

elsantuariano

Órgano de difusión de la S.M.P./Decano de las publicaciones de provincia

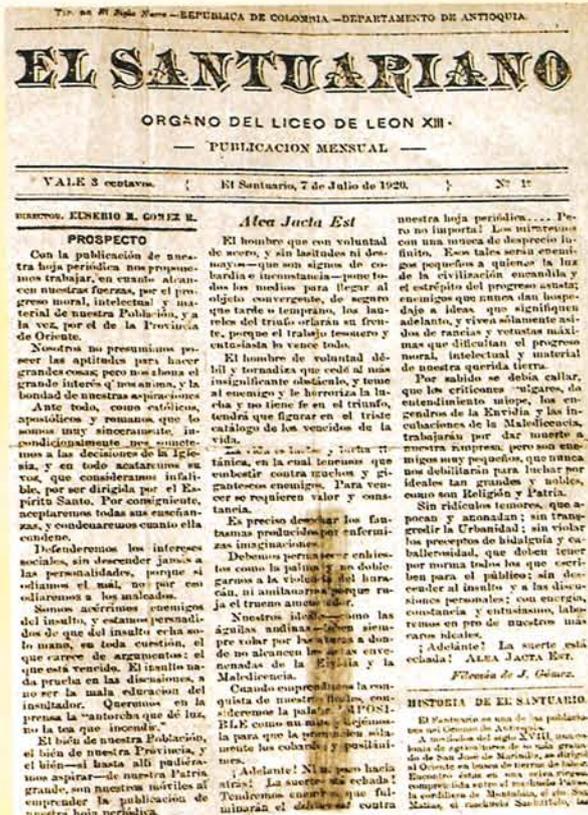
Visítenos en www.elsantuariano.com



90 años de periodismo, ¡y seguimos adelante!



Eusebio María Gómez, director 1920-1945 **Filemón de J. Gómez, director 1945-1951**



Portada de la primera edición, 7 de julio de 1920.

Así va la remodelación de la plaza



Un poco atrasados marchan los trabajos de remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova. Sin embargo los constructores prometen que en noviembre será inaugurada.

Centenario de Roberto Pineda Duque



El próximo 29 de agosto se conmemorará el centenario del natalicio del compositor Roberto Pineda Duque, el más grande músico santuariano.

Un sentido adiós



Oscar Alberto Echeverry R.



Anita Aristizábal de Villegas

Jesyamar

Accesorios con Estilo



Carrera 50 No. 45 - 110 * Teléfono: (574) 444 40 31 * Fax: 231 47 69
E-mail: ventas@jesymar.com.co * www.jesyamar.com.co * Medellín - Colombia

Línea de Decoración



Sala de exhibición y ventas

Carrera 51 No. 45 - 88 * Teléfono: (574) 231 45 63 * San Petro Mall loc.302
E-mail: ventas@jesymar.com.co * www.jesyamar.com.co * Medellín - Colombia

elsantuariano

Decano de las publicaciones de provincia. Fundado el 7 de julio de 1920 por Eusebio María Gómez y Filemón de J. Gómez



Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, Antioquia. Casa Municipal, segundo piso.

Sitio web:
www.elsantuariano.com

Correo electrónico:
redaccion@elsantuariano.com

cel: 301 469 27 62

Año XC No. 477
Julio de 2010

Director:
Victor León Zuluaga Salazar

Gerente:
Alejandro Salazar Gómez

Subgerente:
Juan Pablo Giraldo

Consejo de redacción:
Alejandro Salazar G.
Ofelia Gómez J.
Ligia Omaira Duque G.
Paula Andrea Guisao López
Isabel Aristizábal A.
Orlando Vásquez A.
Carolina Figueroa E.
Édgar Torres Flórez

Producción gráfica y diseño:
Juan Pablo Giraldo
juanpagiraldo@hotmail.com

Fotografía:
Antonio Giraldo Z.
Juan Pablo Giraldo
Ramón Quintero
Lina Vargas
Carolina Figueroa E.
Gobernación de Antioquia

Canje:
Sociedad de Mejoras Públicas
Biblioteca
Filemón de J. Gómez
El Santuario, Antioquia.

Impresión:
Editorial Zuluaga
Calle 30 No. 74 - 4
Teléfono 238 35 93
Medellín, Colombia.

Índice

Editorial	4
Opiniones	6, 7, 8, 9, 10, 11
Vida santuariana	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 29, 30
Reportaje gráfico	23, 24, 25, 26
Noticiero municipal	31, 32
Informes	33
Nuestros valores	34
De las colonias	35
Medio ambiente	36
Veredas de mi santuario	37, 38
Deportes	39, 40, 41
Sociales	42
Necrológicas	43, 44, 45

90 años. ¡Seguimos adelante!

Don Eusebio María Gómez Ramírez y Don Filemón de J. Gómez Gómez, padre e hijo, maestros insignes, fundaron EL SANTUARIANO hace 90 años.

Los transeúntes de las polvorientas calles del poblado pequeño escucharon, aquella mañana del 7 de julio de 1920, la voz de unos niños que anunciaron por primera vez: ¡EL SANTUARIANO...! ¡EL SANTUARIANO...!

El eco, nueve décadas después, llega hasta nosotros en forma de memoria histórica, con la reimpresión de las cuatro páginas del órgano de expresión del Liceo León XIII que se publican con la edición 477.

Y conservaremos por siempre cada una de las ediciones publicadas en estos noventa años, en una memoria digital que nos proponemos dejar como el mayor patrimonio histórico de nuestro municipio, con el apoyo del gobierno, de las instituciones y de los ciudadanos que ven en EL SANTUARIANO el vocero de sus esperanzas y de sus angustias.

La vida de El Santuario palpita en cada una de sus páginas. Las campañas éticas, pedagógicas, culturales, sociales, de progreso de la sociedad se suceden, una a una, cuando hojearmos la revista y nos detenemos en sus argumentos libres, abiertos al debate y puestos al servicio del bien común.

EL SANTUARIANO es una empresa intelectual de creación colectiva. Don Eusebio María Gómez Ramírez y Don Filemón de J. Gómez Gómez adscribieron esta tribuna al Liceo León XIII y luego, a partir de 1933, a la Sociedad de Mejoras Públicas.

Cada vez que sale a la luz pública una edición se materializa de esfuerzo de decenas de personas que lo escriben, lo editan, lo diseñan y lo

publican. Que lo apoyan con sus avisos publicitarios, que lo distribuyen a lo largo y ancho del país y fuera de él. Y lo leen.

No dudo, EL SANTUARIANO es uno de los medios con más lectores por ejemplar. Lo lee la familia, los vecinos, los amigos. Lo leen aquí y en donde se encuentre un santuario. Lo leen en la edición impresa y en el sitio web.

Hoy es un día para dar gracias. A los fundadores, a todos los directores, redactores, colaboradores, anunciantes, distribuidores y lectores. Al

EL SANTUARIANO, celebra hoy 90 años de periodismo independiente, cívico y cultural al servicio de la comunidad. Estamos felices con el cumpleaños. Y, ¡seguimos adelante!

equipo periodístico y administrativo, a la Sociedad de Mejoras Públicas y a las colonias y instituciones y organizaciones municipales.

Hoy es un día para expresarle, una vez más, nuestra gratitud a Don Jesús Antonio Villegas, que dedicó la mayor parte de su vida a EL SANTUARIANO. Cuando asistía a la escuela lo voceó. Y luego comenzó a escribir en sus páginas. A su lado anduvo muchos años, muchas ediciones. Conté con su apoyo y con su visión.

Con él, hace dos décadas, realizamos un foro sobre la prensa regional. Hace 15 años inauguramos El Santuario Televisión, uno de los primeros canales locales del departamento, con la presencia del hoy Presidente Álvaro Uribe Vélez, que se desempeñaba como Gobernador de

Antioquia. Hace diez años pusimos la edición en internet en un sitio web colaborativo pionero, de sabor municipalista.

Uno poco retirado de los avatares de la revista, hace tres años nos animó a crear elsantuario.com, para estar a la par con los avances de la tecnología pero sobre todo con las tendencias y las conductas de la sociedad actual.

Por fortuna, los periódicos se renuevan cada vez que se exponen al escrutinio de sus lectores. EL SANTUARIANO goza de buena salud. A pesar de los costos y de las dificultades que ofrece una empresa cultural y cívica mantiene su vitalidad y vigencia.

Hoy estamos comprometidos con el propósito de buscar la mejor calidad periodística y la mayor cobertura. También con el desarrollo de su sitio web, gracias a la contribución generosa de la empresa Soficol S.A.

Los santuarioanos de todas partes podrán estar al tanto de lo que pasa en la patria chica. Las ediciones anteriores, el obituario actualizado, las redes sociales como Facebook y Twitter estarán a un clic de distancia en los cinco continentes en donde viven o están de tránsito nuestros coterráneos.

Este cordón umbilical de información a toda hora, en textos y fotografías, en audio y en video, fortalecerá nuestra identidad local, nuestra fraternidad y nuevos valores.

La semilla que sembraron Don Eusebio María Gómez Ramírez y Filemón de J. Gómez Gómez germinó y aquí están los frutos.

EL SANTUARIANO, celebra hoy 90 años de periodismo independiente, cívico y cultural al servicio de la comunidad.

Estamos felices con el cumpleaños. Y, ¡seguimos adelante!

EL SANTUARIANO

1920-2010



de Periodismo
Independiente
Cívico y Cultural

Al servicio
de la comunidad



Sociedad de Mejoras Públicas

Recuerdos y algo más (9)

ORESTES ZULUAGA SALAZAR

Abogado

Al ir terminando los recuerdos de la etapa como estudiante en la escuela Eusebio María Gómez, tres situaciones o hechos que se presentaron en esos tiempos, y que todavía me causan hilaridad, por lo pendejos que éramos los niños, en el primer caso; lo atrasadas que se encontraban las ciencias, en el segundo; y de lo ineficaces que fueron los auxilios prestados para el tercero, es a las que me voy a referir en esta oportunidad.

En esa época, una de las situaciones más traumáticas que le podía pasar a un niño era encontrarse con un “cervecero”, así se llamaban los camiones repartidores de la cerveza, que fuera de hacer mucha bulla, por la carretera destapada, al chocar las botellas las unas con las otras, producían un ruido que era reconocido desde lejos, y con la fama que tenían, de robarse a los niños, uno se daba cuenta que venía el bendito carro de la cerveza y hay mismo, lo primero que hacía era desaparecer de la carretera y correr a esconderse debajo de la primera alcantarilla que encontraba, o saltar los alambradas o las chambas que fueran necesario para ponerse a salvo de tan temible peligro. No se porque, nuestros paisanos, le crearon esa mala fama a los mencionados camiones, tal vez, por el producto que distribuían, o de pronto, por la apariencia poco amigable que tenían sus conductores y los ayudantes. Solo se le vino a perder el temor a los tales “cerveceros”, cuando tres coterráneos entraron a trabajar con la cervecería unión: César Jiménez Salazar, Jairo Zuluaga Gómez y otro de apellido Arcila, cuyo nombre no recuerdo, y, los dos primeros ya fallecidos.

Todavía me pregunto y no me puedo explicar, porqué, don Jesús Antonio Villegas, el director de la escuela, cuando no filaba a los alumnos, en el patio de la misma, siempre nos recomendaba no dormir cerca de plantas vegetales en nuestros sitios de habitación, y nos aseguraba que, ellas consumían el oxígeno que necesitába-

mos para poder vivir, lo cual nos podría causar hasta la muerte. O sea que, las plantas había que tenerlas lo más lejos posible del lugar donde íbamos a dormir y por ninguna manera dejarlas dentro de la habitación. Mirar hoy que, lo más saludable para la supervivencia del hombre son las plantas y que científicamente está demostrado que, ellas limpian el aire y que las montañas son los pulmones del mundo, al purificar el aire que la humanidad contamina. ¿Cómo cambian los tiempos?, en menos de cincuenta años, las plantas, que eran vistas como peligrosas para nuestras vidas, que nos podían dejar sin el aire para respirar, son las grandes aliadas de la humanidad, fundamentales para poder sobrevivir en este mundo tan contaminado.

Un hecho muy comentado y que causó gran impresión en la comunidad de esos tiempos, fue la tragedia del ocho, ocurrida en uno de los últimos años de la década de los 50. Familia santuariana que se respetara debía tener su finca en el vecino municipio de Cocorná, la que llamaban “La Estancia”, no se porque de este nombre, de pronto por la estadia que hacían los paisanos en sus propiedades, de donde se proveían de la panela, las yucas y los plátanos, sobre todo, costumbre que habían heredado de sus antepasados y que hasta hace pocos años era muy arraigada en nuestras gentes; aún recuerdo la panela caliente, los polviaos, blanquíaos y la miel que mi papá, cuando yo era niño, nos traía de una estancia que alguna vez tuvo en la vereda el Chocó de ese municipio.

Sucedió que, un lunes como era de costumbre, salió de El Santuario, el carro escalera que hacía el recorrido desde nuestro municipio, pasando por el área urbana de Cocorná y que terminaba en la finca de Morritos, perteneciente al respetado santuariano don Julio Giraldo, pero, al llegar al río que lleva el mismo nombre de la localidad, éste estaba crecido, el conductor le pidió a los pasajeros que se bajaran para cruzar el río y la mayoría no lo

hicieron para no perder el puesto que ocupaban; como el puente presentaba fallas estructurales y ante la sobrecarga del automotor, el carro y los pasajeros, al derrumbarse el puente, fueron arrastrados por las caudalosas aguas. Varios Santuarianos perdieron la vida en tan infausto acontecimiento, hasta una pareja de Cocorná que en la mañana había contraído matrimonio también pereció, de algunos fueron encontrados sus cadáveres muchos días después de los hechos y de otros nunca más se volvió a saber. En varias casas organizaron los catafalcos, que era el altar donde se velaba a los difuntos, y algunos catafalcos se quedaron sin que llegara el cadáver. Recuerdo que, fallecieron en el accidente, José Luis Giraldo, persona muy reconocida en nuestro pueblo, por ser hijo de Don Julio Giraldo; el maestro Noé Zuluaga, persona muy importante; el padre y varios hijos de una familia Gómez, llamados los “Cascaritas”, y la mamá se salvó porque logró asirse a una piedra y luego de muchas horas fue rescatada. De niño, veía, que al frente del hospital, donde vivía, todos los lunes, el señor “Chulo” Duque, hermano de Don Pedro Luis Duque, el de la bomba, salía a esperar el mencionado vehículo, pues, él fue una de las víctimas de las que nunca se logró recuperar su cuerpo. Contaban, que muchos de los cadáveres rescatados días después del accidente, los encontraban mutilados por los pescados, ya que, velaron a varios a los que les faltaban los ojos, las orejas y hasta la nariz.

Pero, lo que más me impresionó de ese acontecimiento, fue que, a la una, cuando iba a entrar a las clases de la tarde en la escuela, apenas llegaba a El Santuario la comisión del Cuerpo de Bomberos de Medellín que se dirigía a salvar a los naufragos, pensar que todavía les faltaba llegar a Cocorná y luego al sitio de los acontecimientos y por una carretera destapada, cuando el accidente había ocurrido en las primeras horas de la mañana, ya era inofi-

Pasa página 7

Viene página 6

ciosa su labor, solo sirvieron para buscar y rescatar a las víctimas. Muchas personas nos arremolinamos en la plaza de nuestro pueblo para conocer un carro del Cuerpo de Bomberos, y ante la expectativa de tan aterradora tragedia que enlutaba un gran número de hogares Santuarianos, todos tuvimos la oportunidad de ver, de cerca, uno de esos aparatos tan nombrados y que tanto servían a la hora de las catástrofes. Aun se recuerda, en nuestra tierra, tan infausto acontecimiento,

por los paisanos que perdieron la vida y por el impacto que causó en la comunidad Santuariana, lo que hizo exclamar al poeta León Gómez: **“un caso muy doloroso/ en Cocorná ocurrió;/ que un carro con pasajeros/ en el ocho fracasó./ perecieron de El Santuario/ y también de Cocorná;/ y el número de muertos,/ no se sabe cual será./”**

Colombia celebrará el próximo 20 de julio, 200 años del grito de independencia, cuando los granadinos se rebelaron del yugo español. Un paisano nuestro, José Joaquín de Hoyos, nacido en la vereda de Bodegas, fue la per-

sona que comandó las fuerzas que custodiaron al Virrey Amar y Borbón y a su señora, a través del río Magdalena y hasta Cartagena, como prisioneros, cuando fueron desterrados de Santa Fe de Bogotá; Representó a Antioquia como delegado en la asamblea constituyente de Villa de Leyva. Él, fue fusilado, como héroe de la patria, el día 31 de agosto de 1816, por órdenes de Pablo Murillo. Creo que son muy pocos los Santuarianos que saben de la existencia de dicho coterráneo, ante la tragedia, de que nos hemos dejado arrebatar los héroes que son nuestros y que nacieron bajo el cielo de nuestra tierra, por Marinilla.

Reflexiones sobre la política agraria

Alirio Giraldo Aristizábal
Abogado



Hoy en Colombia existe una legítima y generalizada preocupación por los elevados índices de desempleo, que según las más recientes cifras del DANE, alcanza un preocupante 11.8%, lo cual evidencia que hay un problema económico estructural que debe ser tenido en cuenta por los candidatos presidenciales, de cara a las elecciones de finales de mayo.

Sin embargo, dicha preocupación

no es la única digna de especial atención. Hay otra que poco se menciona, pero que reviste una gran importancia: Se trata de la política agraria del país.

Colombia necesita urgentemente una Reforma Agraria seria y profunda, que sea promovida e implementada por expertos en temas de economía institucional, con un amplio debate democrático en el Congreso de la República, el cual, en lugar de estar haciendo clientelismo, ofertando subsidios que son destinados a pagar favores políticos, debería propugnar por el fortalecimiento de un sector crucial para el bienestar del país.

La Reforma debería estar orientada a la liberalización económica, teniendo en cuenta que de esa forma se pueden lograr importantes beneficios para la población. Según el ex ministro de hacienda, Rodrigo Botero, en recomendable entrevista concedida al periódico El Tiempo “Al bajar el proteccionismo a los alimentos bajan los precios. Pero en Colombia la apertura jamás se ha podido hacer en el sector agrícola, donde los precios siguen estando distorsionados.[...] Hoy no tenemos TLC con E.U. por el proteccionismo agrícola.” (Edición

lunes 3 de mayo de 2010).

Así las cosas, de poco sirve tener vastos terrenos fértiles y unas condiciones climáticas favorables para la diversidad de producción agrícola, si no existen proyectos serios de inversión, tendientes a la especialización de la producción, los cuales serían una importante herramienta para generar riqueza y jalonar empleos de carácter no calificado, que podrían ocupar a gran parte de nuestra población, que está concentrada en las grandes ciudades y en donde los índices de profesionalización son bajos.

Es importante también tener en cuenta que la apertura agraria hecha a través de Tratados de Libre Comercio permite la disminución de los costos de los insumos, los cuales resultan muy onerosos con el proteccionismo actual. Adicionalmente, la libre competencia agraria estimula la competitividad y la especialización, contribuyendo a la modernización de los factores de producción, con la consiguiente disminución en los precios de los alimentos, lo que a largo plazo se traduce en incentivos para el consumo por parte de la población.

Pasa página 8

Viene página 7

Ahora bien, la liberalización agraria no implica que el Estado deba estar ausente de un sector tan crucial para el país. Su papel es fundamental, pues le corresponde ofrecer y garantizar un marco jurídico seguro y estable que permita la democratización de la propiedad, la sana competencia y la inversión en tecnología e innovación, buscando no sólo el abastecimiento alimentario de la población, sino también la exportación de productos agrícolas en los que somos más competitivos.

Históricamente, en Colombia se han hecho varios intentos frustrados por implementar una verdadera Reforma Agraria, a través de diversas leyes, destinadas a fomentar el crecimiento agrícola mediante la desconcentración de predios y la facilitación de la adquisición de tierras cultivables por parte de la población campesina. Por ejemplo, la olvidada Ley de Tierras (Ley 200 de 1936); la Ley 135 de 196, la cual permitió ver el problema agrario como un asunto de política nacional, con la necesidad de crear un eje que permitiera impulsar la economía y canalizar en cierta forma las respuestas a la creciente demanda de la producción agropecuaria; la Ley 160 de 1994, con la cual se facilitó el subsidio y negociación de tierras; y

por último, la Ley 1152 de 2007, que trajo normas relativas a la facilitación de la negociación voluntaria y subsidio de tierras, así como de reasignación de tierras a los desplazados.

A pesar de tantos instrumentos legales, el tema agrícola sigue siendo un problema sin solucionar. Por un lado, porque los gobiernos se empeñan en creer que con el otorgamiento de incentivos económicos y tributarios temporales, puede haber crecimiento, cuando resulta evidente que dichos incentivos lo que hacen es crear fallas y desequilibrar el mercado. Además, éstos no llegan a los cultivadores interesados, como sucedió con el programa de Agro Ingreso Seguro. Y, por otro lado, porque no se cuenta con la suficiente voluntad política para que, además de facilitar el acceso a la tierra, se desarrollen megaproyectos productivos de interés nacional, que brinden orientación al cultivador en relación con la producción y especialización de la misma.

El sistema de desarrollo y dotación de tierras se convierte, entonces, en uno de los motores más importantes para el crecimiento de la economía agraria colombiana, donde según los analistas, se cuenta con treinta millones de latifundios improductivos o semi-improductivos, los cuales se deberían destinar mayoritariamente a producción agrícola de alimentos, de forma organizada, cumpliendo con

todos los criterios técnicos de sanidad, para de esa forma generar buenas cosechas, a buenos precios, que además permitan a otros sectores de la cadena productiva darle un incremento de valor agregado a los productos.

Sin embargo, se deben tener en cuenta factores de riesgo que revisten una importante gravedad y que están relacionados con el aumento de los cultivos ilícitos, con el narcotráfico, con el desplazamiento forzado, con los grupos armados al margen de la ley, con el encarecimiento de la tierra como causa que incrementa la baja productividad, entre otros.

La política de seguridad democrática del actual gobierno ha permitido controlar un poco más dichos factores de riesgo. Pero falta mucho por mejorar todavía. Por tanto, el fortalecimiento del sector agrario no se dará rápidamente. Es un proceso gradual que requiere continuidad en la seguridad, como condición esencial para la inversión y para cualquier reforma en el sector.

Por último, confieso que tengo una inmensa preocupación por el tema, máxime cuando en el pulso electoral no se ha ventilado. Lo que nos queda es esperar que alguno de los gobiernos venideros le preste atención a un problema estructural e institucional, al nadie quiere hacerle frente en serio, pero que puede resultar crucial para el desarrollo productivo del país.



