

EL SANTUARIANO

AÑO XXXIII • NOVIEMBRE 29 DE 1953 • NUMERO 284

Dn. EUSEBIO M. GOMEZ R.



Con emocionado respeto, nos descubrimos hoy ante la memoria de este ilustre varón, al cumplirse el octavo aniversario de su muerte.

DON EUSEBIO fundó "El Santuariano" en el mes de julio de 1920.



Dn. FILEMON DE J. GOMEZ

Filemón:

Don Eusebio y tú nos trazaron la luminosa ruta que hemos procurado seguir sin vacilaciones, como tú no las tuviste.

Luchando generosa y patrióticamente te sorprendió la muerte hace dos años, y como entonces, vives en nuestros corazones.



Francisco Orozco C. y su señora
Elcira Gómez de Orozco

Agradecen de manera cordial todas las manifestaciones de pesar que recibieron con motivo de la muerte de su hermano

JULIO OROZCO C.

Asimismo se despiden de sus amigos y relacionados, sintiendo no poderlo hacer personalmente y esperan sus órdenes en Bogotá.

El Santuario, Noviembre de 1953.

MARIA DE JESUS ALZATE v. DE GOMEZ E HIJOS, CONCHA GOMEZ A., JESUS M. GOMEZ R SEÑOSA; TEOFILO GOMEZ Y SEÑORA; JESUS M. GOMEZ Z., SRA. Y FAMILIA; MARCO TULIO GOMEZ Z Y SEÑORA,

Hacen pública su manifestación de gratitud a todas las personas que por medio de cartas, tarjetas, telegramas y visitas se dignaron acompañarlos en su duelo, por la muerte de su hija y hermana

María Jesús Gómez A.

y de su hermano y tío

Ramón Alzate

El Santuario, Noviembre de 1953.

Favor de San Judas Tadeo

Desde hacía varios años tenía a un hijo ausente, sin esperanza de verlo pronto. Con fe acudí al gran taumaturgo San Judas Tadeo, pidiéndole que hiciera regresar pronto a mi hijo. Mi súplica no tardó en ser atendida. Así fue como al dar comienzo a la cuarentena para la fiesta de este año, mi hijo anunció viaje. Hoy se encuentra de nuevo en su hogar, tranquilizando mi vida.

Agradecida, hago público este favor, M. G.

El Santuario, Noviembre de 1953.

ESTHER SALAZAR v. DE ZULUAGA Y SU HIJO DARIO; EMILIO ZULUAGA Y SEÑORA; HECTOR HERNANDO ZULUAGA Y SUS HERMANOS VICTOR JOSE, JAIME, FABIOLA, AMPARO, MARINA, NORA, BLANCA DE RAMIREZ, JULIA DE SERNA Y EMMA DE GOMEZ,

Expresan los más cordiales agradecimientos a las personas y entidades, que por medio de visitas, cartas, tarjetas, telegramas y mociones se hicieron presentes en su reciente duelo, con motivo de la muerte de su querido esposo y padre

Juan A. Zuluaga G.

(Que en paz descanse)

La siguiente tarjeta estaba levantada desde el número anterior de nuestra revista, pero por circunstancias ajenas a nuestra voluntad, no apareció publicada. - Pedimos excusas.

MARIA RAMIREZ v. DE PINEDA, ALFREDO PINEDA R., CARMEN ROSA PINEDA R. Y DEMAS FAMILIA,

Expresan sus más sinceros agradecimientos, al R. Padre Don Francisco Luis Gómez G. y a sus apreciados padres don Joaquín y Doña Amelia de Gómez, así como a todas las personas que en una o en otra forma tomaron parte en el duelo ocasionado por la muerte de su hija política, esposa y hermana política, señora

Eva Tulia Zuluaga de P.

(q. de D. g.)

Ana Julia Zuluaga v. de Gómez, Marco Julio Duque y su señora Bertilda de Duque; Francisco Zuluaga y su señora Julia Rosa de Zuluaga; Jesús A. Gómez y su señora Alicia Zuluaga de G.; Pablo Emilio Zuluaga y su señora Graciela de Zuluaga; Manuel Duque y su señora Esperanza de Duque; Eduardo Serna y su señora Teresa de Serna; Luis Angel Duque y su señora Susana de Duque; José Antonio Gómez y su señora; Arturo y Josefina Gómez Zuluaga,

AGRADECEN CORDIALMENTE LAS MANIFESTACIONES DE PESAR QUE LES PRODIGO LA SOCIEDAD SANTUARIANA, CON MOTIVO DE LA MUERTE DE SU ESPOSO Y PADRE

Crisanto Gómez Ramírez

(q. e. p. d.)

EL SANTUARIANO

Periódico mensual, órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas

Registrado para curso libre de porte en el Servicio Postal Interior. - Licencia Número 390, de 25 de noviembre de 1935.

FUNDADORES: EUSEBIO M. GOMEZ R.
Y FILEMON DE J. GOMEZ

ADMINISTRADOR:
GUSTAVO HOYOS B.

DIRECTORES: RAMON EUSEBIO GOMEZ
R. EMILIO GOMEZ R.

Año XXXIII

El Santuario, Noviembre 29 de 1953

Número 284

NOTAS EDITORIALES

Sobre el Código Moral del Periodismo Colombiano

Cedemos con positivo gusto nuestra columna editorial, al siguiente comentario leído por su autor doctor José López Henao el día ocho de los corrientes en el programa radial "EFEMERIDES MARIANAS".

El Primer Congreso Nacional de Prensa, reunido la semana pasada en Bogotá, aprobó un Código Moral del Periodista Colombiano que sin duda es un buen paso hacia la dignificación de la tarea periodística y de su responsabilidad ante la sociedad, pero que deja vacíos lamentables.

Lo que se adivina a su simple lectura es que su confección la inspiró el criterio de que todos los periodistas pudieran suscribirlo sin reatos. En otras palabras, parece que se hubiera temido que, de haberlo hecho en forma más precisa y ajustada a las normas católicas, no se habría logrado el asentimiento unánime. Porque, concretamente, el Código Moral del Periodista no menciona para nada a la religión católica, que es la de los colombianos todos, y de la cual se deriva la moral que profesa unánimemente nuestro pueblo; ni se atreve a rendir el más leve homenaje a la Iglesia Católica, depositaria de nuestra fe y encargada por Cristo de custodiarla y transmitirla a todos sus súbditos, que en Colombia somos todos los colombianos. La vaguedad religiosa de aquel estatuto es tal que podría definirse como una declaración de anti-atéismo, lo cual no implica esfuerzo alguno de la inteligencia ni de la voluntad, ya que en el mundo el número de los ateos es mínimo, y prácticamente viene a ser el comunismo el solo que propugna esta postura abominable. Desde este punto de vista el comentado Código serviría a maravilla para postularlo en la OUN, o en la UNESCO, o en cualquiera de esas organizaciones internacionales en que participan a la vez católicos y protestantes, judíos y musulmanes, budistas y sintoístas, todos los cuales creen en un Dios precisamente porque no son ateos. Es evidente que a una asamblea u organismo de aquella naturaleza heterogénea no sería fácil hacerle aceptar una declaración de principios católicos, y por consiguiente todos se transan con la de aquel tipo, en que no hay inclinación ninguna por determinada confesión religiosa.

Pero en una reunión de periodistas que siempre se han profesado católicos a lo menos como personas particulares, que ejercen su oficio en una nación de unanimidad católica, cuyas leyes reconocen este hecho para amparar y proteger a la religión de todos los ciudadanos y adoptan como norma inspiradora de los actos públicos los principios de la moral católica, resulta por lo menos extraño no ceñirse a esa pauta al darse una orientación con la que se aspira a regir las actividades periodísticas.

Debemos repetir que el Código Moral del Periodista Colombiano es un buen paso para enaltecer la profesión. Agregamos que contiene cláusulas de indudable trascendencia que, de aplicarse harán un gran bien a la sociedad. Nos complace, además, que por primera vez los periodistas promulguen bases morales con intención de inspirar en ellas sus actos como tales. Es sabido que la prensa y la radiodifusión pueden ser arma de destrucción o instrumento de edificación y restauración. Al promulgar el Código, hay que reconocerlo, se tiende una barrera contra el desenfreno moral. Pero aquel estatuto, por su vaguedad y falta de precisión, quizás no puede tener los alcances que se le han dado como fundamento de solución para el desenfreno de la prensa.

En efecto, declarar que se respetará a Dios y lo que es de Dios, no basta, a nuestro parecer como garantía en una nación de unanimidad católica, precisamente porque este principio puede suscribirlo quien profese una religión distinta de la católica. Y ya sabemos cómo hay muchos que dicen respetar a Dios, pero no quieren respetar a su Iglesia verdadera, ni a sus jefes, ni a sus sacerdotes. Como en el documento no hay un principio cardinal filosófico o teológico sobre el cual se asienten cláusulas subsiguientes, la verdad y el bien, y la moralidad y la inmoralidad de que se habla en el Código, lógicamente estarán sometidas al criterio de cada cual, en una especie de libre examen que mucho se acerca al de los protestantes. Dentro de este criterio es apenas natural que el Código hable de respetar las creencias, lo cual está muy bien; pero si se vive en un país de unanimidad católica, y si como católicos que se profesan todos nuestros periodistas tienen que reconocer que su religión es la verdadera, es entonces natural y forzoso que debieran haber ampliado su declaración para reconocerle a nuestra religión alguna primacía sobre las demás. El hecho de respetar todas las creencias religiosas casi que no pasa de ser más que un acto de cortesía y es esta la norma en la mayoría de los países del orbe. En cambio contrasta la afirmación con la letra y espíritu de nuestras leyes, que declaran a la religión católica como esencial elemento del orden social y obligan a las autoridades a protegerla y hacerla respetar.

No menos grave es la omisión cometida en el artículo 4º del Código al decir que "no escribiremos nada que estimule el vicio, el crimen, la violencia, la inmoralidad...", etc. Si realmente se quiere evitar el estímulo al vicio y la inmoralidad los periodistas debieran haber dicho: no escribiremos NI PUBLICAREMOS, porque el vicio y la inmoralidad se fomentan igualmente con publicaciones, tales como anuncios y fotografías, dentro de los cuales están precisamente todas las propagandas cine-

UNA INSTITUCION BENEFICA

La Asociación de Amigos del Arbol, entidad fundada hace más de tres lustros por un grupo de caballeros entusiastas y desinteresados, entre los cuales figuran como principales sostenedores los abnegados propagandistas Monseñor Luis Pérez Hernández y Gustavo Uribe Ramírez, ha desarrollado una intensa labor en beneficio de la conservación e intensificación de una de las más valiosas y bellas riquezas naturales: el árbol.

Venciendo enormes dificultades, entre ellas la indiferencia y el menosprecio de las autoridades y de la ciudadanía, logró despertar en el país la conciencia nueva, amante de la defensa del árbol, de la conservación de los bosques y de la necesidad de la siembra permanente de arbustos. Y con ello la de la conservación de las aguas y la defensa contra las erosiones, problemas vitales para la economía nacional y para la salubridad pública.

Por iniciativa de la asociación se reunió en 1945 el Congreso Forestal, donde se trataron problemas de alta entidad y que determinó que algunas de sus iniciativas tuvieran feliz realización, entre ellas la obtención de la Ley que creó el Instituto de Repoblación Forestal que,

si no ha operado en forma eficaz, se debe a que el gobierno lo incurstó, como una dependencia adjetiva, en otros organismos.

El libro en el cual se publicaron las labores del mencionado congreso, que se encuentra agotado, contiene innúmeras iniciativas en favor de la campaña emprendida por la asociación, y sienta las bases para la gran obra que ésta se ha propuesto realizar. Desgraciadamente la indolencia de nuestros legisladores y de las autoridades no permitió, en épocas pasadas, que tan bellas iniciativas fueran realizadas.

No obstante la indiferencia con que se ha mirado la obra de la Asociación de Amigos del Arbol, ésta ha logrado un éxito rotundo, y es el haber hecho nacer en la conciencia pública el sentimiento protector y defensor del árbol, y ello se debe, de modo casi exclusivo, a la tenacidad y espíritu cívico de Gustavo Uribe Ramírez y de Monseñor Pérez Hernández, quienes han sido los verdaderos apóstoles de la cruzada. El primero, con desprendimiento inigualable, tomando a su cargo los gastos de financiación de la campaña, en veces crecidos, y el segundo recorriendo los campos y aldeas en propaganda entusiasta a la bella idea.

