

EL SANTUARIANO

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS



SIMON BOLIVAR
LIBERTADOR DE AMERICA

SALVADOR GOMEZ Z., CLARA EMILIA SERNA DE G. Y FAMILIA,

expresan sus más sinceros y cordiales agradecimientos a todas las personas que por medio de cartas, telegramas, tarjetas, visitas, etc., tomaron parte en el duelo de la muerte de su querido hijo y hermano

JORGE ARTURO GOMEZ SERNA

El Santuario, julio de 1954.

EMILIO GOMEZ Y SEÑORA; FRANCISCO GOMEZ Y SEÑORA Y LAURA GOMEZ v. de G.,

agradecen de todo corazón todas las atenciones de que fueron objeto con motivo de la muerte de su querido padre

DON DAVID GOMEZ

(Q. de D. G.)

El Santuario, julio de 1954.

SACRAMENTO GOMEZ Y SEÑORA; OSCAR GOMEZ Y SEÑORA, Y FAMILIARES,

Agradecen a todas las personas que en una u otra forma se hicieron presentes en la muerte de su nieta e hija

MARIA NOEMY GOMEZ

El Santuario, julio de 1954.

ALFONSO PINEDA Y SEÑORA EN UNION DE SU PADRE Y HERMANOS,

Agradecen sinceramente a todas las entidades y personas de la sociedad santuariana que de uno u otro modo tomaron parte en el reciente duelo ocasionado por la muerte de

RAFAEL SALAZAR PINEDA

De manera especial a la Sociedad de Mejoras Públicas, a la Colonia Santuariana de Medellín, a las escuelas urbanas de niños y niñas y a todos los amigos que de todas partes manifestaron su pésame. A todos un Dios se lo pague.

SABINA ZULUAGA V. DE GOMEZ Y FAMILIA; DELFIN GOMEZ Y SEÑORA; LUIS AZARIAS GOMEZ Y SEÑORA; JULIO GOMEZ Y SEÑORA; ARTURO GOMEZ Y SEÑORA; HERIBERTO OROZCO Y SEÑORA Y MARTIN ARISTIZABAL Y SEÑORA,

expresan los agradecimientos más sinceros por las atenciones recibidas, con la muerte de su esposo y padre

DON TERTULIANO GOMEZ

(Q. en P. D.)

El Santuario, julio de 1954.

GRUPO ESCENICO

DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS

Para fines de agosto este conjunto, recientemente organizado, estrenará el intenso drama de Lorenzo Marroquín y José María Rivas:

"LO IRREMEDIABLE"

*Prepárese para asistir con su familia a este drama de gran suspenso y moralidad. ** Algo extraordinario!! Algo nunca visto!!*

MEJORES COSECHAS

CON

"SAVIA A. C."



AGENTES EN EL SANTUARIO

FELIPE GOMEZ S.

LINO GIRALDO

ESCOBAR URIBE LTDA.

— MEDELLIN —

DOS FIESTAS PATRIAS

El 20 y el 24 de julio, se destacan en nuestro calendario histórico con tan fuerte vivencia, que en vez de ir perdiendo sus perfiles, se abrillantan mejor con el transcurso de los días. La primera fecha es el recuerdo del nacimiento de la Patria, y la segunda la aparición del hombre que con su espada toledana, cortó de un tajo las cadenas que tenían para los americanos acre sabor de esclavitud.

Hasta la aparición de Bolívar, nuestra nación y con ella las que constituyeron la Gran Colombia, no eran más que un feudo español, con la pesada obligación de entregar todas sus riquezas para sostener el lujo de los palacios de la Península, sin que por otra parte les fueran reconocidos derechos de ninguna clase.

Apuntan con razón los historiadores, que la España que realizó la guerra de las Cruzadas contra los moros, era una nación ruda, bravia, cruel, en donde no había logrado el hombre levantar una ciudad hermosa de que pudiera ufanarse. Frente a los árabes de la mezquita de Córdoba, de la Alhambra, del Generalife, los españoles eran casi cavernarios, si atenemos al desarrollo netamente material de las ciudades, que no al espiritual y artístico, en el que siempre han ocupado la primera línea en el concierto de los pueblos. Allí no existían entonces sino aldeas pobres, hacinamientos de labriegos y de hidalgos, sumidos en la mayor miseria. Nada de sedas ni de damascos, nada de joyas ni palacios; nada de tapices ni encajes. Piedra y hierro, castillos y armaduras, toros y rejonos. Las catedrales, hasta el día del descubrimiento, se proyectaron modestamente y no lograron levantar el vuelo. Las iglesias sólo surgen con el oro de América.

El súbito enriquecimiento de España y particularmente de la iglesia española, hace que se modifiquen en el siglo XVI todos los planos primitivos de las iglesias, que se ensanche la planta, que se conciban construcciones gigantescas. Por eso las ciudades que dejaron atrás los hombres de la Conquista de América, eran todas pobres y estrechas. Tardarían muchos años para que Toledo coronara su catedral, para que Salamanca construyera su plaza, y para que los nobles, ahora adinerados, entraran por los halagos del lujo y enriquecieran sus palacios. "El siglo de oro de España se llama así, porque lo nutrió el oro de América".

Ante esta explotación violenta, tenía que surgir el movimiento de independencia. El hombre americano ya no podía tolerar que el oro lo recogieran los conquistadores a cántaros, como antaño, en los cercados de los caciques; o que los Federmanes, los Robledos y los Belalcázares, siguieran herrando con oro sus caballos. Vino entonces la gesta libertadora. Bolívar como un relámpago alumbró los cuatro puntos cardinales de América y las huestes libertadoras, hoy como ayer, le dieron a esta Patria perfiles definidos de pueblo grande.

Ella nos pide hoy una mirada retrospectiva hacia la historia. Que la sangre patriota derramada en cien batallas, siga fecundando los espíritus. Que olvidando los rencores entre hermanos, volvamos nuestras miradas hacia el Panteón del Padre de la Patria y en un grito triunfal, le digamos que al pie de sus cenizas, hemos jurado nueva y definitiva reconciliación, los hijos de Colombia.

Carlos Zuluaga Gomez.

EL LIBERTADOR

De todos los héroes de la emancipación americana, Simón Bolívar es quizás el único que merece el título de Libertador, es decir, quebrantador de cadenas ya sean psíquicas o materiales. Bolívar fue y sigue siendo una fuerza viva que se opone a todo lo que quiere ser fronteras. Su pensamiento era amplio como toda la América y fue su ideal la unificación de este continente. Era hombre universal y así quería que fueran los americanos. El, al revés de los otros libertadores, héroes nacionales, no se contentó con los triunfos de Boyacá y Carabobo; su espíritu no era para circunscribirse a estas regiones. Amaba a todo el continente y deseaba libertarlo de sus propias fronteras internas, unificándolo en la gran Nación Americana. Otros héroes como Páez, Santander y San Martín, etc., no pasaron de querer sólo la independencia de sus regiones. Una vez libre Nueva Granada, Santander se dedicó a la política. Conquistado el Apure, Páez declinó sus ímpetus. San Martín después de Chacabuco y Maipú, se encontró sin qué hacer y se retiró a Europa pensando en lo bello que serían las monarquías en nuestro continente. Todos los libertadores no pasaban de ser simples héroes nacionales. Sólo Simón Bolívar voló con su pensamiento libertario, como el Cóndor Andino, por sobre toda América.

HOSPITAL

Aunque sólo de pequeña capacidad, pues apenas son 40 camas para caridad, nuestro Hospital de San Juan de Dios es uno de los más bien dotados y organizados que existe en las provincias. Su sala de cirugía posee los elementos indispensables para operaciones de alta cirugía: Aparato moderno para anestesia por gases; completísimo autoclave, aspirador, lámpara "cielítica" de batería y energía; surtido completo de pinzas, tijeras, separadores, etc. y mesa quirúrgica último modelo.

La organización es magnífica gracias a la intensa labor que desarrolló el doctor Pedro Pablo Ramírez y que ha sido seguida eficientemente por el actual médico director del centro de salud doctor Alfredo Ferreira M. Este último servidor se propone dotar al hospital de una farmacia bien surtida y or-

ganizar definitivamente los pabellones para maternidad y pensionados. Desde esta humilde columna nos permitimos felicitar a todas aquellas personas que de una u otra manera han colaborado para llevar a nuestro hospital a esa altura.

DON DAVID GOMEZ

La pálida, la huesuda, la amante de los poetas bohemios, ha llegado en estos últimos tiempos con una frecuencia inusitada a cortar con su guadaña helada queridas existencias. La última siega la hizo en la persona alegre, buena y sencilla de don David Gómez. Salió su larga y española figura a buscar "mejor" clima a la capital de Antioquia, y a los pocos días volvió envuelto en el eterno sudario de la parca. "El Santuariano", haciendo eco del dolor que embarga a todos los santuarianos por esta terrena desaparición, hace llegar su más sentido pésame a todos los familiares del éxtinto.

COLONIA SANTUARIANA

El sábado tres de julio en el Teatro de Bellas Artes en Medellín se reunió la Colonia Santuariana para elegir nueva junta directiva. Después de amistosas discusiones la junta quedó integrada por el Reverendo Padre Damián Ramírez; señora Filomena de Pineda, señorita Lala Pineda, don Juan C. Gómez, don Tulio Zuluaga y Dr. Luis Alfonso Ramírez Gómez.

Dado el entusiasmo y el espíritu patriótico que anima a a todas y cada una de las personas que forman esta junta, no dudamos que pronto estaremos viendo la labor en bien de El Santuario y de los santuarianos residentes en Medellín. "El Santuariano" felicita cordialmente a la Colonia Santuariana de Medellín y a su nueva junta directiva.

FINALE

Ni procaces ni vulgares hemos querido ser nunca porque no lo podemos ser. Simplemente, —y lo volveremos a hacer— hemos vapulado a los mercados del cinismo. Que nadie se eche cenizas ni rompa sus vestiduras por leves latigazos que en esta sección demos. Hay ocasiones en que es necesario usar la fusta para deshacer entuertos y eso es sencillamente lo que siempre haremos. Nunca callaremos como peces ante las injusticias y lo que en estas columnas se grite será respaldado con honor.

AMOR A MARIA

La segunda señal de un verdadero amor a María es tratar frecuentemente con Ella.

"Donde está tu tesoro, allí está tu corazón", dijo Jesucristo. El amor es activo. La madre siempre piensa en su hijo, y día y noche se fatiga por él, porque lo ama tiernamente. El avaro piensa en sus tesoros; el sensual, en los placeres; el ambicioso, en los honores.

Así, pues, que no ama a María el que no piensa en María, ni trata con María. Ciertamente que ahora, ni la vemos con nuestros ojos, ni la oímos con nuestros oídos, ni la tocamos con nuestras manos materiales; pero tenemos inteligencia, corazón y voluntad, facultades espirituales, para pensar en Ella, amarla y hacer su voluntad. Y podemos decir con el Esposo de los cantares: "Ponme como sello sobre tu corazón". Oh María! Muchos santos, como Santa Juana de Chantal, grabaron en su corazón el nombre de Jesús; San Francisco de Asís recibió en sus manos, en sus pies y en su costado los estigmas de la Pasión del Señor; otros mortificaron sus cuerpos con cruces erizadas de puntas acerdadas; todos ellos sirviéndose de estos medios para mantener en la memoria el pensamiento del Señor. Semejante cosa hicieron otros en honor de María. Nuestra Divina Madre no nos exige tanto. Nos brinda otros medios muy sencillos para coronarla siempre: La Medalla de María; el Escapulario de María; el Rosario de María; la Imagen de María; ésta la podemos tener en el libro de nuestras devociones, en los departamentos de nuestras casas, en la mesa de nuestros estudios y trabajos, etc.

Si quieres un ejemplo, lector amado, te presento a San Juan Berckmans, uno de los santos más enamorados de María. Este santo, angélico joven de la Compañía de Jesús, no dejaba de pensar en María y su expresión favorita era, "Mi buena Madre". Decía también "Si amo a María, tengo segura mi salvación y con ella soy todo poderoso. El asilo de las almas desoladas son el costado de Jesús y el corazón inmaculado de María". Preguntáronle una vez, de qué medios se valía en las grandes tribulaciones y contestó: "De la oración, del trabajo, de la paciencia y del recurso a María". Su más apetecido recreo en días de asueto, era entablar con sus compañeros un desafío espiritual sobre quién

diría los más escogidos elogios en honor de María, y siempre salía vencedor. Devotísimo del misterio de la Inmaculada Concepción, obligó a defenderla con voto que hizo delante del Santísimo Sacramento, y lo firmó con su propia sangre. Dice el Cardenal de Lugo que, debido al valimiento de este santo, decretó Gregorio XV la prohibición de impugnar la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen.

Berckmans ayunaba los sábados en honor de Nuestra Señora. Cuando le pedía alguna gracia, incluía un voto (como rezar el Rosario u otras devociones). Compuso la devotísima corona de las doce estrellas. Todos los días, de rodillas, saludaba nueve veces a la Santísima Virgen en reverencia de los nueve meses que la Soberana Señora llevó en su virginal seno al Verbo Divino, diciendo aquella devota aspiración de la

Santa Iglesia: "Bienaventuradas las entrañas de la Virgen María que sustentaron al Hijo del Eterno Padre". Al sentarse a la mesa, rezaba el Ave María a Nuestra Señora. Para acostarse le perdía la bendición y se despedía de Ella rezándole las tres Avemarías. Jamás se desprendía del Rosario y por la noche lo colgaba del cuello, o lo enroscaba del brazo. No hallaba sabrosa la conversación si no iba sazonada con algún elogio a María. Decía frecuentemente: "No reposaré sino cuando consiga un verdadero amor a la Virgen María"... y mil cosas más.

Dichosos los que así saben honrar a María; mil veces dichosos; vivirán con Ella como hijos predilectos, en la vida y en perpetuas eternidades, porque está escrito, que los que la glorifican, alcanzarán la vida eterna.