**CENTRO
FOTOGRAFICO**
ANTONIO GIRALDO

FOTOS PARA DOCUMENTOS, EVENTOS SOCIALES,
FOTO MONTAJES, ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS,
VIDEOS PARA VHS Y DVD

PUBLICIDAD
Y DISEÑO GRÁFICO

Cra. 48 No. 50-12 Detrás del Templo Nuestra Señora de Chiquinquirá
Tel: 546 04 51 - El Santuario - Antioquia

soficol

Compañía especializada en: Outsourcing, Informática en Salud,
Soluciones Empresariales, Aplicaciones a la Medida, Gestión Documental.

tel: +57(4) 444 8555 cel: + 57(301) 594 7197
fax: + 57(4) 444 8555 ext. 1201 Cll 12 # 43D-43
Medellín - Colombia

SINTONÍZATE SIEMPRE CON LA MAGIA DE LA RADIO
ASOCOMUNAL ESTÉREO
LA EMISORA COMUNITARIA DE LOS SANTUARIANOS

89 punto 4 F.M.
TU ESTACIÓN FAVORITA

LLÁMANOS: 546 14 06 - LLÁMANOS: 546 14 06 - LLÁMA

Rubén Saúl Restrepo Fernández
Odontólogo U. de A.

Calle 49 B No. 76-10 Medellín
Tels: 421 81 73 - 234 27 01 Res: 267 73 47

Carrera 49 No. 49-45 2o. piso - El Santuario
Tel: 546 34 33

Autobiografía de “Chepito” Zuluaga (5)

ORESTES ZULUAGA SALAZAR
Aboqado

Una vez contraídas las nupcias por “Chepito” con la señora Ana Rosa Gómez, y conocidas las dificultades que tuvo que pasar ante la oposición de su señor padre para celebrar su matrimonio, le era necesaria encontrar en que emplearse para responder por las obligaciones que le traía su nuevo estado. Ante la imposibilidad que tenían los conservadores, en esos tiempos, para entrar al servicio del estado por la hegemonía liberal que ejercía en la administración pública del país, ese partido, “Chepito”, no tuvo más remedio que valerse de los buenos oficios que le ofreció su compañero, de toda una vida, Marcelino Salazar, quien se había vuelto liberal ante las presiones que se daban, y le consiguió que a su señora Ana Rosa la nombraran profesora de la escuela de Perico, hoy el valle de María, donde ejerció el magisterio con gran éxito y con la satisfacción de los vecinos que vieron a sus hijos empezar a conocer al menos las primeras letras. Sobre el tema, “Chepito”, nos dice: “Yo no tenía economías, no tenía ocupación y aunque había estudiado y aprendido algo, carecía de iniciativa y era tímido en demasía. Dios a nadie abandona. Marcelino Salazar, compañero de colegio, se había declarado liberal y gozaba entre estos de gran prestigio. Se propuso conseguir y consiguió para Rosita la escuela de Perico en este municipio. Nos fuimos a dirigirla y hubo tanto entusiasmo que en esa época subió el número de alumnos a 60. Los vecinos se convirtieron en padres, desde el agua hasta los alimentos nos los proporcionaban

generosamente, vivimos felices entre gente tan buena.”.

Mientras su señora ejercía el magisterio, “Chepito”, se dedicó al comercio, trayendo las mercancías de la ciudad de Medellín mediante un crédito que le abrió un paisano en un almacén de esa capital, sobre lo cual en nos dice: “El señor Heraclio Ramírez con generosidad que agradeceré siempre, me abrió en un almacén de Medellín, crédito por 68 pesos en mercancías. Yo que jamás había comprado un pañuelo, ignoraba por completo el negocio: Por tanto cometía graves errores en la liquidación. Pedía por algunos efectos el doble del precio y viceversa. A pesar de todo, este negocio y estos errores me sirvieron de mucho. El movimiento comercial de El Santuario, en esa época era lamentable. Yo me contentaba con un peso a uno veinte que era lo que se realizaba. Un miembro de la familia de mi esposa viendo esta situación que debía terminar en quiebra, me dijo que llevara el pequeño comercio al Peñol”. Luego, ante lo poco prometedor que era la actividad a que estaba dedicado en su tierra, por la recomendación de un familiar de su señora y ante el crédito que le abrieron, “Chepito”, trasladó su negocio al municipio de El Peñol, por considerar que sería mejor su situación, lo que lo obligaba a salir de Perico los fines de semana y regresar el Santuario el día lunes, que jornada tan larga y en esos tiempos que era a pie o en caballo y por caminos de herradura, lo que nos confirma en mismo “Chepito” de la siguiente manera: “Don Nepomuceno Duque y el cogito, rico en dinero y en generosidad, el primero, y el último en generosidad y en créditos, me

exigieron que ensanchara el negocio de comercio. Me dieron carta blanca para Medellín y traje lo que quise. En el trabajo me fue bien. Me iba de Perico los sábados y regresaba los lunes regularmente”.

Esta parte de la biografía, nos muestra las dificultades en que principió su vida como persona independiente nuestro personaje; de lo difícil que eran las circunstancias para los Santuarianos de la segunda mitad del siglo 19, para ingresar al servicio público, cuando el manejo del estado estaba bajo la conducción de un partido que no era el de los afectos de los hijos de esta tierra; de cómo fueron los inicios de un hombre que hizo tanto por El Santuario, quien no tuvo más remedio que comenzar su vida productiva entablando un pequeño comercio para lo cual era negado, y en un ambiente tan desierto, para esos menesteres, como era nuestra tierra en esa época.

También es bueno, que los descendientes de quien les abrió el camino para hacerse a un nombre en la sociedad santuariana, en la de Antioquia y la del país, se den cuenta que a su antepasado no le correspondió vivir toda su existencia sobre un lecho de rosas, sino que, fue el producto de una lucha iniciada desde las más disímiles y humildes labores, hasta cosechar el éxito y alcanzar la gloria de verse rodeado de una aureola de reconocimientos y de agradecimientos de las gentes de la tierra que lo vio nacer. Por lo cual, sus descendientes, tienen una responsabilidad más grande que el resto de sus paisanos, ante el hito que les marcó su antepasado, José María Zuluaga Gómez, “Chepito”.

Bicentenario de muy poca cosa

Nicolás Pineda Gómez
Abogado y periodista



Nuestro país anda por estos días con el embeleco nacional de celebrar fastuosamente el Bicentenario de la Independencia, con lo cual concurrimos todos a una fiesta que no entendemos, que no rememora nada, que no otorga nada y por lo tanto que no aporta nada.

Celebrar el Bicentenario de La Independencia es desconocer que el 20 de julio de 1810 Colombia no conquistó nada, ni siquiera su independencia. Ese día en Santafé de Bogotá hubo una protesta porque a una familia de la oligarquía colombiana (Francisco Morales y sus hijos Francisco y Antonio) los ultrajó el chapetón José González Llorente. Todo eso fue una causa

menor alrededor del préstamo negado de un florero.

Tan pequeño incidente, que envolvió a las clases pudientes de la época terminó con la firma de un manifiesto de adhesión de los nacionales al rey de España Fernando VII, a manera de presentación de excusas por la pequeña revuelta callejera.

¡Es eso lo que el país va a celebrar!

Decir que hace 200 años conquistamos la independencia es desconocer ese hecho.

Fue mucho más importante y significativa la rebelión, esa sí popular, de los socorranos en el departamento de Santander.

Manuela Beltrán, un viernes de mercado, en 1781 rompió en la plaza central de ese municipio el edicto de un impuesto llamado Armada de Barlovento, el cual se sumaba a una serie de verdaderos ultrajes de que eran víctimas los comuneros a quienes hasta se les llegó a prohibir la siembra de su primer renglón de sustento como lo era el tabaco.

Esa revuelta sí nació de las verdaderas entrañas populares que padecían la opresión española. Pero tampoco corresponde a la celebración del supuesto Bicentenario de la Independencia.

Baste recordar que 10 años después del famoso grito de independencia que pronto celebraremos se inició la cruenta invasión de Pablo Morillo

con 10 mil veteranos soldados que llenaron de sangre los campos patrios. ¿Qué celebramos entonces?

Tal vez el gesto más grande de independencia se vivió aquí en El Santuario, tras el asesinato de José María Córdova.

En el mejor momento de su vida, Córdoba se inmoló para que la patria boba que orientaba Simón Bolívar mal aconsejado por sus ministros, terminara el baño de sangre, respetara las libertades que había ordenado la Constitución de Cúcuta y naciera la democracia.

Prueba contundente de ello es que dos meses después de la muerte de Córdoba, Bolívar y sus ministros reunidos en Bogotá deciden aplicar las peticiones de Córdoba desechando la dictadura constitucional y respetando la autonomía legal y democrática.

Ese es el resultado del Combate de El Santuario.

Alcalde, debemos reclamar la categoría de templo del republicanismo. Ánimo con la construcción del museo. Por gestión de este diputado en el presupuesto de la secretaría de educación departamental hay una partida de 200 millones de pesos para la obra.

Luchemos para que en adelante la nación celebre el nacimiento del republicanismo gracias a la Batalla de El Santuario, y no caigamos en la trampa de celebrar el bicentenario de nada.

CACHARRERÍA
"GÓMEZ"

Mercancía Nacional y Extranjera
Calculadoras, Radios, Pilas, teléfonos, Juguetería, Etc.
VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETAL.
Visitenos para tener el gusto de atenderlos.

Pacho Gómez

Centro Comercial SU PROVEEDOR CI 11 # 10 - 40/44 Local 116
Teléfono: 282 46 80 Bogotá D.C.

PANADERIA REINA ORIENTAL

47 años de tradición.

Agradecemos su fidelidad

CRA. 49 No. 51-33 EL SANTUARIO (Ant.)
Email: alisergo@une.net.co

Un mar de rumores

GUILLERMO LEÓN ELORZA GÓMEZ
ABOGADO



La expectativa que ha imperado en El Santuario durante los últimos días tal vez sea la que se desprende de la remodelación de nuestro parque principal; no creo que exista un solo santuario, ausente o presente, que en alguna forma no se haya sentido afectado bien sea positiva o negativamente, según su posición frente al derribo de las araucarias, a la desaparición del inolvidable kiosco que antes fue un sitio de referencia y símbolo indiscutible de nuestra población pero terminó convertido en una horripilante ramada. En fin, que ya desaparecidos los árboles y el kiosco, la atención se ha centrado en la nueva construcción, pero, la verdad sea dicha, son tantos los rumores que existen y circulan, que bien vale la pena retomar el tema para ver si por algún medio podemos tener alguna claridad.

Bueno, entrando en el tema central, es conveniente saber que los comentarios alarmantes abundan, sin que se pueda saber si es realidad o leyenda urbana lo que se rumora.

Dicen en el pueblo que el presupuesto está agotado, que a los trabajadores no se les están pagando cum-

plidamente, que los mismos no están amparados por la seguridad social, que sus salarios miserables, que llevan no se cuanto tiempo abriendo y cerrando el mismo hueco (es decir, que destapan y vuelven a tapar), que en estos días los trabajadores fastidiados en extremo por las irregularidades recurrieron a las vías de hecho, que el Municipio nada tiene que ver con la ejecución de la obra, que unas escalas que hicieron quedaron torcidas como dizque se pueda apreciar a simple vista en el tramo que no han cubierto, que ya no estará listo el parque para el mes de agosto como se había anunciado y que si acaso, tal vez mediante un milagro podría estar listo para el día de las festividades. No será que de pronto la administración municipal por intermedio de su Jefe o de alguna de las oficinas competentes puede expedir algún comunicado público para que estas inquietudes queden aclaradas?

¿No cree el señor burgomaestre tan generosamente elegido por una apreciable mayoría que sus electores y el resto de la ciudadanía merecemos que por algún medio se despejen estas dudas y se aclaren estos interrogantes en consideración a todos ellos y para desvirtuar (o a lo mejor confirmar) puesto que a nivel de chisme no hacen otra cosa que afectar su imagen en contravía de todas las cosas positivas que ha realizado durante su mandato?

Esperemos algún pronunciamiento porque además serviría para que todos aquellos que lo califican de distante se percaten de que si le preocupa el contacto con sus gobernados.

Cualquier municipio del departamento o de la nación, se sentiría orgulloso de poseer una institución como la Corporación Club El Santuario, una obra que a pesar de tener restricciones para el ingreso masivo de per-

sonas está al acceso de toda la ciudadanía mediante algunas figuras que se han implantado para que cualquier persona pueda acceder a sus servicios simplemente mediante el contacto con alguno de sus socios; sus instalaciones son un verdadero descreste para quienes, desde otras latitudes, han tenido esporádicas oportunidades de visitarlas o disfrutarlas. Pero lastimosamente empezando por la mayoría de sus socios y siguiendo con las instituciones nadie aprovecha en debida forma y como debiera, ser el privilegio que significa contar con ese magnifico lugar. Lo ideal seria que cualquier acto social que se vaya a realizar en El Santuario bien sea por intermedio de instituciones como el Concejo Municipal, la propia Alcaldía, la Sociedad de Mejoras Publicas y tantas otras entidades u organizaciones publicas o privadas le sacaran el jugo gozando de sus amplios espacios, de su maravillosa vista y de la utilería que es la apropiada para cada caso y así no ver la deprimente situación de que en muchas ocasiones los cocteles que de por si son actos sociales de alguna jerarquía se sirva en sitios incómodos y en vajillas que definitivamente no son las apropiadas pues hasta utensilios desechables ve uno que se utilizan para servir los licores y hasta los alimentos, todo lo cual causa una terrible impresión de mal gusto en quien asiste. No puede utilizarse como excusa los costos, pues, como se sabe esta es una entidad sin ánimo de lucro cuyos costos están al alcance de cualquier bolsillo. Si todas las personas que vienen de otras latitudes sienten verdadera admiración y hasta envidia de este lugar, lamentando que no lo tengan en sus propios pueblos, ¿por qué razón nosotros lo ignoramos y no lo utilizamos como es debido? Vaya usted a saberlo.

elgomemo@hotmail.com

Todo comenzó un 7 de julio, ¡hace 90 años!



Don Eusebio María Gómez Ramírez y Don Filemón de J. Gómez Salazar, maestros, padre e hijo, fundaron EL SANTUARIANO, publicación que hoy llega a la meta de los 90 años, el 7 de julio de 1920.

Esa mañana, los pocos transeúntes escucharon por primera vez el nombre del periódico que pronto se volvió familiar a todos los santuarianos.

EL SANTUARIANO es el fruto de la pasión de estos pioneros del periodismo regional y local por el interés general, por la fraternidad de los santuarianos y por los más nobles ideales de civismo, educación y cultura.

Durante trece años sostuvieron la publicación que luego adscribieron a la Sociedad de Mejoras Públicas como órgano de expresión local.

EL SANTUARIANO ha sido el vocero de las esperanzas y de las angustias de los santuarianos. Es el cordón umbilical que los une en las principales ciudades de todas las regiones del país y aún más allá de las fronteras patrias.

Son numerosas las campañas que ha emprendido, siempre teniendo al frente el interés general, independientemente de otros criterios personales. Los valores éticos están presentes en cada una de las ediciones.

La necesidad de ahorrar, la unión de voluntades, la defensa de los intereses de El Santuario y del Oriente, los males que genera el alcoholismo, el apoyo a obras como el Hospital San Juan de Dios, la carretera hasta el río Magdalena, la Universidad de Oriente, Cornare, el acueducto, la apertura de entidades bancarias y dependen-

Alea Jacta Est

El hombre que con voluntad de acero, y sin lasitodes ni desmayos—que son signos de cobardía o inconstancia—pone todos los medios para llegar al objeto convergente, de seguro que tarde o temprano, los laureles del triunfo orlarán su frente, porque el trabajo tesonero y entusiasta lo vence todo.

El hombre de voluntad débil y tornadiza que cede al más insignificante obstáculo, y teme al enemigo y le horroriza la lucha y no tiene fe en el triunfo, tendrá que figurar en el triste catálogo de los vencidos de la vida.

En la vida es la lucha, y la lucha titánica, en la cual tenemos que embestir contra muchos y gigantescos enemigos. Para vencer se requieren valor y constancia.

Es preciso derrotar los fantasmas producidos por enfermedades imaginaciones.

Debemos permanecer enhiestos como la palma y no doblegarnos a la violencia del huracán, ni amilanarnos porque ruga el trueno amenazador.

Nuestros ideales—como las águilas andinas—deben siempre volar por las alturas a donde no alcancen las neblinas envenenadas de la Envidia y la Maledicencia.

Cuando emprendamos la conquista de nuestros ideales, consideremos la palabra IMPOSIBLE como un mito y dejémosla para que la promuevan solamente los cobardes y pusilánimes.

¡Adelante! Ni un paso hacia atrás! La suerte está echada! Tendremos enemigos que fulminarán el delirio contra

nuestra hoja periódica... Pero no importa! Los tiraremos con una marea de desprecio infinito. Esos tales serán enemigos pequeños a quienes la luz de la civilización encandila y el estrépito del progreso asusta; enemigos que nunca dan hospedaje a ideas que signifiquen adelanto, y riven solamente asidos de rancias y vetustas máximas que dificultan el progreso moral, intelectual y material de nuestra querida tierra.

Por sabido se debía callar, que los criticones vulgares, de entendimiento miope, los engendros de la Envidia y las incubaciones de la Maledicencia, trabajarán por dar muerte a nuestra empresa; pero son enemigos muy pequeños, que nunca nos debilitarán para luchar por ideales tan grandes y nobles, como son Religión y Patria.

Sin ridículos temores, que apocan y arzonadan; sin transgredir la Urbanidad; sin violar los preceptos de hidalgía y caballerosidad, que deben tener por norma todos los que escriben para el público; sin descender al insulto y a las discusiones personales; con energía, constancia y entusiasmo, laboremus en pro de nuestros más caros ideales.

¡Adelante! La suerte está echada! ALEA JACTA EST.

Filemón de J. Gómez.

HISTORIA DE EL SANTUARIO.

El Santuario es una de las poblaciones del Oriente de Antioquia.

A mediados del siglo XVIII, una colonia de agricultores de lo más grande de San José de Marinilla, se dirigió al Oriente en busca de tierras de labrar. Encontró éstas en una selva virgen, comprendida entre el riachuelo Pavao, la cordillera de Montañita, el río San Matías, el riachuelo Sambatolo, las

Portada de la primera edición.

Viene página 12



Los periodistas Hernán Gallego, Filemón de J. Gómez, Hernando Rivera y Alberto Acosta. Fotografía publicada por la revista *Cierto* en la sección *Recordatorio* y correspondiente a una reunión de la Asociación Colombiana de Periodistas.



En 1995 el gobernador Álvaro Uribe Vélez, en la inauguración de *El Santuariano Televisión*. Lo acompañan el alcalde de entonces, Héctor Manuel Gómez, el presidente del Concejo Raúl Gómez Giraldo y el director de *EL SANTUARIANO* Víctor León Zuluaga

cias oficiales, las Fiestas del Retorno, los Encuentros de las Colonias, el poli-deportivo, la educación, la cultura y el civismo, y la conservación de la memoria histórica y de la identidad local, han sido algunas de las acciones editoriales que ha apoyado en estos novena años.

Don Eusebio María Gómez Ramírez fue su director hasta 1945. Filemón de J. Gómez Salazar le sucedió, hasta 1951. Luego estuvieron al frente de la publicación Ramón Eusebio Gómez, Luis Alfonso Ramírez, Ramón Emilio Gómez, Gilberto Salazar Ramírez, Alberto León Gómez Zuluaga, Jesús María Gómez Duque, y desde 1975, Víctor León Zuluaga Salazar.

EL SANTUARIANO es un medio periodístico de creación colectiva. En esta empresa cultural participan decenas de santuarianos que lo redactan, editan, distribuyen y anuncian.

Es de justicia poner como ejemplo el apoyo y el compromiso de Don Jesús Antonio Villegas, cuya vida palpó por décadas en esta publicación.

Primero como voceador, cuando estaba en la escuela; más tarde comenzó a escribir, y desde 1975, al frente de la revista como animador y editor emérito.

Su visión amplia y clara lo llevó a apoyar, en calidad de presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, la creación de *El Santuariano Televisión*, uno de los primeros canales locales, que justo fue inaugurado en 1995, por el entonces gobernador de Antioquia Álvaro Uribe Vélez. Con esta visión futurista de convergencia de medios celebró la revista sus 75 años.

Más tarde se sumó a la idea de poner *EL SANTUARIANO* en *apoyacom*, un novedoso portal municipalista que marcó una época en los inicios de la internet.

Hace poco más de dos años *EL SANTUARIANO* creó su propio sitio web, *elsantuariano.com*, con el apoyo entusiasta y generoso de Soficol S.A. Hoy, inicia una etapa de fortalecimiento y desarrollo de este canal digital que mantendrá permanentemente informados a los santuarianos sobre los principales acontecimientos de interés general.

Las noticias, fotografías, las notas del obituario, las historias, las opiniones y todo el acontecer están a clic de los coterráneos en cualquier parte del planeta.

En este cumpleaños de 2010, *EL*

SANTUARIANO se propone desarrollar aún más este canal digital con televisión y radio en internet y con la construcción de una nutrida red de seguidores en Facebook y Twitter.

También, en alianza con Asocomunal Estéreo 89.4 FM fundó Agenda Ciudadana, un proyecto de periodismo cívico que se transmite todos los domingos de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. desde hace más de casi cinco años.

EL SANTUARIANO es miembro de Redoriente, la Asociación de Periódicos del Oriente de Antioquia. Circula en las principales ciudades del país, en donde hay colonias de santuarianos, gracias a una red de distribuidores. En su redacción y edición participa un nutrido número de redactores, columnistas, fotógrafos y corresponsales.

El Consejo de Redacción lo integran el director Víctor León Zuluaga Salazar, Alejandro Salazar (gerente), Orlando Vásquez Aristizábal, Ligia Omaira Duque, Édgar Torres Flórez, Antonio Giraldo (fotógrafo), William Valencia, Isabel Aristizábal Aristizábal, Paula Andrea Guisao López, Carolina Figueroa Echeverry, Juan Pablo Giraldo (diseñador) Gabriel Palacio Díaz y Ofelia Gómez Jiménez. La impresión la realiza Editorial Zuluaga, en Medellín.

En su página web, *elsantuariano.com* se ponen las ediciones completas y tiene como proyecto digitalizar sus ediciones desde la primera que circuló el 7 de julio 1920, cuando comenzó este camino, que para orgullo del periodismo local y nacional, no termina hoy.



El Santuariano Televisión, 15 años de servicio.

Los fundadores

Eusebio María Gómez Ramírez



Maestro de maestros y periodista por vocación. Nació en El Santuario el 16 de septiembre de 1981, en el hogar del general Eusebio María Gómez Duque y de María Jesús Ramírez. Murió el 18 de noviembre de 1945.

“El maestro Eusebio fue para El Santuario el exponente más gallardo de su raza, el representante legítimo de su cultura, el guión espiritual de sus generaciones y el portavoz del civismo y el progreso”, escribió el ex alcalde Alejandro Pineda Giraldo, en *Perfiles Históricos*, número 5, de 1963.

Se educó con el gran pedagogo Lino de J. Acevedo. Y pronto se dedicó a la educación, al periodismo y al ejercicio del civismo.

“El Maestro Eusebio”, como lo conocieron miles de estudiantes que pasaron

por su aula, dejó una profunda huella en la sociedad santuariana. Muchos de sus estudiantes se formaron como sacerdotes y profesionales.

Es uno de los fundadores del Colegio San Luis Gonzaga, hoy I.E. Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez. Fundó la Sociedad de León XIII, una entidad cultural pionera con una biblioteca y numerosas actividades literarias.