La celebración de la Fiesta del Arbol el doce de octubre próximo pasado, tuvo especial importancia en algunas ciudades del país: los dos personajes antes nombrados, se trasladaron a la ciudad de Pamplona, en su calidad de presidente y vicepresidente de la Asociación, para celebrarla allí con gran pompa y eficacia. En las capitales de los departamentos se hizo que los alumnos de las escuelas públicas acometieran la siembra de árboles, hecho que tiene gran significación, no tanto por lo que representan los árboles sembrados, cuanto por la costumbre que inculca en el niño (el futuro ciudadano) de incrementar, proteger y conservar la más valiosa de nuestras riquezas naturales.

El gobierno actual que orienta sus actividades todas en bien de la república, haría obra muy benéfica en favor de ésta si organizara en forma adecuada el Instituto de Repoblación Forestal, dotándolo de los recursos suficientes, para la gran empresa que debe realizar. Asimismo, satisfaría el anhelo de muchos ciudadanos, de ver premiados los esfuerzos de Uribe Ramírez y Pérez Hernández, otorgándoles como premio a sus virtudes cívicas, la Cruz de Boyacá.

Camilo A. Gómez Ramírez.

matográficas y teatrales, que son el mayor peligro para la moralidad. Sabemos que algún periodista se atrevió a sugerir en el Congreso de Prensa que se agregara la expresión NI PUBLICAREMOS, pero inmediatamente se respondió que no podría ser así porque entonces los periódicos perderían los avisos que pueden considerarse como estimulantes del vicio. Y así se aprobó entre el silencio complaciente de los demás.

De nada pues valdrá no escribir estimulando al vicio, si por otra parte se publica todo lo que pueda fomentarlo, así sea en forma de anuncios o de fotografías. Falla fundamentalmente el Código por este aspecto, y ello porque faltaron bases filosófi-

cas y teológicas a la declaración. Así hemos visto cómo, inmediatamente después de su promulgación, ciertos periódicos continúan insertando en sus páginas propaganda obscena y pornográfica, que no por ser pagada deja de ser inmoral y estimulante de la corrupción y de la inmoralidad.

Hemos formulado a la ligera las anteriores objeciones al Código de Moral Periodística sin ánimo alguno de herir, sino exclusivamente con la intención de orientar un poco en materia tan delicada, y con la esperanza de que más adelante se perfeccione aquel estatuto según las normas de la moral católica, la única que profesamos todos los colombianos.

Juan de Dios Marín y Leonidas Gómez Botero

ABOGADOS

ESPECIALIDAD:

Prestaciones sociales oficiales y particulares. - Sucesiones.

OFICINAS:

Edificio Amador: Ayacucho, con Carrera Palacé, 2º piso.

MENSAJE CIVICO

A LOS TRABAJADORES

- 1 — Civismo es virtud, nobleza de alma, confianza en sí mismo.
- 2 — La palabra Civismo tiene origen en la ciudad donde un grupo de personas procuran su mayor felicidad, luchan por su bienestar y progreso. La ciudad es fruto del trabajo: los Templos, las Universidades, las Avenidas, las Fábricas, los Edificios, los Hospitales, los Parques. Esta es la ciudad de todos y para todos, la ciudad de los que han muerto, de los que vivimos y de los que vendrán.
- 3 — Ninguna doctrina social o política, dice tanto al corazón como el civismo que es cordialidad. Donde todos son amigos todo se resuelve con claridad y justicia.
- 4 — El Civismo tiene su brazo fuerte en el trabajador que lucha con fe en su destino, que ama a Dios por sobre todas las cosas y espera en El.
- 5 — No es Civismo la envidia, el odio y la malicia, del que sólo piensa en su ventaja personal y prefiere que todo se pierda en fuerza de la reacción que desatan ideas perversas o dementes.
- 6 — El Civismo es paciencia, lenta creación, labor de años; por eso se inspira en los árboles que crecen en silencio.
- 7 — El civismo tiene en el hogar unido y limpio de pasiones violetas, su máxima expresión. El buen trabajador hace feliz su hogar, su madre, su esposa y sus hijos.
- 8 — Los vicios han arruinado vidas preciosas, grandes inteligencias y aptitudes irremplazables. Los vicios envilecen y trastornan al trabajador. Las tragedias son frutos de la bohemia que indica locura y vagancia.
- 9 — Del trabajador honrado surge la satisfacción íntima que produce el deber cumplido. Quien no trabaja no conoce el inmenso placer de servir. El aburrimiento se corrige triplicando el trabajo.
- 10 — Queremos que en nuestra ciudad haya siempre una conciencia del trabajo que sea su emblema y su orgullo y su gloria. Somos hijos de trabajadores que hicieron la grandeza del pueblo antioqueño, sin teorías, ni condiciones, ni miedo. El verdadero trabajador hace su obra perfecta y con amor.

Sociedad de Mejoras Públicas
de Medellín
Cuadro de Honor.

HONROSO CONCEPTO

De manera cordial agradecemos al importante diario "La Defensa" de Medellín, el siguiente suelto, con el cual acusa recibo de nuestra revista:

"El Santuario".- Recibimos el número 283 de la revista "EL SANTUARIANO".

Como su nombre lo indica, esta revista está dedicada al progreso moral y material del importante municipio de El Santuario, (Antioquia).

Edición nítida, portada bellísima y producciones literarias y biográficas, que harían honor a cualquier ciudad civilizada. Enviamos nuestra felicitación y aplauso a los directores Ramón Eusebio Gómez y Emilio Gómez R., como también al administrador Gustavo Hoyos B.

Sólo conocemos personalmente a Ramón Eusebio, y hemos seguido su trayectoria de luchas y de triunfos. Caballero aquilatado, amigo ejemplar, jefe de un hogar en donde confluyen las más hermosas virtudes de Antioquia. En la actualidad Ramón

es dignísimo secretario del H. Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

"El Santuario", es una de las revistas más interesantes de Colombia, por la selección y casticismo de su contenido, que atrae por demás la seriedad.

Aludimos especialmente al elogio que se hace respecto a los doctores Manuel Tiberio Yepes y Jesús Gómez Salazar; a una primorosa exposición de Helda Zuluaga Z. "Historia de la Música", que acredita a esta dama como escritora castiza y poseedora de profundos conocimientos artísticos e históricos.

Deseamos que "El Santuario", coseche nuevos triunfos, y que se enarbole la bandera de la gallardía, ética, casticismo, amor al terruño y apego entrañable a la Religión Católica, todo lo cual caracteriza a esa bella región del Oriente Antioqueño, que se denomina El Santuario, y que ha dado a la Patria Colombiana jirones de gloria.

R. H. SAN JUAN DE VIANNEY

El sábado, 21 de los corrientes, en la Clínica de los Angeles de Medellín, dulce y tranquilamente se durmió en la paz del Señor, la R. Hermana San Juan de Vianney (en el mundo Teresita Pineda S.).

Hija de don Isidoro Pineda y de doña Teresa Salazar de Pineda, miembros muy distinguidos de la sociedad santuariana, Teresita fue ejemplar en su hogar y en el Colegio de María Auxiliadora de esta ciudad, en donde con provecho cursó sus primeros estudios secundarios, para continuarlos después hasta obtener el bachillerato en uno de los acreditados establecimientos que las Hermanas de la Comunidad a la cual pertenecía, tienen en Medellín.

Desde su más tierna infancia se sintió atraída hacia Dios y siempre

trataba de servirlo. Hecha religiosa lo fue modelo. Y como estaba ampliamente preparada, prestó valiosos servicios en el profesorado en diversos Colegios que las Hermanas de la Presentación tienen en la república. Ultimamente había sido trasladada por sus superiores a Medellín y en el Colegio de la Presentación estaba dictándoles clase a las alumnas de tercero de bachillerato.

Su misión sobre la tierra fue breve, muy breve, pero la labor desarrollada estuvo plena de magníficos frutos.

Para la Comunidad de las Hermanas de la Presentación y para la distinguida familia de la joven religiosa fallecida, envía "El Santuario" su expresión sincera de pesar.

EL SANTUARIANO

—DECANO DE LAS PUBLICACIONES DE PROVINCIA—

Viene luchando desde hace más de 33 años por los intereses de la cultura y por el progreso del Santuario y de todos los pueblos de Oriente.

Apóyelo usted con su generosa contribución pecuniaria. Colecciónelo y formará así la historia completa de su pueblo.

★★★ RINCON MARIANO ★★★

EL SANTO ROSARIO

El Nazareno de Rionegro

De la importante revista "EFEMERIDES MARIANAS" que dirige nuestro amigo doctor Luis Eduardo Giraldo, nos permitimos reproducir la siguiente hermosa crónica escrita por don Arturo Palacio Mejía, especialmente para dicha revista:

La devoción del Rosario es, entre todas las fórmulas de honrar a María, especialmente poderosa por sí misma y agraduable a la Señora. Oración vocal y mental al mismo tiempo. Oración vocal compuesta de las mismas palabras inspiradas por Dios, que se repiten con determinado y variado orden, y por tanto efficacísima para impetrar nuevos y dulces frutos de piedad. Oración mental, en que se meditan y contemplan ordenadamente los grandes misterios de Jesús y de su Madre; poderosísima, por tanto, para fomentar la fe y defenderla de la ignorancia y de todo error, para acrecentar y sostener la fortaleza cristiana, para avivar la esperanza en los premios eternos, y para incendiar los corazones en el amor de Aquel, que por nuestro amor tantas locuras de amor realizó desde el establo hasta la Cruz.

"Hay que creer, dice el Pontífice del Rosario (*Encicl. Octobri mense*), que la misma Reina celestial añadió gran virtud a esta deprecación, fundada y propagada por el ínclito Patriarca Domingo, por inspiración e impulso de la Señora, como bélico instrumento y muy poderoso para dominar a los enemigos de la fe en un período muy contrario al nombre cristiano y muy semejante a éste, que estamos atravesando".

En fin, persuadido de que el Santísimo Rosario es un medio poderosísimo y auxiliar efficacísimo para destruir las herejías, para contener el torrente devastador de las costumbres corrompidas y extender cada vez más las fronteras del reino de Jesucristo y llevar las almas al puerto de Salvación, emite el gran Pontífice este ferviente deseo: "¡Quiera Dios que esta devoción de nuestros padres vuelva a ser honrada, según es nuestra voluntad! ¡Que en las ciudades, las aldeas y los talleres, en la morada de los grandes y de los humildes sea esta devoción practicada y reverenciada; que el Rosario sea en todas partes la bandera de la fe cristiana y la prenda segura de la protección y de la misericordia divina! De día en día es más preciso que todos los cristianos trabajen por obtener este resultado, en una época, en que la impiedad frenética no omite intriga, ni retrocede ante ninguna audacia para irritar la cólera de Dios y hacer caer sobre la Patria el peso de su justa ira...".

(*Encicl. Jucunda semper*).

Rionegro, la ciudad procerca y blasonada, la de recuerdos históricos más gloriosos, la que guarda con fiebre de avaro sus monumentos que tanto dicen a las generaciones, tiene una tradición sobre la imagen de su Nazareno, que vale la pena conocerla.

Esa imagen, que como dijimos en otra ocasión, parece que hubiera hecho olvidar a su escultor la amargura de un Dios para poner en ella los padecimientos del hombre, es algo hermosamente trágico, de carnes abiertas, de sangre que mana, de palidez de agonía, de fatiga que conmueve; en ella no falta un solo detalle para que pueda llamarse perfecta, y quienes la hemos visto con su cruz de carey a cuestras descender por la Calle Real en una procesión de Viernes Santo, hemos tenido que inclinar la frente ante esa mirada ensombrecida por las lágrimas, por el sudor y por la sangre; porque esa mirada es triste, dulce, de reconvencción y de promesas y ella copia una historia de amarguras y de ingratitudes; ella retrata en un raro dualismo al Dios que sufre y a la humanidad que lo vilipendia y maltrata.

Por eso, por la rara impresión que nos hizo esa imagen desde que la vimos por vez primera en una fecha inolvidable, nos propusimos averiguar su origen y nos encontramos con una bella tradición que se remonta hacia antes del año de 1700.

Eran los tiempos en que el comercio de nuestro interior se hacía con las Antillas Mayores, y nuestros antepasados emprendían aquellos viajes que duraban meses y meses, los que tenían que hacer a lomo de mula hasta salir a uno de los puertos sobre el río Magdalena. En aquel entonces parece que las casas importadoras no existían y por eso los comerciantes al por mayor iban personalmente a hacer sus compras allende los mares.

