

EDICION EXTRAORDINARIA

EL SANTUARIANO

DECANO DE LAS PUBLICACIONES DE PROVINCIA

AÑO LXV — No. 376 — JULIO 7 DE 1985 — RESOL. No. 582 DE 1954 MINGOBIERNO



1
9
2
0

65 AÑOS

JULIO 7

1
9
8
5

Inés Ramírez de Zuluaga
Jaime Zuluaga R., Sra. y Flia.
Iván Serna G., Sra. y Flia.

Antonio Zuluaga R., y Sra.
William Zuluaga R., Sra. y Flia.
Orlando Ríos G. y Sra.

Agradecen a las autoridades eclesiásticas y civiles, a las entidades cívicas, culturales y a todas las personas que se hicieron presentes con motivo de la enfermedad y muerte de su querido esposo, padre y abuelo

DELIO ZULUAGA DUQUE

Ocurrida el 27 de Diciembre de 1984 en la ciudad de Medellín y cuyas exequias se efectuaron en El Santuario el 28 de Diciembre.

El Santuario, Junio 1985

LOS DOS KIOSCOS



KIOSCO LA JUDEA



KIOSCO S. M. P.

Están para atenderlo como sólo Usted se lo merece en El Santuario.

"La Tierra donde nació el Humor"

¡VENGA Y COMPRUEBELO!

HERBICOL LE SOLUCIONA

Con BRAVO 500 y CURACRÓN 500, las enfermedades y plagas de los cultivos de hortalizas, tomate y papa;

Con ROUNDOP y GESAGARD 500, sus problemas de malezas.

Consiga la información donde su distribuidor de confianza.

MIGUEL GOMEZ & CO.

ABARROTES · ARTICULOS PARA
CONSTRUCCION Y FERRETERIA
Carrera 51 (Bolívar) No. 40-49

232 15 99

TELEFONOS: 232 19 04

232 43 87

Apartado 4919
Medellín



Servicios de Bar - Comedor
Juegos Infantiles - Piscina
Adultos y Niños

AMBIENTE FAMILIAR

Autopista Medellín - Bogotá - Kilómetro 75
Frente a Cocorná - Apdo. Aéreo 9609 - Medellín



EL SANTUARIANO

DECANO DE LAS PUBLICACIONES
DE PROVINCIA

Fundada el 7 de Julio de 1920
Organo de la Sociedad de Mejoras
Públicas y de la Biblioteca
"Filemón de J. Gómez"

RESOLUCION N° 582 DE 1954
del Ministerio de Gobierno

AÑO LXV — No. 376
JULIO 7 DE 1985

Fundadores:

EUSEBIO MARIA GOMEZ
FILEMON DE J. GOMEZ

Director:

VICTOR LEON ZULUAGA

Gerente:

LOLA ARISTIZABAL DE BOTERO

Jefe de Publicidad:

RUBEN DARIO VANEGAS GARCIA

Consejo de Redacción:

JESUS ANTONIO VILLEGAS G.
ALEJANDRO SALAZAR G.
ORLANDO VASQUEZ A.
MARTIN HOYOS GALLO

Fotografías:

ANTONIO GIRALDO

Portada:

LUZ MARINA GOMEZ A.

Canje y Correspondencia:

SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS
BIBLIOTECA
"FILEMON DE J. GOMEZ"
EL SANTUARIO (Antioquia)

Impresión:

IMPRESORES LITOFLEX
Teléfono: 241 90 22
Medellín - Colombia

Editorial

En la vida de la comunidad santuariana hoy es un día importante. Hace 65 años nació EL SANTUARIANO, como un órgano de expresión cultural y cívica.

Y durante estos 65 años, muy pocos en la existencia de una institución, todos los directivos y los redactores y colaboradores han mantenido vivo el espíritu de los pioneros, de los fundadores.

Trasladémonos en la historia a aquella mañana del veraniego julio cuando unos quijotes del periodismo dedicaron lo mejor de su creación intelectual y de su esfuerzo personal para dar a luz una publicación nueva y distinta en el progresista ambiente cultural del Liceo León XIII.

Los fundadores quisieron que EL SANTUARIANO fuera un órgano de expresión descontaminado de intereses personalistas, egoístas y partidistas. Y estos propósitos se han cumplido al pie de la letra. Lo que sí quisieron los pioneros fue imprimirle a EL SANTUARIANO el sentido de la solidaridad, el espíritu del civismo, el respeto por las ideas ajenas, la vocación cultural y la lucha por los intereses de la comunidad.

Hoy, al llegar a los 65 años de existencia, quienes tenemos el compromiso de escribir en esta querida revista, renovamos estos principios filosóficos definidos así de claramente por los fundadores.

Por una circunstancia vital estamos aquí para destacar los grandes valores humanos que tiene El Santuario. Y entendemos con mucha lucidez e inteligencia que aquí no solamente valen quienes se dedican al quehacer político.

Estamos aquí para darle impulso a todas las manifestaciones del espíritu y del cuerpo que contribuyan al engrandecimiento de la patria chica. Estamos aquí para defender las aspiraciones del pueblo santuariano por lograr una mejor calidad de su vida. Por esto hemos emprendido un crecido número de campañas para inquietar a nuestros dirigentes en su problemática local.

Estamos aquí para poner nuestro granito de arena en la construcción de una sociedad más solidaria y menos egoísta, más universal y menos parroquial, más justa y menos miserable, mejor intencionada y menos prevenida, más sincera y menos antropofágica.

Estamos aquí para hacer respetar los derechos humanos, para ayudar a que se desarmen los espíritus, para contribuir al desarrollo social de una comunidad que se merece una mejor vida comunitaria.

Y EL SANTUARIANO cumplirá muchos años más si no se aparta de la senda trazada por los pioneros. Si conserva los principios sabios y humanitarios al mismo tiempo, escritos al comienzo. Cuántas publicaciones nacidas con más arrogancia y más pretensiones han desfallecido al poco tiempo?. Sin duda hay muchas.

Este es el significado de una conmemoración que para el actual equipo de EL SANTUARIANO dice mucho. Nos sentimos orgullosos de nuestro compromiso. Nos sentimos felices de nuestro sacrificio. Nos sentimos honrados por la comprensión de nuestros lectores. Y por encima de cualquier consideración, nos sentimos modestos discípulos de los maestros Filemón de J. Gómez y Eusebio María Gómez. Sesenta y cinco años y aquí vamos por donde sabemos.

OPINIONES

10 PREGUNTAS

Por Preguntón

1. ¿A usted le gusta como maneja el municipio el señor alcalde?
2. ¿Cómo le parecieron las reformas que le hicieron en el primer piso a la Casa Curial?
3. ¿Considera usted que El Santuario se merece unos mejores servicios públicos?
4. ¿Cuál de los grupos políticos que tenemos aquí en El Santuario va a obtener más votos?
5. ¿Por qué están dejando urbanizar al otro lado de la carretera Medellín-Bogotá?
6. ¿Por qué la Policía deja vender y consumir tanta droga?
7. ¿Considera usted que los servicios públicos (agua, energía y teléfono) tienen un valor racional?
8. ¿Es capaz de decir o de escribir los nombres y apellidos de los concejales de El Santuario?
9. ¿Sabe usted cuando comienza la cantaleta política por los altoparlantes de todos los directorios?
10. ¿Sabe usted a qué se debe la manía de colocar música a todo volumen para señalar que el cine de las 8 de la noche comienza a las 8 de la noche.

Metámosle el hombro a

El Santuario

Vamos a limpiar

nuestra ciudad.

Todos podemos colaborar con esta campaña:

- 1). Pintando la fachada de la casa donde vivimos,
 - 2). Colocando jardín florecido en los balcones,
 - 3). Barriendo la calle y el andén del frente de nuestra casa,
 - 4). No arrojando las basuras al suelo,
 - 5). No dañando árboles ni matando aves...
- Con Civismo, hagamos de El Santuario

"UNA CIUDAD ASEADA, ACOGEDORA Y AMABLE".

EL PODER, ABOMINABLE FORMA DE EXPLOTACION

El poder, estas dos palabras encierran todo el desenvolvimiento de la explotación y desarrollo del hombre.

Por el poder, el hombre ha sido, muchas veces, una víctima inocente, ha sido reducido a la bajeza, al oprobio. En todos nosotros habita como fiera acorralada el ansia de poder.

A muchos, el poder les ha servido como instrumento para desahogarse y tener en sus sometidos unos verdaderos siervos, que se arrastran cual si fueran viles serpientes, que besando el piso permanecen allí, perplejos, sin levantar la cabeza.

Cuando Libia, la esposa del emperador romano, Augusto, quiso que su hijo se sentara en el trono de la legendaria Roma, utilizó el poder y fue eliminando así, a todos los legítimos herederos y por último consiguió que Tiberio, su hijo bastardo, fuera emperador de Roma. Así mismo, con cualquiera que sea el tipo de manifestación de poder, continuaremos siendo manejados y manipulados por un solo hombre o Estado. Pues el poder tiene una característica muy especial, no se reparte ni comparte, por el contrario, sólo se concentra y solidifica, para luego salir de allí, como águila que extendiendo sus gigantescas alas, cubre de sangre y de dolor el mundo.

El poder es tan degradante, que siendo nosotros millones de seres humanos, con filosofías diferentes, pero con un mismo fin, un futuro halagador y humano; no podemos decidir acerca de él, y como cosa paradójica, en un puñado de hombres dueños de un poder imperialista, navegan como frágiles veleros, nuestras esperanzas y el devenir de un mundo que paulatinamente se va reduciendo a escombros, como consecuencia de un afán inusitado del hombre, de sentirse dueño y amo del universo.

Por este mando desenfrenado, civilizaciones enteras han cortado de un tajo, su futuro y desarrollo, y permanecen anquilosadas y convertidas en inmensos espectros que reflejan la huella del poder.

No lejos de nuestras costas, en Centroamérica, estos pobres desdichados, sufren el rigor del poder imperialista, pues son llevados a exterminarse entre sí sin causa justificada. Y sucesivamente en otros polos del mundo, en donde las famosas potencias tienen intereses creados; allí siembran el caos y la confusión, utilizando el arma a que tanto hemos hecho referencia.

Todo parece indicar que el poder seguirá viviendo junto al hombre; para unos pocos, significará sostenerse en lo más alto de la cúspide, no importando el precio y las estrategias que para conseguirlo utilicen. Para otros muchos, en cambio será una mancha negra, que les segará las ideas y esperanzas y los mantendrá en el olvido y el destierro, sometidos y explotados, convirtiéndolos en títeres y espectadores de un poder que quiere coger el mundo entre sus manos.

Para terminar, no quiero pasar inadvertida la dedicatoria, que en su libro "Entrevista con la historia", hace Oriana Fallacci después de entrevistar a muchos líderes mundiales. "Para todos aquellos que odian el poder". Razón tendrá...

Mario A. Díaz C. - Junio/85

EL SANTUARIANO SESENTA Y CINCO AÑOS

Hoy, siete de julio de mil novecientos ochenta y cinco, llega EL SANTUARIANO a los sesenta y cinco años de fundado y a la edición No. 376.

Dos valores sustantivos de la raza santuariana que ya estaban unidos por los vínculos de la sangre y por sus ideales cívicos y patrióticos, unieron sus plumas y su inteligencia para dotar a El Santuario de una publicación periódica que con el correr de los años compendiaría la Historia de dichas y de lágrimas de una ciudad que lucha por escalar posiciones de avanzada en el panorama nacional.

Eusebio María y Filemón de J. Gómez tienen mercedadamente un puesto de honor en el escalafón Cívico de El Santuario, y ante su recuerdo glorioso nos descubrimos con respeto y devoción.

El primer Director de EL SANTUARIANO, que apareció como órgano del Liceo León XIII, fue Don Eusebio María Gómez, posición que desempeñó por espacio de 26 años.

Al enunciar los propósitos de la

nueva publicación, dice así el Editorial de su primera edición en uno de sus apartes:

"Cuando emprendamos la conquista de nuestros ideales, consideremos la palabra IMPOSIBLE como un mito y dejémosla para que la pronuncien solamente los cobardes y pusilánimes".

Es el legado prospectual de EL SANTUARIANO; para los que en esta publicación trabajaron y trabajan, tiene vigencia permanente aquello de que "No hay imposibles sino hombres incapaces". De ahí que a lo largo de estos sesenta y cinco años EL SANTUARIANO haya sido el pregón que anuncia y denuncia, la antorcha que ilumina, el centinela que custodia la heredad.

Sesenta y cinco años sin ninguna claudicación, sin un desaliento, sin una vacilación, siempre anunciando y denunciando; siempre proyectando luz en los momentos cruciales; siempre escribiendo la historia de un pueblo que recogió la sangre del Héroe de Ayacucho y la convirtió en semilla de hombres cívicos y patriotas.

Y aquí estamos al pie de esta bandera y de este legado glorioso. En nuestras manos es IMPOSIBLE que decline porque para el civismo no conocemos imposibles.

Aquí estamos marchando hombro a hombro con nuestro pueblo; con nuestros campesinos que son la gloria de la Patria; con nuestros hijos ausentes que son la corona de su pueblo; con nuestra juventud en la que renace la grandeza de la Patria y en la que reverdece la esperanza de una sociedad mejor.

Seguimos al pie de esta bandera porque estamos convencidos de que los Medios de Comunicación Social constituyen la voz de los que no tienen voz y los brazos largos de los que luchan por el mejoramiento social.

Que otros sesenta y cinco años más se inicien hoy con alegría para que los que lleven sobre sus hombros esta tarea en el año 2050 puedan mirar con orgullo de patriotas ciento treinta años de historia.

JESUS ANTONIO VILLEGAS GOMEZ

"376 DIVIDIDO POR 65 IGUAL AMOR CIVICO"

Con la presente edición, llega nuestra Revista EL SANTUARIANO al no despreciable N° 376, al cumplir 65 años de servicio a la comunidad, ya que fue fundada el 7 de julio de 1920, cuando dos varones ilustres, padre e hijo, lanzaron la primera edición a la luz pública, mediante la cual se trazaron los parámetros de conducta a seguir durante su trayectoria informativa.

Servir al progreso cívico y cultural de nuestra patria chica, fue la principal meta trazada, y a decir verdad, esta Revista no se ha apartado de esa línea de conducta a través de su ya meritoria existencia.

Su aparición, para regocijo de sus lectores, en un principio fue quincenal, luego mensual, más tarde fue trimestral, y si bien es cierto ha tenido algunos recesos, por diversos motivos ajenos a la voluntad de sus orientadores,

éstos no han sido demasiado largos, lo que con satisfacción nos lleva a afirmar que ni un solo año de sus 65 de existencia, se ha pasado "en blanco".

De su contenido interesante para sus lectores, podemos decir que a más de una completa información sobre los hechos de diferente orden ocurridos en nuestra patria chica, siempre se ha incrementado su contenido con un buen número de artículos de interés cívico y cultural, tratando de mantener actualizada a la opinión sobre la ocurrencia de los diversos hechos políticos, culturales, religiosos, deportivos, etc..., lo que indudablemente ha convertido a esta publicación en un emporio histórico, no solo a nivel municipal, sino también nacional e internacional.

Igualmente podemos destacar en estos momentos, con gran satisfacción que, todas las obras de progreso ma-

terial, cívico, cultural y deportivo que con orgullo ostenta El Santuario han recibido el apoyo moral decidido y entusiasta de esta Revista, que se fundó como órgano informativo del Liceo LEON XIII y posteriormente pasó a serlo de la Sociedad de Mejoras Públicas, siempre conservando su ideología APOLITICA, ya que solo ha tenido por mira, servir e impulsar las obras de beneficio común, a todos los niveles, para el conglomerado social santuariano.

Pero si bien es cierto que en forma muy somera hemos querido destacar en este artículo algo de lo mucho que esta Revista ha realizado en bien de la comunidad mediante la acción tesonera de sus Directores y colaboradores, justo y necesario es rendir un tributo de admiración y gratitud a esa pléyade de ilustres coterráneos que con verda-

déro espíritu cívico, y a fuer de ingentes sacrificios, en no pocas ocasiones, han logrado a través de su existencia mantener la continuidad y mística trazada por quienes el 7 de julio de 1920, —hace 65 años—, sacaron a la luz pública EL SANTUARIANO, para que al amparo de la Sociedad de Mejoras Públicas, sirviera los intereses de la comunidad.

Bástenos pues mencionar los nombres ilustres de esos egregios varones, padre e hijo, EUSEBIO MARÍA GÓMEZ R. y FILEMON DE J. GÓMEZ S. como cabeza de lista de otros muchos,

difícil de detallar en este corto espacio, pero que a la par de sus fundadores merecen el sincero y emocionado reconocimiento de quienes hoy en 1985 podemos contemplar airoso esta Revista que sirve los intereses, no solo de nuestra patria chica, sino también los del oriente antioqueño, lo que nos da la razón para analizar y obtener el maravilloso resultado de que al dividir a 376, —correspondiente al número de ediciones—, por 65, equivalente al número de años de existencia, nos encontramos con que el producto de esta "operación" no es otro que "CIVISMO

Y AMOR PATRIO", ya que este fue y ha sido el espíritu, tanto de sus fundadores ilustres, como el de sus sostenedores y colaboradores a través de su largo "recorrido" informativo y benéfico.

¿Vale la pena la comparación matemática?

Creo que sí.

Loor a sus Fundadores, y que la historia siga recogiendo su memoria para dignificante ejemplo de la presente y futura generación.

Martín HOYOS G.

Junio/85.

APUNTES HISTORICOS SOBRE EL SANTUARIANO

EL SANTUARIANO apareció por primera vez el 7 de julio de 1920 bajo la dirección de Don Eusebio María Gómez R. y como órgano oficial de un importante Centro Cívico que existió en El Santuario llamado Liceo de León XIII.

Fue fundado por los esclarecidos patricios y brillantes hombres Cívicos de nuestro Municipio, Don Eusebio María y su hijo Filemón de J. Gómez Salazar quienes tuvieron la responsabilidad de esta publicación desde 1920 hasta 1951.

EL SANTUARIANO fue órgano oficial del Liceo de León XIII hasta la edición No. 87 que fue publicada el 31 de enero de 1928. A partir de la edición No. 88 figuró como "UN PERIODICO DE INTERESES GENERALES". Ya para la edición No. 132 publicada el 21 de abril de 1933 apareció como "Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas" y como tal sigue publicándose hasta la fecha.

SUS DIRECTORES

Durante sus sesenta y cinco años de existencia nuestra Revista ha tenido ocho Directores. El primero de ellos fue el Maestro Eusebio María Gómez R. quien la dirigió por espacio de 26 años y doscientas veintidós ediciones, hasta su muerte, siempre asesorado por el Maestro-Periodista y aquilatado escritor, Don Filemón de J. Gómez, quien a la muerte de su padre acaecida en 1946, asumió la dirección de la Revista hasta el 15 de noviembre de 1951, fecha infausta de su sensible fallecimiento; Don Filemón dirigió 50 ediciones de EL SANTUARIANO.

A la muerte de Don Filemón tomó la Dirección otro de los hijos del Maestro Eusebio. Don Ramón Eusebio Gómez, quien dirigió la Revista desde enero de 1952 hasta enero de 1954 con un total de 15 ediciones.

En mayo de 1954 y con el número 286 asumió la Dirección un nieto del Maestro Eusebio, el Doctor Luis Alfonso Ramírez hasta diciembre de 1969, número 332, con un total de 47 ediciones.

Durante el tiempo que EL SANTUARIANO fue dirigido por Don Ramón Eusebio Gómez y por el Doctor Luis Alfonso Ramírez, estuvieron acompañados en la Dirección por Don Ramón Emilio Gómez Ramírez.

Desde la edición No. 333 de enero de 1970 hasta la No. 341 de octubre de 1972, actuó como Director el Doctor Gilberto Salazar Ramírez con un total de 8 ediciones. En 1972, mes de noviembre, vuelve otra vez a la dirección el Doctor Luis Alfonso Ramírez y actúa como tal hasta la edición No. 349 de 1975.

En 1975 la Sociedad de Mejoras Públicas nombra como Director al Doctor Víctor León Zuluaga, periodista profesional quien hasta la fecha dirige acertadamente esta publicación en la que completa 28 ediciones, lujosamente presentadas y con interesante contenido.

En las columnas de EL SANTUARIANO han figurado y colaborado los hombres más representativos de nuestro municipio; nos abstenemos de publicar sus nombres porque nos haríamos interminables; son 65 años de historia.