Su cátedra profunda e ilustrada la llevaba a la calle, a los cafés, a su propia residencia en donde se reunía con estudiantes que querían ahondar en sus conocimientos. Fue un orador brillante y reflexivo.

Fue maestro por sesenta años en la escuela y en el Colegio San Luis Gonzaga e Inspector de Educación para el Oriente de Antioquia. En su honor, la Escuela Urbana de Niños lleva su nombre. Recibió del Gobierno Nacional la Medalla Camilo Torres, mediante decreto 1.035

del 25 de abril de 1962,

Hombre cívico por excelencia. Su lema fue servir, servir, servir. Fundó la Sociedad de San Luis Gonzaga. Fue uno de los fundadores de la Sociedad de Mejoras Públicas en 1932. Para liberar a la juventud del licor fundó la Liga de Temperancia, con excelente resultados.

Amante del progreso. Impulsó numerosas obras públicas y privadas. Realizó exposiciones industriales y artesanales.

Propagó la devoción a San Judas Tadeo y contribuyó a la construcción del primer templo en América Latina. Igualmente conformó varios grupos piadosos.

Fue gran periodista. “Para dar expansión a su espíritu de divulgación fundó varios periódicos a los cuales les imprimió una caracterización especial, con su estilo castizo, robusto y sustancioso. De estos se recuerdan “El Aldeano”, “El Moralizador”, que existían en el siglo pasado, y “EL SANTUARIANO”, que bondadosamente cedió a la Sociedad de Mejoras Públicas”, anotó Pineda Giraldo en su escrito.

EL SANTUARIANO es fue para sus fundadores el sueño realizado para extender la misión del maestro a la sociedad. Convencidos de que ciudadanos bien informados serán mejores ciudadanos, crearon la revista.

Don Jesús Antonio Villegas Gómez escribió hace tres lustros lo siguiente:

Señoras y Señores: Pocas veces se cumple tan al pie de la letra la famosa frase que dice: Caminante, no hay camino, se hace camino al andar..., como aquella tibia mañana del 7 de julio de 1920. Así pensaron y así se dijeron mutuamente el Maestro Eusebio y el Maestro Filemón, no hay camino, pero somos los caminantes del progreso y el civismo y a partir de hoy haremos un hermoso camino cuyos hitos estarán señalados con la aparición de cada edición de ELSANTUARIANO”.

Casado con doña Amelia Salazar formó un hogar ejemplar con cinco hijos: Filemón, Luis Enrique, Ramón Eusebio, Pedro Claver y Felix, todos hombres sobresalientes de nuestro municipio que se destacaron en el ejercicio del derecho, la política, la educación y la medicina.

Don Filemón de J. Gómez

HÉCTOR MANUEL PINEDA GÓMEZ



sario de la muerte de don Filemón de J. Gómez Salazar, insigne patricio y educador santuariano. Sus discípulos y coteráneos del litoral Atlántico rendimos homenaje a su memoria y perpetuamos en el mármol sus ejemplos, enseñanzas y orientaciones que nos han permitido vivir y luchar en nombre de dios, de la patria y de la sociedad". Nov.18 de 1976

Como intelectual y escritor se destacó a nivel nacional. Fue gran lector y escritor, estos fueron sus hobbies preferidos. Se desveló en las noches de su vida, leyendo todos los periódicos de circulación de la época, documentos diversos y los grandes clásicos de la Literatura universal. Fue también amigo de lecturas variadísimas como las de Astronomía, Geología, Arte, Pedagogía, Medicina, Ciencias naturales que lo formaron intelectualmente y lo consolidaron como escritor.

Sus artículos se publicaron en la Revista EL SANTUARIANO y otros periódicos locales y nacionales, estos siempre produjeron importantes comentarios por su contenido y calidad literaria, a tal punto que fue llamado en varias oportunidades por los directores de los diarios capitalinos El Espectador, El Tiempo y El Siglo para que se uniera al equipo periodístico de estas casas, pero su respuesta siempre fue negativa, por la nostalgia que le causaba dejar la tierra de sus mayores. Desde esta, fue corresponsal del Periódico El Colombiano, de Medellín, cubriendo todo el Oriente Antioqueño, por muchos años.

Puso su pluma al servicio de la enseñanza y difusión de nobles principios como el Civismo, la Cultura, el Arte, la doctrina del Partido Conservador, el progreso y desarrollo de El Santuario y del Oriente. Editoriales suyos publicados en la Revista EL SANTUARIANO, de la cual fue Cofundador en compañía de su padre, don Eusebio María Gómez R., y director por muchos años, hicieron que las carreteras hacia San Carlos, El Peñol, San Rafael y Cocorná fueran una realidad. También libró desde dicha Revista muchas campañas y luchas que siempre llegaron a un feliz termino, obteniendo con ello progreso moral, intelectual y material para la región.

En las épocas de juventud, como todo joven romántico y enamorado, escribió versos, poemas y composiciones dedicadas a su amada y quien más tarde fuera su esposa. Sobresalen entre estas composiciones "Pepitas de Amor", ganadora de

Nació en El Santuario Antioquia el 14 de diciembre de 1892, en el hogar de don Eusebio María Gómez Ramírez y doña Amelia Salazar, murió en Rionegro el 18 de noviembre de 1951 siendo alcalde de este municipio. Fueron sus hermanos Luis Enrique, Ramón Eusebio, Casilda, doctor Pedro Claver, Inés, Carmen Julia y doctor Félix Gómez Salazar. Contrajo matrimonio con doña Luisa Zuluaga Gómez de Cuya unión hubo dos hijos, Mariano quien pereció a la edad de 19 años, en un accidente de tránsito y Amelia ya fallecida, casada con Manuel T. Pineda Salazar, de cuya unión hay nueve (9) hijos.

Fue Filemón de J. Gómez un hombre en la más amplia expresión de la palabra, con una gran formación humana, intelectual y política. Fue la singular figura del varón total, cuyo nombre, memoria y legado no han podido ensombrecer el paso de los años.

Recio sin alardes, de fe inexpugnable, corazón generoso, señor de inteligencia soberbia, ejemplar máximo del autodi-

dacta por excelencia. Ninguno de los fundamentos del conocimiento le fueron extraños, incursionó con profundidad en la Historia, las Ciencias Naturales, la Botánica, la Psicología, la Genealogía sobretodo la del Oriente Antioqueño. También las Artes, la Gramática como vivencia máxima, la Filosofía como válvula de escape de su mente prodigiosa.

Pero sobre todo fue don Filemón un gran Educador. Maestro por espacio de 37 años, de este noble oficio dominó su teoría y su práctica, dejó huellas imborrables en aquellos que tuvieron el privilegio de ser sus discípulos e imprimió en ellos sólidos y nobles principios como carácter, energía ante las dificultades de la vida, independencia de criterios, solvencia moral, hombría, respeto hacia los demás, patriotismo, civismo, sobretodo hacia su patria chica, a la cual amó entrañablemente. Académicamente sus alumnos siempre fueron muy bien formados.

En el barrio la Judea, donde funcionó la Escuela Eusebio María Gómez y donde don Filemón fue director por espacio de 25 años, se encuentra una placa muy dicente, que dice así: "En el XXV aniversario

Pasa página 16

Viene página 15

un concurso a nivel regional en el año de 1919.

Sus artículos tenían un profundo calado de control político, no solo local y regional, sino también del ámbito Nacional. Se destacan entre estos "La noche de Walpurgis" donde Don Filemón relata los acontecimientos del 9 de abril, paso a paso, hasta el 28 de este mismo mes, y pone en conocimiento los excesos de la turba revolucionaria y el oportunismo de algunos políticos para obtener el poder, por presión, aprovechando la coyuntura del momento, y por la fuerza.

Son muy destacados también los editoriales de la Revista EL SANTUARIANO: ¡Alea jacta est! Adelante la suerte esta echada. Injusticias Irritantes. Hablemos Claro sobre Monseñor Arbeláez. Año Veintitres. La Liga Oriental. Sursum Corda. Sin Reticencias. Honorables Diputados. Justicia. Al Magdalena. Contrastes. Sálvanos Señor. Salve Santuario. Consejos a mi hijo que quiere ser Alcalde. Un Dolor Mas. En Marcha. Nuestro Lema. Nave Segura. El Fuego De La libertad. Plaga Social. A Meditar. Transportes libres. A luchar. Día de la Papa. Una Tumba. Servir. Marcha Triunfal. Lo Dicho, Basta Por Hoy.

La biblioteca municipal de El Santuario lleva su nombre en homenaje a esa gran capacidad literaria que se forjó don Filemón, lo mismo que la escuela rural de la vereda el Morro, como homenaje a ese Maestro que ejerció esta actividad con una gran competencia e inmensa pasión,

no solo en las aulas de clase, sino en todas las facetas de la vida en que le toco actuar.

Fue hombre cívico por excelencia, fundador, alma y nervio de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, presidente de ella en muchas oportunidades. Defensor e impulsor de los principios federales, del tranvía de Oriente, al cual gerenció por varios años.

Amó y defendió intensamente la Doctrina del Partido Conservador y El Romanismo, matiz político muy sólido en el Oriente Antioqueño, al que perteneció, ya que su líder Román Gómez Gómez era hijo del vecino municipio de Marinilla, hombre de ideas progresistas, que llegó a ser Designado y ocupó la Presidencia. Don Filemón fue orador brillante de plaza pública, expositor claro, recursivo y acertado. Estas cualidades lo convirtieron en un caudillo, pues sus palabras electrizaraban al pueblo que seguía sus orientaciones decididamente. Rebelde, inconforme y crítico. Vocero de los compañeros de esa actividad noble e irredenta de la Patria, como lo es el Magisterio.

También fue defensor de persona o gremio que fuera pisoteado en sus derechos mínimos, el los organizaba, los instruía, y les exigía se hicieran respetar. Esto le costo en varias oportunidades su empleo y el sustento de su familia, como ocurrió en el año de 1927, con los obreros que construían la carretera a Cocorná, que eran presionados para votar por candidatos predesignados o debían renunciar a su empleo. Surgió el carácter y la voz rebelde del líder, y logró que los obreros votaran con independencia, esto le causo una purga en el sector público por

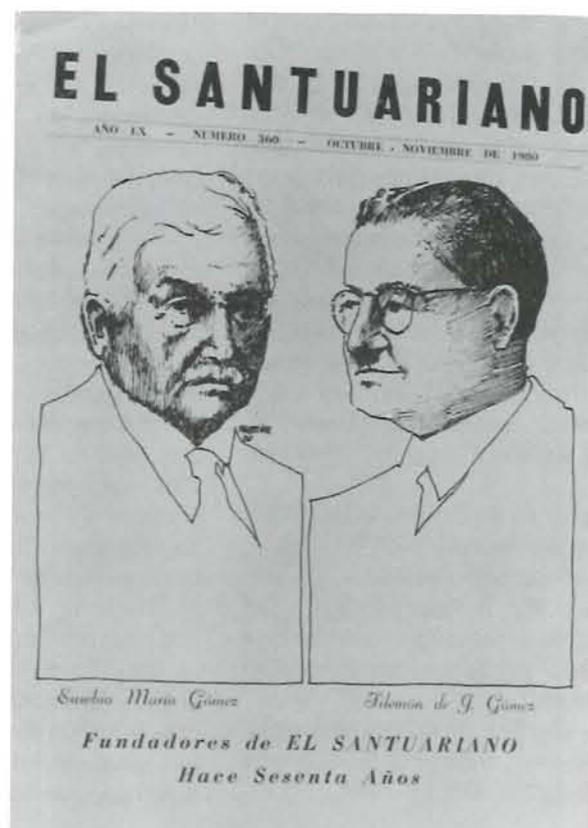
varios años, que el la supo soportar con dignidad y carácter.

Desde joven hizo voto de pobreza y a menudo pronunciaba la frase, El Estiércol del Dinero. Fue simpático, alegre y dinámico, prefería un año de luchas sin descanso, a diez años de calma y pasividad. Amigo de vivir la vida intensamente en todos los aspectos, ameno, buen conversador, quienes escuchaban sus diálogos y tertulias se referían a aquellas, como una fiesta al espíritu. Fue un hombre bueno, creyente, amó la naturaleza y la vida. Como esposo, padre y abuelo fue ejemplar.

Nunca se ausentó de su patria chica, siempre estuvo allí con sus cualidades y defectos, vigilante, como guardián de la heredad, pero por ironías de la vida se ausentó de ella, un 18 de noviembre de 1951, para irse a ocupar el cargo de alcalde de Rionegro. En la noche se doblegó fulminantemente como un árbol atacado por el rayo.

El pueblo santuariano siempre lo ha recordado con gratitud, admiración y cariño, y es así, como en el año 2000 fue designado por la Sociedad y las autoridades del municipio, como el Hombre del Siglo, en compañía del emblemático líder espiritual de El Santuario, Monseñor Ignacio botero Aristizábal.

Sus restos se encuentran en un osario, en el templete central del cementerio de El Santuario, en compañía de su padre Eusebio Maria Gómez Ramirez , de su abuelo el General Eusebio María Gómez Duque y de su hijo Gabriel Mariano Gómez Zuluaga.



Algunas campañas 1920-1970

En 90 años EL SANTUARIANO ha propuesto un sinnúmero de campañas cívicas, culturales, económicas, solidarias, locales y regional.

La bandera del civismo está en el centro del podio, es la que flamea con más fortaleza en EL SANTUARIANO. Baste decir que sus fundadores también lo son de la Sociedad de Mejoras Públicas, entidad cívica por excelencia. En 1933, la revista pasó ser su órgano de expresión, por generosidad de sus fundadores y directores Eusebio María Gómez y Filemón de J. Gómez.

El aseo, el ornato, las normas de convivencia, la fraternidad entre los santuarianos, los vínculos entre los santuarianos y quienes residen en otras ciudades, la identidad cultural, la arborización y el cuidado del medio ambiente, el amor a la patria chica, la memoria histórica y cultural, y muchos asuntos más ocupan permanentemente las páginas de EL SANTUARIANO.

Quizá la primera campaña que emprendió, desde sus primeros números, fue la necesidad de estimular el ahorro entre los santuarianos, muy especialmente entre los niños.

La unión de voluntades de todos los ciudadanos de El Santuario y del Oriente Antioqueño es un ideal que se percibe en numerosas ediciones. Un buen porcentaje de los editoriales de la

revista hace referencia a este propósito del pasado, del presente y del futuro.

El apoyo a la empresa, o mejor al empresarismo y al emprendimiento, como se dice hoy, ha ocupado muchas páginas. El bienestar de la comunidad se logra mediante el progreso y el desarrollo organizado.

La educación es otra de las banderas que más ondea en EL SANTUARIANO. El colegio, hoy Institución Educativa Luis Rodolfo Gómez Ramírez, fue el campo abonado en donde nació la feliz idea de crear una publicación. La Universidad, los estudiantes, los docentes y los padres de familia son temas tratados con asiduidad en estas nueve décadas.

Según enumeración de Don Jesús Antonio Villegas, en un artículo publicado hace varias décadas ya, con ocasión del número 400, EL SANTUARIANO ha abanderado entre otras campañas las siguientes:

Entre 1924 y 1925 emprende la defensa de los intereses del Oriente de Antioquia.

En 1933 aparece como órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas, 13 años después de su primera edición y un año después de la creación de la entidad cívica.

En 1936 participa activamente en la campaña de preparación al centenario de El Santuario.

En 1936 campaña para terminar el Hospital San Juan de Dios.

En 1937 pide que se mejore el servicio de energía y emprende un movimiento regional por la construcción de la carrera hacia el Magdalena.

En 1940 clama por la terminación del acueducto municipal obra 50 años atrás.

En 1943 emprende campañas pro Avenida de los Ausentes y el Hotel Córdova.

En 1944 pide la construcción de la vía Marinilla- El Peñol y la troncal del Oriente Antioqueño, obra que se materializó 30 años después con la llamada Autopista Medellín-Bogotá.

En 1946 solicita la apertura de una sucursal de la Caja de Crédito Agrario, Industrial y Minero, hoy Banco Agrario, a la postre la primera entidad financiera que tuvo El Santuario.

En 1953 apoya la pavimentación de la Plaza Mayor José María Córdova.

En 1958 clama por la repotenciación de la planta eléctrica.

En 1962 respalda la creación de la Cooperativa de Ahorro y Crédito y la creación de una asociación de municipios del Oriente.

En 1967 se lamenta de la decadencia de los valores cívicos y se duele del estado de la Plaza Mayor José María Córdova, convertida en parqueadero gratuito, lavadero de vehículos y taller de mecánica automotriz.



Sesión de la SMP. Alejandro Salazar Gómez, María Elena Gómez Zulluaga, Victor León Zuluaga Salazar, Monseñor Camilo Gómez Gómez, Ligia Omaira Duque e Isabel Aristizábal A.



El sitio web de EL SANTUARIANO publica información actualizada, las ediciones anteriores de la revista, galería de fotografías y el obituario.

Una celebración extendida

Los 90 años de EL SANTUARIANO se celebran desde hace doce meses cuando comenzó el Seminario-taller de Periodismo. Estas jornadas académicas, pensadas inicialmente para los miembros del Consejo de Redacción de la Revista, las ampliamos a los demás medios de comunicación de El Santuario, a los directores de los periódicos del Oriente de Antioquia, a los estudiantes de periodismo y comunicación de nuestro municipio y más tarde contamos con la entusiasta participación de los directores de medios alternativos de Envigado, Sabaneta, La Estrella, Itagüí y Caldas.

Profesores como Carlos Mario Correa, Magíster en Lingüística y Periodista de la Universidad de Antioquia, profesor de Eafit y corresponsal de El Espectador por muchos años; Laura Camila Caro Salcedo, docente de las universidades de Antioquia y del Norte y especialista en Periodismo Electrónico de la UPB; Azael Carvajal Martínez, catedrático de las Universidades de Antioquia. Pontificia Bolivariana, Eafit y otras, doctor en Ciencias de la Información y abogado y periodista de la Universidad de Antioquia; Donaldo Zuluaga Velilla, Fotógrafo, periodista de la Universidad de Antioquia y docente en varias universidades; Óscar Valencia Alzate, especialista en diseño gráfico en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, docente y jefe del departamento de Diseño del periódico El Mundo; Beatriz María Arango, abogada de la Universidad Pontificia Bolivariana, ex gerente de Teleantioquia, entre muchos cargos públicos, docente universitaria y asesora de la Dirección de El Colombiano; Víctor León Zuluaga Salazar,

periodista de la Universidad de Antioquia con estudios de postgrado en Periodismo Urbano de la Universidad Pontificia Bolivariana, director de EL SANTUARIANO, profesor de periodismo en varias universidades y actual Defensor del Lector de El Colombiano; Luis Fernando Ospina, periodista, ex jefe de redacción de El Espectador y actual Editor de Opinión e Interacción con los Lectores de El Colombiano; Armando Cardona Cataño, director y redactor de medios escritos, radiales y de televisión. La monitoría académica estuvo a cargo de Carolina Figueroa Echeverry. Y el apoyo institucional de la Sociedad de Mejoras Públicas y de Redoriente.

La clausura de este seminario taller será el próximo 24 de julio.

La formación académica no para. En el pasado EL SANTUARIANO realizó por cinco años consecutivos un seminario de producción audiovisual para capacitar a los productores y camarógrafos y editores de El Santuario Televisión, con el apoyo de la Secretaría de Educación del Municipio.

En breve comenzará otro seminario-taller sobre periodismo digital dirigido a los estudiantes de comunicación y periodismo de El Santuario. Con este proyecto se desarrollará elsantuariano.com, con televisión, radio y conexión a las redes sociales como Facebook y Twitter.

Actos centrales

El mayor empeño en estos 90 años será la digitalización de EL SANTUARIANO desde el número 1 hasta este que está en circulación. Los directivos están tocando puertas de los gobiernos municipal, departamental y nacional y de otra entidades

que apoyen esta recuperación de la memoria periodística, que en ni más ni menos el mayor patrimonio histórico de El Santuario en estos nueve decenios.

El día 3 de julio tiene lugar la celebración central de los 90 años. A las cuatro de la tarde, un acto académico y social en el Concejo. Allí se lanza la nueva edición de EL SANTUARIANO que incluye la reimpresión de la primera edición, publicada el 7 de julio de 1920, y se presenta la página web elsantuariano.com renovada.

El día 7 de julio, fecha exacta de los 90 años, habrá una eucaristía en el templo de Nuestra Señora de Chiquinquirá, a las 11:00 a.m., en acción de gracias por los fundadores, los directores, colaboradores, anunciantes y lectores.

La celebración es ampliada. Las ediciones siguientes continuarán presentando documentos históricos de EL SANTUARIANO.

El 9 de octubre se realizará una marcha del libro, liderada por la Asociación de Profesionales Santuarianos, que preside la abogada Patricia Zuluaga Ramírez, con el fin de dotar la biblioteca Filomeno de J. Gómez, que honra la memoria de uno de los fundadores de la revista.

El 27 de noviembre se realizará un foro sobre el pasado, el presente y el futuro de El Santuario.

En las próximas Fiestas del Retorno se lanzará el primer tomo de biografías de santuarianos sobresalientes y se efectuará un reunión de distribuidores y colaboradores de la revista.

También es propósito de EL SANTUARIANO apoyar los encuentros de las colonias, con el fin de estrechar los lazos de fraternidad y solidaridad.

Homenaje centenario

Roberto Pineda Duque



Roberto Pineda Duque es el compositor santuariano más notable. Su prolífica obra musical es conocida más allá de las fronteras patrias y los bogotanos lo recuerdan cada que entonan su himno.

Nació en El Santuario el 29 de agosto de 1910, hace 100 años. Hizo sus estudios en la Escuela Eusebio María Gómez y en el colegio San Luis Gonzaga, hoy IE Luis Rodolfo Gómez Ramírez.

Mientras estudiaba, aún un niño, cantó en el coro parroquial de Nuestra Señora de Chiquinquirá, al lado de don Luis Antonio Gómez, su primer maestro y orientador. Él lo estimuló para que se trasladara a Medellín y a Bogotá para continuar sus estudios, aunque pudiera decirse que la mayor parte de su preparación la hizo como autodidacta.

En la capital antioqueña tuvo la oportunidad de estudiar en el Coro de la Escuela de Bellas Artes. Fue organista en los templos de San José en Medellín y de las Nieves en Bogotá.

Probó suerte en Bogotá pero tuvo que volverse para Medellín un tiempo. Ya en 1953 se radicó definitivamente en la capital del país. Allí estudió con el italiano Carlo Jacchino y con el maestro José Rozo Contreras.

Fue docente en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia. Estudio en Nueva York con Vincent Persichetti, en la Juilliard School.

En 1973 fue nombrado director de la Banda Nacional.

Murió el 14 de noviembre de 1977, víctima de una crisis cardíaca.

El Municipio de El Santuario prepara la conmemoración del natalicio y la administración del alcalde Raúl Gómez Giraldo proyecto construir el Centro Cultural Roberto Pineda Duque en memoria del ilustre compositor santuariano.

Cronología

Esta es la cronología elaborada por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

1910, nació el 29 de agosto en Santuario, Antioquia.

1916, realizó estudios en el Colegio de San Luis en Santuario.

1922, se inició en la música como miembro del coro de la parroquia dirigido por Luis Gómez.

