

EDICION
EXTRAORDINARIA

EL SANTUARIANO

AÑO LX - SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 1979 - NUMERO 358

150



GENERAL, JOSE MARIA CORDOVA

AÑOS

EL SANTUARIANO

Fundado el 7 de Julio de 1920

Organo de la Sociedad de Mejoras
Públicas y de la Biblioteca
"Filemón de J. Gómez"
RESOLUCION N° 582 de 1954
del Ministerio de Gobierno.

—●—
AÑO LX
NUMERO 358

SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 1979

—●—
Fundadores:
EUSEBIO MARIA GOMEZ
FILEMON DE J. GOMEZ

—●—
Director:
VICTOR LEON ZULUAGA S.

—●—
Gerente:
BERTA SERNA DE SALAZAR

—●—
Consejo de Redacción:
JESUS ANTONIO VILLEGAS G.
ALEJANDRO SALAZAR G.
ORLANDO VASQUEZ A.
JUSTO MANUEL ZULUAGA

—●—
Fotografías:
ANTONIO GIRALDO
Teléfono: 55-156

—●—
Diagramación:
HERNAN VERGARA Q.

—●—
Canje y Correspondencia:
SOCIEDAD DE
MEJORAS PUBLICAS
BIBLIOTECA
"FILEMON DE J. GOMEZ"
EL SANTUARIO (Ant.)

—●—
Impresión
Editorial ACOSTA
TELEFONOS: 31 63 44 - 45 14 72
Medellín - Colombia

Editorial

Córdova:!

El Santuario te Saluda!

Fueron suficientes sólo treinta años de vida para que esa exuberante juventud, hechizada por la idea persistente de la LIBERTAD y magnetizada por el genio de la Gloria, rompiera el capullo de crisálida y emprendiera el vuelo de mariposa en alas de eternidad.

Los golpes que destrozaron el cráneo de Córdova se convirtieron en clarines de victoria que resuenan desde hace ciento cincuenta años en las breña sagradas de El Santuario, en las montañas de Antioquia, en los valles ardientes y en las costas de nuestros dos Océanos, en las nieves perpetuas de nuestras cimas imponentes, en el rugir violento de nuestros volcanes, en las tierras paramunas de Ecuador, Perú y Bolivia, en las llanuras de Venezuela y en la inmensa pampa Argentina.

Esos clarines de gloria son el canto a la juventud; a esa juventud americana que se encarnó en JOSE MARIA CORDOBA y que se prolonga desde hace ciento cincuenta años en el corazón de todos los buenos hijos de América.

¡Córdova no ha muerto! ¡Apenas ha nacido para la gloria! Su noble sangre que regó los campos de nuestra patria, se convirtió en semilla de valientes, de repúblicas incorruptibles, de insomnes centinelas de la LIBERTAD.

Gloriosa juventud de Córdova que contagia entusiasmo y alegría a todos los jóvenes de este continente, que aprendieron de él a apreciar en su auténtico significado lo que vale la Libertad.

Por eso no podemos llorar ante la tumba del Héroe. Aquí, en el "ALTAR SAGRADO DE LA PATRIA", entonamos el himno de la gloria, el canto jubiloso de la juventud americana, los coros de alabanza al aguerrido muchacho que intuye la gloria, que desafía el peligro, que grita victoria, que sabe dar la lección sublime del heroísmo y del valor.

A los ciento cincuenta años de su triunfo definitivo sobre la tiranía, de su victoria completa sobre toda clase de dominación opresora, de su exaltación al podium de campeón de las libertades americanas, Córdova sigue siendo el perenne modelo de los jóvenes; de esos jóvenes que saben ser generosos en su entrega, de esos jóvenes que han entendido que la juventud no es sólo una época cronológica de la existencia, de esos jóvenes hasta de CIEN AÑOS que a pesar de su piel arrugada llevan la juventud en sus corazones y son capaces de acciones nobles e intrépidas, y nos enseñan civismo, y nos cautivan por su actitud frente a la vida.

Treinta años fueron suficientes para su gloria!

Ciento cincuenta años también tienen qué ser suficientes para que hayamos aprendido la lección de este joven que en alas de la inmortalidad sigue recorriendo los tortuosos caminos de la Patria y sigue convocando a todos los hombres y a todas las mujeres de América.

Por eso ante su Altar, sencillo pero inmenso; ante su Bandera que tremola al viento; aquí donde corrió su sangre y se escapó su vida, nos congregamos en esta efemérides gloriosa para responder a su llamado y decirle:

GENERAL: Tu pueblo de El Santuario, en donde se te quiere y se te rinde el culto debido a los héroes, sigue al pie de tu bandera que es la bandera de la libertad, la bandera de la juventud.

GENERAL: Tu pueblo de Antioquia, que aprendió de ti a ser altivo y grande, continúa llevando "el hierro entre sus manos porque en el cuello le pesa".

GENERAL: Colombia sigue, guiada por tu ejemplo, siendo en América la portadora de la antorcha de la Democracia.

GENERAL: América te sigue escuchando desde Ayacucho y con la intrepidez de tus soldados avanza con "PASO DE VENCEDORES".

GENERAL CORDOVA: ¡El Santuario te saluda en tu inmortalidad!

JESUS ANTONIO VILLEGAS GOMEZ.

DECRETO No. 028

Por medio del cual se declaran huéspedes de honor

EL ALCALDE MUNICIPAL DE EL SANTUARIO, EN USO DE SUS FACULTADES LEGALES Y,

CONSIDERANDO:

a). - Que el próximo 17 de octubre, con motivo del Sesquicentenario de la Muerte del General de División JOSE MARIA CORDOVA, visitará esta ciudad el Excelentísimo Señor Presidente de la República Doctor Julio César Turbay Ayala, acompañado de los señores Ministros, del señor Gobernador de Antioquia, doctor Rodrigo Uribe Echavarría, de los altos mandos militares y de invitados especiales.

b). - Que constituye lo anterior motivo de gran satisfacción y orgullo, contar con la presencia de tan distinguidas personalidades.

c). - Que El Santuario se ha distinguido por su hospitalidad, cultura y nobleza, virtudes que han caracterizado a los habitantes de este municipio antioqueño, cuna de grandes hombres que han descollado en todos los ámbitos de la vida nacional, departamental y municipal.

DECRETA:

Artículo 1º) - Decláranse Huéspedes de Honor: Al Excelentísimo Señor Presidente de la República Doctor Julio César Turbay Ayala, a los señores Ministros del Despacho, al señor Gobernador de Antioquia, doctor Rodrigo Uribe Echavarría, a los altos mandos militares y a toda la comitiva oficial que nos visitan el próximo 17 de octubre para conmemorar la efemérides del Sesquicentenario de la Muerte del General JOSE MARIA CORDOVA, héroe de Ayacucho y Libertador de la Provincia de Antioquia.

Artículo 2º) - En nota de estilo entréguesele el presente Decreto al Señor Presidente de la República y a la comitiva oficial.

Artículo 3º) - El presente decreto rige a partir de la fecha.

Dado en la Alcaldía Municipal de El Santuario a los 10 días del presente mes de octubre de 1979.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

EL ALCALDE,

John Pineda Arango.

EL SECRETARIO,

Arturo Zuluaga Ramírez.

Derecho Tributario Derecho Civil **Alirio Jiménez Orozco**

Abogado Titulado - U. de M.

Exliquidador y Abogado de Impuestos Nacionales
Sábado y Domingo en EL SANTUARIO
Miércoles en EL CARMEN DE VIBORAL
Edificio Mariscal Sucre - Carrera 50 N° 51-23

Oficina 505 - Apartado Aéreo 54362

TELEFONOS:

Oficina 31 70 75
Residencia 49 69 16

BODEGA BACARDI

- ⊗ Camisas y Pantalones a Precios de Fábrica.
- ⊗ Línea Completa para Caballeros.
- ⊗ Ventas al por Mayor y Detal.

CENTRO COMERCIAL VERACRUZ

LOCAL 112 - NIVEL BOLIVAR

TELEFONO: 31 85 98

— MEDELLIN —

BIENVENIDOS!



*Excelentísimo Señor Presidente,
Señores Ministros,
Señor Gobernador,
Comitiva Oficial,
Señores Visitantes,*

**LA ADMINISTRACION MUNICIPAL
DE EL SANTUARIO OS SALUDA**

ORDENANZA No. 3

(Agosto 1º de 1979)

“Por la cual el Departamento contribuye a la conmemoración de los 150 años del asesinato del General José María Córdova y se dictan otras disposiciones”.

La Asamblea Departamental de Antioquia, en uso de sus atribuciones legales,

ORDENA :

Artículo 1º Como contribución a la conmemoración de los ciento cincuenta (150) años de la muerte del General José María Córdova, el Departamento de Antioquia adquirirá en el municipio de El Santuario, los inmuebles necesarios para la construcción de un parque y bellograma en dicha localidad.

Parágrafo Las obras que sean ejecutadas en los inmuebles adquiridos conforme a este artículo, llevarán el nombre del General José María Córdova.

Artículo 2º El Gobernador del Departamento queda autorizado para celebrar, previos los procedimientos establecidos en el Código Fiscal, todos los contratos que sean indispensables a la realización de los fines propuestos en esta Ordenanza.

Artículo 3º De la misma manera, se autoriza al Gobernador para contratar los empréstitos o realizar las operaciones de crédito y hasta por la cuantía de veinticinco millones, para hacer las inversiones de que aquí se trata.

Parágrafo El Gobernador convendrá el plazo, las condiciones, intereses, lugar y forma de pago de los empréstitos que contrate y de los créditos que adquiera; así mismo queda facultado para dar en garantía las rentas o bienes del Departamento que puedan ser comprometidos.

Artículo 4º Las autorizaciones a que se refiere la presente Ordenanza deberán ser cumplidas en un plazo de dos años.

Artículo 5º Esta Ordenanza rige a partir de la fecha de su sanción.

Dada en Medellín, el día 1º de Agosto de 1979.

HORACIO MUÑOZ SUESCÚN
Presidente

MIGUEL ANGEL MONTOYA
Secretario General

RAUL TAMAYO GAVIRIA
1er. Vicepresidente

Recibida para sanción del señor Gobernador en Agosto 13 de 1979.

MANUEL RODRIGUEZ GARCIA
2º Vicepresidente

LUCERO VASQUEZ H.
Secretaria del Gobernador

Esta Ordenanza fue sancionada por el Sr. Gobernador en acto solemne efectuado el 14 de Septiembre.

Testimonio de Agradecimiento

RESOLUCION No. 7

Agosto 5 de 1979

EL CONCEJO MUNICIPAL DE EL SANTUARIO, EN USO DE SUS FACULTADES LEGALES Y:

CONSIDERANDO.

A) Que el Doctor Rodrigo Uribe Echavarría, Gobernador del Departamento de Antioquia, ha puesto todo su interés en las obras que con motivo de la Conmemoración del Sesquicentenario de la Muerte del General José María Córdova, se han adelantado en el Municipio de El Santuario, las que constituyen no solamente ornato y belleza, sino orgullo para esta Ciudad Histórica, llamada con Razón "EL ALTAR DE LA PATRIA".

B) Que el Doctor Rodrigo Uribe Echavarría, se ha distinguido durante su vida, tanto pública como privada, en ser el pionero de obras que redundan siempre en bien de la Comunidad Antioqueña.

C) Que es deber de esta Corporación, exaltar públicamente los méritos y la forma tan gallarda como el Señor Gobernador de Antioquia Doctor Rodrigo Uribe Echavarría, se ha portado con la Municipalidad de El Santuario, con su vinculación activa a las obras de infraestructura que se adelantan.

RESUELVE:

ARTICULO 1o.—Agradecer a nombre de la Corporación Edilicia y en representación de la Ciudadanía Santuariana, la colaboración prestada por el DOCTOR RODRIGO URIBE ECHAVARRIA, en su calidad de GOBERNADOR DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.

ARTICULO 2o.—Ordénese colocar una placa en la Casa Municipal como reconocimiento del Municipio al Doctor Rodrigo Uribe Echavarría, la que se descubrirá en acto solemne el 14 de octubre, fecha en que se inician las conmemoraciones sesquicentenarias.

ARTICULO 3o.—La Presente Resolución rige a partir de la fecha.

Dada en el Salón del Honorable Concejo Municipal a los cinco días del mes de agosto de mil novecientos setenta y nueve.

CUMPLASE.

El Presidente,

JAIME ZULUAGA RAMIREZ

La Secretaria,

AURA SALAZAR de GIRALDO

— * —

RESOLUCION No. 8

Agosto 5 de 1979.

EL CONCEJO MUNICIPAL DE EL SANTUARIO, EN USO DE SUS FACULTADES LEGALES y;

CONSIDERANDO.

A) Que el Doctor Orestes Zuluaga Salazar, hijo de éste municipio y actual Sub-Secretario de Gobierno Departamental, se ha convertido en el Pionero de las distintas obras que adelanta el municipio y ha colaborado en forma decisiva para que éstas sean una realidad, como: La construcción de la carretera San Eusebio, la adquisición de terrenos y financiación del Hospital San Juan de Dios de la localidad, obra a iniciarse, la remodelación del Museo José María Córdova, la Estatua del Héroe de Ayacucho y Mártir de El Santuario, la iluminación de la plaza principal, la obra de pavimentación que se adelanta en la ciudad, la remodelación del Puente Centenario y de la Avenida Los Ausentes, la terminación del puente de la vereda "El Morro", la creación y funcionamiento de las Inspecciones Deptales., barrio La Judea, vereda La Paz, de Aldana y tantas otras obras en las cuales el Doctor Zuluaga Salazar, ha demostrado el amor entrañable que tiene por su patria chica.

B) Que así mismo ha conseguido que el Gobierno Deptal. incluyera en el temario de sesiones Extras de la Asamblea, el proyecto de ordenanza, que se ha con-

vertido en realidad del Parque Histórico José María Córdova, con un costo de Veinticinco millones de pesos y el cual será orgullo de esta ciudad.

C) Que es deber de la Corporación, hacer público reconocimiento de las personas que prestan su concurso para lograr emprender obras de progreso en bien de la comunidad.

RESUELVE:

ARTICULO 1o.—Agradecer en nombre de la Corporación Edilicia y en representación del pueblo santuariano, la decidida colaboración que el Dr. ORESTES ZULUAGA SALAZAR, ha prestado a la actual administración del Municipio.

ARTICULO 2o.—En Nota de Estilo, entregar la presente Resolución el 14 de octubre, en acto al cual asistirá el Sr. Gobernador del Departamento Doctor Rodrigo Uribe Echavarría y colocar como ejemplo su actividad y dinamismo para las generaciones venideras.

ARTICULO 3o.—La presente Resolución rige a partir de la fecha.

Dada en el Salón del Concejo Municipal a los cinco días del mes de agosto de mil novecientos setenta y nueve.

Cumplase.

El Presidente del Concejo,

JAIME ZULUAGA RAMIREZ

La Secretaria,

AURA SALAZAR de GIRALDO

La S.M.P. y el Sesquicentenario

RESOLUCION

(Por medio de la cual la Sociedad de Mejoras Públicas se asocia a una conmemoración).

La Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, en uso de sus atribuciones estatutarias y,

CONSIDERANDO:

a) Que el próximo 17 de Octubre se cumplen ciento cincuenta años del combate de El Santuario y de la muerte del General de División José María Córdova;

b) Que la conmemoración de este luctuoso acontecimiento tiene para El Santuario una destacada importancia por la trascendencia histórica del mismo, que convirtió a nuestro Municipio en el ALTAR DE LA DEMOCRACIA.

c) Que es un deber de las Corporaciones Cívicas hacerse presentes en las grandes efemérides de la Patria,

RESUELVE:

1. Unirse a los actos con los que la

Junta Central del Sesquicentenario conmemora el Combate de El Santuario y la muerte del General de División José María Córdova.

2. Asistir en pleno los miembros de la Sociedad a los actos oficiales con los que se conmemora esta efeméride y colocar una Corona de Laurel ante la estatua del General Córdova que se levanta en la Sala-Museo ubicada en el mismo sitio en donde fue sacrificado el Héroe hace ciento cincuenta años.

3. Ordenar la publicación de una Edición Extraordinaria de la Revista EL SANTUARIANO, órgano oficial de la Sociedad, con motivo de esta conmemoración, y ofrecer todo su apoyo a la Junta Central Organizadora de los actos.

Dada en El Santuario, a 22 de Septiembre de 1979.

EL Presidente:

Orlando Aristizábal Gómez

La Secretaria:

Bertha Cecilia Zuluaga Salazar



Mural del artista Ramón Vásquez en la Sala Museo del General Córdova y que representa el Combate de El Santuario.

El Santuario Agradece al Dpto. de Antioquia la Colaboración para con el Sesquicentenario

La Administración Municipal, al llegar a la conmemoración del Sesquicentenario de la Muerte del General JOSE MARIA CORDOVA, hecho luctuoso acaecido en esta Ciudad el 17 de Octubre de 1829, expresa públicamente los más sinceros agradecimientos a todas las Personas y Entidades que en una o en otra forma han colaborado para el buen éxito de esta efemérides y destaca la colaboración prestada desde el palacio de Calibío por el Señor Gobernador de Antioquia, Dr. Rodrigo Uribe Echavarría, por los señores Secretarios del Despacho, y por la Honorable Asamblea Departamental. Al ver cristalizadas tantas obras que son orgullo de la Ciudadanía Santuariana, queremos hacer para con el Doctor ORESTES ZULUAGA SALAZAR —Sub-Secretario de Gobierno Departamental e hijo de El Santuario— quien ha prestado su concurso y gracias a su iniciativa, dinamismo y colaboración contamos con las siguientes obras en las cuales ha sido baluarte principal: Creación de las Inspecciones de Policía del Barrio La Judea, La Paz, Aldana y Cruces, Construcción de la carretera San Eusebio y el puente en la vereda El Morro, la consecución de los terrenos para el hospital, para poder construir una obra que copa las necesidades de la población en materia de salud, ya que los terrenos iniciales donados por las Parroquias no eran sufi-



DR. ORESTES ZULUAGA S.
Susecretario de Gobierno
Departamental.

cientes y hubo necesidad de adquirir a título de compra cinco propiedades adyacentes, obra esta que se encuentra financiada por un valor de Treinta millones de pesos y comenzará el Servicio Seccional de Salud por administración directa, la remodelación del Museo José

María Córdova, logrando que allí el maestro Ramón Vásquez pintara un mural que no solamente es una obra artística, ornato del museo, sino que es digna de conocerse y orgullo de la Ciudad; la Estatua al General Córdova, que se colocará en el museo, obra que ejecuta el escultor Octavio Montoya con un costo de un millón de pesos. La iluminación de la Plaza en Lámparas de Sodio, iniciativa dada a esta Administración por el Dr. Zuluaga Salazar, obra llevada a cabo por la firma Electrostar y que es primera en los Municipios de Antioquia en este tipo de iluminación, la pavimentación que actualmente se adelanta en las calles de la población, la consecución de un auxilio por doscientos mil pesos para arreglos en la cárcel local. Lograr la aprobación de la Ordenanza por medio de la cual se crea el Parque Histórico en El Santuario, iniciativa del Dr. Rodrigo Uribe Echavarría Gobernador de Antioquia, con un costo de veinticinco millones de pesos y muchas otras obras más en las cuales ha colaborado asiduamente el Señor Sub-Secretario de Gobierno Departamental, Doctor Orestes Zuluaga Salazar, que demuestran que el liderazgo no se ha perdido y que en El Santuario existen hijos que aman entrañablemente su patria chica.

JOHN PINEDA ARANGO
Alcalde Mpal.

LA BATALLA DE EL SANTUARIO

Por el R. P. DAMIAN RAMIREZ GOMEZ
Presidente de la Academia Antioqueña de Historia.

INTRODUCCION

Este compendio histórico sobre la vida y las actividades del General José María Córdova, ha sido escrito en un estilo claro y procurando hacer la narración de los hechos, en una forma cronológica, con el fin de que pueda seguirse con un mapa geográfico el desarrollo de los acontecimientos que vincularon al General Córdova a las tierras de Antioquia.

El General José María Córdova es el Libertador de Antioquia, el militar antioqueño de mayor categoría en la Guerra de Independencia, un auténtico enamorado de la libertad dentro de las ideas republicanas y democráticas y quien vivió su vida en el ideal de la gloria,

con una lógica y sinceridad que por lo mismo merecen el respeto de las nación colombiana.

Al cumplirse los 150 años de la Revolución de El Santuario y de su vil asesinato en manos del extranjero coronel Rupert Hand, los hombres de la presente generación si están a la altura del momento histórico que les ha tocado vivir deben colocar su nombre a la altura de sus históricos servicios.

LOS COMBATES DE EL SANTUARIO

El General Rafael Urdaneta y el General Daniel Francisco O'Leary seleccionaron con igual cuidado al grupo de Oficiales que debía integrar la División



R. P. DAMIAN RAMIREZ G.

que marcharía a Antioquia. Fue integrada, en su mayoría por extranjeros así: Carlos Castelli, piemontés; Enrique Lutón, prusiano; Tomás Murray, inglés; Richard Crofston, inglés; Dabney O'Car, norteamericano; Rupert Hand, irlandés; Daniel Florencio O'Leary, también irlandés; Francisco Urdaneta, uruguayo; José Manuel Montoya, rionegrero y Salvador Alzate, marinillo.

Los compañeros del General de División José María Córdova eran: Coronel José Benedicto González, rionegrero; Coronel Salvador Córdova, de Concepción, el Capitán Braulio Henao, de El Retiro; Capitán Anselmo Pineda, de El Santuario; Capitán Francisco Giraldo Arias, de El Santuario; el Capitán Ramón Escalante, rionegrero; Mariano Barreneche; los Jiménez, Escalantes, Bravos, Isazas Restrepo, Mejía, Mendozas Ochoas, Escobares, Santamarías, Barrientos, Villas, Hoyos y otros muchos jóvenes. Entre los combatientes del ejército de Córdova en El Santuario, estaban representados los mejores apellidos de Antioquia. Todos estos jóvenes tomaron parte en las Batallas de Boyacá, Tenerife, Cartagena, Santa Marta, Ciénaga, Maracaibo, Pichincha, Junín y Ayacucho. Las fuerzas de Córdova sumaban unos 300 hombres.

ITINERARIO DE LA DIVISION DE OCCIDENTE

En Honda estaba como Gobernador de la Provincia el General Joaquín Posada Gutiérrez, quien preparó los champanes y balsas para el transporte de la



Fotografía de la casa en donde fue sacrificado el Héroe.
(Foto archivo de Luis E. Ramírez Z.).

Servicentro "ESSO" 134

PEREZ & MONTOYA

Combustibles, lubricantes, llantas y accesorios.
Lavado y engrase - Servicio permanente.

PARQUE CISNEROS

TELEFONO: 42 - 89

— Buenaventura —

Almacén El Ferretero

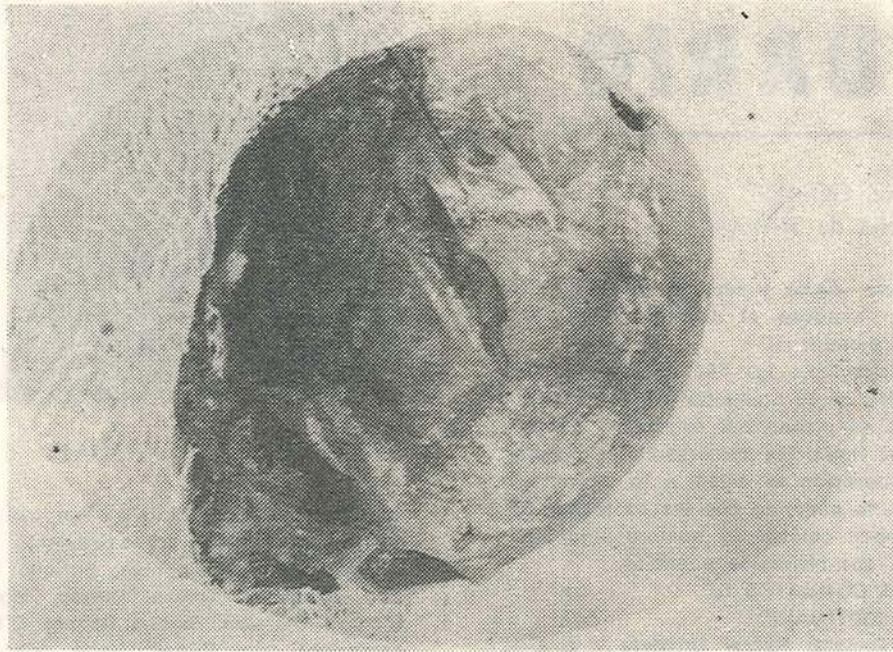
DE ALFONSO ZULUAGA A.