EDICIONES EXTRAORDINARIAS

Las ediciones extraordinarias de El Santuario señalan hitos gloriosos o luctuosos del acontecer santuario. A lo largo de sus sesenta y cinco años de existencia ha publicado veinte ediciones extraordinarias cuya fecha de aparición y motivo de la misma vamos a reseñar:

- 1o. - El 31 de mayo de 1929 con ocasión de su arribo al número CIEN.
- 2o. - El 12 de octubre de 1932, edición No. 130, con motivo de las Bodas de Plata del Colegio de San Luis Gonzaga.
- 3o. - El 21 de abril de 1933, edición No. 132, cuando EL SANTUARIANO aparece como órgano oficial de la Sociedad de Mejoras Públicas.
- 4o. - El 26 de enero de 1936, edición No. 177, con motivo del primer centenario de la erección de El Santuario en Municipio y Parroquia; en esta edición aparece uno de los Editoriales más bellos que ha publicado EL SANTUARIANO titulado "Loa a El Santuario", salido de la vibrante pluma de Filemón de J. Gómez.
- 6o. - El 6 de diciembre de 1942, con ocasión de su arribo al número DOSCIENTOS.
- 7o. - El 2 de diciembre de 1950, edición No. 268, con ocasión de cumplir EL SANTUARIANO treinta años de vida. Es una de las ediciones más hermosas; consta de ochenta páginas y tiene variadísimo material gráfico y de lectura.

- 8o. - El 17 de marzo de 1951, edición No. 269. con motivo de la inauguración del busto del Maestro Eusebio que adorna el costado Nor-Occidental del parque de nuestro municipio.
- 9o. - Mayo de 1954, edición No. 286; fue publicada con ocasión de la exaltación de nuestro muy querido Párroco Padre Ignacio Botero a Prelado Doméstico de Su Santidad.
10. - El 23 de abril de 1955, edición No. 292, con motivo del centenario del natalicio de Don Marco Fidel Suárez.
- 11o. - Noviembre de 1957, cuando llegó la revista al número TRESCIENTOS.
- 12o. - Julio de 1970, edición No. 307, cuando EL SANTUARIANO cumplió 50 años de existencia.
- 13o. - Diciembre de 1961, edición No. 311. con ocasión del centenario del natalicio de Don Eusebio María Gómez R.
- 14o. - Marzo de 1967, edición No. 324, fue publicada para conmemorar los doscientos años de haber sido fundado este caserío de El Santuario por el Capitán Don Antonio Gómez de Castro.
- 15o. - Julio de 1972, edición No. 341, para conmemorar los cincuenta años de la llegada a El Santuario de las Reverendas Hermanas Salesianas y de la fundación de la Normal María Auxiliadora.
16. - El 17 de octubre de 1979, edición

No. 358, para celebrar y conmemorar el sesquicentenario del sacrificio del General José María Córdova en el combate de El Santuario.

- 17o. - Diciembre de 1979, edición No. 359, recoge toda la información sobre la conmemoración de los 150 años de la muerte de Córdova.
- 18o. - Octubre de 1980, edición No. 360, con ocasión de haber cumplido nuestra Revista sesenta años de fundada.
- 19o. - Abril de 1982, edición No. 364, con ocasión de los Cincuenta Años de la Sociedad de Mejoras Públicas.
- 20o. - Octubre de 1983, edición No. 369, fue publicada con ocasión de los setenta y cinco años de fundado el Colegio de San Luis Gonzaga.

DATOS CURIOSOS. VALOR DEL EJEMPLAR DE EL SANTUARIANO

Desde la edición número uno hasta la número veinticuatro el costo de cada ejemplar de nuestra Revista era de TRES CENTAVOS.

Ya del número 25 aparecido en 1922 y hasta el número 137 que fue publicado en 1933, el costo de cada ejemplar era de CINCO CENTAVOS.

Paulatinamente fue variando su costo, a diez, veinte y cincuenta centavos el ejemplar hasta 1960 cuando se empezó a vender a UN PESO.

De 1967 a 1970 se cobró a dos pesos el ejemplar. Desde la edición 348 aparecida en 1974 se vendió a cinco pesos el ejemplar.

Pasó luego a venderse sucesivamente a veinte, veinticinco y cincuenta pesos; últimamente se están cobrando CIENTO PESOS por cada ejemplar, cuyo costo en la tipografía es de CIENTO TREINTA Y DOS PESOS el ejemplar.

Nunca EL SANTUARIANO ha sido una empresa de negocio. Se ha sostenido por el fervor cívico de sus fundadores, directores y colaboradores; pero en ninguna época de su existencia EL SANTUARIANO ha dejado utilidades. Hoy tiene el aporte económico de la Sociedad de Mejoras Públicas y un poco de publicidad que ayuda a financiar cada edición.

CALIDAD DEL PAPEL. Hasta la edición No. 346 de diciembre de 1973, esta Revista se publicó en papel periódico. A partir de esa fecha se siguió publicando en papel supercalandreado, con una mejor presentación y más nítida impresión.

Los anteriores datos han sido tomados de la UNICA COLECCION COMPLETA que existe de EL SANTUARIANO y que es propiedad de la familia Zuluaga-Zuluaga y fue iniciada por el Doctor FRANCISCO LEON ZULUAGA, prominente hombre cívico ya fallecido.

Expresamos a la familia Zuluaga-Zuluaga nuestros agradecimientos por habernos permitido consultar su valiosa Colección y la felicitamos por el esmero, cariño y devoción con que conservan esta joya histórica, única que existe de EL SANTUARIANO.

JESUS ANTONIO VILLEGAS GOMEZ

Almacén EL BARATON

DELIO ZULUAGA E HIJOS

Mercancías, Cacharros, Zapatería, Muebles, Electrodomésticos, Artículos Eléctricos, etc.

"Vendemos barato porque vendemos mucho"

"Vendemos mucho porque vendemos barato"

Plaza Principal — EL SANTUARIO

Almacén MIL NOVEDADES

Especialidad en ropa para damas, caballeros y niños, además mil artículos más.

Somos los primeros en estas líneas

Propietarios: LEONARDO y GAVINO ALZATE

Dirección: Calle Córdoba No. 47-13 (Diagonal al Teatro Parroquial).

Panadería REINA ORIENTAL

La mejor Panadería del Oriente Antioqueño

ESTAMOS PARA SERVIRLE

Carrera Gómez Duque - Frente al Teatro Mpal.

EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

CRIADERO EL SANTUARIO

Venta permanente de Perros Guardianes y de Caza

— GUARDERIA CANINA —

Kilómetro 54 Autopista Medellín - Bogotá

Propietarios:

SERGIO JARAMILLO

FRANCISCO VELEZ CALLE

INSTITUCIONES CIVICAS

Y CULTURALES DE EL SANTUARIO

Pocas poblaciones se dan el lujo de contar en su inventario de instituciones cívicas y culturales tantos grupos como los que vamos a enumerar en esta reseña que hoy presentamos. Y lo mejor de todo es que en su totalidad son instituciones vivas y actuantes, legalmente establecidas y que cuentan con un historial de realizaciones admirable.

Sociedad de Mejoras Públicas

Nació el 2 de abril de 1932, es decir que cuenta en la actualidad con 53 años de realizaciones. Fue fundada por los Reverendos Padres Ignacio Botero, Eugenio Arias y Joaquín Giraldo, y por los señores Eusebio María y Filemón de J. Gómez, Doctor Sigifredo Gómez, Don Luis Norberto Gómez, Don José Jesús Serna, Don Alberto Pineda, Don José Vicente Gómez y otros. Tiene Personalidad Jurídica y su órgano de difusión es EL SANTUARIANO.

Una idea de la asiduidad con que se reúnen los miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas nos la da el hecho de que hasta la fecha se han efectuado 1.967 reuniones.

Por la Sociedad han desfilado, como miembros de número, los más valiosos ciudadanos de nuestro Municipio: Damas muy distinguidas, profesionales, educadores, jóvenes, campesinos, obreros, estudiantes, movidos todos por el único deseo de servir a su comunidad desde la cima del Civismo.

La Presidencia de la Sociedad ha estado en varias ocasiones en manos de la juventud; hace poco terminó su período como Presidente el joven Rubén Darío Vanegas García, muchacho de aquilatadas virtudes cívicas y promesa de nuestra sociedad; antes había sido ocupada por los jóvenes Orlando Aristizábal y Orlando Vásquez, cuyas ejecutorias en el campo del civismo son bien conocidas en El Santuario. También la mujer ha tenido su bello campo de acción en la Sociedad, primero como integrantes de su Cuadro de Honor, y más tarde como miembros de número de la misma Sociedad. Hace unos veinte años que en cada una de las mesas directivas figuran una o dos damas, cuya presencia allí da el toque de delicadeza a todas las actividades de la Sociedad. Actualmente es Presidenta la Señorita Isabel Aristizábal, dama de una admirable actividad cívica que ha sabido orientar adecuadamente la Sociedad.

No ha existido campaña cívica alguna que no haya tenido su origen en la Sociedad de Mejoras Públicas, o que, al menos, no haya recibido su apoyo. Una de las principales ha sido la de la ARBORIZACION. Desde las columnas de EL SANTUARIANO se han librado las más recias campañas en pro de la defensa de la Ecología, muy especialmente en la que hace relación con la siembra de árboles; en el Campo de El Edén, en la Avenida

de los Ausentes, en las cabeceras de las fuentes que abastecen el acueducto municipal, los socios de esta benemérita Institución tienen su sitio para arborizar y cuidar de él como de un tesoro preciado. Lástima que la incuria, y posiblemente las nuevas necesidades de la población, hayan menguado estas campañas que son vitales para el conglomerado social.

También ha tenido mucho que ver la Sociedad de Mejoras Públicas con la celebración y conmemoración de la efemérides del Municipio. El éxito de la celebración del Centenario de la erección de El Santuario en Municipio y Parroquia en el año de 1939 se debió, en gran parte, a esta Sociedad, lo mismo que las frecuentes celebraciones de las Fiestas Patrias y Cívicas. Otro tanto se puede decir de las campañas de aseo y embellecimiento de la población, el cuidado de nuestro hermoso parque, la siembra de las hermosas e imponentes Araucarias que son orgullo de la ciudad.

Peró muy especialmente la Sociedad de Mejoras Públicas tiene su mayor éxito en la continuidad que ha tenido su órgano de difusión EL SANTUARIANO, que hoy llega a sus sesenta y cinco años de existencia, 52 de los cuales ha servido como órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Casa de la Cultura "Luis Norberto Gómez"

La Casa de la Cultura lleva el nombre de uno de los grandes cultores de la Lengua Hispana en El Santuario, Don Luis Norberto Gómez. Fue fundada por el R.P. Francisco Luis Gómez y por los Doctores Luis Alfonso Ramírez y Luis Arcila Ramírez en asocio de un grupo de jóvenes inquietos por la cultura. El 28 de febrero de 1974 le fue concedida la Personería Jurídica mediante Resolución No. 5.805 expedida por el Señor Gobernador de Antioquia y tiene como objetivo la promoción de la Cultura en todas sus manifestaciones. En los doce años que lleva de funcionamiento ha organizado exposiciones de pintura, de manualidades, concursos de pintura infantil, grupos de Teatro, grupos de Danzas, estudiantinas, coros, concursos literarios de cuento, poesía, historia, etc.

Como es apenas lógico, en sus cuadros directivos ha tenido lugar de privilegio la Juventud Santuariana. En los actuales momentos es presidente de la Casa de la Cultura el joven Walter Darío Giraldo Pineda, inteligente muchacho que apenas se inicia en su carrera profesional y que ya es tenido en cuenta para cargos de tanta responsabilidad como el de Presidente de la Casa de la Cultura; Walter, como digno heredero de las virtudes cívicas de su abuelo materno, Don Alberto Pineda Gómez, sabrá llevar por sendas de progreso nuestra casa de la Cultura. Bien por la Juventud Santuariana que en este

Año Internacional de la Juventud, viene ocupando posiciones de avanzada en nuestra Comunidad.

Centro de Historia de El Santuario

El notable Historiador y hombre de letras, Monseñor Damián Ramírez Gómez, tuvo la feliz iniciativa de fundar en El Santuario un Centro de Historia que recogiera las bellas tradiciones y la historia de El Santuario y sus habitantes, y que fuera como relicario en el que se guardaron las gestas gloriosas de nuestros héroes y las cristalinas virtudes de nuestros hombres y mujeres que nos antecedieron en el diario peregrinar por esta arcaica santuariana.

En su iniciativa fue secundado por Monseñor Luis Gómez, Doña Inés Villa de Arcila, el Doctor Luis Arcila Ramírez y un buen número de santuarianos residentes en Medellín y El Santuario y así surgió en el año 1972 este Centro de Historia que hoy cuenta con su Personería Jurídica otorgada mediante Resolución No. 013522 del 10 de febrero de 1976 expedida por el Señor Gobernador de Antioquia.

Este Centro se reúne cumplidamente el último sábado de cada mes; cuenta con una Mesa Directiva de lujo integrada así: Presidente, Monseñor Damián Ramírez; Vicepresidente, Monseñor Luis Gómez; Secretario, Doctor Tulio Mario Cuervo y Tesorera Señorita Rosa Gómez.

Entre sus grandes realizaciones se cuenta la publicación de una Revista de carácter histórico llamada "PERFILES HISTORICOS" que recoge las semblanzas de los más prominentes ciudadanos de nuestro municipio y que completó ya seis ediciones.

Otro de sus grandes logros fue la realización de la Séptima Asamblea Departamental de Centros de Historia efectuada en El Santuario en octubre de 1979, como preparación para la solemne conmemoración de los 150 años de la muerte del General José María Córdova, conmemoración que movilizó a la Nación entera y que contó con la presencia del Excelentísimo Señor Presidente de la República el 17 de octubre de 1979.

Biblioteca Nacional "Filemón de J. Gómez"

El 23 de abril de 1955, centenario del natalicio de Don Marco Fidel Suárez, se inauguró solemnemente en El Santuario una muy completa Biblioteca Seccional de la Biblioteca Nacional a la que se le dió el nombre de Biblioteca "Filemón de J. Gómez" en memoria del inolvidable Maestro Filemón. Esta Biblioteca se consiguió gracias a las gestiones adelantadas por el Doctor Horacio Bejarano Díaz ante el Ministerio de Educación, servicio grande prestado a la Cultura y que el pueblo santuariano agradece.

Cuenta la Biblioteca con 2.000 volúmenes que son consultados por un promedio de 2.400 lectores mensuales, la mayoría de los cuales son estudiantes. A través de la Biblioteca y en asocio con la Casa de la Cultura, se han organizado concursos infantiles de cuento, poesía y pintura; exposiciones de artes plásticas; audiciones musicales didácticas; recitales poéticos y muchos eventos más.

Entre sus Directoras, todas muy eficientes, merecen

destacarse la Doctora Judith Pineda Gómez, primera bibliotecaria a quien le tocó propiamente dar los primeros pasos en la organización de la naciente entidad; y la Señorita Edilma Aristizábal Pineda a quien le tocó la segunda etapa de la Biblioteca, porque podemos decir que esta Institución ha tenido dos etapas bien definidas. La primera se inicia el 23 de abril de 1955 con la inauguración de la Biblioteca y con Judith Pineda al frente de ella; más tarde le recibió la Señorita Angela Ramírez. Durante su administración demolieron la Casa de Córdova para construir el Edificio Municipal y los libros fueron trasladados a un salón del Liceo de San Luis Gonzaga en donde estuvieron por varios años.

El 5 de enero de 1972, iniciación de la segunda etapa, recibió como Bibliotecaria la Señorita Edilma Aristizábal y se instaló en el tercer piso del Edificio Municipal, en un salón amplio y confortable. Se emprendieron campañas para conseguir libros; se visitaron las sedes de las embajadas y consulados y la Biblioteca entró en una era de progreso.

Desafortunadamente en el año de 1979 el Concejo Municipal tomó la determinación de cambiar de local la Biblioteca y trasladarla al segundo piso, en una pieza estrecha e incómoda y poco funcional, con el fin de instalar en donde estaba la Biblioteca el salón del Concejo Municipal. No valieron ni protestas, ni manifestaciones, ni solicitudes respetuosas. Sólo se recibió la promesa de que la Biblioteca sería instalada en un local más apropiado para ello. De eso van corridos ya SEIS AÑOS, y nuestra Biblioteca sigue esperando, esperando, esperando, Dios sabe hasta cuándo.

Pueda ser que los Honorables Concejales, que hoy son casi los mismos de ahora seis años, hagan algo por el bien de nuestra cultura.

Antes de terminar esta nota sobre la Biblioteca hagamos un emocionado recuerdo de la Señorita BERTHA CECILIA ZULUAGA SALAZAR, diligente Bibliotecaria que desempeñó con lujo de competencia su cargo y se granjeó el cariño y el respeto de la ciudadanía. Murió el 9 de febrero de 1982 pero su recuerdo permanece entre nosotros. Al momento de su muerte se desempeñaba además, como Secretaria de la Casa de la Cultura y como miembro del Centro de Historia y de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Fundación Educativa "Monseñor Ignacio Botero"

Con el objeto de ayudar a los estudiantes de escasos recursos económicos que cursan estudios Profesionales o de Bachillerato, y para ayudar a los Centros Educativos de la localidad, fue creada en El Santuario la Fundación Educativa Monseñor Ignacio Botero, trascendental obra de beneficio comunitario que fundó en el Municipio el Señor Cura Párroco Monseñor Luis Gómez G., con el fin de perpetuar la memoria del inolvidable Párroco Monseñor Botero al cumplirse el 23 de diciembre de 1973 el Primer Centenario de su nacimiento. En esta iniciativa fue secundado por el Excelentísimo Señor Obispo de la Diócesis, Alfonso Uribe Jaramillo y por la Junta Directiva provisional que estuvo integrada por el Señor Obispo, el Señor Cura, el Señor Presidente del Concejo Municipal, dos representantes de las Colonias santuarianas

de las distintas ciudades, un representante de la Educación Secundaria y otro de la Primaria, y por un representante de los padres de familia. Esta Junta provisional procedió a la elaboración y aprobación de los Estatutos, a tramitar la Personería Jurídica y a organizar una colecta entre los profesionales de El Santuario, con lo que se formó su capital inicial.

Son muchos los jóvenes santuarianos que han podido terminar su Normal o su Bachillerato, gracias a la ayuda que han recibido de la Fundación.

Club Rotario

En el año de 1978 se iniciaron las gestiones para crear en El Santuario el Club Rotario y se integró una directiva provisional formada por las siguientes personas: Abel María Botero, Alejandro Salazar, Carlos Zuluaga, Arturo Zuluaga y Enrique Vargas.

En julio de 1979 fue visitado el Club por el Gobernador Rotario. Doctor Marco Tulio Herrera, quien le dió el visto bueno para recibir el reconocimiento legal del Rotary International.

El 10 de mayo de 1980 recibió su carta constitutiva de manos del Gobernador del Distrito 428.

Ha tenido entre sus actividades de proyección a la comunidad la rehabilitación de estudiantes con limitaciones físicas y la construcción de una Unidad Deportiva, obra que ya es una realidad y que vino a satisfacer un viejo anhelo de nuestros jóvenes deportistas de El Santuario.

Sociedad de San Vicente de Paúl

Esta Institución de beneficio social y de servicio a la comunidad fue fundada en El Santuario por el Reverendo Padre Gonzalo Ospina. Se basa en la filosofía y en los objetivos que persigue la Institución a nivel mundial.

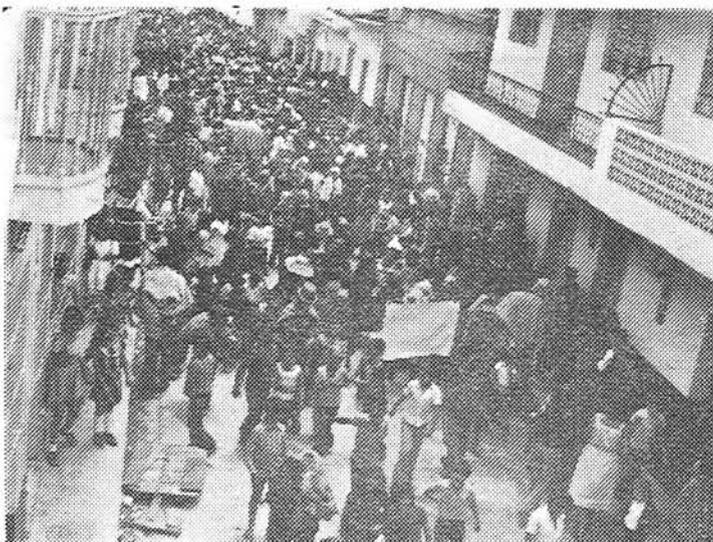
Está orientada por el Señor Cura, Monseñor Luis Gómez y dirigida por una Junta que preside Alejandro Salazar, con Maruja Giraldo de Ramírez como Vice-Presidenta, Marina Duque Ramírez como Secretaria y Jaime Zuluaga Ramírez como Tesorero.

