

EL SANTUARIANO

— PERIODICO DE INTERESES GENERALES —

PUBLICACION MENSUAL

Director: EUSEBIO M. GOMEZ R.

AÑO IX



El Santuario, 29 de Octubre de 1928



Nº. 95

Arma poderosísima

En los tiempos que atravesamos, llenos de angustias y de peligros mil; hoy que el infierno ruge con estridor que espanta, y amenaza reducir a ruinas a nuestra sacrosanta Religión; hoy que con furor pretende robar la fe, y para ello roba la moral, el decoro y la virtud; hoy que parece que satanás estuviera haciendo el último esfuerzo, y que brama, y ruge e inspira y comunica su furor a la masonería, al protestantismo y al comunismo para que ataquen, para que combatan con mayor furor que siempre; en estos tiempos tan aciagos decimos, debemos los católicos salir en una sola falanxe a la defensa de nuestras creencias, armados con el arma poderosísima de la oración; y entre las oraciones es la metraya más poderosa el santo Rosario de María, por el cual esta Madre y Reina poderosa ha salido siempre a la defensa de sus hijos.

María dijo al Beato Alano de Rupe "1º. Quien me sirviere, rezando constantemente mi Rosario recibirá cualquier gracia que me pida" 2º. "Prometo mi especial protección a los que devotamente rezaren mi Rosario." 3º. "El Rosario será un escudo fortísimo contra el infierno, destruirá los vicios, librará de pecados y abatirá la herejía." 4º. El Rosario hará germinar las virtudes y conseguir copiosamente la misericordia divina; restituirá en el corazón de los hombres el amor de Dios al amor del mundo y los elevará a desear las cosas celestiales y eternas. ¡Cuántas almas por este medio se santificaron!.....
 11 Todo cuanto se pidiere por medio de mi Rosario, se le alcanzará prontamente.

Vamos pues todos los católicos a empuñar esta arma poderosa que ha dado y dará tantos triunfos a la Religión católica.

¡Viva Cristo Rey!

Este ha sido el grito universal que los católicos animados por el Papa han lanzado el postrer domingo de este mes, en su justa y bella fiesta.

Al grito de ¡Viva Cristo Rey! que llenos de entusiasmo dan los católicos, el infierno ha temblado y las sectas se han sobrecogido de espanto.

¡Viva Cristo Rey! es el grito valeroso con que han subido al cadalso los gloriosos mártires de la católica República Mejicana que gime hoy bajo el ominoso yugo del nuevo Nerón, pero que resurgirá y podrán entonces, sin ningún peligro gritar ¡Viva Cristo Rey de Méjico y del mundo entero! Y si hoy dicen: "Corazón santo, tu reinarás—tu nuestro encanto siempre serás"—podrán entonces decir: Corazón santo, tu reinas ya— Tu nuestra encanto siempre serás.

¡Viva Cristo Rey!

Los Mandamientos del Agricultor

Resumen de la conferencia dada a los agricultores del Santuario desde el balcon de la casa cural el día 12 de Agosto de 1928, por el Dr. Juan Bulbena.

Primero.— Preparar con oportunidad las tierras, puesto que de esto depende en gran parte el éxito de los cultivos y de las cosechas.

Segundo.— Devolver a la tierra, mediante abonos apropiados, las materias fertilizantes que le quitan las cosechas, pues de lo contrario la tierra se empobrece y aniquila.

Tercero.— Emplear para las siembras la mejor semilla y de la más alta calidad, pues la herencia, lo mismo en las plantas que en los animales, se rige por leyes sabias e inmutables.

Cuarto.— Establecer una buena rotación de cultivos en la cual figuren las leguminosas que mejoran

la tierra, las plantas escardadas que la limpian, y los forrages que sirven para la alimentación del ganado.

Quinto.— Defender los cultivos de toda clase de plagas y enfermedades, observándolas para poderlas combatir eficazmente, pues las plagas son parásitos que viven a costa del trabajo del agricultor.