1936, viajó a Medellín. Inició estudios musicales en el Instituto de Bellas Artes, ingresó a Catedral de la ciudad como miembro del coro y posteriormente fue nombrado organista de la Iglesia de San José.

1942, ingresó al Conservatorio de Cali en donde estudió piano y técnica vocal con Antonio María Valencia. Obtuvo el primer premio del concurso de música sacra de la Iglesia de Chapinero con los motetes Ave María y Salve Regina.

1944, obtuvo el primer premio en Morelia (México) por su *Pane Vivum* para órgano.

1946, el 24 de mayo, estrenó en Medellín su ópera *La vidente de la colonia* con un grupo de músicos preparados y dirigidos por el propio compositor.

1948, regresó a Medellín y fue nombrado organista de la Iglesia de San José, en El Poblado.

1950, se trasladó a la población de Copacabana (Antioquia) y allí organizó coros, dirigió la banda y se hizo cargo de la música para los servicios religiosos en la iglesia de la población.

1951, fundó la Escuela Departamental de Música de Neiva.

1953, se trasladó a Bogotá. Estudió orquestación y dirección de banda con José Rozo Contreras y armonía con Carlo Jacchino.

1955, se desempeñó como organista titular de la Iglesia de Nuestra Señora de

las Nieves en Bogotá.

1957, fue nombrado catedrático en el Conservatorio de la Universidad Nacional en las áreas de armonía, solfeo y órgano.

1958, se estrenó la Suite dodecafónica para violín y piano en el Departamento de Música de la Texas University (Estados Unidos).

1959, viajó a Nueva York enviado por la Universidad Nacional para estudiar en la Juilliard School pero al cabo de cuatro meses regresó al país.

1960, obtuvo el premio Sesquicentenario de la Independencia por el Concierto para piano y orquesta.

1964, estrenó en Madrid (España) el Preludio sinfónico para orquesta, en el marco del primer festival de música de América y España. Ingresó como docente a la Escuela de Música de Bucaramanga. Allí organizó y dirigió grupos corales e instrumentales. Ganó el concurso para componer el Himno de Bogotá.

1966, dirigió la Banda de la Policía Nacional.

1971, dictó cursos de composición y contrapunto en la Universidad de Tunja. Fue nombrado docente en la Universidad Pedagógica Nacional.

1973, obtuvo por concurso la dirección de la Banda Sinfónica Nacional.

1976, fue nombrado presidente de la Asociación de autores y compositores de Colombia (Sayco).

1977, murió en Bogotá el 14 de noviembre, víctima de un ataque cardíaco. Se estrenó su *Fantasia No. 5* para orquesta el 25 de noviembre.

El periódico *El Tiempo* publicó un artículo días después de su muerte. En una de sus apartes dice:

“Hablabla siempre con entusiasmo de sus proyectos inmediatos y remotos. La dirección del primer conjunto de su género en Colombia, la Banda Nacional, era el “modus vivendi” al que consagraba su fervor obligado; pero el otro, el espontáneo, lo dejaba en las escasas horas extras, para la creación musical. Como en el caso de antepasados artísticos ilustres. (Frank, Bruckner) solía decirse que su formación polifónica en el órgano (instrumento del que fue notable intérprete) se reflejaba en la tendencia coral de muchos pasajes de sus obras orquestales”.

Asprolesa, entre la esperanza y la crisis

CAROLINA FIGUEROA ECHEVERRI

A pocos días de cumplir cuatro meses en el mercado, la Asociación de Productores de Leche de El Santuario ha obtenido altos índices en ventas en el municipio, logrando posicionarse frente a las grandes distribuidoras lecheras de las que antes era proveedora.



Aspecto del acopio de Asprolesa antes de la recolección de la leche.

El 12 de marzo del año en curso, la Asociación de Productores de Leche de El Santuario (Asprolesa) empezó la distribución de leche entera embolsada en el mercado municipal, generando beneficio de forma directa e indirecta a más de 600 personas. Antes de la fecha, la Asociación recolectaba la leche cruda y la vendía a otras industrias.

Actualmente la sociedad ha conseguido una producción promedio de 1.000 litros diarios para la venta, lo que es una suma poco significativa teniendo en cuenta que el fiscal de la junta directiva, Nelson Gómez Ramírez estima que, optimizando los recursos se llegaría a 20.000 litros/día.

Asprolesa cuenta con un acopio de

materia prima, ubicado a 1 km. del casco urbano de El Santuario, en la vía Medellín-Bogotá. Allí se encuentra una dotación de maquinaria y locaciones para el almacenamiento y producción de la leche, que aún no se han podido utilizar, debido a los costos que implica y a la fuerza laboral y de fabricación que requiere.

Desde sus inicios como asociación en febrero de 1997, Asprolesa ha vendido la leche en crudo a diversas empresas nacionales, entre ellas Colanta y Proleche. Sin embargo, buscó otras lecheras que brindaran mejores garantías a los campesinos encargados de la producción, convirtiéndose en proveedora de Lácteos El Ranchero, una empresa regional.

Sociedades para el campo

Tiempo después de que Asprolesa y Lácteos El Ranchero comenzaran a trabajar como empresas afiliadas, la asociación santuariana, en busca de mejorar la calidad de vida de sus asociados y productores independientes, optó por pedir a El Ranchero que le maquilara y embolsara leche entera pasteurizada, remunerándole con la misma cantidad del líquido que le procesa, pero en crudo.

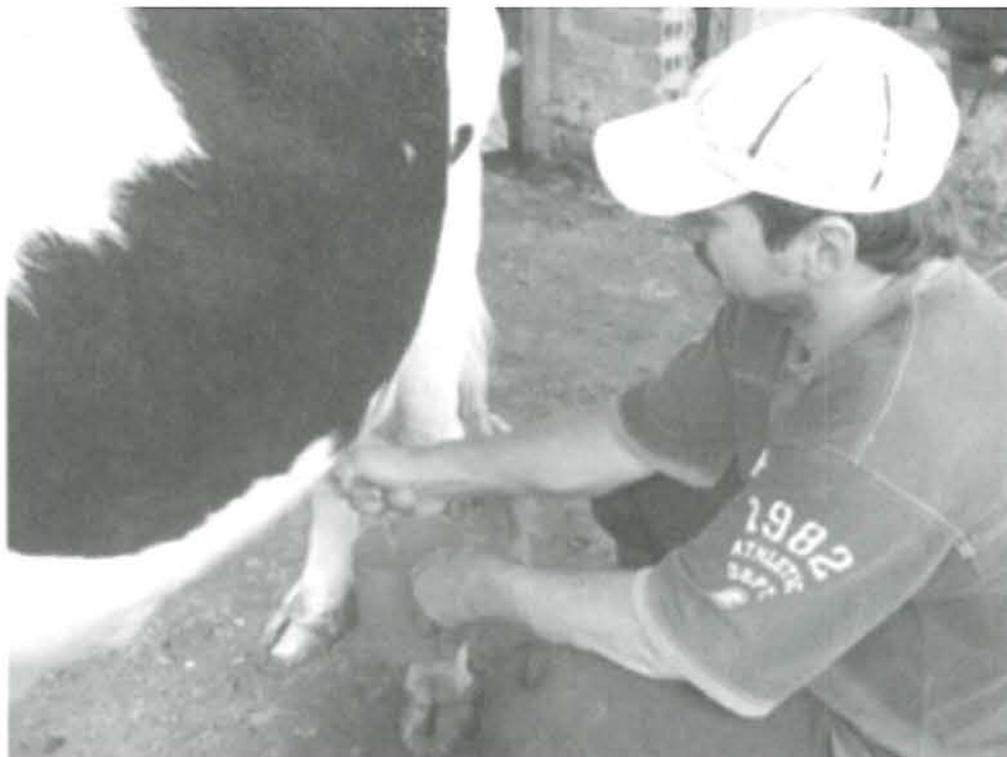
La razón social de Asprolesa avizora la “redención del campesino”, por eso su filosofía institucional es que la empresa y los productores tengan ganancias por igual y no que sea sólo la empresa quien se lucre, según Jhon Fabio Segura, presidente de la junta; quien también manifiesta como deseo de la Asociación: ser la “Ecoelsa del campo”, cooperativa que es el referente municipal de organización económica por ser la principal maquiladora de Leonisa, empresa textil de talla nacional.

Asprolesa ha buscado diferentes métodos de financiación. Entre ellos, obtuvo un convenio con Prodepaz por un monto mayor a \$25 millones, lo que ha ayudado a solventar los costos de reestructuración de la institución, debido a que hubo problemas con la junta anterior, aspecto que comenta Ana María Molina, secretaria de la Asociación, y que confirman, el presidente de la actual junta y algunos campesinos asociados.

Los campesinos piensan que la Asociación de lecheros de El Santuario traerá muchos beneficios para el sector ganadero. Por su parte, los compradores ya prefieren esta leche porque es “de mejor sabor, más espesa, y además

Pasa página 21

Viene página 20



Jorge Zuluaga hace parte de los ordeñadores asociados de Asprolesa.

tiene el verdadero sabor a leche”, como afirma el tendero Miguel Zuluaga.

Buscando el progreso de la región...

La maquinaria que posee Asprolesa, aún no está acondicionada para su funcionamiento, puesto que se requieren entre \$200 y \$250 millones para complementarla y hacerle mantenimiento. No obstante, el personal requerido para poner en marcha la producción ya fue capacitado por el Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena), y actualmente está a la espera del cupo para comenzar la práctica empresarial que le fue asignada en La Salada, Caldas.

Para lograr sus objetivos la institución cuenta, en las instalaciones del acopio, con varios silos para almacenar la leche, placas de frío, cava, pasteurizador, empacadora, dos laboratorios, entre otras maquinarias y espacios necesarios para la producción de la leche, con las cuales podrían encargarse del procesamiento y distribución del producto, e inclusive de derivados lácteos, como ellos visualizan.

Después de que la maquinaria comience a funcionar y la marca sea reconocida en la localidad, la Asociación quiere expandir su producto a otros municipios como Granada, San Francisco y Cocorná, afirma Segura, quien también dice que, Asprolesa ya comienza a lograr reconocimiento en empresas de diferentes municipios que se interesan en su modelo de trabajo.

Los riesgos

Cuando Colombia entera está expectante frente a un posible, por no decir seguro, Tratado de Libre Comercio (TLC) con la Unión Europea (UE), que según el mandatario Álvaro Uribe Vélez representará un incremento del cinco al seis por ciento en la economía colombiana; la situación para el sector ganadero se ve amarga.

Pequeños productores lecheros como Asprolesa deben crear estrategias de previsión frente a un tratado que, como

dice Jhon Segura: “no afecta si no al sector lechero (...) todos los otros sectores salieron favorecidos con el TLC”. La situación requiere por tanto, atención singular, que apunta a la tecnificación de la producción.

“Este país tiene grandes pulpos”, por tanto no se sabe a dónde van a ir las ayudas destinadas a la par con la firma del tratado para los pequeños productores; es claro, entonces que “nosotros vamos a tener dificultades, pero, ¿qué tenemos que hacer? Mirar mercados pequeños y esperar para ver cómo se manifiesta ese TLC”, dice, en son de duda, Segura, quien ya está ideando un plan de contingencia.

Sin embargo, las situaciones adversas para la asociación no sólo han venido de afuera. Dentro del mismo municipio, los usuarios pudieron percatarse de las bajas en el costo de la leche de una de las grandes productoras, empresa que lo igualó al de la leche embolsada de Asprolesa, que al ser un producto naciente, se vería afectado. Si bien Jhon Segura admite que, en principio, les causó ciertas dificultades, posteriormente las ventas volvieron a la normalidad, y la competencia retomó su antigua tarifa.

Asprolesa ha tenido una aceptación tan pronta y significativa que ha logrado un volumen de producción constante, que muy pronto espera sea potenciado a través de nuevos derivados; para ello comprende la importancia de atender a las exigencias de calidad y de nutrición de sus clientes, a través de un producto con altos requerimientos para los ordeñadores.



Don Jhon también ofrece servicios en materia de agropecuaria.

Alifisan construye Centro Integral



Colocación de la primera piedra en el terreno ubicado en la autopista Medellín- Bogotá para la construcción del centro de Atención para las Personas en Situación de Discapacidad, el 3 de enero de 2009.

Cuando Helena Gómez entra a la sede de Alifisan se suspenden las actividades. Niños y adultos la rodean, la besan y la tocan. La saludan como a una madre. Ella es el corazón y la esperanza.

La institución atiende hoy a 73 niños y a 150 adultos discapacitados. Un total de 1.500 personas se han beneficiado de los programas educativos, sociales y de salud en dos décadas.

Alifisan, con sus veinte años de actividades, no para. Ahora comienza su proyecto más importante: el Centro Integral.

Este sueño ya ha cumplido varias metas. La compra de la finca de más 13.000 metros cuadrados en donde desarrollará esta proyecto educativo y social. La primera piedra para su construcción también fue puesta en ceremonia religiosa y protocolaria.

Las inversiones serán del orden de los \$2.500 millones. Ya pagado el terreno, más \$257 millones, cuenta con otros \$500 millones para la iniciación de la construcción, explica Helena Gómez.

El estudio de suelos y la definición de la estructura que será construida son tareas en las cuales trabaja la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional, seccional de Medellín. El equipo de profesionales y estudiantes lo dirige el arquitecto Carlos Bustos.

En los próximos días se adoptarán algunas decisiones. La doble calzada de la autopista Medellín-Bogotá y la definición de si el lote está en zona urbana o rural son asuntos claves para proyectar la obra de infraestructura que se levantará allí.

También, están en contacto con instituciones de otros países,

entre ellas de México para conocer las experiencias en proyectos de esta naturaleza.

Helena es el motor y el corazón de Alifisan. “Este año voy a continuar con las visitas a las colonias de santuarianos en varias ciudades. Estamos muy reconocidos con la generosidad de la colonia de Bogotá y esperamos el apoyo de otros santuarianos de Cali, Medellín y las ciudades de la Costa Atlántica”.

Agrega que el 6 de noviembre es la actividad artística y social de Medellín, en el sitio de costumbre, en la calle Colombia, con un desfile de artistas, rifas y otros atractivos.

Está por definir “La marcha del adobe”, que busca obtener una buena cantidad de materiales para iniciar la construcción en los próximos meses.

Helena espera el apoyo de la gobernación y del municipio en la dotación del Centro Integral de Alifisan, según expresó.

A la par con las actividades rutinarias y las gestiones para la construcción del nuevo proyecto, Alifisan se prepara para participar en las Olimpiadas de FidesFedes, en Medellín, entre el 9 y el 12 de agosto.

Diez participantes representarán a los santuarianos en estas competencias para discapacitados en ciclismo, natación y atletismo. Juan x, campeón iberoamericano de ciclismo, es uno de los deportistas.

Y, dos modelos de Alifisan integran el grupo de 93 que se forman en la escuela para discapacitados de Cedemoda, entidad que agrupa a los confeccionistas e industriales del sector del Hueco. Helena Gómez Gómez es su Directora Ejecutiva.

Así van los trabajos

Los trabajos de remodelación de la nueva Plaza Mayor estarán concluidos en noviembre como inicialmente se previó, a pesar del atraso registrado.

En el Concejo se realizó una sesión especial destinada a conocer en detalle las modificaciones al proyecto y a absolver algunas inquietudes de la comunidad santuariana.

Los inconvenientes surgidos se refieren a la variabilidad del clima, al cambio de las redes de servicio público, a las irregularidades del terreno, entre otras.

EL SANTUARIANO ofrece en las páginas siguientes una completa información gráfica sobre la marcha de los trabajos y unas ilustraciones sobre cómo va a quedar la Plaza Mayor José María Córdova una vez esta remodelada. Estas ilustraciones fueron elaboradas por arquitectos y dibujantes de la Gobernación de Antioquia y son revelados por primera vez en esta edición.

Se prepara para las próximas semanas una gestión amplia de divulgación y de educación para cuidar la Plaza.

En cuanto a la marcha de los trabajos, en la actualidad colocan el adoquín de las vías y de las aceras.

También se puede apreciar la manera cómo se ha resuelto la accesibilidad en la parte de arriba. Los arquitectos han diseñado un conjunto de escalas que armonizan con el perímetro de la plaza y con las construcciones. De igual manera se están construyendo accesos para las personas discapacitadas.

En atención a las observaciones de la ciudadanía, el espejo de agua ha sido reducido un poco, dijo Leticia Hoyos Zuluaga, Directora (E) Planeación de la Secretaría de Infraestructura del Departamento de Antioquia.

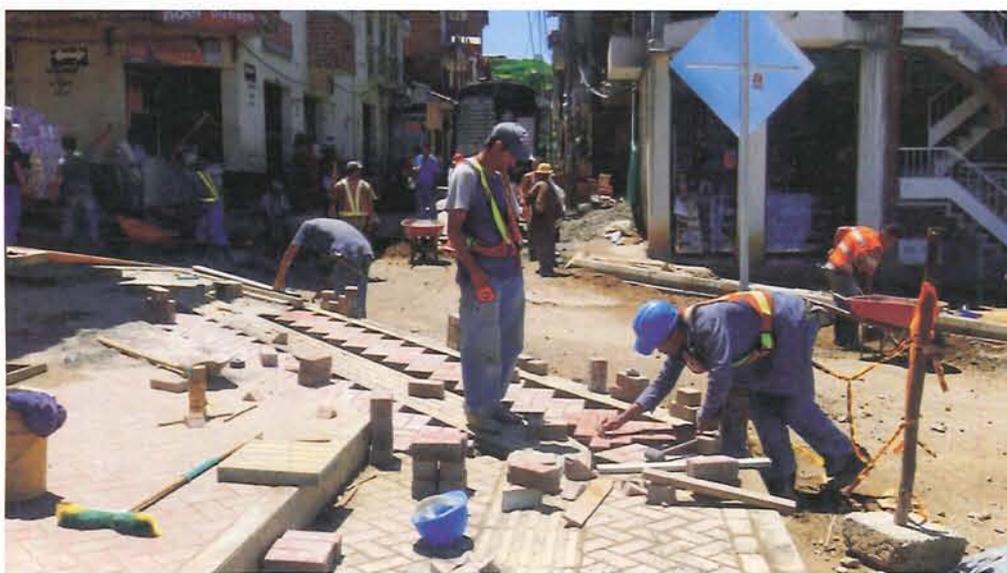
Desde la presentación inicial se sugirió reducir esta área en vista del riesgo de convertirse en un criadero de insectos y otras plagas.

En cuanto a la arborización precisó que los arbustos cercanos a las propiedades tendrán una altura mediana para que se interpongan en la visual desde los balcones de las residencias. Los árboles del centro de la plaza sí tendrán una altura mayor.

El gobernador Luis Alfredo Ramos Botero inspeccionará la obra próximo 10 de julio, cuando inaugurará el nuevo Comando de la Policía y otras obras públicas.



Colocación de adoquines de las vías.

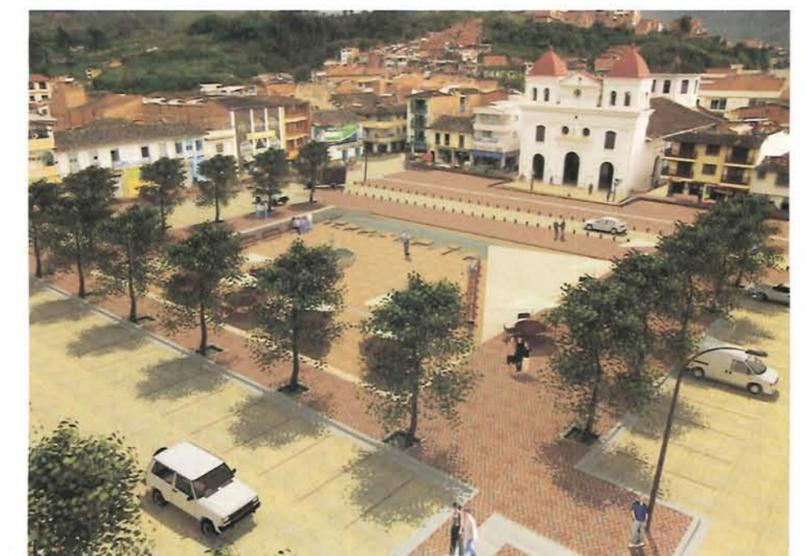


Conjunto de escalas en la parte superior de la plaza.



La plaza toma forma en algunos sectores.

La Plaza Mayor en imágenes



Así van los trabajos



Panorámica de la plaza tomada hace varias semanas.

Nuestros procesos garantizan un excelente resultado en sus productos



- ▶ Afiches
- ▶ Folletos
- ▶ Revistas
- ▶ Catálogos
- ▶ Plegables
- ▶ Boletines
- ▶ Libros
- ▶ Carpetas
- ▶ Brochure
- ▶ Plegadizas
- ▶ Papelería Comercial



 EDITORIAL
ZULUAGA
Litografía s.a

PBX: 238 35 93
Calle 30 No. 74-4 Medellín - Colombia
Fax: 342 23 53
editzuluaga@une.net.co

Dos años duró el litigio por el kiosko

CAROLINA FIGUEROA ECHEVERRI



Escombros del kiosko en la noche de su demolición.

Tras un proceso jurídico de dos años, el tradicional Kiosco de la Sociedad de Mejoras Públicas fue demolido para continuar la remodelación de la Plaza Mayor José María Córdova de El Santuario.

El municipio, en representación del Alcalde Raúl Nicolás Gómez Giraldo, ganó el litigio en el Juzgado Civil del Circuito, para hacer la demolición del Kiosco, materializando la decisión el pasado 26 de febrero, tras un extenso proceso en el que no primaron las condiciones legales del contrato de arrendamiento entre la Sociedad de Mejoras Públicas y Manuel Salvador Hoyos Duque, según las cuales el establecimiento estaría en pie hasta mediados del presente año. Tal medida con el objetivo de continuar la remodelación de la Plaza.

Las acciones jurídicas para propiciar la demolición del Kiosco empezaron el 8 de febrero de 2008. Isabel Aristizábal Aristizábal, presidenta de la Sociedad de Mejoras Públicas presentó un derecho de petición (solicitud de información a un funcionario público), en este caso al Alcalde, pidiendo clarificación acerca de la obra y sus implicaciones, para hacer los trámites respectivos al interior de la Sociedad en lo referente a la administración del establecimiento y al contrato de

arrendamiento.

En la respuesta del Alcalde se aclaraba que la remodelación de la Plaza se encontraba en la etapa de pre-diseño, por tanto no se había estimado el diseño ni las dimensiones del Kiosco; y se remitía a la S.M.P. al estudio del Código de Comercio en los artículos 518 y siguientes, en los que se regulan los términos de los contratos de arrendamiento de locales comerciales.

El artículo 520 del reglamento determina que el desahucio o despido al arrendatario de un local comercial debe hacerse seis meses antes de dar por terminado el contrato, y señala que de no cumplirse, el contrato se considera renovado en los mismos términos del anterior. En vista de la inminente remodelación, la Sociedad de Mejoras Públicas desahució al arrendatario de más de 25 años, el día 13 de febrero de 2008, del contrato que tenía vigencia por dos años: desde el 10 de junio de 2006 hasta el 9 de junio de 2008.

