

EL SANTUARIANO

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS

TARIFA POSTAL REDUCIDA - LICENCIA No. 27 DEL MIN. DE COMUNICACIONES



EXCMO. SR. JOAQUIN GARCIA BENITEZ

...Dignidad, Sabiduría, Bondad...



Suaves

Frescos

Sabrosos

LOS ALCALDES

No obstante el noble esfuerzo que ha hecho el señor Gobernador del Departamento, Brigadier General Pioquinto Rengifo por seleccionar el personal de alcaldes, aún quedan unidades que no saben cumplir a cabalidad la misión que se les ha confiado, por perversidad unos, por ignorancia otros, y los más por falta de tacto y sentido común.

Recordamos ahora los tiempos en que para la designación de alcaldes, los gobernadores, obrando con espíritu democrático, solicitaban de los Concejos Municipales las respectivas ternas, que generalmente eran formadas por personas destacadas, de excelente posición, de buen criterio, prudentes, enérgicas y de acendrado espíritu cívico. De esta manera la autoridad era ejercida por quienes de antemano la encarnaban en el consenso de sus conciudadanos. La sociedad se sentía segura y descansaba tranquila. Esos alcaldes, empapados de la misión a ellos encomendada, la desempeñaban a cabalidad y el progreso de los pueblos marchaba sin tropiezos.

En el régimen liberal las cosas cambiaron un poco, y sobre todo los pueblos pequeños y de inmensa mayoría conservadora sufrieron la tenaz persecución de alcaldes apasionados e ignorantes. Aún se recuerda con dolor, cómo aquí en El Santuario, el 8 de abril de 1939 fue bárbaramente abaleado el pueblo. En aquella nefanda noche perdió la vida un distinguido joven de nuestra mejor sociedad, Arsenio Serna Botero. Pero aún dentro de aquel régimen tuvimos alcaldes, hijos de la población, como Enrique Giraldo G. y Joaquín Emilio Gómez Hoyos, que —justo es reconocerlo— fueron ejemplares.

El Santuario, por su categoría de pueblo culto, por sus limpios antecedentes, por contar entre sus hijos una luminosa pléyade de jóvenes intelectuales y con más de un centenar de hombres ilustres y sabios y virtuosos prelados, pero sobre todo, con laboriosos varones que sí saben cumplir de manera fiel con sus deberes ciudadanos, saben también reclamar sus derechos, merece un alcalde de las mejores condiciones y de limpias ejecutorias. Así lo reclama con todo respeto del señor Gobernador.

Las luchas por el progreso de la ciudad amada, por su moralidad y por su cultura, no tienen por qué ser castigadas con alcaldes, que si tienen elementales nociones en algunos ramos del saber humano, carecen de la capacidad suficiente para desempeñar con mediano acierto una alcaldía, de la personalidad y dones necesarios para representar un pueblo culto, consciente, generoso y patriota.

No es nuestro deseo inculpar al gobierno seccional, ya que como lo expresamos, bien comprendemos que está animado de los mejores deseos de tener al frente de las alcaldías a elementos que den los mejores rendimientos, y que en lugar de crear problemas, tengan la capacidad de solucionarlos sin claudicar y sin que sufra mengua el principio de autoridad que, naturalmente, debe mantenerse a toda costa.

Un alcalde que sea ecuánime, justo, desapasionado, de espíritu cívico y comprensivo, a la par que enérgico, es el desiderátum que hay que buscar en un empleado de esta clase.

Necesario es que se comprenda que el radio de acción de un alcalde es múltiple y que por lo mismo su labor no puede, no debe concretarse a firmar providencias sobre conminaciones o fianzas de buena conducta, dejando al exclusivo cuidado de los señores agentes de policía lo demás.

No basta que un alcalde se concrete a llevar una vida privada ejemplar, encerrado dentro de su propio hogar, sino que debe moverse activamente, cooperar con las instituciones de carácter cívico, prestar apoyo a las patrióticas y nobles

ONOMASTICO

El 16 de agosto, festividad de San Joaquín, padre de la Santísima Virgen, fue para todos los católicos de la arquidiócesis día de gran regocijo por ser el onomástico de nuestro muy querido prelado el ilustrísimo Arzobispo Joaquín García Benítez, jerarca y padre a quien veneramos.

Esta región del oriente antioqueño, emporio de católicos fuertes que no temen morir por Cristo y por su prelado, reiteran su apoyo y adhesión irrestricta a quien de manera tan admirable rige los destinos espirituales de la arquidiócesis.

“El Santuariano”, vocero genuino del pueblo católico del oriente antioqueño, envía un filial saludo al abnegado padre espiritual de esta grey.

EL INTRUSO

Al más amable y cívico pueblo del oriente de Francia se presentó un día, cuando todo era calma, un huracán personaje de muecas estúpidas, gruñón, vano y quiso dominar las mentes progresistas que habían dedicado a aquel pueblo sus más grandes energías habiendo obtenido óptimos frutos. Llegó aquel intruso y las enantes amable comarca se tornó dura para toda actividad del espíritu. Todo el ambiente de amplitud y de generoso apoyo a todo lo que significara progreso y cultura, se durmió al son de los siniestros pitos y las burdas acciones del foráneo y su gavi-lla.

Transcurrieron los días y el pueblo convencido de lo perjudicial que era semejante atrabiliario en un puesto de mando y siendo unánime la opinión de que ese pueblo no toleraba más coyunda que la de la cultura y el civismo, desparramó sus voces al Altísimo y Este las escuchó y desterró para siempre al forastero indeseado.

Esto que ocurrió en Francia, pasa, y no raras veces, en muchos pueblos de Antioquia.

iniciativas de los ciudadanos, obrar sin prejuicios y dejar a un lado toda clase de complejos.

Un sabio y santo sacerdote, nos decía en días pasados, refiriéndose a uno de esos alcaldes: —“Ese... ese señor es muy bueno... para firmar la nómina”.

Nos hemos concretado a señalar hechos, pero aprovechamos la ocasión para rendirles un respetuoso homenaje de admiración y gratitud a quienes, como don Joaquín Emilio Gómez, don Enrique Giraldo G., don José María Mejía y don Jesús M. Urrego, fueron alcaldes ejemplares.

JUAN YOTAGRI.

CICLO

El presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas tiene ya terminadas en Medellín las gestiones para un ciclo de conferencias científicas y culturales que se dictarán en la Biblioteca Filemón de J. Gómez todos los domingos. Los principales intelectuales de la capital de la Montaña han aceptado gustosos la invitación del doctor Félix Gómez para intervenir en este importantísimo certamen de la cultura y de la ciencia.

Dados el interés del doctor Gómez en esta organización y la calidad de los oradores, podemos augurar para este ciclo el más grande de los éxitos.

POR EL ARTE

Preocupado como siempre el doctor Gómez por la creación de un ambiente artístico en El Santuario, se ha dado a la tarea de conseguir que algunos conjuntos artísticos den una serie de recitales en el teatro Gómez Duque. Según hemos sido informados, ya está lista la célebre Coral Victoria y el no menos célebre trío de cámara de los Viecos para viajar en fecha próxima a nuestra ciudad. Sólo hace falta que los espíritus cívicos, que tan abundantes son en nuestra tierra, se decidan a prestar su apoyo al presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, para poder recibir de una manera digna a estos desinteresados difusores del arte.

Si el ambiente se vuelve propicio, si mediante Dios se cambia el estado raro de cosas que parece existe, El Santuario tendrá dentro de poco el orgullo de ser el centro de un movimiento artístico y cultural sin igual en la república.

Tienen la palabra los buenos hijos de esta tierra y amantes fieles de la tradición de cultura y patriotismo que siempre se ha tenido, para que corten de raíz la cizaña que quiere impedir el crecimiento lozano del progreso de esta región.

RINCON MARIANO

La Maternidad Divina

La Virgen María es Madre de Dios aunque sus enemigos digan que no. Cuando aparecen Nestorios que niegan la Divina Maternidad, el Señor sabe suscitar Cirilos que la defienden con alma, vida y corazón.

El Heresiarca Nestorio, por defender las dos naturalezas de Cristo contra el Heresiarca Apolinar que las negaba, cayó en otro error más criminal, si se quiere, pues defendió que en Jesucristo había dos personas, una Divina y otra humana, y que la Virgen era Madre de la persona humana y no de la Divina.

Negó, pues, la Maternidad Divina. Y consiguió predicadores que le apoyaran, Anastasio y Doroteo. Creyó que San Proclo también lo apoyaría; pero San Proclo subió a la cátedra a defender la Maternidad de María.

El pueblo lo aplaudía, mientras que cuando hablaban los otros, pronto empezaban a oírse las protestas más tremendas. Estaba en el alma de los fieles que María era Madre de Dios. San Cirilo escribió al Papa San Celestino y anunciándole lo que ocurría. El Papa condenó los errores de Nestorio y su comparsa y ordenó a Cirilo que los excomulgara. San Cirilo reunió un concilio con los Obispos de Africa, los cuales anatematizaron a los enemigos de la Virgen. Nestorio pidió al Papa la reunión de un concilio general. El Papa lo hizo reunir en Efeso. Nestorio no apareció. Tendría miedo?...

Los fieles de Efeso aguardaban con entusiasmo los resultados del concilio. Luego que supieron que el concilio había proclamado la Divina Maternidad diciendo: "Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén", saltaron de alegría y recorrían las calles de la ciudad alabando y engrandeciendo a María, Madre de Dios...

Cuando los Prelados salían de la reunión, los aplaudían con entusiasmo indescriptible y les regaban flores. Era el triunfo de María, Madre de Dios. Y quién podría dudar de la Maternidad Divina de María, sabiendo que Isaías había dicho: "Una Virgen concebirá y dará a luz al Hijo del Altísimo"?...

Y luego las palabras del Arcángel San Gabriel que le decía: "Tú eres esa Virgen destinada por Dios para ser su Madre Santísima"?...

Y después las palabras de Santa Isabel: "De dónde a mí que la Madre de mi Dios me venga a visitar"... Y también las palabras de la genealogía de un José que termina diciendo: "... José, esposo de María de la cual nació Jesús"?...

María es Madre de Dios... y nos la dio por Madre para que fuéramos hijos de un mismo Padre y de una misma Madre.

Cuán grandes somos nosotros, pues la Madre de Dios es nuestra Madre!... "Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén". - (San Alfonso y varios. - Extractos).

P. M. G.

BIOGRAFIA SINTETICA DEL EXCMO. Y RVMO. MONS. JOAQUIN GARCIA BENITEZ

Nació en Bucaramanga el 4 de abril de 1883.

Recibió la ordenación sacerdotal en Roma el 18 de diciembre de 1909, en la Archibasílica de San Juan de Letrán, de manos del Emmo. Cardenal Pedro Respighi.

La Pontificia Universidad Gregoriana le confirió el título de Doctor en Teología el 25 de Junio de 1910.

En 1910 fue destinado por sus superiores de la Congregación de los Eudistas al Seminario de Jalapa (Méjico).

En 1915 se hizo cargo de la rectoría del Seminario de San Pedro (Antioquia).

Fue preconizado Obispo de Santa Marta el 15 de septiembre de 1917. Recibió la consagración episcopal en Bucaramanga el 17 de febrero de 1918 y pocos días después tomó posesión de su sede.

En 1931 fue nombrado Administrador Apostólico de la diócesis de Barranquilla.

En 1942 fue preconizado Arzobispo de Medellín, de cuya Sede tomó posesión el 28 de agosto del mismo año.

Su Santidad Pío XII le hizo Prelado Doméstico y le concedió el título de Conde el 25 de enero de 1949.

MARIA GORETTI, MARTIR

Un día de junio de 1902, ocurrió el hecho. Dos familias campesinas, la de Giovanni Serenelli, con su hijo Alejandro y Assunta Goretti, una viuda que educaba 6 hijos, compartían el pan del trabajo. La adolescente María, de cabellos rubios y rostro hermoso era requerida de amores por Alejo: —Entra aquí —le dijo ese día. Levanta la cabeza... El mancebo de 21 años fuerza a la niña de 13, la estruja y ella que no le odia, le dice: —"No hagas eso Alejandro, porque es pecado". - El muchacho la maltrata, la hiere y casi la destruye con afilado punzón, cuando estaban solos. Preagónica es lle-

vada a un hospital, y muere a los días, perdonándole a su victimario, con estas palabras: "Yo quiero que esté un día en el paraíso".

El criminal es llevado a Nenuro fue condenado a 30 años en la penitenciaría de Cerdeña. Sufrió una transformación. Afirma que todas las noches Marietta se le presenta y le ofrece un pedazo de yerba sangrante y que con sonrisa suave le dice que ya le ha perdonado. - Salió de la cárcel y hoy trabaja de jardinero, como hermano, en un humilde convento. - María Goretti, fue canonizada y proclamada "Santa de la Pureza".

LA MATERNIDAD DE LA SMA. VIRGEN MARIA

Entre todos los dogmas marianos, ninguno tan venerado por la liturgia sagrada como el de la Maternidad de la Santísima Virgen, por ser el principal y la raíz de todas las prerrogativas que la distinguen y la encumbran sobre las demás criaturas. En el Concilio de Efeso, los Padres reunidos en la ciudad mariana por excelencia, bajo la presidencia de San Cirilo de Alejandría, legado del Papa San Celestino, condenaron a Nestorio y definieron la Maternidad divina de María, proclamándola Madre de Dios, por ser Madre de Cristo, verdadero Dios y verdadero hombre.

INSTITUTO DE UROLOGIA

Riñón - Próstata - Vejiga

—Tratamientos médicos y quirúrgicos

—Impotencia y esterilidad en el varón

—Rayos X y laboratorio de la especialidad

DOCTORES:

ALFONSO SIEGERT CH.

U. de A.

Estudios en el New York Hospital.

L. A. RAMIREZ GOMEZ

U. de A.

Estudios en el Instituto Municipal de Clínica Urológica, Buenos Aires (Argentina).

Calle 55 (Perú) Número 50-116 Teléfonos Nros. 171-51 y 224-55 Medellín - Colombia



LA VIRGEN DEL CAMPO

Algunos de los miembros de la Sociedad de Agricultores de Colombia obsequiamos a su Eminencia el Cardenal Crisanto Luque, el día que se efectuó en los salones de la entidad la entronización de las efigies de la Santísima Virgen del Campo y de San Isidro Labrador, sendos cuadros al óleo, de los dos patronos de los agricultores.

Al Excelentísimo Cardenal se le ha apellidado por muchos de sus feligreses el "Cardenal Campesino", en atención a sus sobresalientes labores y gestiones en favor de los trabajadores de la tierra. En ello se asemeja a San Pío X, quien durante gran parte de su preciosa vida se ocupó en el mejoramiento de las condiciones de vida de los labriegos y con ellos compartió penalidades.

Los progenitores del purpurado colombiano se establecieron hace muchos años en la vereda denominada "Poveda", en jurisdicción del municipio de Tenjo. De ese cristiano hogar formado por don Heliodoro Luque y doña Natalicia Sánchez, nacieron en el año de 1889 los mellizos Crisanto y Daniel, quienes con sus otros hermanos recibieron una cristiana educación. Los primeros estudios los hicieron en la escuela rural de Poveda, hasta donde diariamente viajaban desde la hacienda llamada "La Palestina", fundo agrícola de la familia Luque-Sánchez.

Algunos años después los hermanos gemelos ingresaron al Instituto de Rafael García, ubicado en la población denominada Tabio. Todos los días emprendían el viaje de "La Palestina" al Instituto y en los ratos de ocio se dedicaban a las faenas agrícolas, en las cuales adquirieron grandes conoci-



En la presente gráfica aparecen el Excelentísimo Cardenal Crisanto Luque, en compañía de Monseñor Augusto Franco, Monseñor Restrepo, el Coronel Manuel Agudelo, ex-ministro de Correos y Telégrafos, y Camilo Alberto Gómez Ramírez.