Sexto.— Trabajar la tierra con maquinaria moderna, cuyo trabajo es más perfecto y económico que el del hombre y permite ahorrar jornales y cultivar más extensión de tierra.

Séptimo.— Prevenir los cultivos contra la segura, almacenando agua que necesiten mediante el cultivo de secano, haciendo escardas frecuentes y librándolas del exceso de humedad por medio del drenaje y de los saneamientos.

Octavo.— Mejorar los cultivos fomentando la adaptación de nuevas variedades de animales y plantas, mejorando los procedimientos de explotación y sobre todo desterrando la nefasta rutina.

Noveno.— Mantener en la finca numeroso ganado que ayuda al trabajo, produce excelente abono y alimentos, y sus productos son la chuspa del agricultor.

Décimo.— Desterrar el espíritu individualista asociándose con sus vecinos y compañeros de profesión y cooperando con el esfuerzo de cada uno a la fecunda labor de la Sociedad Antioqueña de Agricultores, buscando el consejo de quien más sabe y defendiendo sus intereses contra toda clase de intermediarios.

Estos diez mandamientos se encierran en dos:

Primero. Asociarse para defender sus intereses teniendo en cuenta el lema, *La Unión hace la Fuerza*: y

Segundo. Trabajar personalmente sus fincas no olvidando la antigua máxima que reza: "El ojo del amo engorda al caballo."

Historia del Santuario

Familia de Echeverri

(Continuación)

Decíamos que el Doctor José Cosme Echeverri fué Cura de Concepción. A este sacerdote le tocó ser padrino de bautismo del niño José María Córdova (el Héroe de Ayacucho) hijo de D. Crisanto de Córdova y Dña. Pascuala Muñoz.

D. Julián Echeverri, de Rionegro, casó con Dña. María Ignacia Aristizábal. De estos fué hijo D. Juan María Echeverri que casó con Dña. María Antonia Salazar y de estos nació D. Joaquín que casó con Dña. Damiana Jiménez y estos son padres de los Echeverri que hay en El Santuario.

De Rionegro pasó familia de Echeverri a Abejorral. Allí en Abejorral figura D. Iguacio como uno de los fundadores de dicha ciudad.

También pasaron de Rionegro Echeverris al Retiro, y figura como uno de los primeros pobladores D. José M. Echeverri casado con Dña. Josefa Peláez.

En Medellín hay una familia notable de Echeverri entre los cuales figura D. Gabriel, notable agricultor y ganadero y gran filántropo; fué Gobernador de Antioquia la grande, en el año de 1842. Entre los hijos de D. Gabriel está el conocido escritor D. Camilo A. Echeverri.

Para Dios y para la Vida

(Dedicado al Dr. Tomás Cadavid R.)

El tema con que encabezamos estas líneas es el rumbo que el Dr. Tomás Cadavid R., Director General de E. P., quiere dar a la educación pública en Antioquia.

Para Dios: así se cumple el fin del hombre que es "conocer amar y servir a Dios en esta vida y después verle y gozarle en la otra;" esta es la verdadera educación. Cómo cumplen los maestros santuarios esto lo palpamos a cada instante; ellos educan con el ejemplo y con la práctica enseñando a cumplir a sus discípulos todas las virtudes cristianas, educan pues para Dios.

Para la vida: cómo educan para la vida lo vimos claramente el 12 Octubre del corriente año, en la hermosa exposición agrícola-industrial exhibida por los niños de las Escuelas. Allí contemplamos productos de alfarería, carpintería, cepillería, productos de cabuya, cartografía y muchas obras de pasta, esteras, trabajos de alambre, etc. En los trabajos de los niños

sobresalió un wapa de Antioquia y un carrito ingenioso de manos.

Entre los trabajos de las niñas admiramos floreros y animales fabricados de pastas; tejidos muy buenos de mimbres, bordados y modistería, floristería, etc.

