

# EL SANTUARIANO

OCTUBRE 8 DE 1944

NUMERO 215



## R. H. Manuel Aristizábal V., S. J.

La Compañía de Jesús, de la cual es miembro muy querido este excelente hijo de El Santuario, le ha rendido un merecido homenaje, con motivo de haber cumplido el 5 de los corrientes las Bodas de Oro de Vida Religiosa.

“El Santuariano” se complace en honrar sus columnas con el retrato de tan benemérito Jesuita y se asocia con positivo júbilo a los homenajes que le han tributado.





# LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

en su afán de servir al pueblo trabajador, acepta consignaciones desde \$ 0-05 hasta \$ 5.000-00, salvaguardando así su porvenir y estimulándolo trimestralmente con el pago de intereses al tres por ciento anual sobre saldos mínimos. Asimismo LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS presta a sus clientes el servicio de Giros sin pagar comisión, hasta por la cantidad de \$ 500-00. Para los giros telegráficos se pagará sólo el valor del telegrama correspondiente.

La vacilación es signo de la propia debilidad: demuestre la fortaleza de su espíritu, asegurando sus economías en la  
**CAJA COLOMBIANA DE AHORROS**

Oficinas en Rionegro (Ant.): Atrio de la Iglesia, Plaza Principal.

---

## SEÑOR CAFETERO:

Vigile su DESPILPADORA y no permita que su mal funcionamiento le haga perder dinero. Llame al experto-mecánico para que se la repare gratuitamente. Los repuestos los vende a precio de costo el COMITE DE CAFETEROS

No olvide que el grano MUY LIMPIO Y SECO tiene \$ 0,20 más en el mercado. Beneficie bien su café y así defenderá sus intereses y los del gremio a que pertenece.

## **Comité Departamental de Cafeteros**

SECCION TECNICA

---

## **A T E N C I O N**

La Chocolatería "SAN JUDAS"

DE EL SANTUARIO (A.)

Ofrece al público los deliciosos chocolates «SAN JOSE» y «AVION», acreditados por su exquisito gusto y por su gran rendimiento.

SON ELABORADOS CON EL MEJOR GRANO CAUCANO.



# EL SANTUARIANO

Periódico mensual, Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas

Director: EUSEBIO M. GOMEZ R.

Redactor: FILEMON DE J. GOMEZ

Año XXV

El Santuario, Octubre 8 de 1944

Número 215

## EDITORIAL

# REFLEXIONES

Hace un año justamente editorializaba «EL SANTUARIANO», con acierto y densidad, sobre la irresponsabilidad del hogar frente al enrutamiento de los hijos, sobre todo en la etapa de la pubertad, cuando afloran los complejos, se desata la rebeldía, se agudizan los ancestros, se complica el medio y la crisis educativa marca una curva de descenso, a veces definitiva y fatal en la vida del muchacho.

Clamorosa era la voz del director de nuestra revista, frente a este problema angustioso y los interrogantes y reflexiones que sugirió entonces a los padres de familia, tienen la autoridad de quien, como periodista denuncia, como conductor guía y como maestro enseña.

Recordar y barrenizar el sentido global de tan interesante editorial, es el objeto de este breve comentario.

En efecto: todos los sistemas educativos que han participado en el desenvolvimiento educativo de la cultura y en la formación del hombre, admiten como principio irrefutable, que al hogar corresponde papel primordialísimo en la educación.

Rota esta línea o siquiera debilitada, el ángulo donde se desarrolla la vida del niño flaquea y su vértice se rompe irremediablemente.

Hogar estatuido con sentido de responsabilidad, donde la inteligencia opera actos conscientes, el amor resiste análisis, la disciplina obedece a móviles de superación, donde se desarrolla el sentido social; hogares con bases en la ética, donde cada acto va acompañado por una conciencia de consecuencias, indefectiblemente tienen que dar frutos de selección que el microorganismo escuela perfecciona y entrega más tarde, sin temor, al gran organismo social.

Con frecuencia se oyen anatemas en contra de la escuela: que no educa, que decae, que es insensible a la grosera altanería del PIERNIPELUDISMO, que es cómplice de la vagancia infantil, del vandalaje autorizado y responsable directa de esa obra de rebeldía de los muchachos de 14 a 18 años.

Nada más absurda que esta recriminación injusta. La escuela sí educa, los maestros ponen todo el fervor de su espíri-

tu de sacrificio al servicio de esa institución que juraron sostener y de esa muchachada que quieren como a células vivientes de la patria.

El gobierno se supera en instituciones y sistemas que respondan al momento actual y a sus complicaciones y entonces tenemos que admitir con resignación, pero con entereza, que la educación decae porque el hogar no responde como debiera a las nuevas necesidades de la vida para adaptar sus sistemas educativos; que decae su autoridad, que los padres, lejos de buscar orientaciones inteligentes que respondan al momento, se rebelan como sus hijos, o claudican con impotencia vergonzosa sus deberes y derechos.

Y entonces? Surgen los azotacalles azarosos, la vagancia infantil incontenible, el vandalaje en acción intrépida profiriendo palabras escabrosas, asesinando árboles, tumbando parques, martirizando animales e infamando a las personas.

Pero no es la escuela la responsable, es el hogar. Reflexionemos, padres de familia.

Benito ECHEVERRI V.

*Filemón de J. Gómez*

*Agradece sinceramente a las entidades sociales y oficiales y a los distintos amigos las manifestaciones de aprecio de que fue objeto con ocasión de la reciente intervención quirúrgica a que fue sometido recientemente en la clínica de San Vicente de Paúl.*

*El Santuario, septiembre de 1.944.*

## El Maestro, según Urbano Rojas

El maestro es ánfora henchida por las crueles amarguras, que la ingratitude y la indiferencia social le prodigan.

El maestro es la víctima del insano desdén con que el mundo rie-



ga la acerba senda de su peregrinación.

El maestro es un loco, o un incomprendido, que vive muriendo en el asfixiante desamor con que se le mira.

El maestro es un mártir del dolor, que artero le estruja el alma y le maltrata el corazón.

El maestro es un reo de la negra injusticia, y las oscuras sorpresas con que topa en su penumbrosa senda.

El maestro es un enfermo de los largos desvelos y la pesada lucha en búsqueda del acibarado sustento.

El maestro es el alquimista del taller de las informes almas, que la sociedad deposita en sus manos.

El maestro es creador, porque los cuerpos que a su mano llegan, se traducen en almas inmortales, capaces de conocer su Dios.

El maestro es mago prodigioso que plasma del misérrimo barro, los relucientes vasos que llamamos LA NIÑEZ.

El maestro es artista, que con buril de orfebre, va forjando las preciosas joyas de virtud y ciencia.

El maestro es poeta, porque con el gesto doloroso de creador, incrusta en cada verso las valiosas gemas del saber.

El maestro es apóstol, porque allá en las aulas va nutriendo los cerebros con doctrinas divinales.

El maestro es héroe, porque está armando caballeros de las lides venideras de la patria.

El maestro es redentor, porque las falanges de mancebos que por doquiera expande redimirán a la nación.

El maestro es vidente que augura y que realiza el futuro de la generación en flor.

El maestro tiene el dón de profecía y de milagro para conducir los pueblos, desde el faraónico yugo de la ignorancia, hasta la tierra de promisión de la libertad.

El maestro es un libertador, porque de la satrapía odiosa del analfabetismo, guía a la independencia que da la ilustración.

El maestro es sol o estrella fija que ilumina la ruta a los ciegos del espíritu, a los noctívagos de la mente.

El maestro es la diáfana fuente en que se retratan las marañas de las potencias y sentidos de los humanos.

El maestro es la luz difusa que alumbrá las reconditeces de los cerebros yermos.

El maestro es Universo, porque de la gran nebulosa del entendimiento, crea la idea, el pensamiento, el juicio, la razón y la inteligencia.

El maestro es el autor de la belleza, porque «de las partes proporcionadas de la materia, hace el esplendor y la armonía».

El maestro es la VERDAD, porque «es lo que es», y va de la mano con las leyes naturales, y las morales, y las sociales, y las divinas.

El maestro es filósofo, porque «intenta llegar a una concepción del universo, mediante la autoreflexión sobre sus funciones valorativas teóricas y prácticas».

El maestro es filántropo, porque se desprende de sus haberes mentales en beneficio de todos. Bebe la cicuta de su atormentada vida, porque los sofistas del placer pululan por doquier.