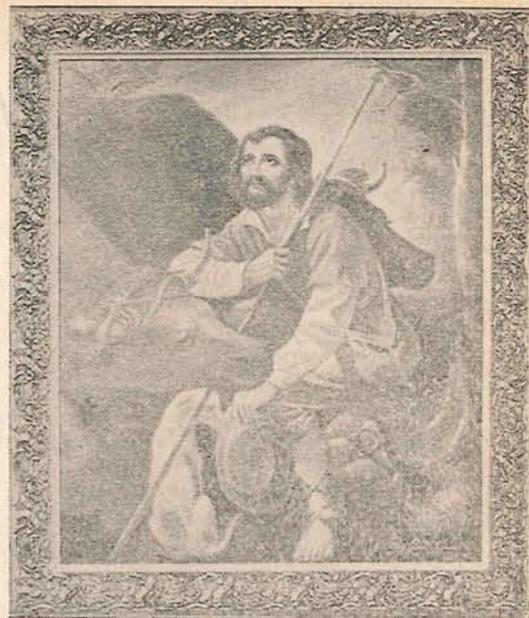
mientos. Ambos llegaron a ser magníficos jinetes y diestros en el manejo del rejo de enlazar. Por aquella época viajaba yo con frecuencia a Tabio, debido a mi amistad con el hijo del sacristán del pueblo, mi recordado amigo José Elías Cárdenas, y fue por intermedio de éste como me relacioné con los hermanos Luque.

Tiempo después, cuando Cárdenas ingresó a San Bartolomé, como compañero de mi primo, el Reverendo Hermano Arpidio Zuluaga, el gran portero de dicho colegio, pregunté al padre de mi amigo Cárdenas, quien le visitaba, por los mellizos Luque y por él supe que Crisanto había ingresado al Seminario. Al preguntarle por el caballo que éste usaba y por la soga que tan bien manejaba, me contestó que se los había dejado a su hermano Otoniel, quien difícilmente soportaba la separación. Se consolaba de la ausencia del querido hermano pensando que antes usaba su

caballo y su rejo para las bestias, se ocuparía ahora de enlazar y atraer hacia el Señor las almas de los pecadores.

En reciente ocasión, reunidos con su Eminencia el Cardenal, su Secretario Monseñor Franco, Monseñor José Joaquín Salcedo, el Coronel Manuel Agudelo y este cronista, a objeto de tratar algunos aspectos del problema campesino, hice referencia a los episodios de la lejana época de la vida en Tabio, y escuché de labios de aquél, frases emocionadas de recordación de esos felices tiempos.

EL CARDENAL CAMPESINO



SAN ISIDRO LABRADOR

Los cuadros que obsequiamos al Cardenal han sido pintados por un artista que, aunque muy modesto, ha conquistado ya fama de experto. Se trata de Ignacio Castillo Cervantes, hijo de un experto agricultor, Alcides Castillo, y como su padre también dedicado a las faenas del campo. Los cuadros son de gran belleza, y parece que la Virgen hubiera inspirado al artista para que efectuara una obra de gran acierto pictórico.

La entronización la efectuó el Cardenal, con la asistencia del señor Presidente de la República, quien a la vez es Presidente Honorario de la Sociedad de Agricultores y quien también ha dedicado parte de su vida a las faenas del campo, como lo demostró durante su niñez en la hacienda en Arcabuco, de propiedad de sus padres y después en las regiones de Vélez y Chipatá y en la región del Carare, abriendo montañas, donde le sorprendió la guerra con el Perú y que como otro Cincinato abandonó la herramienta del campo para cambiarla por la espada y correr a defender la patria.

Con nuestro Prelado y nuestro Presidente, pediremos al Altísimo, conceda la paz a nuestra amada patria y la tranquilidad a los que roturan la tierra.

Camilo A. Gómez Ramírez.

Dr. Alfredo Ferreira M.

—MEDICO CIRUJANO—

Universidad Nacional

Horas de Consulta: de 7 a 8 a. m. y de 1 a 3 p. m.

EL PADRE JOSE DOLORES

El 22 de noviembre próximo se cumple el primer centenario del natalicio del Padre José Dolores Giraldo Ramírez. El Padre José Dolores fue un sacerdote meritorio. Desde que recibió el Presbiterado en el año de 1880 hasta su santa muerte ocurrida en 1917, no tuvo preocupación distinta que la de ejercer santamente su sagrado ministerio, practicando toda clase de virtudes y conquistando el cariño de sus feligreses, al par que prestigio y reputación entre las personas que tuvieron ocasión de conocerlo y tratarlo.

En su juventud fue Capellán del Colegio de San José de Marinilla, cuando este prestigioso establecimiento era dirigido por el maestro de maestros don Lino de J. Acevedo Z. Posteriormente desempeñó los curatos de las importantes parroquias de Neira, La Ceja, San Carlos y El Peñol. En tales lugares fue guía para sus feligreses, un maestro para las generaciones inocentes, el soporte de los desvalidos, el amparo y consuelo de los huérfanos, el benefactor insigne.

En El Peñol inició y adelantó con fervor y de manera tesonera la construcción del hermoso templo parroquial. Allí, en aquella noble ciudad se guarda con gratitud y respeto su memoria.

Los santuarianos debemos prepararnos para celebrar dignamente el centenario de tan ilustre coterráneo.

DR. JOSE JOAQUIN ZULUAGA S.

Desde el 12 de junio último en que el doctor José Joaquín Zuluaga S. sufrió un derrame cerebral, la sociedad santuariana, de la cual es destacado y muy apreciado miembro, ha estado en angustiosa perspectiva.

El doctor Zuluaga S., fue trasladado a Medellín, en donde ha estado al cuidado de su familia y atendido por distinguidos médicos. Según entendemos ha entrado en franca mejoría y pronto estará nue-

vamente al frente de su bufete de abogado, para atender a su numerosa clientela.

De esclarecida mentalidad, experto jurista, erudito escritor, de singular honorabilidad, de extraordinarias prendas, amigo noble y servicial, el doctor Zuluaga S., goza del aprecio de sus conciudadanos de la región oriental.

Bien sabe el mono Zuluaga, como lo llamamos sus amigos íntimos, cuánto hemos sentido sus serios quebrantos de salud, y con cuánta satisfacción registramos hoy su mejoría, que esperamos sea total, para darnos el gusto de verlo de nuevo entre nosotros.

Reciba el querido amigo y distinguido abogado, el saludo cordial que le envían los directores y el cuerpo de redacción de "El Santuariano".

DOBLE MORAL

Alguna posición ocupa entre nosotros el sujeto, que en tratándose de presuntos sindicados amigos suyos, de quienes ha sido el mejor turiferario, las faltas y aún delitos cometidos por aquéllos, carecen de todo valor y casi llega a catalogarlas como virtudes, en tanto que una simple infracción de policía cometida por persona que no es de su simpatía, constituye un delito de extrema gravedad, que debe ser castigado con presidio o reclusión. Y ese tal quiere fingir una amistad que no profesa. Por fortuna no tenemos la ingenuidad, la bobalicona credulidad que caracteriza a otros elementos que consideran a esos tales como los hombres - ejemplos, cuya conducta es la que debe seguirse.

En verdad que la doble moral es algo que para ciertas personas representa el medio más fácil de vivir o el sistema de hacerse famosos.

Glosas y Comentarios

CABALLERIA LIGERA

Si se tratara de novelar la vida animal, apropiándose a los brutos funciones humanas en la vida civil ordinaria y aliviando las calidades de cada especie, seguramente podría hacerse obra muy interesante. Encontraríamos que a uno de ellos sería preciso caracterizarlo con smoking de Lord, y colocarlo en situación magistral dentro de su sociedad zoológica: el caballo. Su proverbial nobleza y su mansedumbre en la vida ordinaria; su fiera y coraje en las hazañas, son lugares comunes no por ello despreciables.

El caballo se ha hecho habitual, connatural, a la figura de los héroes, de los superhombres, de los reyes, y por eso en la pintura de todos los tiempos heroicos su estampa ocupa el sitio de honor que le corresponde. No hay acción gloriosa descrita por pinceles o plumas,

donde no sea parte misma del héroe, de la gloria, de las princesas y los reyes. Rocinante, Bucéfalo, Babieca, entre miles de nombres, son, cada uno, una entidad inmortal dentro de la Historia con los grandes locos que llevaron a cuestras por el espacio cósmico nada menos. La grandeza no se concibe a pie ni en bimotores, sino a caballo.

Alguien escribió "El Hombre que parecía un caballo". Es una diatriba —se me antoja—, contra el noble bruto. Porque trasladando a planos de humanidad la existencia y condición animales, ojalá nuestros sentimientos estuvieran, en la hora actual, a la altura de los equinos.

La historia anota que en los tiempos medioevales hubo tribunales encargados expresamente del juzgamiento de animales. Y, seguramente, condenarían hienas, y chacales por sucios; dinosaurios o hipopótamos por grandotes y brutos; en fin, leones y tigres por ser más gruñones que una suegra; nunca un caballo. . . qué decir de su papel en los folios eróticos?, en raptos de princesas y de monjas? En la Arabia feliz, tierra de amor y de ensueño, no hubo suspiro ni sollozo que no se mecieran a horcajadas sobre un bello moro o un soberbio alazán.

LAS ENFERMERAS

Pocas formas de caridad tan brillantes y provechosas como las que practican las enfermeras.

Hay entre las múltiples categorías de enfermeras las que cuidan del paciente en los hospitales, las que dirigen las clínicas, las que se encargan de alimentar a los niños recién nacidos, las que atienden a las mujeres en el período crítico del alumbramiento y las que prestan sus servicios para mejorar la salud de una sociedad viciosa y degenerada.

El trabajo de estas enfermeras es mayormente preventivo, lo que disminuye en grande escala el número de enfermedades.

Las enfermeras aportan la dicha a los hogares y sus servicios, que son del todo meritorios y laudables, requieren un gran temple del alma y una excesiva cantidad de paciencia.

Las enfermeras provocan en el alma de la humanidad los valores espirituales que producen la verdadera felicidad. Son dulces, simpáticas, amables, y contribuyen con sus heroicos servicios a calmar la desesperación

de una vida de miserias y de intransigencias.

Las enfermeras son las segundas madres de la humanidad.

Los filántropos no han descubierto aún este manantial de bienestar humano. Si lo hubiesen encontrado, sus fortunas estarían a los pies de las enfermeras.

No hay caridad como la de las enfermeras. La humanidad debería prestarles toda su simpatía y mostrarles su agradecimiento todo como una bendición a los inmensos beneficios que ellas dulcemente nos brindan.

FRANK CRANE.

INVITADO

El director de esta revista ha sido invitado por la junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas de Colombia, Seccional de Antioquia, a formar parte de dicha institución.

Aunque indigno de ese honor el director ha aceptado y agradece a la honorable junta directiva el solo hecho de que lo hayan tenido en cuenta sin los méritos necesarios. - N. de la D.

FARMACIA SANTA CRUZ

Despacho Correcto de Fórmulas

DROGAS FRESCAS * PRECIOS MODERADOS

Por cada compra que pase de dos pesos (\$ 2.00) reclame su boleta para la rifa de doscientos pesos que se realizará el próximo diciembre.

Doctor ROMAN GOMEZ G.

El 8 de los corrientes se cumplieron cuatro años de la muerte de este eminente hombre público, de quien "si el Gobierno Nacional y el Departamental de Antioquia tuvieron a bien ignorar su vida, su obra y su muerte, en los Anales de las Cámaras Legislativas y en los de la Asamblea, quedan los incontables documentos que acreditan su fecunda y portentosa labor patriótica, traducida en Leyes y Ordenanzas, los cuales no podrá desatender la Historia para destacarlo como uno de los más altos valores de la Patria".

Como homenaje a la memoria del ilustre patricio, reproducimos a continuación algunos apartes del vibrante artículo publicado en el N° 284 de nuestra revista, escrito por don Filemón de J. Gómez:

"Muerto el doctor Román Gómez corresponde a la Historia revaluar la obra realizada en su intensa y fecunda vida pública. Pero esa revaluación no será hoy, sino mañana, cuando se disipen las tinieblas del odio que obnubilan hoy a las mentes y cuando se disuelvan las mefíticas carroñas que enervan los corazones. Muy reciente está la muerte del gallardo y agueruido conductor, y Clío no dicta sus fallos definitivos sino cuando los crisoles del tiempo muestren la verdad purificada, transparente, convincente y luminosa, y cuando las esponjas detorsorias hayan limpiado los conceptos y opiniones de toda pútrida y morbosa manifestación. Certifican los siglos y la complicada trayectoria de la humanidad, que los perseguidos, los encarcelados, los encadenados y los crucificados de hoy, serán mañana exaltados y glorificados por la Historia, como los próceres, los optimates, los libertadores, los redentores, y no afirmamos dogmáticamente —porque no nos creemos dueños absolutos de la verdad— pero sí opinamos, de acuerdo con nuestra sindéresis, que mañana, los hijos, y los hijos de los hijos que hoy detestan, aborrecen y desprecian la memoria del doctor Román Gómez, tendrán que cumplir la sentencia inapelable de la Historia, y perpetuar en el bronce las virtudes y excelencias del nobilísimo patricio que murió tranquilo, sin quejas, sin resentimientos, como mueren los que tienen un corazón limpio, un alma iluminada por la fe de Cristo y han llenado una vida digna de ser biografiada por la pluma severa e implacable de Plutarco para incrustarla en su PARALELO inmortal y prodigioso.



Dr. Román Gómez G.

Nos parece muy humano que no tengan el valor de rectificar hoy los que ayer dejaron caer torrentes de improprios, imposturas y calumnias sobre el nombre diáfano del Dr. Román Gómez. Y es explicable que, hasta más allá de la tumba se le siga rindiendo el homenaje del odio y de la envidia, pues quizás así convenga mejor para el natural desenvolvimiento del proceso histórico que culminará con la revaluación definitiva del perillustre marinillo, que de la sucia marejada de la versátil democracia salió limpio, en este país —donde al decir del señor Caro— "hasta la sal se pudre", y donde muchos se irritan con las virtudes de otros y se sienten rabiosamente coléricos frente a la austeridad republicana de los eximios varones de la Patria que no ponen en pública subasta su prestigio, ni pesan su honradez en balanzas engañosas.

Nosotros, ningún favor personal recibimos del doctor Román Gómez. Nada le pedimos. Nada nos ofreció. No tenemos, pues, ninguna cuenta personal pendiente para saldar y cancelar con el ilustre extinto. Es cierto que le profesamos admiración sincera y un afecto cordial, pero desinteresado. Tan desinteresado es nuestro afecto, que sería más cómodo, útil y provechoso para nuestras personas odiarlo y negar sus méritos, porque lo tenemos por sabido que en los nauseabundos mercados sociales y políticos se cotizan a muy alto precio las pasiones mezquinas, y no han sido pocos —"porque eran muchas las águilas, eran más de doscientas"— los que, por el sólo hecho de denigrar y perseguir al doctor Román Gómez consiguieron jugosas prebendas y canonjías que con actitudes verticales y honorables jamás habrían conquistado. Pero nosotros preferimos estar solos, con nuestra conciencia tranquila y "libre de todo censo, gravámenes e hipoteca". Y a nadie pedimos permiso para expresar nuestros honrados y sinceros pensamientos y sentimientos sobre los valores nacionales, a quienes —desde que nos enseñaron en la escuela— sabemos que al morir con la Bandera de la Patria debe tributárseles los honores que se les rinden a los grandes próceres de la República. Y si esto no es así, que se manden a recoger las cartillas patrióticas, y que en los colegios y universidades se clausuren las cátedras de civismo y un nuevo catecismo con prospectos nuevos se ponga en vigencia"...