Palpamos, pues, los efectos de la Escuela activa de la que salen los niños iniciados a las artes que seguirán según su vocación y así se librarán de caer en las garras del comunismo que tantos estragos está causando en la humanidad.

¡Cómo sentimos palpar nuestro corazón de entusiasmo y contemplamos la alegría con que el Dr. Tomás Cadavid palpó el fruto de sus sabias iniciativas, pues en este día tuvimos el honor de tenerlo entre nosotros.

Felicitemos muy cordialmente al Sr. Director por la feliz idea de edificar para Dios y para la vida: quiera el cielo que todos sus subalternos lo secunden.

IGNACIO GIRALDO R.

Don Rafael Botero y Aristizábal

Recuerdo de gratitud

Hay hombres que no debieran morir sino fuera porque la muerte es la herencia ineludible de la mísera prole de Adán; hombres benévolos que dejan imperecederos recuerdos en los corazones gratos: tal como fué Don Rafael Botero.

Niños eramos aún, cuando nos tocó venir a morar cerca de la casa de Don Rafael y pudimos observar y experimentar la bondad que reinaba en aquel hogar.

Fuó Don Rafael esposo y padre modelo, empleado celoso del cumplimiento de su deber; le tocó varias veces desempeñar la Alcaldía de esta población.

Deja Don Rafael una numerosa familia compuesta de doce hijos, ciento seis nietos y siete bisnietos imitadores de sus virtudes.

Paz a su tumba.

IGNACIO GIRALDO R.

Una Carta

Palmareito, Octubre 19 de 1928.

Señor D. Eusebio Gómez R.—El Santuario.

Estimado maestro:

Le escribo ésta para regañarlo, pues los maestros también merecen regaños, de que haya dejado dormir a D. Toribio en su pegujal de Guarinó. Clávele unas banderillas a ver si despierta o cujele a Bartolito, quien por lo que dicen las gentes del tal anacoreta, tiene sobre él más acendien-

te que Sancho Panza sobre D. Quijote. El tal D. Toribio, con su estilo digno de aplauso, ha dado a "El Santuario" nuevo rumbo. Si antes sólo aparecían en él sus sermones, las vejees de D. Chepe, los datos geneológicos del maestro Ignacio y el documento que comprueba la moralidad de este pueblo—es decir la relación de nacimientos habidos mensualmente en él.— D. Toribio nos está moliendo las liendres con sus saladas cartas. Para que U. vea cómo se ha hecho interesante el periódico que U. con abnegación sostiene le referiré el diálogo que ayer oí a dos viejecitas cubiertas de ollín por el humo del tabaco:

—Dígame mana Ponucena ¿quién hay güeno en este poblao?

—Nada güeno. Se habla mucho de ño Toribio que ezque está regolviendo la sociedad con unos sermones que manda dende Guarinó.

—¡Eh Ponucena! ¿quién puede escriber en Guarinó? Es que a vusté, *sorombática* como tá, la comulgan con ruedas de molino.

—No hay tal; mano Reimundo que es tan sabido dice que agora sí tan escribiendo güeno en el papel que compramos cada mes pa divertilos en el ranchito.

—Güeno ¿qué te ha contao tu mano Reimundo?

—Pis dice que ño Toribio habló de su pegujal quini de un paraíso; habla de los injormes de su escudero *relacionaos* con Santuario, este *joyito* onde nacimos, vivimos y *ojuale* mi Dios nos conceda dar el último resuello, y dice que ha *progresao* mucho y que es muy *güeno pa vivir*; habla de colegios *quisque* muy *güenos*, de eso que llaman parque *quisque* muy lindo y de unas tatus de santos de pelar.

—Valgame S. Esternislao: eso es lo que les ha *llamao* la atención, ¡qui bobería!

—Aguárdate; viene lo güeno. En después de *halaganos* con estos piropos, nos julepea con que mantenemos los frentes de las casas destartaladas, super sucias y crotofeas; que los aleros *tan* lastimosos, las ceras, las *puerteras*, las ventanas en *estao* lastimoso; que las calles sucias y hasta ratas que piden entierro de *probe*.