El maestro es conquistador, porque del salvajismo y la barbarie primitiva del niño, forma pueblos civilizados, crea naciones para una vida mejor.

El maestro es cristo, porque «gime bajo el olivo, moribundo, yapura el cáliz de la tristeza».

El maestro es el HOMBRE, porque es un «dios caído que se acuerda de la patria celestial».

Urbano A. ROJAS.

## Anatomo - Geografía del Maestro

Por José Restrepo Ospina

Salve Maestro! En tí se encierra la honda Geografía que compendia todos los accidentes vitales que se ocultan a los profanos.

Tú tienes océanos. Por ellos, azulosos como el cielo que reflejan, surcan las naves del Amor y de la Ciencia. Pero tus océanos de fosforescencias extrañas, no tienen tempestades. Distintos del mar proceloso de la vida, tus océanos tranquilos están siempre dispuestos a dejarse surcar por los espíritus ávidos de ciencia, y se ofrecen en toda su plenitud para que

lleguen hasta ellos, e indaguen. Es el mar que da la vida.

Maestro, tú tienes bahías! Las almas débiles se acogen en ellas cuando los engaños del mundo les infunden pavor. En tu seno se asilan, como tiernas avecillas, los niños que apenas han visto aflorar la vida; los infantes que vislumbran en la lejanía del futuro, el mentir, la falacia y la cicuta que gusta ofrecer el mundo.

Maestro, tú tienes islas. Qué bien vas separando los males que te va causando la sociedad que

no te comprende, y cómo te fuerzan a aislar los sinsabores, las ingratitudes y los odios que como prebenda te ofrecen los humanos.

Maestro, en tí hay cordilleras. Y qué ricos filones se encuentran en tus entrañas. Más valiosos que todos los tesoros, más que el vil metal amarillo, más que la plata. No son los tesoros de tus cordilleras de valor convencional como las esmeraldas, como la plata o el platino. Tus filones valen más porque los ha valorado Dios y porque ¡oh paciencia del divino Hacedor! ha querido ocultarle al miserable humano su valor.

Admiro tus montañas porque en ellas hay desde el frío glacial de la indiferencia hasta el calor suficiente para vivificar a las nuevas generaciones que se preparan a relevar en su puesto a los que ya cumplieron su cometido.

Maestro, en tí hay volcanes. Cuando estallas, cuando haces erupción, brota la lava benéfica de la misericordia, de la piedad hacia el niño, sin hacer ostentación ni alarde de esos torrentes cristalinos que corren para aromatizar los mundos. Pero la dualidad de tus erupciones se hace más ostensible, cuando oprimido por extraña injusticia que se trueca en convulsiones internas, tienes que dar un grito de rebeldía, y estallas, ora sonoro y medroso como los ciclones de los mares tropicales, ora ronco y majestuoso como los truenos del Sinaí. Entonces se agitan tus cordilleras, se agigantan tus urgencias y sacudes la mole de tu inconformidad. El estallido de tus montañas es la más grande orquestación donde el prelude son los acordes de inconformidad y de deseos de violentar las vallas que estrujan las reivindicaciones salvadoras. Entonces es cuando las criptas del alma se abren en compases singulares, para armonizar los gritos de rebeldía con las voces justas de protesta. Es una sinfonía donde hay solos de clarín y dúos de fervor por la lucha y de inconformidad con la injusticia, y donde el final es una brillante sucesión de notas graves que traducen el desvanecimiento del yugo atrevido que intentó ahogarte sin fórmula de juicio.

Maestro, en tí hay ríos. Son esas arterias que comunican la lejanía de los espíritus y los hace fraternizar, como la tibia y acariante sangre nutre en prodigiosa endósmosis las aurículas y ventrículos del corazón. Tus ríos son mansos como la brisa y buenos como el pensamiento de una impúber o como el sueño de una virgen. En ellos no hay tempestades; son los ríos de calmas perpetuas en donde la libre navegación es



un magnífico postulado que propende al afianzamiento de las almas.

Maestro, en tí hay puertos. A ellos arriba la florescencia del humano linaje. Hasta ellos llega, en carabana sublime, toda la chiquillería. Tú le das albergue, tú le retrucas el perverso sentido de la vida, por el concepto franco, el consejo sano, el estímulo oportuno o por la suave y sentida cari-

cia. Tú le haces comprender en tus puertas que los cardos los da la vida.

Maestro, eres centro de un sistema planetario a cuyo rededor giran las figuras que han de darle representación a la Patria. En tí bebieron la fe y la sabiduría los magnates de la ciencia.

Maestro, eres la universalidad de la anatomo-geografía.

## Las siete palabras de Nuestra Señora

*Séptima.* La séptima palabra de la Virgen fue con los criados de las bodas de Cana. En éstas habló dos veces: la una con su Santísimo Hijo y la otra con los criados. No adolecía María de uno de esos defectos tan perjudiciales en algunas personas: la susceptibilidad. La contestación del Señor fue severa y amarga, pero sólo en apariencia. La Virgen era tan sencilla y conocía tanto a Jesús, que bien supo lo que quería decirle: que era poderosísima, pues, a pesar de no haber llegado la hora, María la hizo llegar.....

«Haced lo que el Señor os mande», dijo la Virgen a los criados. Ellos obedecieron inmediatamente y se llegaron a Jesús, quien les dijo: Llenad los cántaros de agua». Luego sacaron agua, no agua, sino vino generoso. La admiración fue grande en la concurrencia y se miraban los unos a los otros con aires de estupefacción y asombro. El Señor probó su omnipotencia y probó también la omnipotencia suplicante de María.

Desde el cielo nos dice la purísima María: «Haced lo que el Señor os diga por medio de la conciencia, del decálogo, del Evangelio, de la Iglesia y de los superiores».

1º *La conciencia:* Es ella una luz interna, luz de Dios. Dios se retrata en nuestro interior. Por eso hay que oír la voz de Dios que nos habla por la conciencia. La conciencia dice: esto es bueno, esto es malo. Si obramos el bien, la conciencia misma nos felicita; si mal, ella nos castiga. Si obramos mal y la conciencia calla, señal es de que Dios nos ha abandonado. La conciencia bien dirigida es recta y verdadera. A la conciencia la falsean los malos ejemplos, las pasiones, la ignorancia. Por tanto hay que evitar las malas compañías, sofrenar las pasiones e ilustrar la inteligencia.

2º *El Decálogo:* Dios lo escribió primero en el corazón. Corrompido éste, lo escribió y promulgó. Hay que cumplirlo. Es ley de Dios. Somos de Dios y dependientes de

Dios. No somos independientes. El rey manda a sus vasallos y éstos le obedecen; el amo a su criado, y éste le obedece; el maestro a su discípulo, y este le obedece; el general al soldado, y éste le obedece. Hay que suponerlo así. Pues a Dios hay que obedecerle porque tiene dominio absoluto sobre nosotros y porque es nuestro padre y en consecuencia le debemos obediencia por gratitud. También porque es ventajoso para nosotros. Dios prometió desde antiguo hacer felices a los que guardan sus divinos mandamientos.

Los mandamientos son un fardo, pero fardo que nos ayuda en

los caminos de la vida. Son las alas que nos sirven para levantar nuestro vuelo hasta el cielo. Las alas del pájaro son un fardo; mas, qué haría el pájaro sin sus alas? Podría volar? Y cómo vuela el avión? No es por sus alas que también son un fardo?

Por qué queremos la independencia? para ser esclavos de la concupiscencia que encadena; de los remordimientos que son verdugos; de los malos hábitos que son prisiones; del pecado que es un cruel carcelero. Guardar los mandamientos, es vida; quebrantarlos, es muerte.

3º *El Evangelio:* El es el libro de oro de los cristianos; en él la virtud es ensalzada, y en él se aprende la deformidad del vicio. En él se aprende la verdadera libertad, la verdadera fraternidad, la verdadera igualdad. En él se han inspirado los grandes hombres; él ha sido y es la civilización del mundo. En él se ilustraron los hombres religiosos del claustro y las religiosas y todos los que van por el camino del sacrificio por amor a Jesucristo, dueño soberano del Evangelio.