Toda clase de artículos para vehículos y materiales de construcción. - VISITENOS en el Costado

Occidental de la Plaza, diagonal al
Palacio Municipal.

— EL SANTUARIO —

La Batalla de El Santuario



Cráneo del General Córdoba.
(Foto archivo de Luis E. Ramírez Z.).

expedición al Nare que comandaba O' Leary. Al día siguiente llegó el Coronel José Manuel Montoya, quien venía con la comisión de disuadir a Córdoba, pero también traía otro objetivo personal al General Córdoba, que comprometían a algunos miembros de su familia y a otros antioqueños. Con autorización de Posada, la sacó y la sustituyó por otras para que no faltase nada en las planillas.

Bien pronto, el 5 de octubre de 1829 las tropas del Gobierno llegaron hasta Nare: allí sorprendieron un destacamento de los republicanos y los derrotaron. La expedición entró, por la fragosa montaña de Juntas que tiene 15 leguas de bosque, en medio de las lluvias continuas y otros fuertes impedimentos que oponía la naturaleza del terreno, hasta ocupar el importante paso de Balseadero. El 8 de octubre, siguió por Canoas; al llegar la columna expedicionaria a la Bodega de Remolino, hubiera encontrado dificultades insuperables para moverse sin el auxilio eficaz de algunos amigos de Bolívar, quienes enviaron peones, cargueros y sacaron de la fragosa montaña municiones y equipaje.

ENTREVISTA DE CORDOBA Y MONTOYA

El 7 de octubre de 1829 escribió O' Leary una carta al General Córdoba e hizo adelantar, con ella, al Coronel José Manuel Montoya el 12 de octubre, le envió Montoya una carta a Córdoba. El mismo 12 de octubre, le contestó a Montoya, el General Córdoba, en la que le rechazaba su proposición. El 14 de octubre, a las 12 del día, se verificó la conferencia de Córdoba y Montoya en El Peñol. Todo este asunto, según lo manifestó Urdaneta, se hizo solamente para ganar tiempo. De todo lo cual solamente quedó en claro la posición vertical del General Córdoba, cuando oyó las palabras de Montoya que le dijo: "es imposible vencer", Córdoba le repuso: "Si es imposible vencer, no es imposible morir".

El Comandante Montoya, halló a Córdoba situado en El Peñol y en La Ceja de Guatapé a la salida de la montaña, con 300 hombres. O'Leary llamó la atención de Córdoba por el camino del Arrenal o Páramo que es en extremo fragoso. Pero la expedición marchó entera por la Parroquia de San Carlos, ruta más poblada y menos difícil.

EL GENERAL CORDOVA SE PREPARA PARA LA BATALLA

El 13 de octubre de 1820 había mandado el General Córdoba al ser informado desde el 12 de octubre de la proximidad de las tropas del General O' Leary, al Teniente Miguel Ramírez para que destruyera el Puente de Caldera, con el ánimo de obligar a O'Leary a avanzar por el Páramo; pero el Teniente se pasó a las fuerzas de O'Leary y no solamente no destruyó el puente sino que ayudado de sus hombres facilitó avance de sus fuerzas, entre tanto el General José María Córdoba movilizó sus tropas hasta El Peñol y La Ceja de Guatapé. El 15 de octubre envió una carta a su hermano el Coronel Salvador, con la consigna de vencer o morir. El mismo 15 de octubre escribió al Padre Gutiérrez y le dijo: "no me queda otro camino que la victoria o la muerte. Dentro de 4 días, o vencedor o mordiendo tierra en el campo de Batalla". El 16 de octubre se dirigió al Peñol a las 10 a.m. con el objeto de ponerse frente a sus tropas.

LA TRAIÇION FRUSTRADA

LOS PLANES DE CORDOVA

Ya desde el 16 de octubre a las 7 de la mañana, se sabía en Rionegro que Córdoba debía ser cortado y que la Columna de Occidente llegaría el 17 al Santuario. La traición del piquete comandado por el Teniente Miguel Ramírez, había frustrado los planes del General Córdoba de verificar el encuentro con O'Leary, en las preparadas fortalezas del Páramo cerca a Guatapé.

El 16 de octubre de 1829 a las 5 p.m. llegó el general Córdoba al Peñol, donde tenía a 300 hombres, ignoraba la traición de Ramírez y esperaba desarrollar sus propios planes de combate.

UNA INFORMACION OPORTUNA

En El Santuario, los partidarios de Bolívar sabían el avance de las tropas de O'Leary por San Carlos y Granada. En la finca de Don Pedro Pineda, padre del Capitán Anselmo Pineda, situado en El Retiro estaban varios de los amigos, entre ellos don José Ignacio Botero Palacio. El 16 de octubre, por la tarde, se presentó el Capitán Pineda fingiendo ser desertor, de las tropas de Córdoba, con el fin de obtener una información sobre el avance de las tropas del General O'Leary y fue informado de que éste llegaría al día siguiente, no por Guatapé sino por Granada. Logró que su amigo Manuel A. Gómez, volara a avisárselo a Córdoba en El Peñol y él mismo, des-

Almacén Agropurina

Venta de Purina, fungicidas, plaguicidas y todo lo que el hombre del campo necesita.

Estamos para servirle en la esquina diagonal al Comando de la Policía.

— EL SANTUARIO —

ALMACEN FANTASTICO

★ Lo más actualizado en artículos para hombre.

★ Ventas al Mayor y al Detal.

★ Precios directamente de fábrica.

PASAJE VERACRUZ - Nivel Bolívar - LOCAL N° 119

TELEFONO 43 48 18

CONTABILIDAD 31 45 98

MEDELLIN

LA BATALLA DE EL SANTUARIO

pués de que sus padres se durmieron, se fugó de la casa con el sombrero del criado Vicente y voló a guiar las tropas de Córdoba en medio de una noche tormentosa y oscura.

HACIA LA HACIENDA DE EL SANTUARIO

El General José María Córdoba, informado sobre la marcha del General O'Leary, ordenó la movilización de su tropa, de noche, hacia la Hacienda de El Santuario, por el camino de Montañita, en pura trocha y llegó hasta El Santuario, donde ordenó descansar a su tropa, mientras aparecía la luz del día. La noche fue muy oscura, de lluvias y de tormentas. Desde uno de los robles donde conversaba con el Coronel Benedicto González, Braulio Henao (Capitán) y con el Capitán Francisco Giraldo Arias, exclamó, al contemplar la hondonada de la Hacienda de El Santuario: "dentro de horas estaré vencedor en esa Sabaneta?... Y luego en brazos de mi bella Fanny? O si vencido, mordiendo tierra allí mismo".

EN LA HACIENDA DE EL SANTUARIO

La tropa revolucionaria se organizó en el pequeño llano de la Hacienda, en la ribera izquierda de la Quebrada de Marinilla; la Quebrada de Bodegas corría por la mitad del campo de batalla. La batalla se libró entre el llano, la ladera y las colinas del frente, convertidas hoy en la plaza y cuadras habitadas del Municipio de El Santuario, que ya tiene unos 30.000 habitantes.

En el día del combate existía en la mitad del llano una pequeña Capilla en el lugar que hoy ocupa el templo parroquial, dos casas pertenecientes a los dueños de la Hacienda: Una, a una cuadra abajo de la plaza, que es la que perteneció al fundador de El Santuario y después a sus herederos, y la otra en la que hoy es la equina de la plaza, que fue la que Córdoba escogió como hospital para los heridos. A la entrada existía un pequeño caserío, en ese día totalmente desierto por temor a la batalla.

En la parte superior de la llanada, el 17 de Octubre, a las 7 y media, se pararon las tropas del General Córdoba, hicieron grandes fogatas, prepararon el tasajo para los soldados y pusieron a secar sus ropas enlodadas por el invierno, para aprovechar el sol de la mañana. Este lugar está ocupado hoy por la plaza principal del municipio.

El General José María Córdoba, llegó a la casa acompañado de su Estado Mayor, descendió de su caballo y despachó servicio de espionaje por la vía de San Carlos. Luego se sentó en el corral de oficiales, apoyó su cabeza sobre el



Algunas de las reliquias del General Córdoba que se conservan en el Museo de El Santuario. (Foto archivo de Luis Eduardo Ramírez Z.).

hombro de uno de ellos y se durmió profundamente.

AVANZA POR GRANADA LA DIVISION DE OCCIDENTE

Entre tanto el Ejército del General Daniel Florencio O'Leary había llegado a Granada, entonces, un caserío que se llamaba Vahos, guiados por el traidor Teniente Miguel Ramírez quien antes había pertenecido al Ejército de Córdoba.

El 17 de Octubre, a las 2 a.m. supo el General O'Leary la marcha de Córdoba hacia El Santuario y ordenó el avance de sus tropas. Dos columnas de Flanqueadores, mandadas por el Comandante Salvador Alzate, valeroso marinillo, conocedor admirable de los caminos y terrenos de la región, tomaron la vanguardia de la Columna de Occidente.

DIA DEL COMBATE

A las 9 de la mañana del día 17 de Octubre, regresaron los espías de Córdoba para anunciar la proximidad de las tropas del General O'Leary. Cuando el Capitán Bernabé Hoyos del Ejército de Córdoba, vio a los primeros soldados en uno de los altos de la colina oriental, volvió a anunciárselo al General Córdoba, quien continuaba profundamente dormido.

El General José María Córdoba, al darse cuenta se incorporó y ordenó alistar las tropas para el combate; organizó sus fuerzas dividiéndolas en tres frentes, formados en masa. El frente de la derecha, expuesto al mayor peligro, lo puso al mando del segundo jefe, Comandante José Benedicto González y el bravo Capitán Ramón Escalante. La izquierda, comandada por el Coronel Salvador Córdoba y el Capitán Anselmo Pineda; y el centro, constante de la mitad de las fuerzas, las comandó personalmente el General y ésta fue la que quedó al frente del enemigo. Oculto por unos momentos detrás de la capilla que allá había, estaba la reserva comandada por su Ede-

cán el Capitán Francisco Giraldo Arias y por el famoso Capitán Braulio Henao.

UBICACION DE LAS TROPAS DE O'LEARY

El General Daniel Florencio O'Leary, dividió sus fuerzas en tres secciones, así: la Primera, integrada por la Segunda Compañía de Flanqueadores, empleada desde el principio del combate, al mando del Capitán Alzate. Segunda, Tercera y Quinta de Cazadores, al mando del Comandante Lutzón. La Segunda Sección comandada por Castelli, estaba compuesta por la Primera, Cuarta y Sexta Compañía de Cazadores. La Tercera Sección, bajo las órdenes del Coronel Crosfton, tenía la Primera Compañía de Francotiradores y el Piquete de Caballería la que quedó de reserva.

El General Alvaro Valencia Tovar, al analizar la posición de las tropas combatientes dice: "la llamada Primera Sección, según el parte de batalla, debería marchar de frente, forzar la Quebrada de Bodegas y atacar el centro del enemigo y atraerlo a la capilla por medio de una retirada falsa.

"La formación de las tropas de conformidad con tales disposiciones situaría las secciones Segunda y Primera en ese orden de Norte a Sur, con reservas presumiblemente en las alturas, a retaguardia de la primera línea. Cabe presumir, con buenas bases, que la Segunda Sección al Norte quedó ocupando la altura. En tanto la del Sur, más fuerte, formó en la llanada para cargar la línea adversaria". El General Valencia Tovar, tiene un plano de mucha importancia, en el que deja el dispositivo inicial de la batalla con un importante gráfico. Al General O'Leary lo sitúa en la colina en un lugar próximo a los actuales tanques de agua del municipio.

La altura está situada al Norte de la actual plaza del municipio de El Santuario. La llanura se extendía de Oriente a

La Batalla de El Santuario

Occidente y está hoy ocupado por la Plaza y cuadras habitadas. La Quebrada de Bodegas conserva todavía los cauces naturales. La pequeña capilla estaba situada en el mismo lugar en donde está la Iglesia actual. Dos casas de teja que tenía la Hacienda y una de ellas fue destinada desde el principio de la batalla para hospital. En la parte SurOccidental de la plaza, en la calle que hoy da vía para salir a Medellín, existía un pequeño caserío y allí estuvo ubicada la primera capilla. El camino que unía a Granada, Santuario y Marinilla, entraba por el Alto de El Santuario y pasa por Pantanillo y Pavas. El lugar en donde fue asesinado el General José María Córdova se conserva con precisión, aunque hasta hoy no existía monumento alguno.

Según el dispositivo inicial dibujado por el General Valencia Tovar, la tropa de Córdova estaba colocada al frente de la Quebrada de Bodegas así: primero la poca Caballería, luego a la izquierda, que comandaba el Coronel Salvador Córdova, al frente el centro, comandado por el General José María Córdova, ambos frente a las tropas de Castelli que estaban en la colina. A la derecha, el Coronel Benedicto González frente a la sección del Comandante Lutzón que estaba sobre el territorio que hoy ocupa el Barrio de la Judea. La Batalla se libró al norte de la Quebrada de la Marinilla, y la Quebrada de Bodegas estaba entre los dos frentes de combate.

A las 11 de la mañana se dejaron ver las avanzadas del Comandante Salvador Alzate, sobre las colinas que dominaban el camino de San Carlos y Granada. Poco después apareció un ejército de 800 hombres.

El General Córdova, después de fijar, con sus anteojos de campaña, el punto donde aparecían sucesivamente y entraban en formación las fuerzas dictatoriales, ordenó al Comandante González un

ataque, sobre las avanzadas, brusco y de tanteo; aún no creía que todas las fuerzas de O'Leary habían llegado a la altura. Obedeció González y sus soldados fueron rechazados por fuerzas superiores que estaban apercebidas para el combate.

DIALOGO ENTRE CORDOVA Y O'LEARY

En estos momentos se dejó ver el General O'Leary, rodeado de tres de sus Oficiales, sobre la línea de combate y gritó, probablemente desde donde hoy están los tanques de agua del municipio: "Córdova, entrégate, no sacrifiques a esos pobres reclutas". Cuando Córdova oyó que lo llamaban contestó con voz sonora y fuerte: "Córdova no se entrega a un vil extranjero, mercenario y asalariado; primero sucumbe".

SE ROMPEN LOS FUEGOS

Cubierta la Colina por aquella bien organizada tropa del General O'Leary, obedeciendo al toque de corneta respectivo y gritando, viva el Libertador, rompió súbitamente un fuego graneado, activo y nutrido que produjo una negra nube, una granizada de plomo y el espectáculo de una tempestad horrorosa. Las descargas venían desde la altura.

CORDOVA ORDENA TOMARSE LA COLINA

El General Córdova ordenó al romperse el fuego, al Capitán Braulio Henao y que a la cabeza de su compañía, se tomase la colina y al resto de su tropa, que sostuviese su puesto en pie firme.

El cumplimiento de la orden de la libertad del General Córdova fue imposible, porque los soldados del intrépido Capitán Henao rodaban, muertos unos y heridos otros, por la pendiente en su pretendido ascenso. Por designio de la Divina Providencia, se salvaron únicamente el Capitán Henao, quien iba a la cabeza de su tropa, el Teniente Gregorio

Naranjo. Don Juan M. Hernández y unos pocos soldados.

Pero el efecto de esta ofensiva soberbia de las tropas de Córdova, en la que sus soldados cargaron con decisión y coraje, fue tal que las tropas de Castelli se plegaron ante su empuje y O'Leary hizo una retirada de sus dos compañías de Cazadores; o simulada, como se lo dijo al Consejo de Ministros; o real, como se lo confesó al Libertador cuando le escribió diciéndole que cuando vio que la acción parecía favorable a Córdova, buscó la muerte por no presentarse ante él como un desgraciado.

Esta es la única ofensiva ordenada por Córdova y ejecutada por él, personalmente durante el combate.

Ante el fracaso de su ofensiva, tomó posiciones de resistencia y en ella luchó, luciendo sus dotes de valor, con pericia y conocimientos militares; pero el material humano, se agotaba rápidamente.

LA BATALLA CONTINUA

La tremenda superioridad del fuego gobiernista hizo sentir su peso y la carga que por una fracción angustiosa de tiempo, tuvo la suerte inclinada en favor de Córdova, se detuvo, languideció y se agotó ante la mortandad que aquel fuego infernal producía entre los reclutas bisoños e insuficientemente armados. Poco pudo el acero débil en número y carente de habilidad en su manejo, contra la pólvora y el fuego. No había vacilado en lanzarlo en hábil movimiento como impulso decisivo de su carga. La línea se despedazó y sus fragmentos perdieron cohesión y se pulverizaron en cadáveres, heridos y fugitivos.

El General recibió dos balazos pero continuó la lucha, su Segundo Comandante Benedicto González recibió una herida en el vientre y quedó tendido en el campo de batalla, frente a la acción del Comandante Lutzón. El denodado Ca-

AGRADECIMIENTO

Javier y Margarita Salazar de Gómez.
Vicente y Lucelly Salazar de Gómez.
Fabiola Salazar Salazar.
Luis Carlos y Stella Salazar de Hernández.
Francisco Salazar y Señora.
Octavio y Gabriela Salazar de Aristizábal.
Gilberto Salazar y Señora.
Javier y Aura Salazar de Giraldo.
Rodrigo Salazar y Señora.
Fernando y Rocío Salazar de Zuluaga.
Nicolás Salazar Salazar.

Miryam.
Fanny.
Olga.
Ligia.

Agradecen sinceramente a las entidades, familiares, amigos y demás personas que en una u otra forma se hicieron presentes con motivo de la enfermedad y muerte de su querido padre

ANDRES ANGEL SALAZAR

La Batalla de El Santuario

pitán Ramón Escalante, su compañero, expiró en el campo de batalla. El valiente Capitán Anselmo Pineda, fue levantado del campo gravemente herido. Su Edecán el Capitán Francisco Giraldo Arias había sido herido gravemente y llevado a la casa-hospital. El número de soldados tendidos, muertos la mayor parte y heridos los demás, fue considerable. Milagrosamente salieron con vida de aquel desolado campo, el Coronel Salvador Córdova y el Capitán Braulio Henao.

EN LA CASA-HOSPITAL

El General Córdova, derrotado, se detuvo con su caballo al frente de la casa-hospital; Niño, su fiel Ordenanza lo vio desfalleciente, lo sostuvo y le ayudó a descender de su caballo. En estos momentos llegó el Coronel Salvador Córdova y le suplicó que abandonara el campo de batalla y desesperadamente le rogó montar en el caballo, casi a la fuerza. Pero el General lo miró con fijeza y le ordenó que escapara él y que fuera a consolar a su adorada madre. El enemigo seguía disparando sobre ellos y entonces Córdova lanzó un grito que crispó sus labios y dijo: "cobardes".

El General, casi arrastrado por sus hombres, es introducido en la casa-hospital. Allí se dejó caer sobre un tosco lecho en el que reposaba su fiel Edecán Giraldo Arias y le comentó: "hombre, hemos perdido la batalla, pero en regla, porque han peleado con mucho valor nuestros reclutas".

Poco después algunos de sus amigos compañeros le prepararon otro lecho improvisado sobre un granero de madera y agregándole unos morrales de soldados; el granero estaba al frente de la cama de Giraldo. Córdova fue trasladado sobre el granero.

El general dio orden a sus soldados, heridos la mayor parte y arrojados al suelo de la casa, de desarmarse y de que esperaran la generosidad del vencedor. Sobre el campo de batalla yacían cientos de hombres que habían mordido polvo para siempre, las dos terceras partes de sus hombres, lo mejor de la juventud republicana, antioqueños y soldados voluntarios de la libertad.

SE RINDEN OFICIALES Y SOLDADOS

El Coronel Castelli, Comandante de la Primera Sección de las tropas de O'Leary se acercó a la casa; ordenó a su Corneta toque de cesar fuego, intimó la rendición a los que se encontraban en la casa. Inmediatamente se abrieron las puertas, salieron unos cuantos oficiales y soldados heridos, los que se entregaron al vencedor. Castelli, generosamente, los dejó conservar sus armas y los envió al llanito cercano a la casa, bajo la custo-

dia del Teniente Miguel Flórez, quien los acogió con respeto y benevolencia.

Uno de los oficiales prisioneros le refirió a Castelli que en la casa-hospital se encontraba Córdova mal herido. Córdova agobiado por los terribles dolores de sus heridas se quejaba sordamente y pedía opio.

Sus compañeros le oían con respetuoso silencio.

CORDOVA SE RINDE...

En estos momentos llegó el Coronel Tomás Murray, Jefe del Estado Mayor de la División vencedora, acompañado por el Teniente Dabrey O'car. Se detuvieron a contemplar a Córdova herido y postrado en su improvisado lecho. Murray lo interrogó: "Se da usted por rendido?". Córdova fijándose y reconocien-

O'LEARY DA LA ORDEN DE MATAR A CORDOVA

El Coronel Castelli informó al General O'Leary, quien llegaba al frente de su grupo, la presencia de Córdova en la casa. O'Leary le ordenó, según el testimonio de Crofston y Urdaneta, "mátele Ud." Castelli lo miró con sorpresa y se negó a cumplir la orden; pero dio orden de perseguir al Capitán Braulio Henao quien se retiraba por el camino de Marinilla (Alto de El Santuario), a la vista de los enemigos.

Poco después llegó el Coronel Rupert Hand, Comandante de Caballería, montado en su caballo; pero una bala que salió de la casa-hospital hirió al caballo y cayó al suelo. Hand se levantó, sable en mano y se encontró con



Corona de Oro y piedras preciosas obsequiada a Córdova por el Libertador en Bolivia, luego del triunfo de Ayacucho. (Foto archivo de Luis Eduardo Ramírez Z.).

do a los Oficiales ingleses, respondió: "sí". Entonces los oficiales le ofrecieron caballososamente sus servicios. Córdova les dijo que quería hablar con el General O'Leary.

SERVICIOS ESPIRITUALES

Los Sacerdotes de la Parroquia de Marinilla y El Peñol, prestaron sus servicios espirituales a los soldados heridos y muertos después de la batalla de El Santuario entre ellos el Pbro. Francisco Javier Gómez y el Padre Modesto de Hoyos, antes Coronel del Ejército, su compañero en las batallas de Junín y del Alto Perú.

O'Leary, quien le dijo, según varios testigos: "vaya a esa casa. Mire. Y si Córdova está allí, mátele".

Dice el General Alvaro Valencia Tovar que la matanza de aquel heroico tropel que acompañó a Córdova y la que tuvo lugar en la casa misma, ya no es un acto militar. Es un acto que habrá de empañar para siempre, la que había sido de otra manera impecable hoja de Servicios del General de Brigada Daniel Florencio O'Leary.

Cuando el Coronel Murray y O'car, salían de la casa en la que se encontraba el Capitán Francisco Giraldo Arias, el

La Batalla de El Santuario

Edecán de Córdoba, también herido, se encontraba con el Coronel Hand, quien llegaba, sable en mano, alterado y descompuesto, por la caída de su caballo, muerto por las balas. El Coronel Murray dijo: "allí dentro está Córdoba herido y rendido". Hand le contestó: "por el Ser Supremo, yo le quitaré la vida". Murray le replicó: "es usted inglés y va a manchar sus manos, con la sangre de un hombre herido y rendido?". Hand le contestó: "sí, y con la del que intente oponerse". Y avanzó contra Murray. Entonces el Teniente O'Car echó mano de su sable para defender a su jefe, pero Hand agregó: "yo tengo la orden". Los Oficiales se alejaron presurosamente a avisárselo a O'Leary.