FLORICULTURA EN EL SANTUARIO

Hay pueblos que viven de flor: así de azares libran y de obstáculos salvan, que su existencia se diría obra de milagro. La Municipalidad a duras penas puede abastecer a sus socorridos con los servicios indispensables, y esto sometiéndose a una política de crédito verdaderamente errada en cuanto a las municipalidades nos toca. Sus habitantes, nacidos para el trabajo todos y con grandes aptitudes, tienen que reclamarlo en plazas extrañas; y quienes vegetan aún en la parroquia natal, parecen alimentados sólo por el clima: viven de flor en una palabra.

Pero hay también pueblos que pueden vivir de flores. Que en Colombia son escasos es cierto, pero hay ejemplos en otros países que halagan sobremodo e invitan a su imitación.

Poblaciones pequeñas, desposeídas a veces de una tierra generosa, cansados sus terrenos de crear generaciones inteligentes, sanas y probas, se niegan con tacañería que parece injusticia de natura a procurar el sustento debido a los que de ellos han de medrarlo.

Cuántos de estos pueblos que viven de flor debiera vivir de flores. Y qué glorioso sería para sus habitantes crear una verdadera industria floral en el país!

Siempre he pensado que El Santuario pudiera derivar de las flores la salvación económica de muchos de sus habitantes. Evitar con ello la continua salida de sus naturales hacia tierras extrañas, éxodo sin duda beneficioso para la República, pero asimismo funesto para el desarrollo local.

El Santuario está comunicado con Medellín por una vía carretable excelente. En pocas horas podría traer sus flores frescas, aun sin hacer uso de los modernos sistemas para su conservación.

Una agencia en grande de compra de flores en El Santuario, que tuviera en Medellín quién las recibiera de inmediato y las diera al expendio, darían pan a muchas familias menesterosas que esperan, de brazos cruzados, cuándo su fanegada va a darle, después de una gestación más larga que la de todos los cuadrúpedos, la codiciada carga de maíz, que cuando se cosecha ya no es del labrador.

Jaime SANIN ECHEVERRI.



VINCULO HISTORICO ENTRE BOGOTA Y MARINILLA

El 4 de diciembre año de 1954 se cumplió un siglo respecto de la realización de un hecho de suma gallardía y gentileza, que unió para siempre a los bogotanos con los marinillos. Un ejército comandado por los Generales Rafael Giraldo Viana, Eusebio María Gómez y el Capitán Norberto Hoyos, desde la población de Marinilla emprendía la marcha hacia la capital de la república con el objeto de libertarle del gobierno del dictador José María Melo.

Largas marchas por caminos intransitables y soportando grandes penalidades hubo de efectuar tal ejército, quien tras los combates de Bosa y Tres Esquinas, y en conjunción con el ejército liberal opuesto al dictador, logró el triunfo y el derrocamiento del dictador.

Las damas de Marinilla bordaron para aquel ejército una bandera, que

ostentaba esta hermosa leyenda: "Libertar a las damas de Bogotá, o morir en la demanda". Dicho pabellón, después de haber permanecido por largos días a los pies de la estatua del Libertador en la Plaza de Bolívar, fue obsequiado a las damas de Bogotá, quienes, para corresponder a tal gentileza, y en comité presidido por las preclaras damas doña Juliana Torres, hija del prócer y mártir Camilo Torres, y por la poetisa doña Silveria Espinosa de Rendón bordaron una bella bandera que entregaron al padre Francisco Barreto para que éste la llevara a las damas de Marinilla de la cual así se hizo. En la municipalidad de Marinilla se conserva este vínculo de amor entre las dos ciudades cuya leyenda dice: "Batallón Marinilla - Guardia Nacional Auxiliar. Triunfaron con honor a costa de su

sangre. - Honor y gloria a su valor. Las Señoras de Bogotá a las Señoras de Marinilla".

Hemos recordado este capítulo de historia patria al presenciar el bochornoso incidente de la recepción del corredor Ramón Hoyos, luego de haber realizado una gran proeza deportiva.

Posiblemente no fueron santafereños sino descastados de otras regiones del país quienes con palabrillas del arroyo y denuetos incalificables, agredieron a un descendiente del capitán Norberto Hoyos conductor de la bandera de que antes se hizo mención. Que también descende del Dr. José Joaquín de Hoyos, miembro del Congreso de las Provincias Unidas de Nueva Granada, sacrificado por su amor a la libertad en la Huerta de Jaime, en el año de 1816.

Cuando en gentil gesto el ministro de educación nacional felicitaba al ciclista Hoyos, y veía en sus ojos lágrimas de protesta por la villanía de que era objeto, debió pensar cuán estériles son los esfuerzos oficiales por educar a nuestro pueblo y cuánto camino nos falta todavía por recorrer.

Bogotá, julio 14 de 1954.

CAMILO A. GOMEZ RAMIREZ.

BATALLA DE BOYACA

Es 7 de agosto de 1819, y está amaneciendo. Algo muy raro y sutil flota en el ambiente. El sol no brilla; el viento no sopla; las aves no cantan: El paisaje todo aguarda respetuoso algo, vestido de melancolía. Sólo se siente un clamor lejano de tambores y trompetas, presagio de algo sublime que se avecina.

El día está pasando. Los corazones palpitan de ansiedad; las espadas se cruzan; los cañones rugen y la muerte celebra su festín.

La tarde ya llegó. El sol brilla como nunca y para siempre; las aves cantan alegres y el viento sopla y juega acariciando las hojas de los laureles. El paisaje se engalana, se viste de fiesta, de alegría, de triunfo!... Las trompetas suenan con estrépito y los tambores redoblan sonoros; las espadas refulgen con el sol y los cañones callan.

¡Abrid paso a la LIBERTAD que Bolívar ha triunfado en Boyacá!

La emoción embarga todas las almas y los corazones dan gracias a Dios.

La noche ya entró, pero el sol que nació en este día aún brilla y brillará eternamente.

Carta de Monseñor Barili al Dr. Pedro Antonio Restrepo

Bogotá, 21 de diciembre de 1854.

Mi querido y buen amigo:

Entre las demostraciones de regocijo (que no es tanto como yo esperaba) por el triunfo obtenido por las armas constitucionales, fue notable un ambigü que dieron los extranjeros residentes en Bogotá al Gobierno y a los Jefes del Ejército. Más que las pitanzas, fueron numerosos los brindis. Y adivine usted quién lo hizo en honor del clero y del Delegado allí presente? ¡El señor José María Plata! Yo me fui cuando empezaba a anochecer; pero me dijeron que después brindó por el Papa el doctor Alvarez (el Macho). Mire, pues usted mi buen amigo, que el árbol presenta bonitas flores; veremos si seguirán las frutas. A la mitad del ambigü entraron unas doncellas y ofrecieron coronas al señor Obaldía y a los Ge-

nerales Herrán, Mosquera, López (ausente) y París; el General Mosquera habló mucho, y habría sido mucho mejor que hubiese hablado menos. Entre las banderas que adornaban la sala (era la sala de reunión de los Representantes) se distinguían las de Salamina y Marinilla.

Ayer salió para Panamá un convoy de democráticos, y hoy sale otro; sumarán los dos como doscientas personas. Son escoltados hasta Nare por dos batallones antioqueños, y van a Panamá, o para ser juzgados o indultados con condición que por cuatro años sirvan en el Istmo en un batallón de zapadores. Dos días há se esparció la voz que se indultaban sólo con la obligación de residir en Panamá, no como prisioneros sino como libres; y entre los jóvenes bogotanos hubo mucha agitación y mandaron diputaciones

al señor Obaldía y al General Mosquera. Todavía está de moda el rigorismo.

El Coronel Henao, (1) que he conocido, no está plenamente restablecido, pero ya anda por las calles de Bogotá. La situación del señor Londoño (2) es más difícil; adelanta con lentitud. Mas el Tesoro público se halla en peor condición; el señor Plata deja de asistirle, y no sabe cuál otro medio podrá encontrar. Los empréstitos voluntarios son pocos.

Su afectísimo y constante amigo,
Lorenzo Barili.

- (1) — Coronel Braulio Henao, Jefe del Batallón "Salamina".
(2) — Segundo Jefe del Batallón "Salamina". - Murió pocos días después.

EL ARTE DE LA EDUCACION

Los niños son como se educan.

Si no se arrancan las malas hiervas a tiempo, pronto las ortigas nos echarán del huerto.

El objeto del castigo, es ayudar a que lo bueno que hay en el niño venza a lo malo que encierra.

El que se cría sin temor envejece sin honor.

Juventud ociosa, vejez desgraciada; juventud trabajadora, ancianidad feliz.

Los años de aprendiz, no son los años de amor.

El que quiera recoger en la vejez, que siembre en la juventud.

Lo primero que entra en el

tonel, es lo que dá sabor para siempre.

El que quiera subir la escalera tiene que empezar por el primer peldaño.

El cristianismo no se hereda; el que quiera tener hijos cristianos que los eduque cristianamente.

La ciencia no es la que hace los mejores educadores de la juventud sino el conocimiento de uno mismo, la paciencia y el buen ejemplo.

El que quiera obtener la bendición de Dios, en educación, no debe olvidar nunca, que ha recibido de Dios al niño y ha de educarlo para El.

P. Alberto M^a Weiss. O. P.

Dr. Rubén Gil González

—Abogado titulado de la Universidad de Antioquia—

ASUNTOS civiles, Comerciales, Administrativos
y del Trabajo.

Especialidad: Legislación del Magisterio

Dirección:
Edificio Campoamor
Oficinas: 303 - 304.

Teléfono: 135-99
Por Telégrafo:
RUGILGO

UNA BANDERA MONUMENTAL

Cuando los orientales de Antioquia se movilizaron para derrocar la odiada dictadura de Melo, las señoras de Marinilla tuvieron la feliz idea de obsequiar a las de Bogotá una monumental y hermosa bandera, sobre la cual escribieron el siguiente lema: "Libertar a las señoras de Bogotá o morir".

Las señoras de Bogotá correspondieron a las de Marinilla con otra hermosa bandera, que remitieron cabalmente hace un siglo.

Vamos a obsequiar a nuestros lectores con los siguientes, hermosos y conmovedores documentos, como un respetuoso homenaje a la noble ciudad de Marinilla y a nuestros mayores, quienes supieron luchar valerosa y generosamente por toda causa noble y benéfica para la Patria.

Las señoras de Marinilla marcaron con un feliz pensamiento, de cuánto es capaz el patriotismo cuando la virtud está de por medio y se defiende una buena causa. El eco del 17 de abril de 1854 sonó en la Provincia de Antioquia, y cada una de las poblaciones de aquella hermosa porción de nuestro territorio, se apresuró a prestar su contingente de esfuerzos para restaurar el imperio de las instituciones conculcadas por los revolucionarios en la capital de la república. Los antioqueños, siempre leales y valientes, se aprestaron a la pelea, y sus madres, esposas e hijas, al estrecharlos en sus brazos, les dijeron: "Id y venced". Pero las de Marinilla les dijeron más: "Libertar a las señoras de Bogotá o morir en la demanda". Este lema escribieron sobre la bandera que llevó el bravo batallón mandado por el Comandante Rafael M. Girardo. De cómo cumplieron semejante encargo, el 4 de diciembre del mismo año dará siempre espléndido testimonio.

Las señoras de Bogotá, sensibles a esta hermosa manifestación de generosidad personal de parte de las de Marinilla, y de aprecio a la heroica lealtad de los que cumplieron aquel encargo, quisieron desde entonces retribuirla de una manera que expresase el doble sentimiento de gratitud de que están animadas; y desde entonces concibieron la idea de remitir otra bandera en cambio de la que aquí dejaron los valientes vencedores. Púsose mano a la obra, y con la contribución de algunas y con la desinteresada y hábil mano que la ha bordado, acaba de concluirse y ha seguido ya a su destino. Las pocas personas que han visto esta bandera comparativamente a las muchas que se quedaron sin verla, la han admirado como una obra que honra altamente al genio patriótico que la delineó y la habilidad artística con que ha sido ejecutada. El escudo de armas de la República es, en su conjunto y en sus pormenores, una obra de bordado admirable, aun en concep-

to de extranjeros inteligentes que la han visto; el cóndor sosteniendo el escudo por medio de la corona de laurel enlazada al cuello; los cuernos de la abundancia del primer cuartel del escudo; las sombras del gorro frigio del segundo; el agua y la tierra del Istmo de Panamá y dos buques en uno y otro mar cuya espuma se ve levantarse por la proa; dos cañones realzados en oro y extendidos sobre un campo bellamente figurado en que descansa el escudo, y las banderas nacionales sobrepuestas a los lados e ingeniosamente arregladas y sostenidas por bruñidas lanzas de plata fina, nada dejan qué desear al buen gusto del arte del bordado en el anverso de la bandera.

Por el reverso brilla el genio a la par de la habilidad artística, pues aquí consignó el símbolo de la amistad y de la gratitud de las señoras y la corona cívica debida al guerrero vencedor. Un ramillete de flores en que hacen a porfía la camelia, la dalia, las trinitarias, las fresas, el clavel rosado, la flor de lis y la azucena, expresa en el lenguaje peculiar y simbólico de la simpatía y de la amistad, el reconocimiento, el amor recíproco, los pensamientos, la bondad perfecta, la preferencia, la belleza atractiva, la majestad y la inocencia. Este conjunto de flores está atado con una cinta formando lazo y elegantemente extendidas sus dos puntas, en que, desde el nudo hasta la extremidad, se leen en la una estas palabras: "Las señoras de Bogotá", y en la otra, estas: "(A las señoras de Marinilla)". Al pie del ramillete está una hermosa corona de laurel y de olivo, bordada de oro y seda verde, en cuyo centro y con letras muy bien escritas y mejor bordadas, se lee lo siguiente:

"Batallón Marinilla. — Guardia Nacional Auxiliar.

"Llenaron su misión a costa de su sangre. — Honor y gloria a su valor".

Esta bellísima obra del talento y del arte, que tanto honor hace a Bogotá, débese al ingenio y a las manos de la señorita Juliana Torres, hija del prócer y mártir de la República, el ilustre ciudadano Camilo Torres; y con ella las señoras de la capital corresponden a las de Marinilla el feliz pensamiento que les sugirieron sus afectos generosos y sentimientos patrióticos.

El Dr. Indalecio Barreto que hace parte de la familia del dignísimo Obispo de Antioquia, está encargado de entregarla en las manos a que va destinada, y ellas sabrán apreciarla como el testimonio del valor y de la virtud de sus padres, de sus esposos y de sus hijos, con-

servándola, no lo dudamos, como un monumento de nobles sentimientos, de gloria nacional y de mérito artístico, que personifica este interesante episodio de la reciente lucha contra la más cívica de las revoluciones. Seguros estamos de que no habrá un solo antioqueño que al pasar por Marinilla no vaya a admirar ese recuerdo de generosas y heroicas acciones; y si la Providencia quisiera otra vez castigarnos con el azote de la discordia y de la guerra gastaría tremolar ese estandarte para obtener la victoria despertando el sentimiento del deber. ¡Honor a las granadinas que saben inspirarlo! ¡Gloria a los granadinos que saben cumplirlo!

