven canas, arrugas, bigotes, pañales y, paradójicamente, sabiduría y experiencia.

Las palabras comunes, las circunstancias cotidianas, para ellos significan la plenitud de lo vivido, la certeza de lo conocido, el recuerdo del cual sólo ellos son acreedores, porque el paso inexorable de los años ha dejado sólo marcas, rasguños en la memoria del mundo que, traicionero, olvida.

Pero ellos siguen allí, estáticos en el tiempo, desasosegados por un viento fuerte, una caída o cualquier "fenómeno sobrenatural" de esos que la edad permite que desconcierten su frágil estabilidad.

Son los ancianos del asilo de El Santuario, cobijados por la caridad de los visitantes y el costo que quieran pagar quienes bondadosamente los llevan allí; no sólo han perdido su familia, sino también se ha debilitado su mirada, su escucha; y su habla, lento les revela, contando sus hazañas.

En la actualidad permanecen doce longevos que han perdido varios compañeros de milicia; la más reciente, una de sus amigas, que se fue a un sueño feliz y prolongado, -Sufría de asfixia- Comenta doña Ana Aristizábal, una feliz y sagaz anciana.

Los doce buscan hacer lo más alegres posibles sus días, porque para ellos repetir rituales de canto a María, rezos, o preguntar por el estado de sus compañeros, tratando de probar si siguen vivos, simbolizan la razón de su existencia, prolongada por cinco comidas al día y dos asistentes encargadas.

Apenas iniciando una de sus tardes, se encuentran tomando el algo, tardan un buen rato, como es de esperarse. Mien-

tras tanto pueden verse una capilla sencilla con coloridos tonos en su puerta, un mural un tanto infantil, y los retratos de los próceres políticos, magnánimos por haber pensado en la tercera edad.

Poco tiempo después empiezan a dibujarse rostros satisfechos por los alimentos, brazos y piernas cansadas de todo lo que han caminado en la vida, pero labios dispuestos a contarse.

Berta es la anfitriona, quien disfruta de vivir entre muñecas, pues tiene una pequeña colección de ellas; como una muñeca, en el sentido literal, pues su atuendo consta de lindos tonos morado y verde, y de una hebilla también de color morado con la que se siente feliz y a la que hace múltiples alusiones; pregunta insistente si venimos a jugar con ellos o somos de la legión de María, tras la negativa empieza a contarnos de Carlos, su novio, de Alonso que le dio la muñeca más linda que tiene, y de Rodrigo que la visita y le trae regalos; tiene tres parejas y



"Es triste no sentirnos amados..."

sonríe con osadía. Nos presenta su habitación, y de repente como una aparición llega Ana de Jesús Aristizábal Ramírez, reclamando su foto, pero aclarando que desea acabar de comer para quedar bonita, se encuentra allí con su hermana Carmen Julia, la que ella misma comenta que está muy mal; sin embargo, no lo parece, porque tras un empujón de Ana, responde con rabia: -Ve, me va a acabar de componer-. Ana, después de obtener su foto, pregunta: -¿Si quede bonita? Ay, si, blanquita y bien peinada, ni se me ven las manchas, eso que estoy bien manchada-; cuenta también, mientras come tostadas "para ir pasando así sea con agua tibia", la vida y las dolencias que aquejan a los huéspedes, quienes escuchan la conversa casi sin participar, quizá porque el mayor esfuerzo no les basta para percibir las palabras de los extraños, por eso todo hay que repetirlo en una voz

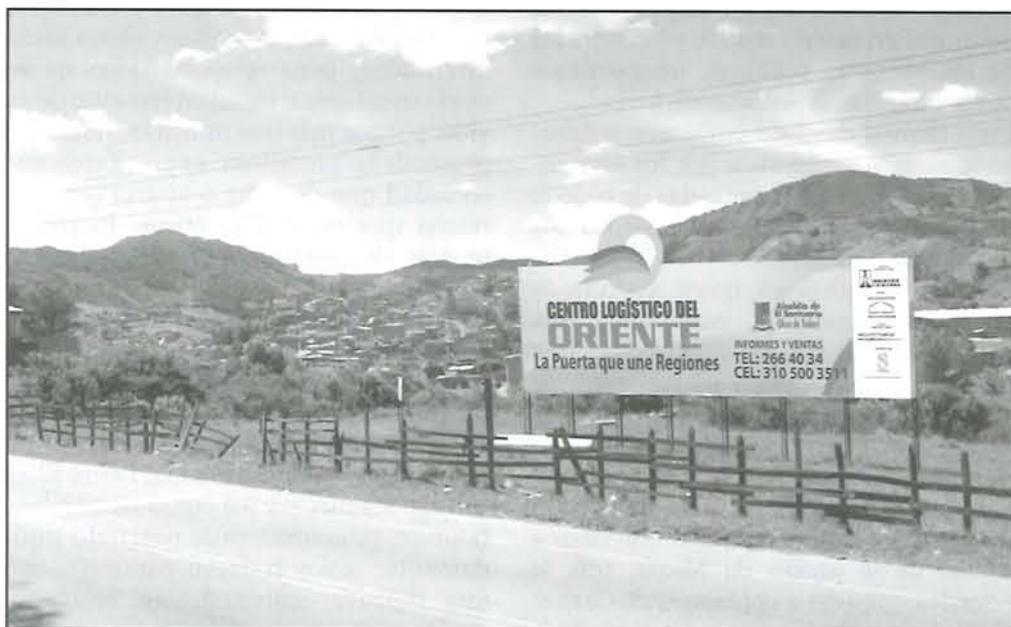
más alta que la anterior, sin afán.

Algunos estuvieron casados y con hijos, otros recorrieron las calles y ahora están internados, pero ninguno tiene quien cuide constante e incansablemente de su vida, porque más que nunca entienden el precio de la "grandiosa" expresión de una sociedad que desecha o aparta aquellas piezas que no son elásticas, fuertes o nuevas, de este monopolio de belleza; el exilio.

Una de ellas advirtió -No quiero fotos-, pero amablemente con la voz de una mujer cuyos pulmones están cargados de un humo viejo, como de matrona, lleva en su cédula un nombre que bien podría llevarlo cualquier dulce niña, Laura Elisa Arango Ramírez, y así como su nombre, también su actitud, pues preguntó tímidamente: -¿Nos trajeron confites?- con una dulzura maternal, sin embargo, rápidamente se excusó por "la conchudez"- según ella. ¿Quién se imaginaría que fueran tan golosos?, porque ni siquiera uno de ellos los rechazó, pese a la diabetes y todas las prohibiciones de la dieta, dando honor a la antigua expresión "De algo se ha de morir uno". Laura se refirió en repetidas ocasiones a los rezos y rituales religiosos que la mantienen con un motivo para vivir. Ana, menos piadosa, habló de los dos esposos suyos y de su hermana, también del televisor que no tiene en la pieza, a diferencia de Berta.

Apareció en escena, deslizándose por la baranda y guiado por las voces ya conocidas de sus amigas, don Antonio Duque, a quien se le quitó la luz, pero no el tabaco, llega pidiendo en repetidas ocasiones rezar el rosario, como una necesidad tan urgente, a lo que Ana y Laura le responden casi al unísono con voz de veteranas: -Ya vamos-, ellas estaban agradadas con la conversación, felices por sentirse acompañadas, felices por un dulce y una sonrisa, felices por "chismosear", quizá con la única visita de la semana. Lluve entonces como un indicio de la nostalgia, de retomar la rutina, y Ana espera que no llegue la noche porque será tan corta, -Tengo que estar yendo al baño, ya no aguanto, mi noche es cortica- Se despiden quedando casi estáticos en el tiempo, en la vida, en esas duras bancas y largos pasillos, casi como una revelación de lo que esperan, y con la angustia de la dura consigna adherida a una de esas paredes: Es triste no sentirnos amados...

Vía libre al Centro Logístico del Oriente



Un proyecto que traerá que generará empleo y desarrollo.

Después de un análisis detenido la administración municipal que preside Raúl Gómez Giraldo y el grupo empresarial promotor echaron a andar el Centro Logístico del Oriente.

Según anunció el alcalde, el Municipio aporta los terrenos para la construcción de esta importante obra que atenderá necesidades de comercialización, bodegaje y de microempresas. El municipio será socio de la entidad hasta un 49%,

conforme lo autorizó el Concejo en el acuerdo número 07 del 10 de marzo de este año.

También se autorizó un aporte de capital hasta por \$100 millones, proporcional al que entreguen los socios. Este capital garantizará la promoción, la venta del centro y los trabajos y gestiones iniciales.

Al frente de la promoción, venta, diseño y construcción del Centro Logístico del

Oriente están: Municipio de El Santuario, Ingeniería y Vivienda (gerencia e interventoría), Clemencia Jaramillo Propiedades Raíz (ventas), Arquitectónicas (diseño arquitectónico), Soteco (construcción) y Corficolombiana (fiduciaria).

La obra estará localizada sobre la autopista Medellín-Bogotá, a 57 kilómetros de la ciudad de Medellín.

Se trata de un proyecto estratégico porque El Santuario es epicentro de producción y comercialización de hortalizas, legumbres y otros productos agrícolas, así como de productor agropecuarios. Además está en un punto intermedio para recibir, acopiar y despachar desde allí frutas y otros productos de los municipios cercanos.

El Centro Logístico del Oriente tendrá bodegas, bodecales, locales comerciales, zona de comidas, locales propios para microempresas, oficinas públicas como la Secretaría de Tránsito y Transportes y las Empresas Públicas Municipales de El Santuario y amplios y cómodos parqueaderos.

El lanzamiento del Centro Logístico del Oriente se efectuó el pasado 17 de septiembre en el Club El Santuario, con presencia de funciones de la administración local, concejales y otras personas interesadas en el proyecto.

Santuarianos en Tunja

Luis Carlos Salazar

El pasado 5 de julio, terminó el campeonato programado por la Liga de Fútbol de Tunja, en el cual se coronó campeón el equipo Angelitos conformado por un grupo de muchachos de El Santuario que desde hace algún tiempo, están vinculados a las actividades comerciales en esa ciudad y hacen parte del grupo de una naciente colonia que se ha asentado en las frías tierras de Boyacá. La nueva colonia santuariana de Tunja, está coordinada por el señor Óscar Gómez Quintero y con él participan activamente sus hermanos Aurelio, Éver, Carlos Mario, Hugo y hasta un destacado futbolista de El Santuario Hárold Zapata, quien también está radicado allí. Gran animación mostró este interesante grupo de amigos al celebrar el triunfo del equipo Angelitos, pues se tomaron las calles de la ciudad y la plaza mayor de Tunja en una jornada inolvidable que



Equipo Angelitos, campeón en Tunja.

logré registrar. Y aproveché la ocasión para hacer entrega de la revista EL SANTUARIANO. Felicitamos a los muchachos de Tunja y damos gracia por

el acompañamiento que nos dieron en el bazar del seminario el pasado 6 de septiembre.

Muchas gracias por su tiempo.



CENTRO LOGÍSTICO DEL ORIENTE

La Puerta que une Regiones

CENTRO LOGÍSTICO DEL ORIENTE

Será un proyecto ubicado en el Municipio de El Santuario Antioquia, en un lote sobre la doble calzada Autopista Medellín Bogotá.

Un proyecto diseñado para cubrir varias necesidades del Oriente Antioqueño: Acopio de productos: Agrícolas y del campo, comercialización, almacenamiento y bodegaje, comercio y oficinas.

Una excelente alternativa para los que buscan hacer una buena inversión, por ubicación, espacios modulares y flexibles que les brinden comodidad, bienestar y facilidad a sus negocios.



**A partir del 17 de octubre sala de ventas
en el parque principal No. 49 - 39**



EL SANTUARIO

El municipio de El Santuario está ubicado al oriente del departamento de Antioquia, al sur oriente antioqueño, más exactamente en la subregión del altiplano y cuenta con una población total de aproximadamente 33.326 habitantes. Es la localidad del Oriente Antioqueño con el mayor número de kilómetros construidos en vías interveredales y hacia la cabecera municipal. Limita al norte con Marinilla y El Peñol, al nororiente con Granada, al Suroriente con Cocorná, al Sur y Suroccidente con El Carmen de Viboral y por el

Occidente nuevamente con Marinilla.

A 57 Km de Medellín, por la autopista Medellín - Bogotá, El Santuario cuenta en su economía con la Agricultura (Hortalizas, Papa, Frijol, Legumbres), Ganadería: (Ganado Vacuno, Lechero y de Levante), Avicultura, Industria de Confecciones, Comercio muy activo. Además somos líderes en Proyectos ecológicos en los cuales estarán próximamente en el Canal de Proyectos y presupuestos.



HABLA NUESTRO ALCALDE

Para la administración municipal de El Santuario Antioquia con su carta navegación visualizada a través del plan de desarrollo denominado "El Santuario, Obra de Todos" es un privilegio poderles presentar el proyecto plasmado en esta separata de la revista EL SANTUARIANO de gran envergadura no solo para nuestro querido pueblo sino también a nivel regional y nacional, dado que va ser pionero en el desarrollo armónico entre el espacio público y en concordancia con los intereses ecológicos, sociales, políticos y económicos con nuestros deseos, de que El Santuario se transforme paulatinamente en un polo de desarrollo entre el oriente cercano y lejano, convirtiéndose en una puerta que une varias regiones.