HORRENDO ASESINATO

El Coronel Rupert Hand entró después a la casa-hospital y luego a la pequeña pieza donde estaban el Capitán Giraldo, herido, tendido sobre una cama tosca y el General Córdoba sobre el lecho improvisado, con morrales de soldados, sobre un granero campesino y preguntó "Quién es aquí Córdoba?". El General, desprevenido, pues ya se había rendido, respondió: "yo soy". Hand, añadió "tome usted". Descargando furiosamente su sable sobre la cabeza de Córdoba. Con este golpe Córdoba vino de su lecho a tierra. "Por qué me hieres?". Repuso Córdoba. Hand le dió un segundo sablazo, que le cortó los dedos cordal, anular y meñique porque Córdoba llevó la mano maquinalmente para resguardar su cabeza. Hand asestó un tercer sablazo, que hendió profundamente el cráneo. Entonces el General Córdoba quedó arrastrado sobre el suelo, bañado en sangre e inconsciente. Yacía al través de la puerta de la pequeña pieza.

Rupert Hand dando por cumplida la orden, salió de la pieza en donde aca-

baba de matar a Córdoba. Se encontró con Murray, Crofston, y O'Car quienes entraban a proteger a Córdoba.

El Coronel Crofston Jefe de la Tercera Sección de la División le preguntó a Hand: "en dónde está el General Córdoba?" el asesino le contestó, mostrándole su sable ensangrentado desde la punta hasta la empuñadura: "esta es su sangre".

Pero antes cuando el Coronel Murray y O'Car comunicaron al General O'Leary: "General O'Leary. Allí está Hand asesinando a Córdoba". Pero O'Leary solamente contestó con una interjección soez. Fué a la casa ordenó la guardia que se le puso a la alcoba de Córdoba.

AGONIA Y MUERTE DE CORDOVA

El General O'Leary volvió después a contemplar al Héroe republicano en su agonía. Se encontró nuevamente con el Coronel Murray y confidencialmente le dijo: "Murray, Ud. ha hecho muy mal en intervenir en este asunto. Yo di la orden de matarlo pero no hay que decirlo a nadie".

El General Córdoba, según testigos fidedignos, permaneció por algún tiempo mudo e inerte. Los vencedores, entre ellos O'Leary, acudieron a contemplar a la víctima en su delirio y estertor. Cuando articuló algunas palabras fue para pedir opio. Pero parece imposible el diálogo de que habló O'Leary en su Detal del Combate.

El General Córdoba en su delirio pronunció las palabras: "Patria... Gloria... Ayacucho... murió poco más o menos una hora después de haber recibido las heridas de su asesino Hand. Entre las tres y las cuatro de la tarde.

Trasladado su cuerpo a una pieza más amplia de la casa-hospital, quedó bien visible para el desfile de los Jefes, Ofi-

ciales y Soldados de la División de Occidente. Su cuerpo mutilado, ensangrentado, sucio por el polvo, fue puesto como testigo en la histórica proclama que hizo el General O'Leary ante sus soldados en ese campo de batalla, el 17 de Octubre de 1829. El General O'Leary dio orden a la tropa de partir para Marinilla y Rionegro y dejó el cadáver de Córdoba en el más absoluto abandono en la casa-hospital. Cuando por el camino del Alto de El Santuario llegó al lugar que llaman Pantanillo, llamó a Hand para cerciorarse si Córdoba estaba realmente muerto y este lo tranquilizó, asegurándole que las heridas eran todas mortales.

SEPULTURA DE CADAVERES

En el Campo de Batalla quedaron trece muertos de la tropa de O'Leary y doscientos de las del General Córdoba. Los campesinos caritativos de El Santuario, hicieron una larga zanja en la ribera derecha de la Quebrada de Bodegas, detrás de la Capilla y allí sepultaron los cadáveres.

EL CADAVER DE CORDOVA

Pero también caritativos campesinos hicieron una humilde barbacoa con palos verdes y sobre ella colocaron el cadáver rígido del General, con el propósito de llevarlo a Rionegro y entregarlo a su familia. Salieron horas después de la partida del Ejército del General O'Leary. Llegaron a Marinilla de noche y en medio de una fuerte lluvia. Y por eso decidieron no continuar el viaje a Rionegro. Dejaron el cadáver en un zaguán oscuro, pasadizo, de una casa que queda a una cuadra y media de la plaza de Marinilla, porque los vecinos habían dejado solitarias sus casas por miedo a las consecuencias del combate.

El Padre Ulpiano Ramírez Urrea cuenta que el Dr. Jesús María Gómez le informó que los campesinos trajeron el cadáver de Córdoba a Marinilla y que el Señor Pedro Ruiz, Marinillo, lo pidió,

AGRADECIMIENTO

María Inés Salazar de Serna.
Ester Salazar R.
José Dolores Salazar, Señora e hijos.
Ignacio Pineda, Señora e hijos.
Pedro Duque, Señora e hijos.
Jesús Antonio Gómez, Señora e hijos.
Adela Salazar e hija.
Luis Angel Salazar, Señora e hijos.
José Abel Gómez, Señora e hijos.
Javier Salazar, Señora e hijos.

Expresan los más sinceros agradecimientos a todas las personas y entidades que se hicieron presentes con motivo de la muerte del señor

ULPIANO SERNA ZULUAGA
El Santuario, Septiembre de 1979.

AGRADECIMIENTO

María Josefa Villegas Vda. de Salazar y sus hijos:
Alfonso Salazar V., Sra. y familia.
Jorge Horacio Salazar V., Sra. y familia.
Hernando Salazar V., Sra. y familia.
Arturo Aristizábal, Sra. y familia.
Ignacio Zuluaga, Sra. y familia.
Libardo Ramírez, Sra. y familia.
Ester Soledad Salazar Villegas.

Expresan los más sinceros agradecimientos a todas las personas y entidades que en una u otra forma se hicieron presentes con motivo de la enfermedad y muerte del señor

ANDRES ANGEL SALAZAR ALZATE

LA BATALLA DE EL SANTUARIO

lo asistieron y velaron en su casa y que al día siguiente, el Pbro. Dr. Jorge Ramón de Posada lo llevó a la Iglesia, le cantó, después lo sepultó en el Cementerio que quedaba más o menos a una cuadra de la actual Iglesia de San José y no en el lugar donde se encuentra hoy. Pero otros dicen que Córdova fue sepultado fuera del Cementerio y otros que en una fosa común.

TRASLADADOS LOS RESTOS

Días más tarde en mayo de 1833, en una brillante noche, 7 parientes del General, exhumaron sus restos. Después de remover algunas paladas de tierra, descubrieron unos restos, pero encontraron un cráneo que tenía una trenza de cabellos semiblanos. Manuel Jaramillo, dijo: "hemos fallado". Salvador replicó: "no hay tal, estoy seguro. Tengo señalado el punto". Cavaron más, porque continuaba tierra removida y se hallaron otros restos.

En el cráneo se notaron roturas que correspondían a las del arma asesina. Examinaron los huesos de la mano derecha y se encontró que le faltaban los dedos cordal, anular y meñique. Con esto constataron que eran los restos del General. Estos restos fueron llevados a Rionegro y colocados en la capilla del Cementerio. La Nación dictó la Ley 27 de Junio de 1870 en la que dispuso la erección de un monumento donde fueron depositados los restos del General José María Córdova.

MUSEOS

En la Ciudad de Rionegro se encuentra la corona de oro y piedras preciosas, que el Libertador de Colombia y Perú colocó en la cabeza de José María Córdova y que él recibió "porque fui puesto como jefe de los 2.000 Bravos que apoyaron a los 6.000 de los vencedores en 14 años y porque cada valiente de aquellos era digno de tomar dicha recompensa". Córdova quiso que esa corona fuera colocada en la sala capitular de la Ciudad donde nació.

En el pequeño museo de la Casa de El Santuario se conservan: la casaca del uniforme de parada con la cual se presentó el General Córdova al campo de batalla de Ayacucho, la pistola, la banda con cordón forrajero, traídos por el General del Perú y una vasija original que le fue obsequiada en la misma Nación para que le sirviera de jarro de campaña, según lo atestigua la Revista Militar de noviembre y diciembre del año de 1929. (Pág. 685).

Mi Opinión

CORDOVA:

DECISION Y CORAJE

Con inusitado fervor democrático nos disponemos a conmemorar los 150 años de la muerte del General José María Córdova.

Evocamos los primeros años de formación escolar y se reviven los más nobles sentimientos de admiración y gratitud al contemplar la gallarda figura del general granadino más sobresaliente en las gestas libertadoras, ya que por su decisión y valentía se llegó a la total emancipación.

Es el héroe juvenil, quien no se detiene ante el peligro, con su valerosa espada y su intrepidez desbordante avanza con altivez, su discurrir es lúcido y obtiene las mejores victorias, por eso es grande, magnífico y reconocemos sus méritos, los desvelos para la consecución de los sublimes propósitos.

Recordamos su obra y comprendemos hasta dónde se llega, cuando se tiene un ideal, el ideal de la libertad y se lucha, se prepara a los campesinos de la región para que ellos también empuñen sus armas y combatan teniendo como miras el alcanzar sus propósitos.

En esta coyuntura difícil, cuando se opone a las pretensiones monárquicas se enfrenta con ahínco, su arrojo y firmeza se manifiestan cuando pronuncia aquellas preciosas palabras "SI ES IMPOSIBLE VENCER, NO ES IMPOSIBLE MORIR", son colosales, impolutas. La lucha es desigual pero está dispuesto al sacrificio en aras de obtener sus indeclinables pensamientos republicanos. Todo se define con sorprendente rapidez.

Con ese comportamiento enhiesto sin el leve temor a las inclemencias asciende más en el escenario majestuoso de los grandes en nuestra historia.

Qué memorable enseñanza nos deja Córdova! Su gloria se esparce para que la juventud ungida con su sangre se enfrente con coraje, con paso firme a las circunstancias adversas, con la convicción del triunfo.

Qué merecido tributo de admiración y qué extraordinario mensaje que se perpetúa a través del paso de muchas generaciones.

ORLANDO ARISTIZABAL GOMEZ

CORDOVA Y RIONEGRO

Rionegro es, valga el símil, santuario del General José María Córdova. Aquí se guardan, con amorosa veneración sus restos mortales y la corona de oro y piedras preciosas que Bolívar y Sucre colocaron sobre las sienes del verdadero vencedor de Ayacucho. Pero también guarda Rionegro, fervientemente, la memoria del héroe.

Los Córdovas están anclados a las más puras y añejas tradiciones de la ciudad. Don Crisanto de Córdova nació en San Nicolás de Rionegro el 25 de octubre de 1762 y en esta ciudad se dedicó al comercio la mayor parte de sus 61 años. Así se desprende de documento fechado en Rionegro mismo, en 1787, años antes de que él estuviera viviendo en Concepción. El encabezamiento del manuscrito dice:

"Rasón del comparto y regulación que hisimos para la contribución los vesinos de la ciudad de Santiago de Arma de Rionegro, según orden superior".

El documento mencionado contiene el nombre de don Crisanto de Córdova entre una lista de vecinos y comerciantes importantes de la ciudad, que el Gobernador de la Provincia de Antioquia, Mon y Velarde, requería para contribución que sufragara gastos de "la negociación con los argelinos y príncipes de la Africa".

Decir Córdova en Rionegro es adentrarse en la historia misma de la ciudad; es reconocer que ella contribuyó como ninguna a la gloria del héroe granadino; es comprender que fue ciudad generosa con su hijo amado.

Voces de aliento tuvo siempre Rionegro para acompañarlo en sus épicas campañas. Su misma correspondencia, en su mayoría, fue enviada a ésta, su ciudad amada. Por sus cartas a don Crisanto, a doña Pascuala, a sus hermanas, a su cuñado, Manuel Antonio Jaramillo y a don Sinforoso García, amigo y protector, desfilan uno a uno, en espontáneos sentimientos, sus hermosos ideales de Libertad y Gloria. Rionegro fue en el héroe permanente y emocionado recuerdo, afectuoso y

P o r
JAIRO TOBON VILLEGAS

Especial para
EL SANTUARIANO

romántico. En junio de 1828 le escribe desde Bogotá a su hermano Salvador, diciéndole de Rionegro, que "al fin de la comedia, no encuentro un lugar mejor de reposo".

Desde Rionegro, Córdova despachó la mayoría de asuntos civiles, militares y políticos en las dos oportunidades en que estuvo al frente de los destinos de Antioquia, la primera como Gobernador Civil y militar y la segunda como jefe de la revolución contra las pretensiones de Bolívar.

Córdova es para Rionegro proyección de los más puros ideales de libertad, democracia y republicanismo. La ciudad lo tiene por su hijo predilecto desde cuando renunciando a bienes materiales y fácil vivir, prefiere alistarse, casi niño, en las milicias que iban a perseguir la por esos días quimérica libertad

Siempre fue respetado y amado Córdova por sus coterráneos. Cuando regresó a Rionegro, ya teniente coronel de los ejércitos de la Libertad, en 1819, designado por el propio Bolívar para libertar la provincia, con apenas 20 años y una hermosa trayectoria de triunfos conquistados en el Sur, los Llanos y Boyacá, los rionegreros lo reciben con músicas marciales, arcos tricolores y cohetes, reconociendo en él al joven héroe, al conductor, al mandatarío, al paisano que regresaba a darles libertad. Los salones de la sociedad se abrieron a Córdova y fue alma de reuniones, festejos en los que demostró caballerosidad, cortesía, sociabilidad y en donde también se abrió paso para su vida amorosa una bella flor del jardín rionegrero.

Siempre hubo coterráneos de Córdova a su lado; al Sur, en sus primeras campañas, van rionegreros en el ejército que forjaron Caldas y Del Corral con los cadetes de ingeniería; en

los Llanos, más rionegreros están a su lado, como José María Salazar y Morales, autor de la letra del primer himno nacional, que como nativa marsellesa alentaba la lucha emancipadora. Luego, a la campaña de la Costa, con el "Conscriptos de Antioquia" van en pos de Córdova más rionegreros, fieles a su ímpetu, a su gloria, a sus ideales.

Y más tarde, por campos de gloria en Ecuador y Perú, los rionegreros marchan hombro a hombro con el joven vencedor, a paso de vencedores.

Cuando otros pueblos le negaron apoyo a Córdova; cuando le volvieron la espalda, los rionegreros trataron de disuadirlo de la quimérica empresa de vencer a Bolívar y a quienes abusaron del poder. Se empeñaron los rionegreros en alejarlo del vendaval que habría de enfrentarlo a las fuerzas gobiernistas. Pero ya decidido por Córdova el paso definitivo en favor de la legalidad y la república, aún a sabiendas de la lucha desigual, las gentes de Rionegro no vacilaron. De inmediato apoyaron sus preparativos, se alistaron y marcharon con él hacia El Santuario, último peldaño terrenal, pero no el último en su ascenso a la Gloria.

Las hazañas del héroe, locamente heroicas, pasan de una a otra generación de rionegreros engrandecidas, vivificadas, orladas de veneración, fantásticamente embellecidas, conservando así, indefinidamente la memoria del hijo amado de la ciudad donde él cultivó su espíritu y formó el corazón con temple inimitable para sus grandes empresas de victoria. En esta ciudad aquilató sus sentimientos, que se iniciaron cuando, desde su casa de habitación, en la plaza principal, observaba el funcionamiento de rudimentaria fábrica de armas que establecían Caldas y del Corral.

Córdova es la glorificación del más grande de los hijos de Rionegro. Fue él la sangre siempre joven, el grito emocionado y oportuno que recorrió los campos de batalla mostrando su ímpetu y ardor por ideales que acrecentaron el valor republicano y llenaron de pavor las huestes españolas.

El meridiano de la libertad cruza por Rionegro y es José María Córdova el más fuerte pilar para referenciarlo porque el héroe es luz que marca derroteros de patriotismo republicano. El ilustre rionegrero don Laureano García Ortiz, tuvo afortunada frase:

"En Rionegro todo habla de Córdova, todo evoca su nombre y resucita su imagen".

Y es verdad; el recuerdo de Córdova se proyecta en la ciudad con fuerza arrolladora; su estampa campea en el corazón de todo rionegrero; sus ideales de justicia y libertad perduran en la mente de cada uno de sus habitantes, que saben valorarlos para conservarlos y enaltecerlos.

Los ideales de Justicia y Libertad que José María Córdova llevó como emblema durante toda su vida, son herencia que los rionegreros aman fervorosamente para hacer de ellos una vía continua y recta que no deben abandonar buscando atajos ni desechos.

No en vano perdura en el corazón de los rionegreros un sentimiento que permite apreciar con amplio criterio los hechos y las circunstancias con respeto y moderación, y justo equilibrio. Ese apreciar la vida y respetar los ajenos derechos dentro de límites de justicia y libertad son herencia que los rionegreros recibimos de José María Córdova. Justicia y Libertad fue-

CORDOVA Y RIONERO



ron constantes en su vida; semilla que él regó por los caminos de cinco repúblicas y abonó, para que fructifica-

ran en generaciones como la nuestra, con su propia sangre en el no tan inútil combate de El Santuario.

Academia de Ajedrez y Billar Monserrate

NO PREGUNTE DONDE NOS ENCONTRAMOS.
DIGA: EN LA

ACADEMIA MONSERRATE

PLAZUELA NUTIBARA
MEDELLIN - COLOMBIA
TELEFONO: 42 59 13

Almacén El Baratón

DELIO ZULUAGA e HIJOS

A un costado del Templo Parroquial, le ofrece el mejor surtido en telas de la mejor calidad y a los mejores precios; ahora para un mejor servicio en su amplio ALMACEN con ELECTRODOMESTICOS. - VISITENOS.

— EL SANTUARIO —

Jorge Martínez Peláez

— Abogado Penalista —

Especializado en Procesos por Homicidio.

CARRERA 51 N° 51-47 - OFICINA 406
TELEFONOS: 31 80 72 - 31 35 51 - 42 60 13
— Medellín —

Salsamentaria CANDILEJAS

CARRERA 50 N° 51A-15

TELEFONO: 41 - 10 - 27

Propietario: FILEMON GOMEZ HOYOS
— MEDELLIN —

DIALOGO CON LA GENTE

Dos personas nos relatan para esta efemérides sus puntos de vista frente a la cual todos estamos congregados.

Francisco Zuluaga Salazar y Rosario Aristizábal hacen parte de un cuerpo de profesores que efectuaron un verdadero apostolado en las lides del magisterio.

Iniciaron labores docentes y tenían un salario que oscilaba entre los 20 y los 25 pesos mensuales.

La primera manifestación que hacen es destacar el entusiasmo de las gentes para asistir a tan grandes solemnidades.

Ellos, nos cuentan que aprendieron la historia de la Batalla de El Santuario, de labios de sus maestros quienes dictaban magistrales conferencias acompañadas con testimonios de personas que hacían explicaciones adicionales y que tenían un conocimiento directo de aquellos actos históricos.

Nos dicen además que en aquella época existía una excepcional devoción histórica de los mayores y de los maestros entre los cuales se menciona a Heraclio Ramírez, Bartolo Suárez, Rafael Mejía, Jesús Gómez y en la Normal María Auxi-

liadora algunas Salesianas Italianas quienes enfatizaban en el significado histórico de aquella Batalla.

Ellos conocieron personalmente la casa original en donde murió el General José María Córdova. Sienten alguna nostalgia porque opinan que se han olvidado un poco los héroes de la patria, pero se alegran porque confían que esta fecha hará revivir los sentimientos patrios y porque se han efectuado muchas conferencias motivándolos para este trascendental acontecimiento, al igual que cuando ellos realizaban las llamadas "concentraciones pedagógicas".

El conocimiento que ellos tienen de la batalla de El Santuario es diáfano; nos traen a cuento nombres de personas distinguidísimas que se confunden con la historia misma de nuestro municipio.

Las anécdotas, los relatos y enseñanzas son a granel.

Además don Francisco Zuluaga participó en una dramatización especial de la batalla de El Santuario, al cumplirse uno de los aniversarios de este episodio nacional. A partir de ese momento y hasta

1929 existió una permanente actividad de las autoridades municipales y del Magisterio tendiente a la celebración del centenario de la muerte del Gral. José María Córdova. Es también coleccionista de objetos históricos, los cuales llevará a la Exposición organizada, como palpable signo de su dedicación por el estudio de la historia.

Por último nos refieren la celebración del centenario de la muerte del Gral. Córdova: Hubo un concurso sobre la mejor biografía de Córdova y un escrito sobre la última tarde de este paladín de la patria, en el cual participaron escuelas de la Provincia del Peñol, Granada, Concepción, Rionegro y El Santuario. El premio lo obtuvo la Srta. Carmen Mejía y el maestro Pacho a quienes les entregaron la "Pluma de Oro". Para esa oportunidad, también celebraron una Santa Misa, hubo una "Parada Militar" y el maestro Pacho en representación del magisterio describe aquella tarde de Córdova; nos cuentan que a estos actos asistió el General Vásquez Cobo y que simultáneamente en Rionegro con la misma intensidad se conmemoraba la histórica fecha.

A través de todo el diálogo con ellos, se advierte la seguridad de sus conocimientos históricos y a la vez una indescriptible felicidad al transmitir a otras personas la historia, emulando los tiempos de consagración al magisterio y a la formación de la juventud.

Orlando Aristizábal Gómez

Fabio Pineda Salazar

Asesorías Tributaria y Contable

Declaraciones de Renta y Patrimonio.

CARRERA 50 N° 48-53 - OFICINA N° 204

TELEFONO N° 41-41-76

— MEDELLIN —

RESTAURANTE

"LA PAISANADA"

Frijoles con garra - Sancocho de rabo - Pollo frito.
Mazamorra - Servicio hasta las 10 de la noche.

Propietario: LIBARDO ARISTIZABAL

CALLE 13 N° 15-05

— MAICAO - GUAJIRA —

JOYERIA Y RELOJERIA

JAIRO QUINTERO Z,

- Venta de relojes y joyas de la más alta calidad.
- Fabricamos su anillo de grado.
- Reparación de relojes y alhajas.
- Ventas a Crédito.

PICHINCHA ENTRE JUNIN Y SUCRE N° 47-55

TELEFONO: 41 19 89

— MEDELLIN —

Heladería VENUS

UN SITIO AGRADABLE Y DE BUEN GUSTO
SITUADA EN LA PLAZA PRINCIPAL DE
EL SANTUARIO.

■ Esperamos sus Gratas Ordenes ■

**Programa para la celebración del
sesquicentenario de la muerte del**

General, José María Córdova

PROGRAMA GENERAL, PARA LA CELEBRACION DEL
SESQUICENTENARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL DE DIVISION
"JOSE MARIA CORDOVA"

Y LA REALIZACION DE LA
VII ASAMBLEA DE CENTROS DE HISTORIA.
EN EL MUNICIPIO DE EL SANTUARIO.

SABADO 13 DE OCTUBRE DE 1979

DIA DEL REENCUENTRO DE LOS SANTUARIANOS.

*CANTAR TUS GLORIAS OH SANTUARIO,
TUS HIJOS ANSIAN CON ARDOR,
PUES ERES DE VIRTUDES UN SAGRARIO,
CULTIVADAS EN CAMPOS DEL AMOR.*

El retorno a la Patria Chica; el reencuentro con nuestros pa-
rientes, amigos y condiscípulos. El mirar sus calles estrechas, sus
balcones al aire y las torres empinadas de nuestras calles nos
recuerdan las costumbres heredadas de nuestros abuelos, construc-
tores de esta raza fuerte, generosa y noble. Todos estos sentimien-
tos deben llenar nuestros corazones de alegría y renovarnos hoy
en amor al terruño que nos vio nacer.