4º *La Iglesia:* «No tiene a Dios por Padre el que no tiene a la

*Pasa a la que sigue.*



AMELITA SALAZAR DE GOMEZ

*Evocamos con profundo cariño y con delicado afecto la memoria de esta lucentísima dama, cuya defunción acaecida hace dos años, conmovió hondamente los corazones y las almas. Bien está, pues, que al cumplirse hoy el segundo aniversario de su muerte, nos acerquemos con piadoso recogimiento al sarcófago que guarda sus restos mortales, glorifiquemos sus hechos, relievemos sus méritos y exaltemos sus nobles virtudes.*

*Perteneció Amelita a aquel núcleo de destacadas matronas que por las excelencias de la estirpe, por la esmerada formación del espíritu y por su ingénita cultura, influyeron decisivamente en los destinos morales e intelectuales de este pueblo. Celosa, abnegada, alma diáfana y corazón amantísimo, en el hogar fue faro de luz inextinguible; caridad ardiente, los pobres, los huérfanos y los menesterosos, que todavía lloran su ausencia, constituían parte predilecta de su propio sér. De porte atrayente, singular prestancia y clara inteligencia, la sociedad que ella aprestigaba, jamás podrá resarcirse de tan sensible pérdida.*

*En estos días de dolorosa recordación, renovamos nuestros votos y nuestras plegarias porque brille para el alma de la inolvidable extinta, la luz eterna.*

*Francisco Gómez Giraldo.*



## Las siete palabras..

*Viene de la anterior*

Iglesia por Madre», dijo San Agustín. La Iglesia es el reino de Jesucristo y creó en ella a quienes han de mandar y quienes han de obedecer. Ella es maestra infalible de verdad, pues hemos de someterle nuestro juicio. Ella manda? pues sujetémosle nuestra voluntad. Ella nos recibe cuando nacemos, cuida de nosotros en la vida y nos tiene en cuenta después de nuestra muerte. Pues seamos obedientes por gratitud.

5º *Los superiores:* «Haced lo que El os diga», dijo la Virgen. Lo dijo con autoridad moral. Ella nació, vivió y murió en la obediencia. Obedece en la casa paterna a San Joaquín y a Santa Ana; en el templo de Jerusalén, a los sacerdotes; esposa de José le obedece yendo a Belén y a Egipto y a Nazaret y en toda su vida, mientras vivió con su esposo santísimo. El que obedece, es libre; quien no obedece, es menos libre, es esclavo.

Tenemos que educarnos en la

obediencia porque hay en el hombre cierto instinto de insubordinación. A los siete años se despiertan en él los instintos vergonzosos; a los quince se esclaviza de falsos amigos; a los veinte es un esclavo de inmundas mujerzuelas; a los treinta es un esclavo de las tres concupiscencias que condenó San Juan y que Jesucristo venció antes de su vida pública.

Todos los hombres buscamos la felicidad. Dónde se encuentra en este mundo? En la observancia de la ley de Dios, del Evangelio, de la Iglesia y en la obediencia a nuestros legítimos superiores; en una palabra, en seguir los dictámenes de una conciencia bien dirigida. La buena conciencia es el lecho mullido de las almas santas.

Oh María! Queremos ser como los criados de las bodas. Habladnos y ayudadnos a conseguir la palma de los vencedores para cantar las victorias que alcanzan los varones obedientes, porque «El varón obediente cantará victorias», dice el Espíritu Santo.

P. M. G.

El Profeta Isaías refiriéndose a los jugadores se expresa así: *Qui ponitis fortunae mensam... numerabo vos in gladio.* Los que exponen su fortuna al juego serán heridos con la espada de la divina venganza (Isaías, cap. 65—v. 11 y 12.)

Los SS. Padres fulminan terribles anatemas contra ese vicio corruptor.

Platón y Aristóteles catalogaban a los jugadores en el número de los ladrones.

Los egipcios creían que el vicio del juego había sido inventado por los demonios.

Si es una mujer cristiana la jugadora, esa que debía ser mensajera de la paz, ángel del hogar, se vuelve abominable; se marcha al lugar de cita dejando su propio hogar huérfano de luz, de cariño y de cuidados que le son imperativos.

¡Lector! Quieres jugar? Dos juegos te aconsejo que te ocasionarán paz y bienestar, a saber: el juego del trabajo y el juego del ahorro.

(De «Hojita Parroquial»)

## María Jesús Duque v. de Zuluaga y sus hijos

Hacen públicos sus sentimientos de gratitud para con todas las personas, entidades cívicas y comunidades religiosas de fuera y de dentro de la ciudad que por medio de visitas, tarjetas, cartas, telegramas, oraciones y mociones tomaron parte en el duelo ocasionado con la muerte de su querido esposo e inolvidable padre, señor RAMON EMILIO ZULUAGA H.

(Q. T. L. G. T.)

El Santuario, septiembre de 1.944.

## EL JUEGO

EL JUEGO.—El juego es el arte de perderlo todo, menos la esperanza de ganar. Se toma en los comienzos como una diversión transitoria, pero pasa luego por una serie de eslabones ignominiosos y termina en un tribunal, en la desesperación, en la cárcel, en el suicidio, etc. etc. Que lo diga si no «Monte Carlo», ese oprobio a la verdadera civilización, donde se han extinguido tantas vidas, aun de nobles.

En el juego se pierde todo: las virtudes, v. gr. la paciencia, la virtud del trabajo, la honradez, el amor filial y a la esposa, la ecuanimidad, bondad de carácter, etc.; se pierde la salud, ya que al jugador se le ve agitación no interrumpida, nervios en completo agotamiento, ojos, manos, pies, todo en movimiento, de tal suerte, que expe-

rimenta gran cansancio como si trabajara con hacha o martillo; se pierden los intereses de tercero, v. gr. de madres, esposas, hijos, lo que no es hipotético, pues se llega hasta jugar muebles, alhajas, prendas de vestir, el jornal de la semana y hasta la herencia; se pierde la paz del hogar, ya que la madre, la esposa, los hijos trasnochando, sufren frío, lloran esperando al jugador, y al presentarse tarde de la noche, su aspecto es sombrío, cuando no borracho, blasfemo y tal vez arruinado; se pierde hasta el alma.

Encallecida se encuentra la conciencia del jugador profesional o dominado del vicio, nada le mueve: ni su buen nombre, ni la familia hambreada, ni consejos, ni súplicas, ni lágrimas de seres angustiados y queridos.

Los más de los desfalcos que a diario registra la prensa son ocasionados por el juego.

## Conviene

que el agricultor, el ganadero y el industrial sepan:

Que la alfalfa de la cual existen numerosas variedades, la Perusna es la que más se adapta a nuestros suelos y climas; a más de ser un gran pasto para ganados tiene la gran ventaja de que mejora enormemente los terrenos, porque forma humus, y porque fija el nitrógeno en los suelos, el que es tomado directamente del aire por la acción de las bacterias nitrificantes que se desarrollan en sus raíces.

\* \* \*

Que cuando por primera vez se siembre alfalfa en un terreno es aconsejable el aplicar a éste el nitro-cultivo, que es producido por el Instituto de Biología del Ministerio de la Economía Nacional.

\* \* \*

Para aplicar el nitro-cultivo se vacía éste en un litro de agua de panela convenientemente hervida en donde se deja por el término de media hora, después de este término se saca la semilla y se seca al aire, y no al sol.

\* \* \*

Que no es necesario aplicar el nitro-cultivo a los terrenos que están cubiertos de carretones, puesto que ya éstos están inoculados de las bacterias nitrificantes.



La nitrificación de los suelos es la base fundamental de la vida vegetal. La existencia de los seres vegetales tiene como basamento la materia orgánica, desarrollada por la acción de las materias nitrificantes.

Que la producción de frutas nacionales no abastece el pedido que solicitan los habitantes, razón por la cual se tienen que importar para suplir las necesidades, ya que viene a complementar la alimentación ordinaria.

\*\*\*

Que el creciente pedido de frutas se debe a que son elementos ricos especialmente en Vitaminas y con propiedades medicinales de alto valor.

\*\*\*

Que la importación de frutas en sus diversos estados de 1940 a 1942, alcanzó las siguientes cifras: frutas frescas, 164.397 kilogramos por valor de 627.150 pesos; frutas en conserva, 395.162 kilogramos por un valor de 162.697 pesos; frutas pasas 978.874 kilogramos por valor de 321.269 pesos; jugos de frutas 117.792 kilogramos por valor de 50.703 pesos.