En atención a lo anterior, el contrato entre la S.M.P. y el señor. Manuel Hoyos quedó prorrogado automáticamente en los mismos términos del primer contrato. No obstante, la Sociedad instauró una demanda contra el arrendatario, que el Juzgado Promiscuo Municipal falló a favor de éste, el 24 de marzo de 2009, sin favorecer las disposiciones de remodelación de la Plaza Mayor hechas por la Administración Municipal.

La Sociedad de Mejoras Públicas apeló (pidió revisión en segunda instancia) ante el Juzgado Civil del Circuito de El Santuario, que tras revisar el primer fallo lo confirmó en todas sus partes, el 7 de julio de 2009. Justo en medio de ese proceso, el 21 de mayo se derogó el Acuerdo No. 8 del 20 de junio de 1937, "por medio del cual se autorizó a la Sociedad de Mejoras Públicas (...), la construcción y explotación de un Kiosco en el Parque Principal". El Kiosco queda entonces en manos del Municipio de El Santuario.

Sin embargo, fue la S.M.P. la que nuevamente desahució al arrendatario, esta vez dentro del tiempo reglamentario: el 10 de octubre de 2009. Por su parte, el Municipio (recién apoderado) le solicitó la restitución del Kiosco al señor Manuel

Hoyos, el 4 de enero de 2010, dándole como plazo máximo de entrega el día 11 del mismo mes, porque él "en relación directa con el Municipio de El Santuario no tiene ningún acto jurídico que lo vincule" como arrendatario, según decía el documento en el que se le pedía la restitución.

Debido a que el 12 de enero, el arrendatario presentó una tutela ante el Juzgado Promiscuo Municipal alegando violación al debido proceso en los hechos descritos, el Alcalde fue advertido para que no practicara medidas policivas mientras se definía dicha tutela; la medida que tomó, entonces, fue enviarle al señor Hoyos una resolución el día 20 del mismo mes, en la que le ordenaba la restitución de un bien público.

El juzgado resolvió la tutela el día 26 de enero. En el fallo se aclaró que no se observó violación del debido proceso, pero sí se advirtió a la Administración Municipal que debía respetar el contrato de arrendamiento, permitiendo al Kiosco estar en condiciones de atención al público, de modo que hubiese accesibilidad al establecimiento "sin que los trabajos de recuperación del espacio público afecten al accionante (de la tutela) y a sus clientes"; no obstante entre el 19 y 21 de enero ya se había levantado todo el pavimento de la Plaza.

La tutela fue apelada por el Alcalde en representación del Municipio, ante el Juzgado Civil del Circuito. En esta segunda sentencia, resuelta el 24 de febrero, se expresó que "muy a pesar de que las normas lo protegieron en su oportunidad (a Manuel Hoyos, en cuanto al tema del desahucio), resulta evidente que para la fecha y en procura del bienestar del bien general (...) habrá que ordenarse la restitución de la caseta en donde funciona el Kiosco Municipal."

El Kiosco fue, entonces, derrumbado el 26 de febrero de 2010, sin promesa de ser restituido, pues el diseño de transformación de la Plaza no lo contempla. El señor Manuel Hoyos, por su parte, según el último fallo, podrá reclamar por perjuicios, en caso de presentar las pruebas de una vulneración a los derechos constitucionales del debido proceso o la legítima confianza, en caso de que los hubiere.

Las músicas del mundo seguirán sonando

CAROLINA FIGUEROA ECHEVERRY



Esta agrupación musical está conformada por socios de Ecooelsa.

Ya han pasado más de dos meses desde el primer 'Festival de Músicas del Mundo', celebrado en el teatro Juan Pablo II de El Santuario y pensado desde la Orquesta de cuerdas Ecooelsa, empresa cooperativa de gran trayectoria en el municipio. Tal como su nombre indica, fue un espacio para diversos géneros musicales, especialmente para las cuerdas.

A modo de muestra del talento local se presentó, por supuesto, la Orquesta, al igual que el octeto Ars nova (Arte nuevo), compuesto por jóvenes, también integrantes de la agrupación, con el deseo de afianzar sus conocimientos específicos en el instrumento que interpretan; entre otros grupos de Medellín como VC4, especializado en música celta, y Ávalon, con rock.

El evento, pese a que no logró cubrir las expectativas en cuanto a los recaudos (pues la entrada tuvo un costo reducido de \$3.000 y los asistentes no fueron tantos, como manifiesta Jordan Arango, la viola de Ars nova), fue muy significativo para la creación de una imagen de lo que se está haciendo, y en

general, como creación de cultura y arte en El Santuario.

El apoyo de este espacio, sin embargo, fue muy significativo, teniendo en cuenta su escasa difusión. Se llegó al público objetivo a través de los mismos aprendices, quienes contactaron a conocidos y amigos por medio de la venta de boletas para un concierto de Ars nova, idea que surgió dentro del mismo octeto.

El objetivo es poder continuar proyectos de difusión y afianzamiento del aprendizaje frente al público, e inclusive buscar el patrocinio de interesados en estos procesos, logrando que los jóvenes y niños lleguen a otros escenarios y puedan comprender la importancia de lo que están alcanzando, "porque aquí hay mucho talento y disposición", comentaba Daniel Aguilar Corrales, el maestro encargado de las clases.

"Precisamente desde las aulas en las que los estudiantes se capacitan, se proponen espacios en los que todos puedan foguarse", expresó su maestro, quien ha sido el gestor de esta y otras muestras, tanto de la orquesta como del octe-

to, que tras su surgimiento en el 2009, ya se ha presentado en espacios reconocidos, como la muestra artística y cultural de la Rama Judicial de Medellín, cuenta Juan Fernando Duque, un estudiante sobresaliente que muestra, al igual que Jordan Arango, grandes aspiraciones y logros en la materia, como participar en conciertos con la Sinfónica Juvenil de Antioquia.

Por ahora, los estudiantes prevén seguir adelante con su aprendizaje, que ha motivado a muchos de ellos a estudiar de manera profesional el instrumento que eligieron; y el maestro, por su parte, busca dar continuidad junto con sus pupilos al 'Festival de Músicas del Mundo', del cual no se ha definido la fecha, pero ya se empiezan a hacer los planes.

Dentro de la formación de jóvenes y niños con talento musical, es muy importante en el afianzamiento de su aprendizaje que cuenten con espacios donde den cuenta de sus conocimientos y avances, cuanto más cuando la importancia de estos procesos trae progreso no sólo a ellos sino al municipio.

El 20 de julio, 200 años de Independencia Nacional

DEMETRIO QUINTERO QUINTERO

Este es el año del bicentenario de nuestra independencia. Hace 200 años se inició la insurrección, con la revuelta del 20 de julio en Bogotá, para dar término a la dependencia política de los habitantes de Colombia, en aquella época se llamaba Nueva Granada, del gobierno de los reyes de España. Fue un hecho muy importante porque terminó para los colombianos una época de opresión y de humillaciones en la que se les negaban derechos elementales como el derecho a la educación, a los empleos públicos, a poseer libros, a imprimir, a la producción de elementos para vivir bien y al comercio. Las riquezas naturales, como el oro por ejemplo, se explotaban para ser llevadas a España y se cobraban altos impuestos.

Los colombianos de hoy gozamos de bienestar y el país de progreso como efecto de la revolución del 20 de julio de 1810, y al triunfo sobre los españoles en la guerra que se desarrolló hasta 1819.

Podemos considerar algunos aspectos generales por los cuales la Independencia de Colombia debe tomarse a partir de la revuelta del 20 de julio de 1810 en Santa Fe, y cómo el Acta sobre la constitución de la Junta Suprema y sus decisiones inmediatas sobre el gobierno de lo que antes fue el Nuevo Reino de Granada, influyeron en el cambio fundamental de las circunstancias por medio de las cuales fueron depuestos los representantes de la autoridad de España y reemplazados por elementos criollos elegidos por el pueblo, directa o indirectamente.

La revolución del 20 de julio de 1810

no obedeció a un acto emocional, producto del temperamento exaltado de dos o tres individuos. No. Tubo sus antecedentes, internos y externos con relación a la Nueva Granada que, luego de analizados, crearon conciencia de liberación para cuyo inicio esperaban el momento oportuno, y este se dio en esa fecha. Fue aprovechada y se cumplió en rápido proceso el Cabildo Ordinario, el Cabildo Abierto, la Junta Suprema de Gobierno y la redacción del Acta en la que se consignaron los preliminares para iniciar gobierno sin la intervención de España.

Lo que siguió fueron las consecuencias lógicas del cambio político que se había dado: un gobierno propio en lugar de un gobierno foráneo; sistema político republicano a cambio del sistema absolutista y omnímodo de reyes y monarquías. A eso se debió la lucha entre centralistas y federalistas; la proliferación, y digamos universalización, de las declaratorias de independencia por las regiones de todo el país; la inusitada organización bélica de la metrópoli para aniquilar la naciente libertad; el apoyo que recibieron los patriotas de gobiernos extranjeros, en hombres y armas, para oponerse a las fuerzas enviadas de España; la aceptación por varios estados de las misiones diplomáticas colombianas como evidencia de respaldo al nuevo régimen y confianza en su capacidad para administrar.

Aunque algunas frases del acta del 20 de julio conducen a crear desconfianza y duda en las reales intenciones de sus inspiradores, como aquella por la cual se nombra a Amar y Borbón presidente de la

Junta de Gobierno, se desvirtuó por el rechazo violento y casi cruento que unos días después manifestó el pueblo contra el virrey Amar y su esposa Francisca Villalobos. La otra, en la que se invita a que tome el gobierno del nuevo estado a Fernando VII, se explica por la conciencia tradicional de los vasallos de España de que la dignidad real tenía origen divino, luego había que acudir a un simulado respeto hacia la persona del monarca, insinuando una condición que nunca se cumpliría como era la de que viniese a gobernar entre nosotros; a ello obedece la forma del documento que conocemos del acta, pero que en nada afecta la decisión de no continuar sujetos al régimen colonial. Y algo más probatorio, si se quiere, de que con los hechos del 20 de julio se inició nuestra independencia, es la guerra que, esta sí cruenta y despiadada, desde 1813, o quizás antes, hasta 1819, sin contar las del sur del continente, tuvo lugar, con todas las secuelas de dolor, viudez, orfandad y pobreza.

Hace 200 años El Santuario no existía como entidad civil independiente, era solo una viceparroquia sufragánea de Marinilla. De hace 100 años, 1910, si tenemos un recuerdo relacionado con la independencia cual es el pequeño puente sobre la quebrada Bodegas, llamado "Puente del Centenario", que a toda costa debemos conservar y restaurar como el único monumento histórico que se relaciona con la gesta emancipadora. Este puente debe restaurarse y convertirse en ornato de nuestra ciudad.

La Casa Pan y Vida del Sagrado Corazón de Jesús

PRESBITERO LUIS CARLOS SALAZAR JIMÉNEZ

La Casa Pan y Vida del Sagrado Corazón de Jesús, fue fundada el 24 de Julio del año 2000, siendo párroco monseñor Francisco Luis Gómez Gómez, junto con su equipo sacerdotal, con el apoyo de la Sociedad San Vicente de Paúl y los grupos apostólicos, su primer coordinador fue el

Pbro. Jaime Avendaño.

Esta obra de la iglesia responde en la actualidad a lo que tanto nos invita su santidad Benedicto XVI en el documento "DEUS CARITAS EST" -amor en la caridad- donde nos sensibiliza a organizar la caridad para una mejor atención a los más necesitados.

En la actualidad la Casa Pan y Vida del Sagrado Corazón de Jesús cuenta con la siguiente junta directiva: director de la casa presbítero Luis Carlos Salazar Jiménez; coordinadora Luz Mary Giraldo Salazar; por el comité de salud, Silvia Aristizá-

Pasa página 30

Viene página 29

bal Aristizabal; por el comité de profesionales, abogado Alejandro Salazar Gómez, bacterióloga Sonia Gómez y sicóloga Aleyda Londoño Henao; por el comité de benefactores, Heriberto Orozco Zuluaga, Jairo Serna Serna, y Jairo Aristizabal Pineda; por el comité de ropero Luz Marina Salazar Ramírez; por el comité de recolección, selección y empaque, Piedad Quintero Ruiz, y Marleny Duque; por el comité de mejoramiento de vivienda, Blanca Jiménez Giraldo; por el comité de restaurante, Martha Salazar, y por el comité de comunicaciones, Ligia Margarita Ramírez Zuluaga.

La junta directiva estudia la situación económica de cada beneficiario teniendo prioridad los pobres vergonzantes. La forma como se seleccionan los beneficiarios es estudiando las peticiones que ellos hacen por escrito y además los casos que cada integrante de la comunidad envía a la junta para ser estudiados, con este fin se realizan las visitas domiciliarias a cada hogar donde los miembros de la junta llenan la información para considerarla posteriormente en las reuniones de junta directiva donde se toman las decisiones.

La Casa Pan y Vida del Sagrado Corazón de Jesús ha ido consolidándose cada día mejor, contamos con sede propia de tres pisos organizada así: la primera planta presta los servicios de restaurante, donde se distribuyen 150 almuerzos diarios y se hace la entrega de 80 mercados semanales a las personas de escasos recursos económicos tanto del área urbana como rural de todo el municipio.

La segunda planta cuenta con un salón para las diferentes reuniones y capacitaciones y el servicio de ropero en el cual se recibe y se clasifica la ropa de niños, niñas, damas y caballeros para ser organizada según su talla, luego es distribuida entre las personas de escasos recursos económicos que envían la solicitud a la junta directiva.

La tercera planta cuenta con el dispensario de medicamentos, prestamos de silla de ruedas, muletas, camas ortopédicas, manómetros, cilindros de oxígeno, bordones y otros.

Se cuenta también con la formación humana integral que es dirigida por profesionales como: psicólogos, bacterióloga, sacerdotes, abogados, enfermeras y médicos.

¿Y cómo se sostiene la Casa Pan y Vida del Sagrado Corazón de Jesús? Se sostiene con la ayuda económica de todo el pueblo Santuariano, quien con la devoción al sagrado Corazón de Jesús conserva una bonita tradición de todos los primeros viernes devoción que aun se conserva con gran entusiasmo y dinamismo en nuestro querido pueblo.

La Parroquia Nuestra Señora de Chiquinquirá de El Santuario, Antioquia, practica el primer viernes así: el jueves después de Eucaristía de 6:30 p.m. se hace la procesión con el Santísimo recorriendo todo el templo parroquial y luego se expone el Santísimo para la adoración de los fieles, a las 9:00 p.m. la hora Santa con la participación de toda la comunidad, dicha adoración se organiza por horas donde se van turnando las diferentes familias, veredas, sectores, gremios, grupos apostólicos e instituciones, cada hora y así acompa-

ñan a nuestro Amo toda la noche, a las 5:00 a.m. se celebra la primera Eucaristía después de dar la bendición con el Santísimo, la asistencia a otras Eucaristías es parecida a la de un domingo, en cada Eucaristía se hace una ofrenda de todo el pueblo y con esto se sostiene en parte la Casa Pan y Vida de El Sagrado Corazón de Jesús.

Gracias a los diferentes benefactores, a los grupos apostólicos es posible sostener esta casa.

Agradecemos a don Heriberto Orozco quien coordina la colecta de la colonia de Cali, hombre que ha sido apóstol de los pobres desde que existe la parroquia. También se vinculan al sostenimiento de la casa las diferentes colonias, los comerciantes y agricultores.

Desde que existe la casa nos ha brindado apoyo la colonia de Cali, que bueno que las diferentes colonias de cada ciudad donde estén organizadas sigan el ejemplo de esta colonia que nos colaboran, para que cada día podamos prestar un mejor servicio a todos los santuarianos de escasos recursos económicos.

Recordemos nuestro sentido de pertenencia y el amor que los santuarianos tenemos por nuestro terruñito que nos vio nacer.

Dios les pague a todos sin excepción por el apoyo que nos han brindado y que nos brindan para que esta obra de iglesia en lo que se relaciona a la pastoral social nos ayude a evangelizar, no solo con el pan espiritual si no también compartiendo nuestros bienes materiales a ejemplo de la primera comunidad cristiana donde todo lo ponían en común para el bien de todos.

Resultados electorales

Los resultados de las elecciones presidenciales y del congreso, realizadas en marzo, mayo y junio, son los siguientes:

En la segunda vuelta, el 20 de junio, el candidato del Partido de la U, Juan Manuel Santos obtuvo 10.748 votos, (87.97%). El candidato del Partido Verde, Antanas Mockus alcanzó 1.148 votos (9.4%). El número de sufragios en blanco fue de 322; votos nulos, 129 y tarjetones no marcados, 51.

Según el boletín de la Registraduría Municipal, el total de votos en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales fue de 12.398, un 54.95% del potencial de votantes, que es de 22.564 ciudadanos. Estos guarismos corresponden al 100% de las mesas, que fueron 60. Las elecciones transcurrieron en un clima de total tranquilidad.

En primera vuelta, el 30 de mayo, Juan

Manuel Santos obtuvo 8.264 votos (64.73%) en las elecciones de este 30 de mayo, en El Santuario. Noemí Sanín alcanzó 1.541 sufragios (12.07%). Antanas Mockus, 1.153 votos (9.03%). Germán Vargas Lleras, 1.044 (8.33%). Rafael Pardo, 269 votos (2.10%). Gustavo Petro, 199 (1.55%). Robinson Devia, 34 votos (0.26%). Jairo Calderón, 21 votos (0.16%). Jaime Araújo 15 (0.11%). Votos en blanco, 205. Votos nulos, 132. Tarjetones sin marcar, 50. El total de votantes, según el boletín de la Registraduría Nacional del Estado civil, fue de 12.957, sobre un potencial de 22.564 ciudadanos, o sea el 57.37% del censo electoral.

En las elecciones de Congreso, el 14 de marzo, estos fueron los resultados:

Senado

Partido Liberal: Luis Fernando Duque

García, 281. Partido Conservador: Gabriel Ignacio Zapata, 165; Liliana María Roldán, 1.275, y Carlos Mario Montoya Serna, 1.428. Partido de la U: 388 votos. Partido Polo Democrático Alternativo: 34 votos. Votos en blanco: 478. Votos nulos: 1.285. Votos no marcados: 858. Total votos: 9.769.

Cámara de Representantes

Partido Liberal: Carlos Arturo Piedrahita, 140 votos. Partido Conservador: Héctor Iván González, 222; Óscar Darío Pérez, 327; Juan Diego Gómez 2.219; Obed de Jesús Zuluaga, 938. Partido de la U: José Hernán Gómez 265; Rodrigo Mendoza, 854. Partido Polo Democrático Alternativo: 38 votos. Votos en blanco: 332. Votos nulos: 1.595. Votos no marcados: 864. Total votos: 9.732

Docente publica investigación

En el mes de mayo pasado el historiador y docente de la institución educativa Presbítero. Luis Rodolfo Gómez, Luis Gonzaga Rivera, publicó el resultado de una investigación de carácter histórico sobre los derechos de las mujeres y los afrodescendientes en Colombia; para la realización de este trabajo se consultó la evidencia histórica sobre la materia conservada y custodiada en el Archivo General de la Nación y el Archivo Histórico de Antioquia y, además, se revisó de manera rigurosa la legislación que sobre el tema de negritudes y mujeres ha quedado registrado en las constituciones colombianas desde comienzos del siglo XIX hasta la actualidad. La investigación y la publicación del texto fueron auspiciadas por la Corporación Iberoamericana de Desarrollo –ADAI– y el Ministerio de Cultura de España en convenio con la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Esta investigación hizo una recopilación de la evidencia histórica, que desde la época colonial hasta la actualidad, existe en Colombia sobre la legislación y los derechos de las mujeres y las negritudes. Se logró analizar parte del voluminoso caudal legislativo e información concerniente al tema propuesto, que por más de cuatro siglos se ha dado en torno a la mujer y a las negritudes en la República de Colombia y La Nueva Granada. Igualmente, se constató las evidencias históricas sobre Derechos Humanos que tuvieron relación con mujeres y población afrodescendiente, y como estas fueron benéficas y se aplicaron en su justa medida o si por el contrario fueron inocuas o perjudicaron a los actores estudiados. Se logró hacer visible, a través de este trabajo, de manera cronológica, la legislación sobre mujeres y afrodescendientes consignada en las constituciones nacionales en los últimos dos siglos.

Este documento tiene como objeto continuar en el proceso de hacer visibles a grupos y géneros que por muchos años estuvieron marginados de derechos e igualdades constitucionales, como es el caso de los derechos de las mujeres y los afrodescendientes en el territorio que hoy conforma la República de Colombia, atendiendo al mandato constitucional en su artículo 7, en donde se reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

Investigaciones de este género y rigurosidad pueden considerarse de vital importancia para los grupos marginados, los afrodescendientes, las mujeres, los investigadores y el público en general, que cuenta a partir de ahora, con un texto que recopile de manera detallada y sistemática los artículos legislativos y demás normas que sobre los derechos de negritudes y mujeres han sido consignados en las diferentes constituciones de la República de Colombia y cédulas reales del Virreinato de Nueva Granada desde los tiempos de la Colonia.

Formación en seguridad vial para estudiantes

La Administración Municipal a través de la Secretaría de Transporte y Tránsito realizó una serie de charlas pedagógicas de formación en seguridad vial, dirigido a 1.084 estudiantes de las diferentes instituciones de la localidad. Se seleccionó esta población teniendo en cuenta que las estadísticas muestran que las muertes por accidentes de tránsito ocupan el primer lugar entre las edades de 15 a 24 años a nivel nacional, y el sector educativo no puede estar ajeno a esta realidad.

Estos encuentros de formación buscan brindar herramientas a los niños, niñas y jóvenes del municipio para generar en ellos el autocuidado y el respeto por las normas de convivencia en el espacio público al igual que formar a los estudiantes en normas básicas para desenvolverse de manera adecuada y responsable como peatones, posibles conductores y/o usuarios de transporte masivo.

Con este tipo de campañas se pretende hacer frente a situaciones generalizadas en la sociedad como es el desinterés y la falta de respeto por las normas; enmarcado en un proyecto claro que se tiene desde la Administración y que tiene que ver con la formación en valores para la convivencia colectiva y la construcción ciudadana.

Seminario porcícola

El pasado 30 de abril se llevó a cabo, en el auditorio de Cornare el primer seminario Porcícola, dirigido a los 23 municipios del oriente antioqueño; en la organización y convocatoria para el evento participaron diferentes entidades como: La Asociación Colombiana de Porcicultores, Itacol, Cornare, Pfizer, Boehringer Ingelheim y La Administración Municipal a través de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario.

El seminario se desarrolló durante todo el día y los participantes tuvieron la oportunidad de escuchar variedad de temas relacionados con la porcicultura. La conclusión más importante que se sacó de este seminario, es la importancia en términos del desarrollo, de la productividad de la industria de la carne del cerdo, buscando siempre mejorar la competitividad al interior de la cadena productiva, con miras a fortalecer su participación en el mercado interno y crear opciones en el mercado externo.

Tanto para El Santuario, como para los representantes del resto de municipios que participaron de este seminario, constituyó un importante esfuerzo en el impulso en el proceso de industrialización de la porcicultura en la región.