**CENTRO LOGÍSTICO DEL
ORIENTE**

ACOPIO DE PRODUCTOS

AGRÍCOLAS Y DEL CAMPO • COMERCIALIZACIÓN,
ALMACENAMIENTO Y BODEGAJE • COMERCIO Y OFICINAS

Un proyecto ubicado en el Municipio de El Santuario Antioquia,
sobre la autopista doble calzada Medellín Bogotá.

DONDE EL PROGRESO NUNCA SE DETIENE...





AGROBODEGAS:

Con espacio para manejo técnico de residuos orgánicos, muelles de carga, patio de maniobras y parqueaderos

BODECALES:

Con excelente vitrina sobre la doble calzada Autopista Medellín Bogotá y capacidad de almacenaje para la distribución y comercialización de mercancía



LOCALES COMERCIALES

OFICINAS

Amplias zonas de comidas y esparcimiento para comodidad y disfrute de todos

Locales para desarrollo micro-empresarial en un solo lugar



ORIENTADO A:

Empresarios, inversionistas del sector de la agroindustria, el comercio, las confecciones, entidades financieras y de servicios, que tengan ingresos suficientes que les permiten hacer una inversión segura y rentable





CENTRO LOGÍSTICO DEL ORIENTE

EXCELENTES BENEFICIOS TRIBUTARIOS



Estas imágenes son ilustrativas y por lo tanto pueden presentar modificaciones, además contienen elementos de apreciación estética que son interpretación del artífice y no compromete a la sociedad promotora

☎ INFORMES: 266 40 34 • CEL: 310 500 3511

GERENCIA E INTERVENTORÍA

VENTAS

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

CONSTRUCCIÓN



Orlando Vásquez Aristizábal

Entregan viviendas en Brisas de Buenos Aires

Con la presencia del señor gobernador Luis Alfredo Ramos y el Alcalde Municipal, Raúl Gómez Giraldo, fueron entregadas un total de 32 viviendas a 27 socias de empresa cooperativa Coomunelsa, y a cinco familias asignadas por la administración municipal anterior, dentro del programa de reubicación de viviendas en situación de alto riesgo.

Esta importante solución de vivienda estuvo liderado por la empresa cooperativa Coomunelsa, bajo la dirección de su gerente Francisco Javier Giraldo Franco, quien nos contó lo significativo de este proyecto que alivia la necesidad de techo para estas familias. Durante la ejecución de la obra, que estuvo a cargo de la empresa fomento urbano, se invirtieron recursos de varias entidades como la administración municipal quien donó el terreno, la caja de compensación familiar Comfama quien otorgó un subsidio de \$9 millones a cada familia, fomento de vivienda quien otorgo materiales por aproximadamente \$2 millones, alcanzando una cofinanciación del

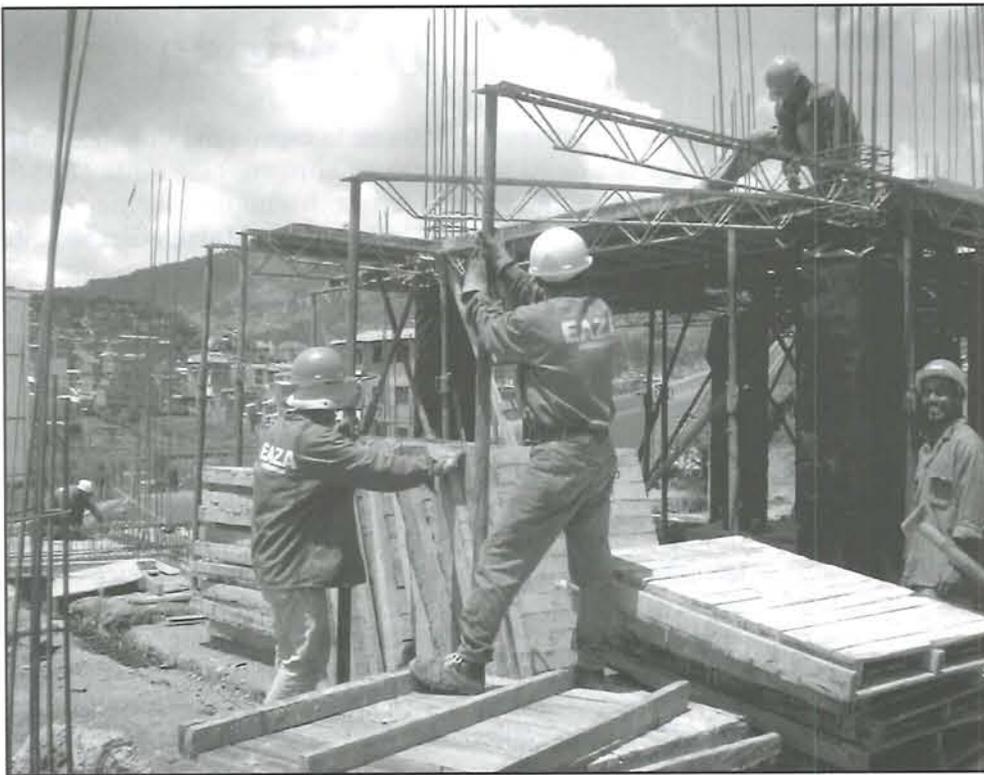


Acto de inauguración presidido por el gobernador Luis Alfredo Ramos, el alcalde Raúl Gómez Giraldo y el gerente de Viva Jorge León Sánchez.

45% del valor total de cada vivienda. El resto de recursos consistió en créditos y ahorros de las socias y socios de dicha cooperativa. El costo total es de

casi \$1.000 millones, de los cuales Viva aportó \$550 millones, el Municipio \$253 millones y Comfama \$236 millones.

Avanza edificio del Comando de Policía



En diciembre terminan la construcción del nuevo comando.

En el mes de diciembre será inaugurado el nuevo edificio del Comando de Policía construido a la entrada de la población cerca de la Autopista Medellín-Bogotá, anunció el alcalde Raúl Gómez Giraldo, quien agregó que tendrá un costo de \$800 millones.

La secretaria de Gobierno, Nora Ramírez, dijo que acuerdo con lo convenido con el Comandante de la Policía en este Departamento, tendrá capacidad para 25 agentes de policía, entre ellas dos mujeres, al mando de un Mayor. Las instalaciones son modernas y seguras, con una localización estratégica para mantener el orden ciudadano en toda la población. Se están haciendo esfuerzos para que Policía disponga de vehículos y motos adecuados para sus labores de vigilancia en el área urbana y en el campo, agregó.

Breves

Noticias de dos colegas

El periódico El Marinillo, que dirige Joaquín Duque Gómez, acaba de cumplir 15 años. Es un medio de comunicación serio, informativo y analítico que ha merecido la credibilidad de los marinillos y orientales.

Por estos días la publicación colega ha sido objeto de numerosos homenajes. Desde EL SANTUARIANO expresamos nuestra voz de felicitación y apoyo. El periodismo local tiene un profundo significado para nuestras comunidades y tiene un desafío inmenso en su labor de informar y orientar la opinión.

Saludamos también la reaparición de El Nuevo Mirador, que dirige el abogado Rubén Darío Vanegas García. Desde estas páginas expresamos nuestro reconocimiento y nuevos mejores deseos de larga y fructífera vida.

Restauran obras en el Templo de San Judas

Con una inversión aproximada de \$11 milloes, la parroquia de san Judas Tadeo, encabezada por su equipo sacerdotal y sus fieles, se dieron a la tarea de restaurar los marcos del hermoso viacrucis que decora el templo y que fue pintado hace 60 años por el renombrado artista santuarioano don Francisco Claver Ramírez. También fueron restaurados en laminilla de oro los confesionarios, el ambón y el nicho que alberga la imagen del crucificado a la entrada del templo. Estas obras de restauración estuvieron a cargo del artista Jesús Calle quien ha hecho varias esculturas en su taller ubicado en la ciudad de Medellín.

Felicitamos a la comunidad parroquial de San Judas y en especial a su párroco el pbro Javier Aristizábal quien puso todo el empeño para llevar a feliz término estos trabajos.

Avanza la doble calzada

Con algunas dificultades por la adquisición de terrenos e imprevistos por deslizamiento de algunos taludes, avanza la ampliación de la vía a lo largo de la vereda el saldito hasta la entrada a la vereda de Lourdes.

Es muy satisfactorio para quienes frecuentamos este tramo observar que a lo largo de un kilómetro cerca de la institución educativa Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez, ya se encuentra terminado con su arborización e iluminación, transformando este espacio en un agradable lugar para desplazarse sobre todo en horas de la noche.

Tenemos conocimiento que se construirá un primer puente peatonal frente a dicha institución educativa con sus respectivas bahías de parqueo que será de gran beneficio para los vecinos de este sector y protegerá la integridad física de los alumnos que a diario se desplazan por este sector.

Día del campesino



Los campesinos fueron homenajeados con música.

Un sentido homenaje brindó la administración municipal a los campesinos de nuestra localidad que de sol a sol labran la tierra para brindarnos el alimento diario. El acto se llevó a cabo el pasado 25 de julio en las instalaciones de la plaza de mercado y contó con una nutrida participación de todas las juntas de acción comunal y sus familias quienes disfrutaron del desfile artístico que se les brindó en las voces de los relicarios, y de la artista popular del momento Arelis Henao.

También los campesinos tuvieron la oportunidad de degustar el tradicional sancocho preparado por grupos de mujeres de las mismas comunidades veredales al igual que de las rifas y premios otorgados por la administración Municipal

Bodas de Oro de vida religiosa

Con una solemne eucaristía en la capilla del Colegio María Auxiliadora de El Santuario, celebró sus cincuenta años de vida religiosa su actual rectora, hermana Marina Gómez Giraldo hija de don Lipe Gómez y doña Maruja Giraldo. Sor Marina es la mayor de 15 hijos de esta cristiana familia.

Como buena hija de Don de Bosco ha dedicado su vida a la educación de la juventud, poniendo en práctica su profesión de psicóloga. Se ha distinguido además por el amor a los pobres y la vocación de servicio a la comunidad.

En esta significativa fecha, sor Marina tuvo la alegría de celebrar sus bodas de oro rodeada de toda su familia y en compañía de las religiosas y de los educadores del colegio donde sintió el llamado del señor a la vida religiosa; con ella también celebró sus bodas de oro la hermana Blanca Correa Mesa.

Desde la revista EL SANTUARIANO felicitamos la celebración de sus bodas de oro de las reverendas hermanas Salesianas Berta Gómez, Estela Gómez, Rosa Emilia Gómez, Rocío Ramírez y Lilian Salazar todas ellas pertenecientes a familias santuarioanas donde tradicionalmente se ha cultivado el fervor religioso.

Celebración del 20 de julio



Nutrida celebración patria.

Acogiendo la convocatoria hecha por el ministerio de cultura y como preparación al bicentenario del grito de independencia, que se conmemorará el próximo año, resultó todo un éxito la concentración estudiantil que se reunió en la plaza mayor José María Córdova a partir de las 10:00am con el fin de rendir un homenaje a nuestra patria Colombia. La administración municipal, las instituciones educativas y la casa de la cultura se hicieron presentes con diversas manifestaciones artísticas como preámbulo al Tedeum de acción de gracias presidido por el párroco Luis Carlos Salazar y la interpretación del Himno Nacional hacia las 12:00 del medio día.

Con estos actos se busca rescatar el espíritu cívico y el amor a nuestra patria Colombia tan venido a menos en los últimos tiempos.

“Qué orgulloso ser santuariano”

Al cierre de esta edición conocimos la creación musical de Luis Carlos Salazar. Un bambuco titulado “Qué orgullo ser santuariano”, con letra de su autoría e interpretado por Coquín y su Grupo Agua de Dios.

La obra musical le canta al santuario honrado y emprendedor que deja su patria chica para irse a buscar un mejor horizonte económico pero que nunca abandona sus creencias, sus valores tutelares y su familia.

Luis Carlos es uno de los santuarianos con más espíritu cívico y solidario en la capital del país. Su canción es una especie de autobiografía musical. Está llamada a ocupar un sitio de honor entre las canciones a El Santuario. La pueden escuchar conectándose a elsantuariano.com

Nuevas inversiones en el Hospital

Con el propósito de mejorar los servicios de atención en la empresa social del estado Hospital san Juan de Dios, se adquirió una moderna planta eléctrica para remplazar la existente que sufrió una emergencia en el mes de marzo y quedó parcialmente inservible; es de anotar que dicha planta es prioritaria en la entidad porque ella remplaza en su momento los cortes de energía de las empresas públicas. El valor de esta adquisición asciende a la suma de \$100 millones incluyendo adecuaciones y subestación de energía.