Hacia el año en que el Nazareno vino a Rionegro emprendió viaje para Kingston, capital de Jamaica, el muy distinguido caballero... (el nombre no se recuerda) Gutiérrez de Lara; llevaba buena provisión de oro en onzas y lo acompañaba un esclavo de nombre José Ignacio, quien después de lo que relatamos tomó el apellido Nazareno, que conservan sus descendientes, como pudimos comprobarlo personalmente en los libros parroquiales de Rionegro.

Tras larga y penosa navegación llegaron el señor Gutiérrez de Lara y su esclavo a Kingston. Allí se hospedaron en un hotel del que era propietario un judío de nombre Vicente Spinosa, y la pieza que ocuparon los viajeros quedaba contigua a la del dueño. Desde la primera noche de su arribo, contaba Gutiérrez de Lara, oyó que en la habitación de Spinosa se azotaba a alguien, y que tristes quejidos respondían a la cruel flagelación. Movidó por la curiosidad, y después de observar el mismo hecho por varios días, no resistió, y cautelosamente miró por el hueco de la cerradura; y vio la imagen del Nazareno azotada inmisericordemente por el propietario del hotel.

Ante tanta crueldad, Gutiérrez de Lara, sin dar a conocer al judío lo que había visto, le preguntó a quién azotaba noche por noche, y quién se quejaba tan lastimosamente. Spinosa le condujo a su habitación y le mostró la bella imagen...

—Por qué la azota usted?, le preguntó.

—Porque este hombre me tiene... y le soltó una expresión soez. Es mi deber azotarla, y por eso lo hago.

—Quiere Ud. venderme esa imagen?, le propuso Gutiérrez de Lara. —No, le respondió el judío, porque tengo que azotarla... y repitió: es mi deber.

Ante las repetidas insistencias de Gutiérrez de Lara, Spinosa previó un buen negocio y propuso al comprador que le vendería la imagen, con la cruz de carey a cuestras, por lo que pesara en onzas de oro...

Gutiérrez de Lara vaciló, pues de sus cálculos dedujo que el oro que llevaba no le alcanzaría para tanto, pero sin embargo, como ce-

GILBERTO ZULUAGA R.

*"Es triste ver que un astro en el oriente,
Cuando vertiendo está su luz más bella,
Se oculta tras los densos nubarrones
Que amontona a su paso la tormenta".*

Cuando una vida espléndida, como la de Gilberto Zuluaga Ramírez, se trunca al embate rudo y cruel de la muerte, es inmenso el dolor que se experimenta y la herida que se abre en el corazón, es, puede decirse, irrestañable.

No acertamos por el momento con la frase precisa, para expresar nuestra angustia, y resignados ante la voluntad de Dios, apenas sí nos concretamos a trazar nerviosamente estas breves y mal hilvanadas líneas.

Unidos nosotros por viejos vínculos de ininterrumpida amistad con la familia RAMÍREZ - HOYOS, el 29 de octubre último, recibimos con sorpresa la noticia de que Luis Angel había sufrido, a consecuencia de



una caída, la fractura de las piernas. En la noche del 30 hicimos una llamada telefónica para imponernos

diendo a una inspiración divina, aceptó, y ante testigos se firmó el contrato.

La imagen fue sacada de la habitación del judío y colocada en la romana... Un montón de oro se arrojó a la vasija que debía decir el precio del Nazareno, y cuando se completaron treinta monedas de una onza cada una, el fiel de la balanza marcó el valor exacto de la sagrada imagen... el mismo que puso Judas Iscariote a la sangre del Redentor...

Y así vino a Rionegro esa preciosa escultura que tiene toda la soberanía de Dios y toda la angustia del hombre. Hoy una preciosa corona de oro macizo, que imita espinas, ciñe esa cabeza sacrosanta y dolorida.

De esto hace ya más de doscientos años, y hasta ahora no ha habido que retocar una sola vez la veneranda Imagen.

Hasta aquí la tradición. Sigue hablando la historia.

En una de las esquinas de la plaza se levantó una capilla al Nazareno, no de bahareques y pajiza, como algunos creen, sino de cal y canto y tejas.

En el año de 1.730 esa capilla fue erigida en iglesia parroquial, mientras la que lo era se reparaba, pues su estado amenazaba ruina.

Como un detalle curioso se nos dio el de que un precioso gato, asistido por un esclavo, fue encargado de limpiar el templo de los animales que pudieran hacer daño a las maderas y a los tendidos de los altares, y se le asignó al felino una pensión diaria de un real y otra al esclavo que de él cuidaba. Esto es tan histórico, que uno de nuestros Prelados habló de ello en una pastoral.

La devoción al Nazareno fue proverbial en Rionegro. Cuando el tiempo, con su hálito impecable, fue destruyendo aquella capilla y Jesús se quedaba sin morada, los fieles se dieron a la tarea de edificar la que hoy existe, a la entrada de la ciudad por el occidente. Don José María Escalante fue uno de los más decididos emprendedores de la obra y con su sudor regó los cimientos, y con sus hijos y nietos, sin respetos humanos, cargó materiales para el naciente templo. Uno de nuestros Obispos le concedió la gracia de que sus cenizas descansaran bajo aquel techo que cubre también a "su Padre Jesús", como él lo llamaba cariñosamente.

Alguna persona conocedora del fervor de las gentes nos manifestó con pena que aquella devoción tradicional se iba extinguiendo lentamente. Que ya el dulce Cordero no es visitado como antes; no se ven en las naves las gentes piadosas que piden perdón y misericordia como en tiempos no lejanos... Qué habrá sucedido, Señor? Acaso no eres el mismo que hace doscientos años viniste desde lejanos mares a sentar tus reales en la patria de los grandes próceres que fueron orgullo de Colombia? Acaso no eres el que presenciaste la salida de gloriosos batallones para los campos de la lucha santa y el que bendijiste sus armas? No eres tú el que colmaste a esa querida tierra de Rionegro de beneficios sin cuento? Cuántos enfermos ha curado tu santa Imagen? Cuántas noches angustiosas te han contemplado sudando sangre en la capilla de "El Alto"?

Señor! Que no se extinga, que reviva la antigua devoción.

ARTURO PALACIO MEJIA.

del estado de salud el amigo accidentado. Fue entonces cuando se nos respondió con angustia: "Luis Angel será sometido a una intervención quirúrgica, pero esta pena es ninguna, para compararla con la fatal noticia que acabamos de recibir de Bogotá: Gilberto, nuestro Gilberto ha muerto". "Miremos al Cielo, y Dios les dé resignación para soportar tan rudo golpe", fue nuestra única respuesta.

Desde los años de su niñez, cuando Gilberto ocupaba uno de los bancos de la escuela, supo conquistarse el aprecio de sus maestros y condiscípulos y ganarse de manera amplia el cariño de quienes tuvimos ocasión de tratarlo con alguna frecuencia. Qué modales tan delicados! Qué cultura, qué simpatía, qué anhelo de servir! Este niño —decíamos— no parece de nuestro medio. Es excepcional.

Inició sus estudios secundarios en el Colegio de San Luis y los continuó en Bogotá, bajo la dirección de los jesuitas, para pasar luego a la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, en donde con brillo obtuvo su grado de bachiller.

Venciendo toda clase de dificultades y enfrentándose valerosamente a las crueles dolencias que ya estaban minando su salud, se trasladó a Bogotá, lleno de fe, pletórico de esperanzas, con el anhelo muy justo de labrarse un porvenir para sí y para los suyos e ingresó a la Universidad Nacional en cuya Facultad de Medicina se matriculó. Y cuando con todo éxito le daba término al año tercero, la muerte lo sorprendió en las primeras horas de la noche del 30 de octubre último.

Es, pues, explicable la consternación que ha causado la temprana desaparición del gallardo joven santuario, quien fue para los suyos la máxima manifestación del goce hogareño.

En los claustros de la escuela, en las aulas de los colegios y universidades de que Gilberto fue sobresaliente alumno, seguirán flotando sus frases de amabilidad, sus ademanes y su recuerdo vivirá allí de manera perpetua. Y como en él había un profundo relieve de delicadeza, de ternuras, supo fortalecer los afectos de los suyos.

Azotado, como ya lo dijimos, por crueles enfermedades, Gilberto fue avaro de sus dolores para no ocasionar tristezas a los seres queridos que lo rodeaban. Fue, en cambio, pródigo de sus alegrías, con ese sentimiento maravilloso del que ninguna considera completa mientras no sea compartida.

Era el mayor de los tres varones, únicos hijos de don Segundo Zuluaga y doña Anita Ramírez de Z. Allí, en ese hogar modelo de afecto

HISTORIA DE LA MUSICA

Por HELDA ZULUAGA Z.

(Continuación)

PAISIELLO.- Paisiello como compositor dramático dejó una obra tan vasta y meritísima, como abundante en ideas, a tal punto que en la música italiana ocupa un lugar descolante.

El padre de Paisiello, veterinario experto que logró una posición acomodada y gozaba de la amistad de personajes influyentes, soñaba para su hijo Juan una carrera descolante en la política, y por eso concibió la idea de hacerlo estudiar derecho, a fin de prepararlo para la lucha de la vida en la corte.

Deseoso de que la educación del pequeño fuese esmerada, lo colocó como pupilo en un colegio de jesuitas, los que pronto se sintieron encantados de la hermosa voz del niño y las magníficas disposiciones para el estudio de la música; el padre

tos y virtudes, Gilberto prodigó ternuras y supo hacer suaves las penas. A su lado, Sergio y Fabio, sus dos hermanos menores, recibieron los mejores ejemplos de excelentes virtudes. Y sus padres, bondadosos y solícitos, sintieron cortas las horas, dulces las fatigas y más amor a la vida, que así recompensaba de manera generosa todas sus luchas. Para ellos, para sus padres, los tres varones constituían justamente los más valiosos tesoros.

Abierto se veía el horizonte y las esperanzas presentábanse risueñas. Esas esperanzas que Gilberto hizo concebir, hoy se arrojan en su tumba como manojos de flores.

Con la inesperada y prematura muerte de Gilberto, la juventud intelectual de El Santuario pierde uno de sus valores, sus padres un hijo tierno y solícito, sus hermanos a quien los ejemplarizaba con cariño y la patria ve tronchada una bella esperanza.

En esta hora de angustia queremos hacer llegar a todos los parientes de Gilberto, nuestro cariñoso saludo de pesar, pero de manera muy especial a sus padres don Segundo Zuluaga y doña Anita Ramírez de Z.; a sus hermanos Sergio y Fabio; a sus abuelos, don Gonzalo Ramírez, doña Zoila Rosa Hoyos de R. y doña Dolores Gómez v. de Zuluaga; a sus tíos paternos, Pbro. don Juan de J. Zuluaga, don Aicardo, don Román y don Enrique Zuluaga; a don Luis Angel, don Juan Nepomuceno, don Heriberto, doña Elvira v. de Zuluaga y a las señoritas Soledad y María Jesús Ramírez Hoyos, todos apreciados amigos nuestros.

ENONAR.

al fin consintió que entrase al Conservatorio de San Onofrio en Nápoles. Realizó tantos progresos, que a la edad de 18 años lo nombraron catedrático sustituto.

Después viajó a San Petesburgo invitado por la Emperatriz Catalina de Rusia, con un contrato excelente y el cargo de maestro de capilla. Se había casado con Cecilia Pallini, quien tenía un gusto refinado y lo estimulaba en todas sus empresas, y hasta había estudiado música para ayudar a su marido en el arreglo de partituras y orquestación.

Cuando regresó a Italia, luego de una jira por distintos países, presentó sus nuevas composiciones, pero los auditorios permanecieron impasibles y viendo que no se le hacía caso, se ausentó a Nápoles donde se le quería más. Sin embargo, tuvo una desavenencia con la corte, que lo impulsó a aceptar una oferta de Napoleón Bonaparte. Se trasladó a París donde compuso su ópera Proserpina, la que tuvo un éxito relativo. Angustiado se retiró a Nápoles, pe-

La buena estrella del músico pero no le devolvieron los empleos, y tuvo que reducir su tren de vida al aminorar sus entradas.

lidgecía visiblemente, llenando de amargura su alma, aunque su obra era imitada por muchos maestros que preferían imitar, a componer por su propia inventiva.

Beethoven escribió variaciones sobre motivos de (La Molinaria) la ópera más perfecta de Paisiello, seguro indicio de que existía mérito artístico en la obra del compositor. Paisiello falleció en Nápoles a la edad de 75 años el 5 de junio de 1815.