Jornada de reforestación



El alcalde Raúl Gómez Giraldo encabezó la jornada de reforestación.

Estudiantes de diferentes establecimientos educativos participaron el pasado 11 de junio en una jornada de reforestación, en la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente. En total plantaron 1.650, según informó la Alcaldía.

El alcalde Raúl Gómez Giraldo, la secretaria del Medio Ambiente de la Gobernación, Ofelia Elcy Velásquez, y Consuelo Parra, en representación de Cornare, presidieron esta jornada verde.

Un total de 1.650 árboles fueron sembrados por estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas del Municipio, el viernes 11 de junio como un gesto para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente.

Diego Hoyos, Subsecretario de Medio Ambiente del Municipio dijo que: "lo que resta ahora es asegurarnos que estos árboles crezcan para que la zona donde se sembraron tenga buena cobertura vegetal y aumente la cantidad y se mejore la calidad del recurso hídrico, pues en ese predio se genera el agua que abastece el acueducto del barrio Monseñor de El Municipio. Dicho predio fue adquirido recientemente por parte de la administración Municipal en convenio con la Gobernación de Antioquia, Cornare y la comunidad del barrio Monseñor".

Aprendiendo con el Bicentenario

El 30 de abril se llevó a cabo en el municipio de El Santuario el XVI Foro Educativo Municipal; en esta fecha y con ocasión del bicentenario, el tema a desarrollarse fue: "Aprendiendo con el Bicentenario". Con esta temática como referente, las conferencias por parte de los invitados, se centraron en ilustrar acerca de la transformación de la identidad municipal a través de la historia, la política, la religión, la educación y la cultura.

Con la instalación formal por parte del señor alcalde municipal, doctor Raúl Nicolás Gómez Giraldo se dio inicio a este importante evento liderado por la secretaria de Educación Municipal, seguidamente cada uno de los ponentes, presentaron sus ponencias así: Monseñor Camilo Gómez Gómez, presidente del Centro de historia, dio cuenta del acontecer religioso en El Santuario, el nacimiento como parroquia, sus parroquias y párrocos, las comunidades religiosas y los aportes que la iglesia a brindado al desarrollo local. El doctor Orestes Zuluaga Salazar, desarrolló su exposición entorno a la trayectoria política del municipio, haciendo un interesante recuento de la situación política y administrativa, además de una semblanza de los personajes más destacados del municipio durante estos años. Luz Fanny Salazar Salazar, Secretaria de Educa-

Nuevo rector en la I.E. Luis Rodolfo Gómez R.

La Gobernación de Antioquia en el marco del concurso para el nombramiento de docentes y directivos docentes, acaba de nombrar en período de prueba al licenciado Pablo Reinel Pinzón, quien ocupó el primer puesto en la convocatoria a nivel departamental.

Pablo Reinel Pinzón, es bachiller Técnico en Dibujo Instituto Técnico Industrial Puente Nacional, Licenciado en Supervisión Educativa Universidad de Pamplona, contador Público con énfasis en Economía Solidaria, Universidad Cooperativa de Colombia, se especializó en Docencia Universitaria además de un diplomado en Sistemas de Gestión de Calidad Universidad de Antioquia.

En su experiencia docente ha laborado en el Instituto Integrado San Pablo Istmina Chocó, Instituto Técnico Industrial Barichara Santander. Instituto Técnico Industrial Barrancabermeja y el INEM José Félix de Restrepo en Medellín, en los niveles de educación básica secundaria y media. Docente Universitario en Universidad Libre Socorro Santander, Universidad de la Paz Barrancabermeja, Universidad Cooperativa de Colombia.

En otros Campos se desempeñó como Revisor fiscal, Asesor Programa " Desarrollo de Proveedores Competitivos" Alcaldía de Medellín, Consejero Cooperativa de Ahorro y Crédito Coopinem.

Don Pablo es un convencido de la educación como medio de promoción social, para lo cual se requiere disciplina, compromiso, esfuerzo y la auto motivación. Afirma que la educación de los jóvenes y niños requiere ante todo del acompañamiento de los padres y que los estudiantes son ante todo, seres humanos en proceso de crecimiento, sujetos activos de derechos pero también con deberes y obligaciones. Considera que las normas son establecidas para direccionar acciones, dirimir conflictos y evitar injusticias.

Finalmente nos contó que disfruta mucho las caminatas ecológicas, que es aficionado al tenis y a viajar siempre que sea posible y que prefiere vivir en la calidez de un pueblo, que en la congestión de una ciudad, dónde difícilmente nos reconocemos.

ción del Municipio, presentó un recuento del devenir de la educación en Colombia y en El Santuario, haciendo énfasis en los personajes que han marcado huella en la educación en el municipio. Jesús Evelio Zuluaga Aristizabal, docente del municipio presentó a los asistentes un recuento de la Vida y Obra del maestro Roberto Pineda, brillante músico y compositor santuario, autor de la música del himno de Bogotá y de muchas piezas musicales que se interpretan en este momento por muchas orquestas de cámara alrededor del mundo. Para finalizar la jornada el periodista Luis Alirio Calle Muñoz presentó un compendio de la investigación que ha realizando hace varios años sobre el General José María Córdova, resaltando la influencia y trascendencia para el municipio por ser la tierra que recogió sus últimos suspiros.

La calidad de los expositores, la receptividad del público invitado y los temas abordados en el foro, dejaron un balance muy positivo en el sector educativo y las personalidades invitadas pues con ello se están siguiendo las directrices de la secretaria de Educación departamental y la Ley general de Educación (ley 115 de 1994) que plantea los foros, como estrategias de mejoramiento de los procesos educativos.

Avanza El Santuario: entrega de obras a la comunidad

LINA MARCELA VARGAS
Jefe de Comunicaciones y Relaciones Públicas
Alcaldía



Pavimentación de la vía a La Tenería.

Durante este año la Administración Municipal ha emprendido importantes obras que fueron concebidas en el Plan de Desarrollo Municipal 2008/2011, respondiendo, de esta manera, efectivamente a todo los planes y proyectos que la actual administración se propuso para El Santuario, todas estas obras siempre concebidas bajo el criterio de eficacia y efectividad, lo cual ha permitido cumplir, incluso más allá, de las expectativas que se plantearon en El

Plan de Desarrollo.

Desde el 2009 se iniciaron las gestiones para la construcción del nuevo Comando de Policía, obra que conto con la inversión en construcción de la Gobernación de Antioquia y el terreno comprado con recursos del municipio, este nuevo edificio dedicado a salvaguardar la seguridad de El Santuario, contara con un refuerzo significativo de cuerpo policial, además de equipamiento moderno que permitirá ser mucho más efectivos en materia de

seguridad.

Se está ejecutando, también, la remodelación de la Plaza de Mercado, proyecto de una inversión de alrededor de 480 millones de pesos, esta remodelación consta de adecuaciones a los techos, baños, cambio de pisos que respondan a las normas sanitarias, remodelación de los locales para carnicería, las cafeterías y mejoramientos a las bodegas; con estos arreglos se beneficiaran no solo los comerciantes de la Plaza de Mercado, sino también los compradores tradicionales y los nuevos que llegaran.

Otra importante obra que se entrego a la comunidad en este primer semestre del año fue la pavimentación hasta el sector de Vista Hermosa, esta obra tuvo una inversión de aproximadamente 710 millones de pesos, dineros que fueron en un 30% aportes de la comunidad, 250 millones aportes de la Secretaria de Infraestructura Departamental y el resto dineros del Municipio; en esta obra se pavimentaron un total de 3.871 metros cuadrados, cumpliendo así el 100% en pavimentación estipulado en el Plan de Desarrollo, lo cual no quiere decir que el municipio no ejecutara mas avances en pavimentación, sino que es una satisfacción y a la vez un estímulo para seguirle cumpliendo a El Santuario.

Además, El Municipio está en proceso de adquisición de una Volqueta nueva, la cual se utilizara principalmente para el mantenimiento de vías, pues este es uno de los principales objetivos de la actual administración, mantener en buen estado las vías para garantizar la movilidad a los campesinos y los productos que se comercializan.

Y para cerrar con broche de oro este primer semestre de 2010, invitamos a todos los paisanos para que este próximo 10 de julio disfrutemos de un día que tenemos mucho que celebrar, pues oficializaremos la entrega de estas obras a la comunidad con la visita del Gobernador el doctor Luis Alfredo Ramos y además en la Plaza de Mercado estaremos con los campesinos celebrando su día.



Nuevo Comando de la Policía cerca al cementerio y a la autopista.

Luis Ociel Castaño Zuluaga

Ejemplo de intelectualidad



Luis Ociel Castaño Zuluaga es un intelectual brillante. Una especie de profesional antítesis del santuario, generalmente dedicado al comercio, a la industria, a los negocios.

Le dan duro los números, pero es lúcido y sobresaliente en el análisis, la crítica y las letras.

Extraña a El Santuario que conoció en su niñez. "Tengo la imagen imborrable de la brecha de la autopista Medellín-Bogotá que llegaba hasta la Escuela Eusebio María Gómez Ramírez, en donde hice mis estudios de primaria. En la brecha, recién abierta, jugábamos en los tubos y nos embarrábamos completamente. Yo saltaba, brincaba, jugaba, disfrutaba del paisaje verde de las veredas. Fui un deportista disciplinado".

Hoy nuestro municipio es menos pueblo y más ciudad. "...añoro el que conocí en mi juventud, ahora lo veo despersonalizado, empobrecido cultural y económicamente, lleno de moles de cemento que lo estre-

chan...debe ser el precio del progreso...", conjetura y agrega: "Acabo de ver el altar de San Isidro y ya no el mismo... nada de verdes, de hortalizas y legumbres. No vi la ponchera repleta de billetes ni las novillas... me dio tristeza". "La autopista le cambió la vida a los santuarios...".

Sus maestros

El paso por las aulas lo marcó. Rosa Inés Gómez fue su primera profesora. No la olvida, ni a los demás maestros que tuvo. A Ramón Zuluaga Mejía, su tío le debe su espíritu libertario, su crítica aguda, su amor a los libros, su rebeldía, su honradez y rectitud, y su disciplina académica, que lo condujo a España al doctorado en Derecho Público en la Universidad de Cantabria.

De la mano del profesor Rodrigo Rodríguez se adentró en el estudio de las letras, perfeccionando su vocación por la literatura y la historia. "Era tan buen lector que en cuarto de primaria gané un concurso y me premiaron con un kit de limpieza dental, cepillo y crema...". Desde entonces no para de leer y escribir. "Quisiera dedicarme a ese oficio, pero tengo que ejercer mi profesión para subsistir".

Al concluir sus estudios de bachillerato sus padres, Jorge y Laura, le recomendaron la profesión de abogado, "pero mi rebeldía me llevó a estudiar Historia en la Universidad Nacional, en donde me gradué. Solo así comprendí a mis papás e ingresé, entonces, a la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia. Hoy pienso que el Derecho es mi profesión y la Historia, mi hobby preferido...".

También estudió Filosofía y Letras y obtuvo una maestría en Derecho Procesal en la Universidad de Medellín y un doctorado en Dere-

cho Público en la Universidad de Cantabria, España.

Hoy se dedica a la docencia universitaria y a la investigación histórica del Derecho y muy poco al litigio.

Es feliz escribiendo. "Ojalá tuviera más tiempo...", se lamenta otra vez. Varios libros y numerosos artículos en revistas especializadas constituyen su iluminada y fértil producción intelectual.

En algún momento de su vida participó activamente de la política. Seguidor el Directorio Liberal Sector Democrático, liderado por Álvaro Uribe Vélez, el entonces candidato a la gobernación de Antioquia, conquistó un escaño en el Concejo de El Santuario.

También llegó al Centro de Historia de El Santuario y a la Academia Antioqueña de Historia de la mano de Don Demetrio Quintero Quintero. En estas entidades sobresale por su visión crítica de la historia. En Perfiles Históricas, la publicación del Centro de Historia, se ha dedicado a mirar la vida de nuestros pueblos en épocas de la independencia y de inicios del siglo pasado.

Es autor de varios libros, entre ellos: "Génesis del constitucionalismo colombiano", "Justicia e interpretación constitucional", "Poder Judicial, Democracia y control de constitucionalidad", "Orígenes del constitucionalismo colombiano", "La Prensa y el Periodismo en Colombia hasta 1888, una visión liberal y romántica de la comunicación", "Anales de la Criminalidad en Medellín y su Área Metropolitana", y de numerosos artículos en publicaciones universitarias y especializadas.

Está casado con la Comunicadora Social-Periodista Nora Botero, con quien tiene dos hijos, Miguel y Felipe, de 11 y 9 años.

Una romería nacional promueve la Colonia de Cali



Acopio de adobes.

La colonia de Cali está liderando una empresa social de profundo sentido comunitario.

Ramón Eusebio Gómez y Jairo Alonso Gómez son dos de las entusiastas artífices. En menos de dos años han logrado hacer aportes significativos a 70 familias campesinas que gracias a la generosidad de muchos santuarianos ausentes han contribuido a mejorar sus viviendas.

El Banco de Materiales es una obra social que queremos sea apoyada por todos los santuarianos en las distintas colonias, dice Ramón Eusebio Gómez, presidente la junta de la Colonia Santuariana Residente en Cali.

Para el 22 de agosto organizan una romería y para el efecto nuestros coterriños que viven en la capital del Valle del Cauca han hecho el siguiente llamado:

“Paisanos y amigos:

El próximo veintidós (22) de Agosto del año en curso, llevaremos a cabo una romería en la calle 10 #36^a -100 vía Menga, Café mi Tierra, (norte) con el fin de recolectar fondos para el Banco de Materiales de Construcción, con destino al techo y abrigo de los campesinos de nuestra patria chica.

Esperamos que ustedes y sus empresas se vinculen patrocinando dicho evento con el aporte de doscientos mil pesos (\$200.000), lo cual le da derecho

a un pendón dentro del evento y su logo en la boletería.

No siendo otro el motivo de la presente en nombre de nuestros paisanos anticipamos los más sinceros agradecimientos”.

Para muchos fue un descubrimiento conocer la dura realidad de algunas familias que carecen de una vivienda digna, dándose casos en los que la palabra tugurio suena a eufemismo, dice Gómez.

Agrega que en estos meses han aportado \$14 millones de pesos en materia-

les de ferretería y 140 toneladas de adobes, tejas, madera y cemento.

Todo este esfuerzo lo llevamos a cabo, dice el presidente de la Colonia de Santuarianos Residentes en Cali, con el apoyo de Asocomunal y las distintas juntas de las veredas. Hasta el momento hay otras cincuenta solicitudes de materiales, debidamente avaladas por estas organizaciones comunitarias.

La Romería del 22 de agosto será la oportunidad para reanudar los encuentros nacionales de colonias santuarianas, dice desde Bogotá Luis Carlos Salazar.

“Don Jesús Antonio Villegas Gómez inició estos encuentros para unir la solidaridad y la fraternidad de los santuarianos”, agrega uno de los líderes más activos en la capital del país.

Cali es una ciudad en donde prospera la unión de voluntades. Hace poco los granadinos realizaron una romería tan exitosa que contó con una nutrida participación, hasta el punto que desde Granada viajaron dos buses encabezados por las autoridades y las instituciones. Otra romería en pro del corregimiento de Santa Ana, también tuvo similar acogida.

“A la romería del 22 estamos convocando a los santuarianos de otras ciudades del país, y esperamos que desde El Santuario se desplace un buen número de personas”, dice Ramón Eusebio Gómez.



Convite para descargar los materiales.

Establecen el comparendo ambiental

Mediante acuerdo 02 de este año, el Concejo estrablicó el comparendo ambiental, definido como "El Comparendo ambiental es un instrumento que le permite al municipio de El Santuario generar una cultura ciudadana para el adecuado manejo de los residuos sólidos y escombros, previendo la afectación del medio ambiente, la calidad de vida y la salud pública, mediante la imposición de sanciones pedagógicas y económicas a las personas naturales o jurídicas que infrinjan la normatividad existente en materia de residuos sólidos."

Las sanciones e infracciones están contempladas en el artículo 5º del capítulo III, las cuales se transcriben a continuación:

1. Sacar la basura en horarios no autorizados por la empresa prestadora del servicio.
2. Usar de manera indebida los recipientes o demás elementos dispuestos para depositar los residuos.
3. Disponer residuos sólidos y escombros en sitios de uso público no acordados ni autorizados por la autoridad competente.
4. Disponer inadecuadamente la basura, residuos y escombros en bienes inmuebles de carácter público o privado, como colegios, centros de atención de salud, expendios de alimentos, droguerías, entre otros.
5. Arrojar basura y escombros en los diferentes ecosistemas, llanuras de inundación de las quebradas, fuentes de agua, bosques y espacios públicos.
6. Destapar y extraer, parcial o

totalmente, sin autorización alguna, el contenido de las bolsas y recipientes para la basura, una vez colocados

para su recolección, en concordancia con el decreto 1713 de 2002.

7. Disponer inadecuadamente animales muertos, partes de estos y residuos biológicos dentro de los residuos domésticos o en lugares no autorizados.

8. Dificultar, de alguna manera, la actividad de barrido y recolección de las

basuras y escombros.

9. Almacenar materiales y residuos de obras de construcción o de demoliciones en vías y/o áreas públicas.

10. Realizar quema de basuras y/o escombros sin las debidas medidas de seguridad, en sitios no autorizados por la autoridad competente.

11. Improvisar e instalar sin autorización legal, contenedores u otro tipo de recipientes, con destino a la disposición de basura.

12. Lavar y hacer limpieza de vehículos u otros objetos en vías y áreas públicas, actividades estas que causen acumulación o esparcimiento de basura.

13. Permitir la deposición de heces fecales de mascotas y demás animales en prados y sitios públicos no adecuados para tal efecto y sin control alguno.

14. Darle un manejo inadecuado a sitios donde se clasifica, comercializa, recicla o se transforman residuos sólidos.

15. Fomentar el traslado de basura

y escombros en medios no aptos ni adecuados.

16. Arrojar basuras desde un vehículo automotor o de tracción humana o animal en movimiento o estática a las vías públicas, parques o áreas públicas.

17. Disponer de desechos industriales, sin las medidas de seguridad necesarias o en sitios no autorizados por la autoridad competente.

18. El no recoger los residuos sólidos en los horarios establecidos por la misma empresa recolectora, salvo información previa debidamente difundida y justificada.

19. No realizar la debida separación de los residuos sólidos según las rutas y especificaciones establecidas por la Empresa de Servicios Públicos.

20. Disponer inadecuadamente de los empaques envases y residuos agroquímicos.

Parágrafo: Se entiende por sitios de uso público para los efectos del presente artículo, plazas, parques, senderos, escalas, esquinas, cajas de teléfonos, alcantarillados o drenajes, hidrantes, zonas verdes entre otros, y en general, debe entenderse por espacio público, la definición que consagra el artículo 5º de la ley 9ª de 1989 (Ley de Reforma Urbana) adicionado por el artículo 117 de la ley 388 de 1997 (Ley de Desarrollo Territorial), concordante con el artículo 5º del Decreto 1504 de 1998.

En la próxima edición continuaremos la publicación de este acuerdo municipal.



Lava Express
El santuario
¡Lo mejor para tu carro!

Autopista Medellín - Bogotá No. 44-218
Tel: 546 0501 El Santuario - Antioquia



IMPORTADORA & DISTRIBUIDORA
GIRAM LTDA.
SONAKI - SILVER POINT - SONIVOX
PROBELCO SA - **ROBELUZ**

Pedro Nel Giraldo

Calle 15 No. 25 - 25 Paloquemao PBX: 237 22 00
Celular: (311) 848 70 89 e-mail: giram@andinet.com
Bogotá, D.C. - Colombia

Las Lajas (1)

GABRIEL PALACIO DÍAZ



Escenario deportivo, centro de la comunidad.

“El nombre de - Las Lajas - a la nueva vereda se conservó en homenaje al alto montañoso que lleva este nombre desde tiempos antiquísimos” afirma con tono alegre Don Néstor Emilio Arcila, uno de los primeros líderes de esta comarcana región. El “Alto”, se trata de una cima montañosa, todavía, con bosque natural y patrimonio ecológico de la región; rodeado de montañas y cruzado por una banca de carretera con rumbo a Guarinó y con divisa extraordinaria de todo el valle de San Nicolás. “Desde tiempos antiguos, según la tradición oral, nuestros mayores le dieron a este “Alto” el nombre de “Las Lajas” por los muchos tesoros encontrados en estos terrenos en lajas de oro y de piedra, muchas artesanías de barro y otras reliquias indígenas” continúa explicando con mucha certeza, Don Néstor Arcila.

“Nosotros pertenecíamos a la vereda El Morro, pero éramos un sector con muchas necesidades de infraestructura como carretera, acueducto y energía y que la única manera de gestionarlas era organizándonos, como nos venían recalando desde años anteriores los diferentes funcionarios que nos visitaban; entonces vimos la necesidad de separarnos de la vereda madre, para

formular, gestionar y desarrollar, por intermedio de una Junta de Acción Comunal propia, nuestros proyectos específicos y ejecutar las más sentidas obras” sigue manifestando, muy convencido de los que dice, el líder comunitario Don Néstor Emilio.

Descripción

Las Lajas, vereda joven de El Santuario, con apenas 30 años de constitución, de topografía muy quebrada, con casas muy bajas y otras muy altas; muy retiradas las unas de las otras, especialmente en la loma; en las partes intermedias y bajas se acercan más; venta por todos los costados. Es una vereda de mucha altura, con relación a la zona urbana. Su terreno fue segregado de la vereda El Morro y mucho tiempo después, cedió parte de su jurisdicción, sin egoísmo alguno, para que se conformase la vereda “Alto del Roble” con la cual limita por el Sur; son sus otras veredas vecinas: El Morro, por el Oriente, El Carmelo por el norte y Aldana, por el Occidente. Debe su nombre al Alto de las Lajas, que adorna la parte alta de la vereda con la belleza de sus paisajes.

Está ubicada, la vereda Las Lajas, al sur del municipio; dista de la cabecera municipal, escasos, 7 kilómetros por

carretera, parcialmente, en buen estado. Su economía está basada en la agricultura y está tomando auge la industria de la leche. Los principales cultivos son: zanahoria, remolacha, frijol, habichuela y arveja y, en menor escala, papa. La vaca lechera, gracias a Dios, todavía, es tradición su tenencia en la mayoría de las fincas campesinas. Además, existen pequeños hatos que suministran leche para Asprolesa, principalmente.

La vereda tiene 65 viviendas, cinco de ellas, prácticamente, abandonadas y quince, aproximadamente, deshabitadas, pero sus propietarios van de día a trabajar la tierra; pero apenas son 59 familias, con una población de 296 personas. Son gentes sencillas y emprendedoras; además son gentes muy piadosas y muy devotas de la Virgen María y del Sagrado Corazón de Jesús, predominan en ellos la gran capacidad de trabajo y el espíritu de solidaridad; además posee gentes amantes de los estudios y del servicio, han salido adelante y se destacan por sus servicios, el Presbítero Luís Enrique Duque Valencia, las hermanas Sor Maruja, Sor Elisa y la Hermana Laura, hijas de Jesús Antonio Valencia y de Doña Rufina Ramírez; Además son de esta vereda la Hermana misionera de la Orden Teresitas Berta Inés Arcila Gómez, el Doctor Jesús María Duque, insigne médico de la municipalidad y la joven profesional Rosa Soto.