—Güeno mana Ponucena ¿a D. Toribio quién le mete en estos enredos? Que los deje vivir *quini* podamos y *quini* nos gusta. Esas *créticas* que algunos acostumbran *quini si fueran* muy sabidos, son desoportables; que viva cada cual como le *güené* y que los dejen vivir *tranquilidá*. Hay mequetrefes que en *tuito* quieren meter la eucharada *pa* engañar son muy *letados*.

Corté el diálogo de estas dos sombras de mujer y me declaré ante ellas defensor entusiasta amigo de D. Toribio. Criticar los resabios, los malos hábitos, las costumbres indebidas; y criticarlas con cultura, es un medio de remediar males, de fomentar empresas de progreso y de contribuir al desenvolvimiento cultural de los pueblos. Ustedes, buenas viejecitas deben persuadirse que todos tenemos defectos que no conocemos, prácticas que nos desacreditan y modas que nos ridiculizan ¡Cuánto vale una corrección a tiempo! Atendamos pues las prédicas del solitario de Guarinó; veamos cuál habla con nosotros y procuraremos reformarnos. Veamos qué mejoras indican, qué obras merecen nuestro apoyo y prestémosle nuestra atención. Mostremos en vida cómo nos interesamos por el suelo que nos vió nacer y cuando vayamos a morir dejémosle a nuestro pueblo algún *recuerdito*.

Yo no *sabo* dice Neponucena, pa qué señalan *hijuela* al *destrito*; que le señalen a los *probes*, taría bien. Pero a un *poblao* rico, nada de eso.

Estás equivocada Nepomucena: el Santuario tiene necesidades urgentes, que es de honor y conveniencia satisfacer: el edificio Gómez Duque, esas ruinas que inspiran decepciones; el alcantarillado y distribución de agua en la población; sembrar una avenida de árboles de la población al Cementerio y en la carretera hacia el valle y hacia Marinilla; construir de cemento el puente sobre la Marinilla; abrir las calles de la Judea a la Carretera, en fin, tantas cosas que sería largo enumerar y cuando realicemos algunas obras, otras nuevas se emprenderán. Para realizarlas es preciso despertar el espíritu público; enseñar a los niños que están llamados a trabajar por el progreso de su pueblo; infundirles amor al árbol para que lejos de ser destructores, lo cultiven y los defiendan. Los maestros de Escuelas, y antes los padres de familia, deben preocuparse de esta labor salvadora.

Importa maestro que le tire las orejas a su Toribio para que continúe laborando en beneficio del pueblo y que los Santuarianos nos propongamos, como amantes solícitos de nuestra querida tierra nativa, acoger las indicaciones que se nos hacen, no echar en saco roto las correcciones que se nos hagan y todos unidos en el amor al terruño metamos el hombro y procuremos hacerlo digno del hermoso y simpático nombre que lleva.

Maestro: métale un *recorderis*, aunque sea con zurriaga, a ño Toribio para que dejando su pereza, continúe laborando con sus cartas en beneficio de El Santuario, tierra de nuestros más caros afectos.

Soy de usted amigo afectísimo.

LUCRECIO SABOGAL.

Información

Misiones.—Las tuvimos muy buenas en el mes en curso, con muy buenos predicadores (los R. R. P. P. Sinisterra y García, Franciscanos,) mucha concurrencia y mucho fervor, el que se prueba por las 16.000 comuniones que hubo del 10 al 15, inclusive.

Fiesta de los Dolores.—Solemnísimamente se celebró la fiesta de Nuestra Señora de los Dolores el 15, último de la Misión. La solemnidad de esta fiesta fué grandísima. Fué precedida con la solemne celebración de los siete domingos precedentes.