\*\*\*

Que los anteriores datos numéricos totalizados dan la cantidad de un millón seiscientos cincuenta y cinco mil ochocientos treinta y cinco (1.655.835) kilogramos por un valor de novecientos sesenta y un mil ochocientos diez y nueve (961.819) pesos.

\*\*\*

Que la cantidad de dinero colombiano de cerca de un millón de pesos por concepto de importación de frutas en sus diversos

estados, bien pudiera servir para incrementar técnicamente los cultivos de frutas de climas calientes, medios y fríos, para el fomento de la producción que tienda, no solamente a abastecer las necesidades de todas las clases sociales, sino que deje cómo iniciar una vez que termine la hecatombe mundial, la instalación de fábricas elaboradoras de los numerosos productos derivados de las frutas.

## Volveré a verte, patria mía?

Serio interrogante que sólo el *Ha do Bueno* puede resolver. Volveré a ver tus campiñas, tus prados labrantíos, tus fuentes cantarinas, tus colinas, tus collados, tus erguidas cordilleras; palpar el verde-esmeralda de tus maizales rumorosos; la tupida fronda de tus magníficos alcores; oír de nuevo el canto de los mirlos y tus sinsonetes en las montañas veraniegas; oír el retozar de tus corceles y recales que afanosos buscan la vacada; ver el plácido clarear de tus auras y el atardecer de tus

crepúsculos de oro y fuego; ver mi blanca casita donde naciera, en la pendiente que arranca de las más excelsas de tus elevaciones. En tus noches estivales y al fresco rocío matinal, contemplar los bellos luminares abriéndose en los cielos, las rosas soñadoras abriéndose en los prados. Escutar el albo campanario de mi aldea que se recuesta en ameno vallecito entre dos riachuelos que serpean y la poética ondulación de sus oteros y bellos promontorios; re-

*Pasa a la que sigue*

# CANTOS Y RECUERDOS

Para «EL SANTUARIANO»

## I

Campos de mi santuario, campos llenos de encanto,  
Laderas en que medran, los pinos y el maizal;  
Semejan tus confines, un fino y regio manto  
Verdeante y estupendo, hermoso, sin igual.

Jardines de mi tierra, montón de bellas flores,  
Rincones perfumados, con la rosa y el clavel  
Semejan tus eritas, un cozo de primores  
Rodeado de bellezas y dulzuras de la miel.

Montes de mi santuario, montes llenos de cantos,  
Recuestos do se lleva, sencilla vida de amor,  
Los pájaros cantores, aumentan tus encantos,  
Los pinos montaraces, te llenan de primor.

Arroyos cantarinos, descienden de la cumbre,  
Serpean por las vegas, cual cinta de cristal  
Retratan cariñosos, la cóncova techumbre  
Y besan la enllanada do brinca el recental.

Coronan tus colinas hogares bendecidos,  
Colmados de virtudes de una raza proverbial  
Que diera a nuestra patria, honores merecidos  
De campo de bizarros, terribles contra el mal.

## II

El suelo de mi tierra, en sangre fue bañado  
La tarde aquella altiva, de Córdoba inmortal,  
Perinclito guerrero de glorias coronado  
Que aquí regó su sangre en hora tan fatal.

Guerreros valerosos, su sangre aquí vertieron  
Luchando cual leones en recio y bravo alud,  
Tiñieron de escarlata el suelo do nacieron  
Pero lograron gloria, honores y virtud.

La frente, altiva siempre, de Córdoba en la lucha  
La grieta aleve ostenta del pérfido traidor,  
Pero le grita «g'loria», al alma que la escucha  
Y la ocasión nos brinda para rendirle honor.

Santuario de virtudes, mi pueblo, así se muestra  
Pero también ostenta el cofre del valor  
Abierto con derroche, en la infeliz palestra  
Donde vertió su sangre el bravo luchador.

Las hijas de mi pueblo, engendran para el ara  
Innúmeros levitas, esposas del Señor,  
Valientes campeones de raza tan preclara  
Que aumentan a mi patria, los timbres del honor.

Pasaron esos días de guerras y quebrantos  
Donde templó mi raza su acero de titán,  
Pero se escucha siempre el eco de esos cantos  
Traído por los vientos, oído con afán.

Sultana del oriente mi tierra siempre ha sido  
Do la mujer trajina sendero angelical,  
El nido de inmortales mi tierra lo ha tenido  
De donde salen cóndores de vuelo tan triunfal.

Jaime SERNA, Pbro.



## Volveré...

*Viene de la anterior*

cordar las aulas del colegio do estudiara; la escuela primitiva de mis primeras letras; el camposanto do reposan mis mayores; estrechar la mano de viejos camaradas compañeros de intelecto que constelan el mundo de las letras, y en varios ramos son ornamento de la patria. Qué más podré decirte, oh patria mía, si la sangre se agolpa en mis venas; las vibraciones del corazón son más rápidas e intensas y la voz se apaga en mi garganta trémula y rota. Más de diez lustros vividos en tu seno, son motivo suficientes de quererte y eternizarte en mi memoria, oh San-

tuario de mis más nobles ideales! El llanto que humedece mis pupilas, al correr de mi péñola, es sangre que acelera los latidos cordiales y es justo no ahogarme y respirar a pleno pulmón, porque necesito verte y tenerte en mi regazo, para disfrutar con plenitud de tus encantos y tus hechizos.

Me embarga la nostalgia que siento por tus lejanos lares y es tanto lo que por tí sufro, tierra mía, que estoy enfermo de amarte. Bajo tu cielo espléndido nací y quisiera morir.....pero imposible! Más, hágase, oh Dios, tu voluntad! bendito seas.

Armenia (C) Agosto 30 de 1944.

José Manuel CASTAÑO RAMIREZ

## José María Duque, Señora e hijos

Agradecen cordialmente a todos los buenos cristianos que los acompañaron en su pena con motivo de la muerte de su madre y abuelita señora Mercedes Gómez v. de Duque. (Q. D. D. G.)

El Santuario, septiembre de 1944

## ANIVERSARIO

*El 6 de los corrientes se cumplió el primer aniversario de la muerte de D. NICODEMUS ARIAS, varón de sencillo y patriarcal vivir que transitó siempre por los diáfanos caminos de la rectitud y que supo obrar cristianamente como lo manda Dios. Genuino exponente del "titán laborador", no cejaba en las cuotidianas faenas y merced a su tenacidad logró conseguir el pan abundoso para su familia y dinero suficiente para educar a sus hijos. No halagaban a D. NICODEMUS el bullicio del mundo, ni hacía ostentación de sus actos buenos, porque sabía que "el bien no hace ruido, ni el ruido hace bien", pero tampoco rehusaba asumir la responsabilidad de hombre consciente y de ciudadano a carta cabal. Sus excelencias y acendradas virtudes se prolongan en una familia que es ornamento de El Santuario.*

*Con motivo de esta fecha luctuosa la Sociedad de Mejoras Públicas aprobó en su sesión ordinaria del 30 del mes próximo pasado la siguiente proposición:*

*"Como el 6 del próximo octubre se cumple el primer aniversario de la muerte del virtuoso patriarca y gran señor D. Nicodemus Arias quien supo testar a sus hijos una rica herencia de virtudes religiosas, morales y sociales, la Sociedad de Mejoras Públicas le consagra un memento emocionado a su memoria, le rinde un tributo cordial al varón justo y austero, le renueva los sentimientos de pesar a su familia, especialmente al Dr. Jesús M<sup>a</sup>. Arias, el primer ciudadano de El Santuario por su recio espíritu cívico, por su desprendimiento incomparable, por su pulcritud diamantina y por todas las virtudes que lo escollan y se asocia a las festividades fúnebres que se celebrarán por el descanso de su alma*

*"Una comisión designada por la Presidencia asistirá a los funerales del finado Sr. Arias".*

## Semana Mariana en el Colegio Seráfico

*Para EL SANTUARIANO*

Del 10 al 15 del mes de Agosto se llevó a cabo en el Colegio Seráfico de Cali, una suntuosa semana en honor de la Inmaculada, con motivo de la conmemoración de su ascensión a los cielos.

Esta semana dió resultados muy satisfactorios e hizo eco en los corazones de los jóvenes Seráficos, merced a la sabia organización y dirección del R. Padre Fray Francisco María Roldán, Rector del Colegio Seráfico y del R. Padre Fray José Miguel Ortiz, quien hace pocos meses llegó al Colegio para trabajar por la educación franciscana de los estudiantes.