A las generosas señoras de Marinilla

Bogotá, 26 de agosto de 1855.
Señoras y amadas compatriotas
nuestras:

Por fin ha llegado el día en que las hijas de Bogotá podamos dirigir la sincera expresión de gratitud que debemos a vuestra generosa preferencia y a vuestra tierna amistad. Por fin ha llegado el día en que podamos ofrecer en cambio de aquella hermosa y santa Bandera que confiásteis para nuestra defensa al valor y a la lealtad de vuestros bravos campeones; de esa bandera que ellos llevaron con honor hasta ponerla triunfante en nuestras manos, y que hoy tenemos nosotros la dicha de guardar con religioso respeto; en cambio de esa gloriosa bandera, testigo de los sacrificios, de la abnegación, de la intrepidez y de la virtud de los hijos de Antioquia; una bandera sin glorias, y sin precedentes que sólo ha sido testigo de nuestros afectuosos pensamientos, y de las lágrimas de gratitud que han humedecido nuestros ojos al recordar vuestro noble proceder; una bandera que no tiene otros recuerdos que los que nuestras manos le han dado al colocar sobre ella el escudo de armas de la República, las coronas de olivo y laurel que vuestros bravos dejaron a nuestros pies el glorioso 4 de diciembre, y el ramo de flores simbólicas que os ofrecemos como testimonio de nuestra amistad. ¡Ay! ¡Ojalá ella sepa decir a las generaciones venideras cuánto fue la gloria de la generosa compasión que nos dispensásteis y de los grandes sacrificios que nos ofrecísteis! ¡Ojalá ella sepa decirles cuánto fue el poder de vuestras gracias, de vuestros atractivos, de vuestra belleza y de vuestra virtud sobre el corazón de vuestros compatriotas! ¡Ojalá ella guarde sobre sí el recuerdo de nuestro sincero reconocimiento a vuestra incompara-

ble bondad, y sea la prenda querida de nuestro recíproco amor!

¡Oh nobles hijas de la risueña y católica comarca de Marinilla! ¡Muy bien pueden enviaros las hijas de esas grandes y opulentas ciudades de Europa, en donde habiendo perdido la fe una parte de su imperio, han perdido también la belleza y la virtud la mayor parte de su poder! Bien pueden envidiaros aquellas respetables matronas que vieron caer bajo la cuchilla sangrienta de la guillotina las cabezas de sus reinas y de sus madres, al saber cuánta ha sido la prontitud y la noble complacencia con que los hijos de esa comarca feliz, al oír vuestra voz tomaron las armas y volaron a ofrecer su vida en defensa de las instituciones, del orden y la moral, y por la libertad de sus afligidas compatriotas, aprisionadas por una facción tan audaz como aterradora. Bien pueden envidiaros al saber que vuestros esposos, vuestros hijos, vuestros hermanos, cumplieron vuestros deseos ayudando a romper nuestras cadenas y a devolvernos la paz, y os hicieron partícipes de sus glorias, así como vosotras los habíais hecho partícipes de vuestra creencia y de vuestra piedad. ¡Oh! Por esto, porque habéis sabido conservar en vuestro corazón y en el de vuestros deudos y amigos el tesoro de la fe y de las virtudes que recibísteis de vuestros padres; por eso habéis conservado vuestro poder y habéis alcanzado tanta dicha! Dad, pues, gracias a los cielos por ella, nobles amigas, y sed siempre felices con la memoria de vuestros generosos sacrificios; con el respeto y santo amor que habéis sabido inspirar a vuestros conciudadanos; con el poder y la majestad de esa corona que el Evangelio ha colocado sobre las sienas de sus hijas, y que vosotras no habéis abdicado nunca. Sed felices llevando en vuestras manos el cetro que la inocencia de vuestros mayores os legaron, y que vosotras habéis guardado sin mancha. Y cuando, lo que los cielos no querrán, venga un día de peligro para la moral, para la paz y para la virtud, en esta tierra de oscilaciones y de combates, llamad de nuevo a vuestros mil valientes, poned en sus manos esa bandera que nuestro amor consagra a vuestra gloria, y decidles: "Id a salvarlas o a morir en la demanda". Entonces esas palabras mágicas que nunca serán estériles en vuestros labios, volverán a producir millares de héroes, y a daros por fruto millares de victorias.

Aceptad, pues, amadas compatriotas, este recuerdo del poder de vuestra virtud, de la gloria de vuestros conciudadanos y del sincero y eterno reconocimiento de las señoras de Bogotá, a quienes tienen el honor de representar.

Vuestras obedientes servidoras,
Juliana Torres.
Silveria Espinosa de Rendón.

¿LOCURA?

Tratar de compendiar o definir la personalidad de Roberto Ruiz, hubiera sido vano empeño. Intentar trazar los rasgos característicos de su psiquis, fallida, cruenta e infructuosa labor. Roberto no mostraba nunca la bisectriz que pasando por el vértice de su ángulo emocional, pusiera de manifiesto los componentes anímicos de su trama sensitiva. Siempre se le veía inmutable en el gesto, enigmático en la acción.

El camino que durante los primeros años de su existencia tocóle transitar, lo encontró sinuoso de pasiones, lleno de baches, plétórico de traiciones y fatales encrucijadas sociales. Nunca había conocido la calma y siempre fue el blanco de los dardos lanzados por los potentones en la gran cacería humana: era un barco al garete navegando en el piélago turbulento de su destino.

Como todos los humanos había tenido, por allá en la alborada de su juventud, un amor apasionado y raudo: fue el viajero rudo por los caminos sutiles de la ilusión y el iluso cantor de un amor divino. Había libertado a su alma, peregrina en un país de ficción, para que aligera fuera tras los encantos de una amada. Cuántas veces su corazón no se agitó, en vértigo de amor, cuando el beso brotó en unos labios femeninos, fiebreexaltantes y dispuestos al éxtasis erótico de sublimes sensaciones.

Cuando Cronos trazó, con el índice de las horas, el meridiano en la existencia de Roberto, encontrase con que éste ya había copado el cometido de su vida, apenas en mitad de la carrera que conduce al encuentro de sí mismo. Sí, él había marcado precozmente con el agudo estilete de su ingenio, el límite mismo del alma y el ciclo del entendimiento: fue el hermano menor de la melancolía y de ella había aprendido la ciencia sublime del recuerdo y el arte sutil del olvido.

La ciencia, progenitora de sus actos, marcábale a diario el derrotero a seguir en el transcurso de su existencia. En cada paso y en cada frase que integraba, encontrábase el sello de lo justo, de lo altamente científico.

Roberto, desde hacía mucho tiempo, había penetrado en los arcanos de la filosofía y conocido una a una las fibras todas de la urdimbre que la integran y la razón que la convierte en el tamiz de los conocimientos humanos.

El conoció las respuestas de los enigmas que han obnubilado las mentes de los grandes pensadores humanos. ¿Qué es el hombre? ¿Cuál su textura intrínseca al mirarse reflejado en el espejo inconmensurable del infinito? ¿Cuál la finalidad de la Naturaleza? ¿Qué es Dios y acaso existe? ¿Cuál la forma, cuál el contenido si todo ello llega hasta nosotros a través del espejismo que se integra con la manifestación de los sentidos?

El alma de aquel hombre era un espacio vital, lleno de recuerdos, sembrado de dudas, irizado de incógnitas introspectivas.

* * *

Un anciano camina lentamente por la carrera que corriendo de sur a norte, se abate en uno de los costados del Parque Bolívar.

Lo encorvado de su decrepita humanidad, pone de manifiesto el aplastante cúmulo de injusticias que el despiadado destino, ha depositado sobre la esquelética envoltura, que cubre la macerada forma de su espíritu.

Al andar, parece que tratara de esconderse de sí mismo: de borrarse para siempre con la sensación que le manifiesta la existencia.

Camina y al apoyarse en el carcomido bastón que le sirve de sustento en la vacilante marcha, parece que atento escuchara el coloquio entre dos interrogaciones. Sí, porque el bastón semeja la interrogación que el hombre ha puesto al universo y el encorvado cuerpo que en él se apoya, manifiesta la incógnita que el infinito ha puesto al conocimiento de los humanos: es una incógnita que se reclina en la fatiga, para mitigar su pena.

Al llegar al viejo parque, siéntase frente a la espalda del busto que recuerda a un gran hombre. La sucia y fría banca de hierro, cruje al sentir el peso de aquella animada osamenta. Con lentitud el anciano extrae del bolsillo interior de su chaqueta, una botella en cuyo seno se advierte la transparencia letal de un compuesto alcohólico. Al mirarlo, de los ojos mustios de aquel anciano, se escapan rayos ardientes de deseo. La mira por unos instantes y luego, con avara codicia,

se lleva el pico de la botella a los ardientes y contraídos labios.

El temblor que anima su mano, hace que algunas gotas del líquido rueden por la barba cana e hirsuta. Sin soltar la botella hace que el puño las recoja en su curtida epidermis y con afán y ansias de mortal sed, las liba besando con hierática unción, una a una las partes empapadas por el alcohol. Cuando ya ha apurado hasta el último residuo del líquido contenido en el frasco, lo lanza, presa de satánica risa, contra el pavimento. Al estrellarse el frasco contra el suelo, vuela convertido en finísimos cuerpos transparentes, tapizando de efluvios la tosca superficie de granito.

La luz que llega hasta las sutiles prismas esparcidas por el suelo, es descompuesta al atravesar las pulidas superficies de sus caras, integrando así un magnífico iris de arrobadores colores. En medio de este torbellino del color, el anciano empieza a monologar dirigiéndose a la sombra de un pasado que se proyecta en su recuerdo, sobre el negro fondo de su pena. Y se cuenta a sí mismo mil maravillosas historias y es el callado oyente y pétreo espectador de sus desdichas.

Murmura... murmura y la sombra se convierte en su presente y él es ora el espectador, ora la sombra y desde el ocaso de su recuerdo vive otra vez las trágicas horas que le han convertido en el despojo de un recuerdo, que le han metamorfoseado en una amorfa sombra.

Con el tardo movimiento del beodo va fijando lentamente la mirada sobre los fragmentos de cristal de la botella rota y el delirio va apresando con garra de acero y poco a poco, el cerebro de aquel desdichado.

Surgen entonces en su rededor risas sarcásticas, voces que blasfeman y humillan, agudas palabras que interrogan: quién eres? ¿Hacia dónde vas guiñapo de pasiones? Perro hambriento, toma una miga del pan de mis placeres para que no mueras fácil y así tener el impagable placer de deleitarme con el espectáculo de tu miserable existencia. Todo esto va tomando forma visual en la retina de Roberto y su rostro se agita como reflejado por mil espejos de licuada superficie azotada por el impacto de huracanada nortada. Todos los tragos de sus recuerdos se mueven vertiginosamente en acústica asonada: sí, una asonada del espíritu que se rebela contra la cruel realidad de una existencia.

Todo este vórtice de ficciones envuelve en un piélago de desesperación y locura el cerebro de Roberto y presa de tremenda excitación empieza nuevamente a monologar dirigiéndose a las inconsútiles formas hijas de su afiebrado entendimiento.

¿Cuál es el motivo que os trae de las sombras de una existencia naufragada en el pasado? ¿Por qué osais venir de vuestra infernal dimensión al paradisíaco estado de mi subsistir?

¡Ah! Espíritus que me atormentáis! Os creéis libertados y ¡oh!, ilusos, os habéis puesto bajo el yugo de otra tiranía más cruel, más despótica, más infamante: el endeble paraíso de vuestras pasiones, rastreras por lo humanas, execrables por venir de entes que razonan. ¿Os creéis libres? ¡Ja, ja!, ja!, ja!, ja! Pero no os habéis dado cuenta, que la única libertad que poseéis es la de escoger una nueva esclavitud? ¡Oídllo bien!: De aquello que os encadena, heme libertado; sí, soy libre de vuestros degradantes credos sociales y de las pasiones que vosotros habéis hecho culto de placeres e infamia. Sí he quemado la vida en holocausto de rebeldía, sobre el al-

—(Pasa a la Pág. 20)

FARMACIA ROMA LTDA.

Ventas al por mayor

Medellín - Colombia

Carrera 53 - Números 45-135 y 45-137

Apartado aéreo: 1219 — Teléfonos: 167-71 - 148-63 - 254-33

Santuario de mis recuerdos:

Hoy he vuelto a tus lares después de luengos años de ausencia para deleitarme en la contemplación de tu presente y saborear las dulces memorias del pasado.

Como cofre perfumado guardas los suaves recuerdos de mi infancia: El Templo sagrado a donde me condujeron mis mayores y en donde recibí por vez primera la Blanca Hostia, alimento de las almas, por cuyas augustas naves aún campea la austera y señorial figura de su santo y humilde párroco, el padre José Ignacio Botero A., vestido ahora con la dignidad de "Prelado Doméstico de Su Santidad Pío XII" que en premio a su virtud y merecimientos le concediera la Santa Sede Romana.

Escuelita de mi barrio, destartalada y triste, con desmechados y duros bancos, en donde aprendí mis primeras letras.

RECUERDOS DE MI TIERRA

Aquí un paréntesis de recuerdos y un homenaje de gratitud eterna a los que fueron mis preceptores: Rufino Gómez, Chepito Zuluaga y otros, que como éstos, en sus tumbas fúnebres duermen el sueño eterno.

Casa de mis mayores, donde pasé mis primeros años bajo la egida y el ejemplo de mis patriarcales progenitores, que sumisos al mandato divino, con el sudor de sus frentes arrancaron de la tierra el pan que fue nuestro sustento; y me formaron, con voluntad férrea, para las luchas de la vida en la escuela del sufrimiento y de la virtud.

Oteros cercanos a mi pueblo, olorosos a helechos y malváceas: fuisteis testigos de mis in-

fantiles juegos y cómplice de mis pueriles travesuras.

Oh, Santuario de mis mayores! Cómo a través de las lágrimas de mi emoción te veo saturado de resplandores de gloria! Tus hijos dispersos por diversos lugares del planeta pregonan tus glorias y tu fecundidad sin límites.

La sangre del bravo León de Ayacucho que empurpuró con la bermeja floración de sus claveles tu tierra generosa, parece haberla dotado de fecundidad maravillosa.

Pero, cuán distinto te encuentro...! Ya el silencio de tus campos ha sido turbado por el ruido de las hélices y el tronar de los automotores. El progreso ha entrado de lleno; y la

pobreza franciscana de tus moradores se ha trocado en ostentosas exhibiciones.

Nuevas Comunidades Religiosas han tocado a tus puertas, las cuales han sido abiertas de par en par, dando cariñoso albergue a estos guardianes de la virtud que serán como los pararrayos que defienden nuestras creencias contra los continuos embates de los enemigos de Cristo.

Y hoy he vuelto a tus lares, pueblo mío; y aunque tu aspecto exterior ha cambiado mucho, no así la hospitalidad de tus gentes que siempre siguen siendo los hijos del más caro de los lugares de Colombia. Al pisar, reverente, la tierra de este pueblo gallardo y generoso formulé mis votos más fervientes por su constante progreso en todos los campos de la actividad humana.

El Santuario, agosto de 1955.

Ramón Villegas A.



Qué pasa?

terminaron su trabajo... van a descansar, y

Que quieren una Pilsen

PILSEN
CERVUNION

La cerveza del mejor sabor

CALIDO ALIENTO DE LA PATRIA

PATRIA

(Fragmento)

Dios, sólo Dios, merece que en sus aras
muera, a manos del recio carnicero,
ese manso profético cordero
que lame el hierro que le va a matar.

Patria! Tú no eres Dios, y no mereces
lo que se debe a Dios: eres su hechura;
tú mereces amor de la criatura,
pero sólo el Creador merece altar.

Patria! Por ti sacrificarse deben
bienes, y fama, y gloria, y dicha y padre,
todo, aun los hijos, la mujer, la madre
y cuanto Dios en su bondad nos dé.