"BIENVENIDOS SANTUARIANOS, RESIDENTES EN
LAS DISTINTAS CIUDADES DEL PAIS".

- 12:00 M. Repique de Campanas.
La Banda Parroquial, recorrerá las calles de la Ciu-
dad, anunciando la Iniciación de la Efemérides.
- 3:00 P.M. Entrada de los Santuarianos Ausentes.
- 4:00 P.M. Desfile Folklórico, murgas, conjuntos, estudiantinas.
carrozas, Juntas de Acción Comunal, Organizaciones
Cívicas — Actuación de la Banda Femenina del CEFA.
- 5:30 P.M. Apertura de Exposiciones (Pintura — Arte Religioso
Antigüedades — Muestra Fotográfica — Productos
de la Región. — Organiza: Sociedad de Mejoras Púb.
- 7:30 P.M. Entrada de la Llama de la Libertad, portada por los
estudiantes del IDEM "Pbro. Rodolfo Gómez R.", y
Instituto Técnico Industrial. — Desfile de Antorchas,
recibimiento en la Plaza por las Autoridades y encen-
dida del pebetero que arderá durante la Efemérides.
- 8:30 P.M. VELADA — Actuación especial de la Banda Femenina
del CEFA.

INICIACION DE LA VII ASAMBLEA DE CENTROS DE HISTORIA

Conocer el desarrollo histórico que ha tenido una Sociedad,
es de extraordinaria importancia, especialmente para las clases y
sectores comprometidos en la tarea de las grandes transformacio-
nes que plantea el momento histórico presente.

"BIENVENIDOS: ACADEMIA COLOMBANA DE HISTORIA,
ACADEMIA ANTIOQUEÑA DE HISTORIA,
ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA ECLESIASTICA,
CENTROS DE HISTORIA DE: SANTA FE DE ANTIOQUIA,
JERICO, LA ESTRELLA, RIONEGRO, ENVIGADO,
SONSON Y MARINILLA.

- 4:30 A.M. Alborada.
Himnos Antioqueño y Santuariano, por los parlantes
de los Templos parroquiales y Casa Municipal.
- 1:00 P.M. Concierto de la Banda Deptal. en la Plaza Principal.
- 2:30 P.M. Entrada de los representantes de las Academias de
Historia y Delegados a la VII Asamblea de Centros de
Historia — Entrada de la Banda del Liceo Salazar y
Herrera de Medellín.
- 3:00 P.M. Desfile y concentración de estudiantes; Santuarianos
Ausentes; Organizaciones Cívicas y Comunales; Dele-
gaciones de los Municipios Vecinos, con las Bander-
ras: NACIONAL, DEPARTAMENTAL y MUNICIPAL.
Gimnasia Rítmica. — El Señor Gobernador de Antio-
quia, Doctor Rodrigo Uribe Echavarría, descubrirá el
monumento al General Córdova, donado por el Depar-
tamento al Municipio. — Discurso a cargo del Señor
Alcalde Municipal, John Pineda Arango.
- 6:00 P.M. Instalación de la VII Asamblea de Centros de Historia
a cargo del Académico Doctor Carlos Betancur Arias,
Lugar: Salón del Honorable Concejo Municipal.
- 7:00 P.M. Banquete ofrecido por el Municipio de El Santuario
en Honor de Autoridades, Academias de Historia, De-
legados a la VII Asamblea e Invitados especiales.

LUNES 15 DE OCTUBRE DE 1979

1er. Día de la VII Asamblea de Centros de Historia.

- 5:00 A.M. Alborada Musical, por los altoparlantes de la Casa
Municipal y Templos de la Ciudad.
- 9:00 A.M. Sesión de trabajo de la VII Asamblea de Centros de
Historia, Lugar: Salón del Honorable Concejo Mpal.
- 3:00 P.M. Programa a cargo de Extensión Cultural del Depto.,
para estudiantes.
- 3:00 P.M. 2a. Sesión de trabajo de la VII Asamblea de Historia.
- 7:00 P.M. Comida de Compañeros a los Centros de Historia.
- 7:00 P.M. Programa de Extensión Cultural del Depto., para el
público en general.

MARTES 16 DE OCTUBRE DE 1979

2o. Día de la VII Asamblea de Centros de Historia y víspera
del Sesquicentenario de la muerte del General Córdova.

- 5:00 A.M. Alborada Musical, por los altoparlantes de la Casa
Mpal. y los Templos de a Ciudad.

Programa para el Sesquicentenario

- 9:00 A.M. 3a. Sesión de trabajo de la VII Asamblea de Centros de Historia.
- 12:00 M. Repique de Campanas. — La Banda Parroquial, recorrerá las calles de la Ciudad anunciando el SESQUICENTENARIO.
- 3:00 P.M. 4a. Sesión de trabajo de la VII Asamblea de Historia.
- 3:00 P.M. Programa a cargo de Extensión Cultural del Depto., para Estudiantes.
- 5:00 P.M. Concierto de la Orquesta Sinfónica de Antioquia.
- 6:00 P.M. Clausura de la VII Asamblea de Centros de Historia a cargo del Académico Pbro. Jaime Serna Gómez.
- 7:00 P.M. Comida de Compañeros a los Delegados de la Asamblea.
- 8:00 P.M. Programa de Extensión Cultural para el público en general. — Retreta de la Banda Parroquial, frente a la casa en donde fue asesinado el General Córdova.

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE DE 1979

— D I A C L A S I C O —

Sesquicentenario del Combate de El Santuario y de la muerte del

AGRADECIMIENTO

Clara Ester Duque de Arcila y sus hijos:
José Ramón Arcila Duque, Sra. y familia.
Luis Octavio Arcila Duque, Sra. y familia.
Francisco Javier Arcila Duque, Sra. y familia.
Argemiro Arcila Duque, Sra. y familia.
Arcesio Emilio Arcila Duque, Sra. y familia.
Jairo de Jesús Arcila Duque y Sra.
Carlos Julio Arcila Duque, Sra. y familia.
Alberto Alfonso Arcila Duque.
Hermana Adela Arcila Duque (Salesiana).
Hermana Julia Ester Arcila Duque (Salesiana).

Agradecen sinceramente: A las Parroquias de El Santuario; a los sacerdotes; a la Hna. María Betancur y Comunidad Salesiana; a las alumnas, exalumnas; profesores, Asociación de Padres de Familia de la Normal María Auxiliadora de El Santuario; al Concejo Municipal; a la colonia santuariana residente en Bogotá; a los directores y profesores de las escuelas urbanas; al doctor Gilberto Salazar Ramírez, representante a la Cámara; a los doctores Luis y Pedro Arcila; a la Junta de Acción Comunal de la vereda El Saladito; al señor Julio Argemiro Zuluaga, jefe del Distrito; a todos los familiares y amigos que se hicieron presentes en una u otra forma, con motivo de la muerte de su irreparable esposo y padre. Estas manifestaciones han suavizado como bálsamo, las hondas heridas causadas por la ausencia sin retorno de su inolvidable esposo, padre y abuelo, señor

JUAN DE LA CRUZ ARCILA ZULUAGA
El Santuario, Septiembre de 1979.

General de División "José María Córdova" Libertador de la Provincia de Antioquia, acaecida en la Hacienda, hoy Municipio de El Santuario, el 17 de Octubre de 1829.

- 5:00 A.M. Alborada, Salvas de Artillería por las Fuerzas Armadas y Repique de Campanas. — Izada de los pabellones NACIONAL, DEPARTAMENTAL y MUNICIPAL en edificios y residencias del Municipio.
- 10:00 A.M. Entrada de la Escuela Militar de Cadetes.
- 10:30 A.M. Entrada del Señor Presidente de la República, Doctor Julio César Turbay Ayala, de los Señores Ministros, del Señor Gobernador de Antioquia, de los Altos Mandos Militares, de los Señores Obispos invitados, y de la Comitiva Oficial en general.
- 11:30 A.M. Misa Concelebrada. — Oración Fúnebre a cargo del Académico de Número "Mons. Rafael Gómez Hoyos.
- 2:00 P.M. Acto Central del Sesquicentenario en el lugar en donde fue asesinado el General Córdova con asistencia de la Comitiva Oficial. — Discurso del Dr. Orestes Zuluaga Salazar, Sub-Secretario de Gobierno Departamental. — Discurso a cargo del Señor Gobernador de Antioquia, Doctor Rodrigo Uribe Echavarría. Discurso del Señor Ministro de Defensa Nacional, General Luis Carlos Camacho Leyva. — Discurso del Sr. Presidente de la República Doctor Julio César Turbay Ayala.
- 4:00 P.M. Participación de la Escuela Militar de Cadetes y colocación de una Placa Conmemorativa.
- 5:30 P.M. Sesión Solemne de la Academia Nacional de Historia Discurso del General (r) Alvaro Valencia Tobar.
- 6:00 P.M. Homenaje de la Comitiva Oficial, en la Ciudad de Rio-negro, en el lugar en donde se conservan los restos del General "JOSE MARIA CORDOVA".

CAFE LA FERIA

Francisco Zuluaga

PUEBLO NUEVO - TELEFONO: 42-09

— Buenaventura —

Panadería — Piqueteadero "BONANZA"

y Marquetería "LA LUNA"

ELEAZAR MONTOYA J.

— Espera su Visita —

PUEBLO NUEVO

TELEFONO: 22 - 03

— Buenaventura —

Bienvenidos Coterráneos

Con ocasión de las conmemoraciones del Sesquicentenario de la muerte del General Córdoba, son muchos los paisanos que vuelven a la Patria Chica para evocar recuerdos, para revivir alegrías, para añorar tiempos idos, para volver a llorar por nuestros muertos. Para algunos este regreso significa poco, pues frecuentemente visitan su tierra natal; para otros significa el reencuentro con un pasado de treinta, veinte, diez años de ausencia.

Para todos EL SANTUARIANO extiende su saludo cordial, estrecha sus manos y los invita a un recorrido por la ciudad. La van a encontrar renovada y con la cara limpia. Veamos:

La Sala Museo, en donde se guardan las reliquias del "Bravo León de Ayacucho", la van a encontrar perfectamente remodelada. En la remodelación podrán apreciar la gracia femenina de la simpática Arquitecta de la Secretaría de Obras Públicas, la yarumaleña Dra. Fabiola Duque; el piso en retal de mármol, las urnas artísticamente colocadas e incrustadas en los muros y las puertas y la ventana de la auténtica y antigua casa-enfermería en donde murió Córdoba, colocadas en sitio de privilegio y cuidadosamente protegidas.

Encontrarán un artístico mural, obra del maestro Ramón Vásquez, que representa la Batalla de El Santuario efectuada el 17 de Octubre de 1829, y una réplica de lo que era nuestro pueblo hace cincuenta años, cuando se conmemoró el centenario que hoy llega a los 150 años.

Y verán ustedes, paisanos visitantes, una imponente estatua de Córdoba, vaciada en bronce, obra original del artista antioqueño Octavio Montoya, en la que aparece el General, ya herido y rendido, sentado en el granero que le servía de cama, y con la mano en alto como defendiéndose de los golpes que le está propinando el verdugo.

Y si ustedes se quedan hasta un poco entrada la noche, podrán admirar la moderna iluminación de nuestra Plaza Principal, obra en la que pusieron todo su empeño tanto el Honorable Concejo Municipal, como el Señor Alcalde de la ciudad.

Les insinuamos que no se regresen antes de dar una caminata por la Avenida de los Ausentes para que admiren este atractivo lugar en el que se recuerda a los santuarianos ausentes, y se deleiten en la contemplación del famoso "Puente del Centenario" completamente restaurado y hermoso. Es el puente de la "Calle Real" sobre la quebrada de Bodegas y se llama del Centenario porque fue construido para el 20 de Julio de 1910, centenario del grito de Independencia en Santa Fe de Bogotá.

Y si hace mucho que no viene a su pueblo, continúe caminando y llegue hasta el Parque de La Judea para que admire allí muchas obras de embellecimiento que de seguro le llamarán la atención: Los bellos jardines, las jóvenes araucarias, el majestuoso templo, la nueva Inspección de Policía y la cómoda Casa Cural que es obra de los dos Párrocos que ha tenido esta nueva Parroquia: El R.P. Alpidio Betancur y el R.P. Camilo Gómez, actual Director Espiritual de los destinos de La Judea.

Y de regreso de La Judea le sugerimos que lo haga por la Calle de Samaria para que mire en qué quedó ese grandioso edificio que sirvió de Hospital desde 1938 y para el cual seguramente muchos de ustedes cargaron piedra de cuarzo desde la "Mediagua" todos los domingos

después de la Misa Mayor, cuando el "Padre Ignacito" nos llamaba a los famosos "convites". Y recuerdan ustedes que ese hospital se construyó con dineros regalados por Don Ananías Ramírez? Quién recordará de ahora en adelante a este benefactor insigne de nuestro pueblo que obsequió para el hospital todo el dinero que le dió el Generalísimo Francisco Franco, de España, como indemnización por la muerte de su hijo el Hermano Fortunato, quien murió en la guerra civil española a manos de los comunistas?

Pues mis queridos amigos, el Hospital lo tumbaron dízque para edificar otro más moderno. Quién sabe si será verdad tanta belleza! Bien, amigos: Para concluir su recorrido por el pueblo, es bueno que visiten el Cementerio; es relativamente nuevo y está muy bien tenido: Bellos jardines, arbustos ornamentales y cómodos andenes de circulación.

Claro que suponemos que de antemano ya han mirado el Templo Parroquial, el parque, la plaza de mercado y la hermosa Casa Cural.

Verdad que esto ha cambiado? Y seguirá cambiando porque aquí hay CIVISMO, aunque muchos dicen —y decimos— que el civismo se murió en este pueblo

Muchas gracias por su visita, amigo coterráneo.

JESUS ANTONIO VILLEGAS G.



Grupo de entusiastas participantes en la pasada asamblea de santuarianos residentes en Bogotá.

LOS SANTUARIANOS AUSENTES SE MOVILIZAN



Aspecto de la asistencia parcial a la Asamblea General de santuarianos residentes en Bogotá.

Por una feliz iniciativa de los santuarianos residentes en Medellín, apoyados por la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, se promovieron reuniones de santuarianos en varias ciudades con el fin de informarles sobre lo que se pensaba realizar para la conmemoración del sesquicentenario de la muerte de Córdoba, e invitarlos al GRAN REENCUENTRO SANTUARIANO los días 13 y 14 de octubre.

Efectivamente, comisiones de Medellín y de El Santuario programaron visitas a algunas ciudades, así: Agosto 17, Armenia; agosto 18, Cali; agosto 21, Buenaventura, y agosto 24, Bogotá.

La comisión que visitó a Armenia estuvo integrada por doña Casilda Hoyos de Gómez, doña Fanny Gómez de Zuluaga, el R.P. Luis Gómez G. y el R. P. Alejandro Pineda. Se encargaron de preparar y coordinar la reunión en Armenia don Iván Botero Gómez y don Alfonso Salazar Villegas; ésta se efectuó en las amplias oficinas de Iván Botero. La animación de los numerosos asistentes fue grande; allí se convinieron dos cosas esenciales: La reorganización de los santuarianos residentes en Armenia y sus cercanías y la preparación de una nutrida delegación que viaja al sesquicentenario.

EN CALI. La misma comisión se desplazó a Cali para efectuar la reunión en las instalaciones del SENA. Coordinaron el encuentro don Aníbal

Alzate, don Jairo Alonso Gómez y don Ramón I. Pineda. La asistencia fue numerosa y el entusiasmo general. También allí se convino en reorganizar la colonia o grupo de amigos de El Santuario y en preparar la delegación que representará a los santuarianos de Cali en el sesquicentenario.

BUENAVENTURA. A Buenaventura se desplazó el Padre Alejandro Pineda. Coordinaron el encuentro en este importante puerto el R.P. Arturo Aristizábal, párroco de Nuestra Señora del Carmen en Pueblo Nuevo, y don Eleázar Montoya. También de Buenaventura viene una lujosa delegación de coterráneos.

BOGOTÁ. Bogotá preparó con la debida anterioridad el gran encuentro de santuarianos, bajo la coordinación de Orlando Gómez Gómez, los doctores Gustavo Salazar Pineda y Humberto Duque, don Fabio Jiménez, don Gustavo Gómez Gómez y otro grupo de entusiastas santuarianos cuya enumeración sería interminable.

La delegación que viajó de Medellín y El Santuario estuvo integrada por doce personas, presidida por el R.P. Damián Ramírez, presidente de la Colonia; doña Olga Salazar de Gómez y su esposo don Juan Alberto; el doctor Orlando Aristizábal, presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario; don Víctor León Zuluaga, director de EL SANTUARIANO; la Princesa de Antioquia, señorita Beatriz Gómez Gómez, y otras distinguidas damas y caballeros.

El comité de recepción se trasladó en pleno al Aeropuerto Internacional de Eldorado para dar la bienvenida a la delegación y entregó a cada uno un bello escudo de El Santuario.

La Asamblea General se efectuó en el Salón Boyacá del Capitolio Nacional, recinto que fue pequeño para dar cabida a la multitud de paisanos que acudieron a la cita de honor con su patria chica.

Los acordes del himno de El Santuario y las banderas y escudos del suelo que nos vio nacer, transformaron este recinto sagrado en un territorio eminentemente santuariano.

El doctor Gustavo Salazar Pineda, en un elocuente discurso que publicamos en esta misma edición, dio la bienvenida a los delegados y puntualizó los objetivos de la asamblea.

Posteriormente el Padre Damián Ramírez, en elocuente improvisación, informó a los asistentes sobre lo que El Santuario está haciendo como preparación para el sesquicentenario.

Los distinguidos parlamentarios doctores Edgar Pineda Zuluaga y Gilberto Salazar Ramírez, contaron a los asistentes lo que ellos desde las cámaras legislativas vienen haciendo en pro de esta efemérides.

Orlando Gómez Gómez y Fabio Jiménez Mejía también hicieron uso de la palabra para formular sugerencias relacionadas, tanto con las conmemoraciones sesquicentenarias como con la Revista EL SANTUARIANO, considerada por todo como patrimonio histórico de nuestra ciudad.

Para finalizar, se nombraron comisiones para inscribir a las personas que han de viajar a la patria chica y se formuló el compromiso de seguir efectuando reuniones periódicas con miras a una sólida organización de los Amigos de El Santuario.

EN MEDELLÍN. También los santuarianos residentes en Medellín tuvieron su Asamblea General el 22 de septiembre. La asistencia fue extraordinaria y el entusiasmo desbordante.

El fruto de estas reuniones lo estamos palpando en estos días cuando nos reencontramos con nuestro querido terruño.

Como epílogo de todo esto debe quedarnos el compromiso de mantenernos unidos en cualquier lugar en donde nos encontremos.

Jesús Antonio Villegas Gómez

Discurso pronunciado por el DR. GUSTAVO SALAZAR PINEDA en la Asamblea General de los Santuarianos residentes en Bogotá, reunida en el Salón "BOYACA" del Capitolio Nacional, en la noche del 24 de agosto.

UNIDAD Y CIVISMO:

IDEAL DE LOS HIJOS DE EL SANTUARIO



Don Orlando Gómez Gómez se dirige a los asistentes a la asamblea de santuarianos residentes en Bogotá.

SALUDO

Es para mí un gran honor y motivo de orgullo, en nombre de los Santuarianos residentes en la capital de la república, transmitir los más cariñosos y cordiales saludos a los delegados de la Junta Prosesquicentenario de la muerte del General José María Córdova y a todos los participantes a esta asamblea, nutrida de colaboradores y abnegados hijos de nuestro querido pueblo de El Santuario. Plenamente convencido estoy y así todos los aquí presentes debemos estarlo que de esta magnífica manifestación de las fuerzas unificadoras con motivo de los 150 años del asesinato del Bravo León de Ayacucho emanarán claras y nobles ideas que se materializarán en diferentes actos con los cuales los residentes santuarianos en Bogotá se harán presentes en las festividades a realizarse en la segunda semana de octubre en nuestra entrañable Patria Chica.

Con gran aprecio, entusiasmo, fervor y expectativa seguimos las dignas acciones de la Junta Organizadora del sesquicentenario de la muerte de Córdova cuyo compromiso sabemos, es extraordinariamente grande y requiere

de la fructífera cooperación de los co-terráneos ausentes de El Santuario.

Si bien los preparativos ideados en el presente, testimonian el esfuerzo de los organizadores y satisfacen profundamente la calidad de tan magno acontecimiento, entendemos, también, cuan beneficiosa es la labor activa de las fuerzas de todos los hermanos santuarianos residenciados en las principales ciudades del país. Por ello subrayamos la necesidad y la urgencia de

adhesión de nosotros los residentes en la ciudad de Bogotá.

Es y seguirá siendo ineludible deber comunitario de todos los hijos de El Santuario de buena voluntad, el seguir colaborando firmemente con las festividades oficiales fijadas para el mes de octubre del año que cursa y proponer ideas pertinentes que robustezcan la conmemoración de tan importante acontecimiento histórico.

Nosotros, los aquí presentes, representantes de una gran comunidad, nos hemos reunido para dar nacimiento a una gran agrupación cuya intención es la de participar ampliamente en las jornadas y actividades programadas para la conmemoración de esta efemérides.

Las personas reunidas en este recinto estamos vivamente interesados en tales programaciones y somos conscientes de que se debe conceder una importancia primordial al marco trazado por la junta organizadora del sesquicentenario.

A todos nos ha de animar el mejor deseo de colaboración y civismo para con nuestro pueblo, para con Antioquia y también para con nuestra amada República de Colombia.



Otro aspecto de la asistencia a la asamblea.

BIENVENIDOS

Delegados a la VII Asamblea Departamental de Centros de Historia

Este 14 de Octubre, a las 3 de la tarde, será la entrada solemne de las delegaciones de las Academias y de los Centros de Historia a la VII Asamblea Departamental que se instala a las 6 de la tarde del mismo día y en cuya sesión de instalación llevará la palabra el Académico Dr. Carlos Betancur Arias. Hasta el momento de cerrar esta edición especial de EL SANTUARIANO los delegados inscritos son:

ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA: Reverendo Padre Alberto Lee López, (franciscano); R.P. Carlos E. Mesa y Dr. Francisco Duque Betancur; asistirá también Monseñor Rafael Gómez Hoyos.

ACADEMIA ANTIOQUEÑA DE HISTORIA: Dr. Jorge Ospina Londoño, Dr. Javier Gutiérrez V., Don Néstor Botero G., Dr. Aquiles Echeverri, Don José María Rodríguez R., Srta. Amanda Gómez, Srta. Alicia Giraldo, R.P. Jaime Serna G., Dr. Fco. Acevedo M.

CENTRO DE HISTORIA DE JERICO: Dr. Pedro Nel Giraldo Londoño y R.P. Nabor Suárez.

SANTA FE DE ANTIOQUIA: Don Bernardo Villa y Don Samuel Cano.

RIONEGRO: Doctor Jairo Tobón Villegas y Dr. Rafael Echavarría/ E.

MARINILLA: Dr. Francisco Acevedo y Señora Consuelo Duque de A.

SONSON: R.P. Juan Botero Restrepo, Don Nstor Botero G. y Dr. Luis Alfredo Ramos Botero.

GRANADA: Dr. J. Emilio Duque Echeverri y Don Crisanto Hoyos.

EL SANTUARIO: R.P. Damián Ramírez y Señorita Flor Ramírez Botero.

No nos fue posible conocer oportunamente los nombres de los Delegados de ENVIGADO, LA ESTRELLA y la ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA ECLESIASTICA.

PONENCIAS

Algunas de las ponencias que presentarán los delegados son:

ANTIOQUIA: Influencia de Antioquia en la historia de nuestro Departamento durante la Independencia.

SONSON: Proceso Jurídico que siguió a la muerte de José María Córdova.