Fiesta de S. Judas Tadeo.—Esta simpática fiesta que se viene celebrando muy solemnemente en esta ciudad desde hace 28 años, se celebrará muy buena el 1º de noviembre.

El hermoso templo que se está edificando en honor del gran Tauraturgo S. Judas, abogado en los casos desesperados, necesita un esfuerzo grande de todos los devotos para contribuir con sus limosnas, y tengan seguridad de que no serán desoidos en sus necesidades. De esto dan testimonio la multitud de devotos que han sido favorecidos.

Fiesta de la raza.—El 12 que dó muy solemnizada con la hermosa exposición de los niños escolares de ambos sexos y con la honrosa visita de personas muy honorables de Medellín y de Rionegro con motivo de la inauguración de la carretera de Medellín a Rionegro y al Santuario. No hacemos la mención de los respetables nombres de las personas que nos visitaron y que recibimos entusiasmados, por temor de que se nos queden algunos y así podemos herir, sin querer, susceptibilidades.

El joven Félix Botero saludó a los visitantes a nombre del Santuario y fué contestado con elegante discurso por el Sr. Dr. Tobón. Ojalá esta simpática fiesta sirva para estrechar los lazos de unión entre los orientales, para que unidos trabajen por el progreso de esta Región oriental, llamada a representar un gran papel en la Patria grande.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros estimados amigos Pbro. Marcos y Agustín Gómez y Dr. Pedro Claver Gómez, quienes vinieron a visitar sus familias.

Procedente de los E. E. Unidos está entre nosotros nuestro estimado amigo Jesús Zuluaga G. Le damos nuestro cordial saludo de bienvenida.

Biblioteca de León XIII.—Este importante Centro se está reorganizando con entusiasmo. Esperamos de todos los amantes del progreso de ésta y de las otras poblaciones, se dignen obsequiar alguna obra como lo han hecho ya varias personas, entre ellos el Sr. Cura Pbro. Ignacio Botero, quien obsequió a la Biblioteca un magnífico Diccionario de la Lengua Española.

Con abnegado interés trabajan las honorables y bondadosas Señoritas que componen el Cuadro de honor del Liceo de León XIII por allegar fondos para las empresas patrióticas, entre las cuales está hoy en primera línea el Edificio Gómez Duque. El Liceo agradece como es debido tamaña abnegación y patriotismo.

Luctuosas

Pbro. Silverio Adriano Gómez

Con grandísima pena hemos recibido la infausta noticia de la muerte de este simpático e ilustrado Sacerdote, Cura de Pácora, Diócesis de Manizales.

Cuando joven estudió el P. Gómez en el Colegio que entonces existía en esta ciudad y supo entonces ganarse el amor de todos los

santuarianos, a los que miró siempre con gran deferencia. Fué colaborador de "El Aldeano", hoja periódica que en los años de 1882 y 1883 publicamos en El Santuario los jóvenes de entoces. También ha prestado sus auxilios a "El Santuario" en varias ocasiones. Antes de morir renovó su voz de aliento a este periódico como se ve en la carta que publicamos en el número anterior.

Vivió el P. Gómez 86 años y su larga vida fué un precioso tejido de virtudes.

Muy sinceramente nos unimos a Pácora, a la Diócesis de Manizales y a su estimable familia para llorar al Padre y amigo que, aunque lo creamos en la Patria de la dicha, dejó en esta tierra un vacío inllenable.

En Armenia (Caldas), murió la respetable Señora Dña. Rosa Gómez v. de Gómez, Santuariana. Va para su familia nuestra condolencia, y al cielo nuestros votos por el descanso de su alma.

En Concorná, murió la virtuosa señora Rosario Giraldo de Giraldo, hija también de esta ciudad. Para su familia nuestro más sentido pésame, y nuestras oraciones por el descanso de su alma.

Rafael Botero A.—Este distinguido ciudadano dejó de existir después de cruel enfermedad sufrida con resignación cristiana, a la edad de 72 años. Para su familia nuestra condolencia y para su alma nuestras oraciones.