ANDRES ERNESTO GRETY. Nació en Lieja en 1741; a los seis años, su padre que era violinista ya lo hacía cantar en los coros. Greta nació músico. Sin haber estudiado contrapunto, compuso un motete a cuatro voces y una fuga instrumental que escribió, tomando como modelo otra fuga.

Encantado su padre con tan felices disposiciones, confió la educación de su hijo a Renekin, notable organista. En esa época compuso una misa que fue ejecutada por los canónigos de la catedral con lo cual consiguió que le adjudicaran una beca en el colegio de Liejés de Roma; pero como no tenía dinero para pagarse el carruaje, tuvo que emprender su viaje a pie, en compañía de un clérigo, de un estudiante y de un viejo contrabandista que los guiaba. El religioso no había andado más de 25 leguas, cuando el can-

sancio, o tal vez la alegría de sus compañeros de viaje lo hizo devolverse.

El resto de la pequeña caravana, seguía su viaje a pie, divertida con las charlas del discípulo de Esculapio y las inquietudes del contrabandista. Después de muchas penalidades llegaron a Roma, donde estudió contrapunto durante cinco años, y se hizo recibir como miembro de la Academia Filarmónica de Bolonia.

Su primera obra dramática fue el sainete Las Vendimiadoras; fue muy bien acogida por el público romano. Salió de Italia hacia París, pero la falta de recursos pecuniarios le obligó a detenerse en Génova. Después de muchas penalidades llegó por fin a París. Compuso la ópera Les Mariages Samnites, en la que fracasó deplorablemente. También compuso entre otras, la ópera cómica en dos actos, La Falsa Magia, a cuya representación asistió Juan Jacobo Rousseau, quien muy emocionado pidió conocer al artista. Greta voló al palco del filósofo y éste lo felicitó calurosamente y salieron del teatro en amable compañía. Greta encantado de haber hecho la conquista de un escritor tan notable; en aquella época, quiso dar su brazo al filósofo, al atravesar una calle y Rousseau orgulloso y amigo de su independencia, rehusó indignado el apoyo que galantemente le ofreció el inocente músico, y le dijo con aspereza: "Dejadme valer de mis propias fuerzas", y volviéndole la espalda a Greta se alejó dejándolo desconcertado.

Greta compuso aún muchas óperas, para el repertorio de Luis XIV y recibió una pensión de mil escudos. En 1779 la pensión de que gozaba la suprimieron y empobreció, pero con la creación de Zemira y Anzor y Ricardo Corazón de León, cautivó otra vez al público y la fortuna volvió a sonreírle. Napoleón le concedió una pensión de 4.000 francos, y compró la antigua mansión de Rousseau, deseando descansar y terminar allí su vida, pero el asesinato de uno de sus vecinos lo hizo cambiar de ideas y se marchó a París. Cuando presintió que iba a morir, se trasladó a su casa de campo donde murió el 24 de septiembre de 1813. Su entierro fue magnífico y en 1828 la ciudad de Lieja, reclamó y obtuvo el corazón de uno de sus más gloriosos hombres.

JUAN NEPOMUCENO HUMMEL.- Nació en Presburgo, fue discípulo de Mozart desde que

— SACERDOTE PERIODISTA —

El 1º de noviembre de 1938, el arzobispo de Medellín, Excmo. Sr. Tiberio de J. Salazar y Herrera, confirió el sacerdocio a un joven seminarista de El Santuario que apenas sí llegaba a la edad canónica.

Hace quince años era desconocido para la sociedad. Hoy día quién no conoce al Pbro. Marco Tulio Zuluaga, lo lee, lo admira? Hecho conforme a la voluntad de Dios, su apostolado no ha tenido resistencias ni su fecunda acción encontrado inconvenientes. Ilustrado, dueño de vasta cultura, festivo, de espíritu juvenil, pero maduro por la experiencia, prudente, ecuaníme, comprensivo, indulgente, laborioso, su vida es un ejemplo.

El habrá de excusarnos este co-

mentario que puede molestar su sincera modestia, pero la justicia no puede llegar para el hombre con el sol de los venados. Había pues, necesidad de decir lo poco que vamos a decirle y con lo cual queremos corresponder en mínima parte a lo que el periódico debe a su insigne colaborador.

Precisamente es el aspecto que como periodista más nos interesa. El Pbro. Marco Tulio Zuluaga tiene un decidido temperamento periodístico. Sus crónicas sobre sucesos de actualidad, cuentan con innumerables lectores, tanto en la ciudad y el departamento, como en el resto del país, pues son frecuentemente reproducidas.

El Padre Zuluaga es lector asiduo

de periódicos extranjeros, escritos en varios idiomas, que él traduce y aprovecha. Ese es el secreto de su actualidad, que para no pocos resulta impresionante. No está por demás recordar que "El Colombiano" fue el único diario que en la nación celebró en su día exacto los quinientos años de la invención de la imprenta, gracias a la memoria y la diligencia de aquel ilustre sacerdote-periodista.

En este día y con motivo para él tan dulce y grato, le renovamos al Pbro. Marco Tulio Zuluaga nuestro aprecio, nuestra admiración y nuestro reconocimiento.

(De "El Colombiano").

tenía siete años. Fue muy hábil pianista, gran improvisador, pero de pocos vuelos.

FERNANDO RIES.- Nació en Bonn, ciudad natal de Beethoven, en el año de 1784. Fue discípulo del gran maestro Beethoven y uno de los pocos a quienes él reconoció como discípulo. Como el genio no se comunica al que no lo posee, Fernando al lado de semejante sol, no pasó de mediano compositor. Murió en 1838.

ALBRESCHTSBERGER.- Nació en Austria en 1736. Fue gran compositor, pero sobre todo, gran erudito en el conocimiento de la música. Tuvo discípulos tan distinguidos como Beethoven, Fernando Ries, Hummel y otros. Murió en el año de 1809.

CARLOS MARIA WEBER.- Nació en 1786. Su estilo es animoso y muy original, y parece impregnado por una poesía fantástica. Compuso conciertos, sonatas, y la invitación al vals. Entre sus óperas más famosas, se cuentan Euriante, Fuischutz, Oberón y Preciosa. Murió en 1826.

MENDELSSON BARTHOLDY.- Nació en Hamburgo en 1809. Fue distinguidísimo. Poseía mucha ciencia, y gran talento. Era inspiradísimo y gran sinfónico, aunque nunca llegó a igualar a Beethoven, se distinguió como pianista y organista de primer orden. Murió en 1874.

FRANCISCO SCHUBERT.- Nació en Viena en el año de 1797, y falleció en la misma ciudad en 1828, es decir, que sólo vivió 31 años.

Era de carácter dulce y apacible, y poseía un alma candorosa e ingenua; a nadie quería ofender, ni sentía envidia de sus colegas más afortunados, aunque no más notables que él. Según dicen, si hubiera vivido habría sido el más digno con-

Campaña contra la embriaguez

- 1º Es la deshonra de la patria.
- 2º Es la degeneración de la raza.
- 3º Es el mayor obstáculo para el progreso.
- 4º Es la causa de los crímenes.
- 5º Es la madre de la miseria.
- 6º Es el aguijón de las enfermedades.
- 7º Es el principal agente de la locura.
- 8º Es el que apresura la muerte.
- 9º Es la que hace desgraciadas las familias.

- 10 Es la que produce altercados terribles, atroces vergüenzas.
 - 11 Es la que da a los padres hijos raquíuticos, contrahechos o idiotas.
 - 12 Es la que llena los manicomios de locos, los hospitales de enfermos, las cárceles de criminales, el mundo de miserias y el infierno de condenados.
- Si quiere ser buen ciudadano, no tome licor.

tinuador de Beethoven, a juzgar por las bellas obras producidas en su corta vida. Algunos de sus biógrafos dicen que murió de tifus, otros afirman que tísico, y no falta quién diga que murió de hambre. Lo que sí está puesto en evidencia es que era paupérrimo desde su cuna.

Cuando murió, su única riqueza la constituía un poco de ropa y unos zapatos viejos, que le fueron vendidos a un prendero por sólo 18 pesetas. Cuando el prendero salía con su pobre mercancía, fue llamado otra vez por el que hacía las veces de ventero, el que le dijo: "Ah, se me olvidaba; también dejó unos papeluchos; tomad, llevaos también esos papelotes, os los doy en balde".

Los papelotes eran las bellísimas composiciones del gran músico. Sus

obras más conocidas entre nosotros, son el Ave María y la Serenata Margarita... Ambas, según parece, fueron inspiradas por el único gran amor del músico, Margarita, riquísima heredera y dama de la más encumbrada nobleza. Como nunca se atrevió a declararle su amor, Margarita se casó con un conde de la nobleza, y habiendo asistido Schubert a tocar el órgano durante la ceremonia, en el momento en que se celebraba la boda, fue tan intenso su dolor, que no pudo contenerse y abandonó el templo. Ya en su casa inspirado por su pena compuso el bellísimo Ave María. De ahí el dejo de tristeza que se trasluce a través de esa bella composición.

(Continuará).

Helda Zuluaga Z.

POMPILIO MORALES M. FRANCISCO LUIS CADAVID S. ABOGADOS TITULADOS

NEGOCIOS CIVILES, COMERCIALES, SOCIALES Y PENALES
MEDELLIN

OFICINA: BANCO DE COLOMBIA Nro. 317

TELEFONO: 242-06

ENLACE RAMIREZ RAMIREZ - GOMEZ HENAO



En nuestra iglesia parroquial, bajo signos augustos de ventura y dicha, fue bendecida la unión de nuestro apreciado amigo Marco Aurelio Ramírez con la virtuosa y gentil señorita Rocío Gómez Henao. En esta simpática pareja se congregan las más delicadas prendas de la raza para augurar una dicha sin término.

Tanto a Rocío, como a Marco Aurelio adornan virtudes y cualidades suficientes para cimentar con base sólida un hogar, que como el de sus mayores, será modelo.

Es Marco Aurelio amigo noble y sobresaliente miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas.

“EL SANTUARIANO” al presentar de manera cordial sus felicitaciones a los esposos Ramírez Ramírez - Gómez Henao, formula los más calurosos votos por su eterna ventura.



EL GRADO DE GILMA BOTERO GOMEZ

En solemne ceremonia que se llevó a cabo el 21 de los corrientes en el Teatro Opera de Medellín, recibió el grado de Institutora, la distinguida damita de nuestra sociedad, Gilma Botero Gómez, hija de don Félix Botero y doña Concepción Gómez Botero.

Después de haber iniciado Gilma sus estudios secundarios en el acreditado Colegio de María Auxiliado-

ra, que en esta ciudad dirigen con acierto las HH. Salesianas, pasó a continuarlos en el Instituto Central Femenino (hoy Isabel la Católica) de Medellín.

Durante su permanencia en el mencionado instituto, que hoy le ha conferido el grado, después de un brillante examen, Gilma —lo sabemos— logró captarse el cariño de profesoras y discípulas, por su

carácter amable, por su sencillez, por su moderación y por sus relievantes condiciones espirituales.

Para la virtuosa y simpática Gilma y para sus padres, envía “EL SANTUARIANO” sus congratulaciones, a la vez que hace votos porque coseche muchos éxitos en la nueva vida que ahora se le abre con tan brillantes perspectivas.

Tal vez usted no ha visitado el ALMACEN "EL BARATON" de DELIO ZULUAGA D.

TODO EL QUE LO VISITA GANA DINERO Y QUEDA SATISFECHO

En “EL BARATON”

encuentra usted la tela que no ha encontrado en otra parte, pues aquí encuentra el mejor surtido en toda clase de mercancía y las mejores y más variadas pintas.

En “EL BARATON”

encuentra todo lo que usted necesita para su casa, así como toda clase de artículos eléctricos.

Visite “EL BARATON”

de Delio Zuluaga D. y si no queda satisfecho con sus compras, haga el reclamo que se le atenderá con mucho gusto.

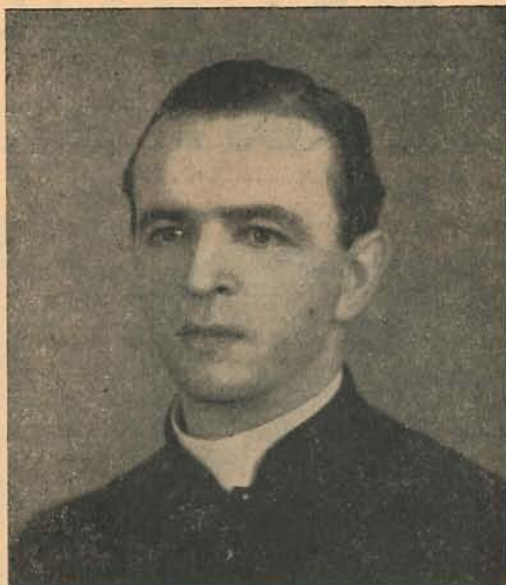
“EL BARATON” ESTA PARA ATENDER Y SERVIR A SU CLIENTELA.