MARINILLA: Por qué los marinillos no tomaron parte en la revolución de Córdova.

ENVIGADO: Chorros Blancos, culminación de la Independencia de Antioquia.

GRANADA: Vínculos entre Córdova y el Pbro. Jorge Ramón de Posada.

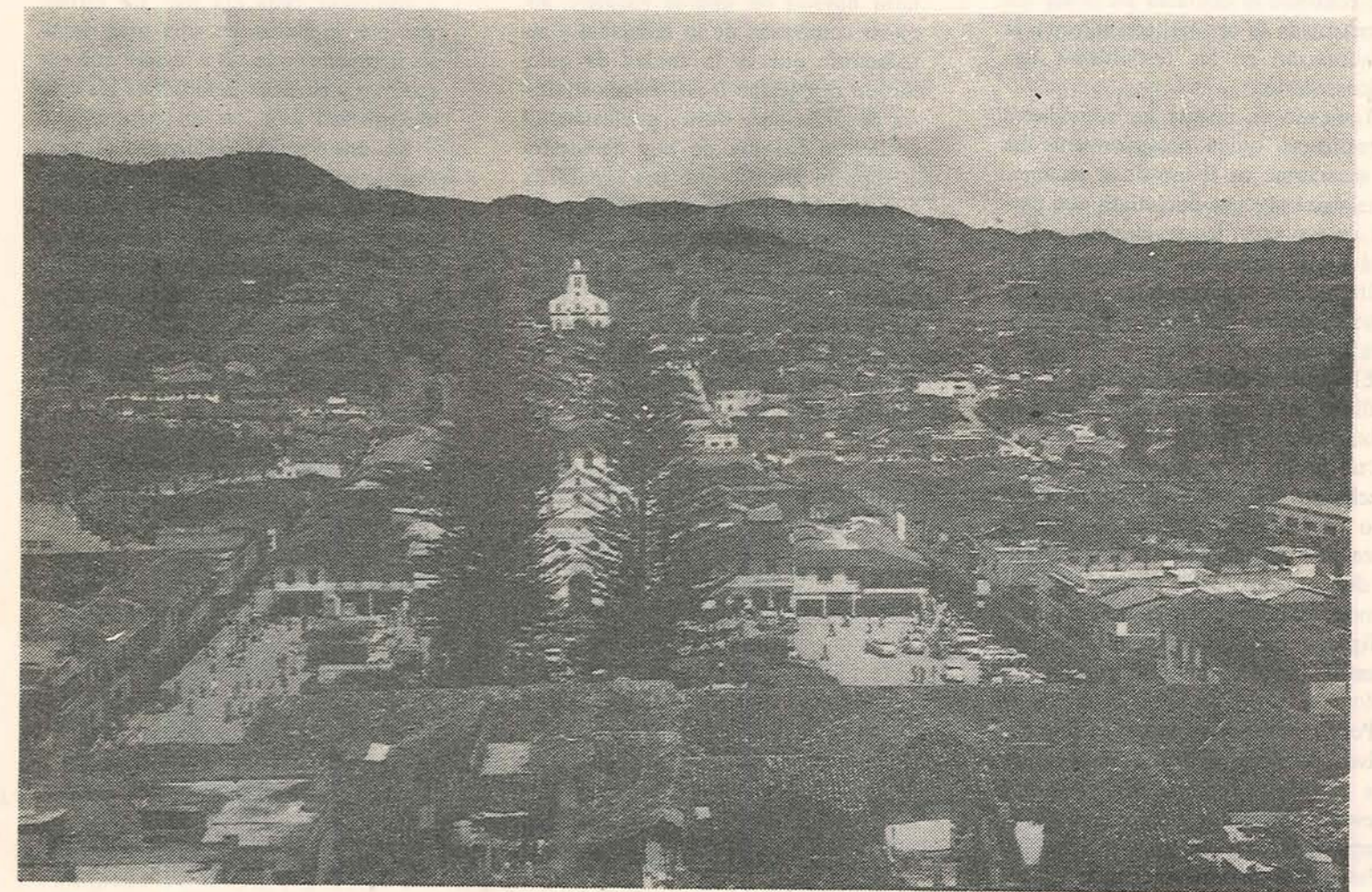
LA ESTRELLA: Diferencia entre Córdova y Obando.

EL SANTUARIO: Militares que tomaron parte en la Batalla de El Santuario.

RIONEGRO: Quiénes fueron los responsables del asesinato del Gral. José María Córdova.



Aspecto de la plaza principal de El Santuario



Panorámica del municipio de El Santuario

UNIDAD Y CIVISMO:



El R. P. Damián Ramírez se dirige a los asistentes a la asamblea.



En la gráfica el Dr. Gustavo Salazar Pineda mientras pronuncia su discurso.

La reafirmación de la voluntad de hacer realidad nuestra adhesión a este certamen posibilitará el que en los futuros meses de septiembre y octubre continúe el contacto entre los co-terráneos en la capital, con miras a la colaboración en las festividades sesquicentenarias.

Teniendo en cuenta las actividades a realizarse, quien posteriormente ha de sucederme en el uso de la palabra, consignará algunas iniciativas que parten de nosotros, los residentes en Bogotá y que aspiramos satisfagan el espíritu de los organizadores y concretamente de los delegados a esta asamblea general.

El objetivo más urgente de la actualidad para esta agrupación es contribuir históricamente a la celebración de un hecho de extraordinaria importancia no sólo en el plano nacional sino en la palestra internacional. La tarea que al respecto se propone tiene dimensiones gigantescas que no debemos subestimar y a la cual estamos obligados todos; fervientes hijos de nuestro pueblo, de Antioquia y de Colombia.

Pero también, es fundamental y decisivo, destacar el hecho de que de esta entusiasta reunión han de surgir nuevos y decisivos impulsos para el rompimiento del divorcio que en los últimos años han caracterizado las relaciones entre los paisanos. Es en este punto donde quisiera detenerme un instante para subrayar la urgente ne-

cesidad de mantener el contacto decisivo y cariñoso de los representantes de nuestro terruño en esta ciudad. Hemos llegado a un momento de la historia nuestra en que se requiere adquirir conciencia de lo saludable y satisfactorio que es la unidad de quienes un día, lejano o no, dejamos nuestra pequeña pero ilustre población. El encuentro del día de hoy demuestra el espíritu ansioso que nos acompaña a todos de derrotar la apatía y desarrollar viva e intensamente la unión de los santuarianos; la concurrencia a esta asamblea general, refleja claramente el ánimo de asociación que cada uno dentro de nuestro interior llevamos y el cual queremos ver materializado en la realidad, es por ello que

apelamos a todos los paisanos para que se pronuncien en favor de la solidaridad y unidad de los hijos de El Santuario domiciliados en esta urbe y a fortalecer cada día más los esfuerzos por la unión de una gran familia agrupada en torno a ideales que nos muevan y pertenezcan a todos los conciudadanos.

En este sentido resaltamos el espíritu de agrupación de algunos coterráneos radicados en otras ciudades del país y exhortamos a los reunidos en esta oportunidad para que reflexionemos acerca de la importancia que tiene en el ser humano la colectivización de fuerzas, intereses, ideas, iniciativas, etc., en el desarrollo de la personalidad.



La Princesa de Antioquia y una de las damas acompañantes.

IDEAL DE LOS HIJOS DE EL SANTUARIO

¡Debemos comprometernos en la pronunciación por el desarrollo de nuevas relaciones entre todos nosotros.

Sobre el particular se me ha encomendado la vocería para hacer llegar a todos ustedes la célebre idea que existe en el pensamiento de algunos santuarianos en el sentido de crear en días próximos una Asociación de Amigos de El Santuario en la cual tendremos participación todos los paisanos, sin distingos de edad, sexo, ideas políticas, religiosas, es decir, sin atender a ninguna diferencia física, ideológica o humana. El carácter de la Asociación será el de una entidad sin ánimo de lucro y que propicie recreación a los asociados. ¡Actuemos decisivamente por la creación de esta asociación!, redoblemos los esfuerzos dirigidos a desarrollar esta comunidad familiar!, ¡luchemos con decisión por eliminar la apatía y el distanciamiento entre los hermanos santuarianos!, ¡contribuyamos extraordinariamente para que tengamos un centro recreacional y cultural, donde todos nos sintamos hermanos unidos por intereses afines.

La idea de la participación en certámenes como el sesquicentenario de



Otro aspecto de la nutrida asistencia al Salón Boyacá del Capitolio Nacional.

la muerte de Córdoba está indisolublemente ligada al fortalecimiento del civismo, unidad y lucha conjunta de los hijos de nuestro pueblo.

Requerimos de todos los conciudadanos, aquí reunidos, energía y entrega por estos sublimes ideales.

Tengan ustedes, señoras y señores, la seguridad de que también en el futuro, el pueblo de El Santuario, agradecerá eternamente a quienes como nosotros, luchamos por el engrandecimiento de nuestra patria chica.

Distinguidos Delegados:

Que de la asamblea por ustedes presidida, surjan brillantes y realizables iniciativas, es lo que todos los aquí reunidos esperamos.

Civismo, colaboración, ayuda, solidaridad y unidad, entre todos los hijos de El Santuario, de esta generación y para las generaciones futuras, ha de ser nuestra BANDERA.

He dicho.

Gustavo Salazar Pineda.

Jesús María Gómez Duque

Abogado Titulado
U. de A.

PASAJE VERACRUZ

CARRERA 51 N° 51-47 - OFICINA 405
TELEFONO: 45 - 75 - 73
— Medellín —

Guillermo Gómez Ramírez

Abogado
Universidad de Antioquia

PASAJE VERACRUZ

CARRERA 51 N° 51-47 - OFICINA 405
TELEFONO: 45 75 73
— MEDELLIN —

GRANERO "ANTIOQUIA"

BELARMINA ARISTIZABAL

Granos y Abarrotes
Despacho a Domicilio.

PUEBLO NUEVO

TELEFONO: 30 - 32
BUENAVENTURA

Almacén Andagoya

ARCILA HERMANOS

Viveres en general - Materiales para construcción.
Ventas por Mayor y Detal - Visite el Almacén de su confianza.

PUEBLO NUEVO
TELEFONOS: 28-84 y 27-64
— Buenaventura —

IVAN BOTERO GOMEZ EL EJECUTIVO DEL AÑO



Por JAIME GOMEZ A.

ARMENIA. - El 24 de junio pasado visitó la capital del Quindío el Ministro de Gobierno y Presidente Encargado de la República, Germán Zea Hernández, para hacer entrega del galardón otorgado por el Círculo de Periodistas del Quindío, al industrial, hotelero y concejal de la ciudad de Armenia, Iván Botero Gómez.

El galardonado de 37 años de edad, es nacido en El Santuario, Antioquia, y radicado en el Quindío desde hace 20 años.

SUS EMPRESAS

El conocido hombre de empresa, se ha distinguido a lo largo de su vida

como uno de los más dinámicos generadores de progreso en toda la región del occidente colombiano.

Entre sus empresas de prestigio, figura una cadena comercializadora de artículos electrodomésticos que cuenta con 21 salas de exhibición y ventas en las principales ciudades del occidente colombiano, distinguiéndose como una de las primeras en el área en que opera por sus sistemas de ventas y su dinámica promocional.

La cadena I.B.G. se apresta a inaugurar en los próximos días, almacenes en las ciudades de Palmira, Cali, Ibagué y Medellín, plazas en las cuales ya se han hecho los respectivos estudios de factibilidad.

HOTELERIA

Fue también Iván Botero Gómez, quien hizo y consolidó la más importante empresa hotelera de su región, al dar al servicio el lujoso Hotel Zuldemayda, con capacidad para 120 personas y a la altura de los mejores del mundo, en lo que hace a comodidad, confort y servicios, con este valioso aporte al desarrollo de la ciudad, no solo aportó un significativo aumento de la capacidad hotelera de la ciudad, sino que hizo posible que la ciudad se convirtiera en sede de importantes congresos y simposios de incidencia nacional, para cuya celebración se requería un servicio para huéspedes como este hotel ofrece.

LA INDUSTRIA

Incursionó con éxito el dinámico ejecutivo por los senderos de la industria, habiendo creado Confecciones Ivanok y posteriormente Confecciones Darwin (pantalones para hombre), hasta llegar finalmente a lo que es hoy una importante industria procesadora de muebles de madera, que funciona en la capital del Quindío, con el nombre de MUEBLES QUINDIO, cuyos productos se venden y distribuyen en todo el territorio colombiano. Esta empresa recibió hace algún tiempo el Premio Nacional de la Calidad, otorgado por ACOPI.

ESCUELA DE AVIACION

Es también Iván Botero Gómez, el artífice de la nueva actividad que ahora se observa en el Aeropuerto El Edén, de la capital del Quindío, en donde funciona una escuela de aprendizaje de navegación aérea, la cual preside. El Aeroclub del Quindío, filial de Aeroandes de Bogotá, empresa en la cual puso todo su empeño y que ya cuenta con pilotos privados y comerciales graduados en su primera promoción.

UNA EMPRESA AEREA COMERCIAL

Como el ejecutivo de que hablamos nació para crear permanentemente, no se conformó con lo hecho hasta ahora y según sus propias palabras, debido a la necesidad de darle operatividad al aeródromo local que además de ser uno de los mejores del país es el primero en seguridad, inició una serie de reuniones con miras a crear una empresa aérea comercial, que sirviera desde Armenia a todo el

Sociales de la Colonia de Buenaventura

PLANETARIUM SHOW

Así se llama el Centro Social Nocturno que desde el primero de agosto del año en curso se inauguró solemnemente con unos 250 invitados especiales, entre ellos el Señor Obispo del Vicariato Apostólico de esta ciudad, el señor alcalde, varios sacerdotes, importantes personalidades de la política, la banca y la sociedad de este importante puerto del Litoral Pacífico.

Este gran acierto se debe a los jóvenes santuarianos los hermanos Fernando y Víctor Augusto Gómez Gómez, quienes desde hace varios años están vinculados al progreso de esta ciudad de 250.000 habitantes.

Radio Buenaventura, el Teatro Caldas y ahora este "Centro Social Nocturno", están demostrando claramente que los santuarianos somos ciudadanos amigos del progreso, de la paz y de la concordia.

Felicitaciones muy efusivas para nuestros paisanos y amigos Fernando y Víctor Augusto por esta magnífica realización, ya que esta importante ciudad de Buenaventura esperaba desde hace mucho tiempo un centro de esta naturaleza y de esta categoría.

Invitamos a nuestros paisanos y amigos para que lo conozcan y de seguro que no saldrán defraudados.

Escribió: Eleázar Montoya

DEJO DE EXISTIR DON HORACIO ZULUAGA

Con profundo dolor recibió la Colonia Santuariana residente en Buenaventura, la noticia de la muerte de don Horacio Zuluaga, ocurrida en la ciudad de Cali el 23 de julio en un absurdo accidente.

Casado con doña Libia Martínez, ya fallecida, y de cuya unión quedan trece hijos: Nelson Zuluaga, casado con doña Gloria Villa; Horacio, casado con Beatriz Zapata; Lorena casada con Jesús María Agudelo; Elena, casada con don Gustavo García; Bernardo, Alberto, Carlos, Darío, Jairo, Francisco, Marina, Libia y Patricia.

Estuvo vinculado a Buenaventura por espacio de 20 años aproximadamente y en sus últimos tiempos estaba radicado en la ciudad de Cali, pero atendiendo sus negocios en el puerto, donde era apreciado por su caballerosidad y don de buen amigo.

Sus exequias se efectuaron en Cali y fueron muy concurridas, tanto por la colonia santuariana como por sus numerosos amigos.

Al lamentar su fallecimiento enviamos nuestra sentida manifestación de condolencia a todos sus hijos y demás familiares.

Iván Botero Gómez, el Ejecutivo del Año

país, y supla las necesidades del viejo Caldas.

La empresa aérea, contará con inversionistas de las tres ciudades capitales, de los departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda.

LABOR SOCIAL

Iván Botero Gómez, ocupa hoy en sus empresas aproximadamente unas 800 personas, lo que indica aproximación a unas 3.000 personas que derivan sus ingresos de estas empresas directamente.

UN TITAN DE LA INDUSTRIA PRIVADA

Hubo hasta hace aproximadamente

unos 20 años en Armenia, un hombre nacido en Marinilla, Antioquia, de nombre Vicente Giraldo G. —Vigig—, a quien el país oyó mencionar y quien tuvo mucho que ver con el desarrollo de la capital del Quindío. Desapareció el empresario y no se conoció un digno émulo suyo hasta cuando Iván Botero Gómez, se colocó al frente del concierto empresarial del Quindío y se fue convirtiendo poco a poco en un animador del progreso y el desarrollo de la Ciudad Milagro de Colombia.

CONCEJAL

Sin que en ningún momento, el des-

tacado hombre de empresa, se hubiera interesado por la política, los dirigentes liberales del departamento lo incluyeron en una lista para el Concejo Municipal, habiendo conquistado un escaño, desde donde ha hecho valer sus condiciones de ejecutivo y de auténtico líder cívico.

JUSTO RECONOCIMIENTO

El Círculo de Periodistas del Quindío, no ha hecho otra cosa que darle al dinámico industrial un reconocimiento con méritos suficientes y con justicia a nombre de la ciudadanía del Quindío.

Marquetería "ESTRELLA"

Omar Serna

Todo lo relacionado con VIDRIOS PLANOS.

— PUEBLO NUEVO —

TELEFONO: 35 - 81
Buenaventura

GRANERO "YA"

DANIEL ARISTIZABAL

— Abarrotes en General.

— Despacho a Domicilio.

PUEBLO NUEVO
TELEFONO: 35 - 12
— BUENAVENTURA —

SOCIALES DE EL SANTUARIO

NECROLOGICAS



Dn. ULPIANO SERNA ZULUAGA

En forma repentina y a la edad de 72 años falleció en este municipio el muy querido amigo y honrado ciudadano Don Ulpiano Serna Zuluaga, quien había estado casado con Doña Inés Salaza de Serna.

Fue Don Ulpiano uno de esos hombres sencillos y callados, que supo hacer el bien a sus semejantes en tal forma que su mano izquierda ignorara lo que hacía su derecha.

Al registrar este hecho luctuoso queremos hacer llegar nuestra voz de pesar a su esposa Doña Inés y a sus hijos el Doctor Humberto, economista residenciado en Bogotá; Doña Melba de Pineda y a sus demás familiares.



Don JUAN DE A CRUZ ARCILA Z.

Sorpresivamente falleció en esta ciudad el distinguido caballero Don Juan de La Cruz Arcila Zuluaga, ciudadano de aquilatadas virtudes, tronco de una muy esclarecida familia de grandes virtu-

des cristianas y cívicas, cuya vida la dedicó por entero al trabajo honrado como agricultor en la vereda de Aldana.

Su deceso constituye una verdadera pérdida para la comunidad veredal a la cual perteneció y a la que sirvió con entusiasmo patriótico.

Fara su digna esposa Doña Clara Esther Duque de Arcila, así como para sus hijos, nietos y familiares, EL SANTUARIO envía su sentida voz de condolencia en esta hora de dolor.



JOSE HDO. QUINTERO CALDERON

El pasado 15 de agosto y después de soportar con resignación cristiana, falleció en la ciudad de Medellín, el distinguido caballero Dn. José Hernando Quintero Calderón.

Había contraído matrimonio con la Señora Rosa Efigenia Gallego de cuyo matrimonio quedan siete hijos. Había nacido en el hogar formado por Dn. Pablo Quintero y Concepción Calderón; sus exequias se efectuaron en el cementerio de San Pedro.

E SANTUARIO envía su con-

dolencia a sus hijos Marta, Oliva, Pablos, Edgar, Rubén, Luisa y Nubia y a su distinguidísima esposa y demás familiares.



MARIA DOLORES RAMIREZ Vda. de Z.

El pasado 16 de julio dejó de existir en esta ciudad, la apreciada señora Doña María Dolores Ramírez Vda. de Zuluaga, esposa del apreciado caballero Don Eladio Zuluaga, ya fallecido.

"Lolita", como se le conocía cariñosamente entre sus familiares y amigos, soportó una penosa enfermedad que la tuvo durante un tiempo reducida al lecho. Fue una persona de esclarecido espíritu cívico, pues perteneció por mucho tiempo al centro "Margarita Urrea" anexo a la Sociedad de Mejoras Públicas; en dicho centro colaboró con las campañas que se emprendían para el progreso de nuestro municipio.

EL SANTUARIO envía su condolencia a sus familiares, especialmente a Dn. Joel Zuluaga, Dn. Tulio Salazar y su esposa Dña. Belarmina Zuluaga y a sus hermanos Dn. Manuel Ramírez y Dña. Teresa Ramírez Vda. de Duque.

ARREGLOS FLORALES

"ELIRIA"

Diseños por

ELIRIA BETANCUR DE QUINTERO

CALLE 49 N° 49-87

TELEFONOS: 75 59 77 - 75 48 24

— Bello - Antioquia —

Sociales de la Colonia Santuariana en Medellín



DOÑA ANA FELISA
ZULUAGA DE PINEDA

A la edad de 78 años y después de una penosa enfermedad que la redujo al lecho por varios meses, falleció en la ciudad de Medellín la muy apreciada matrona doña Anita Zuluaga de Pineda.

Había estado casada con don Pedro Pablo Pineda, fallecido hace ya varios años, y deja al morir los siguientes hijos: Cosme, casado con Rosa Gómez; Pedro Pablo, casado con Rosa Aristizábal; Luis, casado con Fanny Rivera; Bernardo, casado con Alicia Cuartas; Ramón, casado con Isaura Montoya; Maruja, casada con Horacio Aristizábal; Néstor, casado con Berenice Velásquez, y Teresa, casada con Miguel Múnera.

Para todos ellos, así como para sus numerosos nietos y demás familiares, EL SANTUARIANO extiende su sentida nota de pesar.

†

DOÑA ROSARIO
ARIAS DE GIRALDO

Gran consternación ha causado en los círculos sociales de los santuarianos residentes en Medellín el inesperado fallecimiento de la distinguida señora doña Rosarito Arias de Giraldo, dama de acrisoladas virtudes heredadas de sus progenitores que lo fueron los siempre muy recordados don Ni-

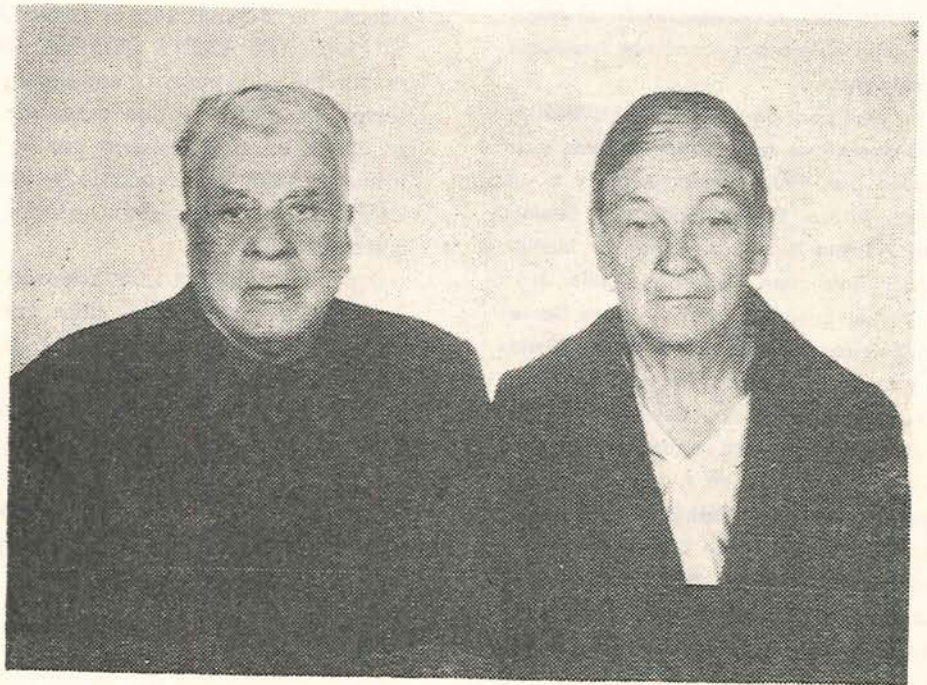
comedes Arias y doña Nicéfora Aristizábal de Arias.