Su acción en El Santuario se orienta muy especialmente a subsanar las necesidades de vivienda que se presenta en la población. Para ello efectúa cada año el llamado "Banquete de la Caridad" a través del cual se colectan algunos dineros que son complementados con donaciones en dinero y en lotes de terreno para la construcción de habitaciones. Entre los donantes de terrenos merece nombrarse a Don Luis Guillermo Zuluaga Gómez, ya fallecido, quien legó en su testamento un extenso lote para la Sociedad de San Vicente en el que se están construyendo viviendas.

Hasta el momento la Sociedad de San Vicente ha adjudicado cuarenta y tres soluciones de vivienda a otras tantas familias, lo que constituye un logro extraordinario ya que cada casa tiene un costo promedio de cuatrocientos mil pesos, sin contar el costo del lote.

Brigadas Cívicas y Juveniles

Las Brigadas Cívicas y Juveniles son una organización de carácter Cívico y Cultural, de beneficio social.



Las Brigadas Cívicas y Juveniles celebran la Fiesta del Campesino.

Su ideólogo y actual Presidente Honorario es el brillante Parlamentario y muy dilecto hijo de este Municipio, Doctor Gilberto Salazar Ramírez quien fue secundado en su idea por los siguientes ciudadanos: Doctor Norberto Pineda Ramírez, Don Fabio Jiménez Mejía, Don Javier Gómez Ramírez, Doctor Pedro Jiménez Salazar, Doctor Eusebio Zuluaga Zuluaga, Doctor Luis Alfonso Ramírez Gómez, Don Abelardo Botero, Don Eduardo Giraldo. Señorita Soledad Gómez Ramírez y Don Sergio Gómez Quiceno.

Inició actividades el 19 de enero de 1974 y tiene Personería Jurídica otorgada mediante Resolución No. 4.972.

Cuenta la Institución con cinco Departamentos:

EL JUVENIL para la promoción de la Juventud a través de grupos musicales, artísticos, teatrales, de danzas y de promoción en favor de la comunidad.

EL DEPORTIVO que actúa en la organización de equipos deportivos para las diferentes disciplinas y patrocina torneos, competencias y campeonatos, especialmente de ciclismo y de basquetbol. Preferencialmente patrocina equipos veredales y ha ayudado para la construcción de canchas deportivas en las veredas de Guadualito, Pavas, Morritos y otras.

EL CULTURAL que trabaja en la organización de cursos de Teatro, Danzas, Artesanías y Música; organiza conferencias, convivencias y cursillos de diversa índole y otorga becas a estudiantes de escasos recursos económicos.

EL DE ACCION COMUNAL organiza cursos para Líderes Veredales y otorga auxilios para obras comunales como puentes, caminos, carreteras y aulas escolares.

EL DE ACCION SOCIAL Y BENEFICENCIA ayuda a las gentes de escasos recursos económicos a mejorar sus viviendas mediante la entrega de materiales y colabora en la rehabilitación de limitados físicos.

Mensualmente suministran material para el arreglo de unas 5 viviendas en promedio, lo que arroja un total de 600 viviendas mejoradas en las diferentes veredas del Municipio.

Mención especial merecen en las Brigadas Cívicas y Juveniles la celebración de la Fiesta del Campesino que se realiza cada año pomposamente, y las fiestas del Recluso y de la Policía.

En la actualidad es Director Ejecutivo de la Institución Don Javier Gómez Ramírez y Secretario-Tesorero Don Francisco Javier Echeverri.

Guías Cívicas

Es ésta una simpática organización femenina integrada por 50 hermosas niñas y surgida del espíritu inquieto y cívico de la Señorita Rosa Gómez Montoya quien la fundó en abril de 1984 como una dependencia del IDEM Pbro. Rodolfo Gómez.

Su fundadora la define como "Un programa de educación cívica y social que prepara a la mujer sirviendo los intereses comunes, porque sólo educando para la fraternidad humana, puede la educación llenar las finalidades que están en su altísimo destino".

Sus objetivos se enuncian así: Servir como grupo de relaciones públicas entre sus condiscípulas y demás miembros de la comunidad que lo necesitan.

Ayudar a las entidades oficiales y privadas a la organización y realización de eventos cívicos, culturales, religiosos, deportivos y sociales.

Organizar con fervor patriótico la digna celebración de todas las fiestas nacionales y cívicas, haciendo especial énfasis en el sagrado deber de rendir culto a la Patria izando el Pabellón Nacional.

Buscar nuevos rumbos a la educación como fórmula de superación de la Mujer para el servicio de la comunidad.

Propiciar el desarrollo de las virtudes humanas y espirituales y la formación de cualidades tales como: Amor, alegría, sinceridad, laboriosidad, superación y generosidad.

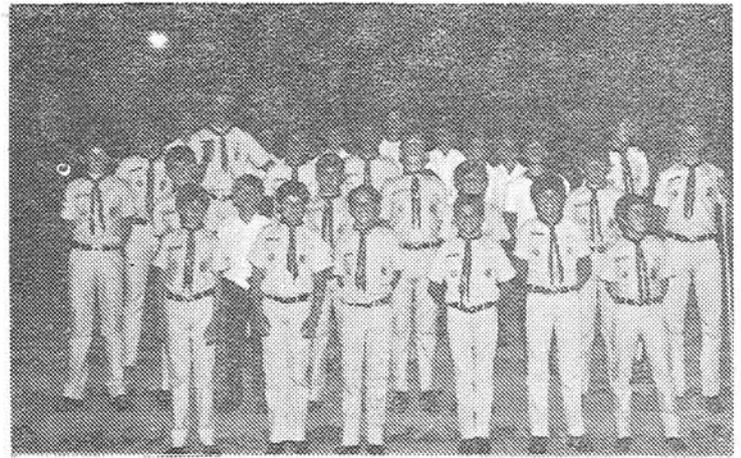


Niñas que integran el grupo de Guías Cívicas.

En el pasado abril al cumplir el primer año de vida, la organización publicó una bien presentada Revista que recoge lo más sobresaliente de lo actuado en su primer año de existencia. Con ocasión de esta publicación, el Rector del IDEM le envió a la fundadora de las Guías Cívicas una hermosa comunicación, en uno de cuyos apartes le dice: "La Rectoría expresa a la Señorita Rosa Gómez Montoya y al grupo de Guías Cívicas, las más cordiales felicitaciones y la admiración profunda por la ruta de avanzada que han elegido, primero constituyendo en forma institucional tan simpática agrupación; y segundo acuñando una atractiva Revista que francamente merece todos los aplausos y nos deja frente en alto

ante la sociedad santuariana. Adelante y abrazos muy de verdad. Ramiro Lopera Agudelo. Rector".

Grupo Scout



Tropa Scout Grupo 60 "Cóndores" de El Santuario.

Este movimiento fue fundado en El Santuario en abril de 1983 por un grupo de jóvenes asesorado por uno de los sacerdotes de la Parroquia. Está integrado por una "Manada" de Lobatos que son niños entre los 8 y los 11 años, de los cuales hay inscritos 45; una "Tropa" formada por 4 patrullas de Scouts con edades que van de los 12 a los 18 años, de los cuales hay 32, y por un "Clan" formado por 7 "Rovers" que son personas de más de 18 años. Estos forman el "Grupo 60 Cóndores" de El Santuario que pertenecen a la localidad de Oriente de la Regional de Antioquia.

Su asesor moral es el Padre Oscar Marín con quien se reúnen cada ocho días para recibir una formación integral que los fortalezca en los aspectos físico, intelectual, moral y espiritual, mediante reuniones, convivencias y campamentos.

Los Scouts actúan en los actos cívicos y religiosos para ayudar a organizar a los asistentes. Adelantan también campañas de limpieza de la ciudad y campañas ecológicas.

Hay un Consejo Directivo que lo integran: Lila Duque de Vásquez como Presidenta; Jaime Ramírez Guzmán como Vice-Presidente; Marina Duque Ramírez como Secretaria y Aura Gómez de Zuluaga como Tesorera. Este grupo directivo tiene a su cargo la organización y financiación del movimiento en El Santuario.

Grupo "Antena Juvenil"

El Grupo "Antena Juvenil" es una organización de tipo Socio-Religioso que alterna su actividad entre las acciones de tipo social y la iniciación en la Pastoral Juvenil. Son diez grupos integrados cada uno por unos 30 jóvenes que reciben un entrenamiento intensivo para acciones de tipo pastoral y social. Se reúnen cada semana y programan encuentros con jóvenes campesinos para integrarlos al Año Internacional de la Juventud. Los jóvenes, en su mayoría, son alumnos de los distintos establecimientos de educación de la localidad y están asesorados por un Sacerdote y por uno de los Profesores de cada Colegio.

Establecimientos Educativos

Lugar muy preponderante ocupan en este inventario de valores culturales los establecimientos de educación con que cuenta este privilegiado municipio que tiene una Universidad, tres Colegios de Secundaria, tres Escuelas Urbanas en la cabecera y Escuelas Rurales.

Universidad Católica de Oriente

El 4 de abril de 1983 el Excelentísimo Señor Presidente de la República inauguró solemnemente en la ciudad de Rionegro la Universidad Católica de Oriente que fue fundada por el Señor Obispo de la Diócesis, Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo. Cuenta en el momento con 4 Facultades: Ingeniería Industrial e Ingeniería Agropecuaria, con sede en Rionegro; Ciencias Religiosas, con sede en La Ceja; y Comercio Exterior con sede en El Santuario. Su Rector es Monseñor Alfonso Londoño Bernal.

La Facultad de Comercio Exterior tiene hoy 4 grupos correspondientes a los semestres primero, tercero, cuarto y quinto. Cuenta con 132 alumnos provenientes de los municipios vecinos de Rionegro, Guarne, El Carmen, El Peñol, Sonsón, La Ceja, Marinilla, Cocorná y El Santuario. Infortunadamente de El Santuario sólo hay 16 alumnos.

La Facultad tiene una buena Biblioteca y adecuada dotación de ayudas audiovisuales; sus instalaciones locativas son óptimas. Sólo hace falta que ingresen más alumnos de la ciudad sede.

IDEM Pbro. Luis Rodolfo Gómez

Este meritorio Centro Educativo fue fundado en el año de 1907 con el nombre de Colegio de San Luis Gonzaga. A partir de 1979 se le cambió el nombre por el de Pbro. Luis Rodolfo Gómez en memoria del virtuoso y muy recordado Padre Rodolfo Gómez que le dió fisonomía propia al Colegio, consiguió la aprobación oficial de sus estudios, graduó los primeros Bachilleres y construyó su propio edificio en donde hoy funciona la Escuela Industrial.

Tiene en la actualidad 1.278 alumnos de ambos sexos distribuidos en 29 grupos atendidos por 47 Profesores.

BACHILLERATO NOCTURNO. Anexo al Idem funcionan los grados 6o. y 7o. del Bachillerato Nocturno, importantísimo logro alcanzado a través de intensa campaña de la Sociedad de Mejoras Públicas y que inició actividades en el año de 1984 con el grado 6o. y en 1985 el grado 7o. Hoy cuenta con 80 alumnos.

Normal Superior María Auxiliadora

En el año de 1922 se hicieron cargo de la educación de la mujer santuariana las Reverendas Hermanas Salesianas, Educadoras de renombre universal y que en este Municipio han sido las formadoras de tantas generaciones a lo largo de 63 años de funcionamiento.

Tiene en la actualidad la Normal 351 alumnas atendidas por 20 profesoras de las cuales 11 son religiosas salesianas y 9 seglares.

Instituto Técnico Industrial

Funciona también un Instituto Técnico Industrial creado por Ley de la Nación en el año de 1964, gracias al empeño del recientemente fallecido Doctor Jesús Gómez Salazar.

Cuenta hoy la Escuela Industrial con 517 estudiantes atendidos por 35 Profesores. Allí se capacitan los alumnos en una de las siguientes especializaciones: Ebanistería, Mecánica, Dibujo Técnico, Electricidad y Metalistería, para lo cual se cuenta con muy bien dotados talleres y excelentes Profesores.

Hace falta que la Nación dote esta Escuela con un local apropiado, pues a pesar de sus 21 años de existencia, no ha contado nunca con un local propio para sus actividades docentes.

Medios de Comunicación Social

Goza El Santuario de un crecido número de órganos de difusión escritos y hablados. a través de los cuales la ciudadanía está permanentemente informada de los acontecimientos del Municipio en sus diferentes facetas: Sociales, Cívicas, Religiosas, Políticas, Culturales, etc.

Emisora Parroquial

Fue fundada por Monseñor Francisco Luis Gómez en el año de 1979. Tiene 400 watos de salida y cubre todo el territorio del Municipio y algunas veredas de los municipios limítrofes.

Su Director es el Reverendo Padre Javier Ríos y sus locutores la Señorita Mariela Giraldo y el Señor Hernando Aristizábal.

Tiene cuatro horas y media de transmisión diariamente y entre los espacios más sintonizados figuran "La voz del Párroco." y "El Médico".

Posee edificio propio y su licencia está en trámite.

EMISORA DE SAN JUDAS TADEO

Fue fundada por el Párroco de San Judas Tadeo en el año de 1982 y tiene una salida de 500 Watos. Su cubrimiento es todo el territorio municipal. Presta servicios a la comunidad cuatro horas al día y sus programas son amenos e instructivos.

Revista "EL SANTUARIANO"

EL SANTUARIANO es el Decano de las publicaciones de Provincia. Fue fundado el 7 de julio de 1920 por los Señores Eusebio María y Filemón de J. Gómez. Es órgano oficial de la Sociedad de Mejoras Públicas y ha publicado un total de 376 ediciones.

Se puede decir que esta Revista es el órgano de comunicación entre El Santuario y las diferentes colonias santuarianas dentro y fuera del país. Inicialmente se publicó como una Revista mensual; pero las dificultades de financiación obligaron a sus directores a convertirla en una publicación trimestral.

Revista "Perfiles Históricos"

Perfiles Históricos es el órgano oficial del Centro de Historia de El Santuario. Fue fundado por el mismo Centro en junio de 1977 cuando apareció su primer número.

Hasta la fecha se han publicado 6 entregas de esta Revista de carácter histórico y en sus páginas han aparecido 45 biografías de hombres y mujeres de este Municipio que se hicieron célebres por los servicios prestados a la comunidad desde diferentes ángulos de la actividad humana.

Su Director hasta la fecha ha sido el Historiador y Educador Monseñor Damián Ramírez Gómez en asocio con Monseñor Luis Gómez; entre los dos han logrado sostener esta publicación que recoge las semblanzas de aquellas personas cuyo recuerdo no debe quedar oculto.

"El Mirador"

El Mirador fue fundado el 19 de marzo de 1982 por los jóvenes Rubén Darío Vanegas y Nicolás Pineda. Es un periódico independiente, ajeno a las ideologías políticas tradicionales. Presenta crítica constructiva, mordaz y picante. Se publica cada dos meses y su distribución es gratuita. Esta publicación acaba de completar veinte ediciones.

"Sagitario"

Es un periódico tamaño tabloide que figura como el vocero del Barrio La Judea. Se inició con el nombre de "Telescopio Santuariano", lleva seis ediciones y tiene licencia del Ministerio de Gobierno para su circulación. Su orientación es Cultural e Informativa y figura como una publicación independiente. Su Director es Baldomero Salazar.

"La Pluma Azul"

La Pluma Azul aparece periódicamente como órgano oficial del Comité Conservador y ofrece información política y de carácter administrativo local. Completó 5 ediciones y está dirigido por el Dr. Orestes Zuluaga S.

"Facetas Liceístas"

Facetas Liceístas es el periódico que publican los alumnos del IDEM Pbro. Luis Rodolfo Gómez. Fue fundado en 1981. Presenta temas de tipo cultural y social y enfoques de la problemática estudiantil del claustro.

"Radar Normalista"

Radar Normalista es la publicación oficial de las alumnas de la Normal María Auxiliadora, y como el anterior, enfoca temas relacionados con la problemática del Plantel Educativo.

"El Técnico"

El Técnico, como su nombre lo indica, es el periódico que publican los alumnos del Instituto Técnico Industrial.

Es natural que los tres periódicos estudiantiles presenten algunas intermitencias debido a las dificultades propias de una publicación, tales como la financiación, la carencia de tiempo suficiente para preparar los temas y al mismo tiempo atender a los estudios. Pero de todos modos es un esfuerzo muy valioso, porque allí se

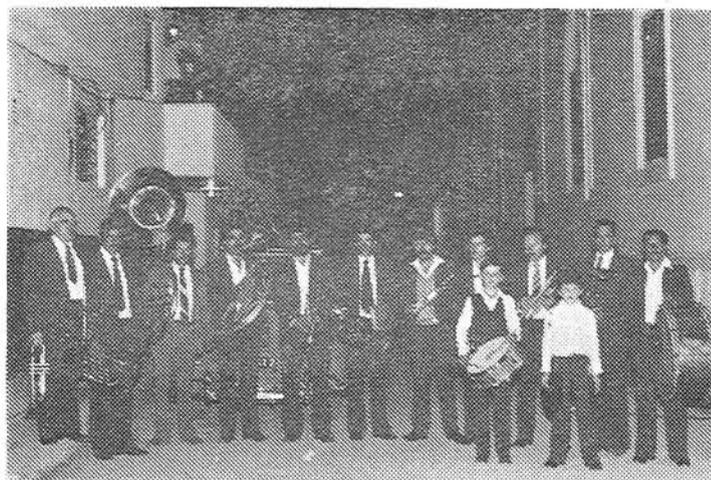
van formando los futuros Comunicadores sociales de nuestro Municipio.

No podemos dejar de mencionar la HOJITA PARROQUIAL que publica la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá, la que acaba de llegar a las 137 ediciones en los diez años de existencia.

Y también la publicación de la Parroquia de San Judas titulada "MENSAJE DE SAN JUDAS TADEO", publicación que ha completado 15 ediciones.

BANDAS DE MUSICA

Banda Santa Cecilia



Integrantes de la Banda Santa Cecilia de El Santuario.

La Banda Santa Cecilia fue fundada en el año de 1920 por la Parroquia. Fue su primer Director Don José Jesús Ramírez quien estuvo al frente de ella hasta 1948; de ese año hasta 1969 fueron sus directores Don Emilio Duque y Don Luis Antonio Gómez. Actualmente la dirige Orlando Vásquez Aristizábal. Los instrumentos de que consta la Banda son: 2 trompetas, 3 clarinetes, 3 trombones, 3 barítonos, 2 bajos y la batería.

Ejecutan música clásica, brillante y popular, especialmente colombiana; en su repertorio figuran composiciones de José Jesús Ramírez, Roberto Pineda Duque, Emilio Duque Tobón, Luis Antonio Gómez S. y Orlando Vásquez Aristizábal.

La Banda Santa Cecilia continúa siendo parroquial y actúan especialmente en festividades religiosas.



Integrantes de la Banda de Música de la Parroquia de San Judas, acompañados del Párroco, Padre Camilo Gómez. Nótese la juventud de sus componentes.

Banda de Música de La Judea

También la Parroquia de San Judas Tadeo tiene su propia Banda de Músicos integrada por los siguientes instrumentos: 4 trompetas, 1 saxofón, 2 clarinetes, 2 trombones, 2 barítonos, 1 bajo, 1 par de platillos; 1 redoblante y 1 bombo. Su Director es el Señor Arturo Henao y tiene menos de dos años de funcionamiento.

Banda Marcial de La Judea



Bastoneras de la Banda Marcial de La Judea.

La Parroquia de San Judas, a través de su Párroco el Padre Camilo Gómez, patrocina una muy elegante Banda Marcial o Banda de Guerra integrada por 70 instrumentos, ejecutados por jóvenes pertenecientes a los diferentes establecimientos educativos de la ciudad. Es un grupo muy disciplinado y de una excelente presentación que ameniza y engalana las actividades culturales y religiosas de la Parroquia.