Todo, porque eres más que todo, menos
del Señor Dios la herencia justa y rica:
—hasta su honor el hombre sacrifica
por la Patria —y la Patria por la Fe.

Julio Arboleda.

Llega agosto con su aire de banderas y de himnos,
con su triunfal silueta de guerrero sobre el potro
del viento. Sobre el cielo transparente de las tardes
parecen proyectarse las sombras lejanas de los héroes,
en vigilante y amoroso acecho, para que el Cielo
de la Patria no vea brillar otra estrella que la
nacida al rastrillar de sus espadas y que tiene un
nombre sonoro: Libertad. El corazón redobla sus latidos
como si se tratara de un tamborcillo militar y alegre
que anhela ponerse a tono con la emoción de la Patria,
que vibra en las cosas que nos acercan: en los árboles
empenachados como altivos guerreros; en los arroyos
que tocan su clarín de agua por la extensión de la llanura;
en las montañas lejanas que alzan su fuerte brazo roqueño
para decir ATRAS al enemigo.

Es este agosto, el mes fornido con su pecho de
acero, tatuado de inscripciones y banderas, condecorado
por los astros con sus estrellas militares, ceñido de
laureles por las manos divinas de la Patria. Himnos
marciales se alzan a su paso, como robustos árboles
de música, cuyas ramas hundiéranse profundas
entre las sombras del pasado y sus raíces en esta tierra
generosa nutrida con la sangre y con las lágrimas.

Jorge MONTOYA TORO.

PATRIA

¡Patria! Te adoro en mi silencio mudo
y temo profanar tu nombre santo;
por ti he gozado y padecido tanto
como lengua mortal decir no pudo.

No te pido el amparo de tu escudo,
sino la dulce sombra de tu manto;
quiero en tu seno derramar mi llanto
vivir, morir en ti, pobre y desnudo.

Ni poder, ni esplendor, ni lozanía
son razones de amar. Otro es el lazo
que nadie, nunca, desatar podría.

Amo yo por instinto tu regazo;
madre eres tú de la familia mía;
¡Patria! de tus entrañas soy pedazo.

Miguel Antonio Caro.

PATRIA

(Fragmento)

La Patria es el recuerdo... Pedazos de la vida
envueltos en jirones de amor o de dolor;
la palma rumorosa, la música sabida,
el huerto ya sin flores, sin hojas, sin verdor.

La Patria son los viejos senderos retorcidos
que el pie, desde la infancia, sin tregua recorrió,
en donde son los árboles antiguos conocidos
que al alma le conversan de un tiempo que pasó.

En vez de esas soberbias torres con áurea flecha,
en donde un sol cansado se viene a desmayar,
dejadme el viejo tronco, donde escribí una fecha,
donde he robado un beso, donde aprendí a soñar.

La Patria es el recuerdo... pedazos de la vida
envueltos en jirones de amor o de dolor;
la palma rumorosa, la música sabida,
el huerto ya sin flores, sin hojas, sin verdor.

¡Oh Patria tan pequeña que cabes toda entera
debajo de la sombra de nuestro pabellón:
quizás fuiste tan chica para que yo pudiera
llevarte por doquiera dentro del corazón.

Ricardo Miro. (Panameño).

EL CUERPO DE LA PATRIA

(Fragmento)

Esta es Colombia, Pablo, con su espuma y su piedra
curvada dulcemente sobre el hombro de América.
Aún lentas carabelas en el Océano Atlántico
de blancura y de norte hacen su itinerario,
y si Colón volviese de su último viaje
bahías de su tierra diera para sus naves.
Las aguas que copiaron el rostro de Balboa
aún son mansas, y tiembla el cielo entre sus olas.
Son el futuro rumbo: el presagio y el alga
entre su limo crecen, buscando la mañana.
Oye su caracol. Pon tu espalda en la tierra
que hombre y mar son iguales tendidos en la arena.
Suelta tu ronca voz, por riscos de sus Andes,
que Colombia te escucha creciendo entre sus árboles.
¡Y mira el Tequendama de cantera y de pluma
desplomar fragoroso sus líquidas columnas!

Tal es la patria, Pablo! Durezas y blanduras
saben de su materia. Está su entraña húmeda
de tan profunda sangre, que llegar a sus valles
es atender al pulso deshecho de los padres.

Jorge Rojas.

PATRIA

(Fragmento)

Dios la fundó sobre la tierra
para que hubiera menos hambre y menos frío.
Dios la fundó sobre la tierra
para que fuera soportable su castigo.
Desde aquel día es para el hombre
desamparado como el árbol del camino
porque dá frutos como el árbol
y como el árbol tiene sombra y tiene nidos.
Manos de amor la hicieron grande
como sus cielos, sus montañas y sus ríos.
Como el candor de sus rebaños
y la virtud de sus trigales infinitos.
Manos seguras en el día
de la victoria y en la noche del vencido.
Tanto en el puño de la espada
como en la mano y en el hombro del amigo.
Podemos dar gracias al cielo
por la belleza y el honor de su destino.
Y por la dicha interminable
de haber nacido en el lugar donde nacimos.

Francisco Luis Bernárdez. (Argentino).

A LA BANDERA COLOMBIANA

(Fragmento)

¡Oh! salve a ti, magnífica y sublime,
ungida con la sangre de los bravos
muertos en la pelea!
¡Oh! ¡Salve a ti, quemada por el fuego
de las contrarias huestes;
tú, poder, gloria y de la Patria idea!

¡Oh! la bandera de la Patria es santa,
flote en las manos que flotare; ora
volviendo vencedora,
entre lluvias de flores
al son del himno que su gloria canta,
o de la adversa lid acaso vuelva...

¡Oh! de la Patria la bandera es santa!
Y si hay un ciudadano que, pensando
en el secreto de su alma, diga:
"¡Está en indignas manos!", ése puede
a su madre negar en su ira insana;
no tiene corazón, y entre sus venas
empobreció la sangre colombiana!

José Joaquín Ortiz.

Página de Variedades

FREUD Y LOS SURREALISTAS

Esta graciosa anécdota ha sido referida por el escultor yugoeslavo Olem Nemon, quien cuenta:

—Un día hallábame en compañía de Freud, el célebre médico vienés, hablando del surrealismo y de los surrealistas. Le hacía notar yo al descubridor del psicoanálisis, que la mayoría de los artistas agrupados en aquella escuela se amparaban en su nombre. Más aún: afirmaban que sus respectivas obras estaban inspiradas en los descubrimientos y revelaciones que él había llevado a cabo.

—Es curioso —replicó Freud—. Los surrealistas suelen enviarme sus órganos de opinión con entusiastas dedicatorias, que a veces ocupan toda la primera página. Y bien, debo confesar a usted que leo tales revistas y periódicos, y salvando las dedicatorias, no entiendo absolutamente nada.

UN CASO COMICO

No hace mucho tiempo se produjo en Londres un caso cómico con motivo de una herencia. Un hombre muy rico que no era nada querido por sus parientes, y a quien tan sólo apreciaban por su fortuna, exigió en su testamento que se reunieran todos los herederos; el que no se presentara perdería todo derecho en el reparto. De todos los puntos del país cayeron los parientes, restregándose las manos, para escuchar la última voluntad del tío Gordon Lee. Este señor había hecho grabar su postrer deseo sobre un disco; y los presentes oyeron lo siguiente:

—“Durante años habéis hablado mal de mí, me habéis sonreído agriamente y me hicisteis burla a mis espaldas. Para ustedes solamente fui un viejo loco a quien se aguantaba porque había algo que esperar de él. Poseo 21.000 libras esterlinas, bonita suma para cualquiera de ustedes. Pero el buen tío no es tan simple como creen. He dispuesto que a cada uno de ustedes les sea entregado un disco con estas mismas palabras. Es todo lo que obtendrán de mí, pago equitativo en perfecta relación con lo poco que me han valorado. Mi fortuna, hasta el último penique, irá a beneficiar un asilo”.

IDEAS FALSAS SOBRE LAS ENFERMEDADES CARDIACAS

The American Heart Association pone en guardia contra una serie de conceptos erróneos muy comunes sobre las enfermedades del corazón:

La mayoría de los ataques cardíacos son fatales: Esto no es cierto; la mayor parte de las víctimas de ataques cardíacos se recuperan y pueden llevar una vida productiva.

No se puede trabajar si se padece una enfermedad del corazón: También es falso; muchos de estos pacientes pueden seguir ganándose la vida, frecuentemente sin necesidad de cambiar de ocupación.

Nada puede hacerse para curar estas afecciones: Inexacto; ciertas enfermedades pueden prevenirse, otras curarse. Y casi todos los casos permiten alguna ayuda y alivio.

J. ALBERTO ARBOLEDA R.
GILBERTO SALAZAR RAMIREZ
ABOGADOS

Negocios Civiles, Comerciales, Penales, Administrativos, Laborales, Testamentos, Sucesiones, etc., etc. Todo lo relacionado con su ramo.

Oficina:

Edificio “Campoamor”, 5º Piso Nº 505.

Teléfonos:

Oficina: 123-19 -- Residencia: 107-73.

ACERCA DE LA TIERRA

= El promedio de la altura de la tierra sobre el nivel del mar es de 743 metros.

= El punto más alto de la tierra se encuentra en el monte Everest, Himalaya (India), cuya altura es de 8.839 metros.

= El pico de la montaña más alto del continente americano es el de Aconcagua, situado en los Andes, entre Argentina y Chile. Su elevación es de 7.130 metros.

= El diámetro del eje de la tierra es de 12.573 kilómetros.

= La circunferencia del Ecuador es de 40.092 kilómetros.

= El 28% del globo está cubierto de tierra, o sea: una superficie de 141.951.217 kilómetros.

= El 72% de la superficie del globo está cubierto por agua, o sea: una extensión de..... 368.124.418 kilómetros.

LOS INTELLECTUALES SON LONGEVOS

Las personas que trabajan con el cerebro alcanzan una edad relativamente avanzada. Tomando como base de cálculo a seiscientos personajes eminentes de ambos sexos, se ha comprobado que la duración media de su vida fue de 68 años.

ERA COSA VIEJA...

—¿Hablo con el director del diario?... Soy Zutano.

—¿En qué puedo servirle?

—Le llamo para protestar de que en la edición de hoy se me alude como estafador de guante blanco y hombre sin escrúpulos.

—¡Imposible, querido Zutano! Se referirá a otro. Ya sabe usted que en este diario sólo publicamos primicias, noticias frescas...

ORIGEN DEL CONEJO

Parece seguro que el conejo es originario de la Península Ibérica, pues ya en las épocas históricas más antiguas abundaban mucho en España. Cátulo le llamó a la Península Ibérica “cuniculosa”, por los muchos conejos que en ella había; y Plinio, más de un siglo después, se ocupó de los daños ocasionados por estos roedores en las Islas Baleares.

SAMUEL LANGWORNE CLEMENS

—Microbiografía—

(Mark Twain)

Se le conoce por el pseudónimo universalmente famoso de Mark Twain. Nació el día 30 de noviembre de 1835, en Estados Unidos de Norteamérica. A los doce años entró a trabajar como tipógrafo en una imprenta. Poco después ingresó en el periódico “Hannibal Journal”, que comprara su hermano mayor. Recorrió las principales ciudades de su país, hasta que a los diecisiete años pudo realizar el sueño de su vida: ins-

cribirse como tripulante en un barco que navegaba por el Misisipi. Cuando estalló la Guerra de Secesión se alistó al lado de los federales. Participó en la colonización de Far West. La fiebre del oro lo atrajo hacia las minas y durante algún tiempo trabajó como catador. En 1862 ingresó en el periodismo con un sueldo de 25 dólares. Su nombre se consagró desde la aparición de su primera obra. Murió en 1910. Fue el más grande humorista norteamericano.

Dr. JOSE J. GOMEZ BOTERO

—Ojos, Oídos, Nariz y Garganta—

Calle 55-A Nº 50-04 (Palacé entre Perú y Bolivia).

Teléfonos: Consultorio Nº 226-65 - Residencia Nº 131-49

Medellín - Colombia

VISITA

Conducido por la suave y acariaciadora mano del más dulce de los recuerdos, penetré en el templo de mi alma. Llegué hasta su sagrario, postréme de hinojos ante él y con religioso arrobamiento adoré lo que allí se guarda: mi viejo y único amor. Renacieron en mí las esperanzas, la vida se me vistió de rosicler. Un algo muy raro y sutil se apoderó de todo mi ser. El amor que no muere, el eterno amor de mi vida que reposa en este sagrario solitario de mi alma y que el recuerdo benéfico y complaciente me lleva a él, me tiene conmovido.

De repente una fría ráfaga me fue helando por completo. Estático como un mármol me fui quedando hasta que una mano tosca y fuerte me sacó del templo de mi recogimiento. La mano del olvido.

PROMESA

Cuando el sol en su destino deje de alumbrar la tierra y en las noches eternas la luna y las estrellas no brillen...

El día en que los lotos nazcan lozanos y bellos sobre una estéril roca y las ceibas y palmeras broten ondulantes y coposas sobre la superficie del mar...

En el momento en que las aves olviden su vuelo y su cantar sonoro y las fuentes, cascadas y caudalosos ríos detengan su corriente...

En el instante en que Dios no exista, o que la fe en mí se encuentre extinta...

Cuando lo imposible sea posible...

Entonces ese día, en ese instante y sólo entonces: dejaré de quererte amada mía

...Para Ellas...

Leche Merengada

Leche 1 litro
Claros 4
Azúcar 300 gramos
Canela 1 rama
Canela en polvo 20 gramos.
Limón 1 cáscara
Poned a hervir la leche con la cáscara de limón, la rama de canela y doscientos cincuenta gramos de azúcar. Cuando ha cocido cinco minutos separadlo del fuego y dejadlo enfriar.

Batid las claras con una gota de limón o vinagre hasta que adquieran punto de nieve; entonces agregad cincuenta gramos de azúcar y poco a poco incorporad la leche fría ya pasada por el colador. Ponedlo en la sorbetera rodeada de hielo picado y sal gorda, dejad helar.

Servido en copas espolvoreadas de canela molida.

MINIATURAS

Volador de colores
abanicos de flores
que despliega la noche
en fiestas patronales.

Proteo.

SERAS FELIZ

Si Tienes

Una sonrisa para todas las alegrías sencillas y puras;

Una lágrima para todos los dolores ajenos;

Un consuelo para todas las miserias.

EN LA CASA
PRESTAN SU SERVICIO

= En el decorado de vuestra casa os resultará práctico servir de los espejos y, con el juego de luces, iluminar paredes oscuras o agrandar locales demasiado pequeños.

= Si entre dos ventanas, coincide (como pasa con frecuencia en viviendas de campo) una parte de muro, que difícilmente se presta a otros motivos ornamentales, basta fijar uno o varios espejos enmarcados en las cortinas de las ventanas. Se da con ello la impresión de un espacio más amplio.

= Con frecuencia una puerta desdice del encanto del conjunto por el lugar en que se encuentra; la puedes convertir en elemento decorativo apenas coloques tres espejos enmarcados y sujetos con tornillos de espejo.

= Si tienes una rinconera con algunos pisos, que hacen de biblioteca, te resultará de bonito efecto con la ventaja de dar la impresión de ampliar el espacio, si pones en los espacios de una y otra repisa, espejos apoyados a la pared.

= ¿Tenéis en casa algún mueble sin interés? Podéis transformarlo en uno delicioso sirviéndolos de espejos: uno plano encima; en el delantero del mueble pedazos cortados y sujetos con tornillos de espejos.