Por otro lado se han dotado de nuevos equipos biomédicos, equipos para laboratorio que se han quedado fuera de servicio. Para el área administrativa se dotaron modernos cubículos y escritorios y se hicieron adecuaciones para la subdirección científica, subdirección administrativa, oficina de gestión documental, atención al usuario y admisiones. En cuanto a infraestructura física, se dio mantenimiento a todo el edificio, reparación de techos y corrección de goteras. Para fortalecer los programas de promoción y prevención se adecuaron espacios para atención a hipertensos, diabéticos y programas de crecimiento y desarrollo. Con estas importantes inversiones, el equipo de trabajo de la E.S.E. en cabeza del doctor Oscar Echeverri Ramírez se busca dar atención oportuna a usuarios y mejorar servicios de salud a la comunidad

Cuarto festival lúdico deportivo

Con la participación de 450 niños, procedentes de trece municipios de la subregión del oriente Antioqueño se realizó durante los días 11, 12, y 13 de septiembre en las instalaciones del polideportivo Mario Giraldo un evento lúdico recreativo que convocó a niños entre los 6 a los 11 años quienes disfrutaron de una variada programación.

Indeportes Antioquia, quien financió el evento, busca incentivar en la niñez el espíritu deportivo y la iniciación en los diferentes deportes, procurando que dicho evento no sea competitivo sino que prime la sana recreación. Los menores contaron con alojamiento y alimentación por parte del ente deportivo departamental.

Mes del adulto mayor

Con numerosos actos culturales programados por la administración municipal y las instituciones educativas de El Santuario se realizaron durante todo el mes de agosto los homenajes a las personas de la tercera edad que pertenecen tanto a la Casa del Abuelo Feliz como a las que están en el centro de Bienestar Del Anciano.

Fue muy nutrida la participación de toda la comunidad y en especial el evento realizado el domingo 30 de agosto en el parque principal donde fueron agasajados por un serenata y pudieron participar de numerosas rifas coordinadas todas por la primera dama del municipio doctora Luz Imelda Zuluaga Salazar.

Notas campesinas

Gabriel Palacio Díaz

Construyen enriellados en portachuelo.

Una gran obra de infraestructura física se acaba de construir en la vereda de Portachuelo, el cementado de dos tramos en la carretera principal de la vereda donde sus pendientes se “empinan” hacia lo más alto de la colina. La tarea la inició, hace varios años, la Secretaría municipal de Obras pública con la formulación de los proyectos para el programa “Rutas de Vida” de la Gobernación de Antioquia, y luego el Señor Alcalde con la gestión de los recursos. Una vez realizada toda la tramitología que se requiere en el sector oficial en este tipo de asuntos se procedió a la firma de los respectivos contratos. Hubo mucha dilación en el inicio de los trabajos; pero la comunidad insistió a través de su Junta de Acción Comunal, en cabeza de su Presidente, Don Argemiro Salazar; por fin en el primer trimestre de 2009 se inician las obras con la coordi-

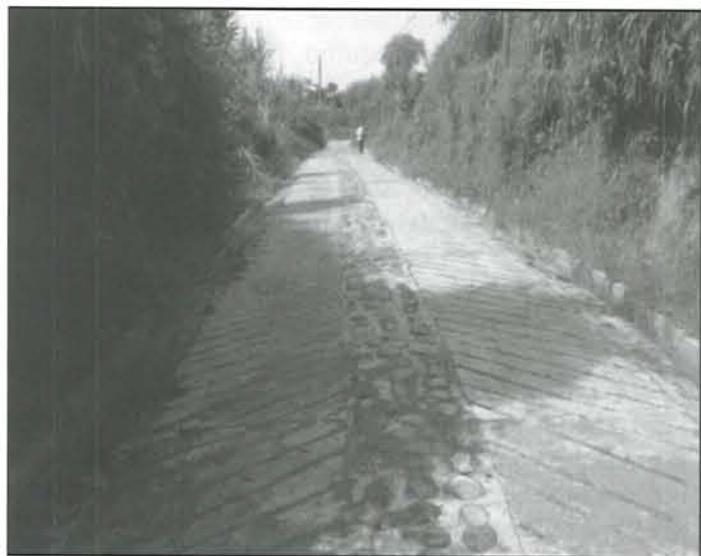
nación del ingeniero Pablo César Aristizábal Vázquez y el interventor de Señor Antonio Zuluaga Ramírez, acompañados de la técnica, idoneidad y ética de la firma ejecutora, y se logra la construcción de una muy buena obra de cemento y de infraestructura, en una extensión de 400 metros, bien construidos que convierten a esta vía en un excelente medio de comunicación para los vecinos de la vereda de Portachuelo.

“Esta comunidad está muy agradecida con la Administración municipal y con todas las Entidades e Instituciones que tuvieron que ver con la obra y manifiestan su alegría y entusiasmo, porque se hizo en la vía un obra espectacular y la comunidad está muy contenta” son las palabras de Don José Cruz Salazar, un campesino de la zona.

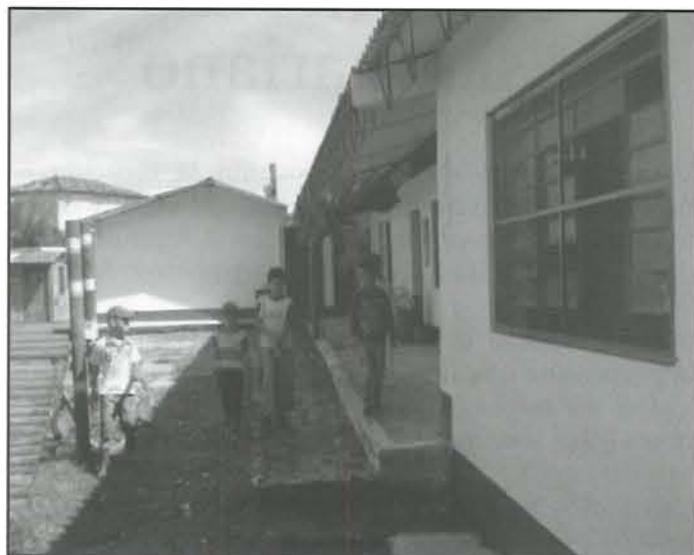
¡La escuela quedó muy bonita!

Es lo que dicen propios y extraños que pasan cerca de la escuela de la vereda de Portachuelo. Y tienen

toda la razón; de verdad que la actual administración “El Santuario obra de todos” se lució con los trabajos realizados en este establecimiento educativo. Primero que todo, se resanaron paredes y pisos, luego reparación de techos, más luego remodelación de la cocina e instalación de rejas de seguridad a la sala de informática y posteriormente pintura general a todo el establecimiento con colores vivos y apropiados. Un reconocimiento muy especial a la señora Doña María García Vargas, educadora de la institución, alma y nervio de la gestión y unos agradecimientos muy especiales a la Junta de Acción comunal que también aportaron su grano de arena para el embellecimiento de la escuela. Además unas gracias para funcionarios y contratistas, que esta vez, hicieron las cosas bien. Muchas gracias Señor Alcalde; los niños y jóvenes de Portachuelo le dan las gracias perennemente. Gracias, Señor, por permitir que estas cosas buenas les ocurran a los campesinos.



La vía enriellada.



La escuela remozada.

Potrerito (2)

Gabriel Palacio Díaz

*(Nota de redacción:
la primera parte fue publicada en la
edición 473 del mes de junio)*

Se continúa con la gratísima tarea de dar a conocer, a todos y a todas, sobre los más importantes sucesos en el quehacer diario de los habitantes de la hermosa vereda de Potrerito, de su historia, de su riqueza ecológica y de otras generalidades importantes de esta hermosa comarca rural de la geografía santuariana. Se inicia, entonces esta segunda parte, escribiendo sobre la economía, infraestructura y salud de este rincón de la municipalidad santuariana. Con relación a la agricultura, los productores cultivan y cosechan principalmente: frijol, papa, arveja, zanahoria y en menor escala el repollo y la habichuela. En ganadería la mayoría de los productores están asociados a Asprolesa y unos cuantos a otras cooperativas.

La infraestructura es muy aceptable: muy buena carretera, acueducto, energía eléctrica, escuela, placa polideportiva y telefonía rural. Ecológicamente, la vereda de Potrerito tiene su gran valor, pues se conservan sus bosques naturales y cadenas montañosas en buen estado de mantenimiento y protección.

La educación hay una notable deficiencia en educadores, pues se cuenta tan solo con los servicios de dos profesores la señora Gilma Beatriz Arboleda y el señor Herman Emilio Velásquez para la atención de 63 niños distribuidos en seis grupos. Los jóvenes tiene la oportunidad de estudiar su bachillerato en Coredi, en la actualidad hay 40 jóvenes con ese privilegio, la mayoría de Potrerito y unos pocos de las veredas vecinas de Lourdes y Aldana. La parte académica está bajo la responsabilidad de los tutores: ElKin Fabián Zuluaga, Clara Patricia Quintero Gómez y Bibiana Gallo. Los índices de analfabetismo son bajos, correspondiendo a unas cuantas personas de edad adulta y ancianas. La escuela se encuentra en buen estado, con aceptable dotación y restaurante escolar muy bueno locativamente y en dotación. La salud, en términos generales, de la comunidad es aceptable. Los servicios médicos son prestados por la Empresa Social del Estado Hospital San Juan de Dios. La mayoría de la personas pertenece al régimen subsidiado del Sisben en los niveles I y II. "Pero de de todas maneras ciertas costumbres de tratar de buscar

alivio a algunas dolencias por medio de bebidas con plantas medicinales se sigue utilizando" afirma, con seguridad, la señora Blanca Cecilia Ramírez Castañeda, líder comunitaria con 17 años de residencia en la vereda. Y añade: "las bebidas más utilizadas son: Las de saúco, eucalipto y caléndula". Sin embargo, también, es bueno afirmar, - dice Doña Blanca Cecilia - que muchas madres acuden a los médicos particulares de la municipalidad, en caso de enfermedades en los niños más pequeños".

Algo de historia

En la segunda década del siglo XX, aproximadamente en el año de 1914, en terrenos donados por Rafael Giraldo, se construyó la primera escuela, en tapia y teja de barro, con dos salones como aulas de clase, una pieza como dormitorio para la maestra y la cocina. De las primeras profesoras que se traen a la memoria por parte de los octoge-



Aspecto de la escuela de la vereda Potrerito.

narios y antiguos líderes de la comunidad Manuel Ramírez y Miquel Pineda, son las siguientes: Deyanira Quintero; luego la profesora Ester y ya en 1937 la maestra era la Señorita María Gómez, de grata recordación por parte de Don Miguel. Posteriormente presta los servicios como educadora por mucho tiempo, hasta 1962, la señora Aura Gómez, señora esposa del inolvidable patricio santuariano, zapatero de profesión, que entonaba todos los días, con su megáfono al hombro, el santo rosario de aurora por la principales vías del pueblo, Don Martín Gómez. En los tiempos de Doña Aura, eran doce niños los alumnos de la escuela; los niños estudiaban por la mañana y las niñas por la tarde, entraban a sus estudios a la 1:00 p.m. La primera reedificación importante de la escuela fue en 1964, prácticamente se construyó una nueva al frente de la antigua; ya en adobe, 3 salones para clase, pieza dormitorio para la educadora, cocina y unidad sanitaria. Los

nuevos terrenos fueron donados por los líderes Don Enrique Montoya y Don Luís Norberto Jiménez, conocidos por todos los vecinos como Don Berto. Toda la comunidad participó en los convites para la construcción de la importante obra, se destacaron: Jesús Antonio Jiménez, Eleazar Giraldo, Berto Jiménez, Enrique Montoya, Arturo Serna, Anselmo Pineda y Marco Tulio Serna

Otras insignes profesoras, que prestaron sus servicios, en épocas más anteriores fueron: Paz Zuluaga, Helda Duque, Goretta Ramírez y Gilma Gómez. Mas tarde las Señoras Magnolia Gómez, Rosa Gómez y Margarita Gómez; ésta última prestó sus servicios por mas de veinte años y todavía es muy recordada por la comunidad por su espíritu de colaboración.

Aproximadamente en el año de 1984 se hace una segunda reforma locativa a la escuela construyendo dos nuevos salones.

En el año de 1992, la escuela contaba con cinco educadoras: Isaura Aristizabal, Margarita Ramírez, la Señorita Dolly, Lucelly Cardona y Don Orlando. Luego llegaron las señoras Doralba, Luz Amparo Flórez y actualmente trabajan los educadores ya mencionados Gilma Beatriz Arboleda y Hermán Emilio Velásquez.

En el año de 2006 y siendo alcalde el Doctor Juan Leonardo Zuluaga Salazar, se hace una importante reparación locativa a la escuela, con la gestión del Señor Presidente de la Junta comunitaria Don Argemiro Montes y de las educadoras en especial de Doña Gilma Beatriz Arboleda. Se consigue cambio total de techos, construcción de moderna unidad sanitaria y de patio interno,

así mismo de pintura general a todo el establecimiento. Los recursos fueron aportado por el Departamento y, lógicamente, el municipal; además de la colaboración de la comunidad.