Minibanda Marcial

Una de las grandes atracciones que se tienen en los actos cívicos o religiosos de la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá es una hermosa MINIBANDA, integrada por unos cuarenta niños y niñas entre los seis y los ocho años que tocan instrumentos de percusión como tambores, cajas, bombos, triángulos, liras o marimbas, los que ejecutan acompasadamente y llevando el ritmo como si se tratara de expertos en la materia.

Grupo de Teatro, Danzas y Corales

Existe en El Santuario un increíble florecimiento de grupos de Teatro, de danzas folklóricas y de corales, lo que demuestra la pujanza de esta juventud inquieta y preocupada por la cultura. Vamos sólo a enumerarlos para que nos formemos una idea de lo que existe.

LOS REBELDES DE MACONDO, afiliado a la Casa de la Cultura. Está dirigido por Walter Giraldo y lo integran 17 jóvenes.

LOS DIABLOS CAVERNARIOS, grupo teatral de La Judea dirigido por Baldomero Salazar.

CONTADORA, grupo que dirige Javier Serna Quintero.

Grupos Teatrales de cada uno de los tres colegios de secundaria.

Un grupo de la Escuela Urbana de Varones y otro de la de niñas.

Un grupo de danzas folklóricas de La Normal y otro del IDEM. Danzas de la Escuela Rural de El Carmelo dirigida por la Profesora Angela María Ramírez.

Existe en La Normal un conjunto de Flauta Dulce y una Tuna formada por las alumnas de este Centro Educativo.

Organizada por la Casa de la Cultura existe una Estudiantina integrada por diez intérpretes que tocan los tradicionales instrumentos de cuerda como Tiple, Guitarra y Lira o Bandola.

Por otra parte, existe desde hace mucho tiempo un conjunto musical llamado "Estudiantina el Macho González" que recuerda al mago de la Lira, Don Leandro González, fallecido recientemente. Este conjunto ameniza las tertulias familiares y los eventos culturales y es ampliamente conocido en toda la región.

Existen grupos de coros polifónicos en el Instituto Técnico Industrial, en La Normal y en el IDEM, lo mismo que en las dos Parroquias existentes en la localidad.

Club Radioamigos

El Club Radioamigos es un grupo de radioaficionados que han organizado una Base en El Santuario y cuentan aquí con 14 afiliados que poseen su respectivo radioteléfono para llamadas de emergencia, para solicitar ayuda o para ofrecerla en casos especiales.

El Club Radioamigos es una organización nacional que trabaja en la banda de once metros llamada la "Banda Ciudadana" y que el gobierno deja libre para este fin.

Este club se fundó en El Santuario en 1983.

Esta ha sido una visión muy completa de la inmensa actividad cívica, cultural y artística que se desarrolla en nuestro pueblo y que tiene como punto de partida una juventud sana, alegre, inquieta y emprendedora que demuestra la vitalidad que bulle en sus corazones.

Si por carencia de información dejó de publicarse algún grupo o Institución cívica o cultural del Municipio, rogamos encarecidamente hacernos llegar los datos para completar este informe en nuestra próxima edición.

JESUS ANTONIO VILLEGAS GOMEZ



Integrantes de la Mini-Banda Infantil.

“URGENTE VALORAR AL HOMBRE”

Por: Ligia Omaira Duque Gómez

El mundo contemporáneo, divaga hoy en un caos infinitamente preocupante; la realidad que vivimos es una muestra patente de la decadencia de los valores humanos donde prima el materialismo y la vida cómoda y en donde la parte moral del hombre ha pasado a un segundo plano.

Con frecuencia se escuchan expresiones que afirman que el objetivo vital del hombre es tener lo que una “SOCIEDAD” considera la cumbre de la realización humana: dinero, títulos, honor y fama. Por todas estas cosas, reales o ideales, paradójicas o ingenuas, desconcertantes o diáfanas; el hombre parece estar más de acuerdo con el materialismo y con las apariencias que con la misma integridad del ser.

Hay quienes consideran que la posición social de una familia o de un individuo, se fundamenta en el dinero o en la fama y se olvidan de una elocuente expresión que dice: “EL SER VALE MAS QUE EL TENER”, porque es “URGENTE VALORAR AL HOMBRE” con todo lo que es, sin pensar en el tener. El ser humano es un tesoro inigualable al que debemos respetar y valorar; encierra una cantidad

de dones que Dios ha puesto en el mundo para engrandecer la tierra; y Dios, el Ser Supremo por excelencia, jamás fue rico, ni tuvo títulos sino que conservó en su corazón una humildad extraordinaria y una sabiduría con la que desarrolló a los hombres.

Como seres dotados de razón debemos ser siempre lo que somos, sin pensar quien es más y quien es menos, sino valorando al otro como persona que es.

Quisiera traer a estas páginas, el comentario que al respecto hacía un ilustre educador y que en una oportunidad escuché: “Yo he visto correr el dinero como deslizándose por entre los rígidos dedos de sus ansiosos poseedores y he visto el honor convertido en deshonor en el campo de la ética y la fama, volar en las alas agitadas de los primeros vientos. En cambio no, no he visto borrarse la huella de la felicidad del recuerdo de el hombre que construye catedrales vivientes en donde anida la inspiración del buen servir, del buen actuar, del bien convivir, del bien ayudar a otro a “SER” más, a contener más en el pozo de su interioridad”.

OPINION JUVENIL

Las opiniones aparecidas en esta sección son de la exclusiva libertad y responsabilidad de sus autores.

Sección coordinada por el Centro Literario de la Casa de la Cultura “Luis Norberto Gómez”.

El Santuario de Ayer y de Hoy

Carlos Arturo Zuluaga Gómez
Estudiante del Grado 11º - Instituto Técnico Industrial

Nuestro pacífico pueblo santuariano que siempre fue un lugar tranquilo, forjador de grandes hombres y cuna de innumerables personajes que han enaltecido con orgullo su nombre ante el país, se ve abatido por una ola de adelantos y comodidades que han terminado por destruir ese paisaje pintoresco que siempre tuvo nuestro pueblo.

En nuestro ambiente sólo se respira un aire de temor y de inseguridad. El respeto es una palabra que no se tiene en cuenta en El Santuario; la gente ha llegado a un grado de inmadurez que ya nada se toma en serio. Todo parece un juego y estamos llegando al colmo de perder las tradiciones que dieron renombre a nuestra ciudad.

En tales casos podemos nombrar fiestas religiosas que hoy sólo se tienen en cuenta por la iglesia. A la gente únicamente le interesa estar en parrandas y en paganería; sólo importa el licor y los malos vicios.

La culpa no es de unos cuantos; la culpa es de todos. Es la gente la que hace que su pueblo tenga buena o mala

imagen. Por eso doy una voz de alerta: “Cuidado Santuarianos”; estamos perdiendo aquellas tradiciones que hace años eran la atracción de muchos. Colaboremos desinteresadamente para que nuestro pueblo progrese para bien de todos, no permitamos que se acaben las tradiciones que dan vida y trascendencia a un pueblo.

Invito pues a todos y especialmente a la juventud santuariana para que volvamos a enaltecer el nombre de El SANTUARIO y que cuando su nombre aparezca en los periódicos, no sea para atacarlo y criticarlo sino, por el contrario, para elogiarlo y contrarrestar los ataques de ciertos periodistas que, a pesar de vivir en este pueblo, solo se preocupan de rebajar su nombre ante los periódicos y, tratando de ocupar una plana en “El Colombiano”, gastan papel y lápiz escribiendo un poco de lo bueno y resaltando LO MALO de El Santuario.

Espero que todos los que lean estas letras tomen conciencia y aporten lo que, a su alcance, sea posible, para que volvamos a vivir en El Santuario lleno de paz y de calor humano que vivieron nuestros abuelos.

El Teatro en El Santuario

Sergio Abel Botero Gómez
Estudiante Grado 11º
Idem Pbro. Luis Rodolfo Gómez

El Santuario ha sido uno de los municipios más cultos en el oriente antioqueño, sobresaliendo en el campo de la expresión teatral; disciplina que ha estado implícita en las personas de este terruño, ya que, desde tiempos atrás se han formado grupos de comediantes que, sin tener reglas

rigurosas, lograban concentrar grandes grupos de personas para divertirlos con sus presentaciones.

En la actualidad constituye un orgullo para El Santuario contar con ocho grupos de teatro que nos llevan a escena, sin ninguna dificultad, obras clásicas, costumbristas y aún teatro moderno. Es la Casa de la Cultura "Luis Norberto Gómez" la gran abanderada de la cultura en nuestro municipio y la que ha dado fuerza espiritual a las personas que tienen aptitudes en este campo, para desarrollarlas y ponerlas ante la presencia de los espectadores. Ocho grupos de teatro son la manifestación irrefutable de las capacidades de nuestra juventud y de quienes los dirigen.

Ya se aproxima la tercera temporada de teatro (1985); todos los establecimientos de educación del municipio estamos informados y nos aprestamos —con mucho ahínco— a representar nuestras instituciones porque nos sentimos comprometidos con la Casa de la Cultura que siempre nos ha tenido en cuenta en sus distintos eventos, estimulando afortunadamente nuestras inquietudes culturales.

Ojalá que todos los estudiantes y la juventud, en general, marchemos acompañados en la cultura y formemos grupos de interés artístico, no solamente en teatro sino en otras manifestaciones de la cultura y el arte donde podamos ser cada día más críticos y poder enfrentar los engaños de la sociedad moderna.

Todos los seres humanos, por naturaleza, somos actores ante el gran escenario de la vida donde protagonizamos toda clase de escenas; bien haríamos en darle a las nuestras un elevado sentido y concebirlas siempre con altruismo y benevolencia para todos nuestros congéneres.

Los grupos de teatro debemos llevar al escenario obras que puedan enriquecer nuestra cultura y sensibilicen el sentimiento de persona para que en el paso por la vida podamos ser mejores críticos y más buenos ciudadanos.

¡¡Animo!! Juventud...

Olga Cecilia Giraldo A.

Grado 11º - Normal María Auxiliadora

El año en curso ha sido proclamado como "EL AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD". Es maravilloso sentir que confían en las fuerzas nuevas y en los cambios radicales que los jóvenes podemos aportar.

Son muchas las opiniones que las diferentes personas dan sobre la juventud, pero en muy poco divergen unas de otras; casi siempre coinciden en decir: Los jóvenes valen la pena.

- Porque son las personas con más capacidad de riesgo.
- Porque cuando dicen no amar, aman con mayor intensidad.
- Porque cuando una luz se les extingue, no olvidan el deber de resplandecer.

Cacharrería EL SEMAFORO

Cosméticos. Perfumes, Artículos de Oro y Plata
Mercancías Nacionales y Extranjeras.

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETAL

Pasaje Bolívar - Amador - Locales 201 y 213

Teléfonos: 231 78 18 - 242 92 85

Carrera Bolívar No. 45-39

MEDELLIN

- Porque aún cuando todo parece terminado, bullen en su interior fuerzas nuevas de aliento y deseos de gastar la vida por nobles ideales.
- Porque quieren ampliar los horizontes, ampliar fronteras y correr al encuentro de quienes necesitan ayuda.
- Porque cuando dicen no creer están empapados de confianza.
- Porque los jóvenes lo esperan todo de la vida.
- Porque siempre tienen en lo más recóndito de su ser deseos grandes de bien.

Es así como en la Normal, nos hemos empeñado en vivir las bienaventuranzas juveniles que nos ayudan a vivir nuestra juventud en coherencia con las exigencias cristianas y nos dan respuesta a los valores que parecen haber huído de nuestro mundo; es por eso que nos hemos unido en un eco para comunicar a todos los jóvenes y personas de corazón joven el lema propuesto por la Conferencia Episcopal de Colombia:

"CON LOS VALORES CRISTIANOS SALVEMOS A COLOMBIA". Más que decir, vivir lo que se dice... Estamos cansados de palabras.

¡¡Animo Juventud!!... Hagamos realidad esas fuerzas nuevas, porque también en El Santuario, trabajamos por la paz, la justicia, el amor...

El mundo necesita más jóvenes que digan: "VOY A TRATAR DE HACER ALGO" y menos que se conformen con: "ES IMPOSIBLE". No se trata de huír de las dificultades, se trata de afrontarlas con madurez y aprender de ellas.

FABIO PINEDA SALAZAR

Asesorías Tributaria y Contable

DECLARACIONES DE RENTA — RECLAMOS

Edificio SAE Of. 204 - Tel. 241 41 76

Carrera 50 (Palacé) No. 48-53

MEDELLIN

Dr. Nicolás Gómez Duque

Abogado Titulado Universidad de Santiago de Cali

Carrera 29 A No. 10-46 - Barrio Colseguros

Residencia: Teléfono 57 66 84

CALI — COLOMBIA

ALMACEN MIXTO

- * Agencia de repuestos automotores en general.
- * Agencia de llantas y reencauche, baterías y carga.
- * Repuestos para Motos.

Propietario: MANUEL QUINTERO

Abierto Domingos y Feriados de 7 a.m. a 7 p.m.

Calle 50 No 48-27 - Teléfono 551 34

EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

"CAMPOS DE MI SANTUARIO"

P o r :
Rubén Darío
Vanegas García

Cuando el Capitán Antonio Gómez de Castro, asentó sus estancias a la orilla de la cristalina fuente de la Marinilla sobre los terrenos que más adelante serían la totalidad del municipio de El Santuario, no pudo imaginarse que su pequeño poblado de labriegos significara para Colombia uno de los más importantes renglones económicos.



Aspecto del movimiento de legumbres y hortalizas en la Plaza de Mercados de El Santuario. (Foto Miguel Angel Arcila).

Hoy, cuando ya han pasado ciento cuarenta y siete años de la fundación de El Santuario, podemos hacer una breve reseña física de nuestra población:

Actualmente, la municipalidad de El Santuario cuenta con un total de treinta y una veredas con Junta de Acción Comunal y Personería Jurídica, a saber: Aldana, Alto de El Palmar, Bodegas, Bodeguitas, Buenavista, Campo Alegre, El Saladito, El Carmelo, El Señor Caído, El Salto, El Socorro, El Morro, El Valle de María, Guadualito, Lourdes, La Aurora, La Tenería, Las Palmas, La Paz, La Floresta, Las Lajas, La Cuchilla, Los Alpes, Morritos, Potrerito, Pantanillo, Pavas, Palmarcito, Portachuelo, San Eusebio y Vargas. Estas veredas suman el total de la población rural del municipio.

Dentro de la zona urbana de la localidad, contamos un total de 14 barrios con personería jurídica y Junta de Acción Comunal; ellos son: Alto El Calvario, Avenida Los Puentes, Buenos Aires, Camilo Torres, El Vergel, El Nogal, El Porvenir, Monseñor Ignacio Botero, La Judea, La Camelia, La Chapa, La Arboleda, José María Córdova y Santander. existen otros parajes que no poseen ni Junta de Acción Comunal ni personería jurídica: Bolsico, El Retiro y Valle-luna (en la vereda de Guadualito).

El municipio de El Santuario está recorrido, de oriente a occidente, por el río Marinilla que tiene su nacimiento en el Alto de Perico, sobre la cabecera de la vereda de El

Valle de María, y desemboca más adelante sus aguas en los caudales del Río Negro.

Las gentes amables, pacíficas y trabajadoras de El Santuario viven, en su gran mayoría, de la agricultura o son comerciantes que por la necesidad se ven obligados a emigrar hacia otras ciudades del país donde se radican para el desarrollo de sus actividades. El espíritu progresista y emprendedor del santuario ha logrado que la localidad tenga pavimentadas la mayoría de sus calles y cada una de las veredas posea vías de penetración.

Los sesenta y tres (63) kilómetros cuadrados que tiene de extensión, están regados por pequeños riachuelos que los habitantes utilizan para construir acueductos veredales que, hace ya varios años, superaron el servicio prestado en la zona urbana de la ciudad. El paisaje es hermoso por la conformación casi que geométrica en suelos elevados que hábilmente cultiva el santuario, básicamente, con hortalizas y frutos de la tierra; la ganadería relativamente poca.

Los expertos del mercado de hortalizas han calificado a la población de El Santuario como una despensa agrícola que a pesar de su poca extensión territorial aporta semanalmente a la canasta familiar unos VEINTE MIL (20.000) bultos entre hortalizas, frutas y productos de la tierra cultivados en la región. Producción ésta que es muy apetecida por la calidad y frescura que la distinguen de los productos de otras regiones.

PRODUCCION CULTIVADA

Los habitantes de El Santuario, se han especializado en la producción de hortalizas como: Zanahoria, Papa, Remolacha, Repollo, Arracacha, Arveja, Habichuela, Fríjol, Tomate, Pimentón y Pepino.

Estos productos en su gran mayoría llegan, diariamente, a la Plaza de Mercado de El Santuario, donde sus productores los colocan en venta a los intermediarios. Todos los productos son traídos a la plaza en vehículos automotores.

Sin que sea una base estandarizada, porque la producción varía continuamente; veamos el fenómeno ocurrido durante los meses de mayo y junio de 1985:

La Plaza de Mercado de El Santuario cuenta con una administración que se encarga de llevar el registro de todos los productos que entran y salen de este centro de abastecimiento, en un movimiento que, semanalmente se registra de lunes a viernes.

PRODUCTOS RECIBIDOS EN LA PLAZA (Durante una Semana)

Nombre del Producto	Nº de Cargas	Valor Unitario
Zanahoria	5.000	3.000.00
Papa	3.000	7.000.00
Repollo	6.200	300.00
Remolacha	1.000	3.900.00
Arveja	100	10.000.00

Habichuela	100	3.000.00
Frijol (verde)	300	7.000.00
Arracacha	300	2.000.00
T O T A L E S	16.000	36.200.00

NOTA: Si usted piensa surtir una frutería o legumbtería en la que vaya a distribuir estos productos, para empezar con una carga de cada uno, debe contar con 40.000, CUARENTA MIL PESOS aproximadamente.

OBSERVEMOS LA MISMA SITUACION CON LOS PRODUCTOS EMPACADOS EN CAJONES DE MADERA:

Nombre del Producto	Nº de Cajas	Valor Unitario
Tomate	3.000	250.00
Pimentón	1.500	300.00
Pepino	500	300.00
T O T A L E S	5.000	850.00

Tenga en cuenta, amable lector, que los valores anotados corresponden al precio por una unidad; o sea que si usted desea un cálculo más aproximado debe multiplicar el

número de cajas o de cargas por el valor unitario y obtendrá datos más reales.

Habíamos dicho, al principio, que El Santuario aportaba aproximadamente veinte mil cargas y el resultado solamente llega a las diez y seis mil. Pues bien, ello se debe a que hay productores que no llevan su mercancía hasta la plaza de mercados sino que la venden a intermediarios que directamente las cargan en el lugar de origen.

LOS INTERMEDIARIOS

En la plaza de mercados de El Santuario hay unos cincuenta intermediarios que, diariamente, obtienen los productos del campesino con el fin de venderlos en las plazas satélites de Medellín y en los grandes supermercados. Para el transporte de estas cargas se utilizan unos 15 o 22 camiones por día.

Con una variedad completa de productos son cargados unos 10 camiones que llevan la mercancía hasta los expendios de la Costa Atlántica, Supermercados como Almacenes Ley, Supermercado de la Cooperativa Cafetera, Almacenes Exito, Supermercado Martínez y Frigoríficos Frugal, adquieren directamente sus productos en la Plaza de El Santuario.

Así, con ese ritmo, las tierras santuarianas brindan a sus habitantes una forma de vida en la que casi nunca el productor campesino sale bien librado.

VIENDO A EL SANTUARIO, PASAR Y PASAR

Desde tiempos muy remotos, el hombre buscando una interrelación personal, se ingenió los medios para comunicarse, entonces aparecieron las gesticulaciones, los símbolos, para luego emerger con fuerza y lucidez, el lenguaje.

De la misma manera, en una época no tan lejana, aparecieron en El Santuario, una serie de periódicos, que hicieron posible que hoy sepamos cosas verdaderamente interesantes de nuestro pueblo.

De ahí la importancia de un periódico, pues por medio de él se va narrando la historia, las costumbres, y todos los sucesos que se desarrollan en un pueblo.

Todo este preámbulo es para significar los sesenta y cinco años de la revista EL SANTUARIANO, La que para sus fundadores, Eusebio María Gómez y Filemón de J. Gómez, fue la fuerza y el motor en la que expresaron, todo el sentimiento de una ge-

neración grande y altiva; que nos superó en cultura y civismo. Pasó a ser también la revista, el césped donde sembraron los Santuarianos de aquella época, el cúmulo de ideas que florecieron en sus sabias mentes. Todo esto redundó en el progreso de la comunidad Santuariana; la que avanzó con pasos agigantados a un fértil desarrollo.