★ Merecida y Honrosa Distinción ★

**PRESBITERO
JAIME SERNA GOMEZ**

Este joven e ilustrado sacerdote santuariano, gloria purísima del clero de la Arquidiócesis, escritor de amplias ejecutorias, acaba de ser honrado por la Academia Antioqueña de Historia, con la designación de miembro correspondiente, cargo del cual tomó posesión en solemne acto el 12 de octubre último.

“EL SANTUARIANO” que ha sido honrado con la valiosa colaboración de tan insigne levita, se complace en felicitarlo de manera cordial.



**FERNANDO ARISTIZABAL R.
— PRESBITERO —**

Otro joven santuariano ha sido consagrado Sacerdote de Jesucristo. Desde el primero de los corrientes, Fernando Aristizabal Ramírez es Presbítero.

Con la flor de su inteligencia, este nuevo Ministro del Señor perfumará los jardines de las conciencias, y sus manos, desde ahora, como dos guiones de luz benefactora, se alzarán para bendecir y perdonar, para atar y desatar, como lo mandó Dios a sus discípulos. Y esas manos paternales y suaves, sobre cada dolor habrán de posarse con el bálsamo y con el remedio.

Como verdadero Sacerdote, Fernando Aristizabal Ramírez, sabrá atraerlos “a todos para ganarlos a todos para Cristo”, y tendrá un consuelo para cada tristeza, y la luz del Evangelio para disipar las sombras del error y del vicio.

“EL SANTUARIANO” al registrar con júbilo el Presbiterado del caro amigo, envía para éste, para sus padres don Eugenio Aristizabal y doña María Jesús Ramírez, para sus hermanos todos y para su abuela materna, doña Carmen Salazar v. de Ramírez, las más cordiales felicitaciones.

—————
* Dice “La Defensa” de Medel- *
* llín: “El Santuariano” es una *
* de las revistas más interesan- *
* te de Colombia, por la selec- *
* ción y casticismo de su conte- *
* nido. *
—————

Ecós de la Colonia Santuariana en Medellín

La prematura muerte del joven santuariano Gilberto Zuluaga Ramírez, ocurrida en Bogotá cuando terminaba el tercer año de medicina en la respectiva Facultad de la Universidad Nacional, ha sido muy lamentada por todos los miembros de la Colonia santuariana, quienes han acudido a exteriorizar sus sentimientos ante las apreciables familias Zuluaga - Ramírez, Ramírez - Hoyos, residentes en la América.

Sensible Accidente.- Nuestro personal amigo Luis Angel Ramírez H., a consecuencia de una fuerte caída sufrió la fractura de una de sus piernas. Internado en la Clínica Medellín, allí se le sometió a una delicada intervención quirúrgica.

A Dios gracias, Luis Angel, ha entrado en franca mejoría, lo que celebramos de manera cordial.

Enfermos.- Desde hace días se encuentra gravemente enferma la pres tante y virtuosa dama santuariana doña María Yepes G. de Giraldo. Doña María es atendida de manera cuidadosa por su esposo don Adán Giraldo y por sus hijos, entre los cuales está el joven Presbítero don Alfonso Giraldo Yepes, Capellán de la Clínica Santa Ana.

Al lamentar la enfermedad de doña María, formulamos votos por su mejoría.

También ha estado enfermo de gravedad don Luis Salazar R., arquitecto de positivos méritos y ciudadano de las mejores prendas. Don Luis fue sometido a una intervención quirúrgica en una de las clínicas de Medellín. Después de una breve mejoría, viajó a algunas ciudades del departamento de Caldas,

en donde ha estado empeñado en la construcción de iglesias. Ahora ha recaído, y su estado, según entendemos es de gravedad. Nos sería placentero anunciar su mejoría.

Reducido al lecho se encuentra desde hace varios días el joven santuariano don José E. Botero Gómez, aventajado estudiante de Derecho de la Pontificia Universidad Bolivariana.

José E. ha sido muy visitado, de manera especial por sus profesores y condiscípulos.

“EL SANTUARIANO” formula votos por la salud de tan distinguido miembro de la Colonia Santuariana de Medellín.

Niño Operado.- En la Clínica Medellín fue operado con feliz éxito el niño Gilberto Gómez Zuluaga, hijo de los esposos don Jesús A. Gómez (Tuto) y doña Alicia Zuluaga.

Señorita Gilma Botero G.- Con brillo ha terminado sus estudios en el Instituto Isabel La Católica, esta apreciable y virtuosa señorita. Para ella y para los suyos, nuestras felicitaciones.

A pasar una temporada salieron para Sabaneta el doctor Pedro Arcila Ramírez y su esposa doña Gabriela Gómez de A., distinguidos miembros de la colonia santuariana en Medellín.

—————
* Señor santuariano: No olvide *
* Ud. que “EL SANTUARIA- *
* NO” lleva más de 33 años al *
* servicio de la ciudad. Préstele *
* su apoyo. *
—————

Sin Comentarios

En un diario de Bogotá hemos leído:

“De Medellín.- TRASLADADOS LOS RESTOS DE ATANASIO GIRARDOT.- Medellín, octubre 8. (De nuestra oficina de redacción).- En una imponente ceremonia realizada el pasado martes, fueron trasladados en Rionegro los restos del Héroe del Bárbula, Atanasio Girardot, a una casa particular, mientras se realizan algunos trabajos en la tumba donde reposan los restos del insigne militar.

“El corresponsal pudo entrevistar a uno de los asistentes a este acto, quien manifestó: Tuve oportunidad de ver el cráneo del héroe, con los tres machetazos que le causaron la muerte. La bandera en la cual fue envuelto el cadáver de Atanasio Girardot, está completamente destruida.

“Mientras se terminan las obras de reparación de la tumba, un grupo de prestantes caballeros montan guardia ante los restos del héroe militar”.

Lo que no ignora un estudiante de escuela primaria, lo ignora todo un CORRESPONSAL de un diario bogotano.

SECCION NECROLOGICA

Doña María Jesús Botero
v. de Montoya

De una manera cordial lamentamos el fallecimiento de la virtuosa matrona doña María Jesús Botero v. de Montoya, ocurrida en la ciudad de Medellín, después de haber soportado con santa resignación, una larga y cruel enfermedad.

Fue Jesusita, dama de exquisitas virtudes y de extraordinario señorío. Nacida en la vecina población de San Vicente, durante varios años estuvo radicada entre nosotros. Tanto ella, como sus hijos fueron justamente apreciados por la sociedad santuariana, de la cual hoy hace parte don Manuel Montoya Botero, casado con doña María Botero.

Queremos hacer llegar a todos sus parientes, residentes en esta ciudad y en la de Medellín, la más sentida expresión de pesar, pero de una manera especial a sus hijos, personales amigos nuestros, don Manuel, don Eleuterio, don Jesús y don Rafael Montoya Botero, así como a su hermana política doña Julita Pérez v. de Botero, dama de excelsas virtudes y gran servidora de El Santuario.

Doña Apolonia Arcila
v. de Ramírez

Viuda de don Modesto Ramírez, muerto hace pocos años, doña Apolonia estuvo consagrada durante toda su vida a la oración y al fiel cumplimiento de sus deberes. Su deceso ha sido justamente lamentado por la sociedad santuariana.

Reciban la señorita Chiquinquirá, doña Rosa v. de Gómez y don Carlos E. Arcila, así como los demás miembros de su familia, nuestro pésame muy sentido.

Señorita
Susana Aristizábal Pineda

A esta apreciable señorita muerta a la edad de 48 años, la adornaron las más bellas virtudes. Hija de los ya finados esposos don José Aristizábal y doña Agueda Pineda de A., Susanita no tuvo más preocupaciones durante su vida, que la de servirle a Dios. De El debió haber recibido el premio de sus virtudes.

Reciba toda su distinguida familia, nuestra expresión de pesar.

Reverendo Hermano
José Jesús Gómez S.

Noticias llegadas de Bogotá dan cuenta del fallecimiento del R. Hermano José Jesús Gómez S.

Desde muy joven, casi desde niño ingresó este distinguido religioso

- NUESTROS MUERTOS QUERIDOS -



DON MIGUEL MEJIA

El 23 de los corrientes se cumplió el segundo aniversario de su muerte. Con tal motivo le renovamos a su familia nuestra expresión sincera de pesar.



DON LUIS N. GOMEZ G.

Un nuevo aniversario de la muerte de este gran señor y caro amigo nuestro se ha cumplido. "El Santuariano" le rinde a su memoria el más respetuoso homenaje y les renueva a sus hijos la expresión de pesar.

santuariano a la Compañía de Jesús, en donde, según se nos ha dicho, fue ejemplar por sus virtudes. Era apreciado por todos sus superiores y hermanos religiosos, quienes lo tenían como un verdadero modelo de santidad.

Enviamos a la Comunidad de los Jesuitas, y a los deudos del Hermano finado, nuestra más sentida expresión de condolencia.

Don Ramón Alzate

Por un olvido involuntario, no registramos en el número anterior la defunción de este virtuoso ciudadano. Ella tuvo lugar en el mes de septiembre, a la edad de 75 años. Paz a su tumba, resignación para su familia.

Don Juan María Ocampo

También en el mes de septiembre último, a la edad de 75 años dejó de existir el apreciable ciudadano don Juan María Ocampo. Que Dios haya socorrido su alma y que le dé resignación a su familia.

Doña María J. Salazar v. de A.

Con positivo pesar registramos el deceso de esta virtuosa señora. Doña María Jesús murió a la edad de 65 años.

Otras Defunciones

También registramos con pesar y enviamos nuestra manifestación de condolencia a las familias de los siguientes adultos muertos recientemente: Emilia Vásquez, de 36 años; Libia Gómez, de 23 años; Claudina Ramírez, de 45 años; Mercedes Zuluaga, de 70 años; Pedro Gómez, de 48 años; Olivia Montoya, de 40 años. Que descansen en paz.

—En los meses de septiembre y octubre, murieron los siguientes niños: Fabio de Jesús Duque, de 2 años; Humberto González, de 6 meses; Francisco Antonio Zuluaga, de 4 años; Alfonso Giraldo, de 15 días; Francisco Montes, de 2 años; Cosme Ramírez, de 4 años; Javier Giraldo, de 5 años; Aníbal Ramírez, de 7 meses; Blanca Zuluaga, de 9 años; Víctor Ramírez, de 6 meses; María Hoyos, de 20 días; Francisco Gómez de 2 años; Ramón Hoyos, de un mes; Luis Rubén Hoyos, de un mes; María Ninfa Hoyos, de 2 años; Gabriel Hoyos, de 2 años, y Juan Giraldo.

Si....

(INTERPRETACION)

por Rudyard Kipling

Si tú puedes ver destruída en un momento la obra laboriosa de tu vida y con serenidad y esperanza te pones a reconstruirla.

O perder de un solo trazo lo ganado en cien esfuerzos sin sentir impaciencia ni dejar escapar el más leve suspiro.

Si tú puedes amar sin dejarte arrebatar por la pasión.

Si tú puedes ser fuerte sin aprovecharte nunca, y permanecer alto sin admitir que te adulen ni cosechar elogios, atento a la lucha y vigilando tu defensa.

Si tú sorprendes a las personas azuzando a los ignorantes sin llenarte de indignación, y oír que mienten acerca de ti aquellos que tú aprecias como amigos, sin haberles dado tú motivo.

Si tú puedes permanecer con los humildes cuando estás al lado de los poderosos.

Y si tú puedes estimar a todas las personas co-

mo hermanos sin que jamás prefieras a ninguno.

Si tú puedes observar, conocer y meditar, sin caer en la indiferencia; y tener en cuenta la enseñanza del pasado sin echar de menos lo que está en el porvenir.

Si tú sabes hacer justicia sin debilidad y mucho menos con arrogancia.

Si tú puedes obrar con valor sin faltar a la prudencia; si tú sabes ser constante en el trapajo mirando a tu progreso.

Si tú puedes ver el triunfo donde los demás sólo ven la derrota.

Si tú sabes conservar la cabeza cuando todos la han perdido.

Entonces habrás logrado el triunfo en la vida, un prestigio que te honra, y la mayor grandeza de alma; pero aquello que vale más que el triunfo en la vida, un prestigio que honra y la mayor grandeza de alma, eso serás tú: UN HOMBRE...!!