Esas mismas virtudes las trasladó a su hogar, que formó con el honorable caballero don Eleázar Giraldo, hogar que el Señor enriqueció y adonó con doce hijos que hoy lloran la ausencia de su progenitora pero que guardan con respeto en sus corazones las sabias y elocuentes lecciones que recibieron de su vida ejemplar.

En esta hora de dolor EL SANTUARIANO saluda con respeto a don Eleázar, a sus hijos y nietos y a los hermanos y demás familiares, a todos los cuales hace llegar su voz de pesar.



SESENTA AÑOS DE VIDA MATRIMONIAL



El 27 de octubre arriban a los sesenta años de vida matrimonial los distinguidos esposos don Apolonio Gómez Z. y doña Clara Emilia Jiménez de G., miembros muy apreciados de la colonia santuariana residente en Medellín. Entre las muchas virtudes que adornan a esta longeva pareja merece destacarse su admirable sencillez y su amabilidad en el trato.

Sus doce hijos, ochenta nietos y doce bisnietos ya tienen preparada una lujosa recepción en su honor y una Santa Misa que se celebrará en la Parroquia del Buen Pastor, por sus intenciones.

EL SANTUARIANO los felicita cordialmente y se une a la alegría de su numerosa descendencia con motivo de esta celebración.

Sociales de la Colonia Santuariana en medellín



MARIA DOLORES
ARISTIZABAL de SERNA

Profundo pesar ha causado entre familiares y amigos el fallecimiento de la muy distinguida señora Doña Lolita Aristizabal de Serna, acaecida recientemente en la ciudad de Medellín en donde residía desde hace ya varios años.

Fue una dama de grandes cualidades entre las que se destacaron su delicadeza en el trato, su consagración al hogar y el gran cariño por todos sus familiares y relacionados.

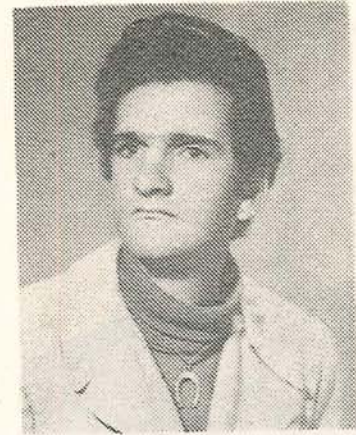
En esta hora de dolor EL SANTUARIANO expresa su más sentido pésame a su esposo Don Pedro Claver Serna y a sus hijos: Arturo Builes, Señora y familia; Pedro Pablo Betancur, Señora y familia; Fabián Rodríguez, Señora y familia; Juan B. Serna, Señora y familia; Jaime Carvajal, Señora y familia; Fabio Serna, Señora y familia; Francisco, Héctor Darío, Beatriz, John Jairo y Alba Lucía Serna Aristizabal; a su señora madre Doña María Jesús Salazar Vda. de A. y a sus hermanos Luis Angel Aristizabal, Señora y familia; Rosario Vda. de Gómez y familia; Francisco Aristizabal, Sra. y familia; Anibal Aristizabal Sra. y familia; Víctor Aristizabal y Hermana Blanca Aristizabal, de la Comunidad de las Salesianas.

NECROLOGICAS.

LUIS ANTONIO GOMEZ GIRALDO

Tras una larga y penosa enfermedad que lo redujo al lecho por varios meses, falleció en la ciudad de Medellín, en la madrugada del 2 de Octubre, el joven Luis Antonio Gómez Giraldo, hijo de Dn. Luis Antonio Gómez, ya fallecido, y Dña. Ana Lucrecia Giraldo de Gómez.

Para su alligida mamá, para sus hermanos, tíos y demás familiares, EL SANTUARIANO extiende su sentida nota de pesar.



Sociales de la Colonia de Bogotá

NECROLOGICAS

DON LUIS EDUARDO GOMEZ GOMEZ

Uno de los grandes luchadores con que contaba la colonia santuariana residente en Bogotá, fue el noble amigo LUIS EDUARDO GOMEZ, valiosa unidad de nuestro conglomerado social, heredero de una raza que hizo época en El Santuario por su entrañable amor a su pueblo y por el CIVISMO que contagiaba a todos sus conciudadanos.

La muerte de don Luis Eduardo nos ha tomado de sorpresa, pues aún se encontraba en pleno vigor de sus facultades físicas y mentales.

Supo don Luis Eduardo luchar la

vida con el valor de un verdadero hijo de Antioquia; para él no existieron trabajos imposibles; allí donde podía encontrar el sustento para su familia, allí se encontraba, no importándole la clase de trabajo que tuviera que desempeñar.

Su ausencia definitiva priva a los santuarianos residentes en Bogotá, de un amigo y de un animador ejemplar; y a su familia la cubre de llanto y desolación.

Para su digna esposa doña Carmen Eva Hoyos de Gómez, para sus hijos, hermanos, familiares y amigos, vaya en esta hora de dolor la palabra de solidaridad de EL SANTUARIANO.

GRACIAS ESPIRITU SANTO
POR EL FAVOR RECIBIDO.

C. de G.

FOTO ANTONIO GIRALDO

Para sus fiestas sociales, matrimonios, bautismos,
Primeras Comuniones. - Para toda ocasión solicite sus servicios.

TELEFONO : 55 - 156
— EL SANTUARIO —

Cacharrería EL SEMAFORO

Perfumes - Cosméticos.

Artículos de Oro y Plata.

PASAJE BOLIVAR - AMADOR
LOCAL 201 - PRIBER PISO
TELEFONO : 42 - 92 - 85

LA RELIGION EN EL SOCIALISMO

Es incuestionable el hecho de que la mayoría de las personas de nuestra sociedad tienen un concepto deformado acerca de las ideas religiosas en el mundo socialista. En consecuencia, son innumerables los individuos que piensan que en los países cuyas relaciones son de carácter socialista no existen creencias en un Dios. Quienes así piensan no hacen más que deteriorar la realidad social de estos pueblos ya que en la gran mayoría de sus habitantes son practicantes de la religión católica y no de cualquier manera, sino que en las mentes de estos hombres se halla profundamente arraigada la creencia en la existencia de una mente supraordenadora del mundo y de las conductas humanas. A través de la historia encontramos en muchos países del bloque socialista una constante que nos demuestra la inveterada costumbre hacia la concepción cristiana de la sociedad de la naturaleza y de sus respectivos fenómenos. De esta forma es innegable el espíritu religioso de las gentes de la sociedad socialista. La tradición judeo-cristiana es una de las características fundamentales de la gran mayoría de las repúblicas que conforman la cortina de hierro. Así por vía de ejemplo, analicemos el espíritu cristiano que acompañó a los polacos a propósito de la reciente visita realizada por el Papa Juan Pablo II a Polonia, su tierra natal, es indescriptible esa mul-

titudinaria muchedumbre que con profunda emoción tributó homenaje al jefe de la cristiandad. Otro aspecto digno de destacar es el que Polonia a través de la historia ha sido víctima de injustas agresiones e invasiones por parte de otras naciones y de éstas ha salido bien librada a causa de la unidad de los polacos y de esta unidad ha tenido como fundamento las creencias en la religión católica por cuanto que el 95% de los habitantes de Polonia son convencidos cristianos. La unidad no tiene como base el idioma porque en la república de Polonia existen más de 50 dialectos; la unidad tampoco se da en torno a las ideas políticas debido a que allí tienen existencia varios partidos políticos; menos aún el pueblo polaco debe su unidad al factor cultural porque la cultura, en este pueblo toma varias facetas. Por tanto deducimos que es solo a partir del sentimiento cristiano de los polacos donde encontramos el soporte que permite la mentalidad nacionalista de esta importante república socialista.

De otra parte, en cuanto se relaciona a otra nación socialista, Hungría, se puede afirmar, sin temor a equivocaciones, de que se trata de uno de los países más cristianos del mundo. Quienes han tenido oportunidad de visitar este país cuentan asombrados acerca del fervor católico de los húngaros. Sobre el particular un

turista que visitó recientemente a Hungría comenta como un día encontrándose en Budapest, capital húngara, sorprendido por unas interminables colas que se formaban en el centro de la ciudad, preguntó cual era el objeto de ellas, puesto que su opinión era de que tales se hacían para entrar a cine, a una obra teatral, para comprar víveres, el desprevenido turista quedó perplejo al advertírsele que las colas de gentes eran para entrar a misa. La anécdota refleja el cristianismo profundo de los húngaros. Por lo demás debe agregarse que en Berlín, capital de la República Democrática Alemana, se encuentra una de las iglesias católicas más célebres de Europa, centro religioso llamado "Thomas Kirche", donde se reúne un elevado número de fieles berlineses para practicar ritos católicos, también este templo debe gran parte de su fama al hecho de que allí se presentan conciertos de música religiosa famosos a nivel mundial.

Con fundamento en los anteriores argumentos debemos admitir que evidentemente la religión católica hace parte del invalorable patrimonio cultural del mundo socialista y los auténticos cristianos están obligados moralmente a reconocer este hecho y a variar su concepto los que opinan en forma contraria.

Gustavo Salazar P.

Almacén Agropecuario

Lola Aristizábal de B.

Todo lo que el campesino necesita: Abonos - Fertilizantes - Fungicidas - Plaguicidas - Cuidos para animales y muchos artículos más - VISITENOS, con gusto lo atenderemos.

— EL SANTUARIO —

Cacharrería Tres Estrellas

DE ORLANDO GOMEZ GOMEZ

— Todo en Fantasías —

CALLE 11 N° 10-08

TELEFONO : 283 - 83 - 73

— BOGOTA —

Liceo Departamental

“Pbro. Luis Rodolfo Gómez R.”

Para estas fechas, cuando en forma tan justa el gobierno departamental ha dictado el decreto que ordena cambiar el nombre del Liceo “San Luis Gonzaga” por el de “Pbro. Luis Rodolfo Gómez Ramírez”, resulta apenas lógico rendir un homenaje de admiración y gratitud al Rector Magnífico que regentó los destinos del colegio por muchos años, habiéndole correspondido la quijotezca obra de elevarlo a la categoría de “LICEO DE PARTAMENTAL”.

Quienes desfilamos por las aulas del colegio durante los años 48 al 52 somos testigos de los desvelos no sólo del rector sino de profesores y alumnos, por lograr un solo objetivo, eso sí grande y noble... Había que convertir al Colegio de San Luis Gonzaga en un Liceo Departamental digno de las gentes de El Santuario. En ese entonces apenas se cursaba hasta el tercero de bachillerato. No era posible avanzar más porque la penuria económica de la institución sumada a las estrechas y poco funcionales instalaciones físicas, y porqué no decirlo, a la carencia de alumnos para cursar grados superiores, no permitían aprobar nuevos ciclos.

Para los estudiantes de la época existía el fatal sino de adelantar estudios en El Santuario únicamente hasta el tercero. Luego vendría la toma de decisiones, tan difícil es cierto y más aún tratándose de jóvenes sin la madurez suficiente, pero no por ello menos importante. De todas formas era necesario actuar. Algunos buscaban actividad en la docencia, otros emigrarían a regiones apartadas en demanda de nuevos horizontes; no faltarían los jóvenes que se frustraban al no poder continuar sus estudios por carencia de recursos económicos. Pero quien deseaba continuar aprobando nuevos y superiores grados, el destino le exigía renunciar a su terruño y partir hacia ciudades o poblaciones

más privilegiadas que sí contaban con establecimientos educativos completos.

Fue entonces cuando la mente lúcida del Padre Rodolfo Gómez se trazó una meta. Lograr para El Santuario un LICEO DE BACHILLERATO. Pero venía el cuestionamiento... ¿Qué hacer...? ¿Por dónde empezar...? ¿Cuáles obstáculos era preciso vencer...? ¿Con quiénes se contaba para esta campaña...? Todos estos interrogantes requerían una respuesta. La obra era difícil porque no se conciben obras grandes sin grandes sacrificios. Y su magnitud exigía, ante todo, voluntad; voluntad férrea que aquel digno varón ostentó para enfrentar toda clase de dificultades y críticas. Hubo excépticos, incrédulos; pesimistas; cortos de pensamiento y aspiraciones; etc. Esta empresa de titanes se tildó de fantástica. Era un sueño. Sí; un sueño, una fantasía, un no se qué, o un “botadero de corriente”, para emplear términos de actualidad. Pero era preciso actuar porque para las personas que piensan en serio y se proyectan, es más importante actuar que dejar de decidir; es preferible recibir críticas por las posibles equivocaciones en la acción que no someterse a juicios por permanecer adormecidos y en completa pasividad.

Afortunadamente se empezó por donde debía serlo, ya que la clara inteligencia de su autor maduraba muy bien las ideas; se inició por el recur-

so humano. Ahora se trataba de concientizar a las gentes sobre la necesidad y conveniencia de la obra para un municipio que no podía permanecer al margen del progreso y la cultura. Ya era tiempo de salir adelante; era el despertar de una comarca que por muchos años vio desfilar a temprana edad su juventud porque las circunstancias así lo exigían.

Surgió para la época un grupo de muchachos que se reunían los viernes en la noche a dialogar y analizar problemas, simples unos y otros difíciles; estos foros eran animados y dirigidos en forma talentosa por el rector del colegio. El grupo de muchachos fue tomando forma hasta que aquel foro o reunión semanal tomó el nombre de “CENTRO VOCACIONAL”. Y el Centro Vocacional se convirtió en una institución que ya no se distraía en discusiones simples, en comentarios de poca importancia; ya eran menester los pensamientos en grande porque se imponía la obligación de apoyar al padre rector en sus aspiraciones. Para ello, claro está, se contó felizmente con un puñado de profesores de grata recordación. Entonces, rector, profesores y alumnos confundidos en un solo ideal, sentaron por fin las bases sólidas para la realización de un sueño grande como grande fue su autor. EL LICEO DEPARTAMENTAL DE SAN LUIS GONZAGA.

Francisco Luis Zuluaga Gómez

EL SANTUARIANO EN BOGOTA

Representante Autorizado

Orlando Gómez Gómez

CALLE 11 NO: 10-08

TELEFONO: 283 83 73

COLUMNA CIVICA

Tuvimos oportunidad de leer en la edición N° 356 de esta Revista EL SANTUARIANO, un interesante artículo del distinguido colaborador Justo Manuel Zuluaga, con el sugestivo título "QUE ES ESO DE CIVISMO", y después de hacer un análisis de la situación que afrontan estos pueblos de la región del oriente, respecto a la construcción de la Autopista Medellín-Bogotá, concluyo con que "...es para muchos motivo de preocupación las consecuencias que de esta obra se desprenden". Y luego exureza, que: "De todas las más inmediatas es la ola de inseguridad que ha comenzado a aflorar en algunas localidades...".

Termina el articulista su interesante comentario, formulando una formal invitación a nuestros coterráneos para que se solidaricen y haya mucha cooperación para con las autoridades y los conciudadanos, como medida preventiva contra la posible aparición de maleantes que con su acción perturban la tranquilidad y la paz de los santuarianos, pues toma como base para esta exhortación el poderoso argumento de que: "La única fuerza que puede contrarrestar esta ofensiva es la unión sincera y desinteresada de todos los ciudadanos ESO ES CIVISMO" (subraya nuestra).

Verdaderamente, eso es CIVISMO: servir a la comunidad con desinterés, por el bien de todos.

Porque, es que esta palabra CIVISMO que encierra en sí una verdadera filosofía que no tiene fronteras, ni clasificación racial o política de ninguna clase, es y ha sido el símbolo de las grandes obras que se han convertido en realidad patente a través de los siglos, no importa las grandes dificultades que haya sido menester afrontar y vencer para salir adelante.

Son muchos, en verdad, los verdaderos ejemplos que nos sirven de modelo, para que nosotros, que vivimos en medio de una sociedad carente de

muchas cosas, tomemos conciencia y hagamos algo por los demás, buscando solo el bien común.

Veamos algunos casos de verdadero CIVISMO.

El propio RABI de Galilea, quien con su palabra y sus acciones llegó hasta el máximo sacrificio de la Cruz, en aras del bien común de la humanidad, no hizo otra cosa que aplicar la verdadera filosofía del CIVISMO, que es servir con amor y con fe en la feliz realización del fin propuesto.

El gran GENOVES, que con apasionado empeño se propuso librar la batalla de los grandes contratiempos y sinsabores que tuvo que vencer para descubrir un Nuevo Mundo y traer la civilización a estas tierras americanas, quizás sin pensarlo, se constituyó en un verdadero apóstol del CIVISMO.

Nuestros grandes héroes, que con su espada libertadora se propusieron y cumplieron la gran misión de emancipar estas tierras del yugo de la Corona de España, con su sangre derramada en los campos de batalla, aplicaron con su heroico sacrificio la verdadera filosofía del CIVISMO, que es llegar hasta el sacrificio, por el bien común de los demás.

Y cómo no considerar que fue un bello gesto CIVICO, la acción heroica del "Bravo León de Ayacucho", Gene-

ral de División JOSE MARIA CORDOVA, que con su actitud valerosa, propició un 17 de octubre de 1829, en nuestra patria chica, el NACIMIENTO DE LA DEMOCRACIA?

Igualmente, un verdadero derroche CIVICO es el que están llevando a cabo nuestros grandes líderes, que con fervoroso empeño vienen laborando con verdadero desinterés, en procura de que nuestra patria chica El Santuario responda con honor a la CITA que tiene para con la patria y con los países bolivarianos en la gran conmemoración que se aproxima, al cumplirse los 150 años en que por obra y gracia de las circunstancias El Santuario se ha convertido en el verdadero ALTAR DE LA PATRIA, si bien es cierto que su suelo recogió el último suspiro de uno de los bravos luchadores por la Libertad y la Democracia.

Finalmente, una verdadera demostración CIVICA, es lo que ha de constituir la gran concentración del REENCUENTRO de santuarianos ausentes, que en masa compacta rendiremos tributo de admiración y respeto a quienes en aras de la libertad y el bien común, llegaron hasta el sacrificio, que es la síntesis del verdadero CIVISMO.

Medellín, Septiembre de 1979.

Martín Hoyos G.

NO SE DESTRUYA USTED

Destruya el Vicio haciendo Deporte.

El Reverendo Padre Damián Ramírez, Nuevo

Presidente de la Academia Antioqueña de Historia

Este 12 de octubre asumió el cargo de PRESIDENTE DE LA ACADEMIA ANTIOQUEÑA DE HISTORIA el muy preclaro e ilustre levita, hijo de El Santuario, Reverendo Padre Damián Ramírez Gómez, cargo para el cual fue elegido recientemente por los Honorables Académicos.

Esta honrosa distinción que constituye un verdadero acierto de la Academia, por las calidades humanas de que está adornado el Padre Damián, muy especialmente por su devoción por la HISTORIA, constituye al mismo tiempo una feliz oportunidad para El Santuario, ahora cuando estamos precisamente conmemorando el hecho histórico colombiano más importante de la presente década y cuando la nación entera vuelve sus ojos hacia este lugar en donde hace exactamente ciento cincuenta años se consumara el más espectacular holocausto en aras de la DEMOCRACIA.

Además, es el Padre Damián, junto con el señor Gobernador del Departamento, Dr. Rodrigo Uribe Echavarría, con el doctor Julio León Trejos, Jefe del Servicio Seccional de Salud, con el doctor Luis Fernando Velásquez, Secretario General de la Gobernación, con el doctor Orestes Zuluaga Salazar, Subsecretario de Gobierno Departamental, con el señor John Pineda Arango, Alcalde Municipal, y con el R. P. Luis Gómez Gómez, Párroco de la misma ciudad, el que más se ha interesado en la brillante conmemoración de esta efemérides.

EL SANTUARIANO registra con alegría y con orgullo la exaltación del R. P. Damián Ramírez a esta elevada posición, justo reconocimiento a sus valores; lo felicita de todo corazón y le desea muchos éxitos en su gestión administrativa.

Doctor Julio Gómez Giraldo, Nombrado Subsecretario de Obras Públicas del Depto.



La foto recoge el momento en que el Dr. Julio Gómez presta el juramento.

Como un verdadero acierto del señor Gobernador del Departamento ha sido considerada la designación que ha hecho recientemente de Subsecretario de Obras Públicas en el joven ingeniero DOCTOR JULIO GOMEZ GIRALDO, brillante figura de la juventud santuariana, persona de una gran capacidad técnica y administrativa y adornado de grandes cualidades cívicas y ciudadanas.

Es hijo de los apreciados esposos don Felipe Gómez y doña Maruja Giraldo de Gómez, familia verdaderamente privilegiada, de una brillante in-

teligencia, que cuenta con profesionales en diferentes ramas de la ciencia.

Ahora cuando El Santuario ha entrado en un período de positivo progreso y cuando se tiene la Ordenanza N° 3 de 1979 que asigna la no despreciable suma de veinticinco millones de pesos para hacer un parque para perpetuar la memoria del Héroe de Ayacucho sacrificado en este lugar, esperamos del señor Subsecretario de Obras Públicas todo su dinamismo y todo su empeño para que en él se construyan obras que realmente beneficien a nuestro municipio como pueden ser: Un hotel de turis-

mo, una Casa de la Cultura y una Unidad Deportiva que vendrán a llenar los más grandes vacíos que en la actualidad se tienen en El Santuario.

El hotel de turismo sería el centro de atracción turística para este municipio que tiene que avergonzarse de no poder recibir adecuadamente a los miles de visitantes que quieren conocer y admirar la Sala Museo de Córdoba.

La Casa de la Cultura, que bien podría funcionar anexa al mismo hotel, reflejaría el interés cultural que hay en esta ciudad que se precia de ser amante de las letras. Tendríamos entonces un salón funcional para nuestra Biblioteca Nacional, injustamente desalojada del salón que ocupó por más de veinte años en la llamada Casa Municipal.

Y la Unidad Deportiva daría una respuesta afirmativa a una vieja aspiración de nuestras gentes de tener un lugar en donde practicar las diferentes disciplinas deportivas ya que El Santuario es un semillero de grandes deportistas que se frustran por no tener en donde practicar sus deportes favoritos.

Felicitaciones para el doctor Julio Gómez Giraldo y que ojalá tenga en cuenta estas sugerencias que son el CLAMOR DEL PUEBLO.

BEATRIZ GOMEZ GOMEZ

La estirpe santuariana es fecunda y maravillosa.

La singular simpatía y hospitalidad de sus gentes hace que cada día se ubique un mayor número de personas en nuestro terruño.

En repetidas oportunidades comentamos las realizaciones prominentes de los hijos de El Santuario, quienes con su esfuerzo han dado lustre a nuestra región.

En esta oportunidad hablamos de la Señorita BEATRIZ GOMEZ quien ocupó en el pasado certamen departamental de Belleza el codiciado puesto de PRINCESA.

Es hija de don Víctor Gómez y de doña Aura Gómez oriunda de Cocorná, nació hace 18 años y actualmente adelanta estudios de Odontología en la Universidad de Antioquia.

Sus excepcionales cualidades físicas y humanas la exaltaron a tan distinguida posición. Se presentó a este concurso sin padrinos, sin pertenecer a las consabidas "roscas" que siempre pululan en estos eventos, así, logró descollar en forma asombrosa y obtuvo ese puesto, destacándose por su alto grado de cultura, de simpatía y de extraordinarias relaciones humanas.

Su cariño por El Santuario no tiene límites y nos acompañó a Bogotá el pasado 24 de agosto a la reunión con santuarianos residentes en la capital del país. Allí se ganó el aplauso de todos los asistentes y éstos como muestra de admiración y gratitud le obsequiaron un hermoso ramo de flores, tan bello y esplendoroso, como la princesa.