Todo lo que es y hace parte de la naturaleza, ha sufrido un proceso; así mismo la revista, también la tuvo. Su primer nombre se denominó "El Santuario", cuando era el órgano del Liceo León XIII. Los primeros números que aparecieron fueron manuscritos. En la actualidad, alcanza una edición de trescientos setenta y seis números. Se puede apreciar entonces, la grandeza de la revista y por ende ha tenido también sus detractores, que han querido que ella se acabe por intereses creados, preferiblemente de orden político. Pero se ha li-

brado una lucha titánica, para mantener en vigencia la revista.

También reconocemos que en un principio en la revista, se respiraba un cierto aire de elitismo; pero esto ha cambiado, la metamorfosis es total.

La Sociedad de Mejoras Públicas a la cual pertenece la Revista, ha deseado que su funcionalidad sea preferiblemente de sentido cívico, con pluralismo ideológico; sin pertenecer, ni estar alineada con ningún sector, grupo o partido.

Por todo ello, seguiremos adelante, con ideas claras, con sentido cívico, y sobre todo, llegando hasta las colonias; en donde realmente es apreciada la Revista. Pues para ellos, ésta se convierte en una carta, donde se narra y saben a ciencia cierta, qué es lo que ocurre en su terruño.

MARIO A. DIAZ C.

EL HOMBRE COMO PERSONA PUEDE PROYECTARSE A UNA COMUNIDAD

Entre los seres que existen, solo el hombre es capaz de conocerse y educarse para vivir en sociedad.

Como personas debemos participar en todo aquello que sirve de progreso para el bien común y para ello necesitamos la solidaridad.

Entre los integrantes de una comunidad debe existir el amor ya que es una de las características básicas para poder servir.

En una comunidad el amor es el respeto y el aprecio que las personas tienen entre sí y que las lleva a la unión y a la colaboración.

En la sociedad aparecen distintas posibilidades de prestar servicios diferentes de acuerdo a las circunstancias, lo importante es tener actitud de ayuda hacia los demás.

La SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS, institución que trabaja por el progreso y el civismo de nuestro pueblo, actualmente está conformada por veintinueve socios activos que solo buscan el progreso de nuestra patria chica.

La mesa directiva junto con sus miembros ha elaborado un plan de trabajo para el período 1985 - 1986 cuyas actividades son:

- 1—Parque Infantil.
- 2—Sostenimiento de la Revista EL SANTUARIANO.
- 3—Remodelación de parques y otros lugares.
- 4—Cartilla ecológica.
- 5—Campaña de aseo.
- 6—Fiestas del Retorno.
- 7—Medalla Cívica 1985.
- 8—Consecución de la plaza para el octavo grado del Bachillerato Nocturno.

Contando con la buena colaboración de los socios nos hemos dividido en cuatro comités de trabajo distribuidos de la siguiente manera:

COMITE DE EDUCACION Y CULTURA:

Objetivos:

- 1—Rescatar el civismo y amor a la ciudad.
- 2—Promoción del conocimiento y respeto por los símbolos patrios.
- 3—Educación de la ciudadanía para el cuidado del medio ambiente y la buena presentación de la ciudad.
- 4—Defensa y fomento de la recreación y el deporte.
- 5—Celebración de fiestas cívicas y patrias procurando la buena imagen de El Santuario.

COMITE SOCIAL

Objetivos:

- 1—Celebración del Día del Buen Pastor y de la Madre.
- 2—Convivencia.
- 3—Día de la Salud.
- 4—Día del Educador, Secretaria, etc.
- 5—Mensajes de condolencia.
- 6—Mensajes de felicitación.
- 7—Organización Cuadro de Honor de la S. M. P.
- 8—Medalla Cívica 1985.
- 9—Fiestas del Retorno.
- 10—Asistencia en pleno a los actos religiosos y cívicos.

COMITE DE PARQUES Y ORNATO

Objetivos:

- 1—Remodelación del Parque Infantil.
- 2—Arreglo de la Avenida de Los Ausentes.
- 3—Remodelación del parque principal en asocio con el municipio.
- 4—Construir un parque en la subida a La Judea, donde era el antiguo parque infantil.
- 5—Elaborar vallas de promoción para motivar a la ciudadanía a cuidar y mantener aseados los parques y avenidas.
- 6—Construir un parque en el sitio del viejo matadero.
- 7—Colocar una valla en el parque principal con tema alusivo a la campaña del aseo.
- 8—Retocar la valla de la autopista.
- 9—Efectuar gestiones pertinentes para lograr la consecución de más teléfonos públicos para el parque principal y el parque de La Judea.

COMITE ECOLOGICO

Objetivos:

- 1—Promover visitas a sitios de atracción ecológica.
- 2—Lanzar campañas de arborización.
- 3—Cursillo ecológico.
- 4—Elaboración de la cartilla ecológica.
- 5—Mantenimiento de los sitios arborizados.
- 6—Participación en el Congreso Departamental de Ecología.

Otra de las actividades de la Sociedad es la campaña de aseo y del buen hablar que se está haciendo conjuntamente con el comité intersectorial de la administración municipal.

Isabel Aristizábal A. - Presidenta.

NOTICIERO

Por:
José Alejandro Salazar Gómez

Sociedad de Mejoras Públicas

El 27 de abril del año en curso, la Sociedad de Mejoras Públicas renovó sus cuadros directivos quedando integrados así:

Presidente: Isabel Aristizábal A.
Vicepresidente 1º: Rubén Darío Vagnegas.
Vicepresidente 2º: Nicolás Pineda Duque.
Secretario: Orlando Vásquez A.
Tesorera: Maruja Giraldo de R.
Fiscal: Javier Serna Q.

Los nuevos dignatarios tomaron posesión de sus cargos en sesión solemne de la Sociedad efectuada el sábado 4 de mayo.

La Sociedad de Mejoras Públicas continúa siendo el motor del progreso santuariano y entre las actividades próximas a desarrollar se tienen: La Revista EL SANTUARIANO, organización de las fiestas del retorno, parque infantil, creación del octavo grado en el bachillerato nocturno, campañas cívicas, arborización y ornato de la población, etc.

Felicitemos a la anterior junta y muchos éxitos a la que ha iniciado labores.

X Banquete de la Caridad

Para el día 12 de octubre se ha organizado la realización del X Banquete de la Caridad a cargo de la Sociedad San Vicente de Paúl y cuyo fin esencial es captar fondos con destino a la construcción de viviendas para familias de escasos recursos económicos.

Es de esperarse la colaboración generosa de todos los santuarianos como en años anteriores.

Las boletas pueden ser adquiridas así:

En Bogotá: Doctor Basilio Pineda.
En Armenia: Señor Abelardo Gómez.

En Cali: Aníbal Alzate y Jairo Alonso Gómez.

En Buenaventura: Pbro. Arturo Aristizábal.

En Medellín: Blanca Serna y Alejandro Pineda.

En El Santuario: Monseñor Luis Gómez, Jaime Zuluaga o con cualquiera de los integrantes de la Sociedad.

Grupo Ecológico

Intensa labor viene desarrollando el Grupo Ecológico que fue constituido en esta ciudad a finales del año anterior. En el día del árbol se efectuó la siembra de mil árboles adquiridos por intermedio de la Secretaría de Agricultura. También se han realizado campañas tendientes a la conservación del medio ambiente, aseo y descontaminación de las aguas.

El Comité está integrado por las siguientes personas:

Presidente: Gabriel Palacios.
Vicepresidente: Isaac Atehortúa.
Secretario: Angel Vargas.
Tesorero: Humberto Jaramillo.
Fiscal: Sergio Jaramillo.

Hacen además parte del comité los representantes de las diferentes instituciones de la localidad.

Felicitaciones y adelante...

Pavimentación de calles

El municipio en asocio con los vecinos del sector efectuó la pavimentación de las calles: Camilo Torres y Calle Nueva con una inversión cercana a los ochocientos mil pesos (\$ 800.000.00), de igual forma se viene pavimentando la Calle Líbano Arriba, en el sector de La Judea.

Los habitantes de la Calle Bolívar, sector comprendido entre el Puente Centenario y La Judea, esperan ansiosos que se les pavenente tan importante vía. Se dice que hay un auxilio de un millón de pesos para tal fin, pero parece que están esperando el tiempo de elecciones para iniciar la obra.

Club Rotario - "5 Años"

El 10 de mayo cumplió su primer lustro de actividades el Club Rotario

de la ciudad, institución cívica sin ánimo de lucro que ha venido desplegando una intensa labor, especialmente en la construcción de la unidad deportiva próxima a concluir.

La unidad deportiva consta de una placa polideportiva y una cancha de fútbol y ha sido financiada gracias a los aportes efectuados por Coldeportes Antioquia, administración municipal y a las actividades realizadas por el Club con la colaboración de la comunidad en general.

Guillermo Zuluaga, "Montecristo", ha sido una de las personas que más se han vinculado a esta obra, motivo por el cual se solicitará al Honorable Concejo Municipal se le ponga su nombre a este escenario deportivo. Será un honor más que merecido, si se tiene en cuenta el prestigio que le ha dado a nuestro municipio tan notable humorista.

XXIX Congreso Nacional de la Federación de Sociedades de Mejoras Públicas

Del 7 al 11 de agosto se reunirá en la ciudad de Medellín, el XXIX Congreso Nacional de la Federación de Sociedades de Mejoras Públicas que será presidida por el doctor Carlos Horacio Hincapié Abad y que contará con la participación de delegaciones de diferentes ciudades del país.

El congreso tratará específicamente sobre la razón de ser de estas instituciones y sobre la Federación Nacional. Se pretende llegar a importantes conclusiones que redunden en beneficio de nuestras ciudades por medio de realización de campañas cívicas que promuevan el embellecimiento y ornato de los parques, avenidas; campañas educativas, recreativas, deportivas y culturales encaminadas al logro de un trato más humano entre las gentes.

Nuestra Sociedad participará en este congreso nacional como integrante de la junta directiva y presentará una

MUNICIPAL

importante ponencia con el título de "LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS EN EL MUNICIPIO COLOMBIANO", la cual ha sido preparada por los señores: Rubén Darío Vanegas, Francisco Vásquez y José Alejandro Salazar, los que serán encargados de presentarla ante el congreso.

El pasado 26 de junio, en las instalaciones del Instituto de Bellas Artes, se reunieron los integrantes de la Federación Antioqueña con el fin de ultimar los detalles para la realización de tan trascendental acontecimiento cívico nacional.

Nuevo Médico

El doctor Iván Upegui Mejía, egresado de la Universidad Pontificia Bolivariana, fue designado por el Servicio Seccional de Salud de Antioquia en reemplazo del doctor Fernando López, quien renunció de su cargo.

Tras su paso por el Hospital, el doctor López dejó una huella imborrable dadas sus cualidades cívicas y morales, lo mismo que su admirable don de gente.

Lamentamos el retiro del doctor Fernando y al nuevo médico le damos la más cordial bienvenida, augurándole muchos éxitos en el ejercicio de su profesión.

"El Guía"

"El Guía", órgano informativo de las Guías Cívicas de El Santuario, hizo su primera aparición en los primeros días del mes de abril del año en curso. Es una edición en forma de revista, de presentación excelente y en ella están consignados sus objetivos y actividades realizadas.

Rosita Gómez Montoya, destacada artista santuariana, profesora del Idem Pbro. Luis Rodolfo Gómez Ramírez es la fundadora y coordinadora del grupo que consta de 36 simpáticas damas.

Felicitaciones y muchos éxitos.

Notas Breves

—El señor Jaime Ramírez Guzmán, fue designado para el cargo de Ins-

pector de Servicios Públicos del municipio. El nuevo funcionario es una persona de aquilatadas virtudes cívicas y morales y ha sobresalido por su abnegado servicio a la comunidad. Pertenece a varias instituciones, entre las cuales están la Sociedad de Mejoras Públicas, Casa de la Cultura, Banda Parroquial, etc. Felicitaciones.

—Muy pronto estará en funcionamiento la Oficina de Planeación Municipal a cargo del ingeniero Jaime León Morales. Esto constituye un avance más para nuestro municipio, si se tiene en cuenta su vertiginoso progreso.

—El municipio una vez terminada la primera etapa del acueducto, proyecta continuar la construcción del parqueadero. Ya se tiene la explanación, solamente falta el afirmado. Ojalá que para el mes de diciembre esté concluido.

—La Unidad de Salud sigue efectuando en los campos una intensa campaña relacionada con el uso de los riegos e insecticidas. Hasta el presente se han obtenido excelentes resultados.

—Con mucho fervor y entusiasmo se celebró la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. Los conductores como en años anteriores se lucieron con esta festividad, que sigue siendo el centro de la religiosidad santuariana.

—La fábrica de confecciones Leonisa muy pronto iniciará actividades. La planta física está prácticamente ter-

minada y han sido capacitadas más de un centenar de señoritas, las que laborarán en esta empresa.

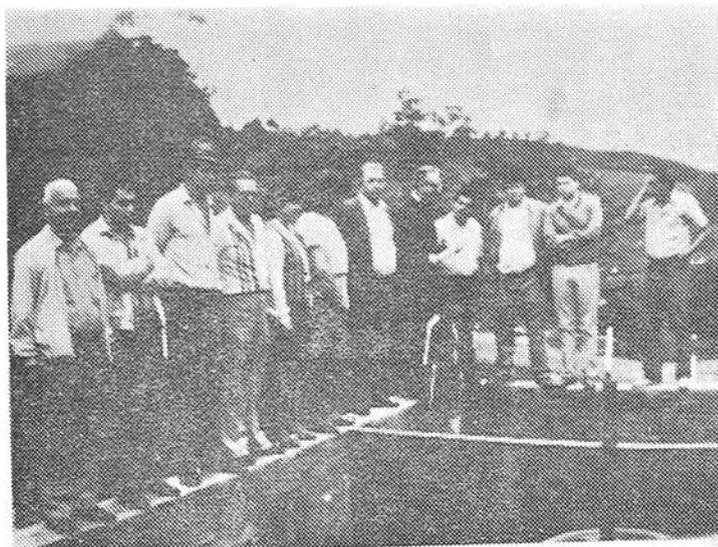
—Nuevamente brilló la generosidad del pueblo santuariano en la realización del Altar de San Isidro; entre las dos parroquias se recaudó más de millón y medio de pesos. Estos dineros serán destinados a obras sociales y al sostenimiento del culto.

—La Empresa Antioqueña de Energía proyecta la instalación de una subestación en El Sanuario. Con esto se pretende mejorar el servicio de energía. Actualmente se está negociando el terreno donde quedará ubicada.

Terminada la primera etapa del nuevo acueducto

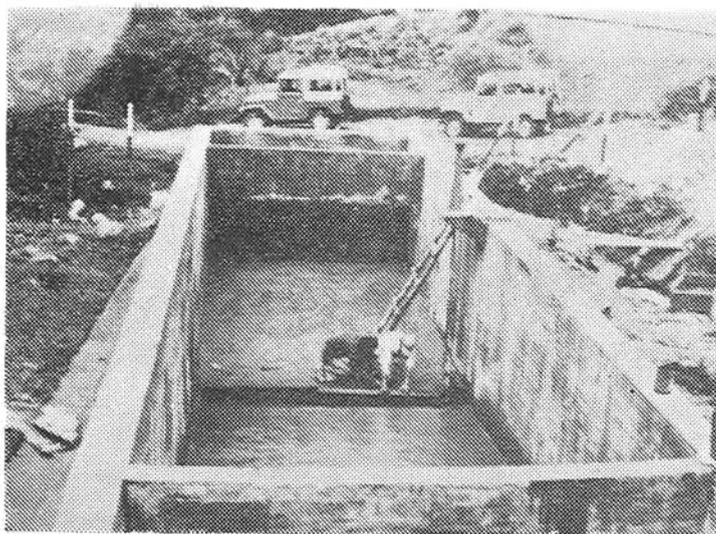
Las obras del nuevo acueducto municipal, que avanzan a un ritmo bastante satisfactorio, han sido diseñadas para tres etapas bien definidas:

La primera comprende la captación de las aguas de la quebrada de Bodegas y su conducción hasta los tanques de distribución. Para ello es necesario la construcción de la bocatoma y de un tanque desarenador, así como la instalación de una tubería de 12 pulgadas de diámetro y mil novecientos metros de longitud que conduce el agua hasta los tanques. Estas obras están totalmente terminadas; los tanques están recibiendo en estos momentos un



Las autoridades locales presencian la puesta en servicio de la Bocatoma, el tanque desarenador y la tubería de conducción para el Acueducto —Primera Etapa—

Este es el Tanque desarenador del nuevo acueducto, cuya primera Etapa está terminada.



total de 85 litros de agua por segundo, es decir, ocho millones seiscientos cuarenta mil litros cada 24 horas. Como los actuales usuarios o suscriptores del acueducto municipal son en total tres mil que en promedio consume cada uno mil litros diarios, decimos que en las 24 horas del día se consumen tres millones de litros, lo que demuestra que queda un superávit de más de cinco millones de litros diariamente; en consecuencia se puede duplicar el número de suscriptores y habrá agua suficiente. Por eso se dice que la ampliación del acueducto está programada para abastecer el consumo local hasta el año dos mil diez.

En las obras hasta el momento ejecutadas se han invertido trece millones y

medio de pesos (\$ 13.500.000.00), quedando todavía un millón y medio del empréstito que el municipio adquirió con el IDEA.

SEGUNDA ETAPA. La segunda etapa comprende la Planta de Tratamiento de las aguas, es decir, la purificación del agua que vamos a consumir.

Ya el municipio adquirió los terrenos para la instalación de dicha planta en un lugar próximo a los tanques de distribución. La planta está diseñada para purificar o tratar cien litros de agua por segundo. El costo de la obra está presupuestado en veinte millones de pesos, de los cuales el municipio cuenta ya con quince millones obtenidos de la Ordenanza "Peso por peso", que consiste en que el departamento,

por cada peso que un municipio invierte en obras de salud, le da otro peso. Como El Santuario adquirió un empréstito de quince millones para el acueducto, el departamento le da otros quince millones, los cuales se encuentran a disposición y están destinados para la planta de tratamiento. Se calcula que esta obra estará terminada en unos siete meses, es decir, que puede estar terminada para fines de enero de 1986.

TERCERA ETAPA. Es posiblemente la más difícil y costosa; se trata de las redes de distribución, las instalaciones domiciliarias y la instalación de contadores. Para esta tercera y última etapa es para la que se necesita y se requiere la COLABORACION de la ciudadanía. Si los usuarios queremos tener AGUA POTABLE en nuestras residencias, es menester que aceptemos la instalación de CONTADORES, única manera de poder controlar el despilfarro del agua.

Bien por la administración municipal: Su Alcalde, su Concejo Municipal, sus empleados y obreros, que han demostrado que cuando se QUIERE con decisión, se PUEDEN hacer las cosas.

Los datos anteriores fueron suministrados por el señor Concejal don Jaime Zuluaga Ramírez, a quien agradecemos su interesante informe.

Jesús Antonio Villegas Gómez.

FLORISTERIA LA ORQUIDEA

Para fiestas, matrimonios, cumpleaños, nacimientos y defunciones, tenemos los mejores arreglos florales y variedades.

Pergaminos - Cintas - Yugos - Tarjetas - Sufragios

Nos distingue la seriedad y el buen servicio
EL SANTUARIO — ANTIOQUIA

PERROS CALIENTES "QUINTIN"

EL SANTUARIO — ANTIOQUIA
Plaza Principal

Todos los días de 6 p.m. a 12 de la noche

Propietario: Bernardo Ramírez ("Quintín")

ALMACEN AGROPECUARIO

LOLA ARISTIZABAL DE BOTERO

Todo lo que el comercio necesita
Abonos, Fungicidas, Fertilizantes, cuidados para animales y muchos artículos más.

VISITENOS, CON GUSTO LO ATENDEMOS

Puesto de venta de "EL SANTUARIANO"
Salida al Cementerio - El Santuario

Distribuciones Francisco de Paula Gómez e Hijos y Cía. Ltda.

Abarrotes en General y Materiales de Construcción
Ventas al por Mayor y al Detal

Carrera 50 No. 51-09 - Plaza Principal

TELEFONO: 550 91

EL SANTUARIO (Ant.)