En cuanto a desarrollo comunitario, la vereda Potrerito ha sido muy organizada y activa desde tiempos antiquísimos; en los años de la década de 1940 ya existían indicios de organización comunitaria liderados por el líder Enrique Montoya, Don Eduardo Giraldo, Arsenio Franco y Marco Tulio Serna; sus obras principales eran los arreglos y mantenimientos de los caminos y las ayudas a las personas más pobres en caso de enfermedad. Y manejaban lo que podía llamarse las relaciones públicas de la escuela; recibimiento de los visitantes, organización de las romerías y

Pasa página 32

Viene página 31

fiestas religiosas, fue muy activo en esta colaboración antes del año de 1950, el líder Don Miguel Pineda. En las décadas de los años de 1950 y 1960 fueron muy activos, con la continuidad de las obras ya mencionadas. Pero fue el 30 de Julio de 1971 que se obtuvo la personería jurídica de la Acción Comunal, mediante resolución número 278 emanada de la Gobernación de Antioquia y recibida por su Presidente señor Marco Tulio Serna G. Los líderes que han prestado sus servicios como presidentes de la organización comunitaria, a través de todos los tiempos son los siguientes: antes de 1971: Don Enrique Montoya y Don Eduardo Giraldo. Después de la obtención de la personería jurídica: Marco Tulio Serna; Francisco González, Berto Jiménez (dos períodos), Jesús Antonio Jiménez, Miguel Pineda (tres períodos), Anselmo Pineda (varios períodos) Eleazar Giraldo, Jairo Álvarez, Abelardo Botero, Pedro Duque, Víctor Alonso Ocampo, Jorge Hernán Aristizabal Gómez, Miriam García Gómez, Ramiro Antonio Castañeda, Argemiro Montes y el actual presidente (2008-2011) Roberto Arturo Gallego. Las obras que se han gestionado en estos casi cuarenta años de lucha comunitaria son muchas: las escuelas (la antigua y la actual), la carretera, el acueducto, la energía eléctrica, la placa polideportiva, los mejoramientos de vivienda, programas de estufas eficientes, los programas de reforestación y de capacitación, el mantenimiento a la vía y la construcción del par enriellado. A continuación se hace una pequeña reseña de las más importantes obras comunitarias.

La carretera obra magna de la comunidad, en la década de 1970, impulsada por todos los líderes veredales en cabeza del señor Marco Tulio Serna y con la colaboración y dirección del entonces Padre Alejandro Pineda Giraldo y como maquinista Don Alberto Vélez. Don Miguel Pineda para referirse a esta obra, se emociona un poco y con voz pausada expresa: “La construcción de la carretera la habíamos pensado desde 1.950, pero nos parecía una obra casi imposible de ejecutar, especialmente por el puente que pensábamos que se tenía que construir sobre la laguna y que era paso obligado de la carretera” y añade “pero, más de 20 años después nos atrevimos a iniciar la construcción viendo el empuje y los ánimos del Padre Alejandro. En el año de 1974, aproximadamente, se inició la apertura de la banca con el buldózer manejado por Don Alberto Vélez; en la laguna instalamos siete ateneros de 24 pulgadas y luego hicimos el lleno, y gracias a Dios hasta la fecha no ha molestado”. Para el afirmado de la banca se contó con la gestión de los líderes políticos santuarianos ante el Departamento, lográndose unos convites los días sábados y domingos con la participación de siete volquetas y con la

asistencia de 25 personas de la comunidad a las canteras del Vialto para cargar, con el material, los vehículos. Las obras y drenes fueron construidos con la colaboración del municipio y de la comunidad. Se financió la obra con la popular rifa semanal del Padre Alejandro, que todo mundo la compraba y que rifaba los Domingos en el parque principal. Los aportes económicos de la comunidad fueron logrados mediante las romerías, las rifas, las cantarillas. Hay muchas anécdotas para contar, pero sobresalen: La admiración que se le tenía al maquinista, Don Alberto, por el “ojo de ingeniero” que tenía para el trazo, no fallaba, era muy bueno para las faldas y evidenciaba con mucha facilidad las curvas a trazar. El tramo de la carretera fue medido con una cabuya recuerda Don Manuel Ramírez, “una punta la sostenía yo y la otra la sostenía el Padre Alejandro” lo dice con una sonrisa a flor de labios y continúa diciendo Don Manuel: “La dificultad más grande fue en la bajada para llegar a la escuela, ya que quedó una vuelta, que a nadie nos gustaba; el Padre Alejandro habló con los propietarios de dos fincas para pasar la vía por dichas franjas de tierra, pero no se adquirió el permiso; se pensó dejar las cosas así, pero con la ayuda de un experto en trazado de vías se hizo la corrección a la curva por la misma finca inicialmente trazada”. Otro de los hechos más bellos, de esa época, expresa, con voz emocionada, Doña Elvira Zuluaga, otra líder con más de 52 años de residencia en la vereda, “es traer a la memoria al Padre Alejandro Pineda Giraldo que era capaz de amanecer trabajando y no le importaba ingresar a la casa más sencilla para compartir un caldo de huevo y un trozo de arepa con la humilde familia de esa vivienda que le ofrecía con todo cariño ese bocado de alimento para mitigar un poco la fatiga”.

El acueducto, fue otra obra de titanes. Fue ejecutada por el Servicio Seccional de de Salud de Antioquia, a principios de los años de 1980 y financiado por el programa DRI, mediante un crédito a 20 años realizado a la comunidad. Se destacó el esfuerzo de los líderes comunitarios Don Anselmo Pineda, Don Eleazar Giraldo y los demás directivos de la junta de Acción Comunal. Por el lado oficial brilló el trabajo, por su calidad técnica y humana, del Promotor de Saneamiento Don Darío Giraldo. En los tiempos presentes ha sido loable el trabajo en la presidencia de la junta administradora de esta obra del Líder Jaime Giraldo, que ha garantizado la supervivencia de la misma con calidad y eficiencia.

La energía, obra importantísima de la acción comunal, gestionada y liderada por el líder Anselmo Pineda, ante el programa DRI. La energía fue por etapas y con créditos personales a los interesados concedidos por la Caja Agraria, con la gerencia en ese entonces de don Armando Zuluaga Pineda. La instalación fue desde las redes de Marinilla. El último sector en beneficiarse con la energía fue el paraje que pertenecía a El

Carmen de Viboral y que hoy se han constituido en Junta de acción comunal con el nombre de Aldana Abajo; en este sector el derecho de conexión ascendió a los \$120.000,00 y el contratista ejecutor fue el señor Jaime Alzate que mucho tiempo después fue Alcalde popular del municipio de El Carmen de Viboral.

La construcción de rieles es otra de las obras de envergadura que se ha construido en la vereda de Potrerito, especialmente en las grandes pendientes de la carretera, esto fue en época de la alcaldía de Don Orlando Peláez y con el liderazgo comunitario de Don Miguel Pineda. La financiación correspondió al municipio y, lógicamente, a la comunidad.

La telefonía rural tiene su auge en la vereda hace más de 10 años, gracias a la gestión de la Junta de acción comunal y con la instalación de dos teléfonos públicos, por parte de las empresas prestadoras de este servicio.

Una de las últimas obras de gran resonancia es la sala de informática, dotada con cinco computadores desde 2007 y gestionada por la líder comunitaria Blanca Cecilia Ramírez y las profesoras Gilma Beatriz y Luz Amparo ante el programa del Gobierno nacional “Computadores para Educar”.

La actual Junta directiva (período 2008-2011) está conformada así: Presidente; Roberto Arturo Gallego Muñoz; Vicepresidente, José Absalón Pineda Duque; Secretaria, Helda Nubia Franco Salazar; Tesorera, Blanca Cecilia Ramírez Castañeda y Fiscal, María Helda Montoya Giraldo. Esta junta ha gestionado muchas obras; se destaca el trabajo de rehabilitación de afirmado en casi todo el trayecto de la vía, gracias a la administración municipal que preside el Doctor Raúl Nicolás Gómez Giraldo, que dio un impulso gigantesco al mantenimiento y recuperación de la vía rural; la obra fue financiada con dineros del Departamento. De igual manera con la participación económica y de liderazgo del municipio se beneficiaron nueve familias con la construcción de tanques sépticos. Le corresponde a esta junta seguir impulsando el proyecto de mejoramiento de cinco viviendas, la construcción de siete estufas eficientes y cinco casa nuevas y de gestionar proyectos de reforestación, creación de fuentes alternas de empleo, construcción de parque infantil y la formulación y ejecución de proyectos productivos.

Muchas gracias a todos los líderes comunales e institucionales que han colaborado con el progreso de esta vereda. A todos los líderes fallecidos que Dios los tenga en cielo. A todos los líderes que están vivos que Dios los colme de bendiciones. Muchas gracias a los Directivos de “La Calera” por la generación de empleo y que se hagan todos los esfuerzos necesarios por un buen ambiente laboral y se conserven los salarios dignos y calidad de vida a sus trabajadores.

Cultivando futuro para nuestras comunidades rurales

*Lina Marcela Vargas Naranjo
Jefe de Comunicaciones y Relaciones
Públicas de la Alcaldía.*

A la luz de nuevos valores como el desarrollo sostenible, la agricultura limpia y la diversificación de cultivos, la secretaría de Desarrollo Agropecuario de nuestro municipio esta generando e impulsando iniciativas novedosas en el sector rural. Y aunque es un proceso complicado y en ocasiones incomprendido que enfrenta los tradicionales conceptos de productividad y eficiencia de nuestra cultura rural local, se ha conseguido romper los tabúes que limitan las posibilidades en materia agrícola en El Santuario.

Las propuestas que desde esta secretaria se promueven no trasgreden las prácticas tradicionales minifundistas, ni imponen modelos ajenos a la realidad social, económica y cultural de El Santuario, sino que frente a una sociedad que está en constante cambio, que exige ser competente a los nuevos retos y nuestro campo no puede ser ajeno e inferior a los retos del futuro en materia agrícola.

En este marco, uno de los programas que ha causado un impacto positivo tiene que ver con el “manejo- recolección y



Reciclar es productivo y mejora el medio ambiente.

acopio de empaques y envases de plaguicidas”

Este programa se trabaja desde mediados del año 2007 y a la fecha se ha recolectado un total de 1.300 bultos de empaques y envases que equivalen a 4.5 toneladas.

Para Gabriel Ignacio secretario de Desarrollo Agropecuario del municipio, la acogida de este proyecto por parte de los campesinos, ha constituido el verdadero éxito de este y dice: “que hay que agradecerles, pues gracias a su colaboración

se ha evitando un deterioro de nuestros recursos naturales ya que se está evitando depositar a campo abierto desechos tóxicos que afectan el equilibrio ambiental del municipio, además se evita la liberación de partículas cancerígenas al quemarlos o a veces enterrando estos empaques y envases de plaguicidas, ocasionando una improductividad del suelo”

Otro programa, de suma importancia, es el que se adelanta desde el año 2004 sin ninguna interrupción y es el de “captura de cucarrón marceño o cuaresmero” que es una plaga bastante severa que afecta a todos los campesinos de nuestra localidad. El daño es generado por el gusano o larva que sale de los huevos que deposita la hembra de este cucarrón y nos referimos a la chiza, morrongo o mojojey la que devora la totalidad de cultivos que producen los agricultores; el caso ha sido tan dramático que esta plaga ha ocasionado desplazamientos de productores a otras zonas del país, por las grandes pérdidas que se generan.

En esta campaña participan todas las escuelas rurales del Municipio encabezadas por los niños de cada una de ellas donde la Administración Municipal hace un reconocimiento especial a la labor realizada.

La campaña ha arrojado los frutos esperados ya que se tiene la experiencia de veredas como Vargas y Pantanillo que fueron bastante afectadas por esta plaga



Más atención a la población infantil y juvenil

Pasa página 34

Viene página 33

y en estos momentos el cucarrón prácticamente no se esta observando o si se presenta lo hace en muy poca cantidad.

La Seguridad Alimentaria, tema de agenda política mundial, también se está trabajando desde la secretaria con proyectos que involucran las buenas prácticas agrícolas. Con los componentes de socialización, caracterización de familias, identificación del área de siembra, planificación del espacio y manejo de insumos, asesoría técnica y seguimiento.

Por otro lado, se realizo por primera vez en el municipio un censo urbano de fauna domestica y silvestre que permite mirar con mayor enfoque los temas

relacionados con la problemática creciente de los animales prisioneros y callejeros en el Municipio.

Se está trabajando también el tema de hatos libres de brucella (en el momento con caprinos de una asociación Municipal), vacunación contra la fiebre aftosa y la brucella en ganado bovino, asesorías en sanidad en aves de corral así como sanidad en caninos.

Además, se llevo a cabo el primer seminario internacional de zanahoria en el municipio, centrándose en temas como: demostraciones de método de la moto azada, manejo inadecuado de tóxicos en la agricultura y en los animales, y emprendimiento en el sector.

La sub-secretaría de desarrollo social, adscrita también a la secretaria de desarrollo agropecuario, desarrolla progra-

mas como Escuela de Liderazgo y Gestión de lo Público, cuyo objetivo es fomentar personas con aptitudes para el liderazgo comunitario, apoyo a juntas de acciones comunales del Municipio y programas como Integremos mi Barrio.

De esta manera la Secretaria de Desarrollo Agropecuario con el apoyo de la administración municipal quiere impulsar el desarrollo rural entendiéndolo como una serie de decisiones políticas, materializadas en programas y proyectos que enfrenten tres grandes desafíos: la transformación de la agricultura, mejores condiciones para nuestros campesinos y la conservación y recuperación de la base ambiental. Todo esto de la mano de procesos de cambio, ajuste institucional y generación de capital social.