= Si queréis agrandar la perspectiva de un pasillo podéis colocar algunos espejos en el rincón en que se refleje una planta verde o flores.

¿QUE HAN HECHO CON MI HIJO?

El doctor Lee D. Forest, a quien se ha llamado el padre de la radio moderna por su invento del audión o válvula rectificadora, en 1907, dirigió una acerca carta a la Asociación Nacional de Radiodifusores de los Estados Unidos con motivo del cuadragésimo aniversario de aquella trascendental innovación. Entre otras cosas decía allí:

"¿Qué han hecho ustedes de mi hijo, caballeros? Fue concebido como un poderoso coadyuvante de la cultura, la buena música, la elevación de la inteligencia entre las masas. Ustedes han degradado a este hijo mío; lo han hecho salir a las calles para que obtenga dinero de todo el mundo en diversas formas; lo han convertido en un hazmerreír de las personas inteligentes. Han dividido ustedes el tiempo en pedacitos, y los programas de buena música que algunas veces difunden son deslustrados por la descarada insistencia de comprar esto y ensayar aquello.

"Melodramas cursis sin sentido ni fin inundan a diario los hogares; asesinatos misteriosos llenan el aire en la noche, y a los niños se les enferma mentalmente con los llamados cuentos para dormir.

"El hijo mío ha sido puesto definitivamente a la altura de la inteligencia media de los 13 años, porque ustedes y quienes los respaldan con sus anuncios, creen que la mayoría de los oyentes no alcanzan un desarrollo cerebral superior al que corresponde a esa edad. La calamidad de sus programas comerciales ha venido haciéndose más calamitosa años tras año".

Time.

UNO DE LOS
SIETE VICIOS
CAPITALES

- 1) ¿Temes no tener suficiente alimento para la cena o la comida?
- 2) ¿Acostumbras comer entre horas?
- 3) ¿Al llegar la fuente a la mesa, de ordinario, te sirves en abundancia más de lo que requiere tu necesidad?
- 4) ¿Te gusta averiguar el menú de cualquier restaurante aunque no sospeches la mínima probabilidad de entrar?
- 5) ¿Te sientes alegre en la mesa, aunque antes estuvieras de mal humor?
- 6) ¿Si se ofrece la posibilidad de un regalo prefieres algo "bueno" a objetos de adorno?
- 7) ¿Te interesan las recetas de cocina?
- 8) ¿Te impacientas si no llega tu plato favorito?
- 9) ¿Te acaloras en la descripción de una comida, de un guiso, de un dulce
- 10) ¿Te atraen las especialidades locales y, por el mero hecho de probarlas afrontarías, incluso, un viaje molesto?
- 11) ¿Te interesa bastante más comer bien que conservar la línea?

Si tus "sí" llegan a 8 puntus (peor aún si pasan) está atenta: tu gula corre riesgo de proclamarse dueña.

— De 6 a 4 eres golosilla; necesitas tan sólo un poco de mortificación.

— Menos de 4: ¡te gustan las cosas buenas!

EL OBISPO EN LA IGLESIA

Como el Romano Pontífice es maestro y príncipe de la Iglesia universal, así también los Obispos son rectores y cabezas de las iglesias que cada cual legítimamente recibió el cargo de gobernar. A ellos pertenece en su respectiva jurisdicción el presidir, mandar, corregir, y en general, disponer de todo lo que se refiera a los intereses cristianos. Ya que son participantes de la sagrada potestad que Cristo Nuestro Señor recibió del Padre y dejó a su Iglesia, y por esta razón nuestro predecesor Gregorio IX, dice: "No nos cabe duda que los Obispos, llamados a la parte de nuestra solicitud, hacen las veces de Dios. Y esta potestad ha sido dada a los Obispos para grandísimo provecho de aquellos con quienes la usan, puesto que por su naturaleza tiende a la edificación del cuerpo de Cristo, y hace que cada Obispo sea como un lazo que una con la comunión de la fe y de la caridad a los cristianos, a quienes preside, entre sí y con el supremo Pontífice, como miembros con su cabeza. A este propósito, es de gran peso aquella sentencia de San Cipriano. "Estos son la Iglesia, la plebe unida con el sacerdote, y la grey arrimada a su pastor"; y esta otra de mayor peso: "Debes saber que el Obispo está en la Iglesia y la Iglesia en el Obispo, y si alguien no está con el Obispo no está en la Iglesia".

Tal es la constitución de la república cristiana y ésta, inmutable y perpetua, y si así no se conserva religiosamente, forzoso es que se siga sumo trastorno de derecho y deberes, viniendo a romperse la trabazón de los miembros convenientemente unidos en el cuerpo de la Iglesia, el cual, fornido y organizado por sus ligaduras y coyunturas, crece en aumento de Dios. (Col. 11, 19). Por lo que sé que es necesario tener a los Obispos el respeto que pide la excelencia de su cargo, y obedecerles enteramente en las cosas que tocan a su jurisdicción". - (LEON XIII, Enc. "Cum Multa" - 1882).

- ORACION - POR LA IGLESIA ARGENTINA

(Leída por el Emmo. Cardenal Luque, durante el magno homenaje que Bogotá rindió al Sagrado Corazón de Jesús el 17 de junio).

Divino Corazón de Jesús: Humildemente postrados a vuestras plantas queremos testimoniarnos, en nombre de toda la Nación, nuestra solemne protesta por los agravios y atropellos de que ha sido víctima vuestra Iglesia en la Argentina. Nuestra católica nación unánimemente reprueba y condena el injusto y sacrilego movimiento que desconoce vuestros derechos soberanos como Rey de reyes y Señor de los que dominan y profanan lo más sagrado en la persona de vuestros ministros, en los templos y las organizaciones católicas.

En la medida de nuestras fuerzas queremos reparar a vuestro amantísimo Corazón por la ingratitude de los que así os ultrajan. Unidos en vuestro amor nos declaramos solidarios de los que en vuestro nombre sufren el odio incendiario y la saña de los perseguidores.

Os pedimos, Señor, que detengáis vuestro brazo vengador pero que no permitáis que vuestros derechos sean por más tiempo menospreciados y vuestros pastores y fieles oprimidos. No permitáis, Señor, os lo rogamus con todo el fuego de nuestra ardiente raza, que en el seno de nuestra católica familia hispánica se levante el grito de rebelión contra vuestro cetro soberano y prevalezcan los que han atentado contra él.

Inflamados en vuestro mismo amor, imploramos también vuestra gracia para todos los que apartados de vuestro lado pretenden oprimir a vuestra Iglesia. Haced brillar su error ante sus ojos, como lo hicisteis con Saulo en el camino de Damasco, para que reconociendo su desvío vuelvan a vuestro amor y reparen los dolores que os han causado.

Pero si en vuestros designios adorables ha llegado la hora de la prueba y queréis sangre de mártires para ofuscar los opresores, os pedimos, Señor, que colméis a vuestros fieles de la fuerza divina de vuestro amor para que en vida o en muerte puedan dar generosamente testimonio de vuestra realeza y de los inalienables derechos de vuestra santa Iglesia.

ATENTADO CONTRA EL ALMA JUVENIL

Hay un acontecimiento de tal gravedad que no puede ser ignorado por los padres de familia de nuestro continente, y es la violación del santuario mismo del alma juvenil, santuario reservado sólo a Dios y a quienes El ha confiado sus poderes sobrenaturales. Hoy día toda escuela argentina está obligada a recibir los "consejeros espirituales" encargados por el gobierno de penetrar en la conciencia de los niños y los adolescentes, para enseñarles el derrotero moral e ideológico que deben seguir. Nunca en la historia de las naciones modernas se había registrado un abuso semejante.

Aparte de la protesta que suscribió la Confederación Interamericana de Educación Católica. - Bogotá, junio 20 de 1955).

EL GRITO DE LA HISPANIDAD

Nos duele Argentina como en propia carne. Nos duele corazón adentro porque sus quebrantos de hoy, en lo espiritual, son los dolores del Cuerpo Místico de Cristo. Y nos duele a flor de piel, con dolor físico, porque su sangre hace siglos que corre por las venas de España. De modo que decir a los católicos del país hermano que estamos a su lado, es expresión corta. Más que a su lado, nos sentimos dentro de sus mismos dolores, de sus angustias, unidos entrañablemente a su arranque martirial por la fe común, bajo la esperanza sin límites de la Iglesia eterna.

(Revista "Ecclesia", órgano de la Dirección Central de la Acción Católica Española).

Rvda. Hermana BENIGNA

Desde hace varios días viene sufriendo graves dolencias la Reverenda Hermana Benigna, de la comunidad de las Concepcionistas. Con tal motivo fue trasladada a una de las clínicas de Medellín, en donde se le practicó una delicada intervención quirúrgica.

La Hermana Benigna (en el mundo, señorita Carmen Eva Pineda), es hija de don Efraim Pineda R. y de doña Rafaela Salazar de Pineda, distinguida matrona muerta recientemente. Ingresó a la comunidad desde hace aproximadamente unos trece años. Es religiosa de grandes virtudes.

Al deplorar de manera sincera sus quebrantos de salud, hacemos votos porque mejore pronta y cabalmente.

FOTO ARTE

De JESUS ANTONIO BOTERO G.

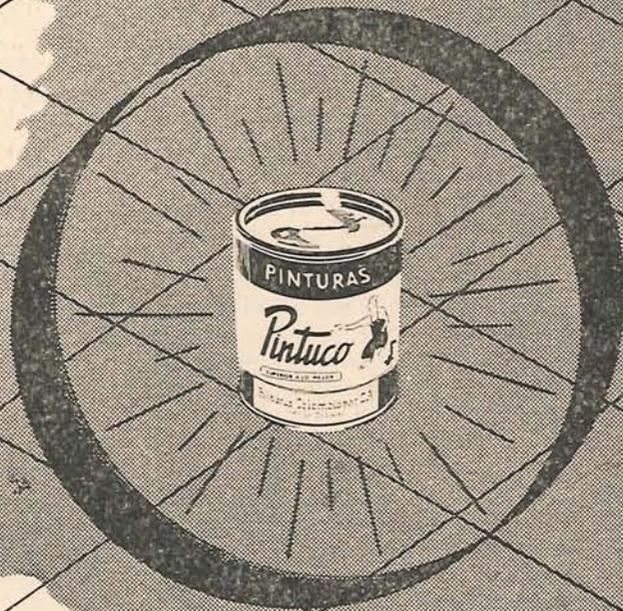
SE ENCARGA DE REVELADO
DE ROLLOS,

FOTOGRAFIAS DE TODA CLASE,
AMPLIACIONES, etc.

—TRABAJOS GARANTIZADOS—

Carrera "Gómez Duque,
media cuadra del
Teatro.

De la costa
al
altiplano...



Pintuco
Es
Simbolo de confianza

Jaque al Rey



CINCO CONSEJOS TECNICOS

LAS PERDIDAS DE PIEZAS

Seguiremos tratando hoy el tema de las pérdidas de piezas en ajedrez, ese viejo problema que tan difícil resulta para los jugadores bisoños. Es natural que nos referimos exclusivamente a las pérdidas de piezas por errores propios, y no por la habilidad de una sutil maniobra enemiga, ya que eso escapa a cualquier previsión.

6º- Las piezas se pierden, o por mal sostén, o por dobles amenazas, o por simple error de cálculo. En todos estos casos el mal se subsana si siempre el jugador tiene apoyadas sus piezas por otras de menos valor que las que atacan.

7º- La posibilidad de que el adversario pueda dar jaques, siempre puede gravitar en las amenazas sobre alguna pieza. Suele pasar que por medio de algunos jaques hipócritas, el rival

sólo busca de atacar alguna pieza defendida defectuosamente con una nueva pieza, y esto significa la captura de la misma.

8º- Una pieza defendida por el mismo número de piezas que las que atacan, está casi en la situación de piezas sin defensa, ya que basta que, por medio de una maniobra, su rival sume otra pieza a la lucha para que se desnivele el sostén y aquélla sucumba.

9º- Una pieza menor delante de otra de mayor valor, siempre está en peligro si el adversario puede clavarla. Por ejemplo, un caballo en 4R, delante de la dama en 1R, si el adversario puede ubicar su torre en la columna rey, etcétera.

10º- Una pieza que esté defendida por otra que a su vez defiende a una tercera, es como si no estuviera defendida, pues "las piezas sobrecargadas" (aquellas que tienen dos misiones hacia dos puntos distintos del tablero) siempre son un insuficiente sostén.

FINAL DE ESTUDIO

Blancas: R1CR, P4R, P5D.

Negras: R1CR, P3D.

Las blancas juegan y ganan.
¿Cómo deben maniobrar?

FINAL DE ESTUDIO - Georgiev

Blancas:

R2R, A1D, C5AD, P2CD, P4TR

Negras:

R3TR, A8CR, P4TD, P6AD

Las blancas juegan y ganan.

UN POCO DE TEORIA

El primer problema serio que se le presenta al ajedrecista, y de cierta calidad técnica, es el famoso Fegatello, la antigua variante italiana que, durante siglos, ha complicado la existencia de todas las generaciones de ajedrecistas que se han sucedido.

Luego de:

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD, 3. A4A, C3A; 4. C5C

se presenta al negro un grave problema que, al principio, los jugadores bisoños no saben responder. Hay que evitar la captura del peón alfil rey, y la única jugada buena, que no siempre hallan los principiantes, es:

4... P4D.

Se ha ensayado también, últimamente, 4... A4A para entrar en un juego de combinación

EL FEGATELLO

muy complicado, que ya explicaremos más adelante, pues es inferior para el negro.

5. P×P.

Y aquí las negras tienen dos rutas a seguir. La mejor es desviar el ataque por medio de la entrega de un peón, jugando 5... C4T, para seguir, si 6. A5C+ con P3A; 7 P×P, P×P; 8. A4T, P3TR; 9. C3AR, P5R y los problemas estratégicos de las blancas son graves, a pesar del peón de ventaja, por la falta de desarrollo y la situación comprometida de sus dos únicas piezas en juego.

Si en cambio 5... C×P, entonces las blancas tienen buen ataque por medio de 6. C×PA, R×C; 7 D3A+, R3R; 8 C3AD, C2R ó 5CD; 9. O-O, seguido de P4D con grandes compensaciones a cambio de la pieza.

LA CELADA DE HOY

En el Gambito Escocés hay infinidad de celadas que exigen, de quien conduce las negras, especial atención. Entre ellas una de las más bonitas es la que se produce luego de:

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P×P; 4. A4AD, A4A; 5. C5C, C4R (el error). Con 5... C3T, las negras quedan superior; 6. D5T, C3T; 7. C6R! (jugada notable que gana matemáticamente), D2R (no serviría PD×C por la réplica D×C, con la amenaza de D×A o D×PC o A×C); 8. A5CR, D3D; 9. C×PC+, R1A; 10. A×C y ganan.

PARTIDA EJEMPLAR

Observaremos al maestro Teichmann, cuya biografía sintética sigue a estas líneas, a través de una partida jugada por él contra Janowsky, en el torneo de Ostende de 1907. Se trata de una producción valiosa, y muestra hasta qué punto el maestro alemán conocía principios indestructibles de la técnica ajedrecística.