Su infraestructura comprende la carretera veredal, la escuela, el acueducto, el sistema eléctrico, la telefonía rural, la placa polideportiva.

La educación es aceptable, se cuenta con escuela en muy buen estado locativo, con restaurante escolar y muy buena dotación. Actualmente son 17 niños bajo la responsabilidad del educador Edgar Antonio Rentería Rentería. Los jóvenes, en un número aproximado de cinco, tienen la oportunidad de estudiar su bachillerato en la Institución Educativa Presbítero Jesús Antonio Gómez de la vereda El

Pasa página 38

Viene página 37

Carmelo y unos pocos cursan sus estudios de secundaria básica en los establecimientos educativos de la municipalidad. El analfabetismo, es de muy bajo índice y se remonta a personas de edad avanzada.

La vereda Las Lajas tiene su valor ecológico con el Alto del mismo nombre, pues conserva su bosque natural con mucha clase de árboles nativos: laurel: siete cueros, puntelance, drago, carate y gallinero y sus pequeñas fuentes de agua alimentan la quebrada El Morro.

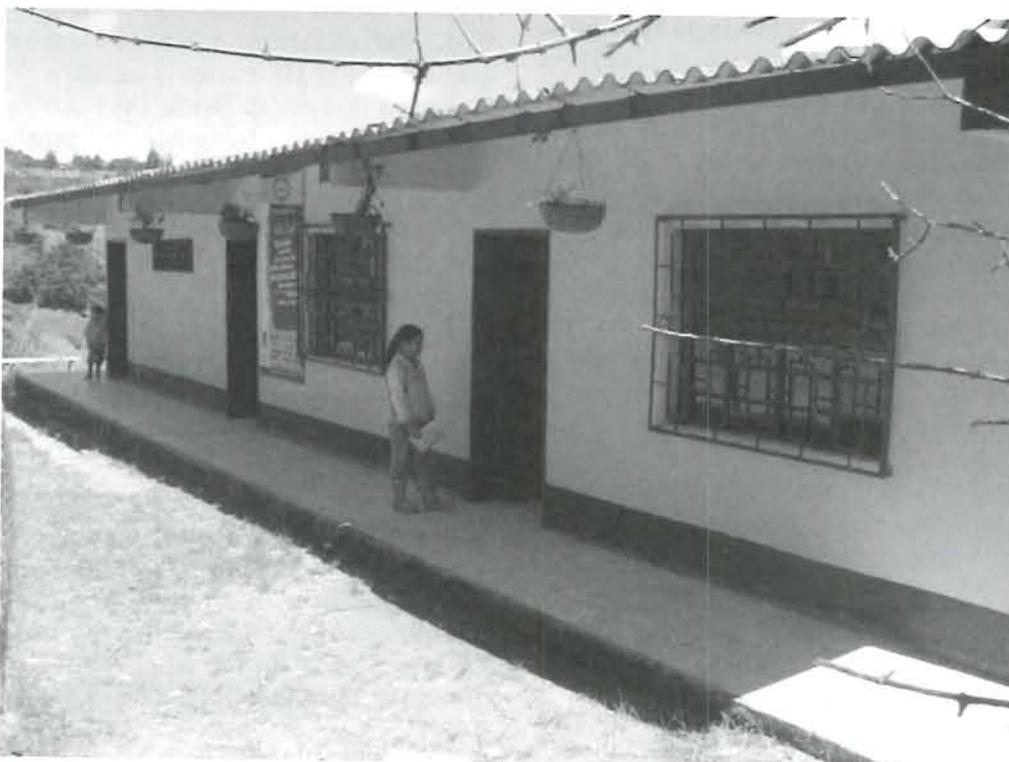
Algo de historia

Desde finales de 1978 se venía hablando por parte de muchos miembros de la comunidad de este sector "Alto de Las Lajas" de la necesidad de organizarse y constituirse en Junta de Acción Comunal para aprovechar los recursos oficiales, como "auxilios" y otro tipo de ayudas para las obras comunitarias; pues este sector no tenía absolutamente nada de infraestructura física y todos los vecinos reclamaban a gritos, carretera, energía y acueducto. A Los señores Marco Aurelio Valencia y Martín Díaz, dos importantes líderes de este sector de "Las Lajas" ya se les había metido, en sus cabezas, la idea de la separación y estaban de acuerdo en crear su propia organización comunitaria, y ya a inicios de 1979 ya la idea

había madurado en la mayoría de los líderes de este paraje, entre ellos: Marco Aurelio Valencia, que ya había prestado sus servicios como líder comunitario a la vereda El Morro, por más de cinco años, Don Martín Díaz, que en esa época, era funcionario de la Secretaría de agricultura, Pompilio Soto, Néstor Emilio Arcila, Argemiro Franco, Víctor Modesto Quintero, Pascual Darío Soto y José Isidoro Cárdenas. El Sábado 24 de Febrero de 1979, en horas de la mañana y saboreando un buen tinto, en la oficina de Don Martín Díaz, se le dio los últimos toques a esta idea de organizar la comunidad en acción comunal; "esa mañana, muy fría por cierto, - recuerda Marco Aurelio Valencia - el señor Martín Díaz y otros amigos con el apoyo de funcionarios de la Secretaría de Agricultura y del Cecora acordamos convocar para el Lunes 26 de Febrero, a las 4 de la tarde en la escuela del Morro una reunión de vecinos, del sector Alto de Las Lajas, para conversar sobre el asunto". Así fue que 38 personas acudieron a la cita, todas motivadas por las obras que se estaban promoviendo. La totalidad de asistentes estuvieron de acuerdo en crear la nueva vereda con el nombre de Las Lajas y de constituir su propia Junta de Acción Comunal y además por una absoluta mayoría de votos se aprobó la primera mesa directiva, conformada por: Presidente: José Isidoro Cárdenas; Vicepresidente: Mateo Alzate

Giraldo; Tesorero: Víctor Quintero; Secretaria: Olga Margarita Arcila Gómez y como suplentes, se nombraron, los líderes Pompilio Soto y Pascual Darío Soto. También en esta reunión se hizo una motivación muy especial, por parte de los funcionarios Don Alvaro Sánchez, Martín Díaz y Francisco Molina, para gestionar y emprender la ejecución, lo más pronto posible, de las obras que soñaba la comunidad, especialmente las de infraestructura. La nueva Junta de Acción comunal, con muchos ánimos inició gestión ante la Secretaría de Agricultura que tenía como Directora a la Ingeniera Agrónoma Lucía Carvajal, ya que esta Entidad Departamental coordinaba y lideraba las políticas del Programa DRI (Desarrollo Rural Integrado) del Gobierno Nacional, en especial lo relacionado a la instalación de la energía eléctrica. También se inició, ante la Seccional de Salud de Antioquia, la respectiva gestión para lograr recursos para la construcción del acueducto. Y por cuenta y riesgo de la misma comunidad se fue desarrollando, poco a poco, la iniciativa comunitaria de construcción de la carretera; para ello se tenía un fondo especial con dinero que se financiaba con las recolectas que se hacían en cada reunión y las cuotas económicas extraordinarias que se fijaban para cada socio. El 2 de Agosto de 1979 se realiza reunión especial de la Junta de Acción comunal con la asistencia de 24 socios y la visita del Señor Párroco de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, Presbítero Francisco Luís Gómez quien celebra la sagrada Eucaristía y presenta palabras de animo y motivación a la nueva Junta. También asiste la Doctora Lucía Carvajal, Directora de la Secretaría de Agricultura, quien hace una explicación de los requisitos para acceder el programa de electrificación por parte del DRI y se define la lista final de usuarios para dicho programa de electrificación.

El 14 de Abril de 1981 se elige nueva Junta Directiva, recayendo el cargo de Presidente al líder Néstor Emilio Arcila, a quien le corresponde gestionar la personería Jurídica, obteniéndose, con la colaboración del Promotor de Desarrollo de la Comunidad, Señor Orlando Peláez Jurado, mediante resolución número 020 del 5 de Octubre de 1981, emanada del Ministerio del Interior.



La escuela fue uno de los primeros objetivos de la junta comunal.

Continuará en la próxima edición.

Informe deportivo

ÉDGAR TORRES FLÓREZ

Los juegos escolares Inicio de futuros deportistas

Indeportes Antioquia adjudicó a nuestro municipio la sede de los XX Juegos Deportivos Escolares, zonal de Oriente, programa institucional del ente deportivo departamental y que realizará la administración municipal y el Infordes, los días 31 de agosto al 4 de septiembre del presente año.

El Instituto para el Fomento de la Recreación y el Deporte de El Santuario, Infordes, con el aval del señor alcalde doctor Raúl Gómez Giraldo, solicitó dichos juegos, con el fin de fomentar el deporte del sector educativo, rescatar procesos deportivos, consolidar la secuencia formativa desde el deporte escolar, para garantizar una adecuada estructura en los diferentes niveles, donde se prepare con conciencia de seguir escalonadamente la competencia en forma armonizada para cubrir los espacios de participación en forma ordenada con la secuencia de menor a mayor para garantizar un deporte de alta calidad.

Es un evento de muchos quilates, pues estarán concentrados por espacio de cinco días, 1.200 niños de 23 municipios del oriente antioqueño participando en 10 disciplinas deportivas. Es un reto que hemos asumido con la convicción de brindar lo mejor de nuestro municipio como la hospitalidad, la amabilidad, el cariño y afecto que merecen los pequeños infantes, y mostrar exteriormente la imagen de lo bueno de El Santuario, para que seamos distinguidos con una identidad de municipio acogedor y de gente buena y receptiva con los visitantes que nos harán compañía.

Ya los pequeños deportistas de las escuelas se están preparando a conciencia, con el acompañamiento de los Clubes Deportivos y el Infordes, lo que propiciará una destacada labor en las competencias en que estarán participando, pero sobre todo con el convencimiento de que harán quedar bien a su terruño y actuarán con dignidad y sentido de pertenencia por su deporte y su patria chica.

Se espera la colaboración de toda la comunidad en este magno evento, ya que de nuestro comportamiento depende el éxito que se pueda lograr en los mencionados juegos y la imagen que los turistas se lleven de nuestro municipio.

Cristian Camilo Flórez Ramírez Un niño talento en el patinaje

Con mucha satisfacción registramos en esta sección, el desarrollo que ha obtenido en nuestro municipio el deporte del patinaje, con el trabajo organizado de los clubes Patisan y Sapatin, los cuales propician un programa de entrenamiento a niños y jóvenes de El Santuario.

Uno de estos casos es el de Cristian Camilo Flórez Ramírez, quien estuvo participando en la III válida nacional interclubes categoría transición en la ciudad de Barranquilla. Este niño que viene entrenando desde hace ya varios años con disciplina y seriedad, logró subir al podio al obtener el tercer puesto en el certamen que congregó a patinadores de todo el País y que se dieron cita del 11 al 14 de junio del presente

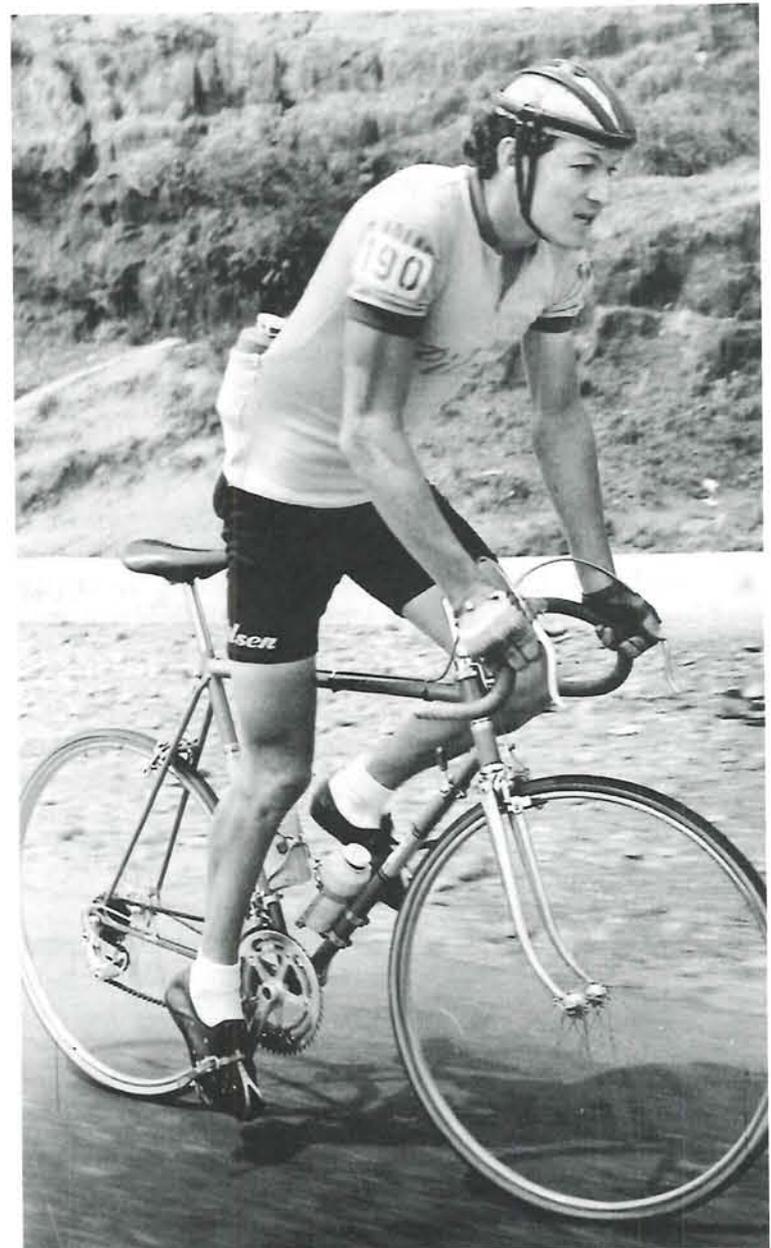
año.

El joven deportista pertenece al club Patisan, organismo deportivo que funciona en nuestro municipio y que tiene a su cargo más de 20 patinadores.

Esperamos sigan adelante los entusiastas dirigentes de este club, para que con este proceso se tengan deportistas bien preparados y útiles como personas, que demuestren sentido de pertenencia y que se sientan orgullosos de representar a su municipio. Felicitaciones y siempre adelante.

Ciclovía Fabio de J. Arias Un espacio para la actividad física.

Con motivo de la pavimentación de la vía que une a la urbanización Vista Hermosa con el sector urbano de la pobla-



Fabio de J. Arias nuestro ciclista emblemático.

Pasa página 40

Viene página 39

ción, el Infordes viene preparando un proyecto de actividad física, el cual incluye la ciclovía, el ciclopaseo, las caminatas saludables, el turismo en patines, competencias por parejas, la familia caminando y todo lo que represente estilos de vida saludable.

Para darle a este espacio un tono de mayor importancia y oficialidad en la recreación y aprovechamiento del tiempo libre, el H. Concejo Municipal aprobó un acuerdo mediante el cual se le adjudica a esta vía el nombre de ciclo vía Fabio de J. Arias, como reconocimiento a este ciclista santuarioano, quien ha sido a través de la historia el máximo deportista de todos los tiempos de nuestro municipio.

Fabio de J. Arias fue uno de los mejores pedalistas de Colombia en la década de los 70 y 80 del pasado siglo, compitiendo a nivel nacional e internacional en vueltas a Colombia, Clásicos RCN, campeón Nacional de Ruta, sobresaliente en campeonatos Nacionales de Ciclismo, su mayor logro participó en el Tour de L'avenir de Francia en 1980, donde quedó campeón Alfonso Flórez y Fabio de J. se distinguió como el mejor co-equipero.

Este personaje es en la actualidad un verdadero provinciano, dedicado a las labores del campo y a su familia, conformada por su esposa doña Claudia Patricia Vélez Betancur y sus hijos John Eric y Jenny Carolina, con quienes comparte la felicidad hogareña.

El próximo 10 de julio del presente año será el acto oficial de inauguración de la pavimentación de la mencionada vía y, lo más importante, el bautismo de la misma con el nombre de ciclovía Fabio de J. Arias.

Felicitaciones a Fabio, su familia por tan merecido homenaje, y a la comunidad de Vista Hermosa que disfrutará de un espacio para una mejor calidad de vida.

Que pasa con intercolegiados Falta sentido de pertenencia.

Otra vez será. No podemos decir nada más, después de analizar la campaña realizada por los representantes de los colegios presbítero Luis Rodolfo Gómez, Técnico Industrial José María Córdova, I.E Jesús Antonio Gómez y María Auxiliadora.

Fue mediocre la presentación en la eliminatoria intermunicipal ya que clasificaron a la fase zonal en el municipio de la Unión, únicamente los equipos de voleibol femenino categorías a y b del colegio María Auxiliadora. A pesar que de acuerdo a los comentarios de otros municipios nos daban el favoritismo para ser campeones, nos faltó la monedita para el peso, lo que privó a El Santuario de adquirir un cupo a la fase final departamental.

Algo nos falta, porque cuando se tienen buenos deportistas, buenos entrenadores y se brinda todo el apoyo por parte del ente municipal el Infordes, no se ven los resultados, tenemos que preocuparnos y hacer un estudio minucioso para diagnosticar que es lo que nos falta.

En cuanto a los educadores físicos es bueno revisar el trabajo que realizan con sus alumnos en los diferentes deportes, pues según la participación en deportes individuales, no existe una motivación para detectar los talentos y sólo importa el deporte de conjunto, aunque por los resultados, no tienen un indicador que permita visualizar como avanza la preparación de nuestros deportistas.

Lo más triste es que también se está fallando en el campo disciplinario, pues apareció la irresponsabilidad de un grupo deportivo y de su orientador, que no dimensionaron el deterioro de la imagen de su colegio, al no presentarse a los partidos que debían jugar y al cumplimiento del calendario fijado para la fase intermunicipal, donde El Santuario perdió partidos por doble U. ¡Qué vergüenza!

Hay que hacer un alto en el camino y considerar con cabeza fría esta problemática, porque no podemos seguir resignados a la falta de sentido de pertenencia en los juegos del sector educativo.

Apoyo a deportes individuales Se hace necesaria la preparación

Con el deseo de recuperar procesos desaparecidos en los deportes individuales, se viene trabajando técnicamente con las disciplinas de tenis de mesa, ajedrez, natación y atletismo, sobre todo en las categorías menores con el fin de preparar a los pequeños deportistas para la participación en los XX Juegos Deportivos Escolares, eventos que se realizará en nuestro municipio del 31 de agosto al 4 de septiembre del presente año.

Se cuenta en la actualidad con muy buenos entrenadores, no sólo por su capacidad y conocimiento de la parte técnica, sino por la orientación que le dan a sus dirigidos en la parte formativa, fundamental para direccionar el comportamiento como buenas personas.

Los entrenadores que están en la actualidad con la responsabilidad de cada deporte son:

Natación, Andrés Rivera; Tenis de mesa, Octavio Mejía; Ajedrez, Yesenia Echeverri; Atletismo, José Santos.

Esperamos que en un futuro cercano podamos recuperar la afición por estos deportes y figurar nuevamente en los sitios de privilegio en los diferentes eventos oficiales y volver a colocar la imagen de nuestro municipio en el sitio que merece.

Los clubes quieren apoyo, pero no compromisos Los requisitos legales se tienen que cumplir

Más sentido de pertenencia. Una de las políticas de la actual administración tanto del señor Alcalde como del director ejecutivo de Infordes, es darle importancia a los clubes deportivos y fortalecerlos en su parte administrativa, lo que ha sido complejo debido a la forma como funcionan en nuestro municipio, sin un orden ni una organización interna que permita la autosuficiencia administrativa y financiera, con excepción de unos pocos que saben para que trabajan.

Una de las debilidades detectadas en la orientación de los clubes deportivos, es la falta de pertenencia de los afiliados, bien sea deportistas o asociados representantes de los menores, que no toman conciencia de la labor que realizan estos organismos deportivos, facilitando la formación de niños y jóvenes y brindando un espacio de sano esparcimiento activo y pasivo, este último tiene que ver con la recreación que se le brinda a las personas aficionadas o acompañantes de determinada delegación de deportistas.

Los clubes deportivos tienen una misión específica en cuanto a la organización de sus programas y a la formación inte-

Pasa página 41

Viene página 40

gral de sus afiliados deportistas. Claro que se tienen que regir por unas normas contempladas en la Legislación Deportiva vigente y que ubica a estos como organismos deportivos de derecho privado sin ánimo de lucro, y que son constituidos para fomentar y patrocinar determinado deporte, lo mismo que para organizar programas de interés público y social.

Los estatutos de estos clubes contemplan en uno de sus artículos la obligación de unas cuotas de afiliación y de sostenimiento, lo cual muy pocos lo cumplen, por lo que se ven abogados a depender únicamente del ente deportivo municipal y de los aportes del Estado, lo que limita su accionar y el cumplimiento de la misión para lo cual fueron creados.

En el Infordes estamos dispuestos a brindar toda la asesoría necesaria a los directivos de los clubes deportivos, lo mismo que la capacitación sobre el conocimiento de las normas y la operatividad que deben mantener para el buen desarrollo de sus objetivos.

Sin una buena organización ni el cumplimiento de un mínimo vital, es imposible mantener unos clubes de papel.

Con el deporte

La salud está de moda

La actividad física, compromiso de Infordes

En un verdadero nido de alternativas para el mejoramiento de la salud con estilos de vida saludable, se convirtió el instituto para el fomento de la recreación y el deporte "Infordes" institución descentralizada del municipio, que cumple con los objetivos de brindar toda clase de actividades para el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Son 25 proyectos institucionales con los cuales se le proporciona atención a niños con los programas de estimulación temprana, desarrollo sicomotriz, lúdico-acuáticas, crecimiento y desarrollo; actividad física a las señoras en proceso de gestación con el programa pre-parto y los hidroaeróbicos, programa con la casa del Abuelo Feliz en el gimnasio y con la actividad dirigida para un mayor desenvolvimiento en sus actividades diarias, recreación y actividad física para las personas con alguna discapacidad, atención a niños y adultos de hogares constituidos para favorecer a la población desprotegida, actividad física especializada para el tratamiento de problemas patológicos, atención a los niños campesinos con los encuentros por UEF en diferente disciplinas deportivas, actividad física y recreación para grupos comunitarios de barrios y veredas, además de los programas deportivos y recreativos oficiales como juegos escolares, intercolegiados y departamentales, lo mismos que el apoyo a los eventos de los clubes deportivos.

Las clases de natación, ajedrez, atletismo, tenis de mesa, se han incrementado propiciando a toda la población el derecho a la actividad física, el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.

Invitación especial a todos los santuarianos a que visiten el polideportivo y disfruten de todas las actividades, de las piscinas, el turco, los juegos infantiles, los kioscos para la tertulia familiar y recorrer el sendero ecológico con lo cual se le estará dando un respiro a la salud.

*Porque en el Infordes, la salud está de moda.
Por su salud, muévase pues.*

El día del movimiento

Un programa saludable para la comunidad

Con mucho interés se celebró en todo el departamento, el programa institucional de Indeportes Antioquia, el día del movimiento, y en El Santuario se llevó a cabo un verdadero despliegue de actividad física en todos los sectores sociales y para todas las edades.