Uno de los números principales del programa fueron las asambleas generales; a ellas asistieron miembros distinguidos de la sociedad caleña, padres y hermanos del convento de San Joaquín de Cali. En éstas se llevó a cabo un programa especial; se leyeron trabajos interesantísimos, elaborados por los alumnos del Colegio, sobre varios temas relacionados con la Santísima Virgen, los que merecieron repetidos aplausos. Amenizaron estos actos los cantos ejecutados por el coro del Colegio, dirigido por el joven y hábil artista Fray José Miguel Ortiz.

Toda esta semana fue un derroche de verdadero amor a la Reina de Colombia, demostrado por los continuos actos de piedad y por las peticiones hechas a la Santísima Virgen según la intención de la Junta Directiva de las asambleas.

Dentro de la semana mariana se eligió un día especial para conmemorar el quinto centenario de la muerte del doctor «irreprochable» San Bernardino de Sena. En este día se celebró una misa solemnísimas en su honor; se cantó la misa primera *Lux et Origo*; predicó el panegírico el R. P. Fray Francisco María Roldán, considerando la doctrina gloriosa del Santo varón; y la Coral Viadana del Colegio ejecutó cantos hermosísimos. Por la noche los alumnos del Colegio representaron un artístico drama titulado «Como la Tumba». En él se realizó un programa singular y la Coral Viadana del Colegio ejecutó la «Barcarola de Costa-Magna» a dos voces; un canon a dos voces y el canto «*Virgo parens*», melodía gregoriana. A este drama asistieron padres y hermanos del Convento de Cali.

El día 15 de Agosto se conmemoró la Ascensión a los cielos de



la Santísima Virgen; a las 8 a. m. se cantó la Misa solemne; el coro del Colegio ejecutó la Misa IV de Miguel Haller a dos voces y en el ofertorio el himno: *O Sanctissima* a dos voces. Predicó el pánegírico el R. P. Fray Jesús María Velásquez, guardián del Convento de Cali, considerando a María en la promesa, en la figura y en la realidad.

Entre las setenta y tres proposiciones que se hicieron en las asambleas, sobresalió la presentada por la Congregación Mariana, tendiente a la coronación de la imagen de la Santísima Virgen que hay en el Colegio, la cual se verificará en la próxima Semana Mariana de 1945; esta proposición fue acogida con entusiasmo por todos los asistentes.

A las tres de la tarde de este mismo día se efectuó por los alre-

dedores del Colegio, una esplendorosísima procesión con la Imagen de la Inmaculada; en uno de los campos de recreo se hizo una gruta provisional, en donde uno de los alumnos pronunció un elocuente discurso. Luego la Coral Viadana cantó el himno: *Salve Mater Salvatoris*. En seguida prosiguió el desfile en medio de hermosos cantos religiosos, hasta llegar a la capilla del Colegio, en donde se dieron por terminadas todas las festividades.

El 16 se realizó un paseo general; los estudiantes de este plantel llevaron en su compañía la Imagen de la Santísima Virgen. Con este acto quedó terminada la gran Semana Mariana.

Cali, septiembre de 1944.

JAIRO YEPES SALAZAR  
(Alumno del Colegio Seráfico).

## Luis Pineda J, hermanos y familia

Dan los más sinceros agradecimientos al Honorable Concejo Municipal, Sociedad de Mejoras Públicas, Asociaciones Píadasas, y a los amigos y relacionados que por medio de resoluciones, tarjetas, cartas, telegramas, visitas y oraciones tomaron parte en su reciente duelo, causado por la muerte de su inolvidable hermano y familiar

Pbro. LEONARDO DEL C. PINEDA

El Santuario, octubre de 1.944

## Nacimientos

Ana Eva, de Francisco y Clara Inés Gómez; Ana Teresa, de Tiberio Giraldo y Ana Francisca Arcila; Ana Rosa, de Miguel Angel Gómez y Laura R. Giraldo; Marta, de Eliseo Alzate y Francisca Pineda; Francisco, de Jesús y María Ocampo; Argemiro, de Pedro Gómez y Josefa Ramírez; Hernando, de Santiago Ramírez y Bárbara Giraldo; Jairo, de Tertuliano Salazar y Laura Jiménez; Olga Mercedes, de Joaquín Pineda y Ana Alvarez; María Himelda, de Ramón Zuluaga e Isabel Ciro; Miguel Angel, de Miguel Giraldo y Rosario Pineda; Rosalva, de Arturo Aristizábal y Margarita Suárez; Blanca Rosa, de Manuel Zuluaga e Isabel Echeverri; Gustavo Alonso, de Julio Zuluaga y Laura Castaño; Juan de Jesús, de Tertuliano Salazar y Laura Jiménez; Jaime, de Luis Giraldo y María Jesús Duque; Aníbal, de Luis García y Rosa Quintero; Justo Ernesto, de Julio Adán y Laura Ramírez; Vicente, de Francisco Aristizábal y María Martínez; Margarita, de Ramón Ramírez y Dolores Jiménez; Blanca Elvia, de Eleázar y

Clara Gómez; Lucía, de Luis Duque y Sara Giraldo; Marco Antonio, de Antonio Duque y María de los Angeles Ramírez; Blanca, de Marco A. Ramírez y María Duque; Oscar, de Tadeo Ramírez y Clementina Aristizábal; Luis María, de Carlos Ramírez y Teresa Zuluaga; Mariela Esperanza, de Bautista y Francisca Quintero; Fanny, Olivia de María Auxiliadora, de Ernesto Aristizábal e Inés Serna; Julio Alfredo, de Jesús María y Sara Gómez; Darío, de Tobías Zuluaga y Ester Gómez; María Edelmira, de Enrique Arias y Laura Serna; Francisco Javier, de Justo Gómez y Dolores Duque; Mariela, de Ramón y Dolores Gómez; Héctor Manuel, de Pedro Giraldo y Julia Zuluaga; María Clara Elisa, de Manuel Serna y Maruja Gómez; Pedro Claver, de Heliodoro Zuluaga y Clarisa Ramírez; Victor Manuel, de Pedro Luis Ramírez y Zoila Giraldo; María Teresa de Jesús, de Francisco Cárdenas y Carmen Castaño; Gema Gabriela, de Jorge Gómez y Teresa Zuluaga; Rosa Angélica, de Floro Jiménez y Ester Aristizábal; Marco Julio, de Pablo Ramírez y Olara Zuluaga; Berta Ofelia, de Pedro P. Arias y

Filomena Zuluaga; Berta Lía, de Jesús Duque y Carmen Zuluaga; Carlos Arturo, de Rafael Cardona y Carmen Vargas; Jorge de Jesús, de Jesús M. Ramírez y Eulalia Duque; Francisco Antonio, de Francisco Giraldo y Rita Gómez; Jorge Alberto, de Ramón Castaño y Ester Ramírez; María del Rosario, de Filemón y Laura Gómez; Hel-da Rosa, de Eladio Aristizábal y Emilia Martínez; Gregoria, de Manuel Ocampo y Ana Cuervo; Luis, de Rafael Orozco y Leonor Duque; Rosalía, de Ramón y Rosario Gómez; Ana Ofelia, de Isidoro Quintero y Cándida Rosa Serna; Alicia de Jesús, de Jesús Quintero y Tulia Ramírez; Pedro Luis, de Luis Valencia y Laura Franco; Luis Eduardo, de Isidro Gómez y Teresa Giraldo; Angel Custodio, de José J. Gómez y Rosalina Duque; Carmelina, de Jesús Zuluaga y Rosa Salazar; Libia Amparo, de Luis A. Restrepo y Libia Gallego; Blanca Elvia, de Jesús Zuluaga y Eloísa Ramírez; Blanca Imelda, de Jesús y Rosario Gómez; María del Rosario, de Antonio Hoyos y Concepción Gómez; Gabriel, de Vicente González y Filomena Ramírez; Darío de Jesús, de Pedro Nel y Bertilda Giraldo; Fco. Luis, de Manuel Gallego y Ester Soto; Carmen Julia, de Darío Duque y Solina Ramírez; Jaime Alfonso, de Marco T. y Zoila Rosa Gómez; Alejandro, de Arsenio Franco y Carmen Eva Giraldo; Héctor Emilio, de Jesús Quintero y Rosalina Valencia; Agripina, de Pompilio y Carmen Eva Giraldo; Marco Tulio, de Custodio Ramírez y Laura Zuluaga; Mariela de Jesús, de José Alvaro Zuluaga y Laura Rosa Mejía.