Centro Mundial de la Moda, abriendo mercados

El Centro Mundial de la Moda es una corporación que como cuenta con tres años, pero que hay que buscar sus orígenes desde hace más de siete años cuando un grupo de comerciantes y confeccionistas se lanzaron a organizar la primera Feria Moda para el Mundo. la corporación es presidida por Mariela Gómez.

La actual directora es Blanca Helena Gómez, una líder social de El Santuario que asumió el reto hace un año que ahora acaba de cerrar con muy buenos resultados la Feria en su sexta versión, realizada el 29 al 31 de julio.

Habla con propiedad de estos asuntos: "Son 105 empresas localizadas en 40 edificios que ocupan el primer piso con las ventas al público y en los otros siete u ocho pisos están los talleres de confección. Estas empresas generan más de 4.000 empleos directos y unos 30.000 indirectos. Sus propietarios son en buen porcentaje orientales: de Granada, Marinilla y El Santuario".

Sobre la Sexta Feria Blanca Helena expresa su satisfacción: "Por primera vez realizamos una rueda de negocios, con el apoyo de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, con ventas estimadas en \$41.000 millones. Tuvimos más de 21.000 visitas y la presencia de misiones de Ecuador, Perú y Venezuela. Logramos el Certificado de Responsabilidad Social que otorga Fenalco y entregamos dos reconocimientos: Tejedoras de Corazón, a Irene Agudelo, de Medellín, con un Fuera de Concurso para la tejedora santuariana Luz María Aristizábal. Y el premio a los diseñadores Santiago Roldan, de la Universidad Pontificia Bolivariana y a Edwin Montoya del Instituto Tecnológico Pascual Bravo".

Y agrega que además las pasarelas contaron con modelos profesionales de Colombia y el exterior en número superior al



La Sexta Feria Moda para el Mundo superó las expectativas.

centenar, con gran éxito y con transmisiones por Teleantioquia y Telemedellín.

Por delate hay retos, dice. "Acabamos de conformar la Cámara Colombiana de la Moda, con confeccionistas de Bogotá, Medellín y Cali. Vamos a realizar un evento ferial en el mes de enero, en el Hotel Dann Carton de Medellín. Allí vamos a presentar una investigación sobre las nuevas tendencias de la moda. También estamos promocionando entre los corporados el cumplimiento de las responsabilidades correspondientes a las prestaciones sociales y económicas y las condiciones de trabajo de todo este grupo humano".

La Corporación Centro Mundial de la Moda tiene muy claro su objetivo de impulso al trabajo y al talento colombiano. "Esa es nuestra misión: defender la indus-

tria y el comercio nacional. Moda colombiana para colombianos". Dice que el mayor porcentaje de la producción es para el consumo nacional, sólo unos pocos confeccionistas están incursionando en los mercados de los países vecinos, pero en el futuro esa es una proyección importante".

Los confeccionistas manejan el concepto conocido como Prontamoda, la moda efímero que pasa pronto, pero también la moda clásica en infinidad de líneas, diseños y texturas, anota Blanca Helena.

Su llegada a la Corporación es un reto y una oportunidad personal y profesional, dice. "Mi vida gira alrededor del trabajo con los discapacitados y aquí encuentro una opción para el logro de los objetivos y la proyección de los valores solidarios y de compromiso social".

Informe deportivo

Edgar Torres Flórez

Los clasificados

Afinal departamental de escolares

Del 22 al 26 de septiembre del presente año, se realizará en el municipio de Jardín la fase final Departamental de los Juegos Escolares, donde estará representado nuestro municipio con dos niñas y dos niños en los deportes de natación y patinaje.

Nuevamente los deportes individuales sobresalen en la representación oficial del municipio, y en esta ocasión, aparece la niña Vanessa Pineda en natación, lo mismo que los representantes de patinaje Juliana García, Santiago García y Camilo Flórez.

Los deportes de conjunto no alcanzaron a clasificar para esta fase, lo que indica el trabajo organizado que deben desplegar los educadores de la básica primaria en las disciplinas que antes se imponían en esta clase de eventos, como el voleibol, baloncesto y fútbol, que hicieron historia con sus hazañas a nivel departamental y nacional.

Festival lúdico recreativo

De Centros de Iniciación y Formación Deportiva

Un verdadero espectáculo lleno de alegría y disfrute, fue el IV Festival Lúdico Recreativo de los Centros de Iniciación y formación Deportiva, realizado en El Santuario los días 11-12-13 de septiembre y donde participaron 400 niños y niñas de 8 municipios del oriente antioqueño.

Fueron tres días de actividades lúdicas, recreativas, deportivas y culturales, donde los niños y niñas dieron rienda suelta a su creatividad y capacidad motriz, demostrando su talento en la destreza, la movilidad, la agilidad y la socialización con otras culturas.

El evento se desarrolló con representantes de Rionegro, El Peñol, Marinilla, San Vicente, San Rafael, Granada, La Ceja y El Santuario, municipios que trabajan intensamente por la formación íntegra de la niñez y el desarrollo humano desde los primeros años de los infantes. Este programa busca crear un ambiente sano de inducción al deporte, formando valores humanos que correspondan a la cultura del juego como una vivencia natural de la persona y un ingrediente importante en el desarrollo de la personalidad del niño que luego redundará a favor de una mejor sociedad.

El trabajo realizado por Indeportes Antioquia, Cordepor y el Infordes, dio frutos positivos y se logró el objetivo de concentrar a los niños y niñas del oriente antio-



Grupo de deportistas participantes en departamentales escolares.

queño, en un ambiente de alegría, fraternidad e integración de los pueblos.

Otro que triunfa por fuera

Martín Duque, campeón en fisiculturismo

El fisiculturismo más que un deporte es una cultura física, pues el desarrollo de los músculos y la estructura del cuerpo, es el factor primordial para exhibir una escultura viva digna de admirar y de practicar para la perfecta sincronización de mente, cuerpo y espíritu.

Martín Duque es un muchacho dedicado totalmente a esta cultura, con grandes esfuerzos se gana la invitación a los grandes eventos mundiales donde se celebra algún evento de esta índole. Tiene su propio gimnasio donde presta los servicios de preparación en la parte física a muchas personas y promueve desde allí el interés por el Fisiculturismo.

Sus últimos logros fueron Señor Canadá compitiendo con los mejores de éste y varios países y el tercer puesto en el campeonato Mundial en Estados Unidos. Es estos eventos representó dignamente a Colombia, Antioquia y El Santuario, pues a todo sitio donde va a competir o participar, siempre lleva la bandera de nuestro municipio.

Felicitaciones Martín, y que continúe su carrera de éxitos.

Juegos veredales a medias

A pesar que se hicieron grandes esfuerzos por motivar a los campesinos a que participaran en los IX juegos veredales de El Santuario, fueron pocas las veredas que se interesaron por este evento que se organiza para promover la cultura de la actividad física en el área rural.

Con la participación de La Tenería, El

Carmelo, Aldana, La Cuchilla, El Roble, Palmarcito, La Serranía y Pavas en microfútbol masculino, y Palmarcito, El Carmelo, Pavas, El Salto y la Serranía en baloncesto femenino, se están realizando estos juegos que a pesar de no ser masiva la participación, es un buen motivo para rescatar el deporte de los campesinos. Esperamos una buena participación en los deportes individuales que se estarán efectuando una vez terminen los deportes de conjunto. Reconocimiento a los actuales participantes.

Eliminatorias de juegos departamentales

Se inició la fase eliminatoria intermunicipal de los Juegos Deportivos Departamentales y, a El Santuario le tocó enfrentarse en un grupo de cinco municipios del altiplano del oriente, conformado por los siguientes: Rionegro, La Ceja, Marinilla, Guarne y por supuesto El Santuario. De este grupo clasifican dos al zonal de oriente que se realizará en el municipio de Cocorná el próximo 27 de octubre y los clasificados de allí, estarán en la final departamental en el municipio de Santa Rosa de Osos del 8 al 15 de diciembre próximo.

El Santuario está participando en las siguientes disciplinas con sus respectivos directores técnicos: Baloncesto masculino y femenino con Alonso Gómez, Fútbol masculino con Fredy García, Microfútbol masculino con David Ramírez, Microfútbol femenino con Wilquen Córdoba, Voleibol femenino con Nora Edith Gómez. Es buena la participación en esta eliminatoria a pesar de la incompreensión de

Pasa página 36

Viene página 35

algunos clubes que no prestan sus deportistas a los seleccionados por diferencias personales que perjudican tanto a los deportistas como al municipio.

Le deseamos lo mejor a cada uno de los equipos participantes en esta fase eliminatoria, de donde aspiramos a clasificar al zonal regional, para cumplir el sueño de volver a disputar títulos en las diferentes disciplinas en la gran final de los Juegos Deportivos Departamentales. Ojalá se cumpla este sueño.

Gran inauguración de la Bombonera

Cancha José María Córdova Como un biscochito

El pasado 4 de julio del presente año, se dio cumplimiento a lo ofrecido por el señor alcalde Raúl Gómez Giraldo, al inaugurar con platillos y tambores la conocida cancha viejita o "bombonera" y entregar al Infordes para su administración la Cancha José María Córdova.

Fue un acto muy significativo con actos protocolarios acorde a la importancia de este hecho trascendental para el deporte santuarioano. Tuvimos el acompañamiento de figuras del deporte como el gerente de Indeportes Antioquia doctor Julio Roberto Gómez y de la política paisa, los mismo que la presencia de las instituciones departamentales y municipales, quienes expresaron su admiración por el escenario que se remodeló para el disfrute de los futbolistas que acudirán a competir en esta cancha.

Como ya lo habíamos anunciado anteriormente, se realizaron obras por un valor de los trescientos millones de pesos, con la cofinanciación de Indeportes Antioquia, el municipio y el Infordes, con lo que se construyeron las graderías, los camerinos, baños, cerramiento en malla metálica, iluminación eficiente, parque infantil, jardineras y otras obras complementarias. Ahora esperamos que toda la comunidad



El alcalde Raúl Gómez Giraldo entrega a la comunidad las obras de la renovada cancha José María Córdova.

sepa cuidar esta obra, pues se construyó precisamente pensando en el bienestar y fomento de nuestro deporte, por lo que todos tenemos la obligación de velar por el mantenimiento de nuestra "bombonera"

Triunfan dos niños atletas

El Club de Atletismo Gacelas de El Santuario participó en el Torneo Departamental de interclubes en las categorías infantil y menores, realizado en el municipio de Itagüí los pasados días 21 y 22 de Agosto del presente año. El club hizo presencia con dos de sus mejores exponentes en las pruebas de campo por su preparación y dedicación, los niños Andrés Emilio Vázquez Hoyos y Yimi Zuluaga, ambos de 14 años y alumnos de la Institución Educativa José María Córdoba. Las pruebas fueron realizadas en la unidad deportiva Ditaires con unos brillantes resultados para los dos atletas infantiles santuarioanos, ya que en el cuadro de medallería estuvieron en los primeros puestos, así:

Medalla de oro en salto con garrocha:

Andrés Emilio Vázquez Hoyos.

Medalla de plata en salto con garrocha: Yimi Zuluaga.

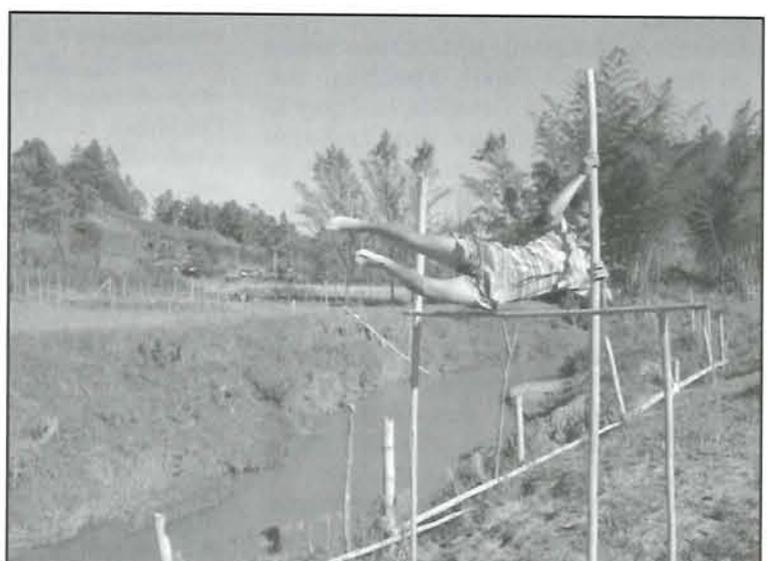
Medalla de oro en salto alto: Andrés Emilio Vázquez Hoyos.

La excelente participación de nuestros dos pequeños atletas puso muy en alto los colores deportivos de El Santuario y les dio la clasificación directa para participar en el Campeonato nacional de Atletismo en las categorías infantil y menores a realizarse en la ciudad de Bogotá los próximos días 19 y 20 de Septiembre de 2009, en representación del Departamento de Antioquia.

Los triunfos obtenidos se deben al esfuerzo del Presidente del Club, Evaristo Zuluaga, y de los jóvenes atletas, que hacen grandes sacrificios para los entrenamientos y participaciones en las diferentes justas deportivas de los calendarios atléticos. Aquí se hace un reconocimiento muy especial a la Asociación de Amigos Santuarioanos en Acción "ASEA" por su contribución económica.