El Infordes diseñó un plan con todos sus monitores que realizaron una labor extraordinaria orientando los ejercicios en los establecimientos y empresas que los solicitaron, y que comprometió a toda la población, mediante motivación a través de la radio y sus programas en Asocomunal Estéreo, logrando movilizar en este día 7 de abril del presente año 6.460 personas que realizaron diferentes ejercicios físicos, acorde a su edad y capacidad por edad o estado de salud.

Empresas que funcionan en nuestro municipio, entidades bancarias, grupos comunitarios, escuelas, colegios, instituciones, clubes de la salud y personas de los programas de por su salud muévase pues, participaron en este novedoso programa que incrementa cada día los adictos a la actividad física, con lo cual queremos orientar a la comunidad hacia los estilos de vida saludable.

Esperamos que no sea únicamente ese día de celebración, sino que tomemos conciencia de la necesidad de realizar



El Día del Movimiento alcanzó amplia participación.



Los niños se motivaron y disfrutaron.

Bodas de oro matrimoniales de Luis Efrén Gómez Serna y Blanca Lylllyam Gómez Gómez



Recientemente celebraron sus bodas de oro matrimoniales los esposos Luis Efrén Gómez Serna y Blanca Lylllyam Gómez Gómez, residentes en la ciudad de Medellín. Para conmemorar este gran acontecimiento, asistieron a una eucaristía celebrado por el sacerdote Leonel Giraldo, en el colegio María Mazarelló.

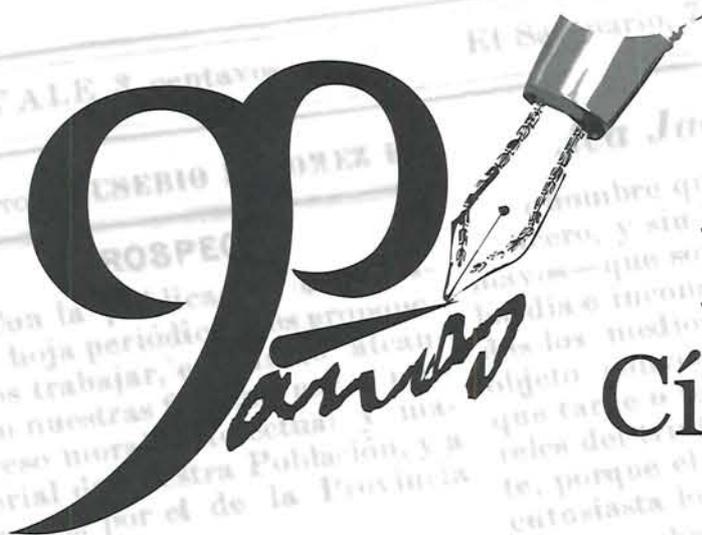
Sus hijos: Ángela María, Jaime Orlando, Luz Adriana, Gloria Lucía, Dora Elena y Nancy, les ofrecieron un brindis en su residencia, acompañados de sus familiares y amigos, quienes les ofrecieron muchos parabienes.

Luego salieron de viaje para un crucero por el Caribe.

Les deseamos una larga vida de pareja y les auguramos muchos éxitos.

EL SANTUARIANO

1920-2010



de Periodismo
Independiente
Cívico y Cultural

Ana Aristizábal de Villegas



El día 20 de junio del 2010 entregó su alma al Señor, la muy querida y apreciada Anita, como cariñosamente se le decía, nacida en el hogar de don Tito y doña Tulia de cuya unión hubo doce hijos siendo Anita la mayor de todos, correspondiéndole enfrentarse a la educación de sus hermanos.

Como educadora fue una mujer ejemplar, dedicada a la formación de sus alumnos, siempre inculcándoles el amor a Dios, a la Patria y haciendo de ellos niños y adolescentes de bien, útiles a la sociedad y con gran espíritu de servicio.

Formó su hogar con el señor Jesús Antonio Villegas Gómez, hombre de aquilatadas virtudes, dedicado por completo a la formación integral de la niñez y la juventud santuariana; como esposa Anita se dedicó a su hogar con abnegación y entrega, siendo ambos grandes pilares de las obras cívicas, culturales y religiosas.

Anita con su don de gentes y su deseo de servicio, perteneció a varias instituciones como La Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, Centro de Historia, Fundación Manuel Tiberio Salazar, así como los grupos apostólicos; fue elegida como miembro del Concejo Municipal, desarrollando en dicha corporación su espíritu cívico, gran liderazgo y organización, siendo ella la primera mujer que escaló un puesto en el Concejo; igualmente integró la junta directiva de la colonia santuariana residente en Medellín; Como presidenta de las exalumnas salesianas, coordinó la organización de los cincuenta

años de la llegada de las hermanas a El Santuario.

Dadas las grandes cualidades religiosas, cívicas y sociales la Sociedad de Mejoras Públicas le brindó la honrosa distinción, designándola como su Presidenta Honoraria, cargo éste que ostentaba al momento de su fallecimiento; igualmente, Anita con Don Jesús visitó en varias oportunidades a las diferentes colonias en donde sembraron la semilla del civismo y del amor a su patria chica.

Don Jesús y Anita se caracterizaron por profesarse un gran amor mutuo matrimonial; promovían la formación de grupos de estudio de parejas, con el fin de fortalecer en ellos ese amor que debe caracterizar a toda unión conyugal.

Pasaron luego su residencia a la ciudad de Medellín donde vivieron varios años integrados a un grupo apostólico de parejas dirigido por el padre Jaime Restrepo López (fallecido), y el padre Omer Giraldo, quienes infundían en el grupo, el mismo estilo del mas grande de los sacerdotes: Jesús de Nazareth. Los testimonios recogidos por estos sacerdotes eran poner en práctica el amor a los necesitados ayudando a los niños y jóvenes de los barrios marginados, en la formación integral, cultural, social y religiosa, preparándolos para tener una vida digna, cumpliendo así la misión del cristiano que es vivir la entrega y amor en los hermanos necesitados.

Anita constantemente daba gracias a Dios, por todo lo que Él le había regalado,

ese esposo tan maravilloso y la familia tan linda que tenía; su hogar era el centro de las reuniones familiares, acogiéndolos con mucho amor y disposición de servicio; disfrutaba de todas estas maravillas que la vida le ofreció, siendo una persona de mucha fe y de mucho amor a Dios.

Su partida ha dejado un hondo vacío, no solamente en la familia sino en la sociedad y personas que la conocían, el pueblo Santuariano ha entregado dos ilustres hijos, quienes han dejado semillas esparcidas de amor, fe y de esperanza.

“Los que aman al Señor vivirán, porque han puesto su confianza en Él que puede salvarlos” Eclesiástico 34; 13-14

Palabras de despedida

El Dios todo poderoso visito en la madrugada del día de hoy a Ana Aristizábal de Villegas, partió para encontrarse en el cielo con su amado y adorado esposo, Jesús Antonio Villegas Gómez, lo que son las cosas del amor y los designios del Señor, en tan solo 9 meses y 20 días se recontraron con el Padre Celestial.

El Señor la tenga en su eterno descanso, fue una mujer igual que don Jesús entregada a Dios con la sagrada eucaristía y comunión diaria mientras su estado de salud se lo permitía.

Fue nuestra madre adoptiva para Eumelia, Marina y mía, nos dio una formación ejemplar al lado de don Jesús dedicándose a nosotros con toda su entrega, amor y esmero atendiendo siempre todas nuestras necesidades.

Señor hay le entregamos nuestros padres adoptivos después de haber cumplido su misión en la tierra para que Usted les de en el cielo el premio que se merecen.

Anita fue una hija y hermana que siempre acogió en el seno familiar a todos los que acudimos a ella, se caracterizo por ser una matrona ejemplar del Municipio del El Santuario.

Agradecemos a toda su familia el acompañamiento que siempre nos brindaron, la gratitud eterna para Eumelia quien siempre estuvo a su lado, por su dedicación día y noche, nunca la desamparo, que Dios la colme de bendiciones.

Gracias a todos los presentes que en estos momentos nos acompañan en tan dolorosa pena.

Víctor Rubén Gómez.

Familias Aristizábal Aristizábal, Villegas Gómez y Gómez Aristizábal, hacen extensivos los agradecimientos a Monseñor Camilo Gómez Gómez y demás sacerdotes, a las comunidades Religiosas, a la Sociedad de Mejoras Públicas, Colonias Santuarianas, familiares, amigos y comunidad en general, las manifestaciones de condolencia, aprecio y solidaridad, que tuvieron para con nosotros durante la muerte de nuestra querida, mamá, hermana, tía, cuñada. ANA ARISTIZABAL DE VILLEGAS, acaecida el 20 de junio de 2010, en la ciudad de Medellín.

Gracias señor por recibirlo a tu lado. Javier Darío, símbolo de nobleza templanza y valentía



A temprana edad tuvo que partir nuestro muy amado Javier Darío: hijo, esposo, padre, hermano, tío, sobrino, amigo. Qué cruel y sorprendentemente le arrebataron la vida. Parece que se apartaron de Dios y olvidaron el dolor humano, la tristeza que embarga a unos niños que apenas empiezan a dar sus primeros pasos y a balbucear al

lado de sus papitos.

Nunca nos preparamos para tan amarga despedida. Lo veíamos joven, lleno de salud, siempre alegre y dispuesto a solucionar conflictos y mediar ante las dificultades, con expectativas, proyectos e ilusiones. Fue ejemplo de vida, del que aprendimos el valor del compartir, del trabajo incansable. El que siempre sacó tiempo para todo y para todos.

Joven independiente y decidido pero nunca se separó de quienes tanto lo admirábamos y queríamos, logró crear lazos fuertes de fraternidad, amor y unión de su familia, en la creció y amó entrañablemente y por quien siempre luchó para impulsar hacia adelante. Brindó a los más desprotegidos su apoyo y amistad. El todopoderoso nos lo prestó para dar un ejemplo fecundo de vida.

El carisma que tenía desde que era un niño, hablaba de la chispa que siempre sostuvo para sortear las dificultades de la vida y sus sueños apuntaban al futuro que quería construir junto a sus seres queridos. Javier Darío, es hoy un futuro inmortal, porque hace parte de

esos grandes y pequeños anhelos que día a día se esmeraba por cumplir.

Sus hijos Emiliano y Samuel, prolongación de su existencia, nos recordarán en cada sonrisa y en cada gesto; la pasión, la alegría y la entrega con la que vivió su papito.

Creíamos tener mucho por vivir a su lado, pero se nos ha ido a ese viaje eterno del que nunca nadie ha regresado. Nos consuela la esperanza de que DIOS lo acoja en su morada celestial.

Nunca te olvidaremos. Vivirás en nuestros corazones como lo que fuiste: El mejor de los hijos, el esposo cariñoso, el papá irremplazable, juguetón y mimoso; el buen hermano, tío, familiar y amigo. Javier Darío, serás imposible de olvidar.

Las familias Giraldo Zuluaga y Giraldo Salazar agradecen de todo corazón las manifestaciones de cariño y solidaridad a todos y cada uno de quienes se hicieron presentes en el fallecimiento de nuestro querido Javier Darío Giraldo Salazar.

El Santuario 17 de febrero de 2010.

Envía su familia.



Pesar por el trágico fallecimiento de Óscar Alberto Echeverry R.

En un trágico accidente de carretera perdió la vida el odontólogo Óscar Alberto Echeverry Ramírez, gerente del Hospital San Juan de Dios, el pasado 22 de junio, en la autopista Medellín-Bogotá, cuando estaba llegando a su oficina.

La noticia luctuosa conmocionó a la población por el reconocimiento público al que se hizo merecedor el joven profesional y por el impacto del accidente.

Casado con Ángela María Cano Flórez deja dos pequeños, hijos Ricar-

do y Luisa Fernanda.

Ocupaba el cargo de gerente del Hospital desde abril de 2008.

Las honras fúnebres se efectuaron en la Parroquia de San Judas Tadeo.

La Sociedad de Mejoras Públicas expidió una resolución de duelo, firmada por la presidenta Migdonia Salazar Builes y la secretaria Ligia Omaira Duque.

EL SANTUARIANO expresa su voz de condolencia y solidaridad a sus papás Óscar y Gabriela, a su esposa, sus hijos y a los familiares y amigos.

Laura Ramírez



La muerte es algo inevitable y tarde que temprano tenemos que enfrentarnos a ella... hoy sentimos que fue demasiado temprano, quisiéramos pensar que al despertar todo esto fuera tan solo una pesadilla, pero no es así, es una triste realidad.

Hace poco más de un año comenzó para nuestra familia una dura prueba; nuestra niña del alma, la reinita de nuestro hogar sufrió un aneurisma y ahí comenzó nuestro calvario.

Fueron días de mucho dolor, nuestra chiquita tuvo que luchar contra viento y marea para salir adelante... y lo logra gracias a su fuerza, a esas ganas de vivir, a un excelente médico el doctor Jairo Fernández, pero sobre todo, gracias a Dios y a la santísima Virgen; esa vez entendimos el alcance tan grande y maravilloso que tiene la oración, éramos muchísimas personas orando, rogándole a Dios por la salud de nuestra princesa, por su pronta recuperación... y así fue, aquella vez Laurita ganó la batalla; fue un año de muchas luchas... nuestra niña tuvo que volver a aprender muchas cosas, tal vez eran esas ganas de salir adelante que la impulsaban a volver a

empezar, la dedicación tan inmensa de sus padres y hermanos, ese amor tan grande por su colegio la paciencia que tuvieron profesores (as)... en fin todo influyó para su recuperación.

Fue un año muy difícil para ella, tener que cambiar sus horas de clase por horas de terapia físicas, exámenes, médicos... pero era tan grande el amor por su colegio, que no le importaba el cansancio con el que terminaba... siempre quería estar allí.

A pesar de todo, fue un año de grandes alegrías, nuestra familia se unió mucho, nos acercamos más a Dios, comprendimos lo fácil que se podían ir nuestros seres queridos y vivimos cada día intensamente.

Fue en octubre pasado cuando nos reunimos todo alrededor de sus abuelitos... todo era felicidad y una vez más le recordamos que "esa dicha no era igual si ella no estuviera con nosotros"... aquel día lloramos pero de alegría, fue algo Inolvidable...

Nuevamente en enero de 2010 nuestra princesa volvió a enfermar, su fuerza volvió a salir a flote, pero estaba vez su lucha no fue suficiente, fueron 3 largos meses de lucha en la clínica... una bacteria intrahospitala-

ria le ganó la batalla, luchó como la guerrera que era, nos enseñó a ser pacientes, a tener más fe en Dios... a valorar más a las personas que nos rodean, a entender que hay cosas que no se pueden comprar ni con el tesoro más grande de este mundo. Diosito necesitaba más angelitos en el cielo... y quiso que este ángel estuviera a su lado. Aunque lloramos, a veces nos desesperamos, nos preguntamos ¿por qué? ¿Por qué a sus escasos 14 añitos?, ¿por qué a ella?... en fin, es la triste realidad y tenemos que aceptarla aunque duela hasta el alma nuestra única esperanza es que un día nos volvamos a encontrar.

Amada hija: desde ese día nuestra vida no es igual. La lucha es muy dolorosa, pero gracias a que Dios reina en nosotros y a que tu presencia siempre está ahí; tus hermanos Yobany y Andrés, nosotros tus padres y toda la familia que tanto te ama y te amará, seguimos esperando hasta el día que Dios decida que volvamos a tener la dicha de estar juntos.

Hijita: te la luchaste mucho y Dios nos dio muchas oportunidades pero la última ya no pudiste dar más, gracias por tus enseñanzas y tu fortaleza, ahora descansa en la paz del Señor, gracias mi angelito bello, te amaremos por siempre.

Hermanita: mi pechichona hermosa, este vacío que has dejado en nuestros corazones es muy grande, el amor que siempre nos tuviste nos ha dejado una marca difícil de borrar, tu ternura, sencillez, carisma, y muchas otras cosas más. Te caracterizaron siempre cuando te proponías a sacar adelante las cosas y lo hacías, Dios nos brindo el privilegio de tenerte 14 años con nosotros, a pesar de nuestras peleas tu sabes que siempre te amamos con todas las fuerzas, aunque a veces no lo demostrábamos pero siempre tendremos tu recuerdo.

***Te amamos muchísimos
nuestra pechichona hermosa.
Princesa mía te amaré por
siempre.....***



MARENGO[®]

Es Moda...



MRG[®]
Es Moda...

Moda
creativa hecha
en **MEDELLÍN**

mercadeomarengo@hotmail.com Calle 50 # 55-50 piso 3 PBX (4) 513 32 77
servicio al cliente 315 403 23 20 - Medellín - Colombia

Ideas brillantes para ti



Distri Morrongo
¡GRACIAS POR PREFERIRNOS!

LOCAL 130-138
ROPA INTERIOR - MEDIAS - LENCERIA
VENTAS POR MAYOR Y DETAL

Cra 52 No. 45-62 Tel: 251 0088 - Telefax: 293 5457
Celulares: 316 481 6425 - 316 481 6427 - Celal Mundigangas
Carabobo entre Maturin y Amador - Medellín - Colombia

Confegangas

Gracias Por Preferimos

Ventas al por mayor y al detal

Cra. 52 No. 45 - 62 Local 130 Tel: 251 0088 - 293 5457
Carabobo entre Maturin y Amador - Medellín - Colombia

Trabajamos para que nos vean en todos los hogares santuarianos



EL SANTUARIO T.V.

Calle 50 No. 49-71
Casa Municipal
Oficina de la Sociedad de Mejoras Públicas

Tel 546 0080 Ext 117 / elsantuarionotv@gmail.com

FOTO VAHOS Digital
PROFESIONALES EN FOTOGRAFIA

Los mejores estudios fotográficos

Paquetes completos con fotografía y video digital para todo tipo de celebraciones

nuevo **Photo Book**
Unico libro con fotografías panorámicas plastificadas para mayor duración

Calle 48AA No. 50-26
Tels: 567 40 01 - 546 17 18

El Santuario - Antioquia
fotovahossantuario@une.net.co



DEPORTIVAS JUAN MANUEL GOMEZ B.

Confección de uniformes, vendemos telas deportivas, fabricación de guayos para fútbol y micro

Distribución de artículos deportivos
Trofeos y medallas

Cra. 51 # 46-77 Local 201 Tels: 231 76 74 - 231 37 99
513 49 72 Fax: 511 30 96 - Cel: 310 830 52 13
e-mail: juanmgomez@une.net.co



Asociación Cívica y Cultural El Santuario

Tel: 546 01 53

ANTENA PARABÓLICA

Canal Comunitario
TEL: 546 03 21

Estamos con la gente

ACS

VARIEDADES CAROLESTE

Arte Religioso • Decoración • Flores Artificiales • Cristal • Juguetería
Navidad • Recordatorios



Carrera 51 No 45-39 Local 309. C. C. Bolivar Amador PBX 511 81 54 • www.caroleste.com.co e-mail: variedades@caroleste.com.co
NUEVO PUNTO DE VENTA: Calle 24 No 43G-88 Barrio Colombia, Frente Antiguo Simesa, PBX 232 47 29 Medellín, Colombia

GABRI PLAST

BOLSAS PLASTICAS Y PRODUCTOS DESECHABLES

MEDELLIN
Cra. 54 N° 46 - 55 - Loc. 233
Tel: 511 53 65

www.gabriplast.es.tl
gabriplast@une.net.co
Cel: 310 425 97 36

EL SANTUARIO
Cra. 44 N° 51 - 10
Telefax: 546 23 80

ALDY CUEROS

La Perseverancia Hecha Cuero

SOMOS FABRICANTES

Centro Cial. El Hueco Pichincha
Calle 48 No. 53 - 63 • Local 107
Tel: 231 97 17 • Cel: 318 333 23 88
Medellin • Colombia
alozuluaga2007@yahoo.es

C. CIAL EL HUECO No. 1
Calle 48 No. 53 - 53 Local: 421
Teléfono. 511 26 45 Medellín
aldycueros@hotmail.com



CORRECTO DESPACHO DE SUS LENTES FORMULADOS
VENTA DE GAFAS - MONTURAS Y LENTES DE CONTACTO POR MAYOR Y AL DETAL

OPTOMETRA PROFESIONAL

Centro Comercial Japón

(EL HUECO)
Calle 48 No. 53-39 Local 330 Tel. 514 08 10
Medellin



ODONTO IAG

SONRISAS DE ÉXITO

Tel: 546 08 98

Dr. Ignacio Alberto Aristizábal G.
Especialista en Ortopedia Maxilar U.A.N. Bogotá
Odontólogo de la Universidad de Antioquia
Miembro de la Sociedad Colombiana de Ortodoncia
Fija Preprogramada
Miembro Sociedad Paulista de Ortodoncia Brasil
Diseño de Sonrisa F.U.A.A. Bogotá

Cra. 49 # 49 - 59 Cons. 202
Parque Principal El Santuario Ant.

Cra 70 # 32B - 40 Piso 2
Sector Unicentro Medellín
Tel: 235 07 39

Multiservicio Alto Bonito

* Restaurante

* Minimercado

* Bar

* Hospedaje

Reservas 546 20 21

Cel 310 848 94 67

El Santuario-Ant



HOTEL

LAS ARAUCARIAS

24 HABITACIONES DOBLES A SU SERVICIO
CON BAÑO PRIVADO
HOSPEDAJE LAS 24 HORAS

CARRERA 43 No. 45-29 TEL: 546 08 19 RES. 546 31 02
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA



Farmacia Principal

Propietarios: Familia Salazar Serna

Correcto despacho de Fórmulas
con seriedad, experiencia y descuento

El Santuario: Parque Principal Tel: 546 11 51
Medellin: Central Mayorista - Supermercado Boon Tel: 352 84 03

LIT ORIENTE
TODO EN ARTES GRÁFICAS

Elaboramos a su gusto: tarjetas para matrimonio, bautizo, primera comunión, cumpleaños, tarjetas personales y de presentación, factureros, recibos, boletas, hojas volantes, recordatorios, papelería membreada, calendarios, almanaques.

CARRERA 49 No. 49-41 TEL: 546 12 71
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

Hotel Plaza El Santuario

Migdonia A. Salazar B.
Administradora

C.C. El Santuario 2do. Piso Plaza Ppal • Teléfono: 546 0979
Fax: 546 27 91 • E-mail: migdonia-hotel@hotmail.com



Fabio Arcila Zuluaga

Abogado U.P.B.

NEGOCIOS LABORALES Y ADMINISTRATIVOS

Cr 51 # 53-24 Ed. Centro Profesional Los Catíos
Teléfonos: 231 30 70 - 231 31 29 / Medellín

Sombrillas paraguas y parasoles



Gran variedad de sombrillas para damas, caballeros y niños en todos los tamaños, diferentes motivos y colores; sombrillas publicitarias, parasoles campestres.



Ventas al por mayor Tel: 351 17 08
Bogotá D.C.

www.sombrillasyumar.com / email: sombrillasyumar@yahoo.com

El Baratón
HACEMOS PARTE DE TU FAMILIA

CALZA Y VISTE A LA MODA

El santuario Antioquia parque principal Tel: 546 00 45