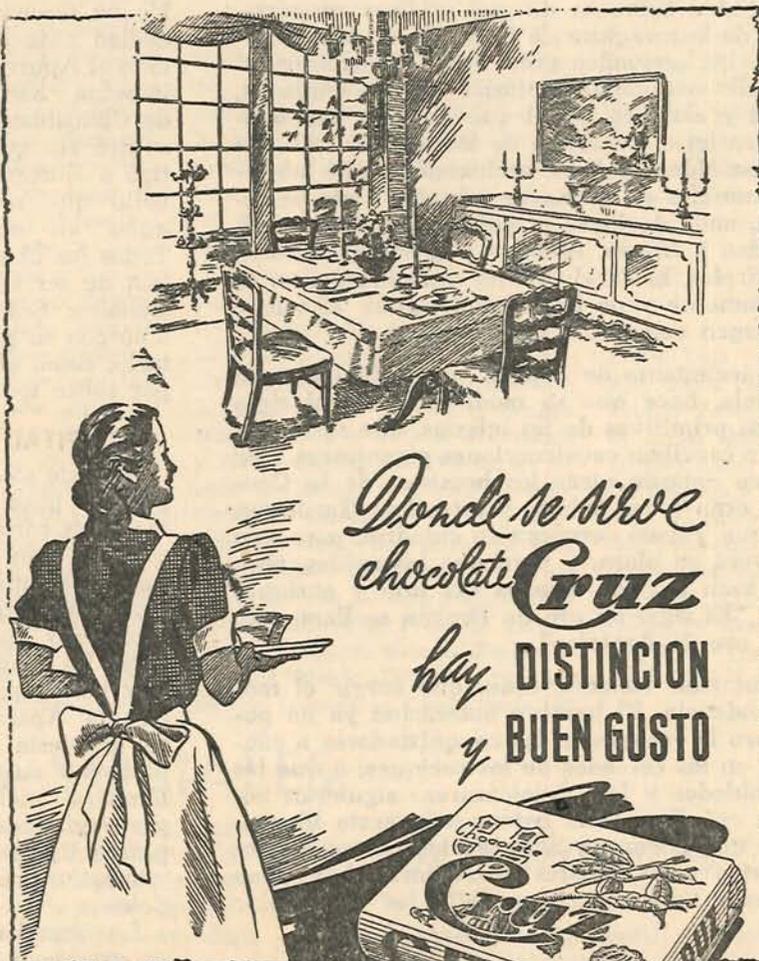
P. M. Gómez, Pbro.

LA MATERNIDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA

Entre todos los dogmas marianos, ninguno tan venerado por la liturgia sagrada como el de la Maternidad de la Santísima Virgen, por ser el principal y la raíz de todas las prerrogativas que la distinguen y la encumbran sobre las demás criaturas. En el Concilio de Efeso, los Padres reunidos en la ciudad mariana por excelencia, bajo la presidencia de San Cirilo de Alejandría, legado del Papa San Celestino, condenaron a Nestorio y definieron la Maternidad Divina de María, proclamándola Madre de Dios, por ser Madre de Cristo, verdadero Dios y verdadero hombre.

A LOS SUSCRIPTORES

de todo el país, les suplicamos nos den cualquier cambio de su dirección para el oportuno envío de la revista.



Donde se sirve
chocolate **CRUZ**
hay **DISTINCION**
y **BUEN GUSTO**

Un producto de la **Cia. Nacional de Chocolates**

ROCINANTE

De Onofre Gómez
Especial para "EL SANTUARIANO"



Souvenir para la novelista
Catalana Paquita Maillo

Y tú, Rocinante, no tienes sangre de Medusa, y eres, como ciertos corredores que figuran en los programas de carreras antioqueños, hijo de padres desconocidos. No alcanzó para ti la púrpura fluida de la bella Gorgona asesinada en el Olimpo, y eres, en cambio, el hijo de la Tierra. Por allá naciste en uno de los barbechos de La Mancha, como las rosas montañeras en los jarales, rumiando duro la hierba escasa, a las pocas horas de nacer.

Las razones del destino. Lo mismo pasa a los humanos. Unidos son abrigados en hopalandas de lento azul para suavizar el primer contacto con la mañana helada. Y al que éstas frases te peina le ungieron el óleo y el crisma envuelto en la vieja camisa, de pechera dura, que adornara el pecho del padre en el día de sus bodas.

Pobre Rocinante! Creciste encañijado y nunca fuiste alto de cruz, ni vigoroso de pechos. Tus ancas mostraron por siempre la escasez muscular de los que mueren de cirrosis cancerosa, descolgando del pobre "garrón una pata a la que fue asida el casco con "polvillo". En La Venta los lacayos se rieron de tus costillas descarnadas, mientras en los palacios las princesas españolas te miraron con pesar. En casa del Duque te sirvieron avena y cebada, que no alcanzaste a pasar por el gástrico adolorido por la espina: es que los bocados de pan epulonianos no son para el juego gástrico de los pobres que nacimos descalcificados, y crecimos alimentándonos con bellotas, cogidas junto a las barrancas del camino, al lado de las aguas que van huyendo de las montañas!

Un día tu dueño enloqueció. Su mente se abrió inesperadamente a los fulgores del Ensueño. Había que rehacer el mundo, enderezar los entuertos, y cantar a la Naturaleza y a la Vida en una quimera de mu-



ONOFRE GÓMEZ L.
Exquisita sensibilidad de la gama lírica del pensamiento inspirada por la espiritualidad de un nobilísimo corazón.

jer. Sin saber cómo, te hicieron grande, poniéndote Cervantes en boca de todas las gentes. Grata peregrinación la tuya en pos de Dulcinea, buscándola por todos los senderos, en las llanuras calcinadas de La Mancha y por los plantíos de robles centenarios del norte de España. Un día esperaste descansar, pero falló el empeño por la mentira pertinaz de Sancho, confundiendo la belleza del sueño con la realidad del rostro prosaico de la aldeana encallecida. Seguiste viajando en la mañana y en los crepúsculos, bajo el sol y bajo la lluvia, por la llanura y por los caminos serranos, cargando en tus lomos el peso de la fe, el amor y la esperanza.

Otro día, el señor Cura tuvo piedad de tu dueño. En la noche oscura se fraguó el complot. El Caballero de la Triste Figura estaba, como yo, loco de remate, creyendo en verdad ser un pedazo de cielo el mugriento carretón en que lo regresaron a un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme. Detrás ibas tú, como siempre, símbolo de las conquistas del hombre. Otro, ama-

neció en la casa solariega un hombre enjuto, acostado con La Muerte, estirado dentro del cajón que contiene los despojos humanos, mientras las campanas del templo aldeano doblaban lloronas el Deo Profundis de los muertos.

Al siguiente tú también, Rocinante, amaneciste muerto de vejez y nostalgia, tirado junto a la talanquera del fundo más célebre en los motivos literarios del habla castellana!

Como el Andante Caballero también hemos llevado por el mundo el peso espiritual del romántico corazón, en el cual han vivido resignados todos los dolores del mundo. No lloramos al nacer y desde pequeños el surco adolorido enmarca el ceño adusto de la frente. En la eternidad de las tardes y en la tristeza de las noches, acariciamos la fantasía soledosa de las ilusiones de la vida, lo que pudo ser y no fue nunca. Las gentes nos califican de tontos porque vivimos mirando un punto lejano en la extensión vacía. Los líquenes oscuros de las lágrimas son el más bello de nuestros jardines, cultivados con fría delectación. Bendita soledad que aristó la espiritualidad existencial, forjándonos grandes la expresión del pensamiento y de la idea. Hermanos del silencio, nunca nos hemos hecho el espejismo de nombradías ilusorias, teniendo con la infinita gloria de ser iguales a nosotros mismos, sin más riqueza que el cielo y el abismo, obligados a caminar derechos hasta llegarnos al Dios de nosotros en la bella y ensoñada barca de La Muerte, momento el más sencillo de la vida, por nada! Por lo mismo del estallido de los vivísimos rayos de luz ultravioleta dentro de los claros cristales, radiante fulguración de la inteligencia, y el adiós eterno al martirio del pobre corazón!

onofre gómez l.

QUE SABE USTED DE LA HISTORIA LOCAL DE EL SANTUARIO?

- 1º- En qué mes y año se inauguraron las ferias trimestrales?
- 2º- En qué paraje de El Santuario nacieron el Dr. Jesús María Gómez, don Pedro María Laserna, don Norberto J. Gómez, el Coronel Anselmo Pineda y el General Francisco Giraldo Arias?
- 3º- Quiénes fueron y qué cargos importantes desempeñaron los citados personajes?
- 4º- En qué año nació el Coronel Segundo Villegas y quién fue éste?
- 5º- Cuál fue el sacerdote franciscano santuariano que murió en Lima en olor de santidad?
- 6º- En qué año se publicó el primer periódico impreso en El Santuario? Con cuál nombre fue bautizado, quién fue su director y quién regaló la imprenta en la cual se editaba?
- 7º- En qué año se inició la construcción de la Iglesia Parroquial y quién era entonces el Cura?
- 8º- En qué año se abrió el primer colegio de enseñanza secundaria en El Santuario y quién fue su director?
- 9º- Quién fue don Norberto Ramírez, en qué año nació y con qué pseudónimo colaboró en "El Aldeano"?
- 10º- Cuáles son los santuarianos fundadores de otras poblaciones? - Qué nombres llevan esas poblaciones?

(Entre quienes contesten con acierto las diez preguntas que preceden, se rifará una valiosa obra. Las respuestas deben ser enviadas antes del 20 de agosto a uno de los directores de esta revista).

¿CUAL?

Un notable políglota, que posee más de cincuenta lenguas distintas, almorzaba en Madrid en casa de una distinguida dama, cuando lanzó un grito.

—Qué le pasa? —preguntó la anfitriona.

—Nada mi señora, explicó el joven profesor, acabo sencillamente de morderme la lengua.

—Cuál de ellas? —preguntó maliciosamente la señora.

FOTO ARTE

De JESUS ANTONIO BOTERO G.

SE ENCARGA DE REVELADO
DE ROLLOS,

FOTOGRAFÍAS DE TODA CLASE,
AMPLIACIONES, etc.

—TRABAJOS GARANTIZADOS—

Carrera "Gómez Duque,
media cuadra del
Teatro.

El terrible suceso del 12 de julio, en el que sumió a Medellín y a toda Antioquia, en la más grande tristeza, constituye para el país un S. O. S. angustioso de la naturaleza, para que no se continúe impasible la tala de nuestros bosques, la destrucción del árbol.

S. O. S.

Ya lo hemos oído y lo hemos leído que una de las causas de este derrumbamiento, fue la carencia de los árboles que con sus raíces, evitan la erosión.

Varios geólogos desde ha ya muchos años, previeron el peligro y recomendaron la siembra de árboles, en toda esa zona de la cordillera oriental. A estas recomendaciones no se les dio la importancia requerida y ya hemos tenido que sufrir en forma asaz dolorosa, el descuido y la negligencia para la reforestación.

Ojalá que este acontecimiento, sirva ahora para que se intensifique en la medida necesaria, las campañas de arborización y para que las autoridades vigilen la conservación de los bosques dando cumplimiento así a las disposiciones legales que regulan el beneficio de los bosques, la tala y la quema de nuestras selvas.

La Sociedad de Mejoras Públicas de nuestra tierra hace más de 20 años que viene desplegando una gran campaña en pro de la arborización. Desde las columnas de esta revista se han publicado artículos científicos sobre la importancia del árbol y se ha enseñado la manera de formar bosques artificiales; en la plaza pública y en el teatro se dictaron conferencias al campesino; se repartieron árboles y se arborizaron las avenidas públicas, y el campo del "Edén" donde está la piscina, construída por la misma Sociedad; se arborizaron también los alrededores del cementerio, el cerro en donde hoy se levanta el hermoso Calvario y la altura en donde está ubicado el tanque que abastece de aguas a la población y que sin lugar a dudas estos árboles han protegido a ese cerro de la erosión.

Los éxitos de la Sociedad en sus campañas fueron muy pronto palpables. El Santuario se fue cubriendo de hermosos bosques artificiales, tanto en los lugares públicos como en los campos y aumentó el caudal de los riachuelos de Bodega y Marinilla.

En el año de 1922 la Gobernación de Antioquia informada de las valiosas campañas de la Sociedad en pro de la arborización, le concedió un valioso **Diploma de Honor**.

En estos últimos años hemos visto cómo muchos de esos árboles han sido beneficiados por el municipio. Esto está bien, ya que una vez que el árbol haya llegado a su desarrollo debe aprovecharse. Lo que sí no está bien, es el que no se reemplacen esos árboles cortados, ya que muy pronto habrán desaparecido esos bosques cultivados con tanto sacrificio.

Si la tala de estos árboles continúa sin ser repuestos, días tendremos en que los cerros del Calvario y del Tanque constituirán serio peligro para la sociedad.

Confiamos en que tanto las autoridades municipales como los centros cívicos y culturales, los establecimientos de educación y los moradores todos, nos preocupemos vivamente por la conservación de nuestros árboles y la siembra de otros más.

Seamos prevenidos y atendamos las severas lecciones de la naturaleza.

Regyr.

PROTECCION AL CAMPESIÑO

"El campesino es el mejor ciudadano del país". Esta sentencia es reconocida por todos y aún por el gobierno. Pero no ha pasado más que de un reconocimiento moral, porque la situación en que viven los campesinos de Colombia, que constituyen la mayoría de la población, es bien precaria y mísera.

Todas las campañas que desde la prensa hablada y escrita, y desde el púlpito, se ha hecho para evitar que nuestros campesinos abandonen sus predios para irse a las ciudades han sido y serán inoperantes, mientras la acción del Gobierno y de la Iglesia no llegue directamente hasta ellos y les alivie en algo la situación; les rodee de garantías y les procure un bienestar mejor.

Las campañas que el gobierno ha hecho para el mejoramiento de nuestros campesinos, el gremio más sufrido del país, no ha sido suficiente, para abarcar todas las regiones que lo necesitan.

Hablando particularmente de nuestros campesinos santuarianos, bien poca, por no decir ninguna ha sido la ayuda. Nuestras tierras agotadas por el laboreo de más de un siglo, requieren los abonos químicos para la producción, y por el precio exagerado que éstos tienen, ya podremos suponernos del esfuerzo y del sacrificio de nuestros campesinos para adquirirlo. La gran mayoría para poder atender a sus cosechas oportunamente, tienen que pignorar sus parcelas, endeudarse, y si con las contingencias del tiempo y de los infortunios, su cosecha se pierde, quedan a merced de los explotadores que les dejan sin casa y sin parcela.

Para la consecución de préstamos en la Caja Agraria, tienen que ir a algunas de las poblaciones donde hay sucursal y después de costosos viajes, largas esperas y grandes papeleos, les llega el préstamo tardío para atender a sus cultivos.