Sirvan estas notas para felicitar a la Señorita BEATRIZ por tan preciado título y para elogiar su deferencia que ha mostrado para con sus hermanos, los hijos de EL SANTUARIO.



Princesa de Antioquia

Qué es eso de civismo?

Por Justo Manuel Zuluaga

Quando tuve el honor de escribir mi primer artículo para EL SANTUARIANO, inicié esta habitual columna con algunos conceptos que podrían servir como definición de Civismo; de todos ellos, el que mejor recuerdo y acojo en esta ocasión es aquel que decía: Civismo es la unión de los ciudadanos de un conglomerado ante eventuales acontecimientos que exigen aunar esfuerzos para el logro de un objetivo común, caracterizada esta unión por la espontaneidad y el desinterés.

Hago referencia a este concepto porque sólo así es posible explicar la transformación lograda en los últimos días en nuestra grandiosa comarca; la conmemoración de la muerte del General José María Córdova se ha convertido en una oportunidad brillante para la unión de los santuarianos en busca de una meta común cual es la de mostrar un pueblo pujante y emprendedor. Por tal motivo se han iniciado obras que por ser de carácter duradero redundan en beneficio del de-

sarrollo de nuestra Patria Chica. Sólo han transcurrido unos pocos meses después de haberse tomado en serio el compromiso histórico que El Santuario tiene no sólo con Colombia, sino también con el llamado grupo de países Bolivarianos.

En este breve lapso se han llevado a cabo obras de gran importancia tales como la iluminación del parque o plaza principal; la remodelación del Museo de Córdova que ha contado con brillantes y lujosos detalles; la ornamentación de la Avenida de los Ausentes y la remodelación del puente histórico, entre otras.

Estas obras reflejan el afán y la responsabilidad con los cuales han venido trabajando las personas que han tenido a cargo la organización de la ya mencionada conmemoración histórica que a la vez han contado con el concurso de otros coterráneos para contribuir a tan noble causa.

Es deber de justicia reconocer la labor desplegada por personas tales como el Pbro. Damián Ramírez, el Doctor Orestes Zuluaga Salazar, las autoridades civiles y eclesíásticas de la población y

otras más que no menciono porque me haría interminable.

Cabe resaltar de manera especial el gesto de generosidad que el señor Gobernador del Depto., Dr. Rodrigo Uribe Echavarría, ha tenido en esta ocasión con El Santuario al donar la estatua del General José María Córdova, así como otros auxilios que permitirán la construcción de obras de progreso para nuestra comunidad.

La actividad desarrollada por las personas involucradas en los preparativos de la celebración del Sesquicentenario ha sido ejemplarizante y demostrativa de lo que la unión de los ciudadanos puede lograr cuando se tiene voluntad y espíritu de cooperación cívica.

Las metas logradas hasta el presente no son suficientes aún. es necesario una mayor vinculación y colaboración de todo el pueblo santuariano; además, sería ideal que este ánimo no decayera después del 17 de octubre del presente año, sino que se convirtiera en un deseo y una búsqueda permanente de desarrollo y bienestar comunitario.

TRASLADADO MEDICO DIRECTOR

Tras haber realizado una brillante labor al frente de la unidad de salud, fue removido de su cargo el doctor Oscar Sierra Rodríguez, quien pasó a desempeñar esa misma posición en el vecino municipio de El Carmen. Es de anotar que durante su estadía en esta localidad, gestionó importantes obras en el área de la salud y se granjeó la simpatía y el aprecio popular dadas sus dotes cívicas y su espíritu emprendedor.

Al producirse tan inesperado traslado, la Sociedad de Mejoras Públicas y otras entidades le tributaron homenaje de despedida en testimonio de admiración y gratitud.

JORNADA CIVICA

Los jefes de núcleo y los directores de los establecimientos de educación, organizaron durante el mes de septiembre una jornada cívica con la participación activa del estudiantado. Durante el transcurso de dicha jornada se efectuaron actos especiales tendientes al aseo y buena presentación de la ciudad, además se efectuaron asambleas por sectores en donde se expusieron temas de vital importancia.

CLUB ROTARIO PROVISIONAL

El Club Rotario provisional de El Santuario, está próximo a recibir su carta constitutiva, con la cual recibe el reconocimiento legal de Rotary International. A finales de julio visitó a esta ciudad el Gobernador Rotario

NOTICIERO

doctor Marco Tulio Herrera, quien se llevó una grata impresión de este nuevo club. La mesa directiva elegida recientemente para un período de un año, quedó integrada así: Presidente, Orlando Vásquez; vicepresidente, Abel María Botero; secretario, Javier Serna; tesorero, Pedro Hernández; macero, José Alejandro Salazar; vocales, Javier Aristizábal y Armando Zuluaga Pineda.

Hay que resaltar el esfuerzo realizado por los compañeros de El Carmen de Viboral, quienes desde hace ya más de un año semanalmente asisten a las reuniones para instruir, organizar y dirigir las actividades del Club.

Esta nueva institución que ya es una realidad, traerá grandes beneficios para la comunidad santuariana.

JUZGADO LABORAL

Recientemente fue creado el Juzgado Laboral del Circuito, para atender a toda la zona del oriente. A El Santuario le ha correspondido el honor de ser la sede de dicha oficina, al frente de la cual se encuentra el doctor Germán Arbeláez, a quien le deseamos el mejor de los éxitos y una grata permanencia en nuestro municipio.

INAUGURACION DEL ALUMBRADO

El pasado 8 de septiembre se inauguró solemnemente el alumbrado del parque principal y de sus alrededores. El monto total de la obra sobrepasa a los doscientos mil pesos y ha sido muy acatada por parte de los santuarianos, ya que con ello se le ha dado una mejor presentación a nuestra ciudad.

GERENTE DE LA CAJA AGRARIA

Con gran complacencia ha sido recibido el nombramiento del señor Armando Zuluaga Pineda como gerente de la Caja Agraria de nuestro municipio. Durante los pocos días que lleva al frente de dicha entidad se ha sabido ganar la simpatía y aprecio de sus coterráneos. Es de anotar que el

Protejamos al Niño

**en él está el futuro
de la Patria**

**Campaña Cívica de
"El Santuariano"**

Orlando Aristizábal Gómez

*Abogado
Universidad de Antioquia*

PASAJE VERACRUZ - CARRERA 51 N° 51-47

OFICINA 405

TELEFONOS:

Oficina 45 75 73

Residencia 39 15 46

— MEDELLIN —

La Parroquia del Carmen

Saluda a todos sus feligreses; a la Colonia Santuariana residente en Buenaventura y muy especialmente en Pueblo Nuevo. Agradece su colaboración.

FRANCISCO ARISTIZABAL - Párroco.

TELEFONO: 24 - 01
BUENAVENTURA

MUNICIPAL

señor Zuluaga Pineda es una persona muy dinámica y de un gran espíritu cívico, por lo que es de esperarse una buena labor de su parte.

OBRAS DE ARBORIZACION Y ORNATO

Trabajos de arborización y ornato se han efectuado en la Avenida Los Ausentes, con lo que se ha dado una mejor presentación a dicho sector. Además la pavimentación de la salida para Cocorná se haya prácticamente concluída y se han reparado otras calles. Es de esperarse que se continúe trabajando por el embellecimiento de toda la población, ya que el Santuario es un centro de atracción turística.

XI FESTIVAL DE LA CANCION

Con gran éxito culminó el XI Festival de la Canción, organizado por los alumnos de sexto año del Instituto Técnico Industrial y con el cual se impulsan, fomentan y estimulan los grandes valores artísticos de nuestro municipio. Los finalistas de este importante certamen fueron las señoritas: Helena Gallego, Luz Helena Gómez Pineda, Gladys Alzate y el Dúo Urrea - Zuluaga, todos ellos merecedores y con grandes méritos para ocupar el primer puesto, dadas sus dotes artísticas y musicales. Es de esperarse que todos estos valores sean promovidos a nivel departamental y nacional.

CASA DE LA CULTURA

Nuevamente la Casa de la Cultura "LUIS NORBERTO GOMEZ" ha iniciado sus actividades culturales y se ha trazado un ambicioso plan a desarrollar en los próximos meses. Al frente de dicha institución se encuentra

el Padre Iván Castaño Gómez en compañía de un selecto número de admiradores y amantes de la cultura. Ojalá cada día se aumente el número de socios de esta importante institución.

HOSPITAL EN RUINAS

Sumamente alarmada se encuentra la ciudadanía en general por la demora en iniciar los trabajos para el nuevo hospital, si bien hace ya varios meses fue derribada la antigua construcción hasta el momento no hay señales de vida para iniciar tan ansiada y necesaria obra, la que no debe ser retardada ni un momento más.

ORGANIZACION DEL TRANSITO

La administración municipal está empeñada en organizar el tránsito en este municipio y ha hecho algunos señalamientos de vías que no han sido muy acatados por parte de los señores conductores. Un joven viene prestando sus servicios como agente de tránsito los días sábados y domingos, con lo cual se le ha dado una pequeña organización al tránsito municipal; los conductores deben acatar las insinuaciones de este joven, ya que lo hace en una forma muy desinteresada y con un verdadero espíritu cívico.

CONCEJO MUNICIPAL

Grandes obras ha gestionado el actual Concejo Municipal que ya va a cumplir un año de estar legislando en una forma muy acertada los destinos administrativos de esta municipalidad, en una forma compacta y unida se han sacado adelante importantes obras de progreso para bien de toda la comunidad.

La mesa directiva está conformada así: Presidente, don Jaime Zuluaga Ra-

mírez; vicepresidente primero, Padre Alejandro Pineda; vicepresidente segundo, señor Abelardo Botero Pineda, y secretaria, Aura Salazar de Giraldo.

DEPORTES PAVIMENTACION DE CANCHAS

Coldeportes Antioquia, con la colaboración del municipio y de la comunidad veredal, desarrolla un programa de pavimentación de canchas de basquetbol en las diferentes veredas del municipio; en estos días se ha concluído la pavimentación de la cancha de la vereda de La Paz y próximamente se continuará en la vereda de Potrerito y en la escuela urbana de niñas.

CLUB DE CICLISMO

Con el patrocinio de las Brigadas Cívicas se ha conformado el Ciclo Club Santuario, al frente del cual está el Padre Iván Castaño Gómez, máximo impulsor de este deporte en El Santuario; semanalmente se hacen varios entrenamientos y ya se han sacado grandes valores como es el caso de Alonso Gómez y Humberto García, quienes participaron en la pasada Clásica al Oriente y en donde colocaron muy por lo alto los colores deportivos de nuestro municipio.

JUEGOS REGIONALES

La selección femenina de voleibol se clasificó en su grupo en el marco de los terceros juegos regionales de Antioquia, confirmando así su buen estado técnico y el buen nombre adquirido a nivel departamental. Desgraciadamente no ocurrió lo mismo con la selección femenina de basquetbol que en esta oportunidad mermó su rendimiento y fue eliminada por el representativo de Guarne; sí se notó progreso en la selección masculina que aumentó su nivel técnico y tuvo grandes posibilidades de clasificar, a pesar de su juventud y poca experiencia.

José Alejandro Salazar Gómez

Proyecto parroquial: Segunda Parte

Pbro. LUIS GOMEZ GOMEZ
Párroco

— Casa Cural —

El Santuario que tenía una casa cural antigua e incómoda, lo mismo que su cementerio, cuenta ya con una moderna y funcional casa cural desde 1975 y con un hermoso cementerio desde 1974. Estas fueron preocupaciones del actual párroco, al tomar posesión de la parroquia en 1972, lo mismo que el gran Hogar Juvenil Campesino de esta ciudad, la Fundación Educativa Monseñor Ignacio Botero y otras obras de esta década.

La actual casa cural no solo es funcional y hermosa, sino que produce rentas para ayudar al sostenimiento de la parroquia, pues ya las limosnas no alcanzan a cubrir la mitad de los gastos mensuales de la parroquia. Su arquitectura ha sido admirada por los turistas, muchos de ellos han afirmado que es la mejor construcción de la ciudad, por su diseño, lo mismo que por su funcionalidad.

Pero del terreno que tiene la parroquia, cuyo frente da a la plaza principal, solo hay construídas tres quintas partes y queda un buen lote para edificar. Sobre este lote se proyecta el CENTRO PARROQUIAL, o segunda parte de la casa cural.

¿Qué comprende este centro parroquial? Muchos servicios para la comunidad santuariana, a saber: Un salón - teatro para trescientas personas sentadas, consultorio médico para pobres, consultorio de abogado para pobres, farmacia para los pobres, consultorio de odontología y otros servicios a favor de las clases menos favorecidas de la fortuna.

El Santuario carece de un buen teatro - salón, al terminarse esta construcción, éste servirá para las reunio-

nes de Acción Comunal, grupos juveniles, Legión de María y también para lugar de diversión honesta, ya que la diversión sana es parte de la vida. Así mismo servirá para conferencias y reuniones de alto nivel.

Como la iglesia ha sido abanderada en el campo social, el Centro Parroquial tendrá consultorios médicos, de abogado y odontológicos para los pobres de El Santuario, lo mismo que farmacia con droga a precios más favorables; pues el tesoro de la iglesia "son los pobres", como decía San Lorenzo, desde los principios de ésta. Dentro de esta construcción, se puede acondicionar así mismo, sala de velación, tan importante en la época en que vivimos.

Al terminarse esta construcción que-

dará media manzana edificada y esto dará gran realce a nuestra ciudad, cuyo progreso es vertiginoso.

Ya están listos los planos, lo mismo que los cálculos y con el producto del reciente altar de San Isidro, se adquirió el hierro necesario para todo el edificio, cuyos planos ya fueron aprobados por el Obispo de la Diócesis, Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo.

El presupuesto de esta obra oscila en los tres y cuatro millones de pesos, aunque no haya dinero para iniciar y continuar, pronto se dará comienzo a esta obra con la fe puesta en la Providencia de Dios y en la generosidad de los santuarianos residentes en la ciudad y fuera de ella, pues "las fuerzas unidas obran prodigios".



EL SANTUARIANO EN MEDELLIN

Suscripciones y Propaganda:

FANNY GOMEZ DE ZULUAGA

TELEFONO: 39 36 12

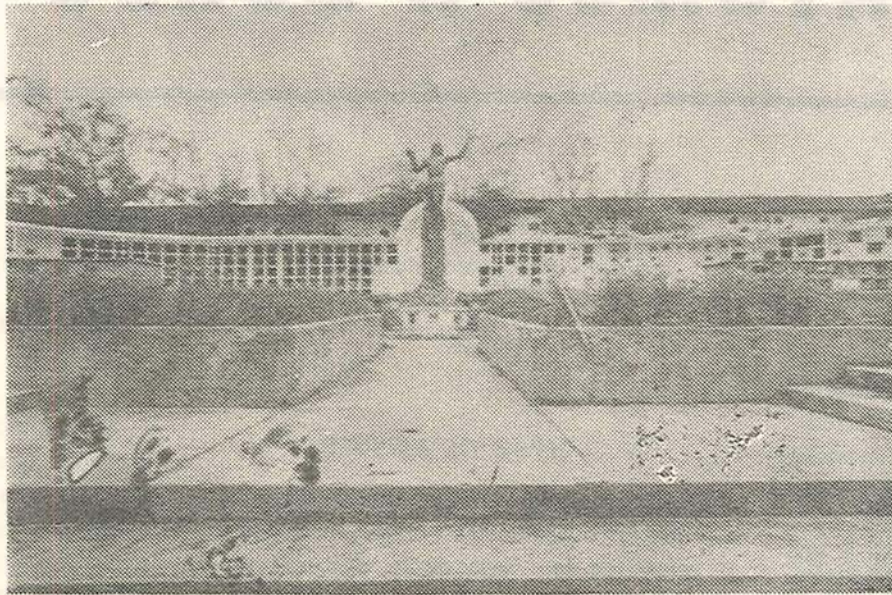
EL SANTUARIANO EN ARMENIA

Representante Autorizado:

ALFONSO SALAZAR VILLEGAS

TELEFONO: 49 - 727 (Residencia)

Nuevo Cementerio Parroquial



Correspondió su iniciación al sucesor de Monseñor Ignacio Botero, el Pbro. Ignacio Aristizábal Z., lo continuó Monseñor Octavio Giraldo y correspondió su terminación al actual párroco, Pbro. Francisco Luis Gómez Gómez.

Este nuevo cementerio está construído dentro del antiguo, por eso las bóvedas y osarios del viejo cementerio, permanecen intactos en su lugar, muchos son los familiares que han trasladado los restos de sus deudos al moderno cementerio, donde quedan todavía algunos osarios para la venta.

Al doctor Gustavo Moreno Llano fueron confiados los planos del nuevo cementerio que si no es muy amplio, sí es suficiente ya que todas las bóvedas son de propiedad parroquial y por eso al cumplirse cuatro años de ocupación, deben ser evacuadas. Dentro del cementerio hay un hermoso monumento al Cristo Resucitado, obra del artista santuariano Aníbal Ramírez. Hace muchos años que no se sepulta en la tierra, pues dentro del cementerio hay hermosos y artísticos jardines que hacen pensar más bien que en cementerio en un parque de los muertos.

La inauguración de este cementerio correspondió al actual Obispo de la Diócesis, Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, lo mismo que al párroco, Pbro. Francisco Luis Gómez G., en 1974.

Pbro. LUIS GOMEZ GOMEZ
Párroco

No sólo es admiración de todos, el actual cementerio por su arquitectura general y por su funcionalidad, sino por su vía de acceso, ya que dista pocos metros de la autopista y su carretera está pavimentada. Así mismo las lápidas son uniformes y para facilitar a los fieles esto, la misma parroquia se encarga de adquirir a precios módicos estas lápidas y ella misma se responsabiliza del letrero de las bóvedas y osarios.

Para todos el cementerio es lugar de recuerdos, con razón escribe J. Pailler: "Ese culto de los muertos inspirado por la ternura y por la fe, consolaba y confortaba a las almas, sugiriéndoles a menudo buenas y saludables inspiraciones. ¡Cuántas veces el joven extraviado por sus pasiones, se sintió recobrado a sí mismo y a su

deber, gracias a las lecciones que se aprenden sobre una tumba! Parecía oír desde el fondo del sepulcro las severas advertencias de un padre cuya autoridad jamás había sido desoída, las piadosas exhortaciones que desde la otra ribera de la vida, seguía dándole una madre que parecía a veces reanimarse y levantarse de entre el largo séquito de sus antepasados para echarle en rostro los ímpetus y desórdenes de una conducta indigna, de los ejemplos de virtud que le habían legado como la más bella porción de su herencia".

Quiso la parroquia, encabezar por medio de los tres últimos párrocos la edificación de este nuevo cementerio y gracias a Dios la correspondencia de los feligreses, como de costumbre, fue ejemplar. Una vez más se confirmó que las obras de la iglesia se terminan y pronto y más cuando se trata de una comunidad como la santuariana que está investida con la coraza de la tradicional religiosidad.

Panadería Reina Oriental

— La mejor Panadería del Oriente Antioqueño —

— Estamos para Servirle —

EL SANTUARIO —

ATOMOS A BORDO

RESPONSABILIDAD
HISTORICA

Por:
Orlando Augusto Vásquez A.

— ○ —

UN COMPAZ DE ESPERA

Con agrado veríamos que se reanuden las conferencias y audiciones, por parte de la "Casa de la Cultura" y de la Biblioteca "Filemón de J. Gómez", suspendidas desde hace ya varios años.

El Santuario cuenta con personas muy capacitadas en todas las formas y manifestaciones de la cultura, a las cuales podíamos interesar para dictar estas charlas.

Claro está que en estos momentos, el salón que el Honorable Concejo Municipal ha destinado para la biblioteca, es muy pequeño para albergar a las personas que desearían asistir a dichos actos, pero no dudamos que nuestros concejales, que son personas amantes de la cultura, no ahorrarán esfuerzos ni nos harán esperar mucho tiempo, para dotar a El Santuario de un centro cultural, a la altura de sus gentes, donde pueda funcionar ampliamente la biblioteca, el teatro y todas las manifestaciones que tiene el arte. Entre tanto vamos preparando los con-

Santuarianos:

**TRABAJEMOS POR
EL PROGRESO
DE NUESTRO
PUEBLO**

ferencistas e invitando al público para estar listos cuando esto nos llegue.

NOS HACEN CAER EN LA CUENTA

Muy grato es encontrarse con los paisanos que nos visitan, sobre todo con las charlas tan amenas que se suelen presentar, al referirnos sus experiencias, sus hazañas u odiseas, si así se pueden calificar muchas de ellas. Pero más grato aún, cuando ellos mismos hacen caer en la cuenta de muchas cosas desagradables a que nosotros nos acostumbramos.

Nos dicen: No hay aquí en El Santuario quien sea capaz de organizar el tráfico automotor y hacer parquear mejor los carros? No hay, quien con mano fuerte, sancione a los dueños de establecimientos comerciales y cantinas, que barren y arrojan las basuras a la calle? No hay quien haga cumplir el código de policía, y haga cerrar las cantinas a las doce de la noche? No hay quien haga ir a dormir antes de la media noche a tanto menor que deambula por las calles? No hay quien sea capaz de organizar un hotel, así no sea de cinco estrellas, para que los turistas no tengan que amanecer en el parque?; les contestamos que sí hay, y muchos, pero que como nos vamos a dormir tan temprano, no sabíamos que hubieran cantinas a la una o dos de la mañana abiertas, ni mucho menos menores en la calle, ni que los comerciantes y cantineros arrojaran la basura a la calle, o los conductores parquearan mal sus vehículos y que muchos de nuestros turistas durmieran en el parque por falta de hotel. Charlando se sabe todo y no son chismes, es la realidad.

Paisanos, visítennos y coméntenos las impresiones para tratar entre todos de corregirlas.

Nos corresponde a la actual generación de santuarianos, como herederos que somos de un glorioso pasado, refrendar con nuestro civismo y sentido patriótico, las hazañas logradas por nuestros antepasados al llegar a poner muy en alto el nombre de esta histórica ciudad, desde cuando sirvieron a la gesta emancipadora, escribiendo con su propia sangre la historia de nuestra patria, hasta hacer de El Santuario modelo de civismo.

Ser santuariano es un honor, que debemos llevar con altura; el civismo debe ser sinónimo de santuariano, como lo fue en otras épocas, para que nuestro municipio siga brillando con luz propia en el panorama nacional, no solo como altar de la patria, reconocido por la historia, sino por el valor cultural, intelectual y cívico de sus gentes.

Llega pues, para nosotros, este reto histórico, con motivo de la efemérides sesquicentaria de la batalla de "El Santuario", en la cual perdió la vida el General José María Córdova. Y es un reto histórico porque de nuestro civismo, depende el que quedemos bien o quedemos mal; ya desde esta misma columna hemos insistido en el servicio que nosotros le podemos prestar a nuestro municipio, colaborando en el aseo y buena presentación de las calles, en la cultura, educación y amabilidad para con quienes nos visiten, esto solamente que hagamos, pero que lo hagamos bien, es suficiente para que nuestros turistas se lleven una buena imagen de nuestra ciudad. Adelante santuarianos, tenemos un reto y lo aceptamos y enfrentamos con altura para no ser inferiores a nuestros antepasados.