## Defunciones

En Venecia murió doña Josefa Aristizábal Villegas, viuda del inolvidable patricio D. Ignacio Giraldo y madre del distinguido sacerdote D. Ignacio Antonio Giraldo y de dos virtuosas religiosas. En esta hora de luto acompañamos a toda su familia.

—Prematuramente falleció la apreciable dama doña Teresa Aristizábal, esposa de nuestro amigo D. Tulio Tobón Quintero, a quien damos el más sentido pésame.

—De 57 años de edad dejó de existir D. Ricardo Duque, cristiano de piedad acendrada. Enviamos nuestras expresiones de sentimiento a todos sus familiares, particularmente a sus hijos Ramón y Pablo Tulio y a sus hermanos Francisco y Chulo, muy apreciados amigos nuestros.

—Repentinamente murió nuestro distinguido amigo D. Ramón



Emilio Zuluaga H., caballero de excelentes prendas sociales y patriota entusiasta y decidido, que en la guerra de los mil días prestó importantes y valiosos servicios a la causa de sus convicciones, a la que amó con emoción y defendió siempre con valor y sin desfallecimientos. Enviamos un emocionado saludo de pésame a toda su familia, con especialidad a su señora esposa doña Jesusita Duque, la que en pocos días ha recibido duros golpes con la muerte de D. Ramón Emilio y de su hermano Ricardo; a D. Tulio, D. Delio y D. Emilio, muy queridos amigos nuestros.

—Doña Luz Gómez, viuda de D. Nicolás Giraldo, matrona virtuosísima y tronco de una numerosa familia que es ornato de nuestra sociedad, ha muerto a avanzada edad. Acompañamos a su familia, muy especialmente a sus hijos D. Francisco, D. Cándido, D. Pedro Notasco, D. Enrique, D. Quico y D<sup>a</sup> Francisca de Aristizábal.

—En Medellín murió D. Alfonso Loaiza Berrio, hijo de D. Marco Loaiza y hermano político de nuestro amigo D. Crispiniano Hincapié, a quienes damos nuestro más sentido pésame.

María de los Dolores Zuluaga, de Francisco y Flora Zuluaga, 3 meses; José J. Martínez, de Juan B. e Inés García, 1 hora; Benjamín Urrea, de 72 años; María D. Aristizábal, de Carlos A. y María Gómez, 6 meses; Ramón Zuluaga, de 60 años; Francisco Zuluaga, de 68 años; José Adolfo Ramírez, de Jesús y Julia Ramírez, 7 meses; Luis A. Serna, de Juan A. y María Gómez, 2 horas; Laura E. Zuluaga, de José y Concepción Alzate, 15 años; Antonio Aristizábal, 50 años; Luis Urrea, de Miguel y Julia Urrea, 1 año; Clara Rosa Martínez, de Aristides y Hermelina Zuluaga, 6 años; Lubín Aristizábal, de Carmelo y Laura Zuluaga, 1 y medio años; Helda Gó-

mez, de Pablo E. y Carmen Ramírez, 1 año; Ricardo Duque, de 57 años; Berta Inés Botero, de Abel y Josefa Gómez, 7 años; Rosa Emma Zuluaga, de Ramón y Rosario Zuluaga, 7 meses; Ramón A. Duque, de Francisco y Clara Gómez, 5 meses; Oliva, de Emilio Zuluaga y Odila Serna, 1 año; Gustavo Giraldo, de Pedro Pablo y Francisca Zuluaga, 2 meses. José J. Jiménez, de Carlos y Rosalina Aristizábal, de un año; Rosa E. Zuluaga, de Pablo y Bertilda Ramírez, 1 y medio años; María de la Luz Gómez v. de Giraldo, de 80 años; Marco J. Ramírez, de Germán y Leticia Serna, de 6 meses; Secundino Jaramillo, 80 años.

#### ROGELIA ARISTIZABAL DE G.

Después de larga enfermedad que supo soportar con jesucristiana resignación, dejó de existir el martes último, 3 de los corrientes, esta virtuosa matrona santuariana.

En esta hora de dura prueba, enviamos nuestra expresión sincera de pesar a toda su apreciable familia, muy especialmente a su esposo, nuestro amigo don Manuel Gómez y a su hijo Enrique.

## Matrimonios

José J. Quintero con Ester Lucía Giraldo; Floro Gómez con Hermilda Hoyos; Pedro Luis Montoya con Clara Inés Serna; Luis N. Quintero con Chiquinquirá Quintero; Antonio J. Duque con María M. Suárez; José J. Gómez con Margarita Gómez; Julio Adán Hoyos con María Zuluaga; José María Ramírez con Rosa Isabel Zuluaga; Sigifredo Gómez con Libia Botero; José D. Ortiz con María A. Ortiz; Floro E. Hoyos con Clementina Gómez; Godofredo Gómez con Clara J. Gómez; Horacio Serna con Julia Zuluaga; Jesús Antonio Ramírez con Carmen Rosa Gómez.

tivo justo no me baño, lo paso triste, malhumorado y sin deseos de trabajar.

3.—Jamás me llevo los dedos a la boca ni a la nariz, ni tampoco lápices, fósforos, etc.

¿Por qué?—Porque los dedos todo lo tocan y se infectan continuamente; los gérmenes de las enfermedades más peligrosas pueden vivir en ellos, principalmente en las uñas. Si me llevo los dedos a la nariz o a la boca, corro el riesgo de infectar estos órganos; por la misma razón no me llevo ni a la nariz, ni a la boca, ni al oído lápices, ni palos de fósforos, ni juguetes.

4.—Me limpio cuidadosamente con cepillo los dientes en la mañana y al acostarme y me enjuago la boca después de cada comida.

¿Por qué?—Porque los dientes son órganos de la mayor importancia: ellos contribuyen a dar belleza y juventud a la fisonomía; ellos reducen a una masa semifluida los alimentos, evitando así al estómago un trabajo mayor y permitiendo a los jugos del mismo estómago que penetren los alimentos y se haga la digestión. Porque por el diente cariado penetran los más peligrosos gérmenes productores de enfermedades; porque un diente cariado es un laboratorio permanente de toxinas que envenenan constantemente el organismo; al aseo de los dientes debe seguir el de la cavidad bucal, por existir en ella frecuentemente microbios de muy diversas enfermedades. Lo más económico y lo más eficiente es lavarse con agua yodada: cinco gotas en medio vaso de agua.

5.—Acostumbro hacer diariamente diez o más aspiraciones profundas de aire puro.

Por qué?—Porque los niños que no saben respirar corren el riesgo de que introduciendo poco aire en los pulmones, éste sea insuficiente para llenarlos, y si esta respiración defectuosa se convierte en hábito, quedan partes del pulmón que si no funcionan, se atrofian. Ahora bien, si en los pulmones no penetra una cantidad suficiente de aire, la sangre no se oxigena, los tejidos no se reparan y el niño está predispuesto a enfermar. Por eso procuro respirar bien y hago todos los días cierto número de aspiraciones (aspiración: entrar el aire) y espiraciones profundas (espiración: salir el aire).

6.—Nunca escupo; cuando toso, estornudo o bostezo, me tapo la boca, a fin de proteger a quienes me rodean.

Por qué?—Porque es repugnante y asqueroso escupir. Las personas educadas y respetuosas ja-

## El catecismo higiénico del niño

1.—Yo me lavo las manos siempre antes de comer.

¿Por qué?—Porque gran número de enfermedades penetran en el organismo con los alimentos si los tomamos con las manos sucias. La Tuberculosis, la Difteria, la Tifoidea, la Disenteria y los parásitos intestinales pueden ser tragados con el pedazo de pan cogido con los dedos contaminados por la tierra.

2.—Acostumbro bañarme todos los días.