Y nuestros jornaleros sí que tienen una vida más apremiante aún. Consiguen trabajo para dos o tres días en la semana, con un jornal a merced del patrono y con una jornada que comprende de 10 a 12 horas. Sin prestaciones sociales, sin garantías de ninguna clase.

Son problemas que afectan grandemente a nuestra economía y que el gobierno debe estudiar.

Para estos campesinos nuestro hace falta la protección del gobierno para que les proporcione abonos y elementos agrícolas a precios más bajos; creación de una sucursal de la Caja Agraria y que ella facilite los préstamos en forma más rápida y oportuna; organizarles el seguro social y defenderlos de los intermediarios.

Así el campesino elevará su nivel económico y podrá llevar hasta su hogar lo indispensable para su comodidad y bienestar, y dejará de ambicionar la vida de la ciudad.

Regyr.

INSTITUTOS OFICIALES DE CREDITO JUNTAS DIRECTIVAS

Insistentemente nos hemos expresado por medio de la prensa en el sentido de que las Juntas Directivas de los Institutos de Crédito en los cuales tenga participación el Estado, tengan entre sus miembros representantes genuinos de los gremios agricultor y ganadero.

En las que rigen los destinos de la Caja de Crédito Agrario, Industrial y Minero, el Banco Cafetero, el Instituto de Crédito Territorial, el Banco Popular, debe haber mayoría

de directores que tengan estrecha conexión con los trabajos del campo, y que conozcan las necesidades del labriego y del laboreo de la tierra. Siendo los miembros de tales directivas los eslabones entre los solicitantes de crédito y la gerencia, es lógico suponer que si aquéllos no son personas suficientemente conocedoras de tales necesidades, las decisiones que se adopten pueden adolecer de graves deficiencias. Sólo con buena voluntad y deseo de ser-

vir no es suficiente para dar impulso al crédito agropecuario; es menester que a tales condiciones se aune la experiencia y el conocimiento de los múltiples problemas que lo afectan.

Si se realizara un pormenorizado estudio acerca del por qué de muchos fracasos en cuanto al crédito agrícola y ganadero, se llegaría a la conclusión que ellos tienen por origen la ausencia de consejeros ex-

pertos en las juntas directivas, en las cuales casi nunca figura un experto agricultor de la talla de un Alfredo García Cadena, justamente apellidado el Diputado Campesino.

En época de renovaciones como la actual, es oportuno hacer estas reminiscencias, que puedan dar por resultado la enmienda de errores del pasado.

Camilo Alberto Gómez Ramírez.

Las autoridades tienen hoy día problemas que no tuvieron en tiempos antiguos. La civilización trae complicaciones graves y problemas de difícil solución. Las funciones de policía, para no citar sino una de las actividades del Estado, eran sencillas y de resultados efectivos hasta hace unos pocos siglos. Los medios de que se valían los criminales para atacar contra el orden social, eran rudimentarios y los planes no eran difíciles de descubrir. El Estado atendía perfectamente al servicio policivo con una modesta partida presupuestal.

Pero los tiempos van cambiando. En los Estados más adelantados, como en los países jóvenes, de incipiente desarrollo, la vida en sociedad tiende a complicarse cada día más. Las exigencias sociales son mayores, el nivel de vida de las gentes aumenta escandalosamente, la vida corre con rapidez vertiginosa, el trabajo para las gentes escasea, la atención de los hombres se concreta al dinero; que les proporciona subsistencia, comodidad, diversiones y preponderancia sobre los demás. Toda esta gama de factores hacen que se olvide a Dios, o que se le recuerde muy poco, y como consecuencia, vienen la corrupción de costumbres, la materialización del hombre, con las naturales repercusiones, de la degeneración de la raza, de la perversión del sentido moral, de la falta de responsabilidad, y del debilitamiento de la personalidad del hombre, hasta hacerlo plegable a todas las circunstancias y frente a toda clase de semejantes.

Ante esta crisis de valores morales, no pueden permanecer impávidos los gobiernos, ni los particulares. Es necesario que todos los hombres de bien iniciemos una cruzada contra la degeneración de costumbres y en pro de la restauración de las sencillas costumbres de nuestros antepasados, encabezada, naturalmente, por el que tiene a su cuidado la comunidad. No podemos seguir de cómplices o auxiliadores de la inmoralidad, haciéndonos los desentendidos, mientras la embarcación sucumbe despedazada por las olas del mal. Debemos pensar que somos parte in-

ALARMA INFUNDADA?

Escribió el Dr. LUIS ARCILA RAMIREZ

tegrante de una sociedad, de un conglomerado de hombres, unidos por los vínculos sagrados de un mismo origen y regidos por una ley natural, que nos indica el fin propio a nuestra naturaleza. Toda acción mala de un semejante, en el sentido temporal, ofende al conglomerado. Qué razón hay para no unirnos sus semejantes y procurar el castigo? Esa acción popular es la que hace falta y es, precisamente, la que nadie ejecuta. Hoy día no causan alarma social sino verdaderos crímenes, algo extraordinario, algo que nunca se haya visto. Esa anestesia que padecemos, es lo peor que nos puede ocurrir. Ello indica que el sentido moral va desapareciendo.

La prensa nos trae diariamente la narración de crímenes espeluznantes, cometidos con la insensibilidad moral más espantosa. Y, sin embargo, aunque unos pocos se impresionen momentáneamente, nada hacen por procurar la sanificación de las costumbres. Los que dirigen la acción de los Entes Públicos, en la medida de sus capacidades, intervienen en favor de las buenas costumbres y en contra de la propagación del delito. Pero les falta resolución, y en muchos casos, preparación y buena voluntad para enfrentarse a problema tan difícil.

En nuestro mismo pueblo, que ha sido siempre un santuario de virtudes, se observa que, no obstante el celo constante del Pastor, de sus colaboradores inmediatos, de los padres de familia, lentamente se va inoculando el veneno de la inmoralidad. Cuando menos lo pensamos, se presentan hechos que hacen exclamar al más sereno: —Cómo y por qué ocurrió esto? Cómo es posible que en un pueblo como El Santuario, ocurran semejantes cosas? Ello puede tener alguna explicación. Son los efectos inmediatos de los contactos con la corrupción general en que se revuelve el mundo.

En esta época necesitamos sacerdotes y funcionarios públicos ENÉRGICOS, ACTIVOS Y SIN MIEDO. Verdaderos pastores de la moralidad. No individuos abúlicos, indiferen-

tes y descaracterizados. De otra manera, la tradición gloriosa de los pueblos, fundamentada en la grandeza de sus hombres, desaparecerá envuelta en una ola de materialismo y de desolación.

Necesitamos hombres de buena voluntad, que cierren filas al lado de los sacerdotes y EXIJAN de las autoridades civiles el cumplimiento cabal de sus funciones. Porque éstas no son sino la expresión del querer del pueblo, y por tanto, deben hacer todo aquello que aproveche a la comunidad.

Quienes estén investidos de autoridad, tienen el gravísimo compromiso de luchar día y noche por el bien general. No les es dado la omisión. El juez no puede dejar de fallar un negocio y el alcalde no puede dejar de prestarle protección a un ciudadano, por humilde que se le suponga. Se trata de servidores públicos, muy dignos desde luego, pero ello sólo indica que todo mundo debe tratarlos con respeto, pero en esa forma pueden exigir sus derechos.

La policía está encargada de la vigilancia general. Ese es su oficio principal, para que no se cometan delitos ni contravenciones, para que dentro del conglomerado haya moralidad y orden. No pueden, pues, los agentes de policía dejar de vigilar, porque faltan al cumplimiento del deber, y menos pueden cometer actos inmorales o introducir el desorden.

Nuestro querido pueblo, que ha sido de costumbres ejemplares, tiene que continuar en esa misma forma. Con el Pastor a la cabeza, el juez, el alcalde, los maestros de escuela, los agentes de policía, y los ciudadanos en general, formaremos una muralla inexpugnable contra el contagio de la inmoralidad, que trae el mundo moderno.

Para terminar, justo es rendir un homenaje de admiración al señor Cura Párroco, Monseñor José Ignacio Botero A., y a los distinguidos sacerdotes que con él han colaborado en las distintas épocas. Gracias a su fecunda labor, no vemos en nuestra patria chica la corrupción que se encuentra en otras ciudades del departamento.

Tal vez usted no ha visitado el ALMACEN

"EL BARATON"

De DELIO ZULUAGA D.

—Todo el que lo visita gana dinero y queda satisfecho—

En "EL BARATON" encuentra usted la tela que no ha encontrado en otra parte, pues aquí encuentra el mejor surtido en toda clase de mercancía y las mejores y más variadas pintas.

En "EL BARATON" encuentra todo lo que usted necesita para su casa, así como toda clase de artículos eléctricos.

VISITE "EL BARATON" de Delio Zuluaga D. y si no queda satisfecho con sus compras, haga el reclamo que se le atenderá con mucho gusto.

"EL BARATON" está para atender y servir a su clientela.

PILARICA

Para mi ahijado,
Carlos Enrique Arango G.

Recostando penosamente los brazos y el prominente mentón sobre una carcomida y verde baranda colonial, construída con largueros de comino y redondas macanas, con la mirada omnubilada por las lágrimas, el gesto lastimero y el respirar trémulo y anhelante, Juan José mira con melancólica impotencia cómo en un recordo lejano del viejo caserío, se borra en lontananza el último integrante del cortejo que acompañaría hasta el valle de las cruces y el silencio a Pilar, su Pilarica, cerrándose así el último cuadro en el óbito de su querida esposa. ¡Pilar! Pilarica. Así habíala llamado en vida y así seguiría llamándola hasta que sus huesos fueran a convertirse en silencio y polvo junto a los de ella en la morada de los muertos.

Los espasmos producidos por los sollozos y regulados rítmicamente por los suspiros, convulsiónale el rostro dándole a la faz un tinte rojo, unas veces, otras glauco.

De pronto deja de llorar. El gesto trágico huye de su rostro. La mirada tórnaese brillante y un hálito de incredulidad le dibuja las facciones. Oh! Milagro! Allí, a su frente hállase Pilarica con su grácil hermosura, el cabello suelto, el talle diminuto, los ojos garzos llenándolo todo y un traje azul, casi inconsútil, delineando, pintando su figura en el fondo del paisaje.

¡Me está asombrando Pilarica! Pero qué importa! La que tanto amo, ¿cómo puede prender el miedo en mi mente? Ven Pilarica, ven acércate y bésame...

Y Juan José le tiende los brazos pero los miembros inferiores permanecen inmóviles, rígidos y como sin vida... Ah! La maldita parálisis, le volvía a robar ahora, como antaño, la oportunidad de correr hacia su amada y los puños crispados, cerráronse furiosamente, sibilantes al cortar el aire que burilón se le escurrió entre los dedos.

La realidad de su impotencia física desplazó la fugaz ilusión sensual. Desesperado, casi loco de dolor, mordiéndose los labios y tomándose a sorbos las

lágrimas que le corren por el rostro, aprieta frenético la curva superficie de las ruedas en las cuales se mueve la silla de inválido en la cual se encuentra postrado y con acérrimo golpe, imprimeles vertiginosa marcha.

Cuando ha llegado al interior del caserón, se dirige, acortando el camino por los corredores, hacia su alcoba.

La noche fue cayendo pausadamente haciendo a las cosas grises primero, luego en pinceladas más oscuras, sumió poco a poco el paisaje en una negrura de ónix.

Todo se borró: las flores, los caminos serpenteantes, las lejanas siluetas de los campesinos y de las montañas; parecía que hasta las penas se habían confundido al irrumpir lenta y segura la hora de Morfeo.

Las salves y los credos, la novena de las ánimas y el llanto, se mezclaban con los comentarios en voz baja y las exclamaciones de dolor.

Todo aquello llegaba hasta Juan José, como en un murmullo de desesperación y sólo lograba sacarlo de su abstracción el nombre de Pilar musitado en una plegaria o encarnado en una exclamación de pena.

Juan José en su silla de ruedas mira, sumido en un extraño sopor, el retrato que se encuentra sobre la pulida superficie del nocherito de madera, en el cual se observan dos figuras sonrientes y con aire de felicidad. Ah!, es el retrato del día de su boda con Pilar.

Una pequeña lámpara eléctrica esparce por la habitación, una luz polarizada y un poco amarillenta. Todo para Juan José parece transcurrir en un mundo irreal en donde la fantasía es la fuerza de la realidad y la realidad la constante de los sueños y se deja llevar por la energía emocional de sus penas, sumiéndose en un estado plácido de inconsciencia.

Las sensaciones de los sentidos se borran dando paso a un paraíso de orden puramente cerebral en donde las realidades nacen cuando mueren las manifestaciones sensuales y se posesiona de su mundo introspectivo, ese inconmensurable mun-

do interno del que sólo son poseedores los que como él, conocían la desesperación de la incapacidad física y la obligación de sentirse supeditado para siempre, a un adminículo mecánico foráneo en todo a las necesidades más elementales de su conjunto orgánico.

La luz reflejándose en el marco de cristal y nácar que limita el retrato, puesto sobre el nochero, toma para Juan José consistencia plástica y su imaginación la va modelando. La realidad pasada toma en la ficción forma y consistencia y es así como Juan José, ve aparecer, con una sonrisa entre los labios y ligada toda entre resplandores a su Pilarica. Ella con los brazos extendidos y el gesto fundido con la súplica le hace ademanes para que se acerque. Juan José dando un salto se llega hasta el lugar en el cual cree se halla la madona de sus ilusiones y los brazos se cerraron en el aire, atravesando la ficción y apretando contra su pecho, solo los músculos hinchados y afiebrados.

Un grito y un sollozo, agudo el primero, trágico el segundo, paralizó los rezos y ahogó las quejas de los deudos.

Doña Manuela, madre al fin, reconoció el metal de aquella voz y con el rostro lívido y el gesto afligido, a grandes pasos atravesó el espacio que mediaba entre la sala y la alcoba de Juan José.

La puerta vibró al impulso de la mano emocionada y otro grito, modulando un nombre y llorando una plegaria, prendió en todos los rostros el presentimiento de la tragedia.

Una figura alta y descarnada se mueve a largos pasos pero lentos, por el corredor de chambranas verdes. Unas veces se detiene y ríe, otras alza los brazos y luego mirando hacia el horizonte se queda inmóvil como en callada plegaria...