Blancas: Teichmann - Negras: Janowsky

1 P4D, P4D; 2 P4AD, P×P; 3 C3AR, C3AR; 4 C3AD, P3TD; 5 P4TD, P4AD; 6 P3R, P3R; 7 A×P, C3AD; 8 O-O, A2R; 9 P×P, D2A; 10 D2R, A×P; 11 TR1D, P3CD; 12 P3TR, C4R; 13 C×C, D×C; 14 D3A!, T1CD; 15 P4R! (amenaza A4A), P4CR (ataque temerario que sugiere a Teichmann un plan magistral. Este avance debilita la gran diagonal, y ahora, a costa de un peón, el maestro alemán la vulnerará con su alfil dama); 16 P4CD!, A×PCD; 17 A2C, A2R; 18 D2R, P5CR; 19 C5D, D4CR; 20 P4TR! (nueva entrega para dilatar el ataque y poder contra-atacar), D×PT; 21 C×A, R×C; 22 D3D, C×P; 23 D×C, A2C; 24 A3T+, R3A; 25 D4+, R3C; 26 TD, P4AR; 27 A×P, A5R; 28 A7A+ y las negras abandonaron.

EL GAMBITO DEL REY

Gambito significa la entrega de un peón en el planteo para ganar tiempos en el desarrollo. De todos los gambitos existentes, el del peón alfil rey es el que más complica a los jugadores bisoños. Habitados a realizar jugadas inocuas sucumben rápidamente cuando deben jugar con gran energía para evitar ataques violentos.

El gambito del alfil rey se produce mediante 1. P4R, P4R; 2. P4AR. Con esta jugada se entrega un peón para desviar al peón enemigo de la casilla 4R y desarrollar rápidamente las piezas. Puede ser aceptado con 2... P×P lo que da origen a variantes complicadas luego de 3. C3AR, para seguir si 3... P4CR, con 4. A4A y luego rápidamente O-O colocando la torre en la columna fuerte alfil rey presionado el punto débil 2AR enemigo.

También puede ser rehusado mediante 2... A4A para seguir con 3... P3D y 4... C3AD, o con 2... P4D que da margen al contragambito Falkbeer, quizá el mejor sistema para adoptar con las negras. La estrategia de las blancas es desarrollar rápidamente las piezas y vulnerar el punto 2AR, negro, y la de las negras consiste en jugar tan pronto se pueda P4D, a menudo, entregando este peón para liberar la posición.

★ ¿COMO GANAR?

¿Cómo haría usted para ganar en esta posición?

Blancas:

R1TR - P4TD - P4CD - P4AD.

Negras:

R1TR - P3AD - P3CD - P3TD

Juegan las blancas.

Procedente de Cali nos visitó nuestro apreciado amigo don José E. Duque S.

—De su paseo por Bogotá regresó el señor don Antonio Rivera Rojas. Atentamente lo saludamos.

—Estuvieron en la ciudad, visitando a sus parientes, procedentes de Puerto Berrío y Fredonia, respectivamente, los jóvenes presbíteros don Alejandro Pineda G. y don Enrique Arturo Ramírez, apreciados amigos nuestros y valiosas unidades jóvenes del clero de la Arquidiócesis. Bien saben tan distinguidos sacerdotes que las columnas de "El Santuariano" están incondicionalmente a sus órdenes.

—Procedentes de Medellín, nos visitaron nuestro noble amigo, doctor Carlos E. Zuluaga G. y sus encantadoras hijas, señoritas Consuelo, Piedad y Beatriz.

—Practicando visita oficial a los establecimientos de educación de la ciudad, estuvo el distinguido pedagogo don José Henao Gómez.

—Procedente de Cocorná, estuvo entre nosotros nuestro apreciado amigo, profesional muy distinguido, Dr. Bernardo Correa Villa.

—De Armenia (C.), nos visitan don Juan de Dios Gómez, su señora y sus hijos. De manera atenta los saludamos.

—También nos visitó, procedente de Armenia (A.), nuestro amigo don José J. González, quien desempeña el cargo de Juez Municipal de dicha población.

—De Medellín nos visitaron don Hernando Yepes S., su señora doña Celina Zuluaga de Yepes y su precioso niño.

—De su paseo por Bogotá regresó la señorita Lúgía Salazar Z., a quien saludamos cordialmente.

—Ultimamente nos han visitado las siguientes personas: De Medellín, don Emilio Salazar, su señora doña Barbarita Duque de Salazar y sus hijos; doña María Botero v. de Gómez y su señorita hija Carola; doctor José J. Gómez Botero, don Francisco Gómez Botero, renombrado artista; don Carlos Julio Giraldo, su señora Anita Yepes de Giraldo y sus niños; don Julio Gómez G., don Jesús María Ramírez, don Benito y don Ernesto Echeverri Vargas, don

— NOTAS SOCIALES —

Rvda. Madre ESPERANZA

Para Yarumal, con el fin de fundar la comunidad de las Concepcionistas de aquella noble ciudad norteña, ha salido la Reverenda Madre Esperanza, una de las más distinguidas y virtuosas religiosas de la expresada comunidad.

La Madre Esperanza (en el mundo, Clara Emilio Gómez G.), pertenece a una de las más esclarecidas familias de El Santuario. Es hermana de los sabios y santos sacerdotes don Andrés M. y don Pedro Antonio, muertos ambos en olor de santidad y de los presbíteros Dr. Ramón Lubín y don Jesús Antonio Gómez, de nobles ejecutorias, ampliamente conocidos en la Arquidiócesis de Medellín, en donde ocupan elevadas posiciones.

En la comunidad de la cual hace parte desde hace más de 30 años, la Madre Esperanza ha sido ejemplar. Fue una de las fundadoras de las Concepcionistas en nuestra ciudad.

Despedimos atentamente a la Madre Esperanza y hacemos fervientes votos por su bienestar personal.

Enrique Vargas, su señora y sus niños; don Enrique Gómez Tobón y sus hijas; don Adán Vargas y sus hijos, don Luis y don Vicente Montoya Botero; los doctores Bernardo y Leonidas Gómez Botero; doctor Carlos Zuluaga G., Fiscal del Juzgado Segundo Superior; don Antonio J. Zuluaga, doña María Zuluaga de Zuluaga y sus señoritas hijas Rosario y Bertha; don Heriberto Ramírez Hoyos y su señorita hermana María Jesús; don Luis Anatolio Gómez G., señoritas Helda, Ofelia y Lúgía Zuluaga Z.; doctores Edgar y Humberto Zuluaga, doctor Gilberto Salazar, don Jorge Gómez G., señora doña Rosario Salazar de Yepes y sus señoritas hijas Emma y Gabriela; doña María Gómez de Serna y su señorita hija Fabiola; don Manuel Serna, don Delio Zuluaga, señorita Clara Inés Gómez S., don

EL PADRE POLITO

Se halla en la ciudad este gran benefactor y amigo de esta publicación. Le deseamos una grata permanencia.

Nueva Directora de la Escuela Urbana de Niñas

Por renuncia que de la dirección de la Escuela Urbana de Niñas hizo la distinguida y meritoria institutora, señorita Carmencita Mejía Vargas, la Dirección de Educación Pública del Departamento ha tenido el feliz acierto de designar para tal cargo, a la no menos distinguida y meritoria señorita Clara Rosa Zuluaga S.

El nombramiento recaído en la señorita Zuluaga Z., es apenas un reconocimiento a las capacidades y excelentes condiciones de educadora que reúne la expresada señorita.

"El Santuariano" se complace en felicitar a la señorita Clara Rosa Zuluaga Z., y le augura muchos éxitos en el nuevo cargo de responsabilidad que en buena hora se le ha confiado.

Joaquín Emilio Gómez H., señoritas Lola y Bertha Gómez S.

—Visitando a sus parientes, estuvieron procedentes de Bogotá, el distinguido artista don Roberto Cárdenas y don Francisco Orozco.

—Siguió para Urrao, nuestro apreciado amigo e inteligente colaborador don Abelardo Gómez S.

—Para Titiribí siguieron don Jorge Ramírez, doña Josefina de Ramírez y sus niños.

—Siguió para Medellín, con el fin de permanecer algunos días en dicha ciudad, la señora doña Casilda Gómez v. de Pineda.

—Regresaron de Pijao (C.), la señora doña Soledad Zuluaga de Arroyave y su hijo Fabio Augusto. Reciban nuestro atento saludo.

—Para Armenia (C.), siguieron don José Miguel Pineda y su señorita hermana Lala.

Santiago Aristizábal G.

Santiago fue un buen hombre. Luchó abnegadamente y cumplió a cabalidad con todos sus deberes. Al municipio le prestó sus eficientes servicios desde la Empresa de Energía Eléctrica. Con resignación cristiana soportó una larga enfermedad. Su deceso tuvo lugar la semana próxima pasada, después de haber recibido todos los auxilios espirituales.

Reciban todos sus deudos nuestra expresión sincera de pesar.

Carmencita Mejía Vargas

Se ha retirado del magisterio para disfrutar de su jubilación esta dignísima e ilustre institutora. Cumplió 29 años de servicio en la educación, de los cuales 26 sirvió en este municipio donde se le admiró y se le tuvo gran aprecio por sus magníficas prendas de virtud y de eficiencia. La educación santuariana pierde uno de sus más valiosos elementos. El Santuario todo debe unirse para testimoniarle su gratitud.

"El Santuariano" por su parte, le tributa un rendido y cálido homenaje a su brillante labor y le desea el feliz disfrute de su pensión oficial.

Distinguidos Visitantes

Siguió para Medellín, después de practicar su visita oficial, don José Henao Gómez, distinguido visitador

—De Medellín, la señorita María Jesús Ramírez.

—De Abejorral, nuestro amigo y favorecedor don Filiberto Ramírez.

—De Bogotá don Antonio Rivera.

—De Medellín, el reverendo Padre Jesús Antonio Gómez y el reverendo Padre Fernando Aristizábal.

—Con motivo de la promoción de la Hermana Esperanza, vinieron de Armenia (C.), el doctor Clímaco Gómez y su hijo.

Caja Agraria

Gran regocijo hay entre los agricultores santuarianos por la creación de una subagencia de la Caja Agraria.

En este mes empezará a estudiar y a resolver los préstamos, lo que redundará en un valiosísimo servicio para las gentes del campo. escolar.

DOCTOR

Pedro A. Arcila Ramírez

ODONTOLOGO - CIRUJANO

—U. de A.—

Edificio Opera N° 202

Teléfonos:

Oficina: 179-31 — Residencia: 301-55

Medellín - Colombia

E. GUZMAN LARREA

Y

H. ARROYAVE ARANGO

ABOGADOS

Edif. Campoamor
3er. piso

Medellín - Colombia

Of. N° 405

Teléfono: 185-10

Hacia varios años que Eusebio se había ausentado de su pueblo natal. Muchacho inquieto y de nobles aspiraciones, Eusebio recorrió distintas ciudades de Colombia, buscando mejores medios para conquistarse un porvenir brillante. Luchó bravamente, pero la suerte le fue adversa. La muerte lo sorprendió a la edad de 37 años en la población de Gigante (Huila), a fines del mes de julio último.

"El Santuariano" al registrar con pesar la muerte del querido amigo Eusebio, hace llegar a su señora madre, doña Carmen Salazar v. de Gómez, así como a sus hermanos y demás miembros de su familia, su condolencia.

DON LUIS GOMEZ G

En la ciudad de Cali, dejó de existir nuestro coterráneo don Luis Gómez G., centro de un respetable hogar.

Don Luis se había radicado con su familia desde hacía muchos años en el departamento de Caldas primero, y en la ciudad de Cali, luego. Como todos los de su raza, fue un gran luchador y un correcto ciudadano. Por sus capacidades, por su constante laborar, logró obtener una fortuna respetable.

Cuando don Luis se preparaba para viajar a Rochester, en paseo de salud, la muerte lo sorprendió el 21 de julio último.

Enviamos a toda su apreciable familia nuestra más sentida manifestación de pesar, de manera muy especial a sus hermanos, apreciados amigos nuestros, don Matías, residente en Armenia (C.), y don José, residente entre nosotros, así como a su hijo político, don Carlos Hoyos.

EDUARDO SUAREZ GOMEZ

Cuando se dirigía de Medellín a Manizales, por la carre-

SECCION NECROLOGICA

tera del norte, el 25 de julio último, la muerte sorprendió a este apreciado coterráneo nuestro en la ciudad de Neira.

¡Oh ironías del destino! Oh sarcasmo de la vida! Cuando a Eduardo, después de una vida de constante lucha, de nobles y generosos esfuerzos, se le abría un horizonte claro, y cuando apenas, después de quince años de haberse unido en matrimonio con la virtuosa dama doña Emma Gómez Hoyos, comenzaba a acariciar el fruto santo de esa unión y a forjar justas esperanzas en el precioso hijo, llegado a su hogar hace solamente diez meses, la muerte, de manera cruel lo sorprende distante de los suyos, sin que se pudiera cumplir en él el anhelo de estampar a su amada esposa y a su idolatrado hijo el último ósculo de amor.

Por su jovialidad, por sus maneras correctas, por su honradez acrisolada, por su anhelo de servir, Eduardo se hizo acreedor al cariño de quienes lo conocieron y trataron. Su deceso, ocurrido a los 38 años de edad, ha sido justamente lamentado.

Para su esposa, doña Emma Gómez Hoyos, para su padre, nuestro apreciado amigo don Antonio Suárez Valencia, para sus hermanos, así como para sus padres políticos don Luis Angel Gómez y doña Tulia Hoyos de Gómez y para los demás parientes del finado, envía "El Santuariano", la más sentida expresión de pesar.

DOÑA RITA RAMIREZ DE VILLEGAS

Atacada por grave enfermedad, doña Rita fue trasladada a una de las clínicas de Medellín, pero todos los esfuerzos que hicieron los médicos por salvarle la vida, resultaron inútiles.

Matrona de excelentes virtudes, esposa y madre ejemplar,

la muerte de doña Rita ha sido justamente lamentada. A su esposo, don Nacianceno Villegas, a sus hijos y a sus sobrinos, nuestros amigos, doctores Luis y Pedro Arcila Ramírez, así como a todos los demás familiares, enviamos nuestro pésame.

DON CRISANTO ALZATE

A avanzada edad dejó de existir don Crisanto Alzate, patricio de excelentes virtudes ciudadanas.

Don Crisanto supo amoldarse a la vida, porque bien entendió que ella es para cada uno como quiera tomarla. Su corazón, su noble corazón fue cofre de oro cerrado con llave preciosa: allí guardó sus buenas obras, que fueron numerosas y sus sacrificios que no fueron pocos.

De carácter jovial y sin dobleces, supo hacerse al cariño de la sociedad santuariana, que con su muerte pierde otro de los nobles patricios que han en-

riquecido su historia. El consideró la muerte como algo muy natural y necesario, ya que la existencia humana es tan sólo una jornada corta para fatigar el alma que labora y desea el verdadero descanso.

Que Dios, grande y justo haya recompensado las grandes virtudes de este varón, y que a sus deudos les dé santa resignación.

DOÑA FILOMENA ARISTIZABAL DE V.

Con valor y cristiana resignación soportó doña Filomena la cruel y larga enfermedad que la llevó a la tumba el día 7 del mes de agosto.

Gozaba doña Filomena de general aprecio y su muerte ha sido justamente lamentada en la sociedad santuariana. Cuando ocurrió su deceso contaba 75 años de edad.

Queremos hacer llegar a su esposo, el patricio don Rafael Vargas, a sus hijos, nuestros amigos Adán, Rafael, Francisco, Vicente, José Noé, doña María de Zuluaga, Filomena de Hoyos y Gloria de Serna, así como a nuestro dilecto amigo, sobrino suyo, don Enrique Vargas, la más sentida expresión de pesar.

R. HERMANA MARIA DE LA SANTA PUREZA

En Medellín dejó de existir la Rvda. Hermana María de la Santa Pureza (en el mundo, señorita Trinidad Ramírez Zuluaga), quien desde hacía más de quince años había ingresado a la comunidad de Hermanas Misioneras de María Inmaculada y Santa Catalina de Sena.