Ausencia

La agonía del día es siempre un espectáculo lúgubre para los humanos. Cuando Febo se aleja de la tierra, en el rostro del cielo queda una huella de tristeza: la noche. Entonces las aves no cantan en sombrío bosque; las flores están mustias; el murmullo de las fuentes es monótono; los árboles representan esqueletos de gigantes; el viento parece una queja prolongada del infinito, al chocar en la roca desierta del océano. Las estrellas mismas, asomadas en el fondo del espacio, titilan como lágrimas de oro. La partida del monarca de la luz, es el duelo de la naturaleza toda. El alba es la eterna nostalgia de la vida.

La ausencia del ángel del amor, es la agonía del corazón. Cuando vivimos distantes de la mujer amada, el alma se halla desolada como las aves en el bosque; está mustia como las flores; su suspiro es monótono como el murmullo del arroyo; su tristeza se asemeja a las sombras de los álamos; su queja parece un soplo prolongado del destino, al chocar con la roca desierta de la vida; oscila como una lágrima de oro en el negro horizonte de su pena. La separación del sér adorado, deja en rededor de nuestra existencia, un vacío inmenso, vacío que la creación misma no llenaría, porque allí falta el amor. La aurora es la nostalgia eterna de los corazones enamorados. El amor es la primavera perpetua del espíritu. El porvenir es el sol de las almas. La esperanza es la puerta dorada del Palacio Ideal, en cuyo umbral se divisa el paraíso. Los que verdaderamente se han amado, allí vivirán juntos, siempre juntos...
F. de A.

• BODAS DE ORO MATRIMONIALES •

El 14 de octubre último se cumplieron cincuenta años de haberse unido por los sagrados vínculos del matrimonio, don Norberto Gómez y doña María Luisa Ramírez, distinguidos miembros de la sociedad santuariana. Con este motivo, se verificó en su casa de habitación en la noche del 13 de los mismos, una reunión de familia y de amigos, durante la cual los gentiles esposos Gómez - Ramírez les prodigaron toda clase de atenciones a los asistentes.

El día 14 tuvieron lugar distintas ceremonias religiosas.

Es el de don Norberto y doña María Luisa, un hogar modelo de virtudes. Han coronado ellos los cincuenta años de unión, de manera feliz, llenos de salud, rodeados de numerosos hijos, nietos y biznietos, así como de amigos que los aprecian de veras y que admiran sus claras virtudes.

Son hijos de los esposos Gómez - Ramírez, los siguientes: don Francisco, casado con doña Adela Pineda; don Eusebio, casado con doña

María Jesús Gómez; don Jesús Alfonso, casado con doña Laura Gómez; don José Eduardo, casado con doña Rosario Aristizábal; don Luis, casado con doña Melania Aristizábal; don Carlos Fidel, casado con doña Edelmira Giraldo; don Manuel, casado con doña Matilde Gómez, don Miguel y don Arnoldo, solteros; doña Julia, casada con don Francisco Gómez; doña Fidelina, casada con don Horacio Zuluaga S.; doña Inés, casada con don Francisco Aristizábal, y doña Ana, casada con don Ernesto Gómez. Entre nietos y biznietos tienen los esposos Gómez Ramírez más de 85.

"EL SANTUARIANO" hace llegar con sus calurosas felicitaciones, los votos muy sinceros porque los distinguidos esposos don Norberto Gómez y doña María Luisa Ramírez sigan recibiendo bendiciones del Cielo, como se las merecen quienes, como ya lo expresamos, han sido modelos de virtudes. Esta felicitación la hacemos extensiva a sus numerosos hijos, nietos y biznietos.

Dr. Rubén Gil González

Abogado titulado de la Universidad de Antioquia

ASUNTOS: Civiles, Comerciales, Administrativos y del Trabajo

Especialidad: Legislación del Magisterio

Dirección:
Ed. Campoamor
Oficinas: 303 - 304

Teléfono:
135 - 99
Por Telégrafo RUGILGO

UNA VIDA MERITORIA

LOS 80 AÑOS DE NUESTRO PARROCO

Próximamente llegará a la cumbre de los 80 años de edad, el señor Presbítero Don IGNACIO BOTERO A., nuestro virtuoso y amado Párroco, cuya vida purísima ha estado consagrada al servicio de Dios y al bien de sus feligreses.

Nació el Padre IGNACIO en esta ciudad el 23 de diciembre de 1.873. Fueron sus padres el ilustre patrio don Juan María Botero y la esclarecida matrona doña Rafaela Aristizábal. - De su propio padre, en el paraje de "Perico" (hoy "Valle de María") recibió las primeras lecciones. Estuvo luego en establecimientos privados dirigidos por el santo minorista don Ezequiel Botero y por don José M. Zuluaga. Terminados sus estudios bajo la dirección de tan expertos maestros y de don Eusebio M. Gómez R., ingresó al Seminario Conciliar de Medellín.

Las primeras órdenes hasta el Subdiaconado, las recibió del Ilmo. Sr. Joaquín Pardo Vergara. El Diaconado y el Presbiterado, los recibió de manos del Excmo. Sr. Manuel José Cayzedo. Fueron sus compañeros de órdenes, entre otros, los santuarianos don Francisco A. Ramírez y don Benjamín Aristizábal, ambos de grata memoria.

Antes de ejercer su sagrado ministerio en El Santuario, el Padre IGNACIO fue Capellán del Colegio de San José de Marinilla, Vicario Cooperador de las importantes Parroquias de Sonsón y San Vicente.

Desde hace 43 años que tan virtuoso y distinguido sacerdote ejerce su ministerio en El Santuario, primero como Vicario Cooperador, y a partir de febrero de 1.916, como Cura Párroco. Durante tan largo lapso, los fieles de esta Parroquia lo hemos visto infatigable cumpliendo a cabalidad, con celo y afán sus tareas del sagrado ministerio, y se han recibido de su labor evangélica copiosos frutos de orden moral y espiritual.

Llega este ejemplarísimo Párroco a los 80 años con todas sus facultades, plétórico de salud y con una actividad que no la tienen muchos de los sacerdotes jóvenes.

"EL SANTUARIANO" le rinde el más respetuoso y cálido homenaje de gratitud y admiración a la vez que formula votos porque Dios lo conserve muchos años para bien de la Religión y de la Patria.



MANUEL SERNA GOMEZ

ofrece un completo y variado surtido de mercancías y de cacharros, a

PRECIOS SIN COMPETENCIA

— NOTAS SOCIALES Y PERSONALES —

Matrimonios

Ultimamente se han celebrado los siguientes: Jesús Eufasio Serna, con María de Jesús Gómez; José María Zuluaga, con María Imelda Quintero; Jesús Antonio Zuluaga, con Bertha Aurora Escobar.

*

CON MOTIVO de la enfermedad de su señor padre don Manuel Gómez S., nos visitó, procedente de Yarumal el doctor Javier Gómez Z., quien con singular competencia ejerce su profesión de médico en la citada ciudad.

PROCEDENTES de Medellín, nos visitaron nuestros apreciados amigos don Domingo Duque y don Juan N. Aristizábal, competentes empleados de la Contraloría General del Departamento.

TUVIMOS OCASION de saludar a nuestro bondadoso amigo don Justo Manuel Jaramillo, distinguido institutor, quien en la actualidad es director de la Escuela Urbana de Caldas (A-).

SIGUIERON para Titiribí don Jorge Ramírez y su señora y don Belarmino Ramírez.

REGRESARON de Bogotá y siguieron a radicarse a Medellín, los jóvenes Horacio y Alonso Serna Gómez.

DESPUES de haber permanecido durante varios meses en las ciudades de Cartagena y Barranquilla, en donde se ocupó en la decoración de varios teatros, ha regresado nuestro querido amigo y consagrado artista don Claver Ramírez. Al saludarlo de manera atenta, hacemos votos porque continúe cosechando merecidos triunfos.

CON MOTIVO de la gravedad de su señora madre, la virtuosa y distinguida matrona doña Rafaela Salazar de Pineda, estuvo entre nosotros el noble y generoso amigo doctor Alfonso Pineda S., ingeniero de reconocidos méritos, quien en la actualidad ocupa un elevado cargo en el Ministerio de Obras Públicas.

Por fortuna, doña Rafaela ha mejorado de sus serios quebrantos de salud, y el doctor Pineda S. pudo regresar a Bogotá a reanudar sus labores.

SIGUIO para Granada, ya repuesto de sus quebrantos de salud, nuestro colaborador, respetado y querido amigo, Pbro. D. Policarpo M. Gómez G. Al despedirlo de manera atenta, consignamos nuestra satisfacción por su mejoría y formulamos votos porque vuelva pronto a acompañarnos.

NOS VISITAN, procedentes de Bogotá don Jairo Rivera Gómez y Augusto Ramírez Gómez, estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional.

DESPUES de varios días de permanencia entre los suyos, regresaron a Bogotá, don Horacio Duque y su señora.

ULTIMAMENTE nos han visitado, procedentes de Medellín, don Horacio Zuluaga Yepes y su señora; don Horacio Zuluaga Gómez, don Juan C. Gómez Botero y don Fabio Salazar Duque.

TAMBIEN estuvieron entre nosotros, procedentes de Medellín, el doctor Jesús Gómez Salazar, secretario de gobierno municipal de Medellín, don Víctor y don Héctor Yepes S.

DE SU PASEO por Medellín, regresó doña Filomena Zuluaga de Zuluaga.

NOS FUE MUY PLACENTERO saludar a la distinguida y virtuosa matrona santuariana doña Carmen Julia Salazar v. de Duque, quien estuvo entre nosotros, procedente de Medellín, con motivo de la enfermedad de su hermana, doña Rafaela Salazar.

TAMBIEN estuvieron entre nosotros, procedentes de Medellín, el Pbro. don Eduardo Zuluaga R., don Martín Orrego, don Humberto Serna y don Arcadio Zuluaga Z.

DESPUES de una breve temporada entre nosotros, regresó a Bogotá doña Elcira Gómez de Orozco, dama de elevado espíritu cívico, a quien tanto le debe la Sociedad de Mejoras Públicas, de cuyo Cuadro de Honor hizo parte.

*

Diaconado

El primero de los corrientes, de manos del Excelentísimo Señor Joaquín García Benítez, recibió las Sagradas Ordenes del Diaconado, el distinguido joven santuariano don Arturo Ramírez Ramírez. Para éste y para su familia enviamos nuestros parabienes.

*

HEMOS TENIDO conocimiento de que los aventajados seminaristas santuarianos don Jairo Gómez, don Luis Montoya Botero y don Norberto Pineda Ramírez, fueron llamados a recibir tonsura. Los felicitamos de manera cordial.

REGRESO de San Carlos, en donde se hallaba en viaje de negocios el señor Luis Amador Zuluaga S. Lo saludamos.

PRESENTAMOS nuestro atento y cordial saludo a los numerosos estudiantes santuarianos de los diversos Seminarios, Universidades y Colegios del país que han venido a pasar sus vacaciones entre los suyos.

TAMBIEN saludamos de manera atenta a los institutores santuarianos que de diversas poblaciones del departamento, han venido a pasar sus vacaciones entre nosotros.

PROCEDENTES de Medellín, nos han visitado últimamente los siguientes: Don Miguel Angel, don Francisco León, don Humberto y don Edgar Zuluaga, don Miguel Aristizábal G., don Hernando Salazar Z., don Julio Jairo Hoyos, don Gilberto Salazar R. y los Visitadores Escolares don Julio Valencia López y don Germán Arbeláez.

ESTUVIERON entre nosotros el bondadoso amigo don Tulio Zuluaga Duque, su señora doña Clarita Botero de Zuluaga, sus señoritas hijas Violeta y Esperanza, don Luis Eduardo Pineda, su señora doña Dolly Zuluaga de Pineda y sus niños.

TAMBIEN nos visitaron los doctores José J. y Leonidas Gómez Botero, así como doña María Botero v. de Gómez y su señorita hija Carolina. áá

REGRESO a Pijao (C.), nuestro apreciado amigo don Francisco Arroyave G.

TUVIMOS OCASION de saludar a nuestros queridos amigos, doctor Carlos Zuluaga G. y don Carlos Julio Giraldo. Este estuvo en compañía de su esposa doña Anita Yepes y de sus niños.

NOS VISITARON el señor Luis Duque y su Sta. hermana Amparo.

PROCEDENTES de Cocorná nos visitaron nuestro amigo y consocio, don Alberto Pineda G., señorita Lola y Bertha Gómez y Silvio Arias Z.