Por una ventana unos ojos maternales miran llorosos, expectantes, dolidos y clementes. José camina! ¡Milagro! Sí: Milagro! Aquellos ojos que en vida prendieron el fuego en las cenizas de su existencia consumida en un desierto sin ilusiones, hoy habíanle dotado de movimiento al renover en su cerebro el recuerdo intenso, haciendo que la voluntad, ese raudal inagotable de prodigios, actuara sobre los centros vitales produciéndose así el fenómeno terapéutico que múltiples drogas y complicados tratamientos no lograron.

José estaba loco! Milagro! Sí: Milagro de amor...

Aquella voz que se tamizó en los segundos corridos del recuerdo, aquella figura que dibujó con su gracia el paraíso de la felicidad, aquellas manos que acariciaron sus cabellos, que secaron lágrimas de desesperación, aquellos ojos que hilaron uno a uno todos sus sueños, habían integrado, ahora el nirvana de su futuro sumiéndolo en un presente cuyas realidades estaban integradas por las horas idas de un pasado pletórico de amor y lleno de felicidad, arrancando de su corazón la pena y fijando a sus ojos el retrato de lo imposible.

¡MILAGRO! SÍ: MILAGRO DE AMOR!

Gastón López Jaramillo.

Dr. JOSE J. GOMEZ BOTERO

—Ojos, Oídos, Nariz y Garganta—

Calle 55-A N° 50-04 (Palacé entre Perú y Bolivia).

Teléfonos: Consultorio N° 226-65 - Residencia N° 131-49

Medellín - Colombia

"EL SANTUARIANO"

Con el presente número inicia "El Santuario" los treinta y cinco años de labores. Es la nuestra, la más antigua de las publicaciones de provincia.

Fieles al itinerario que nos señalaron nuestros mayores; fieles a las normas de conducta por ellos trazada en el editorial del primer número hace ya 35 años, sin claudicaciones, nuestra revista que ha venido de ascenso, en ascenso, ha entrado ahora en una nueva etapa de progreso.

Lucharon nuestros antecesores y lucharemos nosotros, por el progreso de la ciudad amada. Alejados como estuvieron aquéllos de los bajos odios personales, y como aquéllos, sin aspiraciones a prebendas, seguiremos nosotros sin trepidar la luminosa vía indicada.

Ha librado y seguirá librando "El Santuario" levantas campañas en favor no sólo de la ciudad de nuestro nacimiento, sino de la comarca oriental, por muchos conceptos digna de una suerte mejor. Así lo han reconocido los hombres de buena voluntad, los que saben amar de veras la patria, quienes siempre tuvieron para nuestros antecesores y las han tenido para nosotros, voces de estímulo y la generosa ayuda pecuniaria para la empresa.

Hombres abnegados, poseedores del más aquilatado patriotismo, comprensivos y conedores, por lo mismo de la delicada labor en que se iban a empeñar, los fundadores de "El Santuario", en el mes de julio de 1920, escribieron:

"Por sabido se debía callar, que los criticones vulgares de entendimiento miope, los engendros de la envidia y las incubaciones de la maledicencia, trabajarán por dar muerte a nuestra Empresa, pero son enemigos muy pequeños, que nunca nos debilitarán para luchar por ideales tan grandes y nobles como Religión y Patria".

Al iniciar hoy otro nuevo año de labores, cumplimos con el ineludible deber de rendir un respetuoso y cálido homenaje a la memoria de Eusebio M. y Filemón de J. Gómez fundadores y directores de esta revista.

Queremos también expresar nuestra gratitud a nuestros numerosos favorecedores, a quienes les debemos las notables mejoras que hemos establecido en la revista, que es la de los santuarianos.

Y, adelante!

Glosas y Comentarios

EL PADRE PIEDRAHITA

Cuando muerto el Padre Isaías Aristizábal, quien fue Cura de El Santuario durante 34 años, se designó en su reemplazo a otro ilustre santuariano, Pbro. D. Lubín Gómez H., éste, que como superior había podido apreciar las magníficas condiciones, las más excelsas virtudes y la clara inteligencia del entonces Diácono, sólo exigió como condición para aceptar el curato de la parroquia de su nacimiento, que se le nombrara como Coadjutor al Padre Jesús María Piedrahita. Ordenado éste en el mes de octubre de 1904, fue efectivamente nombrado Vicario Cooperador de El Santuario, siendo el primero que se designaba para la parroquia, que hasta entonces contaba únicamente con los servicios espirituales del Cura.

Mal podía un sacerdote de la prudencia, de la clara visión y de la sabiduría que distinguieron a Monseñor Lubín Gómez H., dejar de acertar en su apreciación. Fue así como El Santuario tuvo la feliz suerte de aprovechar las sabias enseñanzas del modesto y sabio discípulo de Jesucristo, que, como era de suponer, dadas sus excelencias de organizador, de celo y actividad, a los pocos años fue destinado para regir los destinos de la importante Parroquia de La Ceja.

No obstante, el Padre Piedrahita D., se hizo acreedor al cariño y a la gratitud de los santuarianos, a quienes él a su vez, ama cordialmente.

Oportunamente nos ocuparemos más a espacio del noble amigo y del excelente Ministro de Dios. Por hoy, sólo hemos querido con este breve apunte, recordar el deber en que estamos los santuarianos de celebrar dignamente las bodas de oro sacerdotales del Padre Piedrahita, que, como lo hemos expresado, se cumplirán en octubre próximo.

EL APOSTOL

Once años ya que El Santuario tuvo el inmenso dolor de sentir el hondo vacío dejado por el apóstol de la caridad, el apóstol de la educación, el apóstol del civismo, que llevó el

nombre de Ignacio Giraldo R. Varones de las condiciones de este pulquérrimo ciudadano, aparecen muy de tarde en tarde en las sociedades, porque si es verdad que se presentan unidades de acendrado espíritu cívico, son excepcionales quienes, como el maestro Ignacio, reúnan tantas y tan bellas virtudes.

Su corazón siempre estuvo al servicio de su tierra y su vida toda, fue una parábola de sabias enseñanzas en bien de la niñez y de la juventud, que él amó con singular cariño y por quienes se desveló siempre como un padre amantísimo, por inculcarle sentimientos de caridad y patriotismo. El recuerdo del maestro queda flotando en los espíritus de todos los que supimos de sus desvelos, abnegaciones y sacrificios por el bienestar de la patria y de la iglesia. En sus numerosos escritos, si no de corte castellano, sí pletóricos de sensibilidad, cantó las glorias de aquélla y dio a conocer los valores de la raza.

Hasta su muerte, ocurrida el 7 de julio de 1943, fue constante colaborador de nuestra revista.

Sobre el sepulcro del noble patricio, del mejor amigo, del perfecto ciudadano, renovamos hoy la corona de siemprevivas del recuerdo.

SANTUARIO, NO

Desde estas mismas columnas hemos sostenido que el verdadero nombre de nuestra población es el de El Santuario.

Es extraño, por decir lo me-

nos, que aún entidades oficiales continúen denominándolo Santuario.

Santuario se llama la importante ciudad del Departamento de Caldas, de la cual uno de los fundadores fue un hijo de El Santuario: Ciríaco Alzate.

Entre las atribuciones de los alcaldes está la de "cumplir y hacer cumplir la Constitución, Leyes, Ordenanzas, Acuerdos y decretos que estén en vigor".

En virtud de tal atribución, solicitamos, con el debido respeto, del señor alcalde que tome las medidas que considere necesarias, para que se cumpla el Art. 13 de la Ordenanza 62 de 9 de julio de 1952, que dice: "A partir de la vigencia de esta Ordenanza, el Municipio de Santuario, se llamará El Santuario".

Somos, pues, de El Santuario y no de Santuario.

MERECIDO HOMENAJE

En solemne acto celebrado el 20 de los corrientes, se colocó el retrato del R. P. Rodolfo Gómez en la galería de Rectores del Colegio de San Luis.

Llevó la palabra el institutor don Ramón Zuluaga Mejía, quien con sencillez, pero con elocuencia hizo el recuento de las numerosas obras realizadas por el Padre Rodolfo, durante los nueve años en que estuvo al frente de la rectoría del colegio y exaltó los méritos de este ejemplar sacerdote.

También hicieron uso de la palabra varios alumnos para expresar sus sentimientos de cariño y gratitud para con el Padre Rodolfo.

Por falta de espacio, nos vemos privados del gusto de insertar el discurso del joven Víctor José Gómez, alumno de primero de bachillerato.

"El Santuario" se asocia al justo homenaje rendido al querido y noble amigo Padre Rodolfo y por el bienestar de éste, hace los más fervientes votos.

Dr. Rubén Gil González

—Abogado titulado de la Universidad de Antioquia—

ASUNTOS civiles, Comerciales, Administrativos
y del Trabajo.

Especialidad: Legislación del Magisterio

Dirección:
Edificio Campoamor
Oficinas: 303 - 304.

Teléfono: 135-99
Por Telégrafo:
RUGILGO

R. P. GUILLERMO GOMEZ R., S. J.

Coetáneo y condiscípulo del señor canónigo don Joaquín M. Giraldo y de don José María Zuluaga G., cuyo centenario del natalicio no fue celebrado —forzoso es decirlo— como aquellos ilustres santuarianos les correspondía, el R. P. Guillermo Gómez Ramírez nació también en El Santuario el 27 de mayo de 1852. Fueron sus padres el General Eusebio María Gómez Duque y la esclarecida y virtuosa matrona doña María Jesús Ramírez.

Desde muy joven ingresó al Seminario Conciliar de Medellín, en donde se distinguió de manera especial por su orden y por sus virtudes.

Cuando ya se había iniciado en el estudio de la teología, quiso hacerse miembro de la Compañía de Jesús que estaba desterrada de Colombia. Al efecto, con previa licencia de sus superiores, hacia 1882 entró en correspondencia con los Padres de la Compañía residenciados en Cartago de Costa Rica, única casa que les quedaba a los jesuitas en Centroamérica.

Por consejo que le diera don Mariano Ospina Rodríguez, el Padre Guillermo aguardó varios años más, hasta el regreso de los jesuitas, y hacia el año de 1886 se dirigió a Bogotá para satisfacer sus santos anhelos. El 2 de febrero de 1887, le correspondió inaugurar el Noviciado con el Padre Manuel Silva, sacerdote santandereano, con el Hermano Isaac Salazar (santuariano) y con el joven marinillo Francisco Moreno.

En el año de 1899 fue destinado a las misiones de Boyacá y Santander, en las que trabajó con todo el fervor de su espíritu y admirable docilidad a los superiores. De su ardiente celo fueron testigos Puente Nacional, Guadalupe, Oiba, Chima, Guapotá, el Valle de San José, Cabrera, Galán, Simacota y otros lugares.

A fines del citado año, estalló la terrible guerra civil que tantos males ocasionó a Colombia. De los diez sacerdotes de la Compañía de Jesús que fueron destinados como capellanes de las fuerzas del gobierno, al Padre Gómez Ramírez por su reconocido valor, por su excelente salud, le fueron señaladas las más difíciles comisiones. De la manera como este santo varón desempeñó su co-



... gloria santuariana...

metido, se expresa así el R. P. Daniel Restrepo, S. J.:

“A nuestro Padre Gómez tocó una de las más difíciles expediciones, y hubo de hacerla sin compañero, por tierras desprovistas de todo auxilio, sobre todo espiritual; pero los superiores se decidieron a enviarlo solo, entre tantos peligros, por ser el Padre tan valeroso y fuerte, en todos sentidos. Era su salud de hierro, su constitución nerviosa y su sobriedad tan grande, que, con una modesta ropa y un pedazo de pan, hubiera ido hasta los confines de la tierra. Pues bien: poco después de San Estanislao, día en que hizo su incorporación en la Compañía, partió hacia oriente, a los Llanos de San Martín, unido a la división que iba a luchar con un caudillo revolucionario de los más furiosos. Partió, pues, allá nuestro Padre Guillermo; captóse en seguida el afecto de jefes y soldados; y tanto se identificaba con las circunstancias de la campaña, que hasta ayudaba a los soldados a ensillar los caballos y a las demás faenas ordinarias. El, por sus manos se preparaba sus comidas y arreglaba su ropa, con la admiración que fácilmente deja comprenderse. Miraban los militares con asombro a este sacerdote, hecho por la caridad como el último soldado, y parecíanle ver en él algo más que un hombre. Hallóse en varios combates: Guateque, La Vanguardia, San Martín, Guaviare y Purificación, que fue el fin de su campaña. En el de “San Martín” al verle uno de los jefes en medio de la nutrida lluvia de balas, le exhortó a ponerse en lugar seguro: No pudo obtenerlo del valeroso Padre: —“Como soy tan flaco

—decía— no me tocarán las balas”. Este su ejemplo, llenaba de admiración a los soldados. Según ellos, “el Padre Gómez valía por muchos jefes”. Habiéndosele presentado ocasión para ello, pasó también al campo enemigo a auxiliar a los heridos que lo deseasen. “También son almas redimidas con la sangre de Jesucristo” —respondió a los que con pretexto de que era inútil empeño, se lo disuadían; y en efecto, se vio que eran almas no sólo cristianas, sino vasos de misericordia, algunas de ellas, pues no faltaron quiénes admitiesen la inspiración de la divina gracia”.

Su Santa Muerte

Continúa el R. Padre Restrepo: “Pasados algunos meses de campaña, los rebeldes saliendo de los Llanos de Oriente, se dirigieron, cortando los Andes, al sur del Tolima; perseguíanlos las tropas legitimistas; entre privaciones y contramarchas. Y, efecto sin duda de tantos trabajos, inclemencias del cielo y malos climas, añadido a todo el escaso cuidado que de lo corporal tenía el mortificado Padre, contrajo una fiebre que lo incapacitó para continuar las marchas. Rendido a la fuerza del mal, quedóse en una pobre casilla de aquellos bosques; y desde allí, como tuviese que dejarle la tropa, ocho peones buscados por el ordenanza del Padre Capellán, le condujeron en una hamaca sostenida por palos, al pueblo de Ortega, abandonado a la sazón por los hombres del lugar, pues sólo se hallaba en él, fuera de mujeres y niños, el señor Cura, que lo era el caritativo Dr. Fausto Perdomo. Y fue providencia muy amorosa del Señor, hallarse aquel sacerdote que para consuelo de nuestro hermano y el nuestro, le auxiliase en su última hora. Pudo, en efecto, confesarse y recibir la Extrema-Unión, aunque no el sagrado Viático. Era esto el 20 de abril de 1900. El Padre padeció muchísimo con la violenta fiebre que lo consumía. Las tres últimas horas, perdida el habla y calmada la grande agitación que le había traído en continuo movimiento sobre el lecho, estuvo con los brazos extendidos en cruz; y a eso de la una y media de la tarde, levantando los brazos, los juntó suavemente, abrió los labios y entregó su espíritu en manos del Señor”.