Andrés Emilio Vázquez Hoyos.



Yimi Zuluaga.

Informe Club Delsa

Óscar Gallo

El Club Delsa quiere referirse a un hombre, que mucha parte de su vida la dedicó al fútbol santuario y aunque nadie lo pagaba siempre estuvo al frente de la selección santuario; por ella desde el año 1964 cuando jugaba pacho Vásquez, Arturo Zuluaga, Luis Gómez, Pedro Hernández profesor de la industrial, Pablo Abad, Rafael Zapata que como él ya descansa en la paz del señor.

Me refiero a Julio Alberto Gómez Zuluaga. Don Julio, el pasado 18 de junio del 2009, a sus 77 años viajó a reunirse con muchos de sus pupilos que se fueron primero que él, y digo pupilos porque Julio Alberto era el entrenador, el masajista, el aguatero, y el amigo de todos los que jugábamos fútbol. El fue de la Selección Santuario, de Peñarol, de once ágiles, de Real Santuario, Once Copas; Don Julio era el acompañante fiel de todo equipo de el santuario.

Don Julio Alberto partió y dejó cinco hijos muy bien formados, personas de sociedad. Don Julio solo nos queda decirte gracias y ipaz en su tumba!

La niñez santuariana aficionada al fútbol continúa disfrutando con gran alegría esta actividad gracias a muchos santuarianos, que aunque vivan lejos no se olvidan de la niñez y juventud que ellos vivieron en este pueblo lleno de añoranzas y gratos recuerdos, y por ello quiero felicitar a estas personas de gran corazón que han creído y confiado en los dos clubes de fútbol como son Alianza Santuariana y el Club Delsa. Y los han apoyado de una manera solidaria para que estos niños santuarianos sigan soñando mediante el fútbol y ser, sino grandes futbolistas, si personas dignas de vivir en sociedad.

Entre los dos clubes contamos con quince equipos, diez de Club Delsa y cinco de alianza santuariana, que diariamente entrenan, y semanalmente viajan a Rionegro y Medellín con el ánimo de dejar en alto los colores de El Santuario.

Como estos dos clubes deportivos, hay otros como basquetbol, atletismo,



Selección santuario 1964.

te kondo, carate, patinaje, entre otros, cuyos clubes tienen líderes que se entregan de lleno por divertir a los niños y niñas en su deporte favorito, pero no podemos llenar nuestras aspiraciones por no tener los recursos necesarios, que solo se consiguen con ese vil papel que conocemos como dinero y por lo tanto no podemos hacer un buen proceso.

Es feo, ridículo y muy desagradable tener que criticar pero los clubes nos sentimos abandonados de las instituciones gubernamentales que tienen que ver con las actividades deportivas, aunque yo creo que esto no es una crítica sino una realidad, y en este país del Sagrado Corazón de Jesús el que dice la verdad es solo un inconforme.

El pasado 13 de junio se jugó una final más del campeonato Senior Máster organizado por el Club Delsa donde se enfrentaron los equipos de Barcelona y Gemelos dos equipos jóvenes en el campeonato, gemelos quien venía de ser campeón en el segundo semestre del 2008.

Este encuentro se caracterizó por la ausencia de foráneos en todos los equipos, y por la ausencia de dos jugadores importantísimos en la plantilla de Barcelona como Javier Darío Giraldo y César Salazar el primero por sanción y el segundo por lesión pero de todas formas eran los dos atacantes netos con los que contaba el océano de Barcelona.

Pero a pesar de todo esto el partido se jugó con gran intensidad por parte de

los dos contrincantes, con llegadas de lodo y lado pero gemelos pico en punta con un maestral cobro de pelota quieta desde 40 metros del arco defendido el jugador Dida de Barcelona quien se encontraba salido de los tres palos, y el poeta de la zurda Fredy Gómez puso la pelota pegada al ángulo superior izquierdo del arquero para decretar el primer gol del partido; que por su forma de pegarle fue una verdadera joya digna de ser exhibida en las mejores vitrinas deportivas del mundo.

El partido continuó muy parejo pero ya en los últimos minutos de la parte inicial Walter Zuluaga ante una duda del central y del portero aprovecho la indecisión y decreto el empate transitorio para irse al descanso.

Ya para la etapa complementaria se noto el cansancio en ambos océanos, siendo más notorio en el océano de Barcelona, lo cual hizo convertir al arquero Dida en figura, pero llegó una jugada fatal donde se tirona a Arnobil Salazar que avía hecho gala de un gran estado físico, pero en esta jugada pago caro su esfuerzo y no pudo serrar al delantero Alirio Salazar de Gemelos, quien también eludió a Gustavo para decretar el 2-1 final, para dejar así a gemelos con su segundo título en menos de un año. Bien por Gemelos y bien por Barcelona que con gran altura y caballerosidad aceptaron el primer subtítulo obtenido en el campeonato Club Delsa Senior Máster.

Descubren óleo del doctor Gilberto Salazar R.

En la Fundación Manuel Tiberio Salazar se dieron cita el pasado 22 de agosto familiares y amigos del distinguido parlamentario Gilberto Salazar Ramírez, para rendir un sentido homenaje póstumo a quien por varios años ocupó un escaño en el parlamento colombiano destacándose como una de las figuras más relevantes y honestas que halla tenido el congreso de nuestro país.

A este acto asistieron distinguidas personalidades de la política, del clero y de la administración pública destacándose las elocuentes palabras de uno de sus hijos así como uno de sus más directos amigos en la política

municipal como fue Don Javier Gómez Ramírez.

No hay que olvidar que al doctor Gilberto Salazar se le debe la creación de la Corporación Rionegro Nare, Cornare, con sede en nuestro municipio así como la fundación Brigadas Cívicas y Juveniles denominada hoy día Fundación Manuel Tiberio Salazar, que aporta ayudas a la acciones comunales y a estudiantes de escasos recursos, también fue gestor de numerosos proyectos que redundaron en bien de la comunidad santuariana gestados desde los cargos públicos que el ocupó. Salazar Ramírez escaló todos los peldaños de la actividad política:

concejal y presidente del Concejo de El Santuario; diputado y presidente de la Asamblea de Antioquia; Senador y Representante, presidente de la Cámara de Representantes. Fue también secretario de Gobierno de Medellín en la administración del alcalde Evelio Ramírez Martínez.

En El Santuario fue líder cívico, además de político: miembro y presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas; colaborador y director de EL SANTUARIANO.

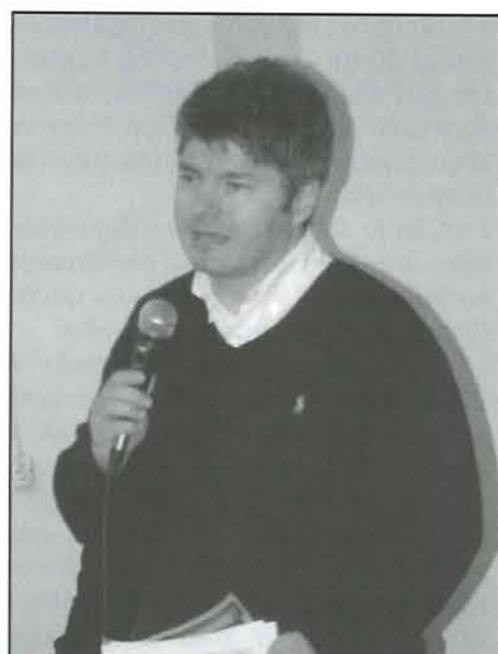
Ahora la Fundación Manuel Tiberio Salazar proyecta su acción en el campo de la capacitación de los santuarianos.



Eugenia Salazar Gómez



El retrato de Gilberto Salazar Ramírez en la sede de la Fundación.



Juan Carlos Salazar Gómez.

**CENTRO
FOTOGRAFICO**
ANTONIO GIRALDO

FOTOS PARA DOCUMENTOS, EVENTOS SOCIALES,
FOTO MONTAJES, ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS,
VIDEOS PARA VHS Y DVD

PUBLICIDAD
Y DISEÑO GRÁFICO

Cra. 48 No. 50-12 Detrás del Templo Nuestra Señora de Chiquinquirá
Tel: 546 04 51 - El Santuario - Antioquia

soficol

Compañía especializada en: Outsourcing, Informática en Salud,
Soluciones Empresariales, Aplicaciones a la Medida, Gestión Documental.

tel: +57(4) 444 8555 cel: +57(301) 594 7197
fax: +57(4) 444 8555 ext.1201 Cra 43B No.11A-31 Of.300
Medellín - Colombia

60 años de matrimonio de Jesús María y Blanca

El pasado 30 de junio, celebraron sus 60 años de vida matrimonial, iniciando una vida de pareja para formar una familia los esposos Jesús María y Blanca.

Fueron agasajados con una eucaristía en la casa de oración Santa María del Camino, con la asistencia de sus 14 hijos, 30 nietos y 1 bisnieto, hermanos y demás familiares.

Los esposos Zuluaga González, gozan de aprecio entre sus familiares y la comunidad por su don de gente que los ha caracterizado.



Admirable realización en el amor ha encontrado esta pareja y prueba de ello, son sus hijos, reflejo de los valores familiares, sociales y religiosos que en este hogar se inculcan.

Que el amor que ha iluminado sus vidas a la luz de la esperanza y la felicidad jamás termine, que todos los sueños que han realizado perduren para siempre.

En esta fecha tan especial, sus hijos, familiares y amigos, los felicitan de todo corazón.

102 años de vida de María Josefa Aristizábal Gómez

El 12 de octubre sus familiares celebrarán con gozo y orgullo su cumpleaños 102. Josefita, gran mujer, esposa, madre, abuela, bisabuela, amiga incondicional. Dotada de virtudes, muy espiritual, amante de los sacramentos, colaboradora. Caracterizada por su sencillez, humildad y amor. La décima de 15 hermanos tuvo 5 hijos, 39 nietos, 81 biznietos, y 1 tataranieto. Josefita es motivo de orgullo para toda su descendencia por su espiritualidad,



bondad y entrega a los demás. En sus labios siempre veremos su sonrisa encantadora y fortaleza que cada día nos sorprende más.

El 12 de Octubre se celebrará una Eucaristía en acción de gracias al Todopoderoso por permitirnos gozar de su presencia en nuestras vidas.

Debemos tomar ejemplo de ésta gran persona por sus enseñanzas y virtudes.



IMPORTADORA & DISTRIBUIDORA

GIRAM LTDA.

SONAKI - SILVER POINT - SONIVOX
PROBELCO - **PROBELUZ**

Pedro Nel Giraldo

Calle 15 No. 25 - 25 Paloquemao PBX: 237 22 00
Celular: (311) 848 70 89 e-mail: giram@andinet.com
Bogotá, D.C. - Colombia



**CACHARRERÍA
"GOMEZ"**

Mercancía Nacional y Extranjera

Calculadoras, Radios, Pilas, teléfonos, Juguetería, Etc.
VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETAL.

Visítenos para tener el gusto de atenderlos.

Pacho Gómez

Centro Comercial SU PROVEEDOR CI 11 # 10 - 40/44 Local 116
Teléfono: 282 46 80 Bogotá D.C.

Carlos Emilio Gómez

Don Carlos Emilio Gómez falleció en la ciudad de Bogotá el 20 de agosto del año 2009.

Nació en El Santuario el 28 de diciembre de 1915, contrajo matrimonio con Margarita Gómez Gómez en el año de 1942 hogar en el que nacieron 8 mujeres y 6 hombres y una descendencia 38 nietos y 14 bisnietos.

Fue don Carlos un santuariano de buenas costumbres, caritativo, buen consejero y buen padre; Dio a sus hijos y nietos el mejor ejemplo de vida.

Los residentes en la ciudad de Bogotá y en nombre del equipo y los directivos de la revista EL SANTUARIANO, le hacemos llegar el más sentido pésame a su distinguida esposa, a sus hijos, nietos y demás familiares.

Luis Carlos Salazar

La estrella, agosto de 2009

Muy querida mamá, hermanos y todos los que hoy hacemos parte de nuestra familia.

Ante el dolor que nos embarga con la separación física de nuestro querido papá, solo nos queda decir gracias:

Gracias a Dios porque nos dio un papá, que supo ser verdadero padre, esposo y amigo, que sembró en sus hijos los más bellos valores humanos y cristianos, ya que en vida mantuvo en alto la fe, el amor y la confianza en Dios, virtudes que infundió en sus hijos con el consejo y el testimonio.

Gracias a Dios porque nos permitió gozar de su presencia y su cercanía largos años.

Gracias a papá, porque fue un hombre íntegro, entregado y sacrificado, no le importó gastarse y desgastarse para educar y labrar un porvenir a sus hijos así fuera a costa de escasez y dificultades.

A ustedes, querida mamá, hermanos, cuñados y sobrinos un gracias muy del corazón, me siento muy orgullosa de todos, porque de una u otra manera han sabido corres-



ponder a lo que papá nos legó; fruto de ello la vida de testimonio de cada uno en sus hogares, en la sociedad; su sentido de responsabilidad y buen comportamiento como cristianos y como miembros de una sociedad. Todo esto es consecuencia de la más bella virtud que han cultivado y es la unidad familiar; estoy segura que estos lazos nunca se van a romper, ya que están cimentados sobre la fe, la confianza, la ayuda mutua y la colaboración.