ESTUVIERON entre nosotros, procedentes de Granada don Ernesto Salazar, su señora y sus niños, y el doctor Ricardo Arbeláez.

TAMBIEN estuvieron entre nosotros, procedentes de Medellín, el Dr. Arturo Gómez S., el señor Rafael Bohórquez, Julio Gómez y su señora.

*

Matrimonios

En el mes de septiembre último, contrajeron matrimonio los siguientes: José Hernando Giraldo, con Margarita Quintero; Ananías Quintero (viudo), con María Josefina Ra-

★ Nacimientos en Septiembre y Octubre ★

Durante los meses de septiembre y octubre nacieron en El Santuario, los siguientes:

En Septiembre

Gloria Nelly, de Leonardo Pineda y Aurora Gómez; María Helena, de Pedro Luis Zuluaga y María de Jesús Ramírez; Rosa Edelmira, de José Luis y Julia Rosa Giraldo; María Teresa, de Francisco Luis Giraldo y Graciela Marín; José Alonso, de Joaquín Giraldo y María Ramírez; Ramón Antonio, de Custodio y Hersilia Gómez; Berto Rafael, de Rafael Ramírez y María Calderón; Luis Enrique, de Julio Enrique Botero y Ana Isabel Serna; Teresa de Jesús, de Francisco Gómez y Helena Serna; Luz Helena, de Libardo Ramírez y Herminia Botero; Teresa de Jesús, de Luis Zuluaga y Clara María Giraldo; Luz Mariela, de Eleázar Ocampo y Elisa Rosa Duque; Luis Octavio, de Francisco Luis Giraldo y Rosa Gómez; Ligia del Socorro, de Camilo Antonio Quintero y María de los Dolores Ramírez; Ramón Eduardo, de Arturo Gómez y Teresa

Giraldo; Carmen Rosa, de Ramón Ramírez y Concepción Gómez; Oscar de Jesús, de Pedro Claver Zuluaga y María de Jesús Montoya; Luis Alberto, de Iván Arango y Angela Alvarez; María Fabiola, de Adán Giraldo y Clementina Zuluaga; Jorge Arturo, de Julio Antonio Jiménez y Esther Gómez; Martha Lucía, de Hernán Giraldo y María Dolores Hoyos; Gilberto, de Jesús María Ramírez y Laura Elvira Gómez; Jaime Orlando, de Efraím Gómez e Inés Zuluaga; María Noemí, de Félix y Rosario Zuluaga; Nelly del Socorro, de Miguel Serna y Teresa Ramírez; María Consuelo, de Carlos García y Alicia Giraldo; María Amelia, de Jesús Castaño y Blanca Inés Echeverri; Luis Rubén, de Carlos Emilio Hoyos y Carmen Rosa Alzate; Miguel Antonio, de Joaquín Mejía y Clementina Muñoz; Ana Rogelia, de Francisco Duque y Josefina Giraldo; Blanca Margarita, de Jesús Adolfo Gómez y Adela Ramírez; Carmen Eva, de Marco Tulio Castaño y Bernarda López; José Regimberto, de José Jesús Zuluaga y

María Ramírez; María Fanny, de Francisco Orozco y María Salomé Henao; Carmen Julia, de Laureano Giraldo y Mercedes Zuluaga; Gustavo de Jesús, de Luis Fernando Gómez y María del Rosario Pineda, María Mercedes, de Miguel Angel Jiménez y Mercedes Salazar; Lucila de María Auxiliadora, de Luis Antonio Salazar y Laura Zuluaga; Orlando de Jesús, de José Jesús Botero y Helda Zuluaga; Flora del Socorro, de Javier Antonio Gómez y Teresa Quintero; José Adán, de Luis Gómez y María Amada Pineda; José Alfredo, de Tiberio Aristizábal y Celia Zuluaga; Francisco Aníbal; de Francisco Gómez y Carmen Eva Salazar; Jaime de Jesús, de Pedro Justo Arias y María Aurora Ramírez; Bertha Ligia, de José Ernesto Serna y María de Jesús Gómez; María del Socorro, de Antonio José Usme y Graciela Montoya; Marco Tulio, de Alcides Galeano y Laura Quintero; Martha Lucía, de Manuel Gómez y Julia Rosa Ramírez; Gustavo de Jesús, de Pedro y Margarita Zuluaga; Martha Margarita, de José Manuel Ramírez y Rosa Angélica Gómez; Marco Tulio, de Marco Tulio Serna y María Inés Ramírez.

mírez; Jesús Pascual Giraldo, con Aura Ramírez; Julio Adán Serna, con Filomena Giraldo; José Giraldo, con Evangelina Quintero; Sigifredo Echeverri, con Concepción Quintero; Carlos Emilio Zuluaga, con Blanca Olivia Zuluaga, Mateo Jaramillo, con Edelmira Serna; Luis Enrique Ramírez, con Clara Inés Giraldo.

PAR APEREIRA y Armenia (C.) en viaje de paseo, siguieron el miércoles último por la vía aérea el doctor José Joaquín Zuluaga y las señoritas Helda y Ofelia Zuluaga Z. Que tengan un viaje sin contratiempos, son nuestros anhelos.

DE PASO para San Francisco (Cocorná), en donde ejerce su sagrado ministerio, tuvimos ocasión de saludar al virtuoso sacerdote don Miguel Aristizábal. El Padre Aristizábal prometió hacernos para el próximo número de nuestra revista una relación de las principales necesidades de aquel importante corregimiento.

PARA MEDELLIN a radicarse allí, siguió el señor Julio Enrique Suárez Gómez.

REGRESO a Bogotá, en donde tiene el asiento de sus negocios, el señor Francisco Orozco Castaño.

PROCEDENTE de Cúcuta, se encuentra entre nosotros el señor José Ignacio Jiménez Gómez, quien fue llamado urgentemente con motivo de la gravedad y muerte de su niñita Aura Fabiola. Al saludar al amigo José Ignacio, queremos hacerle saber a él y a su esposa doña Aura Salazar que nos hemos hecho partícipes de la pena que los embarga.

NOS VISITARON procedentes de Medellín, don Gabriel Jaramillo, gerente del Banco Popular, doña Ligia de Jaramillo, doña Teresa Conde v. de Quijano, don Alfredo León Recio, don Bernardo Herrera, alto empleado de la Superintendencia Bancaria, don Javier Vásquez y señoritas amparo Arango Villa, Maruja Ortega Betancur y Adelfa Gallego.

PROCEDENTES de la misma ciudad, nos visitaron el doctor Horacio Ramírez Castrillón, don Eduardo Cuartas y las señoritas Lucía Mejía, Maruja Cañola, Consuelo y Marta Cuartas.

En Octubre

José Orlando, de Francisco Vargas y Margarita Zuluaga, María del Socorro, de Jesús y Eva Tulia Franco; Luz Helena, de Francisco Luis Duque y Clara Inés Gómez; María Fabiola, de Jesús María Vargas y Alicia Zuluaga; Javier de Jesús, de Ernesto Gallego y Clara Mejía, María Consuelo, de Pedro Antonio Gómez y Carmen Eva Franco; Francisco Luis, de Pastor e Inés Aristizábal; María Leonor, de Julio Víctor Ocampo y Eva Serna; Gildardo de Jesús, de Julio Adán Salazar y María del Rosario Ramírez; Luis Arturo, de Felipe Antonio Salazar y María Teresa Zuluaga; Francisco Arturo, de Jesús María Salazar y María Delfina Gómez; José Eduardo, de Luis Eduardo Montes y Clara Mónica Salazar; Alba Margarita, de Filemón Gómez y Ana Rita Ramírez; José Manuel, de Pedro García y Julia Martínez; María Teresa, de Jesús Antonio Montoya y Esther Julia Giraldo; Delia del Socorro, de

FRANCISCO CALDERON

Pone a la disposición de El Santuario y de los pueblos vecinos, su magnífico automóvil

Garantiza puntualidad, corrección y riguroso cumplimiento

AURA FABIOLA JIMENEZ S.

Este nombre llevó aquí en la tierra la preciosa chiquilla que durante tres primaveras estuvo alegrando el hogar de sus padres, don José Ignacio Jiménez y doña Aura Salazar de J. Pletóricos de justa alegría, miraban éstos a su primer retoño y en las claras pupilas de Fabiolita contemplaban reflejos de esperanza. Pero hay seres predestinados a una vida superior desde su tierna edad. Entre éstos estaba la encantadora Fabiolita. Y, así en una fría tarde de este melancólico noviembre, vino un coro de Angeles y se la lle-

vó a complementar su dicha en el cielo. No era la tierra, lugar de lágrimas y desilusiones, el domicilio indicado para una chiquilla tan vivaz, tan alegre, tan risueña, tan inteligente.

Fabiolita: Tus padres abatidos por tu ausencia, continúan reclamando tu presencia en el hogar, del cual eras la alegría; tus hermanitos también de alma pura y blanca como la tuya, están sintiendo el hondo vacío que se ha producido y ávidos de tus dulces, de tus inocentes caricias y palabras. Los has dejado a todos

tristes, muy tristes, pero tú desde el Cielo, a donde volaste desde la tarde del 19 de los corrientes, les enviarás, no lo dudamos, el suave bálsamo que cure la honda herida que con tu ausencia, has abierto en sus corazones.

Y para nosotros, amigos de tus padres, para tus adoloridos abuelos, para tus tías y para todos, Aura Fabiola que estás en los cielos, envíanos también el bálsamo que restaña, y ruega por unos y por otros.

REGS.

Marco Antonio y Concepción Ramírez; Roque de Jesús, de Jesús María Gallo y Carmen Julia Orozco; Aura Margarita, de Felipe Giraldo y Clara Rosa Aristizábal; Octavio de Jesús, de Heraclio Montes y Rosa María Soto; Abel José, de Jesús Antonio Ramírez y Dolores Díaz; Martha Lucía, de José Luis Gómez y María Zuluaga; Carlos Emilio, de Jesús Antonio Gómez y Julia Ramírez; Héctor de Jesús, de Luis Angel Ramírez y Genoveva Duque; Luz Marina, de Bernardo Joel y Ana de Jesús Gómez; Juan Francisco, de Misael Giraldo y Rosario Pineda; Francisco de Paula, de Ignacio y María Teresa Aristizábal; Teresa, de Jesús Duque y Carmen Emilia Gómez; Juan Manuel, de Pedro Zuluaga y Margarita Gómez; Teresa de Jesús, de Jesús Antonio Gómez y Teresa Ramírez; Blanca Cecilia, de Pedro Luis Quintero y Margarita Giraldo; Héctor Antonio, de Jesús María Urrea y Rosa Inés Jiménez; Consuelo de Jesús, de Jesús María Gómez y Elvira Zuluaga; Ana de

Jesús, de Manuel y Judith Ramírez; José Arturo, de Antonio José y Rosario Gómez; José Aníbal, de Jesús Antonio Quintero y Belarmina Montoya; Berta Inés, de Marco Antonio Serna y Dolores Hoyos; José Aníbal, de Marco Antonio Gómez y María Elisa Aristizábal; Tomás Adolfo, de José Jesús Tobón y Bertilda Gómez; Ramón Alberto, de Roberto y Esther Julia Giraldo; María Blanca, de Carlos Vicente Aristizábal y María Sabina Duque; José Darío, de Antonio de la Cruz Aristizábal y Clara Quiceno; Ana Alicia, de José Delio Giraldo y Ana Otilia Orozco; Bernardo León, de Blas Emilio Zuluaga y Rosa Angélica Ramírez; Rosalba, de Jesús María Salazar y María de Jesús Soto; Berta Lía, de Enrique Hoyos y Edelmira Gómez; José Joaquín, de Leonardo Zuluaga y Aurora Salazar; María Ninfa, de Salvador y Adela Agudelo; Manuel de Jesús, de Francisco Giraldo y Margarita Zuluaga; José Adán, de Jesús María Aristizábal y Clementina Bonilla; Blanca Margarita, de

José Abelardo Botero y Margarita Ramírez; María Luzmila, de Luis Duque y Bernarda Ramírez; Fernando de Jesús, de Fernando Zuluaga y Gema Gómez; Tulio Hernán, de Pablo Tulio y Dolores Gómez; William Crisanto, de Jesús Antonio Gómez y Alicia Zuluaga; María Soledad, de Ramón Emilio Ramírez y María Aurora Aristizábal; Teresa de Jesús, de Emilio Ramírez y María Teresa Aristizábal (gemelos); Jesús Alberto, de Jorge Pineda y Teresa Hoyos; Héctor Emilio, de José Jesús Gallego y Laura Angélica Ramírez; Rosa Ofelia, de Arpidio Ocampo y Carmen Julia Aristizábal; Silvio Efraím, de Ramón Eusebio Pineda y María Chiquinquirá Aristizábal; Berto de Jesús, de Tomás Soto y Rosa Emma Aristizábal; José Joaquín, de Manuel Giraldo y Josefina Jiménez; Libardo de Jesús, de Manuel Serna y Leonor Vargas; Blanca Nohemí, de Ramón Eusebio Orozco y Dolores Giraldo; Alba Lucía, de Abel Pastor Serna y Rosario Ramírez.