Por qué?—Porque el baño limpia la piel del polvo y de la grasa que continuamente se deposita en ella; además, el baño activa la respiración y la circulación de la sangre, lo cual se traduce en una sensación de contento; activa el trabajo de la piel y de los riñones, eliminando las sustancias venenosas que constantemente se forman en el organismo. El que se baña diariamente, rara vez sufre de resfriados o de erupciones de la piel. El día que por un mo-



más escupen. En la saliva hay gérmenes de muchas enfermedades, tales como la tuberculosis, influenza, pulmonía, tos ferina. En el estornudo se encuentran los mismos gérmenes. Por educación y por higiene debe llevarse el pañuelo a la boca cuando se tose o se estornude. La costumbre de escupir a cada instante perjudica asimismo los fenómenos digestivos, pues esa saliva la necesita el organismo para hacer la primera digestión de los alimentos: la transformación de los almidones en azúcar.

7.—Juego diariamente por lo menos media hora al aire libre.

Por qué?—Porque el juego pone en actividad todos los músculos y activa todas las funciones, siendo el lugar preferido el campo; porque el activar las funciones respiratorias permite la entrada al pulmón de aire abundante y puro, necesario para oxigenar la sangre alterada por el exceso de combustión que tiene lugar durante el ejercicio.

8.—Duermo con ventanas abiertas.

¿Por qué?—Porque el aire es sinónimo de vida. Hemos dicho ya la influencia que este elemento tiene en la oxidación de la sangre y por lo tanto en la conservación de la salud. Los niños que duermen en cuartos cerrados no prosperan, crecen pálidos, delgados, se acatarran con la mayor facilidad; la tuberculosis hace en ellos sus principales víctimas. Quienes duermen con puertas y ventanas cerradas tienen sueño intranquilo, se levantan aperezados, de mal humor.

9.—Bebo diariamente cuatro vasos con agua y no bebo café ni bebidas alcohólicas.

¿Por qué?—Porque no hay nada mejor que el agua; nada que calme mejor la sed como ella; nada que ayude mejor a la eliminación de los residuos de la constante combustión del organismo; eso sí, bebo siempre agua buena y, cuando dudo de su pureza, la bebo hervida. Los niños no deben beber café ni bebida alguna que contenga alcohol;

esto los hace nerviosos e irritables.

10.—Procuro siempre que al sentarme, al ponerme en pie o al caminar, el cuerpo esté recto.

Por qué?—Porque la práctica que se adquiere de niño se convierte en hábito, con notable detrimento de la salud; sentarse bien y ponerse de pies no sólo son manifestaciones de cultura, sino que siendo esas las posiciones normales, permiten el libre funcionamiento de los órganos internos. Es la columna vertebral la que sufre principalmente las consecuencias de las posiciones viciosas, encorvándose ya hacia adelante (oxifosis), ya hacia atrás (lordosis), ya lateralmente (escoliosis).

11.—Como despacio y solamente alimentos sanos. La leche, las legumbres y las frutas constituyen la base de mi alimentación.

Por qué?—Porque tengo especial cuidado en escoger mis alimentos, prefiriendo aquellos de mayor valor nutritivo y sanos. La leche en diferentes formas constituye la base de mi alimentación; el huevo, el arroz, el pan, legumbres y frutas forman la despensa habitual de mi casa. Los alimentos sólidos los mastico cuidadosamente, a fin de que su digestión sea fácil y completa y el estómago no se fatigue. La carne la comemos tres veces por semana, y mis hermanitos menores de cinco años nunca la comen.

12.—Procuro mantener mis trajes limpios y mi pensamiento limpio también.

Por qué?—Porque de nada me serviría bañarme todos los días si llevara el traje sucio. Tanto por higiene como porque el niño que no cuida de sus vestidos causa repulsión, llevo siempre los míos perfectamente limpios. Me he acostumbrado a no dormir con las ropas que llevo durante el día.

13.—Me levanto temprano y me acuesto temprano.

Por qué?—Porque a esta sencilla práctica debo en gran parte la buena salud de que disfruto. El aire de la mañana es fresco, puro, rico en oxígeno y me estimula al estudio y al trabajo. Prefiero le-

vantarme muy temprano que estudiar muy entrada la noche. La luz artificial maltrata la vista y he observado que las cosas que estudio en la mañana las comprendo y las retengo mejor.

14.—Llevo el pelo y las uñas recortados.

Por qué?—Porque en las uñas largas se deposita fácilmente la tierra y con ella gérmenes de enfermedades, y basta rascarse el brazo o la pierna para inocular esos gérmenes, dando lugar a granos, diviesos, etc. El pelo largo cuesta asearlo, y parásitos asquerosos y nocivos pueden hacer albergue en la cabeza sucia.

15.—Jamás me llevo a la boca los alimentos que han caído al suelo.

Por qué?—Porque el alimento que cae al suelo es un alimento perdido; porque mi madre dice que en el suelo siempre puede haber parásitos productores de enfermedades. Asimismo, para evitar este peligro, lavo cuidadosamente todas las frutas, especialmente las que se comen con cáscara: mango, guayaba, caimito, naranjas, ciruelas, etc., etc.

16.—Todos en casa usamos el excusado.

Por qué?—Porque las heces que se esparcen por el suelo constituyen un peligro. Es por medio de las materias fecales como se propagan la tifoidea, la disenteria y los parásitos intestinales. Mi madre dice que el excusado debe mantenerse tapado y tan limpio como cualquier otro departamento de la casa.

## Información Social

—Con motivo del primer aniversario de la muerte de su señor padre D. Nicodemus Arias, estuvo en la ciudad, procedente de Bogotá, nuestro querido amigo y benefactor Dr. Jesús M<sup>a</sup> Arias. Al saludarlo cordialmente, le renovamos nuestro pésame en la fecha de luctuosa recordación.

—Tuvimos ocasión de saludar a nuestro generoso y noble amigo Dr. Wenceslao Montoya, quien estuvo entre nosotros acompañado del Dr. Ernesto Molina, Secretario de Higiene. Aprovechamos esta oportunidad para expresar al Dr. Montoya nuestros sentimientos de perenne gratitud por las atenciones, que tanto de él, como de sus gentiles hijos Jorge, Mario y Gustavo recibimos durante nuestra hospitalización en Medellín.

Nuestro compañero y noble amigo y colaborador Dr. Carlos E. Zuluaga, siguió para el Valle del Cauca a buscar un teatro propio para ejercer su profesión. Al des-

### Arsenio Zuluaga A., Señora e hijos

*Expresan sus sinceros agradecimientos a todas las personas que en una y otra forma tomaron parte en el duelo ocasionado por la trágica muerte de su querido hermano y tío, señor JULIO ZULUAGA A. (q. e. l. g. e.)*

*El Santuario, septiembre de 1.944.*



pedirlo cariñosamente, hacemos votos muy fervientes por el éxito en sus labores, pues bien lo merece, dada su inteligencia, preparación y pulcritud.

— Completamente restablecido de sus quebrantos de salud ha regresado a Yolombó el Pbro. D. Rodolfo Gómez. Al despedirlo atentamente registramos complacidos su franca mejoría.

— Con ocasión del onomástico de la Madre María Robayo, celebrado con especial solemnidad por las alumnas y ex alumnas del Colegio de María Auxiliadora, estuvieron en la ciudad, procedentes de La Ceja, las RR. HH. Dolores y Teresita Salazar, a quienes saludamos atentamente.

— Con motivo de la gravedad de su señora madre Dña. Chiquinquirá Gómez v. de A. se encuentra en la ciudad la R. H. Rosario Aristizábal, procedente de Bogotá. Al saludarla con especial atención y cariño, rogamos a Dios por la mejoría de Dña. Chinca.

— También, con motivo de la gravedad de su señora madre Dña. Josefita Zuluaga v. de G. estuvo entre nosotros el R. H. Antonio Gómez, S. J. procedente de Barrancabermeja. Al saludar al virtuoso religioso y noble amigo, hacemos votos por la mejoría de Dña. Josefita.

— Regresaron a Pijao D. Francisco Arroyave, su señora Dña. Soledad Zuluaga de A. y su niño. Los despedimos cordialmente.

— A establecerse a Medellín siguió con sus hijos Roberto, Jesús Antonio y Carmen Rosa el Sr. D. Maximiliano Hoyos. Los despedimos atentamente.

— Regresó a Armenia (C.) nuestro amigo D. Atilano Gómez Botero, a quien despedimos atentamente.

— Saludamos muy atenta y respetuosamente a D. Rafael Martínez, quien ha llegado a encargarse de la Alcaldía, mientras dura la licencia concedida a D. Pedro J. Flórez. Esperamos que su labor será benéfica para la moralidad y tranquilidad pública y para esto puede contar con nuestra adhesión irrestricta.