Por sus extraordinarias capacidades, por su abnegación y grandes virtudes la Rvda. Hermana María de la Santa Pure-

za se hizo acreedora a la admiración y al aprecio de sus hermanas en religión.

Para sus hermanas de comunidad, así como para su distinguida familia, especialmente para sus hermanos R. P. Norberto M. Ramírez, de la Compañía de Jesús; Dr. Rafael y don Roque M. Ramírez Z., apreciados amigos nuestros, enviamos la más sentida expresión de pesar.

FABIO ARBELAEZ C.

ABOGADO TITULADO
Ex-Fiscal Primero Superior
Medellín - Colombia.

OFICINA:

Ed. Banco de Bogotá
Nro. 619

TELEFONOS:

Oficina 222-50
Residencia 343-93

RESTAURANTE PANAMA

- * 30 años en el mismo lugar al servicio de la ciudadanía y el turismo.
- * Magnífico servicio de comedor dentro de un ambiente aristocrático y familiar.

BOYACA contiguo a la Candelaria

Recuerde que toda clase de aves de corral sacrificadas o asadas al horno, las encuentra en el

RESTAURANTE PANAMA

Teléfono: 153-67.

DON MIGUEL A.
PINEDA R.

En las horas de la tarde del 3 de julio último, dejó de existir en la ciudad de Medellín, a la edad de 76 años, don Miguel Antonio Pineda R., apreciado amigo y coterráneo nuestro.

Fue don Miguel Antonio varón de excelentes condiciones, juicioso, comprensivo, valeroso, y, sobre todo, un gran luchador. En el campo de los negocios, al cual se dedicó desde los años de su juventud, gozó siempre de merecido prestigio como hombre hábil, a la vez que de una honradez catoniana.

Jamás se le vio abatido y siempre eufórico, supo dar ejemplo de varonía hasta los últimos instantes de su existencia. No obstante haber sido atacado de aguda y dolorosa enfermedad, en forma varonil estuvo al frente de sus negocios hasta la antevíspera de su muerte y hasta entonces departió alegremente con sus amigos.

Formó su hogar con la virtuosa y distinguida dama marinilla doña Laura Pineda, fallecida hace ocho años. Son sus hijos, don José Miguel, casado con doña Luisa Gómez, residente en Armenia (C.); doña Ana, casada con don Jorge Salazar S., residentes en Pasto, y Lala, soltera, residente en Medellín.

De cuánto era el merecido aprecio de que gozaba don Miguel Antonio, dice la numerosa concurrencia que asistió a su entierro verificado en la parroquia de San José, de Medellín, y la nutrida y hermosa ofrenda floral que se le tributó. Además de sus amigos de Medellín, estuvieron presentes selectas delegaciones de las colonias de Marinilla, El Santuario y Cocorná.

"El Santuariano" hace llegar a todos los deudos del finado, su expresión sincera de pesar, pero de una manera especial a sus ya mencionados hijos, y a su hermana, señorita Mercedes Pineda R.

JULIO GOMEZ Z.

Únicamente contaba 24 años de edad, cuando ocurrió su deceso el día 11 de agosto.

Hacia días que Julio sufría la enfermedad que lo bajó a la tumba. Trasladado a una de las clínicas de Medellín, resultaron vanos todos los esfuerzos que se hicieron por salvarle la vida.

Para sus padres, don Ramón Gómez S. y Luisa Zuluaga de G., así como para todos sus hermanos y parientes, enviamos nuestra sentida manifestación de pesar.

SECCION NECROLOGICA

DON ANTONIO GOMEZ G.

Fue don Antonio un correcto caballero, un amigo sin dobleces, un insigne ciudadano, un esposo y padre amantísimo.

Varón integérrimo, de limpias ejecutorias, prestó sus eficientes servicios al gobierno. Y cuando superiores inescrupulosos quisieron trazarle normas vedadas para un hombre de limpios antecedentes, de catoniana honradez, no se doblegó melancólicamente, como tantos otros, e hizo dejación del cargo que le fuera confiado y que desempeñó con pulcritud y acierto.

Miembro de una familia de rancia estirpe, fue fiel a las virtudes heredadas por ancestro.

Su deceso, ocurrido hace un año, de manera súbita, causó un hondo duelo social.

En este luctuoso aniversario, renovamos nuestra cordial expresión de pesar a su esposa, la distinguida matrona doña Edelmira Giraldo v. de Gómez, a sus hijos don Roberto, don Rodrigo, don Samuel, don Gusta-

DON ABRAHAM PINEDA GIRALDO

Con la muerte de don Abraham Pineda Giraldo, sobresaliente miembro de la sociedad santuariana, se han cubierto de luto distinguidos hogares de nuestra ciudad y de la de Medellín.

Ciudadano perfecto, esposo fiel y solícito, padre tierno y cariñoso, amigo noble y desinteresado, don Abraham cumplió de manera ejemplar con todos sus deberes.

Le prestó servicios a su ciudad en su calidad de miembro, durante varios períodos, del H. Concejo Municipal y de varias Juntas. En todos sus actos obró siempre con la más absoluta limpieza, con sin igual corrección, de manera comprensiva y prudente.

Su muerte fue súbita, pero él estaba preparado para ella. Mientras su salud se lo permitió, comulgaba y oía misa diariamente.

Fue, pues, un varón justo en el sentido verdadero del vocablo.

El nombre de Abrahamcito, como se le llamaba con cariño, vivirá grabado con gratitud en el corazón de sus numerosos amigos, que quizá aún no hemos alcanzado a comprender la pérdida irreparable que hemos padecido.

Queremos hacer llegar a su esposa, la esclarecida dama do-



vo, y a las señoritas Rebeca y Bertha Gómez G., así como a sus hermanos, nuestros apreciados amigos, doctor Eugenio y don Leocadio Gómez G., residentes en Bogotá y Manizales, respectivamente.

ña Casilda Gómez v. de Pineda, a sus hijos don Ernesto, don Hernando, doña Adela de Gómez, doña Filomena de Pineda, doña Blanca de Serna, Sor Herminia de la Comunidad Salesiana, a sus nietos, a sus hermanos carnales y a sus hermanos políticos don Ramón Eusebio, doctores Pedro Claver y Félix, doña Carmen Julia de Ramírez y señorita Inés Gómez S., nuestra conmovida expresión de pesar.

J. M. Z.

DON ROGELIO
GOMEZ DUQUE

La sociedad santuariana ha lamentado de manera cordial la muerte de este querido viejecito, último sobreviviente de los hijos de don Manuel Gómez y doña Matilde Duque.

En su juventud, don Rogelio, estuvo radicado en la región del Nus. Sus hermanos don Joaquín, don Alejandrino, don Gabriel, don Liborio y don Antonio, fueron de los primeros pobladores de la simpática y hermosa población de San Roque, en donde vivieron y formaron sus hogares. Allí ocuparon destacada posición y fueron sinceramente apreciados y acatados.

Don Rogelio fue un ciudadano correcto y de singular valor moral. Por algún tiempo desempeñó con todo acierto la alcaldía de El Santuario.

"El Santuariano" lamenta sincera y cordialmente el deceso del querido patricio y envía a su señora doña Débora Ramírez, a sus hijos, de manera especial a nuestros bondadosos amigos don Salvador, residente en Pereira; don Manuel, don Pedro Pablo, residente en Armenia (C.); don Cupertino, residente en Amalfi, así como a todos sus nietos, la más sentida expresión de pesar.

FRANCISCO SERNA RAMIREZ

Ampliamente conocido entre nosotros fue el amigo Francisco Serna Ramírez. Su muerte ocurrió a mediados del mes de julio último, después de haber recibido todos los auxilios espirituales. Francisco estuvo consagrado al trabajo honrado, fue un servicial y leal amigo.

A su esposa, hijos y hermanos, enviamos nuestro pésame.

Tal vez usted no ha visitado el ALMACEN

"EL BARATON"

De DELIO ZULUAGA D.

—Todo el que lo visita gana dinero y queda satisfecho—

En "EL BARATON" encuentra usted la tela que no ha encontrado en otra parte, pues aquí encuentra el mejor surtido en toda clase de mercadería y las mejores y más variadas pintas.

En "EL BARATON" encuentra todo lo que usted necesita para su casa, así como toda clase de artículos eléctricos.

VISITE "EL BARATON" de Delio Zuluaga D. y si no queda satisfecho con sus compras, haga el reclamo que se le atenderá con mucho gusto.

"EL BARATON" está para atender y servir a su clientela.

RAMON EDUARDO GOMEZ

Y SEÑORA,

Agradecen de todo corazón las múltiples manifestaciones de duelo que se dignaron tributarles, con motivo de la muerte de su madre, señora

JULIA ROSA GOMEZ DE G.
(q. de D. g)

El Santuario, Agosto de 1955.

JOSE JOAQUIN GOMEZ,

SEÑORA Y FAMILIA,

Agradecen de manera cordial todas las manifestaciones de pesar que recibieron con motivo de su reciente duelo.

Que Dios les pague.

UN MILAGRO

DE SAN JUDAS TADEO

Hallándome gravemente enferma a causa de un tumor cuyo único remedio era la operación, le pedí a San Judas Tadeo para que me librara de la intervención quirúrgica y el tumor se desvaneció; agradecida con el Santo, publico este milagro.

T. R.

RAMON E. GOMEZ S.

Y MARGOT ZULUAGA DE GOMEZ S.,

Agradecen todas las manifestaciones de pesar que les hicieron con motivo de la muerte de su querido pariente

DON ABRAHAM PINEDA G.

CARLOS ARISTIZABAL,

SEÑORA E HIJO,

Expresan los más rendidos agradecimientos a todas las personas que en una u otra forma, se hicieron presentes en la enfermedad y muerte del señor

CRITANTO ALZATE
(q. de D. g)

El Santuario, Agosto de 1955.

ANTONIO JOSE QUINTERO, SEÑORA Y FAMILIA;

GABRIEL OROZCO Y FAMILIA,

Expresan su gratitud a todas aquellas personas que por medio de visitas, tarjetas y telegramas, se hicieron presentes en su reciente duelo ocasionado por la muerte de su hija, esposa y madre, señora

MARIA LIGIA QUINTERO DE O.

El Santuario, Agosto de 1955.

Belleza en la Punta de sus Dedos

Las uñas se conservan tan bonitas y sanas como lo justifica el manicure que reciben. Las leves heridas causadas por el tratamiento incorrecto son a menudo la causa de que el barniz se caiga con el crecimiento de la uña.

De cualquier modo que las vea usted, las uñas son el foco de la mano y lo mismo que el cutis, reflejan vitalidad, escrupuloso cuidado y arreglo exquisito.

Un brillo exquisito sobre una mal cuidada uña, al igual que el maquillaje superficial sobre una piel desatendida, en lugar de ocultar los defectos, los acentuará.

Tal vez sus uñas son delgadas y quebradizas. En este caso aplíquelas todas las noches una crema, cuidando de frotarla en la base, en donde se está formando la uña. Además, untando de crema la piel del rededor, se evitarán los padrastrós.

El primer paso en el manicure es quitar el barniz viejo. Moje un trocito de algodón con el removedor, conservando el algodón en contacto con la uña durante algunos se-

gundos y limpie luego de una sola pasada hacia la punta.

Deles forma con una tablita de esmeril, usando primero el lado más grueso y alisando después con la parte más fina, procurando desprender bien las asperezas que hayan quedado debajo. Lime de los extremos hacia el centro de la punta. Luego viene un lavado con agua jabonosa y mientras los dedos están sumergidos dentro del agua, pase por debajo de las puntas de la uña el lápiz blanco para formar una línea clara, bien definida. Enjuague, seque y aplique crema para la cutícula. Después, por medio de una varita de naranjo, desprenda suavemente la cutícula con movimientos rotatorios. Si surgen pellejitos, cortelos cuidadosamente con la punta de las tijeras. Para limpiar bien la crema use de nuevo agua jabonosa. Al aplicar el barniz, dé una sola pincelada partiendo del centro de la uña y emparejando a los lados. Ponga dos capas ligeras, que endurecerán más pronto que una sola gruesa.

¿LOCURA?

(Viene de la Pág. 8) —

tar de la sapiencia, para comprender que vosotros nunca podréis dejar de ser átomos insignificantes en la conciencia universal. Y pensar que os creéis poseedores de la verdad y el favor de Dios. Ja!, ja!, ja!, ja!... ¡Ah!, me tacháis de denihilista porque no reconozco los mandatos de vuestras torpes voluntades. Pero prestad atención... ¿Por qué tratáis de ahogar mis razones con esos murmullos de error?... Oídme chacales!...

Llevado por la emoción, el anciano extiende enérgicamente las manos hacia imaginarias figuras, pero como el efecto del alcohol ha privado a sus miembros de las facultades naturales, éstos no responden al llamado de avanzar y la fuerza de la inercia hace que su cuerpo ruede hacia el pavimento.

Un trozo de cristal recibe el cuello de aquel desgraciado y la arista cortante de un prisma hiérele hondamente en la gar-

ganta, precipitándose por la herida abierta un chorro de sangre roja y caliente, la cual va cubriendo rítmicamente los vidrios, extinguiendo con lentitud los iris formados por la luz y anegando en roja oscuridad de rubí, aquel pequeño espacio en el cual danzaban en agitado torbellino, los recuerdos y la existencia de un ser, impulsados por la destructora fuerza emocional nacida al impacto silencioso de una gota de alcohol, sobre el complejo mecanismo cerebral.

Un agente de la policía recogió al alcohólico anciano y al constatar que estaba muerto, pasó el parte respectivo especificando que "había sido asesinado con una botella despica-da, desconociéndose hasta el momento, el móvil del crimen". Sí, había sido asesinado por sus penas: El destino cortole las arterias para librarse de un remordimiento.

Gastón López Jaramillo.

LUIS EDUARDO Y ARCESIO

MEJIA JIMENEZ

ABOGADOS

Oficinas: Banco de la República (atrio de la Candelaria)
Nros. 309, 311 y 313.

TELEFONOS: Oficina: 232-87 - Oficina: 27237

Residencia: 232-60 - Residencia: 115-97.

**...Y EN EL FONDO DE LA TAZA
HAY UNA CASA!**



8 CASAS
rifará chocolate **CORONA**
Más Sabroso
El 11 de Diciembre de 1955

LA CLINICA LOS ANGELES

"UNA ORGANIZACION AL SERVICIO DE LA FAMILIA"

Está en condiciones de ofrecer a usted y a sus familiares las mejores atenciones en servicios de CIRUGIA, MATERNIDAD, RAYOS X, LABORATORIO CLINICO, TRANSFUSIONES SANGUINEAS, etc.

A la vez se complace en ofrecerle su SECCION INDEPENDIENTE para enfermos nerviosos y mentales, atendida personalmente por su propietario y director, **Doctor Luis Gabriel Jaramillo.**

**SOLICITE INFORMES PERSONALES
EN LA SECRETARIA DE LA CLINICA.**

Teléfonos:
213-20 y 119-13 Secretaría y Administración
185-54 Ambulancia.

Mejores Cosechas!

“SAVIA-A.C.”^{con}

SUPERSAVIA

ABONO COMPLETO

PRESTIGIO A BASE
DE CALIDAD

Fabricantes de Abonos
y aceites vegetales
desde 1930



AGENTES EN EL SANTUARIO FELIPE GOMEZ S. — LINO GIRALDO
ADEMAS, AGENTES EN TODAS LAS POBLACIONES DEL DEPARTAMENTO

ESCOBAR URIBE LTDA.

TELEGRAFO: "VEGETAL" TELEFONO: 134-92 - MEDELLIN - COLOMBIA

PAPELERIA NACIONAL - MEDELLIN