(Continuará).

Entre los hijos del oriente antioqueño que se han destacado gracias al esfuerzo y a la tenacidad admirables, sobresale el doctor Carlos Zuluaga Gómez, Abogado de la Universidad Pontificia Bolivariana, quien ha desempeñado lujosamente juzgados importantes y recientemente fue reelegido como Fiscal del Juzgado 2º Superior del Distrito Judicial de Medellín.

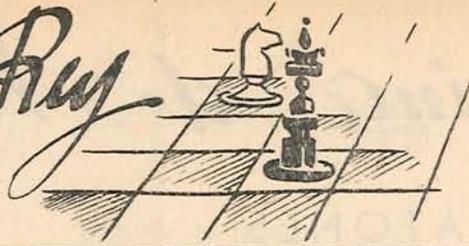
No fueron favorables las circunstancias que hubo de afrontar el doctor Zuluaga Gómez para la culminación de su carrera de Derecho. Esto naturalmente hace más meritoria su vida y ella es ejemplo digno de seguirse por los jóvenes, especialmente por aquellos que ansiosos de educarse para ser útiles no fueron favorecidos por la fortuna. Son atributos humanos maravillosos del doctor Zuluaga Gómez su simpatía, su corrección, su gran sencillez y la modestia que es peculiar a los hombres de su raza.

En todo tiempo, aún en el apogeo del odio insensato que metió al país en la pavorosa encrucijada de donde apenas estamos tratando de salir, todos, aún los más recalcitrantes, reconocieron en el doctor Zuluaga Gómez al hombre recto que no tuvo preocupaciones distintas a las de la aplicación de la justicia ante la cual interviene él como digno representante de la sociedad.

Son estos los exponentes de una región afortunada que merecen la exaltación y el reconocimiento públicos aunque sea torturada su modestia. El propósito de esta nota desgarbada que será habitual en la existencia futura de “El Santuariano”, es precisamente ése. Relievar los méritos de aquellos que merecen ser conocidos para ejemplo de la generación que apenas comienza a asomarse en la vida pública y a las que en lo futuro tendrán que ponerse al frente de la conducción de los destinos ciudadanos.

Ojalá todos los hombres tuvieran la ecuanimidad, el tino, el anhelo laudable de estudiar y aprender que ha poseído el doctor Zuluaga Gómez desde las aulas escolares y universitarias. Todos estos merecimientos han sido reconocidos por los superiores del hijo de una región a quien honra no sólo con su investidura de colaborador muy importante de la justicia, sino con todas aquellas cualidades que un ser humano debiera desear para sí a fin de que su paso por la vida dejara huella de bondad y su memoria mereciera el respeto y la admiración de sus compatriotas.

Jaque al Rey



INICIAMOS

Iniciamos en este número una divulgación del deporte ciencia, el ajedrez, y de los verdaderos valores que de este juego existen en el oriente antioqueño y especialmente en El Santuario ciudad ajedrecista por excelencia. Desde esta página esperamos, a fuerza de argumentos y hechos convincentes, acabar con el centralismo detestable e inexplicable que en los círculos ajedrecistas de la capital de Antioquia se está entronizando. Por qué esa selección tan poco seleccionada para representar a Antioquia en los juegos de Cali? Esa representación era sólo de Medellín y no representaba de ningún modo al ajedrez de Antioquia. Hay que tener en cuenta a las provincias y ese es el objeto de esta publicación: Hacernos conocer de los "grandes" de la capital. En esta primera salida no habrá nada de lo nuestro porque es una sección que apenas INICIAMOS.

UNA HERMOSA MINIATURA

Entre el sinnúmero de partidas extraordinarias de Spielman, pocas son tan bonitas como la que jugó con L'hermet en el año 1927 en Magdeburgo. Fue así:

BLANCAS: Spielman. - NEGRAS: L'hermet.
1, P4R, P4R; 2, P4D, P4D; 3, C2D, P×P; 4, C×P, C2D; 5, C3AR, CR3A; 6, C×C+, C×C; 7, A3D, P3TR; 8, D2R; 9, A2D, O-O; 10, O-O-O, A2D; 11, C5R, P4A; 12, P×P, A×C; 13, D×A, A3A; 14, A4AR, D2R; 15, D4D, TRID; 16, A6D, D1R; 17, TR1C, P3CD; 18, D4TR, P×P; 19, A5R, D2R; 20, P4CR, P5A; 21, P5C, C2D; 22, D×PT!, P×D; 23, P×P+, R1A; 24, T8C+ y las negras abandonan, pues si R×T sigue P7T+ y P8T (D), con mate.

La partida es un modelo de energía en los ataques sobre el enroque, y muestra la fuerza de dos alfiles en las posiciones abiertas, cuando cooperan en la ofensiva.

LOS MAESTROS

La figura más vinculada a las hazañas ajedrecísticas del siglo pasado es Geza Maroczy. Este gran señor del tablero nació en Hungría en 1870 y ganó el primer premio en el torneo reserva de Hastings de 1895. Llegó segundo más tarde en el torneo de Nuremberg de 1896 y su gran victoria la obtuvo en el torneo de Monte Carlo de 1902. Fue siempre un jugador fuerte, de brillante estilo y temible en todo el transcurso de la partida. Quizás sea el mejor ajedrecista que haya dado Hungría. - Recordémoslo y rindámosle un homenaje por el gran señorío que siempre lo distinguió.



EL ATAQUE

CONSEJOS TECNICOS

La mayoría de los ajedrecistas nuevos ignoran un aspecto fundamental de la técnica del ajedrez. No saben atacar, y cuando los atacan con energía pierden de inmediato. Razones hay para ésto, y trataremos de sintetizarlas en cinco principios, que serán, en realidad, cinco consejos útiles.

1º- Los ajedrecistas bisoños deben, en sus partidas rápidas, jugar preferentemente aperturas del peón rey, para familiarizarse con las partidas violentas.

2º- En las partidas de juego abierto del peón rey, el valor "tiempo", o sea la rapidez para atacar al rival, adquiere una importancia decisiva. El jugador se ve obligado a aguzar la atención y aprende una rama fundamental del juego: la combinación, que le servirá, en el futuro, para poner término a lentas maniobras posicionales.

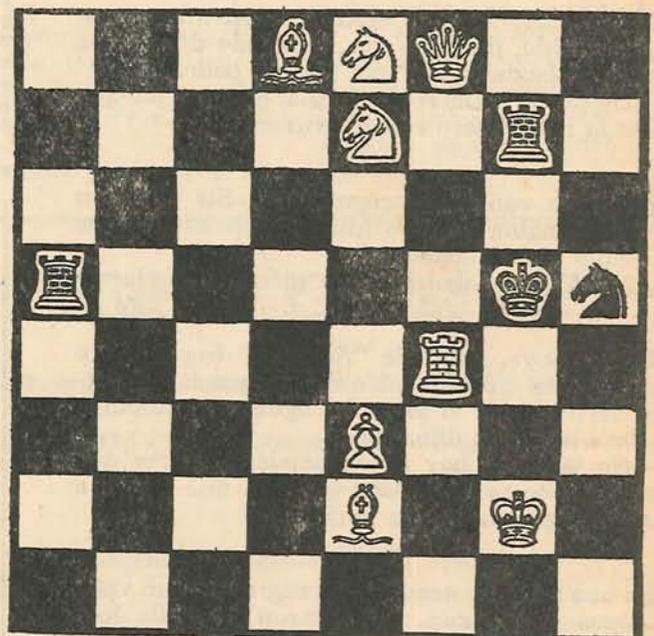
3º- Para aprender en realidad a jugar partidas de ataque,

para familiarizarse con este tipo de juego, el ajedrecista debe también con las negras replicar en sus partidas amistosas, a P4R, con P4R; así aprenderá a defenderse, y se dará cuenta real de la importancia del tiempo en las posiciones de iniciativa.

4º- El que ataca debe considerar, no el número de piezas que poseen ambos, sino el número de piezas en acción que tiene cada uno. No hay que titubear en entregar material cuando el rey adversario está en peligro si las piezas rivales se hallan distantes de la zona atacada.

5º- Para atacar es necesario tener ventaja en espacio, o sea dominar mayor sector del tablero en la zona vulnerada. Casi siempre la ventaja en "tiempo" (desarrollo) y "espacio" (movilidad) justifica la entrega de "material" (piezas) para decidir las partidas.

PROBLEMA: G. P. Bowell



Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

LA PRIMERA REVISTA DE AJEDREZ de que se tiene noticia fue "The Falamede", editada en Londres en 1840 y que duró pocos números y luego "Chess Player Chronicle", que comenzó en 1841 y desapareció en 1881. Duró 40 años. Luego está "La Palamede", revista francesa que dirigía Pierre

Página de Variedades

MARIATONES

Desde hace cinco años, el 1º de mayo, al dar comienzo el Mes de María en Alemania, un joven enciende una "antorcha de la paz", tomando luz de un cirio en el santuario de Nuestra Señora de Altenberg, cerca de Colonia. De allí, siempre llevando la antorcha, el joven corre hasta el próximo pueblo. Entra en todas las iglesias que pasa por el camino, y en cada una enciende un nuevo cirio con la luz de su antorcha. Los feligreses encienden sus propias velas en las llamas de este cirio y las llevan a sus casas, después de elevar plegarias por la paz del mundo.

Mientras tanto, la "antorcha de la paz" va pasando de un mensajero a otro y con ella se encienden otras antorchas que de mano en mano llegan a todas las poblaciones del país.

En algunas ciudades, cortejos de niños y jóvenes salen al encuentro de los mensajeros y los acompañan en procesión.

Algunos jóvenes intrépidos han logrado hacer pasar la luz de la antorcha de la paz a la zona de Alemania Oriental, a veces disimulada en un cigarrillo. Otros jóvenes igualmente intrépidos, avivan la lumbre y hacen llegar la luz de María a todos los confines de la zona dominada por los comunistas.

Joe Breig en "Ave María".

ASIES

Comentaba un párroco: "Cuando los domingos, desde mi púlpito, veo a mis feligreses luciendo trajes nuevos y a sus esposas elegantemente puestas, me pregunto: ¿dónde están los pobres de mi parroquia? Pero, terminada la Santa Misa, cuando hago el recuento de la colecta, me pregunto: "¿dónde están los ricos?" - F. D.

LITERARIAS

Solicitado Jean Cocteau acerca de lo que pensaba de la poesía, dijo:

—Sé que la poesía es indispensable. Pero, a quién?

Bernard Shaw, cuyo espíritu incisivo es sumamente conocido, dijo una vez, hablando de Agatha Christie, conocida autora del género policíaco:

—Después de Lucrecia Borgia, es la mujer que ha ganado más dinero con el crimen.

Un autor vanidoso preguntó a Sir Winston Churchill si había leído su último libro. El ganador del Premio Nobel contestó:

—No. Yo leo solamente por placer o por lucro.

Pierre Loys, autor de "Afrodita" fue siempre famoso por sus chispazos. Un día en que la conversación derivó hacia el tema del agua y su suministro a las viviendas, dijo:

—No sé cómo hay quién puede figurarse que el agua no cuesta nada. Con lo caras que llegan a costar las lágrimas de las mujeres!

En una reciente ocasión y al regreso de un viaje por tierras de América, preguntaron a Camilo José Cela, si había sido laureado con algún premio literario. El autor de "La Familia de Pascual Duarte", repuso:

—Soy uno de los dos españoles que no tienen ningún premio literario; el otro es Pío Baroja.

LOS PARAGUAS

Parece que los paraguas y las sombrillas se conocen desde los remotísimos tiempos de Nínive y Persépolis, de acuerdo con las esculturas de la época. En la antigua Grecia y en Roma los usaron las mujeres, pero nunca los hombres. Jonas Hanway fue el primer londinense que se protegió de la lluvia con un paraguas.

LOS ENVIDIOSOS

Miradlos. Ahí van. Forman ellos parte de un ejército sombrío. Son los mercenarios de la incapacidad.

Ahí van marchando por jardines luminosos destruyendo con su fobia y con su asquerosa lava lo bello y lo sencillo. Son la sombra del averno. Son los eternos inconformes. Los panclastas.

Son aquellos miserables que no ven el bien ajeno y que en todas las miradas ven fatídica traición. Son los tristes, los la-

midos por la envidia, los que todo lo critican, los que sólo en sus entrañas pavorosas tienen fe. Son los hijos de la envidia, mercenarios inconformes, detestables soldadotes, impotentes ante todo, pero cruces destructores en los jardines del bien.

Miradlos. Ahí van. Forman todos ellos un ejército sombrío. Son los tristes mercenarios de la incapacidad. Son los pobres envidiosos nada más.

Ramiro G.

¡CUIDADO! SEÑOR DENTISTA

En Inglaterra, el último descubrimiento para desterrar el miedo del campo de la cirugía dental es un aparato que, como los semáforos del tránsito, tiene tres luces —roja, amarilla y verde— para indicar respectivamente "alto", "cuidado", "siga". Con él puede el paciente indicarle al dentista exactamente cómo se va sintiendo. Mientras el dentista trabaja, el paciente tiene en la mano un conmutador por medio del cual hace funcionar la caja de las luces colocada sobre uno de sus hombros.

Originalmente, esta idea no fue sino una broma del inventor, pero el uso ha demostrado que el efecto psicológico que el aparato produce es extraordinario: aumenta de tal modo el sentimiento de seguridad en el paciente, que éste jamás recurre al empleo de la luz roja que significa "alto".

—"Herald Tribune", de Nueva York.

SOLTERONADA

Una solterona de puritana apariencia se quejó un verano al jefe de policía de que un grupo de niños se bañaban en el traje de Adán en el río vecino y a plena vista del balcón de su casa. El jefe de policía ordenó a los muchachos que se bañaran en otro punto más lejano del río. A los pocos días la solterona fue de nuevo a quejarse.

—¿Pero no se han mudado de sitio los chicos? —le preguntó el jefe de la policía.