50 AÑOS CUMPLE EL TEMPLO DE SAN JUDAS

Medellín, Antioquia y toda Colombia vibró de entusiasmo y fervor cristiano cuando entre los días 14 al 18 de agosto de 1935 se efectuó en la capital de Antioquia el II CONGRESO EUCARÍSTICO NACIONAL, presidido por el Excmo. Sr. Juan Manuel González Arbeláez, Arzobispo Coadjutor del Primado de Colombia, y toda la Jerarquía Episcopal del país.

Nos cuentan quienes vivieron personalmente ese trascendental suceso que, era tal el fervor de las gentes de todas las capas sociales, que la FE desafiaba las inclemencias del tiempo, pues que en mañanas lluviosas, alrededor del Templo Eucarístico, hincaban la rodilla en tierra ante la Divina Majestad, así el piso estuviera encharcado por la pertinaz llovizna.

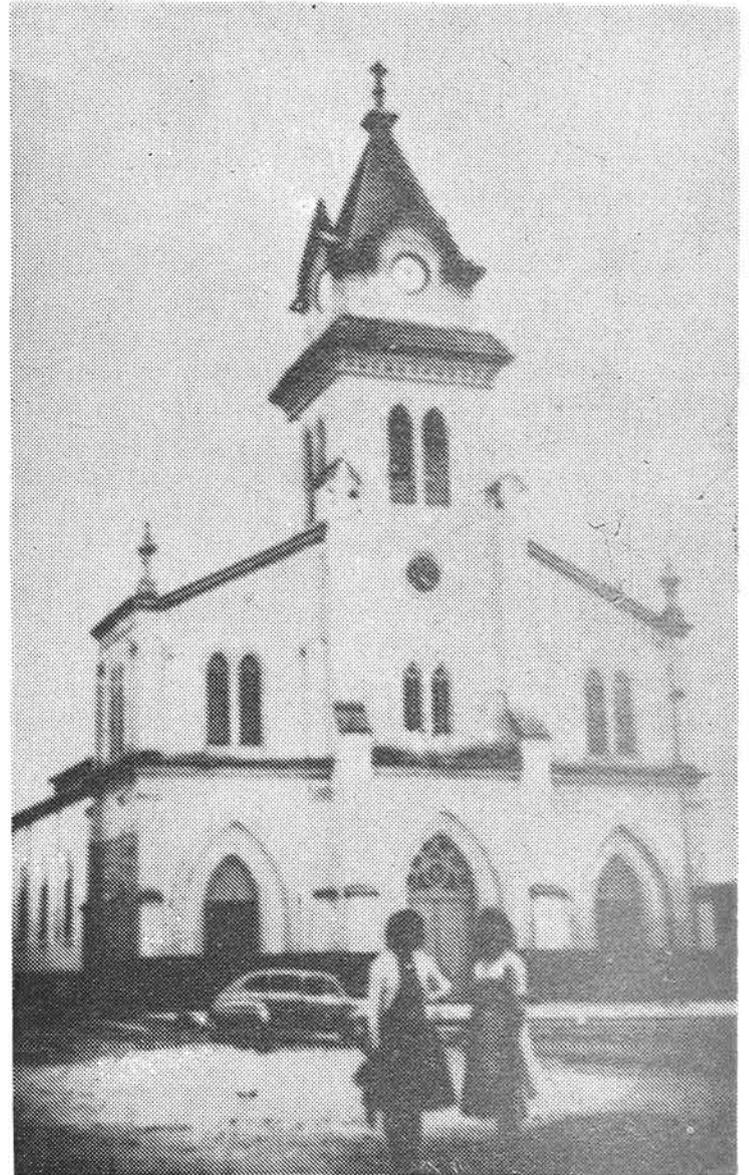
Para esa época, estuvo terminado el Templo de San Judas Tadeo en nuestra patria chica, y fue entonces cómo el fervor cristiano vivido en Medellín, se trasladó a El Santuario, en donde para la solemne traslación del Santísimo Sacramento e inaugurar el nuevo Templo, fue preparado por el Párroco Pbro. Ignacio Botero A., más tarde Prelado Doméstico de Su Santidad, y sus colaboradores, un magnífico certamen que tuvo las características de un "Mini-Congreso Eucarístico" a nivel de provincia, pues se efectuaron unas solemnes "Cuarenta Horas" y durante los cuatro días, del 24 al 28 de agosto, se llevaron a cabo Asambleas de estudios sobre el Gran Misterio de la Eucaristía y sus invaluable beneficios para la humanidad.

Este grandioso certamen estuvo exaltado con la presencia de los Excmos. Señores Tiberio de J. Salazar y Herrera, Arzobispo de Medellín, y Diego María Gómez Tamayo, Obispo de Pasto, hijo de padre santuariano y madre granadina.

Los Excmos. Sres. Arzobispo y Obispo alternaron en la presidencia de las diferentes ceremonias cumplidas, habiéndole correspondido a Monseñor Diego María Gómez T. la traslación solemne del Santísimo al nuevo Templo la víspera de las "Cuarenta Horas", preámbulo que fue una verdadera apoteosis, cuya magnificencia sería imposible describir, por la perfecta organización, por la belleza luminaria de las antorchas encendidas, así como por el recogimiento de todo un pueblo cristiano imbuído en gran fervor eucarístico, pues ha de tenerse en cuenta que el recorrido entre el Templo Parroquial y la nueva Casa de Dios se inició con las postreras horas del día y terminó con las primeras horas de la noche.

El día 24 de agosto, correspondió al mismo Excmo. Sr. Diego María Gómez T., presidir a las 9 a.m. la Solemne Misa Pontifical durante la cual, mediante el correspondiente Rito Litúrgico ofició la consagración y bendición del nuevo Templo; aún nos parece verlo "aspergando" con agua bendita los muros de la nueva Casa de Dios, revestido con todos sus Arreos Pontificales y acompañado de los Sacerdotes concelebrantes.

Fueron cuatro días de verdadera vivencia cristiana alrededor de la Divina Eucaristía, no solo por la gran familia santuariana, sino también por gentes de otros pueblos vecinos, y del departamento en general, si se tiene en cuenta la devoción que en el pueblo católico se había difundido hacia San Judas Tadeo, y además porque era el primer Templo



Bello Templo de San Judas que fue inaugurado y bendecido hace ya 50 años.

que en su honor se erigía en toda la América Latina, lo que no deja de ser motivo de orgullo para los santuarianos.

Tenemos pues, que el 24 de agosto de 1935 es fecha clave en la historia de El Santuario, porque en ese día se inauguró un majestuoso monumento convertido en Casa de Dios para beneficio del pueblo católico.

Y para complementar este somero relato histórico, mencionemos el glorioso final de este "Mini-Congreso" que culminó con la apoteósica Concentración Eucarística en las horas de la tarde del 28 de agosto en la plaza de "La Judea", cuando en manos del Prelado y bajo Palio, Jesús Eucaristía daba un paseo procesional, en medio de vítores y alabanzas melódicas, por las calles aledañas a su nueva CASA levantada en honor de uno de sus más fieles Discípulos que se coronó con la Palma del Martirio otro día 28, pero de octubre, fecha que también congrega en su Templo a un sinnúmero de devotos residentes y peregrinos del departamento y del país.

"Recordar el pasado es proyectarse hacia el futuro" se ha dicho; por ello cabe anotar en esta oportunidad que a los niños que hoy se están instruyendo en los cursos de la Enseñanza Primaria, seguramente les corresponderá preparar

y celebrar el CENTENARIO del primer Templo que en América Latina se erigió en honor del gran Apóstol y Mártir de la Fe, y en cuya construcción está plasmado el desprendimiento de un pueblo cristiano y progresista, así como el aporte material de la niñez y la juventud estudiantil de aquella época, que tuvo el privilegio de emplear muchas de sus horas de "recreo" cargando en cajones de madera cascajo desde un riachuelo vecino, —a unas 10 cuadras—, para el reafirmado del piso del Templo y poderlo embaldosar.

Cuántas cosas más se podrían narrar sobre los antecedentes a la terminación de este bello Templo, que está íntimamente ligado a la vida de todos y cada uno de los santuarianos.

Personajes, muchos, incluyendo su inspirador, una figura egregia en la historia de nuestra patria chica, Don Eusebio María Gómez R., quien recibió un gran favor del Santo, catalogado de milagro; o un Eladio Villegas, fiel servidor de tan grande obra, o un Maximiliano Hoyos a cuyo cargo estuvo por muchos años la dirección de los trabajos, o recordar anécdotas y sucesos unidos a esa bella historia, etc. . . . , pero nos haríamos demasiado extensos, y no queremos ni debemos abusar de la benevolencia de nuestros amables lectores.

Para poner fin a este recordatorio de los 50 años de este acontecimiento histórico, solo queremos expresar:

Los hechos narrados en este artículo están estereotipados en la memoria de quien los describe, quien por ese entonces cursaba el 5º año de primaria, y en segundo lugar, que como santuarianos debemos sentirnos orgullosos del Templo de SAN JUDAS TADEO, porque espiritualmente es refugio de los "necesitados", y culturalmente se trata de una

verdadera obra de arte con características de Catedral y por ende motivo de atracción para el turismo nacional e internacional.

Julio/85.

Martín Hoyos G.

La Parroquia de San Judas programa para tan solemne conmemoración

La Parroquia de San Judas Tadeo tiene un interesante programa de actos religiosos para conmemorar los cincuenta años de la Bendición del Templo, y que comprenden prácticamente toda la semana del 19 al 24 de agosto.

El día principal será el viernes 23, fecha precisa en la cual fue trasladado solemnemente el Santísimo Sacramento al nuevo Templo, y para esa oportunidad quiere la Parroquia efectuar con todo el pueblo católico de El Santuario una "MARCHA DE ANTORCHAS" desde la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá hasta la de San Judas, llevando el Santísimo Sacramento bajo Palio y procesionalmente, para finalizar con una Eucaristía Concelebrada en la que se espera la presencia de varios Obispos y de no menos de sesenta Sacerdotes.

Una invitación muy encarecida a los niños, a los jóvenes, a los estudiantes, a las Juntas de Acción Comunal de todo el municipio, y a todas las organizaciones cívicas para que se sumen a esta "Marcha de Antorchas" y solemnice este importante acto religioso.

INQUIETUDES

Por: Javier Serna Quintero

MEMORANDO

Arriba esta publicación a sus sesenta y cinco años de información local y regional. Sesenta y cinco años de historia, de experiencias, de dificultades vencidas.

Ha sido EL SANTUARIANO a lo largo de su vida la carta de presentación de este breve terruño del oriente antioqueño que ha abonado su historia con el talento y la inteligencia de unos, la gallardía y el espíritu emprendedor de otros. Más de seis décadas asistiendo a nuestro quehacer histórico son la base más firme y la muestra más patente de la verticalidad en la difusión sin color político ni intereses particulares, simplemente llevando expuesta en sus páginas la problemática y el interés común.

También hay que decir que ha sido un puente entre nuestro pueblo y los santuarianos ausentes, poniéndoles al tanto de lo que aquí ocurre y llevando el sabor a nostalgia a quienes aunque lejos no olvidan el cielo que los vio nacer.

Sea el motivo para felicitar a la Sociedad de Mejoras Públicas y a los directivos de la revista por la labor desarrollada en pro de la supervivencia de este pilar de nuestro patrimonio cultural.

DE URBANIDAD QUE

No encuentro otra fase que se ajuste o que encierre en forma el sentido del hecho al cual quiero referirme.

Causa gran lástima que en un medio como éste de tanta actividad cultural y cívica sin embargo se encuentre gente

que parece nunca hubieran llegado a asistir a un acontecimiento o actividad en común. Parecen ajenos a toda norma de conducta convivencial y al más mínimo grado de educación.

Esto lo palpamos si tenemos la oportunidad de asistir a cualquiera de los teatros de cine que en nuestra población funcionan. Entramos... si ya están apagadas las luces un vaso desechable dejando caer lo último de su contenido, nos recibe con un suavísimo golpe en la cabeza.

Subimos las escalinatas y nos ubicamos; la próxima penitencia es más fuerte para quienes no nos gusta contaminar los pulmones... a nuestros cuatro puntos cardinales resultan sendos empedernidos fumadores.

Avanza la película en medio de humo y tos; de pronto algo se levanta estrepitosamente y se ubica cerca a nuestro hombro, es la pierna del fatigado asistente que está a nuestra espalda; seguidamente alguien a quien no le gustó la película porque casi no hay golpes o porque no mostraron a una pareja más que besándose, empieza a lanzar improperios con todo su chorro de voz, entre tanto la pierna de nuestro posterior sigue meciéndose suavemente sobre el espaldar de nuestra silla. Termina la película, nos paramos entre somnolientos y fatigados, al menos viene a componernos la noche el apunte del bobo que al salir de la película dice: "la película estuvo muy buena pero no sirvió pa'nada".

UN CONSEJITO:

Por el futuro de la tierra, por el bienestar nuestro y el de los nuestros, sembremos y cuidemos los árboles.

ECOS DE LAS COLONIAS

NOTA DE LA REDACCION: Nuestros colaboradores en otras ciudades del país, pueden dirigir su correspondencia a Revista "EL SANTUARIANO", Casa Municipal El Santuario, oficina 302, o a la Dirección o Redacción de la Revista.

Desde Cali:

(Nicolás Gómez Duque)

Hace muchos años que el asunto de agua potable en El Sanuario es un problema grave que tiende a empeorar. Relativamente se han hecho buenos avances para que la ciudad tenga un buen servicio, pero, el pueblo no debe cesar un sólo instante ni ahorrar esfuerzos —en su lucha— para que la prestación de éste sea eficiente.

Bien sabemos que el agua consumida por nuestras gentes no es de la mejor calidad. Si el caso fuese el contrario y el agua fuese potable el problema no sería tan dramático. En gran cantidad de hogares, el precioso líquido, sólo llega en las horas de la noche. Sin embargo, la causa principal de la escasez es la irresponsabilidad de los usuarios que la despilfarran en forma, por demás, alarmante.

He sido testigo de sanitarios que la gastan permanentemente, grifos que gotean en forma abundante, tanques de almacenamiento que se llenan y desbordan en forma inmisericorde.

Es hora de tomar conciencia del problema y solucionarlo, debe realizarse una inspección en cada residencia e imponer las sanciones a las que los usuarios se hacen merecedores con esta conducta que afecta a la comunidad.

Hablando de Deportes:

Un verdadero éxito resultó el torneo relámpago realizado en las ciudades de Buenaventura y Cali con la participación de equipos de fútbol de las respectivas colonias y el representativo santuario Once Copas que nos quiso acompañar en tal oportunidad.

El triangular, de eliminación inmediata, se realizó en la ciudad de Buenaventura, donde el equipo caleño se impuso sobre el de casa. El perdedor jugó con Once Copas llevándose a disputar los dos puntos que, finalmente, tuvieron su encuentro en la gramilla del club municipal Santiago de Cali; donde resultó ganador el equipo embajador Once Copas.

Nuestra voz de aliento para Garavís, figura del equipo invitado, quien sufrió un desafortunado accidente al fracturarse una pierna... Ojalá que a la publicación de estas notas se halla recuperado totalmente. Puede decirse que la copa obtenida se debe a Garavís, pues, su último disparo fue un certero gol que desempató el partido con Buenaventura; iniciando así las maratónicas victorias alcanzadas por su equipo que alzó con los trofeos.

Con la dirección de nuestro querido amigo Hildefonso Gómez, continuamos reuniéndonos, varias veces a la semana, un equipo de animados muchachos para mantener "Mente sana y cuerpo sano". Los entrenamientos se realizan los miércoles en la sede del Club Campesino del municipio de Cali; los domingos jugamos partidos amistosos y de fogueo.

Invitamos, por intermedio de EL SANTUARIANO, a todos nuestros paisanos residentes en la ciudad de Cali —sin importar edad ni sexo—, para que se unan a nosotros y organicemos el deporte de nuestra simpatía. Para el efecto pueden solicitar informes en la Cacharrería Medellín, de don Antonio Gómez, donde ya estamos recibiendo las primeras inscripciones para un fogueo amistoso de ajedrez. Para aquellos que deseen aprender o perfeccionar sus conocimientos en el juego ciencia ya tenemos conferencias didácticas preparadas.

Nota Social

El hogar formado por nuestros queridos paisanos don Rodrigo López y doña Gloria Aristizábal de L., se vió alegrado, el 24 de abril, por el nacimiento de la pequeña Liza Fernanda López Aristizábal. Para estos compañeros de la Colonia Santuariana residen-

te en Cali, hacemos llegar nuestra sincera felicitación por tan hermosa bebida.

"El Santuariano" en Bucaramanga

La fraternidad y la proyección cívica que siempre ha caracterizado a los hijos de El Santuario, aflora nuevamente en una de las más hermosas ciudades colombianas como es Bucaramanga. Allí hay un selecto grupo de paisanos que añoran a su tierra natal y que, ciertamente, estuvieron representados activamente con una pequeña delegación en las pasadas Fiestas del Retorno.

Estos dinámicos amigos cuentan con el desinteresado servicio y colaboración del joven Luis Eduardo Giraldo, quien a partir de la presente edición de EL SANTUARIANO se encargará de distribuirlo entre los coterráneos que están residenciados en la Ciudad de los Parques.

Los cuadros directivos de la revista le manifestamos nuestro sincero agradecimiento y esperamos que se sientan parte activa de nuestros ideales cívicos. Reciban cordial saludo.

En Sincelejo se suscriben a "El Santuariano"

El dinamismo de Albeiro Barco Mejía, recientemente radicado en la ciudad de Sincelejo, departamento de Sucre, ha querido animar al grupo de santuarianos que viven en esa ciudad y, personalmente, se ha encargado de la representación de nuestra publicación en este departamento de la Costa Atlántica colombiana.

Próximamente se estará realizando, en Sincelejo, la asamblea constitutiva de la Colonia residente en esa ciudad, con el fin de aunar los lazos cívicos de amistad con los hermanos de la tierra natal. Sincero agradecimiento para Albeiro Barco por su desinteresada colaboración con EL SANTUARIANO y para sus compañeros de colonia nuestro afectuoso saludo.

ATOMOS A BORDO

Por: Orlando Augusto Vásquez A.

I

Ningún santuariano puede desconocer la noble labor periodística que ha desarrollado durante sesenta y cinco años nuestro máximo órgano de expresión y decano de los periódicos de provincia, como lo es EL SANTUARIANO.

Fundado por Eusebio María Gómez y Filemón de J. Gómez, es una revista que tiene títulos para figurar entre las mejores del departamento por su sana y patriótica orientación encaminada a servir los nobles y generosos intereses de la sociedad. EL SANTUARIANO se ha impuesto en la conciencia de nuestros coterráneos y su prestigio no se discute.

La supervivencia de EL SANTUARIANO, después de tantos años de lucha infatigable y tenaz, es la magnífica exaltación de la constancia y una prueba evidente de lo que es capaz una sociedad llena de fe y entusiasmo. Quienes hemos seguido en estos últimos años muy de cerca la vida de nuestra revista, sabemos lo que cuesta el sostenimiento de un órgano informativo que no fomenta odios pero recibe desengaños propiciados por la incompreensión y la envidia; hemos palpado algunas veces el ambiente pesado, reacio y hostil a la revista pero apreciamos su justo valor en la lucha por el progreso material y espiritual de nuestra ciudad.

EL SANTUARIANO ha registrado durante todos estos años la vida de nuestra ciudad y por ello podemos decir que en sus páginas se encuentra la historia de nuestro municipio escrita día por día. Van pues nuestras felicitaciones a nuestro órgano de expresión y que perdure para bien de nuestra sociedad.

II

Grande es el entusiasmo que reina entre los miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas por continuar fomentando el civismo en nuestra ciudad. Y es grande, porque hacía muchos años que la máxima rectora del civismo en El Santuario no contaba con tantos y tan selecto grupo de personas como las que hoy se dan cita los sábados cada quince días a las reuniones ordinarias de la institución y aportar ideas en pro del civismo y del engrandecimiento de nuestra querida patria chica.

Y es que el civismo es la base fundamental del engrandecimiento de un pueblo, sin él, trabajar por nuestra ciudad sería para los tontos; pero queda demostrado que cuando se quiere trabajar por el progreso de un pueblo hay mucha gente que está dispuesta para ello; somos veintinueve socios que puntualmente nos damos cita en el salón de reuniones, no para buscar lucros personales, sino para velar por los intereses de la comunidad.

Se ha conformado una nueva mesa directiva para seguir adelante las

obras emprendidas por las anteriores, se han integrado nuevos comités para descentralizar funciones y así se pueda agilizar más la labor cívica que redunde en el progreso de El Santuario.