— Tuvimos ocasión de saludar a nuestro amigo D. Adolfo León Gómez H., quien de paso para San Rafael estuvo visitando a su familia.

— Procedentes de Medellín estuvieron entre nosotros nuestros amigos José J. González, Martín Hoyos y Pedro P. Gómez Aristizábal, a quienes saludamos cordialmente.

— Nuestro paisano y amigo D. Jesús Antonio Vargas, meritoria y pundonorosa unidad del ejército, estuvo, con su hija Ruth, pasando las vacaciones entre nosotros.

Nuestro saludo muy atento.

— Saludamos a nuestro amigo D. Baltasar Pineda quien ha regresado de Segovia.

— Visitando las escuelas rurales del Municipio estuvo en El Santuario nuestro apreciado amigo D. Luis E. Hoyos, a quien saludamos cordialmente.

— Tuvimos el gusto de saludar a nuestros amigos D. Enrique y D. Arturo Betancur, quienes estuvieron entre nosotros procedentes del Carmen de Viboral.

— Para su finca de «Cimarronas» siguieron Dña. Laura de Pineda con su hija Lala. Les deseamos un feliz verano.

— A pasar unos días entre los suyos vino de Marinilla nuestro querido amigo D. José D. Gómez. Al saludarlo cordialmente, deseamos que se reponga de sus serios quebrantos de salud.

— Con motivo del cumpleaños de la respetabilísima matrona doña Mercedes Aristizábal v. de Zuluaga, estuvieron en la ciudad, procedentes de Medellín, D. Antonio, D. Floro y D. Ignacio Zuluaga Aristizábal, quienes en unión de toda su familia festejaron, con actos religiosos, a Dña. Mercedes. Al saludarlos muy atentamente, les manifestamos nuestra adhesión a los homenajes rendidos a Dña. Mercedes, pues bien los merece por las virtudes que adornan a tan distinguida matrona.

— Con motivo del matrimonio del Sr. D. José J. Gómez con la Srta. Margarita Gómez, estuvieron en la ciudad, procedentes de Armenia (C.) D. Fernando Gómez con su señora Dña. Sara Rosa Montoya de G. y la señora Dña. Flora Aristizábal de G. a quienes saludamos muy atentamente.

— Saludamos al Dr. Félix Ant. Gómez S. quien ha regresado de Medellín.

— Saludamos muy cordialmente al Dr. Leonidas Gómez B., miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas y favorecedor de «EL SANTUARIANO», quien estuvo en la ciudad visitando a los suyos.

— A radicarse a Donmatías siguió D. Juan B. Calderón con su Sra. Dña. Laura Alzate de C. y sus niños. Los despedimos atentamente.

— A pasar unos días en Medellín siguió Dña. Julia Gómez de Serna, a la que despedimos atentamente.

— Saludamos a D. Julio Adán Gallego quien, procedente de San Vicente, estuvo visitando a su familia.

— Procedente de Nariño y después de muchos años de ausencia, estuvo visitando a su tierra natal y a sus numerosos familiares, nuestro apreciado amigo y virtuoso patricio D. Baudilio Gómez L.,

último vástago de la familia Gómez López, constituida por fornidos ejemplares que le han dado honor a la raza y a la ciudad, a la que han amado y servido con sincero e intenso patriotismo. D. Baudilio es un cristiano a macha martillo y un ciudadano de excelentes prendas cívicas. Al saludarlo cordialmente, hacemos votos porque haya llevado gratas impresiones de su tierra.

— Acompañaban a D. Baudilio su hija María Jesús de S. y su yerno D. Jesús A. Soto, a quienes presentamos nuestro saludo muy atento.

— Saludamos al Comandante D. Alberto Bravo, quien se encuentra entre nosotros en asuntos relacionales con el servicio militar.

— Tuvimos ocasión de saludar a nuestro amigo D. José Duque, quien estuvo entre nosotros procedente de Girardot.

— También saludamos al R. P. Jaime Alvarez, Vicario Cooperador de Cocorná.

— Ha regresado a Girardot Dña. Libia Zuluaga de Duque con sus niños. La acompaña Dña. Luisa Zuluaga de Gómez, quien va en vía de paseo. Una despedida muy atenta y un feliz viaje.

— Con motivo de la gravedad de su madre política Dña. Chiquinquirá G. v. de Aristizábal, ha estado en la ciudad, procedente de Prado, nuestro amigo D. Segundo Gómez, a quien saludamos cordialmente.

— Con ocasión de la muerte de doña Luz Gómez v. de Giraldo, estuvieron en la ciudad nuestros amigos D. Francisco, D. Cándido y D. Pedro Nel Giraldo, a quienes, al saludar muy cariñosamente, les reiteramos nuestros sentimientos de pesar.

— A radicarse en Medellín siguió el señor Jesús Pérez Gallo con su familia.

— Procedentes de Medellín estuvieron entre nosotros durante varios días la apreciable matrona doña María Jesús Botero v. de Montoya y su señorita hija Ana.

— Regresó a Bello doña Tulia Zuluaga de Quintero.

— Para Medellín, en viaje de paseo, siguieron las señoritas Ligia y Mery Salazar Z.

— Regresó de Medellín la señorita Gabriela Yepes S. Atentamente la saludamos.

— Procedentes de Medellín se encuentran en la ciudad doña María Botero de Gómez y su señorita hija Deyanira. Las saludamos.

— Saludamos atentamente a nuestro apreciado amigo don Atilano Gómez Botero, quien con motivo de la gravedad de la señora Chiquinquirá Gómez, se encuentra en la ciudad, procedente de Armenia (C.)



# EDICTO

A las partes, en el Juicio ejecutivo que adelanta en este Despacho el señor Jesús Hoyos G. contra Alberto Quijano, notifico el auto siguiente:

JUZGADO MUNICIPAL.—El Santuario, septiembre ocho de mil novecientos cuarenta y cuatro.—Se declara en embargo legal la quinta parte del sueldo, denunciada por el señor Jesús Hoyos que como Herramientero o Administrador de las obras de la Cooperativa de Municipalidades, devenga el señor Alberto Quijano F. en el Municipio de Salgar.—Como este juicio ha estado en suspenso por más de seis meses, la notificación del presente auto se hará personalmente a cada uno de los litigantes o en la forma indicada por el Artículo 322 del C. J. Una vez surtida la notificación en la forma indicada, comuníquese este embargo al señor Pagador de dicha entidad, del Municipio de Salgar para que haga la retención y continúe reteniendo hasta nueva orden la quinta parte del sueldo aludido. NOTIFIQUESE.—Felipe Gómez G.—Luis A. Gómez.

Es copia. El Santuario, Septiembre 13 de 1944.

El Secretario,

LUIS A. GOMEZ.

---

## TALLER "EL PORVENIR" de Pastor Duque Jaramillo

El taller que mejor colaboración le presta a los agricultores, porque les fabrica sus herramientas para todos sus servicios, de la mejor calidad y garantizadas.

Fabrica, además, ventanas y piezas de ornamentación.  
Venta permanente de herraduras de primera y segunda.  
Atiende pedidos para todos los lugares de la República.

Calle de Maturín, entre Cúcuta y Tenerife No. 54-71

Teléfono No. 124-85 -- Medellín.

---

## Bálsamo Antitísico Lister

Definitivo contra la gripa y la tos.

Una gripa mal cuidada puede convertirse en tisis.

Defiéndase tomando

**Bálsamo Antitísico Lister.**

**Laboratorios Lister - Medellín.**

## ANALGESIL

Poderoso analgésico  
contra el dolor de cabeza,  
muelas, oídos.





# ¿PORQUE FUMA usted?

Una pregunta bien sencilla, y, sin embargo, después del primer momento aparecen dificultades para dar una respuesta adecuada y sincera.

"Por costumbre", contestan algunos; "porque me proporciona placer", explican otros; "para alejar las dudas, los temores, la inquietud", dice un filósofo; "en busca de inspiración", diría un poeta; "porque me gusta", dice la mayoría de la gente. Autores notables han escrito capítulos enteros para dar contestación a la sencilla pregunta.

En el caso concreto de PIELROJA, hombres y mujeres lo fuman con agrado todos los días porque los atrae su sabor delicioso, ese sabor que sólo un conocimiento completo de los tabacos colombianos ha podido descubrir y sostener.



PLACER DE  
CADA DIA