—Se han mudado —contestó secamente la quejosa dama— pero desde la ventana del segundo piso todavía puedo verlos.

El jefe de policía volvió a ordenar a los chicos que se mudasen aún más lejos. Dijeron que así lo harían.

A la semana la solterona estaba de regreso en la oficina de la policía.

—Se han mudado los chicos —dijo— pero todavía puedo verlos desde mi desván con anteojos de larga vista.

—"The Censor Marches On".

ANUNCIOS EXTRAORDINARIOS

Del "Reporter" de North Conway, New Hampshire: "Espero a mi suegra la semana próxima. Necesito sofá-cama de segunda mano (no necesariamente cómodo). Llame al teléfono 254-13".

Del "Evening Tribune" de San Diego, California: "Perdida o extraviada: Billetera de cuero color de canela... contenía fotografías, papeles personales y 350 dólares. El que la haya encontrado puede conservar las fotografías, los papeles y la billetera, pero por el dinero siento una inclinación sentimental".

EL CORTE DE LA BARBA

La costumbre de afeitarse la barba es muy antigua. Los egipcios se afeitaban siempre, menos cuando estaban de luto. Alejandro Magno ordenó a sus soldados que se cortaran las barbas, para que los enemigos no los agarraran de ellas. La costumbre pasó después a Roma. En Francia, en España y en Inglaterra se usan navajas de barba desde antes del siglo XVIII.

La ciencia ha probado que la subestación, lo mismo individual que colectiva, es un fenómeno real de fuerza maravillosa e incalculable consecuencia; y el periodismo es un gran sugestionador.

Llega a todas las conciencias. Multiplica el bien o el mal; multiplica la justicia o la injusticia, la verdad o la mentira y por eso es dueño y señor de la sugestión colectiva y dueño y señor de lo subconsciente, en donde se elabora la conciencia presente y la del porvenir. Inmensa es su grandeza; pero frente a la sensibilidad y la neurosis de la civilización contemporánea, muchos son los deberes y muy grande su responsabilidad.

El periodismo antiguo era una publicación dedicada a una "élite", y, cargado de artículos doctrinales, iba a agitar sólo a un grupo reducido de hombres y su acción social era muy limitada.

Hoy, desde que Pestalozzi transformó la enseñanza e impuso con su genio la escuela popular, las muchedumbres saben leer y escribir. El periodismo tiene más lectores. Los nuevos doctrinarios, herederos de los que incubaron la revolución democrática en el siglo XVIII, disponen de la gigantesca y estridente publicidad moderna.

EL PERIODISMO

Ahora el periódico llega a todas partes. Como una lluvia copiosa e incesante, se filtra en todas las conciencias, desde el niño hasta el anciano, desde el capitalista hasta el obrero, desde el hombre bueno hasta el inadaptado y perverso. Ni aún la noche detiene ese relampaguear incesante de noticias y emisiones que los grandes rotativos vuelcan sin cesar sobre los hombres del mundo.

Ese poder de difusión y repetición, esa influencia sobre la conciencia humana, hacen del periodismo moderno un formidable acelerador de la civilización. Y como un elemento coadyuvante y esencial del progreso, su carácter no es ya el de simple órgano de publicidad, sino que es también algo así como un servicio público de conciencias, que tiene que estar, por su cultura, su moral, su responsabilidad, sus garantías y sus limitaciones, a la altura de su noble y peligrosa misión.

El periodismo moderno es una especie de magistratura de

la civilización y requiere que el periodista asuma, íntegramente, la responsabilidad de su misión, eliminando, en lo posible, el agitador sin rumbo, que, sacudido por los verdes venenos del rencor o de la envidia, dice lo que no cree. Es necesario darle paso al hombre veraz, de superior conciencia, de generosos sueños, y de ideales sinceros.

Todo lo que sea ennoblecer la prensa, darle fuerzas, medios de acción, cultura e información lo recibe multiplicado en bienes la civilización.

La libertad de la prensa debe ser mantenida sólidamente y definidas con claridad las responsabilidades y derechos del periodismo ante las leyes.

El periodismo debe tener de la libertad y el derecho de los más la misma idea que tiene de sus propios derechos, porque cuanto mayores sean su poder e influencia tanto más grandes han de ser sus escrúpulos y sus cuidados para no usar su formidable acción en forma injusta.

Así definida, la prensa es la almohada fiel y segura donde pueden descansar el instinto de justicia de los hombres, la libertad y el verdadero progreso.

José Manuel Cortina.

Así Aconseja Don Quijote

Estos fueron los consejos que don Quijote dio a Sancho Panza cuando el Duque lo hizo gobernador de la insula Barataria:

"Hallen en ti más compasión las lágrimas del pobre, pero no más justicia, que las informaciones del rico".

"Procura descubrir la verdad entre las promesas y dádivas del rico como por entre los sollozos e importunidades del pobre".

"Cuando pudiere y debiere tener lugar la equidad, no cargues todo el rigor de la ley al delincuente; que no es mejor la fama del juez riguroso que la del compasivo".

"Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el peso de las dádivas, sino con el de la misericordia".

"Cuando te sucediere juzgar algún pleito de algún tu enemigo, aparta las mientes de tu injuria y ponlas en la verdad del caso".

"No te ciegue la pasión propia en la causa ajena; que los yerros que en ella hicieres, las más veces serán sin remedio; y si le tuvieren, será a costa de tu crédito y aun de tu hacienda".

SAN CARLOS

Ciudad Gentil y Acogedora,

INVITA A LOS SANCARLEÑOS RESIDENTES EN
TODO EL PAIS Y LOS MORADORES DEL ORIENTE
ANTIOQUEÑO, A LAS FESTIVIDADES QUE SE
CELEBRARAN CON MOTIVO DE LA INAUGURA-
CION DE SU CARRETERA.

— ESPERE PROGRAMAS —

El Reverendo Hermano Arpidio Zuluaga de la Compañía de Jesús

Por Camilo Alberto Gómez Ramírez

Al cumplirse el duodécimo aniversario del fallecimiento de este ilustre personaje, tan conocido y tan amado no sólo por los bogotanos, sino por centenares de miles de personas que a lo largo de todo el país se complacían en recordar las bondades del célebre portero de San Bartolomé, vienen a mi memoria muchos incidentes en los cuales intervino el Hermano Zuluaga.

Uno de ellos, que tiene actualidad ahora que ha sido santificado Pío X. En el año de 1912 en las postrimerías del reinado espiritual de tan Santo Varón, se sucedieron en Bogotá, a virtud de instigación de los eternos y ocultos enemigos de la Iglesia Católica, graves sucesos que además de su marcado tinte revolucionario, tuvo el principal objetivo de atacar a las comunidades religiosas, sus personas y propiedades. En el programa de ataque figuraba, como número principalísimo el asalto al local del Noviciado de los Jesuitas, en Chapinero. Fue así como una noche de aquel año, una chusma vociferante, de más de cuatrocientos hombres, comandados por el conocido Cojo Soto, intentó la pedrea del edificio. El Presidente de la Liga Obrera me dio aviso de lo que intentaban, un poco antes de que se iniciara el atropello y que solamente tenía para ayudarnos en la defensa unos cuarenta hombres. Le respondí que entre el edificio solamente había 30 personas, entre Padres y Novicios, pero que cada uno teníamos un cañón y además cinco morteros y que con ello sabríamos dar buena cuenta de los asaltantes.

A la una de la mañana desembarcaron por la calle 65 y por la carrera 10ª los asaltantes y alguna de las personas que nos ayudaban a la defensa, tuvo la genialidad de gritar en forma estentórea que sacáramos los 30 jesuitas y sus correspondientes cañones y se pusieran a funcionar los morteros para repeler la agresión. La Comunidad, encabezada por el R. P. Pablo Ladrán de Guevara, con el crucifijo en la mano se dejó ver de los asaltantes. Entre los Novicios que allí había estaban jóvenes de relevantes méritos como Juan María Restrepo, hermano de Gonzalo y de Cipriano Restrepo Jaramillo y Enrique Pérez Arbeláez.

El grito de que hiciera sacar los cañones fue suficiente para que el Cojo Soto y sus secuaces, quienes tan sólo habían llegado hasta las barbas del local, emprendieran precipitada fuga.

El Padre Guevara acostumbraba hacer llegar al Hermano Zuluaga todos los días informes sobre la marcha del Noviciado y al día si-

guiente del ataque, entre otros informes escritos remitió uno contando lo sucedido y dando cuenta de la manera como se había dominado. Interceptada la correspondencia, la carta en que se narra el hecho, fue entregada por el Embajador de Colombia ante el Vaticano al Cardenal Merry del Val, Secretario de Su Santidad Pío X, quien ordenó una minuciosa investigación al respecto, de resultados de la cual se me condujo ante un juez permanente de Chapinero. Por ser yo casi un niño, me sobresalté mucho ante tal caso y el juez, con mucha gravedad, previo juramento, comenzó a interrogarme. Al hacerlo en referencia los cañones, yo con sencillez y fe, le dije:

—“Cada uno teníamos un Santo Cristo, y Estos tenían cinco Sagradas llagas, que eran los cinco morteros con los cuales nos íbamos a defender. Agregué que así sucedió, pues tan pronto como mostramos los crucifijos a los demonios atacantes, despavoridos tomaron las de villadiego”. El juez se incorporó con todo respeto, me abrazó y me felicitó, pues con lo dicho, y por ser yo un niño, le había convencido de que tal era la verdad, por la cual murió Cristo. Esta declaración y una copiosa información se envió al Cardenal; Su Santidad, al conocerlas expresó su satisfacción porque las calumnias contra los jesuitas hubieran sido desbaratadas.

En 1914, encontrándome yo en compañía del Hermano Zuluaga, en la Portería de San Bartolomé, se apersonó el doctor Marco Fidel Suárez y nos informó que por cable que llevaba en sus manos se acababa de enterar de la muerte del Papa y del General de los Jesuitas. Y comentó: Han muerto el Papa Blanco, el Papa Negro, y el Papa Rojo. Se refería también a la muerte acaecida en esos mismos días del tribuno francés Jaures, enemigo asérrimo de la Iglesia.

Cuando el Hermano Zuluaga falleció, todo Bogotá se conmovió, y fueron centenares los mensajes de condolencia que se recibieron de los discípulos, amigos, discípulos y admiradores que llegaron. A sus funerales concurrió enorme muchedumbre, entre la cual se destacaban personas de la más alta calidad y valía. Sobre su tumba se vertieron muchas lágrimas, especialmente de niños que habían sido sus protegidos.

La ciudad capital está en mora de honrar su memoria erigiendo un monumento a tan excelso hombre de Dios.

(De “La República”).
Bogotá, junio 29 de 1954.

— CASAS PREFABRICADAS —

Destinadas a los Habitantes de las Riberas del Río Magdalena

Con motivo del anuncio que hace la prensa capitalina acerca de las grandes inundaciones en las zonas riberañas del Río Magdalena, y de las consiguientes penalidades que sufren los moradores de esas regiones, vuelve a ser de actualidad la campaña que desde hace varios años vengo adelantando a objeto de que se provea a aquellos de habitaciones higiénicas, a prueba de inundación a precios y plazos de pago adecuados a las necesidades de los labriegos que allí trabajan la tierra.

En años pasados, cuando ocupé el cargo de miembro de la junta directiva del Instituto de Crédito Territorial, propuse y obtuve que fuera aprobado, un crédito de dos y medio millones de pesos, destinados a la importación de casas prefabricadas, para ser repartidas entre los colonos de las riberas del mencionado río. Se ordenó entonces la traída, por vía de experiencia, de cuatrocientas casas de tal clase, y producidas en Alemania.

Se iniciaba así por parte del Estado una obra de gran importancia en defensa del valioso material humano que en inhóspitas regiones labora por la patria y contribuye a la apertura para la civilización de grandes extensiones de territorio de valiosas condiciones.

La iniciativa mía al respecto parece que no ha progresado, pues hasta la fecha no hay noticia de que el reparto y ubicación de las habitaciones se haya efectuado. El haber sido eliminado de la precitada junta el representante del gremio de campesinos, posiblemente ha impedido el cumplimiento del acuerdo tomado al respecto por la junta directiva que yo pertenezco.

Desde hace algún tiempo la política del Instituto de Crédito Territorial se ha decidido en forma preferencial y exclusiva a la construcción de habitaciones en las ciudades, y se ha dejado de lado la de los campos. A insinuación nuestra la Sociedad de Agricultores de Colombia ha insinuado al Instituto la intensificación de estas últi-

mas, ya que es labor a la cual no se dedican las empresas privadas, como sí lo hacen en las ciudades. El campesino necesita más apoyo del Estado, tanto por la naturaleza de su industria, como por las condiciones insalubres en que vive. Además, éste es creador de gran parte de la riqueza nacional, y como tal debe merecer preferentemente el apoyo oficial.

Poco tiempo después encontrándome en Bocas del Rosario, caserío del Departamento de Santander del Sur, arribó un buque donde iban los prestantes hombres públicos, doctores Carlos Arango Vélez, Fabio Lozano y Lozano y sus familiares que iban a pasar una temporada a Puerto Colombia. En ese entonces había un invierno crudísimo y por consiguiente las inundaciones de estos caseríos estaban en su apogeo; presenciaron estos señores cómo se debatían sus habitantes por salvarse de las inundaciones; al hablar yo con los doctores Arango Vélez y Lozano y Lozano, me decían por qué el gobierno no procuraba remediarles esa situación, yo les contesté con aquella frase del escritor Manuel Ancizar: “como estos contornos no producen votos poco es lo que se preocupa ningún gobierno”. Les dije el proyecto que tenía el Instituto de Crédito Territorial atrás ya dicho, de los cuales estos señores les pareció excelente medida y que quizás sería un paso definitivo para salvar el capital humano.

Una vez más insistimos ante el Gobierno Nacional e Instituto de Crédito Territorial para que los problemas a que anteriormente me he referido sean resueltos en forma que elimine las grandes deficiencias anotadas. Todo esfuerzo que se haga en tal sentido será de benéficos resultados tanto desde el punto de vista social como del de la economía, ya que con ello se obtendrá un mayor rendimiento de las tierras y la consiguiente baja en el valor de la subsistencia.

Bogotá, 8 de julio de 1954.

Camilo A. Gómez Ramírez.

FARMACIA ROMA LTDA.