Nacimientos de Septiembre de 1928.

2. Ramón Antonio, de Matías Hoyos y Mercedes Suárez.
2. Ramón Octavio, de Neponuceno Agudelo y Carmen Giraldo,
4. Marta Eva, de Manuel Montoya y María Botero.
4. Joaquín Emilio, de Jesús Ramírez y Ana Josefa Ocampo.
4. Carmen Rosa, de José Joaquín Quintero y Trinidad Quintero.
7. Adán, de Manuel Gómez y Sabina Vásquez.
7. Francisco Luis, de Luis Gómez y Clara Inés Arroyave.
8. Aura Margarita, de Jesús Hoyos y Julia Esther Naranjo.
9. Pedro Claver, de Miguel Giraldo y Inés Pineda.
9. Aura Rosa, de Luciano Quintero y Mercedes Aristizábal.
10. Pablo Emilio, de Vicente Aristizábal y María Jesús Zuluaga.
10. María Herminia, e Guillermo Gallego y Natividad Agudelo
11. Lucía Rosa, de Manuel Serna y Demetria Gómez.
13. Carlos Enrique, de Julio Ramírez y Carmen Aristizábal.

15 Carlos Emilio, de Carlos Emilio Gómez y Julián Gómez.

16 Pedro Pablo, de Jerónimo Giraldo y Teresa Duque.

17 Luis Eduardo, de Pablo Quintero y Concepción Calderón.

18 Margarita, de Jerónimo Castañón y Carmen Aristizábal.

19 Víctor, de Antonio José Quintero y Josefa Quintero.

19 María B., de Miguel Ramírez y María Quintero.

25 Juan Esteban, de Pedro Pablo Quintero y Encarnación Quintero.

25 Pedro de Jesús, de José Botero y M. Jesús Aristizábal.

26 José de Jesús, de José Jesús Gómez y María R. Duque.

26 María Dolores, de Albino Ramírez y Abigail Gómez.

26 Luis Alfonso, de Ignacio Botero y Rosa Gómez.

29 Jesús Antonio, de Emilio Ocampo y Matilde Jrménez.

30 Francisco Javier, de José Jesús Botero y Evangelina Gómez.

30 Tulia, de Luis Aristizábal y Agueda Botero.

30 José Jesús, de Juan de Jesús Soto y Clara Rosa Soto.

30 Teresa de Jesús, de Antonio José Gómez y Carmen E. Zuluaga.

Matrimonios en Septiembre de 1928

1. Teófilo Giraldo y Tránsito Gallego.

8 Ignacio Gómez y Rosaura Gómez.

25 Ricardo Salazar y María Inés Gómez.

23 Luis María Gómez y Zoila Rosa Gómez.

28 Alejandro Ramírez y Teresa Serna.

11 José Elpidio Ramírez y Julia Rosa Aristizábal.

La lectura de las novelas

Estimamos como un verdadero mérito, así en el hombre como en la mujer, el negarse sistemáticamente a leer novelas. La novela es el libro de los espíritus superficiales.

Es el instrumento más eficaz para deformar los caracteres. La novela en manos de maestros concienzudos podría ser un medio de elevación; pero en manos de esa turba magna de escritorzuelos que se dedican hoy a culticar ese género por incapacidad casi siempre de producir cosa de mayor valía es un medio seguro de degradación y relajamiento espiritual.

“¡Qué libros!— escribía Julio Jamín a un joven hablando de las novelas contemporáneas,—¡qué libros!” ¡Si supiese usted que no son otra cosa que abominables corruptores del buen gusto, de las costumbres, de la civilización y del lenguaje. No me lea usted a mí ni a

los demás. No lea usted un libro de este siglo. No conozco ninguno que merezca las miradas de un joven honrado que ha conservado la piedad, el pudor y los castos ensueños de sus diez y ocho años.”