Ojalá continuemos, pues en las campañas de aseo, reforestación, arreglo de parques y monumentos para que nuestra ciudad que es un monumento histórico esté bien presentado ante propios y extraños.

III

Magnífica labor viene desarrollando el grupo ecológico en El Santuario. Tuvimos oportunidad de ver su actividad el día del árbol con la siembra de algunas especies en el sitio donde se construye el parqueadero municipal y en el hospital San Juan de Dios. También se dictaron conferencias y se distribuyó un volante con letra del poeta chileno Juan Zorrilla "Himno al Arbol".

Bien por estas campañas ecológicas ya que las actuales generaciones no podemos dejar como herencia a los futuros pobladores de la tierra un desierto para que mueran de sed, es hora que todos tomemos conciencia de la necesidad tan grande que hay de proteger y sembrar árboles para que la naturaleza nos dé el agua que necesitamos. "La tierra sin un árbol está desnuda y muerta, callado el horizonte, la soledad desierta. Plantemos para darle palabras y armonía, latidos y alegría, sonrisas y calor".

Las Directivas de EL SANTUARIANO

Agradecen a los numerosos amigos que le están colaborando en la difusión y promoción de la Revista y se permiten solicitarles que los dineros que obtengan por concepto de venta de propaganda se dignen hacerlos llegar a DOÑA LOLA ARISTIZABAL DE BOTERO en El Santuario.

Muchas gracias.

El Padre Camilo Gómez Gómez Párroco de San Judas

Expresa los más sinceros agradecimientos a las colonias santuarianas de Bogotá, Medellín, Cali y Buenaventura, por la acogida que le brindaron y la colaboración que le prestaron durante su reciente visita.

Julio de 1985.

DEPORTES



Por: Waíter Darío Giraldo Pineda
Para: "EL SANTUARIANO"

Eliminatorias

Por estos días hay mucho movimiento deportivo de las diferentes disciplinas que se practican en nuestro municipio.

En Tenis de Mesa se clasificaron en Cocorná Narcizo López, María Elena Montoya y Efrén Giraldo; estos deportistas nos representarán en el municipio de Puerto Berrío en las finales de los departamentales.

El Tenis de Mesa es un deporte que nos ha dado muchas satisfacciones, además, del buen nombre a nuestro municipio. Este año se aspira a mejorar la campaña del año pasado donde se consiguió un título departamental. **SUERTE MUCHACHOS.**

En Baloncesto se está participando en las eliminatorias tratando de buscar una casilla también, para los departamentales, aunque las posibilidades son más remotas para los equipos dirigidos por Alvaro Ocampo, por cuanto nos tocó un grupo difícil y en verdad nuestro nivel basquetero no es que sea el mejor en los actuales momentos, sin embargo, este deporte está tratando de progresar y colocarse en primer plano como estuvo tiempo atrás.

El microfútbol al igual que el baloncesto se encuentra en plena eliminatoria. Es bueno recordar que el año pasado, siendo primiparos en este deporte, se logró clasificar para las finales del municipio de Salgar, eliminando nada menos que al subcampeón departamental y precisamente este año nos volvió a tocar enfrentarnos con ellos e indudablemente es el rival más duro del grupo clasificatorio. Pero a pesar de todo esto, tenemos una fe grande en que podremos.

El representante es dirigido por Jairo Ramírez y Marín y en la parte administrativa Edgar Torres Flórez.

En voleibol, como ya es de conocimiento público, por derecho propio está clasificada la selección femenina y, en masculino, se está peleando a muerte la casilla con el rival más enconado que es el municipio de San Carlos; todavía

se tienen muchas posibilidades. Es de destacar el gran esfuerzo del director técnico Manuel Combariza, que con su trabajo y disciplina está promocionando nuevos valores en este deporte.

En ciclo-cross se sigue entrenando intensamente bajo la dirección técnica del popular Edgar Torres, cabe anotar que nuestros representativos tienen el tiquete por derecho propio para participar en los departamentales.

En cuanto al intermunicipal de fútbol, nuestro seleccionado comenzó la preparación respectiva, contando en la dirección técnica del conocido Oscar "PECORA", quien después de dos años de ausencia regresa a la dirección de nuestro seleccionado.

Es indudable que a Oscar le fue muy bien cuando dirigió la selección y esperamos que esta vez le vaya mucho mejor y logre clasificar; esto sería el mejor regalo que se le podía brindar a la sufrida afición santuariana que tantos años lleva a la espera de ver a El Santuario finalista y dejar de vivir del recuerdo de la selección del setenta. Desde estas páginas les deseamos muchos éxitos.

Siguiendo con el tema del fútbol, y para terminar estas notas deportivas, les contamos que marchan de punteros en los torneos domésticos Once Copas y Chavales en primera.

Campeonato de Voleibol

Brillante victoria de la PESADA A para coronarse campeón en voleibol masculino; derrotando a la PESADA B, subcampeona, por marcador de tres a cero.

La Pesada A demostró, a lo largo del torneo, ser el mejor conjunto del certamen que se realizó con un rotundo éxito, tanto en la parte organizativa, como en la parte deportiva, pues participaron muchos equipos y la asistencia masiva de público que colmó las instalaciones de la Industrial.

Por su parte en el voleibol femenino

se coronó campeón LAS SIRENAS y subcampeón 8 SON SUFICIENTES, demostrando nuevamente el gran poderío del voleibol santuariano en la rama femenina, debido al gran nivel mostrado por los equipos participantes.

Pero lo más llamativo —indudablemente— fue el torneo infantil que despertó un gran interés entre los chiquillos que sueñan con llegar algún día a integrar la selección santuariana, la más poderosa del departamento.

Tenemos que concluir, después del éxito de este torneo; primero: la falta que nos hacía un campeonato de esta clase; segundo: la gran afición por este deporte; tercero: magnífica la organización que le imprimió Francisco Vásquez, Eufrazio Agudelo y Cía. **FELICITACIONES.**

Edgar Torres "El Hombre Multideportes"

Hablar de Edgar Torres, es hablar de liderazgo, de honestidad y servicio a la comunidad, por eso lo hemos invitado a una charla con EL SANTUARIANO para que desde estas páginas nos de a conocer algunas facetas de su vida. Llegó en 1980, a El Santuario, buscando tranquilidad y mejores perspectivas de vida.

Edgar nació el 5 de septiembre de 1948, fue el mayor de los varones de diez hermanos, actualmente es casado con Gloria Paniagua y tienen dos hijas.

Fue durante tres años presidente del comité de fútbol, representante por los deportistas ante la Junta de Deportes, organizador y coordinador general de deportes de las Fiestas del Retorno, impulsor de disciplinas nuevas en nuestro medio como el tenis de mesa, el microfútbol, ciclo cross, etc... Nutibara de Bronce 1984 ;de ahí el título de esta entrevista, pero entremos en materia:

—¿Quién lo trajo por estos lares?

—Arnoldo Salazar, por el negocio de la fantasía.

—¿Cómo te ha parecido El Santuario?

—Es el pueblo más acogedor y lindo que he conocido, por eso me residenció en él.

—¿Cuál es el problema más grave del deporte santuariano?

—La falta de disciplina y mística de los deportistas.

—¿Después de dejar el comité de fútbol que está haciendo?

—Estoy coordinando y fomentando los diferentes deportes en todos los campos de acción.

—¿Qué sintió cuando le entregaron el Nutibara?

—Ese día me pude dar cuenta que estaba desarrollando una labor que valía la pena.

—¿Un consejo a los dirigentes que empiezan?

—Tener mucha madurez para asimi-

lar la crítica y no descuidar las obligaciones deportivas.

U —¿Cuál es la mayor satisfacción como dirigente?

U —Que El Santuario me halla brindado la posibilidad de poderle servir.

—¿Una frustración?

—Renunciar del comité de fútbol y no poder ver a El Santuario campeón departamental.

—¿Cuál es su deporte?

—El fútbol.

—¿Pero me contaron que usted fue ciclista?

—Efectivamente me inicié al lado de figuras tan importantes como Gonzalo Marín, gané algunas clásicas, pero me decepcioné cuando a punto de correr una Vuelta a Colombia me enfermé.

—Es verdad que también fue cantante?

—Estudié en Bellas Artes solfeo y canto, participé en programas a nivel nacional como Tolerama Go Gó en 1966; donde quedé finalista con figuras como Jorge Hernán, Juan Nicolás Estela, Richard, etc...

—¿Un dirigente que admire?

—Manuel Vásquez.

—¿Cívico?

—Rubén Darío Vanegas.

—¿Un cantante y un ciclista?

—Raphael y Cochise Rodríguez.

—¿Una entidad cívica?

—Indudablemente la Sociedad de Mejoras Públicas.

Bueno, esta es la historia de un hombre humilde que pudo haber sido un Edgar de Colombia o un Edgar Cochise Torres, pero no, decidió servirle a la comunidad y formar un hogar.

CULTURALES

WALTER DARIO GIRALDO SE POSESIONA COMO
DIRECTOR DE LA CASA DE LA CULTURA
DE EL SANTUARIO



El 4 de mayo se reunió la Asamblea General de la Casa de la Cultura "Luis Norberto Gómez", con el fin de nombrar la Junta Directiva que regirá las actividades artísticas y culturales de la ciudad para el período de 1985 a 1986.

La nueva Junta quedó integrada como sigue:

Director: Walter Darío Giraldo Pineda, Subdirectora: Gladys Eugenia Urrea Díaz, Secretario: Rubén Darío Vanegas García, Tesorera: Socorro Giraldo Jiménez y Fiscal: Nicolás Escobar Castaño.

Los nuevos dignatarios son ampliamente conocidos dentro del campo cívico y cultural de El Santuario y sus hojas de vida les hacen merecedores a tales cargos; encomendados a promover y cultivar las actividades que, en su género, les permite la personería jurídica y los objetivos de tan dinámica institución.

Walter Darío Giraldo Pineda es un joven estudiante de Derecho de la Universidad de Medellín. Su corta carrera cívica y cultural la ha desempeñado cabalmente en la casa de la Cultura, que ahora dirige, y en la Sociedad de Mejoras Públicas donde el período anterior ocupó el cargo de Segundo Vicepresidente, además —el joven Director— ha llevado, con lujo de detalles, la sección deportiva de esta revista desde hace varios años.

Porque sabemos de sus quilates y su proyección humana y porque, además, le conocemos como amigo personal y de nuestra revista; sabemos que su gestión al frente de la Casa de la Cultura "Luis Norberto Gómez" será un verdadero acierto tanto para la institución como para la comunidad santuariana. Desde estas páginas, que siempre han estado vinculadas a la benéfica labor de tan noble corporación cultural, hacemos llegar a Walter y a sus demás compañeros de Junta nuestra sincera felicitación.

CONCURSO DE CUENTO LIBRE 1985

El Centro Literario de la Casa de la Cultura ha lanzado la convocatoria que invita a los santuarianos amantes del arte literario, para que participen en el tradicional concurso que año tras año viene realizando la entidad en El Santuario.

Al concurso de modalidad libre pueden presentar sus cuentos todas aquellas personas naturales de El Santuario o que lleven un mínimo de cinco (5) años residiendo en esta ciudad. Los trabajos se estarán recibiendo entre el 1 y el 5 de octubre del año en curso. Los interesados pueden solicitar mayor información a la Casa de la Cultura "Luis Norberto Gómez" o a la Biblioteca Seccional "Filemón de J. Gómez".

MARAVILLOSA NOTICIA

Con mucho entusiasmo se han recibido las invitaciones de la Casa de la Cultura para la realización de la "TERCERA TEMPORADA DE TEATRO" que se estará realizando entre los meses de agosto y septiembre próximos. Este acontecimiento, que coloca en primerísimo lugar a nuestra querida patria chica, ha resultado una verdadera muestra de valores en la que se dan cita unos nueve grupos teatrales que han sabido conquistar los aplausos del numeroso público asistente a las diferentes presentaciones... Buena esa!

EN NUESTRA MESA

Registramos la aparición de un nuevo órgano periodístico e informativo en nuestra ciudad: SAGITARIO es la nueva publicación, en tamaño tabloide que dirige Baldomero Salazar y que en su primera entrega ofrece un variadísimo contenido de agradables e interesantes notas. Sabrán nuestros amables lectores que SAGITARIO continuará la senda trazada por el desaparecido "TELESCOPIO SANTUARIANO" el cual, para efectos legales, hubo de cambiar de nombre. Adelante muchachos y "Paso de vencedores".

CICLO SOBRE CHARLES CHAPLIN

La inquietud cultural de algunos de sus integrantes han hecho que la Casa de la Cultura instalara la modalidad del Cine Club que, para iniciar actividades, viene adelantando un Ciclo de cine mudo con las mejores realizaciones de Charles Chaplin, a quien dedicamos comentario especial en esta ocasión.

FESTIVAL DE LA TROVA

Los estudiantes del grado II del Instituto Técnico Industrial vienen organizando el VI FESTIVAL DE LA TRO-

VA que se realiza en El Santuario. Este festival contará con la participación de los más aclamados trovadores colombianos, los ganadores de los festivales anteriores, grupo de música para amenización de la fiesta y participación especial de Crisanto Alonso Vargas "Vargasvil" quien está colaborando de lleno con los organizadores y Diego Duque "El Ciego", compañero de Crisanto en "El Manicomio de Vargasvil". Este evento se realizará a mediados del mes de agosto del año en curso.

FESTIVAL MUSICAL DE INSTITUCIONES

Con el fin de financiar la elaboración de un mural en la parte superior del Kiosco que posee la S.M.P. en el parque principal de El Santuario, como homenaje de reconocida labor artística a Guillermo Zuluaga "Montecristo", la Casa de la Cultura y los colegios de enseñanza media de El Santuario, realizarán a finales del mes de julio un Festival de Instituciones que contará con la participación de un representante de cada nivel educativo. La institución organizadora espera la colaboración de todas las entidades y personas que, en una u otra forma, se vinculen al logro de tan luminosa iniciativa, ya que Montecristo ha sido siempre un desvelado del progreso y la buena imagen de su ciudad natal.

Desde ya "EL SANTUARIANO 65 AÑOS" manifiesta su agrado y vinculación a tan noble proyecto.

INOLVIDABLE CONCIERTO

El viernes 14 de junio, dentro de la programación en las fiestas del Sagrado Corazón de Jesús nos visitó la Banda de la Universidad de Antioquia ofreciéndonos un maravilloso e inolvidable concierto musical que se realizó en el templo de Nuestra Señora de Chiquinquirá, como una valiosa colaboración para nuestra cultura santuariana. Muchas gracias y ojalá que vuelvan.

FUNERARIA SAN JOSE

SU MEJOR ELECCION

Completo servicios exequiales

Nuestro lema no es competir, sino servir a la comunidad.

Propietario: ALVARO VARGAS

Dirección: Calle 50 No. 47-83
EL SANTUARIO (Ant.)

RESTAURANTE Y CENADERO

LOS TOCAYOS No. 2

- * EXTRA - RAPIDO SERVICIO A DOMICILIO
- * SERVICIO A LA CARTA
- * ABIERTO LAS 24 HORAS

Carrera 8a. No 20-17
TELEFONOS: 77 18 35 - 80 39 70
CALI — VALLE

A B O C O L

Distribuidora de Abonos Ltda. DIABONOS

Les ofrece, para todos sus suelos y cultivos, los mejores fertilizantes ABOCOL, además de atención y consultas por un Agrónomo conocedor de toda la región.

Abono triple 14 con calcio (14 - 14 - 14 - 9) que ayuda a asimilar mejor el abono aplicado y a disminuir la acidez de sus suelos, como también los abonos 10 - 20 - 20 y 10 - 30 - 10.

Dirección: CARRERA 60 No. 48-44 — TELEFONOS: 242 92 86 — 241 91 64 y 245 31 62

UNA LABOR EJEMPLAR

El 4 de mayo del año en curso, finalizó labores, en la Sociedad de Mejoras Públicas, la Junta Directiva presidida por RUBEN DARIO VANEGAS GARCIA quien estuvo acompañado por JAVIER ECHEVERRI, WALTER DARIO GIRALDO, DOÑA LOLA ARISTIZABAL, JOSE ALEJANDRO SALAZAR y JUAN NICOLAS PINEDA DUQUE. Estos dinámicos directivos dieron a la institución lo mejor de sus cívicos ideales e iniciaron una verdadera campaña que retornó a la S. M. P. el prestigio como la primera institución cívica en El Santuario.

Sus gestiones estuvieron encaminadas a la obtención de los siguientes logros: Vinculación y representación en la Federación Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas; obteniendo un destacado lugar dentro de la Junta de la Federación Nacional, colaboración al Instituto Técnico Industrial de El Santuario con la suma de veinte mil pesos (20.000.00) para la celebración de sus veinte años de funcionamiento, organización de Brigadas Cívicas Estudiantiles para aseo de parques y monumentos, adquisición con la Casa de la Cultura de un moderno amplificador de sonido por la suma de ciento setenta mil pesos (170.000.00), sostenimiento de la revista EL SANTUARIANO y auxilio mensual para la misma de veinte mil pesos (20.000.00), realización de las Fiestas del Retorno de 1985, imposición de la Medalla del Civismo 1984, recepción a las colonias y santuarianos ausentes, Tercera Marathón del Retorno, segundo campeonato de microfútbol en la plaza principal, vinculación con otras entidades al homenaje de civismo brindado a don Jaime Zulua-ga Ramírez, campaña de aseo: "Metá-mosle el hombro a El Santuario - Vamos a limpiar nuestra ciudad", colaboración económica al Grupo Scout, donación de camisetas a equipo infantil de mini-voley, dotación de hermosas rejas para el parque en la plaza principal y recuperación de monumentos que se encontraban en triste esta-

do de abandono (total de 230.000.00 pesos), etc., etc.

El período de ocho meses en que rigió la Junta Directiva, resultó una maratónica carrera de éxitos para la Sociedad, ganados a costa de verdaderos esfuerzos cívicos y de un ilimitado amor a El Santuario.

En el acto de entrega de su gestión, Rubén Darío Vanegas, sostuvo que: "Cada movimiento, cada reunión de un comité donde estuviera representada la Sociedad, contó con la puntual asistencia de vuestro presidente o su delegado aportando —única y exclusivamente— aquella idea que planteara la alternativa de solución para cualquiera de los problemas que aquejan nuestra población de El Santuario".

Al referirse a la responsabilidad adquirida cuando aceptó la presidencia de la entidad, agregó: "Tiempos tormentuosos tocóle afrontar a los integrantes de la Junta Directiva para defender la institución de la turbamulta originada por el sectarismo político que, a causa de la solidez económica de la Sociedad, desenfreñó la envidia ilimitada de los detentadores y detractores del civismo; obnubilados —eso sí— por el ánimo de atropellar inmisericordemente los derechos de nuestra Sociedad de Mejoras Públicas".

En su discurso, cuando presentó el balance administrativo ante la Asamblea General de la S.M.P., dijo: "Bien servidos debéis consideraros compañeros..., no es nuestro interés mostrarnos triunfalistas al momento de entregar nuestra gestión; solamente aspiramos que los honorables socios entiendan los ingentes esfuerzos de la Junta Directiva para cumplir con los objetivos cívicos y ciudadanos de la entidad". El presidente saliente continuó su alocución resaltando y agradeciendo la colaboración de socios como: LOLITA ARISTIZABAL DE BOTERO, DON HORACIO DUQUE, JAIME H. RAMIREZ, DON EDGAR TORRES,

JAVIER ECHEVERRI, FRANCISCO VASQUEZ; y personalidades de otros sectores cívicos como GLADYS EUGENIA URREA, ALFABETIZADORES Y BRIGADAS DE ORNATO DEL IDEM Y EL I. T. I y a la comunidad santuariana en general a la que se refirió así: "Gracias, de todo corazón, a los integrantes de nuestra comunidad que han tomado como propias las campañas de la Sociedad de Mejoras Públicas y que sienten, en su sangre de santuarianos, como una puñalada cada vez que el esbirro de marras lanza sus desacertados ataques contra la institución más representativa del pueblo santuariano... Compatriotas y paisanos nuestros que sí han entendido los objetivos de la Sociedad porque, ellos como nosotros, han sabido morder el pantano de la ingratitud y detectar la saña en los comentarios intencionados de aquellos que minimizan las más altruistas labores cívicas y que son, precisamente, los zorros que se disfrazan de ovejas para cumplir con sus deshonestos cometidos... Lo que digo sale de mi corazón de hombre que, mientras pudo, defendió a la Sociedad de Mejoras Públicas y, en ningún momento, utilizó su nombre para disfrazar otras posiciones bien diferentes a los ideales cívicos.