Ventas al por mayor

Medellín - Colombia

Carrera 53 - Números 45-135 y 45-137

Apartado aéreo: 1219 — Teléfonos: 167-71 - 148-63 - 254-33

RINCON POETICO

(Inédito)

Para EL SANTUARIANO

PLEGARIA POR LOS LOCOS Y LOS TRISTES

Señor: De los que erramos por entre bruma ilímite
con el alma cruzada de sonoro puñal;
de los que sucumbimos en océanos de lágrimas,
tened, Señor, piedad!

De los que no heredamos más que una humilde caña
que fecunda de músicas la exánime ilusión,
para infundir un soplo tibio a nuestros pesares,
tened, Señor, piedad!

Los que tenemos hecha cadáver la esperanza;
que sufrimos su tetro sarcófago en la entraña
en una sonreída caravana otoñal.

De los náufragos tristes...
de los que piloteamos
una nave sin remos en un trágico mar.

De los gitanos míseros,
que acunamos ensueños en grises cielos rotos
y vamos por confines de incógnito arrebol.

Los que no hallamos mieles dónde templar el vértigo,
y brindamos en copas de plata hiel y muérdago.
tened, Señor, piedad!

De los que cultivamos vuestro laurel de espinas,
o con la esponja húmeda de mieles asesinas
en labio exhausto ahogamos un sublime gemir.

De los bohemios pálidos...
negros vendimiadores de rosales inmáculos
en que virtió sus vinos opulentos Abril.

De los desafortados hijos de la Tristeza,
noctámbulos del día, príncipes de la noche,
plenos de luna escuálida bajo un yermo estelar.

De los poetas, buzos de las siniestras simas;
de aquéstos que al amparo de sombras purpurinas
exprimimos el alma sobre un atardecer.

De la piratería que domeña los mares;
que teñiría las olas con sangre de mil naves
por rescatar dos labios de la pureza fiel.

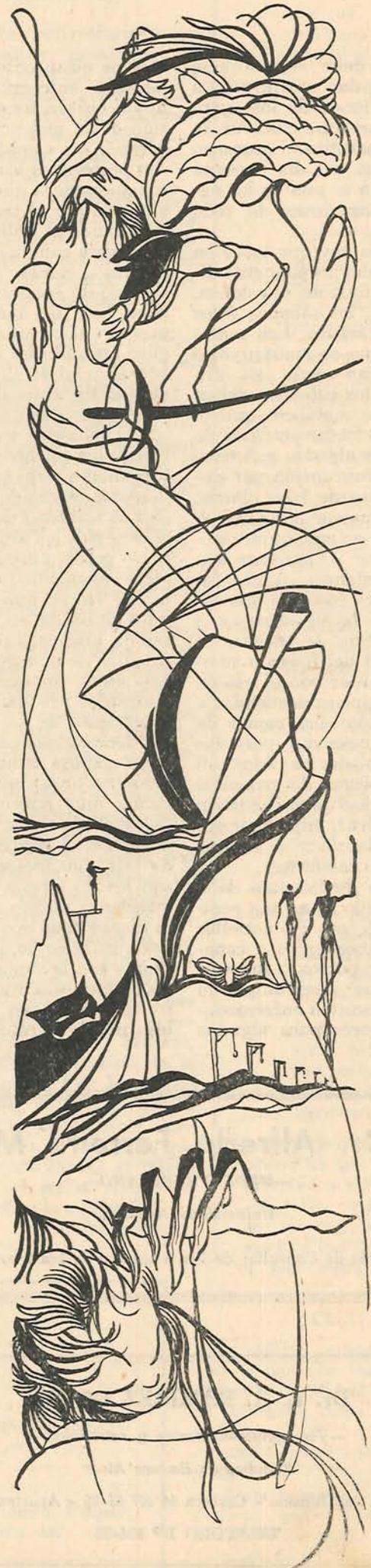
De los tahures trágicos que a los dados la vida
sorteamos, contra un lirio y una camelia herida,
contra un botón erecto y un marchito clavel...

De los que desprendemos luceros de tu cielo,
para encender las frentes impasibles de hielo
donde imprimió la esfinge su beso de mujer.

De los que tremolamos un pendón de pecados,
y en altares manchados
adoramos al vino, a la carne y a Satán.

De los que desafiamos la muerte por un símbolo...
y morimos, impávidos, por un bello crepúsculo,
o de pie, acorazando la virginidad de un verso...
Tened, Señor, piedad;...

CARLOS MELO VALENCIA.



LA CAMA Y EL VESTIDO NOCTURNO

— DR. JOSE MIGUEL RESTREPO —

DE "INICIATIVAS"

La cama debe considerarse como el vestido nocturno, ya que nos defiende de los agentes exteriores que socavan la salud, que permite el descanso de las faenas del día e invita al sueño, que es una de las necesidades imperiosas de todo ser viviente.

En la cama hay que tener en cuenta el lecho propiamente dicho o sea el mueble, el colchón, la almohada, las sábanas y los abrigos o frazadas. Los materiales con que se construye el mueble varían según los climas: así en los calientes deben preferirse los metálicos que se pueden desinfectar en casos de infección por algunas enfermedades o de infestación por parásitos propios de tales climas; se pueden flamear con alcohol, estregar con sustancias antisépticas o pintar o barnizar con relativa frecuencia, mucha facilidad y poco costo; lo que sería imposible hacer cuando son de madera que se destruiría por la acción del fuego o se echarían a perder con el uso de algunas sustancias destinadas a la desinfección; las camas de madera se reservan para los climas templados o fríos en donde las plagas de parásitos como los chinches no existen; se pueden lavar, enjabonar rápidamente, barnizar o retocar cuando fuere menester.

El tendido de la cama debe ser tan sencillo como sea posible, evitando en él aquellas sustancias absorbentes o capaces de asilar polvos o insectos picadores que interrumpen el sueño y transmiten enfermedades; los mejores para algunos

son los elásticos de acero o alambres entrecruzados que anulan los efectos de la compresión de la piel por el peso del cuerpo; en cambio para otros son preferibles los tendidos duros de madera que disminuyen el ruido por el traquido de los materiales al voltearse la persona para cambiar de posición. Algunas camas tienen como tendido lo que se llama *sommier*, reja de malla metálica que se coloca sobre un rectángulo apoyado en sus patas sobre el tendido de madera, de elasticidad suficiente para hacer menos duro el colchón.

Las materias con que se fabrican los colchones varían naturalmente con las comodidades económicas del individuo y con la facilidad de la consecución según los sitios: lana, crines o cerda, plumas, algodón y otros elementos vegetales como el varec, que es una alga muy utilizada en algunos países de Europa; la paja de bastos que es una gramínea muy abundante en nuestras tierras templadas, la lana de balso procedente de un árbol nuestro denominado palo de balso y cuyo nombre científico es el de *ochroma tomentosum*, y en las gentes muy pobres las bróteas del maíz llamadas vulgarmente capachos; el jergon es ejemplo de éste. Los mejores colchones son los de lana y cerda sola o mezcladas; deben cardarse por lo menos cada dos años y ojalá desinfectarlos, lo que puede lograrse con la simple ebullición, los de paja son muy usados entre nosotros, son recomendables por lo baratos, al alcance

de las mayorías, aunque sí ofrecen la desventaja de que con el tiempo se vuelven muy duros y sueltan mucho polvo; la lana de balso tiene la desventaja de que muy pronto se desmenuza y se convierte en polvo que irrita mucho las vías respiratorias superiores y produce manifestaciones alérgicas; se utiliza más para la confección de las almohadas. El colchón de pluma es malo porque produce mucho calor y naturalmente el sudor es muy abundante, lo que debilita el organismo y quita al sueño mucha parte de su acción reparadora; a veces la lana animal, la cerda, las plumas provocan en sujetos susceptibles, expresiones de anafilaxia o alergia que se producen por accesos de asma, jaquecas o de estornudos en salvas; hay muchas rinitis que reconocen este origen.

Las almohadas se confeccionan con los mismos materiales de los colchones y deben tener una altura igual a la distancia que hay del cuello al hombro, con el objeto de que no se tuerza el cuello o sea lo que se denomina *tortícolis* y vulgarmente *mico*; cuando son demasiados altas hacen que la respiración se modifique durante el sueño produciendo ronquidos desvelantes para los vecinos.

Las sábanas son necesarias en todos los climas para que absorban las transpiraciones de la piel; deben cambiarse con frecuencia y tanto ellas como los cobertores deben ventilarse y asearse todas las mañanas; en los climas calientes, en

vez de sábanas, se acostumbra badanas o baquetas que tienen la ventaja de ser muy frescas y poder lavarse cuando sea necesario.

Las frazadas, cobertores o cobijas deben ser poco pesadas y aislantes; las mejores son las de lana pero no pueden emplearse sino en climas de baja temperatura o en las épocas de invierno donde hay estaciones o de lluvias entre nosotros; en los sitios calientes una sábana basta; en ocasiones en los tiempos de frío y para las personas de edad avanzada, es muy conveniente un cubrepies o edredón de plumas o de lana, que les regulariza el calor.

Las cortinas de la cama deben abandonarse: confinan el aire alrededor de ella y sirven de receptáculo para polvos e insectos; tan sólo el toldillo debe ser aditamento indispensable en los parajes en donde abunda el zancudo que transmite el paludismo o mosquitos del género *Culex* que mortifican en demasía y no permiten conciliar el sueño.

Ninguna persona debe dormir con las ropas que llevó durante el día porque el contacto de las interiores sudadas irrita la piel y la predispone para dermatitis de diverso origen; la fetidez de las secreciones cutáneas, unida a la propia de las emanaciones humanas, es uno de los factores de insomnio o de sueño que no satisface. La pijama o la camisa de dormir son indumentos que toda persona debería usar por conveniencia de su propia salud.

Dr. Alfredo Ferreira M.

—MEDICO CIRUJANO—

Universidad Nacional

Horas de Consulta: de 7 a 8 a. m. y de 1 a 3 p. m.

JESUS GOMEZ SALAZAR

—Abogado Titulado—

Oficinas: Edificio del Banco de Colombia Nros. 507, 508 y 509.
TELEFONOS: 256-09 y 297-30 - Residencia: 144-61

Telegramas y Cables: "GOMECESE"

Medellín - Colombia

Dr. L. A. RAMIREZ GOMEZ

—Vías genito-uritarias y esterilidad—

Estudios en Buenos Aires

Plazuela de San Ignacio - Carrera 44 N° 48-75 - Apartamento N° 1

TELEFONO N° 224-55

Dr. Nabor Gómez M.

—ODONTOLOGO CIRUJANO—

Universidad de Antioquia

Horas de consulta: de 7 a 8 a. m. y de 1 a 3 p. m.

No pudieron ser más simples los hechos que originaron el 20 de julio de 1810 la independencia colombiana; un Comisionado Regio, don Antonio Villavicencio, iba a ser agasajado por los principales santafereños con una comida, lo cual fue visto con desconfianza por los españoles opuestos a la corriente reformadora representada por Camilo Torres, Miguel de Pombo, Francisco José de Caldas y otros muchos vecinos importantes de la capital. Cuando el santafereño don Francisco Morales acudió a la tienda del español José González Llorente a pedirle en préstamo un florero para adornar la mesa del banquete, prorrumpió el español en palabras injuriosas para los hombres nacidos en América; Morales le increpó y se abalanzó para castigarlo con un bastón. Pasaban muchas gentes por la primera calle real, pues era día de mercado, y la chispa incendió el Virreinato.

DON MIGUEL JIMENEZ



Varón de excelentes virtudes ciudadanas, soportó con valor y resignación cristiana la larga y cruel enfermedad que le ocasionó su muerte en la noche del 22 de junio. Uno de los socios fundadores de la S. de M. P., tuvo las más bellas, las más nobles, las más patrióticas iniciativas y cumplió a cabalidad con todas las comisiones que se le conferían. En esta hora de dolor, renovamos nuestro pésame a familiares y amigos del ilustre desaparecido.

DON TERTULIANO GOMEZ G.



Víctima de una corta pero cruel enfermedad falleció en esta población. Don Tertuliano fue agente de esta publicación en la vecina población de Cocorná y era de admirar su fervor para prestar este servicio patriótico. Lamentamos su desaparición y enviamos a su familia nuestra cordial expresión de duelo, especialmente a nuestros amigos y favorecedores don José Delfín, don Azarias, don Arturo y don Manuel Gómez.

A radicarse a Medellín con su familia siguió nuestro apreciado amigo y consagrado artista don Claver Ramírez.

La ausencia de Claver y de los suyos ha sido justamente lamentada por la sociedad santuariana, ya que la familia Ramírez-Giraldo goza entre nosotros de un merecido aprecio.

Esperamos que en la capital antioqueña sepan apreciar los méritos de Claver Ramírez, quien por su acentrada modestia no se ha dado a conocer ampliamente en el país.

Procedente de San Rafael nos visitó nuestro querido amigo don J. Alberto Gómez H.

Siguió para Bogotá en viaje de paseo la señorita Elena Rivera Gómez.

Predicando las festividades de la Virgen del Carmen estuvo entre nosotros el joven Presbítero don Horacio Salazar Duque, valiosa unidad del Clero de la Arquidiócesis e hijo muy ilustre de El Santuario.

El R. P. Salazar Duque desempeña un elevado cargo en el Seminario Menor de Medellín.

Después de varios meses de permanencia en Medellín, han regresado don Felipe Gómez, su señora doña Mercedes Salazar de G. y su señorita hija Margarita. Atentamente los saludamos.

También regresaron de su paseo por Medellín las espirituales señoritas Lola y Bertha Gómez Salazar, a quienes les presentamos nuestro atento y cordial saludo.

Se encuentran entre nosotros doña Margot Zuluaga de Gómez y sus niños Alberto León, Ramón Eusebio junior, Amelita y Margarita María.

En viaje de paseo siguieron para Pijao (C.), doña Soledad Zuluaga de Arroyave y su hijo Fabio Augusto. Que tengan un viaje sin contratiempos.

Nos visitaron, procedentes de Bogotá, nuestros apreciados amigos don José Ignacio Jiménez y don Marco Aurelio Serna.

Procedente de Armenia (A.), nos visitó nuestro apreciado amigo y consocio don José J. González (Jotaliz).

Visitando su familia estuvo nuestro amigo José Delio Gómez.

Nos visitó procedente de Medellín la simpática y virtuosa señorita María Jesús Ramírez Hoyos.