Quería por medio de este mensaje hacerme presente en medio de ustedes, mi ausencia física no ha sido obstáculo para estar muy cerca y sentir con ustedes la tristeza de verlo sufrir físicamente, pero convencidos que eran momentos muy fecundos como preparación al encuentro definitivo con aquel a quien siempre amó, confió, de quien todo lo esperó y por quien trabajó y cumplió sus deberes y se desveló por hacer su voluntad, la que expresó en su vida de paz y serenidad.

Su hija y hermana que mucho los quiere y ora por sus necesidades, por sus hogares y para que papá desde el cielo, donde estamos seguros se encuentra, alcance muchas bendiciones para todos.

Venid bendito de mi padre.

Señora Margarita e hijos:

Reciban nuestro cordial y sentido saludo de pésame, que en nombre de esta Comunidad y la Federación hacemos llegar a toda la familia, a quien acompaña el dolor por la muerte de tan querido esposo, padre y bienhechor, de quien conservamos tan bellos y gratos recuerdos; sin olvidar lo bueno y delicado que fue con nuestra federación.

Estos momentos son extremadamente duros para la familia, ya que siempre han permanecido unidos, dándose a cada instante apoyo y amor, estoy segura que ya el Señor le dio su recompensa, que adquirió con su ejemplar y meritoria vida tan cargada de méritos y buenas obras, sin duda alguna esta ha sido la mejor herencia que les ha podido dejar, su cristianismo vivido con toda autenticidad, ya que como esposo y padre no dejó que desear. Creo que es el momento más indicado para que unidos elevemos una ferviente oración de acción de gracias al Altísimo por haberles concedido un papá tan lleno de amor a Dios y además por haberse-lo conservado tantos años para alegría del hogar, gracia que no a todos se les concede.

Él desde el cielo vela ahora con más amor e interés, e intercederá por todos sus hijos y los acompañará espiritualmente, ese vacío que les ha dejado, lo llena el Señor con su presencia, porque un padre bueno no muere. La vida verdadera empezó para él, ahora disfruta de Dios. Expresamos a toda la familia nuestro afecto y cariño, ofrecemos sufragios y oraciones por su eterno descanso.

Que la Santísima Virgen los colme de fortaleza y derrame sobre cada uno de los corazones el bálsamo del consuelo.

Hermanas Concepcionistas
La Estrella.

Luis Carlos Hoyos Aristizábal



Dios nos salva y nos protege, aunque nos haga pasar por fuertes pruebas.

El pasado 10 de mayo de 2009 en la ciudad de Bogotá, producto de un paro cardio respiratorio, partió al encuentro con el Señor, Luis Carlos Hoyos Aristizábal, un hombre que dejó huellas en la vida de muchas personas, entregaba grandes lecciones de vida a quienes lo conocían, amante a la vida hasta el último momento. Fue un hombre trabajador, soñador, aventurero, un hombre de carácter fuerte, pero con la infinita ternura que no podía ocultar en su mirada, amante a los niños, eran ellos los que se acercaban con un gran amor que era correspondido.

Para nosotros ha quedado un gran vacío, propio de aquel que parte sin dar marcha atrás, pero en el interior de nuestras almas tenemos la gran satisfacción, porque sabemos que está en el mejor lugar, en donde se encuentra dichoso y pleno, porque allí no hay tristeza ni dolor.

Buen hijo, hermano, abuelo, excelente esposo y padre maravilloso, como amigo y compañero un ser valioso, ejemplo de fortaleza y vida.

Papito, partiste a ese encuentro anhelado con el Señor, aunque triste por la ausencia que dejas en nuestros corazones, quedamos llenos de hermosos recuerdos, sabios concejos y amor infinito que alimentara nuestra alma; gracias por tu vida, tu ejemplo y tu amor, gracias por el tiempo y las oportunidades que nos regalaste, gracias por habernos dado el privilegio de compartir nuestra vida con ese ser maravilloso que hoy tomas en tus brazos para que descansen en paz.

El esposo que tanto amó a Esperancita, mi amor, como solía decirte, que a pesar de las adversidades superó los obstáculos y la respetó, estuvo con ella hasta volver a ti Señor; pero como no hablar del ser tan maravilloso que el Señor nos dio, como padre, un hombre sencillo y bueno, que no escatimó esfuerzos para hacer de sus hijos, hombre y mujeres de bien, a él no le importaban las madrugadas, ni los trasnochos, porque su amor entrañable por sus hijos, nietos y su adorable esposa eran el motor que lo impulsaban a trabajar arduamente para que no nos faltase nada y para lograr educarnos de la mejor manera, nunca se lamentó del

cansancio y siempre nos alegró todos los rincones del hogar con sus chistes que a todos nos sacaba una sonrisa y nos infundía vitalidad, porque eran nuestro ejemplo.

Que dulce es morir cuando se ha sabido vivir bien, la bondad en tu corazón fue tan grande que te ganaste el cariño y afecto de quienes te conocieron.

Luis Carlos era el hijo del señor Carlos Hoyos (fallecido) y Adela Aristizábal (fallecida), María Esperanza, su esposa, es hija de Mirta Rosa Aristizábal (fallecida recientemente) y José Horacio Ramírez (fallecido).

Esperanza, tu esposa, Omar, Yamile, Carlos y Diana, tus hijos y tus nietos, lamentamos tu ausencia, Señor un día no lo regalaste como compañía y consuelo en nuestro caminar, hoy te lo has llevado, te lo entregamos con el corazón destrozado, pero con la confianza de estar gozando en tu presencia. Tu nobleza, amor y sacrificio, hicieron de ti un ejemplo de vida digno a seguir.

Bendito sea Dios que no nos ha retirado su amor, rogado a Dios por el eterno descanso del alma del señor Luis Carlos Hoyos Aristizábal.

José Leonardo Gómez Montoya

Cuando yo me vaya suéltense déjenme ir tengo muchas cosas que ver y hacer no se aten a mi con lágrimas.

Demos gracias a Dios por nuestros años maravillosos vividos a plenitud. Yo les di todo mi amor; ustedes no se imaginan cuanta alegría y satisfacciones me dieron.

Les agradezco a todos: mi esposa, hijas, nietos, bisnietos, yernos, tanto amor que me brindaron. Pero llegó el momento de partir solo.

Nos vamos temporalmente quedan todos los recuerdos en sus corazones.

Yo no estaré lejos, la vida continúa, así que si me necesitan llámenme y yo vendré aunque ustedes no puedan verme ni tocarme, yo estaré cerca. Y si escuchan en su corazón, sentirán que todo mi cariño les rodea.

Y después, cuando ustedes tengan que viajar solos por este camino, yo les recibiré con una sonrisa y les diré bienvenidos a casa.

Gracias por los momentos en familia de amor sinceridad y regocijo desde el cielo os amaré eternamente.

El pasado 3 de septiembre falleció en la ciudad de Medellín, en la Clínica



Las Américas, después de una corta enfermedad, el señor José Leonardo Gómez Montoya a la edad de 68 años. Nació en el hogar de Joaquín Gómez y Julita Montoya, contrajo matrimonio con Rubiela Botero de cuya unión quedan 5 hijas 10 nietos y un bisnieto. Sus hijas María Libia casada con Alirio Zuluaga y sus hijos Melissa, Lina y Felipe; Beatriz casada con Fabio Ramírez y sus hijos Cindy,

Marinella y Jhon David; Liliana casada con Jaime Humberto Salazar y sus Hijos Diego y Jhony; Claudia casada con Aurelio Herrera y sus hijos Deisy y Santiago; Y la hija menor llamada Katty Lizeth, Estudiante. Su bisnieto de 3 años de nombre Juan José.

Papa: te fuiste sin decir adiós en el silencio de la noche .nos queda la satisfacción de haber vivido intensamente cada momento. Eras el amigo de todos el centro de cada encuentro el que amenizaba y divertía....

Todo era fiesta con solo estar a tu lado, te vamos a extrañar mucho. No hay palabras para expresar lo bello, amoroso y tierno que eras. Un padre, esposo, abuelo, suegro, amigo único, auténtico, que vivió con pasión enamorado de la vida de su esposa hijas y nietas. Tú nos dejaste la mejor herencia el amor la fe la alegría y el optimismo.

Gracias porque nos diste más de lo que podías.

La familia Gómez Botero agradece las manifestaciones de condolencia ¡Bendiciones!

María Jiménez de Gómez

Cumplidos sus 94 años de vida y después de sufrir con resignación cristiana los efectos de la edad, falleció la señora María Jiménez de Gómez el pasado 17 de Junio del presente año.

Estuvo casada con el señor Ramón Antonio Gómez (fallecido) de cuya unión nacieron 16 hijos, 45 nietos y 26 bisnietos. Una madre, abuela y compañera que dedicó su existencia a cumplir la misión educadora con la dedicación y el cariño que sólo una madre sabe ofrecer.

Su vida fue un ejemplo de oración y amor a Dios y a María Santísima. Supo educarnos fielmente en la fe a cada uno de sus hijos, inculcándonos los valores morales y cristianos, en especial el amor a la Euca-



ristía.

Aunque nuestro corazón se ha sobrecogido de tristeza por su partida, nuestro espíritu celebra la

pascua de esta madre que ha llegado al reino prometido para todos los que creemos en Dios y que se ha dispuesto para recibirla en la eternidad gloriosa de los bienaventurados.

En medio del dolor que deja en nuestra vida su partida, damos gracias a Dios por la presencia siempre generosa de nuestra madre y abuela quien supo vivir según los designios del Padre Celestial.

A quienes de corazón se hicieron presentes en este momento de dolor para nuestra familia, que el Señor Jesús le recompense con abundantes bendiciones.

Familia Gómez Jiménez

María Dolores Gómez de Gómez

"La muerte no es martirio cuando se cumple bien el encargo de la vida"

El pasado 25 de agosto falleció en la ciudad de Medellín, la señora María Dolores Gómez de Gómez, quien conformó un hogar ejemplar con el señor Marcos Enrique Gómez Gómez fallecido el 23 de noviembre de 1972. Son frutos de este amor que aún ni la muerte logró apagar los siguientes: Fabiola casada con Joaquín Emilio Serna Serna, Nohelia casada con Cesar Augusto Salazar Gómez, Orlando, Rubiela, Ana, Blanca Eva casada con Abelardo Gómez Giraldo, Francisco Javier casado con Nelly Giraldo Giraldo, Héctor Manuel casado con Luz Estella López Ángel y Lolita; sus nietos César Augusto casado con Stella María Hoyos Vásquez, Nancy Elena casada con Germán Salazar Montes, Juan Fernando, Paula casada con Jonathan Salazar Carvajal, Alejandra, Manuela, Natalia y María Isabel; y sus bisnietos Sebastián Felipe y Daniel.

Mirando cronológicamente la compa-



ña que nos prodigó nuestra querida madre durante sus 91 años de existencia, pareciera un periodo de tiempo extenso; pero no lo es, porque cuando hacemos relación a ella en quien se conjugaba tanta ternura, bondad y amor infinito, se convierte en un periodo de tiempo demasiado corto que fue extinguiéndose imperceptiblemente; por esto, su presencia para tus hijos, yernos, nueras, nietos, espo-

sa y esposos de sus nietos, al igual que para sus biznietos y demás seres que la amamos pareciera un tiempo fugaz.

Querida Mamá, suegra, abuelita y bisabuelita: Te despedimos con el dolor que nos produce tu partida del espacio físico que ocupabas; sin embargo tu recuerdo, consejos y la formación que nos dejaste como legado, seguirán sirviéndonos de faro que continuará iluminando nuestro caminar por el sendero de nuestras vidas.

Partiste cumpliendo la ineludible cita con la muerte; queremos expresarte una vez más la eterna gratitud por haber sido participe con el Creador junto con nuestro padre Marcos en el regalo de nuestras vidas y dile a nuestro adorado papá en ese espacio desconocido que muy seguramente compartirá contigo, que los frutos de vuestro amor vivimos orgullosos de ser tus descendientes, y procuraremos ser la continua inspiración en la transmisión de los mismos valores y principios que tanto nos inculcaron.

Hasta pronto adorada madre, estarás con nosotros por siempre.

Hay detalles en la vida que dan significado a todo, y sólo una palabra encierra verdad en los momentos difíciles "GRACIAS"

La familia GOMEZ GÓMEZ, agradece el acompañamiento que nos han brindado por el fallecimiento de nuestra madre.

Panadería

REINA ORIENTAL

Propietario: Alirio Serna

ESTAMOS PARA SERVIRLE

Carrera Gómez Duque - Frente al teatro municipal
El Santuario - Antioquia

Lava Express El santuario
¡Lo mejor para tu carro!

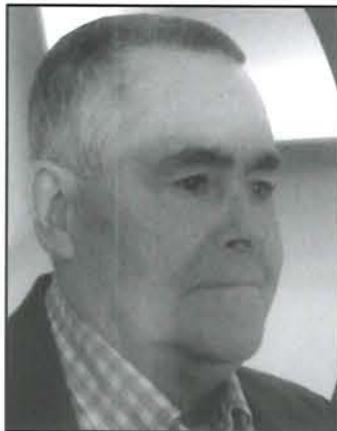
Autopista Medellín - Bogotá No. 44-218
Tel: 546 0501 El Santuario - Antioquia

José Arturo Ocampo Jiménez

Madrugada del 5 de julio de 2009
Bogotá D.C.