El Hogar Juvenil Campesino

Pbro. LUIS GOMEZ GOMEZ
Párroco

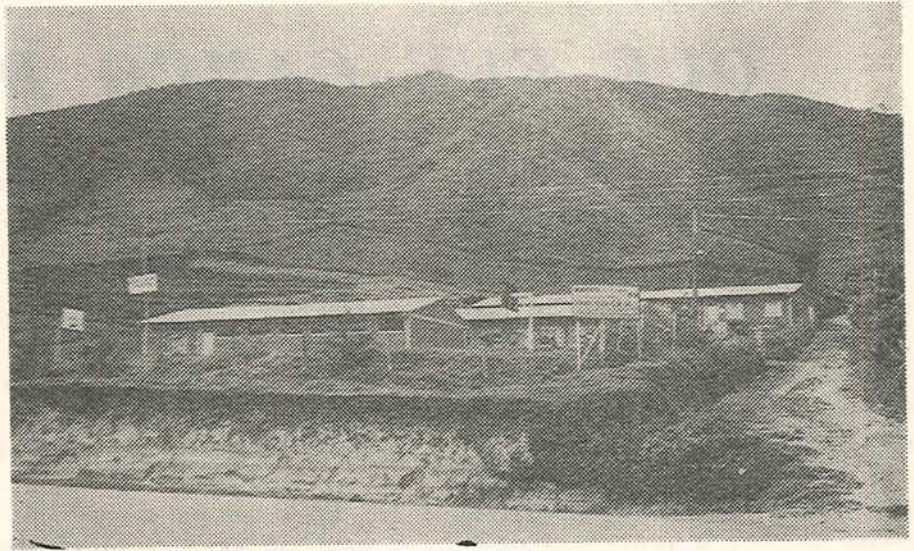
Si la iglesia encabezó, a través de su párroco en otras épocas, obras como el Hospital San Juan de Dios, colegios como el de San Luis Gonzaga y la Normal María Auxiliadora; pues el hospital lo construyó Mons. Ignacio Botero, lo mismo que la Normal y el Colegio los fundó Mons. Lubín Gómez Hoyos en 1907. El asilo fue iniciado por Mons. Ignacio Botero y reorganizado por el párroco de ese entonces, Pbro. Pedro Ignacio Aristizábal. También se debe a Mons. Ignacio Botero, la Casa de Huérfanas "LA INMACULADA", cuya desaparición, todavía lamentamos.

Estas obras nacidas al amparo de la parroquia fueron precursoras de otra también muy importante: EL HOGAR JUVENIL CAMPESINO, "Pbro. Jesús Antonio Gómez".

¿Cuál es su finalidad? Servir de casa de formación a la vez que de alimentación y dormitorio, para niñas campesinas que carecen de lugar adecuado en la cabecera de la ciudad para adelantar sus estudios. Este Hogar en la actualidad es femenino ya que la proximidad de las veredas, hace fácil a los jóvenes viajar diariamente a sus campos. Como es bien sabido la obra de los Hogares Juveniles Campesinos tuvo su origen en la extraordinaria visión de Mons. Iván Cadavid Gutiérrez, ya que él fundó el primer hogar en Urrao.

El Hogar Juvenil Campesino comenzó a funcionar en la antigua Casa de Huérfanas dirigido por la señorita Helda Gómez Duque; actualmente lo dirigen las Hermanas Dominicas españolas con gran acierto y con excelentes resultados. A los dos años de iniciada esta obra social de El Santuario, estrenó su local propio a un kilómetro de la ciudad, en El Saladito, y en plena autopista Medellín - Bogotá.

La construcción consta de tres bloques o pabellones amplios; uno para dormitorios, otro para comedor, estu-



dio y cocina, y el último se emplea para cursillos y convivencias de todo género para la parroquia y establecimientos de educación.

Esta construcción se hizo posible, gracias al Comité Departamental de Cafeteros y algunos auxilios de la nación, el departamento y la parroquia. Tiene capacidad para unas setenta internas; pero dado el alto costo de la vida solo tiene 35 estudiantes que asisten al liceo y a los demás establecimientos de secundaria, de la ciudad, pues como es sabido, las alumnas del Hogar, se benefician de los colegios que funcionan en cada ciudad lo mismo que de los servicios religiosos, médicos y demás. Fuera del edificio que es magnífico, tiene campos de deporte, predios para reforestación y granja que se cultiva para ayudar al sostenimiento del mismo Hogar.

La mesa directiva de este hogar la integran el Pbro. Luis Gómez G., fundador y presidente; don Jaime Zuluaiga Ramírez, vicepresidente; Helda Gómez de U., secretaria; Alejandro Salazar G., tesorero; fiscal, Javier Gómez Quintero, la directora del Hogar R. Vocales, Abelardo Botero P., R. y una representante de las estudiantes.

Este Hogar inició labores en 1973,

hoy por hoy, es uno de los mejor organizados del país, gracias al empeño que ha puesto la Junta Directiva. Se fundó con la esperanza de ayudar a tantos campesinos pobres, como hay en El Santuario, que por no tener donde albergarse, no pueden adelantar sus estudios y promoverse integralmente, lo que se ha logrado, sin lugar a duda.

Es ésta, otra de las obras sociales, por iniciativa del párroco, realizadas en la comunidad santuariana, pues como quiere la iglesia, no solo se debe trabajar en el campo espiritual, sino que se deben promover obras sociales en beneficio de las clases menos favorecidas por la fortuna. El Hogar Juvenil Campesino de El Santuario muestra claramente, el desvelo de la iglesia por los pobres.

Como esta obra es desconocida de los santuarianos ausentes, tal vez por esto se ve en angustias económicas frecuentemente. Se espera que el hogar, que no lo sostiene el gobierno, como el Hospital y el Asilo, reciba la mano cariñosa de las instituciones y de las personas que tienen amor a los pobres y a las obras sociales, para que el Hogar de El Santuario, no se cierre, como otros por falta de ayuda.

EN EL SANTUARIO:

DOS TEMPLOS FAMOSOS EN LO QUE FUE CAMPO DE BATALLA

Cuando el Papa Juan Pablo II visitó en mayo pasado un sitio de muerte como fue el campo de Brzezinka, donde murieron sacrificados atterradamente millones y millones dijo: "me arrodillo en este Gólgota del mundo contemporáneo, sobre estas tumbas, en gran parte sin nombre, como la gran tumba del soldado desconocido. Son seis millones de polacos los que perdieron la vida durante la segunda guerra mundial, la quinta parte de la nación. Una dolorosa cuenta con la conciencia de la humanidad. En esta ocasión hay que pensar con miedo donde están las fronteras del odio, las fronteras de la destrucción del hombre, por obra del mismo hombre".

Hace ciento cincuenta años en El Santuario hubo un Gólgota terrible y doscientos antioqueños, casi todos del oriente de este departamento, mordieron el polvo y fueron sepultados en fosas comunes, los pobres cuerpos revueltos, sin nombre. Fue la más cuenta de las batallas habidas en Antioquia durante el período lastimoso de guerras civiles, que comenzó aquí en El Santuario y perduró hasta 1903, cuando culminó la Guerra de los Mil Días. En ella hubo muchos santuarianos con grados diversos en la milicia, comenzando por Anselmo Pineda, Francisco Giraldo Arias y otros, y ter-

minando con el General Ceferino Jiménez, nacido en este municipio el 22 de junio de 1862, quien combatió al lado de Pedro Nel Ospina y Carlos E. Restrepo, Francisco Zuluaga, José María Zuluaga y varios más en ese otro Gólgota inmenso de toda la república de la guerra con que se despidió el siglo XIX y entró al siglo XX y asoló al país.

En lo que fue el campo de batalla hace 150 años, hoy se encuentra ubicado el conglomerado urbano del municipio y se levantan preciosas las torres de dos templos. El de N. S. de Chiquinquirá, en el mismo sitio en que se encontraba la capilla que fue campo de batalla como que tras ella estaba la retaguardia del General Córdova y dentro de la cual, dice antigua tradición, guardó por una hora el cuerpo del General, el Padre Modesto de Hoyos, para librarlo de ser sepultado en las fosas comunes abiertas por los soldados para sepultar más de doscientos cadáveres. Y el templo de San Judas, levantado en los lugares donde acampó el ejército de O'Leary, poco antes del combate.

EL ACTUAL TEMPLO DE N. S. DE CHIQUINQUIRA. En el lugar en que actualmente se encuentra, estaba la Capilla que fue testigo mudo de la batalla. A los nueve años, con dos

meses de haber sido campo de batalla, es decir el 26 de diciembre de 1838, El Santuario fue al mismo tiempo municipio y parroquia independiente de Marinilla, por decreto, en cuanto a lo primero, del Gobernador de Antioquia Francisco Antonio Obregón y en cuanto a lo segundo por el Obispo de Antioquia.

Su primer párroco, Nicolás Giraldo y el primer alcalde Francisco Salazar junto con los primeros concejales, Salvador Giraldo, Juan José Gómez, Ramón Gómez y Ramón de la Serna, emprendieron esfuerzos por el progreso. Apenas en 1855 comenzó la construcción del actual templo, demolido el primero. La obra del techo del templo se realizó cuando fue párroco el después Obispo Joaquín Guillermo González, en convite histórico y todos los siguientes párrocos continuaron su labor hasta culminarla ya con obras como el hermoso Sagrario de plata y la consecución de estatuas tan famosas como las del Sagrado Corazón de Jesús, Virgen de los Dolores e Inmaculada de Lourdes, obras del taller de imagenería de la viuda Reix en Barcelona (E). El famoso párroco Pbro. Isaías Aristizábal, quien rigió la parroquia desde 1871 hasta 1903, cuando murió. Es digno de recordarse también su acierto al encomendar

AGRADECIMIENTO

Francisco Salazar y Sra.
Gilberto Salazar y Sra.
Rodrigo Salazar y Sra.
Javier Gómez y Sra.
Vicente Gómez y Sra.
Octavio Aristizábal y Sra.
Luis Carlos Hernández y Sra.
Javier Giraldo y Sra.
Fernando Zuluaga y Sra.

Fabiola Salazar S.
Myriam Salazar S.
Nicolás Salazar S.
Fanny Salazar S.
Olga Salazar S.
Ligia Salazar S.

Agradecen de corazón a las entidades, familiares, amigos y a todas las personas que en una u otra forma se hicieron presentes en la enfermedad y muerte de su querido padre

ANDRES ANGEL SALAZAR A.

DOS TEMPLOS FAMOSOS EN LO QUE FUE CAMPO DE BATALLA

el óleo grande de Santa Ana, al gran escultor y pintor Francisco Antonio EL UNICO MOISES EN TEMPLO DE ANTIOQUIA: El templo de N. S. de Chiquinquirá de El Santuario tiene el Altar Central, de líneas griegas, lo mismo que los laterales, y con capiteles corintios y dóricos, bellamente dorados. El del centro sostiene una inmensa corona de madera dorada, sobre la cual, semejando la parte principal de esa corona está LA ESTATUA DE MOISES. Es la única de este inmenso personaje histórico y sagrado, el más grande de los legisladores de la historia y el primero de sus filósofos, como ha sido llamado, en templos de Antioquia.

Luis Latorre Mendoza en su obra "Historia e Historias de Medellín, página 333, dice que don Enrique Haeusler, alemán, vino a Medellín cuando era gobernante don Mariano Ospina Rodríguez y armó el órgano de la Basílica de La Candelaria, construyó los puentes de Guayaquil y Doña María sobre el río Medellín y el que comunica a Rionegro con San Antonio, todavía en pie todos ellos y el ALTAR MAYOR DEL TEMPLO DE EL SANTUARIO". Vivió pues este personaje alemán por el oriente, se enamoró de una marinilla, descendiente de la heroína Simona Duque, doña Teopista Rincón y con ella contrajo matrimonio del cual desciende el gran lírico León de Greiff.

Seguramente, jamás se imaginaron los párrocos del siglo pasado que El Santuario tomaría tanta importancia y sería con el tiempo municipio de más de 30.000 habitantes como lo es hoy en día. Por eso fue modesta sobremañera en proporciones la iglesia parroquial por ellos proyectada. Cuando en 1938 se conmemoró el centenario de la parroquia y el municipio, muchos pensaron que sería conveniente pensar en una ampliación puesto que era completamente insuficiente para albergar miles de feligreses fervorosos. Cuarenta años después, el actual párroco Luis Gómez, también pensó en hacerle una nave en escuadra y hasta soñó con comprar la casa de los Gómez, frente a la puerta de la sacristía, derecha. Pero finalmente resolvió en 1978 abandonar definitivamente su proyecto y construir la Unidad Parroquial que tiene entre manos y para la cual está motivando a los feligreses. La razón: "hoy en día sería muy costoso

pensar en eso y además, ya El Santuario tiene centro parroquial en un templo tan amplio como es el de San Judas y aquí basta con multiplicar el número de misas, desde el sábado o víspera de las fiestas de guardar", como lo manifestó cuando le pregunté por esa idea que muchos consideramos excelente, aun cuando difícil y costosa.

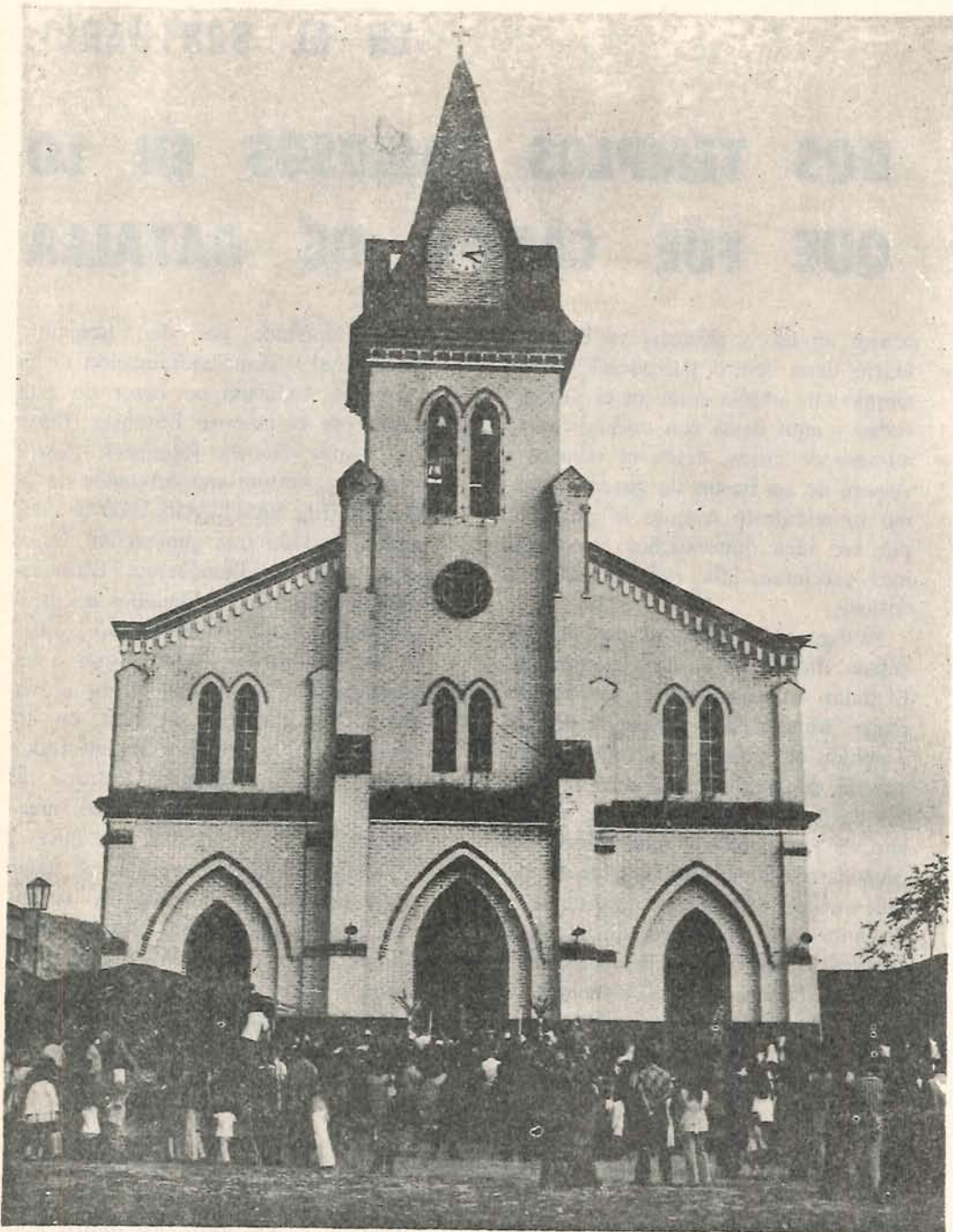
Es digno de mención el piso, de porcelana, fabricado en la Cerámica de El Salto, colocado en tiempos del párroco Mons. José Ignacio Botero. También el apostolado y toda la imaginería de la Semana Santa; la estatua de San Pascual Bailón, con el mérito de ser el rostro, autorretrato del imaginero Alonso Montoya, de El Peñol, uno de los mejores que ha tenido Antioquia; los rostros de los Doce Apóstoles y el Vía Crucis, en medallones, que tienen, algunos, el mérito de haber logrado su autor, el pintor Francisco Claver Ramírez, la tercera dimensión o relieve de figuras sagradas.

TEMPLO DE SAN JUDAS TADEO. En los terrenos que rodean el actual templo de San Judas Tadeo y su plaza principal, acampó el ejército de 900 veteranos traídos por O'Leary a marchas forzadas desde Bogotá para batir a Córdoba y que arribaron a este lugar a las ocho de la mañana del día 17 de octubre de 1829, guiados por marinillos y a su costa, puesto que sus habitantes, guiados por el párroco Jorge Ramón de Posada y sus coadjutores, consideraron horrendo y nefando el intento del General José María Córdoba, junto con todos sus habitantes, de hacerle la guerra al Libertador y padre de la Patria, que le había señado la espada en momentos inefables para su gloria.

De acuerdo con los apuntes del P. Damián Ramírez, en su libro "El Santuario", el 28 de octubre de 1898 celebró la santa misa y colocó la primera piedra del templo de San Judas el Pbro. Isaías Aristizábal, en te-

rrenos donados por don Benjamín Aristizábal y como culminación de la campaña realizada en favor de esta causa por el maestro Eusebio (Eusebio María Gómez Ramírez), ilustre personaje santuarioano fundador de la Revista EL SANTUARIO y educador de toda una generación. Eusebio, como lo llamábamos cariñosamente todos, fue a Medellín a entregar gran suma de dinero a un comerciante y la perdió. Entró a orar a La Candelaria y suplicó al Señor le reparara ese dinero y al salir, en un almacén vio un cuadro de San Judas Tadeo con esta leyenda: Patrono de los casos desesperados, compró inmediatamente esa imagen y una novena al Santo, se la hizo y al ir al lugar acostumbrado se le acercó un desconocido y le dijo: Señor, tome este bolso con dinero que usted dejó olvidado cuando hace unos días entró a desayunar", este milagro lo publicó por todas partes y entusiasmó a numerosos vecinos para la idea de un templo. Fue muy lenta la construcción. Yo recuerdo, cuando era niño, que uno de los juegos preferidos era pasearnos por algunos sitios de la construcción y por sobre los muros apenas iniciados cerca de la torre actual. El 28 de octubre de 1902 llegó a El Santuario la estatua del Santo de los casos desesperados, cuando ya estaban techados los altares y las sacristías. Trabajaron Mons. Lubín Gómez y Mons. Ignacio Botero hasta terminarlo en su obra negra y en la torre. Mi abuelo, el Capitán Francisco Gómez, me cuenta mi madre, por varias ocasiones salió desde El Carmen con recuas de bueyes cargados de madera, como contribución a la obra de los techos.

Dos sacerdotes santuarioanos están muy vinculados con ese precioso templo; los Pbro. Joaquín Giraldo Ramírez, gran rector del hoy IDEM Pbro. Luis Rodolfo Gómez, y este mismo sacerdote. El primero logra entusiasmar



DOS TEMPLOS FAMOSOS EN LO QUE FUE CAMPO DE BATALLA

al pueblo para la realización de un VIA CRUCIS de gran tamaño, obra del pintor Francisco Claver Ramírez, admiración de todos, y el martirio de San Judas, Sta. Cecilia.

El Pbro. Rodolfo Gómez fue capellán por 16 años de este tiempo y del convento de La Inmaculada, adyacente, y logró preparar muy bien los ánimos para una futura parroquia en ese sector, pues construyó la que ha sido la casa cural, hasta la que acaba de inaugurarse, obra de los Pbro. Alpi-

dio Betancur, primer párroco, y Camilo Gómez, el actual.

Hay un recuerdo histórico especial: cuando se inició el "Barrio La Judea", a iniciativa del maestro Eusebio y del P. Joaquín, bautizaron todas las calles, con nombres de la auténtica judea palestina. Así: Calles Samaria, El Carmelo, Tiberiades, Nazareth, El Jordán, Jericó, Belén, etc. El templo tenía una torre más esbelta que la actual, pero fue preciso derribarla en parte, tras el desperfecto que sufrió en el último temblor de tie-

rra fuerte a mediados de los años sesenta de este siglo XX.

TUMBA DEL SANTO. La tumba del sacerdote santuariano Jesús Antonio Gómez se encuentra en este templo. Por testimonio personal y por el de toda una generación de sacerdotes por él dirigidos, por cuanto fue director espiritual del Seminario de Medellín por más de 22 años, si el Padre Toñito no fue un santo y se fue para el cielo derecho, entonces no hay santos. Verdaderamente esto conforta a los santuarianos, allí en ese templo fue capellán otro santo varón de Dios, gloria del clero antioqueño, el Padre Jesusito Salazar, quien vivía absolutamente solo y pedía a Dios que muriera también completamente solo. Se hizo famoso porque insistió con las señoras vecinas para que mataran los gallos, ya que le interrumpían la oración de contemplación que prolongaba hasta por seis horas. Fue gran contemplativo. Al pie de la cama, en su cabecera, mantenía lista la lápida de mármol que fue puesta en su bóveda así "Jesús M^a Salazar, Pbro.", murió el ... de 1.9 ... y debajo este verso: Mi vivir es Jesucristo y el morir es para mí la mayor de las ganancias que en mi vida conocí". Le pregunté una vez: ¿y eso Padre Jesusito? Jaimito, yo he vivido siempre en la presencia de Dios y he procurado servirle. Usted sabe que fui cura de Puerto Berriño, o mejor misionero de una extensísima región, por más de 25 años, y sufrí mucho, pero unido a Cristo. Ahora mi mayor alegría será morir para ir a gozar de mi Dios".

LA PARROQUIA DE SAN JUDAS: Fue creada por decreto del Obispo de Sonsón - Rionegro, Mons. Alfonso Uribe Jaramillo, el 14 de febrero de 1976, tras algunas dificultades y negativas del párroco de la antigua parroquia, muy razonables, pero finalmente superadas. Fue inaugurada el 19 de febrero de 1976 con gran solemnidad y con gran alegría de los vecinos de La Judea, hoy ya un sector de enorme importancia y que tendrá dentro de sus límites el HOSPITAL MODERNO DE SAN JUAN DE DIOS, una vez demolido el viejo y como recuerdo imperecedero del año del Sesquicentenario del Combate de El Santuario y del asesinato del General José María Córdoba.

Dr. Humberto Bronx

**La Junta Directiva Provisional de los amigos de EL SANTUARIO,
la Colonia Santuariana de Medellín
y la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario,
invitan a los santuarianos residentes en Bogotá al**

“ENCUENTRO DE AMIGOS DE EL SANTUARIO”

**Que se efectuará el viernes 24 de agosto a las 7 de la noche
en el Salón “BOYACA” del Capitolio Nacional.**



**Invitamos a los santuarianos residentes en Armenia
a una reunión con delegados de Medellín y El Santuario
el viernes 17 de agosto a las 7 pm.**

**Y a los residentes en Cali a la reunión del sábado
18 de agosto a las 7 pm. en las instalaciones del Sena**

Es una cita con la PATRIA CHICA

EL SANTUARIANO

Saluda a los coterráneos ausentes
y los invita al

GRAN REENCUENTRO

De todos en EL SANTUARIO el 14 de octubre
con ocasión del
sesquicentenario del

GENERAL JOSE MARIA CORDOBA

Asi mismo agradece a las personas
que han tomado suscripciones de apoyo
y a los que nos han
ayudado a conseguirlas