Después de una breve permanencia entre nosotros regresaron a Medellín don Carlos Julio Giraldo S., su señora doña Anita Yepes de Giraldo y sus niños; doña Olga Salazar de Gómez y sus niños; don Pompilio Serna, doña Laura Gómez de Botero; doña Maruja Gómez de Serna y su familia; doña Barbarita Duque de Salazar y su señorita hija Bertha; doña Rosario Salazar de Yepes y su familia; don Jaime Zuluaga, don Nepomuceno Serna H. y su señora doña Julia Gómez de Serna; señoritas Inés y Emma Rivera Gómez y la niña Consuelo Rivera.

Para Bogotá en viaje de paseo siguió la virtuosa señorita Ligia Salazar Zuluaga.

Regresó a Bogotá la señora doña Esther Jiménez Mejía de Duque y sus niños.

También regresaron a Medellín la distinguida institutora señorita Gilma Botero y el joven Jorge Botero.

Ultimamente nos han visitado, procedentes de Medellín, el distinguido artista santuariano don Francisco Gómez Botero y sus señoritas hermanas Esther y Carola Gómez Botero.

También tuvimos ocasión de saludar a don Ramón Eusebio Gómez S., ex-director de esta revista y a los doctores José J. y Leonidas Gómez Botero, así como a nuestro apreciado amigo don Joaquín Emilio Gómez Hoyos.

Visitando a sus parientes estuvieron, procedentes de la misma ciudad don Luis Anatolio Gómez y don Orestes Zuluaga.

De su paseo por la Costa Atlántica y por la Goajira, regresó el joven Humberto Zuluaga Z. Le presentamos nuestro atento y cordial saludo.

Repuesta de sus quebrantos de salud, regresó de Medellín doña Emma Botero de Gómez, esposa de nuestro bien apreciado amigo don Eusebio Gómez G.

Estuvo entre nosotros el joven presbítero don Jaime Serna Gómez, sobresaliente figura de la intelectualidad colombiana y positivo valor de la raza. Bien sabe el Padre Serna que las columnas de "El Santuariano" son suyas.

Procedentes de Armenia (C.), nos visitaron doña Luisa Gutiérrez de Gómez y sus niños, señorita Fabiola Gutiérrez, don Delio Serna y doña Susana Gómez de S.

También nos visitó, procedente de Armenia (C.), nuestro querido y noble amigo don Luciano Gómez G., caballero de las mejores prendas y uno de los más sobresalientes miembros de la Colonia Santuariana en la Ciudad Milagro. Don Luciano estuvo en compañía de una de sus señoritas hijas.

Regresó a Titiribí el señor don José Román Ramírez.

Para la misma ciudad de Titiribí, después de haber permanecido varios días entre los suyos, siguieron don Belarmino y don Francisco Ramírez.

Guarda cama desde hace varios días nuestro apreciado amigo don Francisco Serna. Hacemos votos por su mejoría.

Nuestro apreciado amigo don Manuel Montoya Botero ha sido sometido a una delicada operación quirúrgica.

Procedente de Bogotá estuvo visitando su familia don Mario Rivera Gómez.

Para Medellín en viaje de paseo, siguió la señorita Ofelia Zuluaga Z.

A pasar las vacaciones de mitad de año siguió para Medellín, la señorita Clara Rosa Zuluaga Z.

Dr. MARCOS DUQUE G.
—Enfermedades del corazón y de las arterias—
ESTUDIOS EN MEXICO

Consultorio, carrera Sucre N° 48-69

Teléfonos: Consultorio: 262-07 - Residencia: 205-94

Medellín - Colombia.

En el momento de cerrar la presente edición de nuestra revista, hemos sido dolorosamente sorprendidos con la infausta noticia del súbito fallecimiento del noble y querido amigo don Antonio Gómez G., ocurrida en la ciudad de Medellín, a las once de la mañana del día de ayer.

Sin espacio hoy para extendernos en una nota necrológica, nos concretamos a registrar apesadumbrados este insuceso, que ha conmovido hondamente a numerosas sociedades, a las cuales estaba vinculado Antonio por diversos conceptos y que ha enlutado respetabilísimos hogares de Marinilla, Medellín, Manizales y Bogotá.

El entierro, se llevará a cabo en el día de hoy, 31 de julio, a las diez, en el Cementerio de San Pedro de Medellín, y según nos acaban de comunicar telefónicamente, a él han invitado numerosas entidades, casas de comercio, parientes y amigos del finado. Se nos ha dicho también que la ofrenda flo-

DON ANTONIO GOMEZ G.



ral es de las más nutridas y bellas que se hayan registrado en Medellín.

Nuestra Sociedad de Mejoras Públicas acaba de dictar una Resolución y ha comisionado a un distinguido miembro de la Colonia Santuariana en Medellín, para que la represente en el entierro.

Al desaparecer súbitamente el pulquérrimo ciudadano, el amigo sin dobleces, quienes disfrutamos de su amistad sentimos abierta en el corazón una honda, muy honda herida, difícil de restañar.

En esta hora amarga, tenemos una palabra de consuelo para su esposa doña Edelmira Giraldo de Gómez, para sus hijos don Roberto y Samuel y para las señoritas Rebeca y Bertha, así como para sus hermanos, nuestros queridos amigos doctor Eugenio y don Leocadio Gómez, actual miembro de la Constituyente el primero, prestigioso hombre de negocios y empresas el último, residente en la ciudad de Manizales.

DON CRISANTO

GOMEZ

El 16 de julio se celebró el primer aniversario de la muerte de este meritorio ciudadano; para toda su familia, "El Santuariano" renueva su expresión de pesar.

DEFUNCIONES

Dejó de existir la señorita Rosa Elvira Zuluaga a la temprana edad de 18 años, miembro de apreciables familias de esta localidad. Expresamos a sus familiares y amigos nuestro sentido pésame.

—Falleció el joven Eduardo Ramírez, llenando de dolor a familiares y amigos. En esta infausta hora, "El Santuariano" les manifiesta su sentido pésame.

Lamentable Suceso

Luego de recibir heridas mortales, todos los esfuerzos que hicieron los médicos para salvarle la vida al joven Abelardo Ramírez, hijo de nuestro apreciado amigo Silvestre, resultaron inútiles.

Al deplorar este infausto acontecimiento, queremos hacer llegar a los padres y demás miembros de familia del joven Ramírez Naranjo nuestra expresión sincera de pesar.

NACIMIENTOS EN EL MES DE JULIO

María Filomena, de Francisco Gómez y Ana Libia Zuluaga; María Helena, de Horacio Salazar y Dolores Jiménez; Blanca Ofelia, de Jesús Orozco y Bárbara Rosa Giraldo; Aura del Carmen, de Alfonso Salazar y Rosa Torres; Jesús Argemiro, de Jesús y Blanca Giraldo; Oscar Alirio, de Carlos Julio y María Zuluaga; Humberto de Jesús, de Carlos Arturo y María Elcira Serna; Luis Ernesto, de Ernesto y Ana de Jesús Gómez; Olga Lucía, de José Duque y Esther Aristizábal; María Nazarena, de Antonio Giraldo y Carmen Eva Quintero; Argemiro de Jesús, de Carlos Emilio y Blanca Olivia Zuluaga; José Rodrigo, de Tiberio Zuluaga y Laura Rosa Castaño; Luis Angel, de Roberto Gómez y Claudina Rosa Quintero; Hernando de Jesús, de Ramón Quintero y Julia Vásquez; Teresa de Jesús, de José Ignacio Ramírez y María Rosario Gómez; José Rómulo, de José Jesús Gómez y Libia Ramírez; Lau-

ra Rosa, de Ramón Duque y María Libia Castaño; Gilberto de Jesús, de Ramón Eusebio Aristizábal y Laura Rosa Soto; Deyanira, de Obdulio y Teresa Quintero; María Margarita, de José Belisario Zuluaga y Rosa María Giraldo; César de Jesús, de Carlos Emilio Ramírez y Teresa Zuluaga; Víctor Rubén, de Luis Eduardo Serna y Carmelina Giraldo; Carlos Enrique, de Ignacio Escobar y Mariela Castaño; Laura Rosa, de Jesús Ramírez y Helena Quintero; Rosa Edilma, de José Octavio Duque y Libia Rosa Botero; María del Socorro, de Pedro Pablo Duque y María Alzate; Luis Orlando, de Carlos Gómez y Adela Zuluaga; Francisco Orlando, de Enrique y Teresa Gómez; Javier Damián, de Miguel Giraldo y Ana Salazar; Blanca Margarita, de Jesús Aristizábal y Esther Botero; Teresa de Jesús, de José Ernesto Aristizábal e Inés Serna; José Arnoldo, de Luis María Saldarriaga y Clara Inés García;

Fausto Tadeo, de Fausto Tadeo Gómez y Julia Zuluaga; Oscar Orlando, de Ramón Emilio Jiménez y Laura Rosa Gómez; Guillermo, de Francisco de Paula Gómez y Ana Francisca Ramírez; Myriam del Socorro, de Eladio López y Ana Emilia Aristizábal; María Angélica, de Jesús María Hoyos y Genoveva Quintero; Luis Ernesto, de Marco Tulio García y María de los Dolores Quintero; María Lucía, de Marco Tulio García y María de los Dolores Quintero (gemelos); José Alirio, de Pedro Giraldo y Carlina Montoya; María Edilma, de Vicente y Teresa Gómez; Luz Helena, de Abelardo Gómez y Laura Castaño; Teresa de Jesús, de Joaquín y Herminia Giraldo; Argemiro, de Luis Angel y Rosa Angélica Alzate; Justo, de Horacio Zuluaga y Bertha Giraldo; María Flor Elva, de Tiberio Duque y Rosario Botero; María Jesús, de Tiberio Duque y Rosario Botero (gemelos); César Darío, de

Justo Ramírez y Ana Gómez; Luis Esteban, de Jesús María Valencia y María Aurora Zuluaga; Cornelio de Jesús, de Luis Gómez y María Teresa Giraldo; José Alfredo, de José Alfredo Castaño y Ana Rosa Aristizábal; Francisca Lucía, de Luis Eduardo Hoyos y Soledad Zuluaga; María del Consuelo, de Sigifredo Echeverri y Concepción Quintero; Darío de Jesús, de Julio Bonilla y Bertilda González; Víctor Rubén, de Pedro Luis y Yolanda Aristizábal; Ana Olivia, de José Jesús Duque y Fabiola Aristizábal; Luis Nicanor, de Javier Quintero y Carmen Rosa Duque; Víctor Julio, de Luis Antonio Zuluaga y María Hoyos; Ana Ofelia, de Antonio Ramírez y Mercedes Ocampo; Gilberto Alfonso, de Nacienceno Ramírez y Esther Julia Quintero; Carmen Lucía, de Jesús Gómez y Evelia Ramírez; Miguel Angel, de Víctor Manuel Salazar y Julia Rosa Zuluaga.

NOTAS SOCIALES

Procedentes de Medellín, nos visitan don José Ignacio Serna Botero y sus hijos Raúl y Aura.

De la Diócesis de Manizales, en uso de las vacaciones de mitad de año han estado entre nosotros los señores sub-dióconos don Miguel Gómez y don Jesús Mejía Arias. Los saludamos.

En el día de hoy regresaron a Medellín los estudiantes del Seminario Conciliar de Medellín, quienes ha-

bían estado entre nosotros, pasando las vacaciones de mitad de año.

Para Cali, en viaje de paseo, siguieron, por la vía aérea, doña Amelia Gómez de Pineda, sus niños y la señorita Maruja Pineda.

Después de haber pasado las vacaciones de mitad de año entre los suyos, regresaron a Medellín los aventajadas estudiantes de Derecho de la Universidad de Antioquia, amigos muy apreciados nuestros, don Gilberto Salazar y don Edgar Zuluaga P.

MATRIMONIOS

Ultimamente se han verificado los siguientes: Jesús Antonio Quintero, con Adela Herminia Ramírez; José Jesús Gómez, con Eva Tulia Aristizábal; Antonio José Giraldo, con Laura Rosa Mejía; Pedro Claver Giraldo, con Fabiola Aristizábal; Francisco José Duque, con Carmen Emilia Aristizábal; Manuel Aristizábal, con Rosa Amanda Arcila.

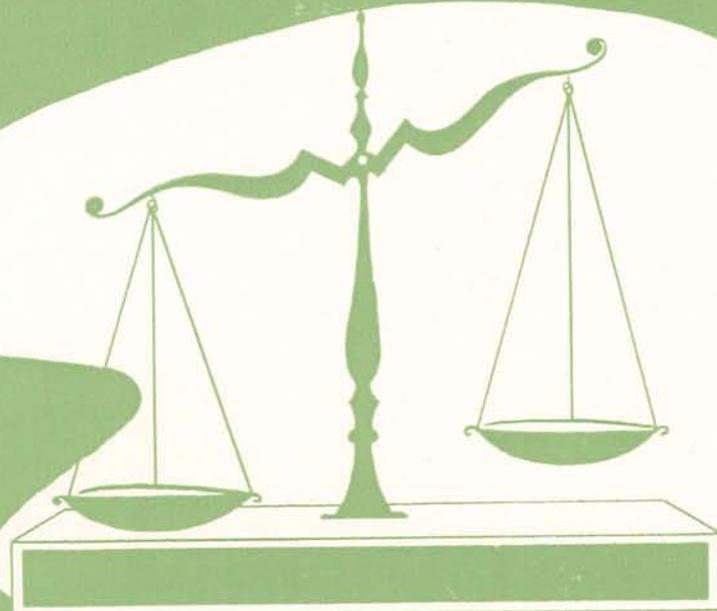
EFEMERIDES DE JULIO

Julio 31 de 1556

Muere en Roma San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.

Nació en el año de 1491, y educado en la corte del rey Fernando el Católico.

NOS PERMITIMOS AVISAR
A LOS COLABORADORES
ESPONTANEOS QUE LOS ARTICULOS PARA SER
PUBLICADOS NECESITAN LLEVAR LA FIRMA.



No recargue la Balanza!!!

con remedios ineficaces
que perjudican su salud.



Siga el consejo oportuno de
su médico y colabore con él,
obteniendo un científico y co-
rrecto despacho de su fórmula.

LA BALANZA DE SU SALUD
se recargará todavía más y la
enfermedad progresará si Ud.
no colabora con su médico.

*Droguerías
Aliadas*
Su mejor aliado