Esto tiene perfecta aplicación al 95 por 100 de la producción novelesca contemporánea. ¿Qué eficacia educativa hay en casi la totalidad de esas novelas? Puede francamente decirse que ninguna.

Las novelas no cultivan la razón, sino excitan la imaginación y los sentidos con ese tejido de fatuidades que constituyen toda su trama.

Nadie termina de leer tales libros sin sentirse hondamente descontento de sí mismo y apesadumbrado por el tiempo perdido inútilmente y los agravios hechos a la conciencia....

Oíd el testimonio del insigne Rollín: “Sólo los hipócritas, los espíritus frívolos y superficiales pueden aficionarse a semejantes obras que no son más que insulsos desvaríos de un escritor sin talento y sin autoridad, y preferirlos a otros libros bellos y sinceros. La verdad es el único alimento natural del espíritu, y preciso es estar muy enfermo para preferir y aun comparar con ellas las ficciones y fábulas”

“La experiencia añade— otro escritor— nos enseña que cuando nos acostumbremos a estas lecturas embriagadoras consagramos a los delirios de la imaginación horas, días y hasta noches enteras con detrimento del deber, que es el primero en sufrir las consecuencias”.

Y continúa Baunord, dirigiéndose a los jóvenes: “La lectura asidua de novelas os hará perder la afición al estudio y por consiguiente, todo el fruto de él. Porque ¿cómo han de agradaros ya las severas especulaciones de la ciencia, de la Historia y de la Filosofía, teniendo como teneis, la cabeza llena de todas esas ficciones absurdas? Estas lecturas debilitarán vuestras facultades; la inteligencia se embota, se pierde la afición a las cosas serias y la luz de la fe vacila y languidece en medio de esa atmósfera morbosa que os rodea”.

Los espíritus robustos y vigorosos hacen suyo el juicio de Ernesto Hello cuando, después de haber disertado largamente sobre la novela, se pregunta: “¿Qué es pues la novela? La novela es libro fastidioso por excelencia. Juzgo que sería útil hacer que se conociera esta verdad sencillísima.”

(Continuará)

Tarjeta

Tobías Gómez J. y Señora

agradecen muy cordialmente a todas las personas que han tenido la fineza de acompañarlos en la inmensa pena que les ha causado la muerte de su querida hija María Jesús.

El Santuario, Octubre de 1928

Bodas de plata sacerdotales

El 31 del mes en curso celebrarán los vecinos de la ciudad del Carmen de V. unos suntuosos festivales con ocasión de las bodas de plata sacerdotales del benemérito y virtuoso sacerdote, nuestro querido amigo, Pbro. Ruperto Betancur. “El Santuario” se une muy sinceramente a los carmelitanos en la celebración de estos festivales, y desea para el R. P. Betancur que llegue a la celebración de las bodas de oro, y muchos años más de vida, para bien de la Religión y de la Patria.

D. Francisco Gómez Z.

Este esclarecido ciudadano, amigo nuestro, hijo de la ciudad de Marinilla, ha muerto. Va nuestro sentido pésame para su familia y de una manera especial para nuestro amigo D. Antonio J., su hijo.

D. Camilo Villegas

Este respetable anciano murió en Rionegro. Acompañamos en su duelo a su respetable familia.

“El Centro”

Con este nombre ha principiado a publicarse en El Carmen de V. un periódico que será órgano del Centro Lino J. Acevedo Z. Va nuestro afectuoso saludo para este nuevo adalid de la prensa Oriental. Bien que necesitamos voceros que alienten el progreso de esta querida Región.

Muy gustosamente correspondemos al canje.

Defunción

El Sr. Tito Gómez, trabajador en la Empresa del Tranvía de Oriente, pereció ahogado en el Rionegro a unas pocas cuadras abajo del puente del Hospital por salvar a un compañero suyo que cayó al río, huyendo de otro con quien peleaba.

El cadáver de Gómez fué llevado por cuenta de la Empresa al Carmen, donde vive su familia, a la cual enviamos nuestro pésame.