"EL SANTUARIANO" decano de las publicaciones de provincia, necesita de su apoyo — Présteselo.

FOTO ARTE

De JESUS ANTONIO BOTERO G.

SE ENCARGA DE REVELADO
DE ROLLOS,
FOTOGRAFÍAS DE TODA CLASE,
AMPLIACIONES, etc.

—TRABAJOS GARANTIZADOS—

Carrera "Gómez Duque,
media cuadra del
Teatro.

LOS OLVIDADOS

GENERAL JESUS ZULUAGA Z.

Este es el nombre de otro de los grandes olvidados. Nacido en El Santuario, en el esclarecido hogar formado por don Manuel y doña Dolores Zuluaga, de acendrada cepa española, desde joven —casi adolescente—, se ausentó de su pueblo natal para ir a los campos de batalla a luchar por su patria y por la causa de sus convicciones.



Fue combatiente en las guerras de 1860, del 76, del 85, del 99 al 903. Por riguroso ascenso llegó a ser General de la República. A la par que valeroso, fue noble e hidalgo con el vencido, a quien supo

respetar y hacer respetar. Sus mismos adversarios políticos así lo reconocieron. Veamos si nó, lo que dijo "El Mercurio", periódico liberal, en edición de 3 de octubre de 1905:

"El ejército liberal acaba de ser vencido sobre el río Sogamoso, en la Provincia de Soto; grupos dispersos, sin cohesión alguna, sin fe y sin esperanza, después de tantos y tan continuos desastres, iban cayendo en las tropas del Gobierno. El Presidente Marroquín acababa de proclamar la amnistía —esto fue a raíz del 31 de julio—, pero esas cosas, que es fácil decretarlas, es muy difícil cumplirlas en el epílogo de las batallas. Después de una refriega encarnizada y feroz, en ejércitos fanatizados por la guerra civil, pocas son las voluntades dispuestas a la clemencia.

"En esas circunstancias, Jesús Zuluaga, jefe de operaciones en Soto, desplegó una grande energía y una actividad infatigable para hacer cumplir la ley inmisericorde.

"Fue humano, fue culto, fue caballeroso con los prisioneros y vencidos. Su magnanimidad hidalga desarmó la revolución. Cuando en las montañas donde comenzaban a organizarse en guerrillas, se supo que en Bucaramanga había un jefe que hacía respetar a los revolucionarios acogidos a la amnistía,

grupos numerosos abandonaron sus proyectos de nuevas aventuras y fueron a buscar a ese jefe. Ardila mismo, el formidable guerrero que murió sin conocer el cansancio, ni el miedo, habría depuesto las armas, nosotros lo sabemos, tenemos por qué saberlo, si no se hubiera alejado a Zuluaga del teatro en que estaba haciendo fructuosas las batallas ganadas por Pinzón".

Fue el General Jesús Zuluaga el verdadero autor del triunfo en el combate de Santa Bárbara. Así lo reconoció el General Eliseo Payán. Hablando éste, en cierta ocasión con el General Juan Clímaco Arbeláez, le dijo: "Día tras día estoy recibiendo felicitaciones por el triunfo obtenido en Santa Bárbara; pero he de manifestarle que en justicia esas felicitaciones debieran dirigirse al General Zuluaga, su paisano. Yo estaba durante un momento —mientras se daba la batalla— en circunstancias muy difíciles por no conocer bien el campo. El General Zuluaga que sí lo conocía, efectuó un movimiento envolvente que decidió la batalla. El General Zuluaga, —añadió— es todo un hombre y un gran General".

Comentando la campaña de Santander, le dijo al mismo General Arbeláez un amigo suyo, liberal, lo siguiente: "Entre los Generales de su partido que hicieron las campañas de Santander, yo creo que uno de los más valientes, es el General Zuluaga. Me tocó presenciar su captura en Peralonso; rodeado ya por todas partes, disparó una a una todas las cápsulas de su revólver y fue entonces cuando fue hecho prisionero. Los soldados que lo rodeaban intentaron matarlo; pero lo salvó la caballería del jefe que los comandaba, quien al ver la actitud serena del General Zuluaga, les dijo: "A un valiente como éste, no se le asesina, y tomándolo del brazo, lo llevó como a un amigo". (1).

Desde muy joven se radicó el General Zuluaga en el Cauca. Allí gozó de merecido prestigio.

Terminadas las guerras, vencedor o vencido, se ocupaba en diversas actividades en forma tenaz. Fue un verdadero creador de riqueza y organizador de sanas actividades.

Este noble santuario, como otros valores de esta tierra, ha permanecido en glacial olvido.

(1) "Defensa del General Jesús Zuluaga" por los Generales Enrique Arboleda y Juan Clímaco Arbeláez.

SEÑOR ORIENTAL: Acuérdesse Ud. que "EL SANTUARIANO" viene luchando desde hace más de 33 años por los intereses de la región. PRESTELE SU APOYO.

.. GLOSAS Y COMENTARIOS ..

LAS OBRAS DE GOMEZ BOTERO

Francisco Gómez Botero es un artista consagrado. Desde hace años tiene establecidos sus talleres de escultura en la ciudad de Medellín. Allí ha obtenido brillantes éxitos.

Con delectación patriótica hemos oído de verdaderos expertos los más elogiosos conceptos sobre las obras de Gómez Botero, que en nada tienen qué envidiar a las mejores barselonesas.

Gómez Botero ha fabricado últimamente, para ser colo-

cados en diversas veredas de este municipio hermosos crucifijos en marmolina. De esas obras, se han erigido hasta ahora en los parajes de "El Salto", "Vargas", "Guadualito", "Aldana", "El Morro" y "La Paz".

Felicitemos de manera cordial a Francisco Gómez Botero, y formulamos votos porque continúe cosechando triunfos para su satisfacción y para orgullo de ésta su tierra nativa.



TRILLIZOS RIVERA-CARDONA

Hace varios días que en la vecina ciudad de El Peñol, a la cual estamos ligados por diversos vínculos, tuvo lugar una animada fiesta social, con motivo de la primera comunión de tres preciosos niños, hijos de nuestro personal amigo doctor Rafael Rivera y de su señora Aura Cardona de Rivera.

"El Colombiano" de Medellín, en sus notas sociales publica el siguiente suelto que nosotros reproducimos con mucho gusto:

"El templo parroquial de El Peñol será en la mañana de hoy el sagrado recinto en donde los trillizos Gustavo, Rafael y Amparo Rivera Cardona recibirán la Primera Comunión de sus vidas. Llegados al mundo en un solo mensaje de Dios, los tres preciosos chiquillos van a hacerle al pie de su Tabernáculo, la pura confidencia de que son suyos los tres corazones en que sus padres, el doctor Rafael

Rivera y su señora doña Aura Cardona de Rivera, han cultivado fervorosos las virtudes preclaras y eminentes que han formado el patrimonio moral de sus familias.

"Para celebrar tan fausto acontecimiento espiritual, será ofrecida en la tarde de hoy una elegante copa de champaña en la residencia de los esposos Rivera - Cardona, fiesta social en la que estarán presentes sus amigos y familiares, como también varios invitados que viajarán desde esta ciudad para cumplimentar a los trillizos, que fuera de su Día Blanco cumplen también hoy los siete años de edad. Personalmente los chicos celebrarán ambos acontecimientos con limosnas a los pobres del hospital de su pueblo natal y se han desprendido del valor de sus obsequios del día, con destino a los pobres vergonzantes. De su gran día, sólo desean conservar viva la fe de las promesas que han hecho al Señor".

UN ARTISTA DE MERITOS



LUIS CARLOS GARCIA G.

Este eminente artista marinillo, continúa cosechando triunfos en París. Ya los había obtenido en otras ciudades de Europa, de Norte, Sur y Centro América, en cuyos centros artísticos y culturales actuó de manera brillante, colocando muy en alto su nombre y el de su patria.

Como positivo valor, Luis Carlos, ama entrañablemente a su tierra natal, al contrario de otros que al sentirse aplaudidos por sus obras, con orgullo de *pavo real* niegan ridículamente el pueblo de su nacimiento.

Nosotros, que sabemos apreciar y admirar los valores de la raza, nos llenamos de alborozo con los triunfos de Luis Carlos García, merecedor, por muchos motivos de un homenaje público por parte del pueblo antioqueño, pero de manera especial por los hijos de oriente.

A continuación reproducimos de "El Tiempo" de Bogotá, la siguiente información:

Triunfa en París el Barítono Colombiano Luis Carlos García.- París, de 1953.- (Por Francisco Díaz Roncero, de la A. F. P.)- Colombia fue calurosamente aplaudida, en la persona del barítono Luis Carlos García, durante el recital que acaba de dar en la Sala Pleyel. El prestigio de que venía precedido había llevado a escucharle a un público compuesto en su mayoría de franceses, y cuando el embajador colombiano, doctor Ramírez Moreno, felicitaba al barítono Luis Carlos García se hallaba rodeado más que todo, por franceses, aunque fueron muchos los colombianos que asistieron al concierto.

Los aplausos de París.- "Para mí ha sido un recital que cuenta entre los más emotivos de mi carrera artística —nos dice Luis Carlos García, quien añade—: después de haber cantado en todos los países de América y haber actuado en varios países europeos, los aplausos de París me sabían a algo que estimo de un modo particular. París, en ese recibimiento que me ha concedido, me ha traído el calor de ese público profundamente conocedor del arte lírico. En efecto, el ambiente artístico de la capital francesa en este dominio es único. Quizás haya lugares en donde una élite conoce vastamente el arte lírico, como Austria,

Italia, Alemania, pero París, tiene el mérito de conocer casi todo lo que el mundo tiene de mejor, y por lo tanto sabe calibrar el valor de cada uno, aunque en este caso mío haya habido una simpatía hacia Colombia igualmente París es único... en el mundo".

Ese mundo que Luis Carlos García va conociendo ampliamente: "Ahora vengo de dar recitales en toda América, y en Europa, principalmente en Italia, Suiza, Holanda, Bélgica, Inglaterra, Grecia, y aún otro continente, pues estuve también actuando en Palestina. Después voy a Madrid

Luis Carlos García tiene la voz cálida y potente de los grandes cantantes, pero especialmente el *lieder* es el que le da ese valor que difícilmente se alcanza. Su concierto de París ha puesto de relieve una vez más que un barítono puede lucirse de un modo extraordinario en esa difícil especialidad del *lieder* y del oratorio. El programa estaba compuesto por estas dos formas líricas. Scarlatti, Haendel, Beethoven, etc. Y la música francesa representada por Gabriel Faure.

Antioqueño.- Este gran barítono colombiano nos habla de su tierra, de Marinilla, en Antioquia, de sus canciones típicas, de sus aires, que evoca en cualquier parte que se halle. Se propone incorporar a su repertorio temas y obras de ambiente colombiano que quiere que figuren junto a otros nombres hispanos como el de Manuel de Falla.

"Cuando el doce de octubre —nos dice—, cantaba en la televisión y en la radio de Londres, con motivo de la festividad de ese día, canté principalmente para mi tierra y tuve un grande entusiasmo por ello".

"Aquí en París me encuentro un poco como en mi propia casa y encuentro igualmente ese ambiente artístico que me es necesario, y donde hay especialistas del *lieder* tan famosos como Charles Panzer. Aquí la radio y la televisión me han dado ocasión de cantar para los franceses tres veces en dos semanas. Después de mi jira por España volveré a mi país. Colombia me atrae y a ella vuelvo después de mi jira por América y Europa. Así, pues, desde ahora le digo: hasta pronto".



Galería de Damas



DOÑA MARGOT GOMEZ SALAZAR DE GOMEZ

Esposa de nuestro amigo Dr. Clímaco Gómez G.
de la Colonia Santuariana en Armenia (C.)

Señores Santuarianos:



Necesitamos de su apoyo
para el sostenimiento de

- Su Revista -