Papacito:

No te decimos adiós sino un hasta pronto. Tu imagen quedara grabada en nuestros corazones como el mejor recuerdo. Cuidaremos de nuestra mamacita como el mayor tesoro. Descansa en paz e intercede por nosotros ante Dios. Como un angelito te marchaste sin pena ni dolor. Recibien-



do la recompensa que Dios da por el deber cumplido.

Gracias papacito por encomendarnos con el Señor de los Milagros de Buga, Y A Nuestro Señor por habernos regalado tu último día de vida en compañía de toda tu familia.

Gracias por ser nuestro ejemplo en la tierra y nuestro ángel en el cielo.

Recuerdos de Esposa, Hijos, Nietos, Bisnietos, Nueras y Yernos.

Sor Benigna del Amor Misericordioso

Gran pesar ha causado la muerte de Sor Benigna del Amor Misericordioso, ocurrida el pasado 6 de septiembre del año en curso. El nombre bautismal de esta religiosa correspondía a Carmen Eva Pineda Salazar, hija de los esposos Efraím y Rafaela (fallecidos); llevaba



sesenta y ocho años como Hermana Concepcionista y a la hora de su muerte contaba con noventa y nueve años de edad.

Nuestra voz de condolencia a todas las Monjitas de El Santuario, lo mismo que a sus sobrinos y demás familiares.

Pedro Nel Gómez Salazar

A la edad de 91 años descansó en la Paz del Señor el 1 de julio de 2009, después de haber soportado con resignación su enfermedad. Hijo de Don José Jesús Gómez e Irene Salazar (fallecidos). Unió en santo matrimonio con Libia Aristizábal Aristizábal de cuyo unión hubo 10 hijos: Víctor Rubén casado con María Bertha García Restrepo; Francisco Alonso con Yolanda Buitrago Galvis; Héctor de Jesús con Lina María Mira Pérez; María Patricia con Javier Arboleda Alarcón; Eumelia, Luz Marina, César Augusto, María Irene, Rosa Elena y Luis Tito (fallecido), y cuatro nietos: Andrés Felipe, Tatiana, María Isabel y Estefanía.

Fue un esposo, padre y abuelo ejem-



plar. Sus exequias se celebraron en la Parroquia de Belén Fátima presidida por Monseñor Camilo Gómez Gómez acompañado por varios sacerdotes, con la asistencia de Religiosas, compañeros de trabajo, familiares, amigos y comunidad.

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a los que en una u otra forma nos acompañaron y nos dieron palabras de aliento para superar la inmensa pena que nos invade.

Dios los bendiga hoy y siempre, "Tu sol no se ocultara jamás, ni tu luna perderá su luz, porque yo, el Señor, seré tu luz eterna; tus días de luto se acabarán." Isaías 60:20

Familia Gómez Aristizábal
Medellín, julio 1 de 2009

Ana Edelmira Gómez Aristizábal

El pasado 7 de mayo mientras se dirigía entre la ciudad de Medellín y el municipio de El Santuario, sufrió un accidente de tránsito cerca al municipio de Marinilla el cual dejó a Edelmira con múltiples lesiones. Fue trasladada al hospital de Rionegro y posteriormente a la clínica El Rosario en la ciudad de Medellín, en la que permaneció hasta el 25 de mayo, día en que desafortunadamente falleció.

Edelmira:

Has partido de este mundo, pero tus recuerdos siguen vivos en cada uno de nuestros corazones y nuestras mentes. ¿Cómo olvidar tus gestos, tu mirada, tu voz, tu risa?

Todavía te vemos con delantal en la puerta de la casa hablando con una o dos personas a través de la reja o saludando a algún conocido que pasa por la calle con una sonrisa en los labios.

Todavía tenemos tu imagen en la casa preparando hasta altas horas de la



noche las carnes, tortas y postres para las fiestas que te encargaban, el eco de tu risa aun se siente en el caserón que

ha quedado vacío con tu partida.

Solo nos queda los recuerdos de las historias que nos contabas de los viajes que realizaste por todo el mundo, que por mas ocupada que estuvieras sacabas un rato de tiempo para sentarte y contarnos.

Tu alegría, tu entusiasmo y capacidad de trabajo permanecen vivos entre los que te conocimos y te quisimos. Por eso aunque te fuiste, te quedate con nosotros en los recuerdos.

Que el todo poderoso te tenga en la gloria donde no hay tristeza, sufrimiento ni dolor.

Tu familia.

La familia Gómez Aristizabal agradece a ustedes el afecto y amistad brindados en momentos difíciles con motivo de la enfermedad y fallecimiento de Ana Edelmira Gómez Aristizabal,

Gracias a todos.

Distribuidores de **EL SANTUARIANO**

Medellín

Eufrasio Giraldo
Centro Comercial Los Panches
Calle 49 No. 53-79, Local 108
Centro Comercial
Maturín Cundinamarca
Calle 46 No. 56-23, Local 108

Raúl Zuluaga Salazar
Pasaje Bolívar Amador, Local 35

Jesús Giraldo Giraldo Jeseymar
Centro Comercial
Los Pioneros, Locales 121 y 122
Carrera 51 No. 45-71

Ivan Serna
Calzado Delicia
Cr 49 (Junin) No. 49-9

Itaguí
Farmacia Supermercado BOOM
Primer piso Central Mayorista

Bogotá
Luis Carlos Salazar
Avenida Caracas No. 10-06 L- 219

Cali

Jorge Orozco Gómez
Calle 14 No.8-54, Local 32-34
Centro Comercial Zamoraco

Margarita Aristizábal
de Pineda
Avenida 4ª Norte No. 37N - 70

Cúcuta
Darío Serna
Avenida 4ª No. 6- 07

Girardot
Pablo Tulio Orozco
Calle 14 No. 9 -31

Baranoa, Atlántico
Javier Gómez
Cacharrería Arco Iris
Calle 17 No. 19 - 58

Valledupar
Oswaldo Duque
Centro Comercial
Galería Popular
Local G -107

Ibagué

Evaristo Aristizábal
Calle 17 No. 3 - 92

Quibdó
Nabor Giraldo Aristizábal
Autoservicio Mercames

El Santuario
Papelería Faberman
Plaza Mayor

Farmacia Santa Cruz
Plaza Mayor

Farmacia Principal
Plaza Mayor

Despacho parroquial
Plaza Mayor

Almacén Centro Fotográfico
Frente al Teatro Parroquial

Si desea ser distribuidor de
EL SANTUARIANO
comuníquese al (4) 546 04 51



MARENGO[®]

Es Moda...



Moda
creativa hecha
en **MEDELLÍN**

mercadeomarengo@hotmail.com Calle 50 # 55-50 piso 3 PBX (4) 513 32 77
servicio al cliente 315 403 23 20 - Medellín - Colombia

Ideas brillantes para ti

Distri Morrongos
¡GRACIAS POR PREFERIRNOS!

LOCAL 130-133 ROPA INTERIOR - MEDIAS - LENCERIA
VENTAS POR MAYOR Y DETAL

Cra 52 No. 45-62 Tels: 251 0088 - 293 5457
Celulares: 310 434 6429 - 310 434 6427 • Calle Mundigangas
Carabobo entre Maturín y Amador • Medellín • Colombia

Confegangas
Gracias Por Preferimos

Ventas al por mayor y al detal

Cra. 52 No. 45 - 62 Local 130 Tel: 251 0088 - 293 5457
Carabobo entre Maturín y Amador • Medellín • Colombia

FOTO VAHOS Digital
PROFESIONALES EN FOTOGRAFIA

Los mejores estudios fotográficos

Paquetes completos con fotografía y video digital para todo tipo de celebraciones

nuevo **Photo Book**
Único libro con fotografías panorámicas plastificadas para mayor duración

Calle 48AA No. 50-26
Tels: 567 40 01 - 546 17 18

El Santuario - Antioquia
fotovahossantuario@une.net.co

LOCALES 404 405 **Distribuidora LOS PRIMOS**

Ofrece completo surtido en:
RELOJERIA • GAFAS • PILAS • PULSOS
MODULOS • RADIOS • CALCULADORAS Y TELEFONOS

VENTAS POR MAYOR Y DETAL

C. Cial. Cosmos • Cra 10 No 11-23 Piso 4
Tels: 281 6484 Fax: 342 0952 • Bogotá

JMG
DEPORTIVAS JUAN MANUEL GOMEZ B.

Confeción de uniformes, vendemos telas deportivas, fabricación de guayos para fútbol y micro

Distribución de artículos deportivos Trofeos y medallas

Cra. 51 # 46-77 Local 201 Tels: 231 76 74 - 231 37 99
513 49 72 Fax: 511 30 96 - Cel: 310 830 52 13
e-mail: juanmgomez@une.net.co

Asociación Cívica y Cultural El Santuario
Tel: 546 01 53
ANTENA PARABÓLICA

SANTUARIO TV
Canal Comunitario
TEL: 546 03 21

Estamos con la gente **ACS**

Variedades Caroleste

Decoración / Arte Religioso / Flores Artificiales / Navidad / Juguetería

Surtimos su máximo deseo!

Carrera 51 No. 45-19 Medellín / Local 309 / C. Comercial Bolívar Amador / PBX. (094) 511 81 54 / 231 01 94 / www.caroleste.com / e-mail: caroleste@geo.net.co



CORRECTO DESPACHO DE
SUS LENTES FORMULADOS
VENTA DE GAFAS - MONTURAS Y LENTES DE
CONTACTO POR MAYOR Y AL DETAL

OPTOMETRA PROFESIONAL

Centro Comercial Japón
(EL HUECO)
Calle 48 No. 53-39 Local 330 Tel. 514 08 10
Medellín

El punto de la moda y la economía
en El Santuario se llama

Jagi

"Somos la Triple Alianza, solicite su crédito sin cuota inicial"

Calle 50 # 47 - 81 Local 101
Tel: 567 49 26

El Baratón
HACEMOS PARTE DE TU FAMILIA

CALZA Y VISTE A LA MODA

El santuario Antioquia parque principal Tel: 546 00 45

FABIO PINEDA SALAZAR

ASESORÍA TRIBUTARIA Y CONTABLE
DECLARACIONES DE RENTA - RECLAMOS
SUCESIONES

Edificio <SAE> Of. 204 Cra. 50 No. 48-53 - Medellín
Teléfonos: 512 35 02 - 512 35 05



Cable Unión
de Occidente S. A.

LA EMPRESA DE TELEVISIÓN POR CABLE
MÁS GRANDE DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO

Moderna Red de Fibra Óptica
Más de 70 Canales
El Mejor Servicio

Carrera 50 N° 51 - 52
Teléfono: 567 38 61

¡Estamos en El Santuario!



**HOTEL
LAS ARAUCARIAS**

24 HABITACIONES DOBLES A SU SERVICIO
CON BAÑO PRIVADO
HOSPEDAJE LAS 24 HORAS

CARRERA 43 No. 45-29 TEL: 546 08 19 RES. 546 31 02
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

Multiservicio Alto Bonito

* Restaurante

* Minimercado

* Bar

* Hospedaje

Reservas 546 20 21

Cel 310 848 94 67

El Santuario-Ant

FARMACIA PRINCIPAL 1 y 2

Propietarios: Familia Salazar Serna

CORRECTO DESPACHO DE SUS FÓRMULAS
CON SERIEDAD, EXPERIENCIA Y DESCUENTO

El Santuario: Parque Principal. Tel: 546 11 51
Medellín: Central Mayorista - Supermercado Boon
Tel: 352 84 03



LITOORIENTE

TODOS EN ARTES GRÁFICAS

Elaboramos a su gusto: tarjetas para matrimonio, bautizo,
primera comunión, cumpleaños, tarjetas personales y de presentación,
factureros, recibos, boletas, hojas volantes, recordatorios, papelería
membreteada, calendarios, almanagues.

CARRERA 49 No. 49-41 TEL: 546 12 71
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA



**Hotel Plaza
El Santuario**

Migdonia A. Salazar B.
Administradora

C.C. El Santuario 2do. Piso Plaza Ppal • Teléfono: 546 0979
Fax: 546 27 91 • E-mail: migdonia-hotel@hotmail.com

FABIO ARCILA ZULUAGA

Abogado U.P.B.

NEGOCIOS LABORALES Y ADMINISTRATIVOS

Cra. 51 No. 53-24 / Oficina 503
Ed. Centro Profesional
Los Catíos

Teléfonos:
231 30 70 - 231 31 29
MEDELLÍN

ALDY CUEROS

La Perseverancia Hecha Cuero

SOMOS FABRICANTES

Centro Cial. El Hueco Pichincha
Calle 48 No. 53 - 63 - Local 107
Tel: 231 97 17 - Cel: 318 333 23 88
Medellín • Colombia
alozuluaga2007@yahoo.es

C. CIAL EL HUECO No. 1
Calle 48 No. 53 - 53 Local: 421
Teléfono. 511 26 45 Medellín

aldycueros@hotmail.com