Somos una institución prestante y con vigencia cívica. Aquí se viene a aportar, a cumplir con las reuniones, a participar con las actividades y no a calentar un puesto o a olvidarse que que ese puesto espera cada quince días a las cinco de la tarde... mucho menos se viene a la Sociedad a indisponer y a dividir...".

Rubén Darío Vanegas finalizó su elocuentísima intervención, confiando —con hermosas palabras— el futuro de la institución a la señorita ISABEL ARISTIZABAL ARISTIZABAL, quien por segunda vez se encarga de la presidencia de la S. M. P. y a quien hace entrega de las llaves del salón de reuniones de tan benemérita corporación cívica.

NECROLOGICAS

LA MADRE ESPERANZA DEL NIÑO JESUS HA MUERTO

La Iglesia no se entristece ante la tumba de los que "mueren en el Señor". Se regocija y canta el aleluya jubiloso porque el Divino Resucitado triunfó definitivamente sobre las tumbas el día de su resurrección.

Nuestra querida Madre Esperanza del Niño Jesús, era la única sobreviviente del esclarecido hogar Santuariano que formaron el señor Joaquín Gómez y la señora Joaquina Gómez. Familia privilegiada donde el Señor escogió también cuatro de sus hijos para la vida sacerdotal; era hermana de Monseñor Jesús Antonio Gómez, o del Padre Toñito como con cariño siempre lo llamamos y cuyos restos reposan en una de las rejas de nuestro Monasterio junto a la Iglesia de San Judas, su tumba es una reliquia que nos tocó en suerte.

Sor Esperanza del Niño Jesús, recibió en el bautismo el nombre de Clara Emilia. Ingresó al Monasterio de Jardín, Antioquia, el 30 de junio del año de 1923, allí pasó sus años de postulante, noviciado, juniorado y varios años como Religiosa ya Profesa, siendo modelo de todas las virtudes. En el mes de junio de 1939 fue designada con otras de sus compañeras para salir de su Convento y llegar a este Santuario su tierra natal que con ansia la esperaba para la nueva fundación que con la valiosa ayuda de Monseñor Lubín Gómez H. se llevó a efecto en el día 26 de junio de 1939. Desde ese momento ella quedó como pedestal, piedra y fundamento de este nuevo palomar fundado para la gloria de Dios y el bien de muchas almas.

La pluma es impotente para grabar con fidelidad y describir con toda exactitud lo que era nuestra inolvidable y tan querida Madre Esperanza del Niño Jesús: una religiosa que atraía por su santidad; alma de Dios y de una gran paz que irradiaba a través de su mirada dulce y viva; dotada de excelentes virtudes: caridad pronta, alegre, desinteresada. Sencillez, constante amabilidad, trabajo asiduo. Profundamente piadosa, cumplía a cabalidad todos los cargos que la obediencia le ordenaba, muy especialmente su deber de Maestra de Novicias en cuyo oficio estuvo mucho tiempo. Frases muy suyas que van penetrando en la mente de las que tuvimos la dicha de convivir con ella son: "Soy la que soy delante de Dios". "Sed rectas; con rectitud todo se arregla".

Sus virtudes eran muchísimas practicadas con gran sencillez, con mucho amor al Señor, por eso nuestra querida e inolvidable Madre Esperanza, se fortaleció en el dolor, en el amor. Por amor vivió 65 años consagrada a Dios en el retiro de su Convento orando y sacrificándose por las almas; por amor soportó las dificultades inherentes a toda vida humana; por amor se entregó hasta el fin dejando que su vida se extinguiera y su preciosa existencia se consumiera como instrumento en manos de la Providencia de

Dios... Y después dejó que se cerraran sus sentidos en holocausto vivo y generoso sobre el altar supremo de la Voluntad Divina.

Sus despojos mortales no nublan la alegría del Convento. Cuando una persona se ha consumido toda al servicio de Cristo y de su Iglesia, la muerte no es golpe fatídico que derriba vencido al gallardo luchador, sino reina dignísima que corona al victorioso campeón del espíritu. Cuando los santos mueren el cielo se ilumina con resplandores de gloria. Es lo que contemplamos ante la tumba de una de nuestras Fundadoras que nos dejó ejemplos de verdadera vida cristiana y religiosa.

Al sentirnos profundamente adoloridas, acompañamos también muy especialmente en esta dolorosa separación a nuestro apreciado y digno Monseñor Luis Gómez G., sobrino de nuestra amada Madre Esperanza y quien tuvo el privilegio de visitarla varias veces durante su enfermedad; también a todos sus sobrinos y familiares que hoy sienten su ausencia.

Agradecemos al Padre Camilo Gómez, nuestro Párroco, a todos los Sacerdotes, Religiosas y fieles que nos acompañaron en el entierro de la Madre Esperanza del Niño Jesús el pasado 13 de junio de 1985. Pedimos al Señor y a la Virgen María para que Ellos los colmen a todos de sus bendiciones y un día podamos reunirnos todos muy cerca al Corazón Sacratísimo de Jesús, de quien nuestra inolvidable Madre Esperanza fue tan devota y en cuya solemnidad tuvo la dicha de volar a la Patria de los bienaventurados.

Damos un "Dios les pague" muy sincero a todas las personas que de una o de otra forma, se han hecho presentes con sus mensajes de condolencia y de solidaridad cristiana en estos momentos en que la Comunidad siente la despedida de una de sus mejores Religiosas.

Así mismo agradecemos a la Revista EL SANTUARIANO que tan bondadosamente nos ha brindado esta oportunidad.

RELIGIOSAS CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS
Orden de la Inmaculada Concepción.

CENADERO LOS TOCAYOS

RAPIDO SERVICIO A DOMICILIO
Especialidad: Carne Asada, Sobrebarriga, Pollo,
Chuleta de Cerdo, Pescado y Revueltillo de Hígado.
Carrera 8a. No. 22-19 — CALI
TELEFONOS: 76 11 24 - 75 16 84 - 78 11 03

Don Ramón Eusebio Gómez Ramírez

Víctima de un fulminante ataque cardíaco falleció recientemente el distinguido caballero Don Ramón Eusebio Gómez Ramírez, conocido agricultor, ganadero y comerciante de El Santuario, quien residía en la vecina localidad de Marinilla, vereda de La Planta.



Estaba casado con doña María Jesús

Gómez Duque, prestante dama de la ciudad de Marinilla. Deja al morir trece hijos que son: Gildardo, Alvaro, Basilio, Arturo, Margarita, Libia, Mariela, Magnolia, Consuelo, Jairo, Inés, Ofelia y Estela.

Sus exequias, efectuadas en el templo parroquial de Marinilla, constituyeron una clara manifestación del gran aprecio de que gozaba tanto Don Ramón Eusebio como su distinguida y numerosa familia.

Para Doña María Jesús y sus hijos, lo mismo que para los numerosos hermanos y sobrinos de Don Ramón Eusebio, extendemos nuestra sentida nota de pesar.

— ◊ —

Héctor Darío Gómez Zuluaga

Víctima de la inseguridad que se enseñoreó de los campos y ciudades de nuestra patria, falleció en Bogotá el joven Héctor Darío Gómez Zuluaga



cuando estaba en plena juventud y el porvenir se le presentaba lleno de ilusiones. Nació en el virtuoso hogar de Don Jesús Antonio (Tuto) Gómez y de Doña Alicia Zuluaga de Gómez

y estaba recién casado con Martha Luz Salazar, hija de Don Quico Salazar y Doña Isabel Zuluaga de S.

Héctor estaba radicado desde hacía algunos años en Bogotá y se dedicaba a las actividades comerciales. Era un muchacho alegre, festivo, optimista y muy adicto al hogar paterno y a su pueblo natal a donde venía con mucha frecuencia.

EL SANTUARIANO expresa su nota de pesar a su esposa Martha Luz, a

sus padres Don Tuto y Doña Alicia, a sus hermanos Lucía, Aníbal, Fabio, Oscar, Martha, Gilberto, William, Jairo, Olga, Helena y Hernando; a sus tíos, sobrinos y demás familiares.

— ◊ —

Don Eduardo Antonio Giraldo Duque

Después de soportar cristianamente una penosa enfermedad que lo redujo al lecho por varios meses, falleció en la ciudad de Medellín el distinguido



amigo Don Eduardo Antonio Giraldo Duque, a quien familiarmente llamábamos "Lalo". Era hijo de los esposos Don Eduardo Giraldo y Doña Elvirita Duque

de Giraldo, oriundos del municipio de El Peñol, pero que por algunos años residieron en El Santuario y se granearon el cariño y la estimación de la sociedad santuariana.

Lalo era un hombre honrado y trabajador; se distinguió por su caballerosidad y su seriedad en sus trabajos, los que consistían principalmente en gestiones ante las oficinas de Tránsito Municipal y Departamental. Nunca negó un servicio que él pudiera prestar, así implicara para él mucho sacrificio. Como hijo fue el apoyo de sus padres a los que servía con filial dedicación.

En esta hora de dolor hacemos llegar nuestras voces de solidaridad a sus padres Don Eduardo y Doña Elvirita, a sus hermanos Amparito, Augusto y Morelia y a sus demás familiares.

— ◊ —

Don Aicardo Zuluaga Gómez

A la avanzada edad de 91 años emprendió el viaje a la eternidad el cono cido caballero y noble amigo Don Aicardo Zuluaga Gómez.



Había nacido en Aquitania en el hogar de los esposos Don Jesús Zuluaga y Doña Doloritas Gómez de Zuluaga. En El Santuario contrajo matrimonio con Doña Inesita Zuluaga

Salazar quien le sobrevive lo mismo que su hija Olguita.

Por espacio de muchos años ejerció el Magisterio en poblaciones del suroeste antioqueño y en el desempeño de su cargo obtuvo su pensión de jubilación. Posteriormente regresó a El Santuario en donde se dedicó a actividades cívicas y políticas. Fue miembro del Concejo Municipal en representación del Partido Liberal y prestó sus servicios al Directorio de su partido en este municipio en calidad de Secretario por varios años.

Al registrar su sensible fallecimiento EL SANTUARIANO expresa su sentido pésame a su esposa e hija así como a sus hermanos, la Hermana Rita de La Presentación; las señoritas Mariana y Benigna y los señores Don Félix y Don José Segundo Zuluaga y a sus demás familiares.

— ◊ —

Henry Augusto Gómez Giraldo

Falleció el pasado 7 de abril de 1985 a consecuencia de un accidente de tránsito ocurrido en el tramo de la carretera que de Rionegro conduce a La Ceja.



Murió en todo el fulgor de su vida, pues apenas contaba con 20 años, y se destacó como un joven honrado, trabajador y en especial servidor a la comuni-

dad. Una descripción más detallada la hizo el señor rector del IDEM, Ramiro Lopera, durante las exequias en el cementerio de la parroquia: "Amigos: estamos frente al cuerpo sin vida de HENRY AUGUSTO nuestro leal compañero en los avatares de la vida; de aquel que ayer nos hizo sonreír, nos regaló sus gracias y abrió su corazón sin reticencias, pues nació con el espíritu velas al viento tremolando su bandera blanca a los pies de sus amigos que con él departíamos y donde no encontramos gestos de traición, ni mezquindad, ni hipocresía, ni muecas de falsedad porque lo adornó el alma grande de muchacho bueno que premia con grandeza los pocos favores que le pudimos dar".

— ◊ —

Fernando Zuluaga Aristizábal

UN VICENTINO EJEMPLAR

El pasado 14 de mayo, luego de soportar con cristiana resignación serios quebrantos de salud, entregó su alma al Creador nuestro coterráneo Fernando Zuluaga Aristizábal, residente con su familia desde hace varios años en Envigado. Por haber tenido la oportunidad de conocer muy de cerca a Fernando quien escribe, como que nos conocimos desde los primeros años de estudio, y luego acá en Envigado, se puede afirmar un ciudadano correcto en toda la extensión de la palabra y poseedor de extraordinarias virtudes entre las cuales sobresalió la del amor al prójimo, lo que demostró comportándose siempre y desde hace más de 30 años, como fiel VICENTINO, ya que con gran puntualidad asistía a las reuniones de la Sociedad de San Vicente de Pató, en Envigado, y con extraordinario espíritu de amor al prójimo, como imagen de Cristo, estuvo siempre listo a brindar ayuda al hermano necesitado; no solo directamente sino también intercediendo ante otras personas para ayudas especiales.

Seguramente el Juez Supremo, Padre de los pobres, habrá tenido en cuenta las buenas obras practicadas por FERNANDO en favor del necesitado, y ya le debe tener disfrutando del merecido premio al ejercicio de sus virtudes.

Para su esposa Doña Maruja Jiménez de Zuluaga y todos sus hijos, lo mismo que para todos los hermanos de la familia Zuluaga Aristizábal y demás parientes, vaya nuestro más sincero saludo de solidaridad en esta hora de prueba que representa la pérdida del ser querido, pero que en el presente caso se trata de quien habiendo cumplido su misión, fue llamado por su Creador a disfrutar del verdadero y merecido descanso eterno.

Junio/85.

Martín HOYOS G.



Doña Ana Paulina Gómez Vda. de Zuluaga

Gran pesar ha causado en El Santuario el sensible fallecimiento de la esclarecida dama doña Ana Paulina, hecho acaecido en esta localidad el pasado 5 de abril, luego de una dolorosa enfermedad sufrida con edificante resignación cristiana. Sus honras fúnebres se realizaron en la capilla de la Norma María Auxiliadora, entre la copiosa ofrenda floral con que parientes, allegados y amigos le testimoniaron el gran afecto a que por su bondadoso corazón y espíritu de servicio se había hecho acreedora.



En El Santuario era presidenta de la curia de la Legión de María de la parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquira. Colaboró ampliamente con obras sociales y con las vocaciones sacerdotales y religiosas.

Sus hermanos: Víctor Rubén, Leonor, Fabiola, Graciela, Emma, Javier, Bernarda, Flor, Estela, Alonso, agradecen inmensamente las atenciones recibidas con motivo de su muerte.

Bernardo Gómez Mejía

El pasado 26 de marzo falleció en el Pensionado del Hospital de San Vicente, nuestro apreciado amigo Luis Bernardo Gómez Mejía. Se había internado en dicha clínica para someterse a una delicada intervención quirúrgica a la cual no sobrevivió.



Bernardo fue integrante de la Banda de Música "Santa Cecilia" por espacio de casi treinta años, destacándose como un gran ejecutante del Bajo. También integró la famosa estudiantina "Macho González", en la que tocaba el tiple.

EL SANTUARIANO hace llegar su condolencia a su esposa Doña Tulia Duque, a su hijo Cosme y a todos sus familiares.

Don José Alfonso Quintero

Falleció el pasado 8 de abril, lunes de pascua, nos lleva a pensar que hizo el tránsito en un solo acto, de la muerte a la resurrección, dentro de la liturgia en que se enmarcó toda su existencia.



El quinto hijo de mayor a menor de la numerosa familia del hogar cristiano de los esposos Miguel Antonio Quintero y María Sabina Quintero, nació en la vereda de Aldana Arriba, municipio de El Santuario, el 25 de abril de 1921. Los años de su infancia transcurrieron cumpliendo las tareas comunes al quehacer campesino en todo hogar de aquella época, las que luego alternó con las escolares al matricularse en la escuela de Aldana, dirigida entonces por la que parece ser la primera maestra de aquellas, en ese entonces, aisladas tierras, señorita Lucrecia Giraldo (Lucrecia la llamaban cariñosamente los vecinos), en una humilde construcción que ocupó el mismo sitio en que hoy se encuentra un local moderno. Recordemos que entonces la asistencia a las escuelas rurales era solo de medio tiempo, en la mañana los varones y en la tarde las niñas, o alternando un día los unos y al siguiente las otras.

Aquella instrucción que impartía solo por dos años más la lectura y observación de los fenómenos naturales, preparó a Alfonso para entrar mucho tiempo después a cursar la secundaria en el Colegio San Luis Gonzaga que en El Santuario dirigía el Levita Educador Damián Ramírez, quien observó la especial capacidad y predisposición para el estudio.

Se iniciaba la década del '40 y las ambiciones de estudio, no para provecho propio sino para mejor servir a sus semejantes, lo llevaron hasta la legendaria Cartagena. En el Seminario de aquella diócesis, bajo la sabia regencia de los Padres Eudistas, se adentró más incisivamente en el saber y conocimiento del alma humana en relación con las verdades de la Religión. Dos años después ingresaría al Seminario de Medellín donde su permanencia fue corta: sus padres necesitaban su ayuda.

Se entregó con fervor y con alegría al trabajo al que ensalzó cada amanecer con himnos de alabanza durante toda su vida. Su vocación de servicio generoso y sin condiciones lo puso en el camino del magisterio; en 1950 inició la carrera docente en San Andrés, donde encontró la compañera para su existencia: contrajo matrimonio con doña Mercedes Ruiz Eusse. Fruto abundante del frondoso hogar fueron: Regimberto, Alba Rocío, Plutarco Angel, Luz Patricia, María Elena, Israel Hernando, Marleny de Jesús, María Piedad, Adriano de Jesús, Jenaro Alfonso (muerto), Esdras Naum, Diana Cristina y Gloria Deisi.

La niñez de los municipios de Sabanalarga, Toledo y Olaya, además de San Andrés, recibieron sus enseñanzas y sus alumnos de aquel entonces atestiguan hoy su acertada dirección...

En 1956 recibió alborozado su traslado a El Santuario. Aquí ejerció, no el magisterio, sino todo un apostolado con entrega, abnegación y acierto, como solo se da en los maestros que entienden que la formación debe cubrir todas las facultades del ser humano, intelectuales, psicomotoras y socioafectivas para que el producto sea un individuo equilibrado y no un pozo de conocimientos con una visión microscópica del medio social que lo rodea.

Don Alfonso enseñó que existe una escala de valores religiosos, morales, éticas, cívicos, intelectuales que jamás podrán ponerse en el plato de la balanza de contraparte con mezquinos intereses políticos o económicos. Respetó los principios, respetó a quienes los respetan y promueven y en lógica sucesión de los hechos humanos formó una generación de jóvenes que lo respetaron en vida y hoy veneran su memoria y exaltan su personalidad.

Más que con palabras se propuso que su ejemplo constituyera una experiencia de no interrumpida enseñanza. Cumplidas las labores en el aula de la escuela frente a los alumnos empleaba sus horas libres en estudio y actividades de utilidad común y cumplido el tiempo para retirarse a disfrutar su jubilación siguió entonando el himno al trabajo hasta ocultarse el sol de su existencia envuelta en arreboles de eternidad.

Sus familiares, sus alumnos, las enti-

dades cívicas y culturales y toda la sociedad santuariana depositó una flor sobre su féretro y el incienso de la oración perfumó las moradas celestiales en esta tarde de abril de 1985.

EL SANTUARIANO registra con profundo pesar la temprana muerte de don Alfonso y ruega al Todopoderoso de resignación en estos días difíciles a su esposa e hijos.

— ◊ —

Doña Josefita Gómez de Ramírez

Luego de larga y penosa enfermedad falleció la muy querida matrona Doña Josefita Gómez de Ramírez en la ciudad de El Santuario el pasado 5 de junio.

Había estado casada con Don Isidro Ramírez, muerto hace ya catorce años, y de esa unión quedan siete hijos que son: Maruja, Teresa, Víctor, Rosa, Francisco Aníbal y Blanca.

Fue Doña Josefita una de esas damas ejemplares que hicieron de su hogar un verdadero templo en el que se le rinde culto a Dios y se educan los hijos para que sean útiles a la sociedad.

Sus exequias, llevadas a cabo en la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá, constituyeron la más clara manifestación del aprecio que tanto a ella como a toda su familia le profesa la sociedad santuariana.

Para sus hijos, nietos y familiares, EL SANTUARIANO extiende su nota de pesar.

— ◊ —

Don Luis Felipe Duque

Gran pesar causó en el círculo de sus familiares y amistades la muerte del distinguido caballero Don Luis Felipe Duque.



Estuvo casado con Doña Sara Emilia Giraldo y de esa unión quedan los siguientes hijos: Aníbal, Ana, Celmira, Margarita, Gabriel, Leonel, Marina, Lucía, Rosalba, Luis, Blanca y José.

Para su esposa Doña Sara Emilia, así como para cada uno de sus hijos y de-

más familiares, enviamos nuestra nota de pesar.

— ◊ —

Don Pedro Luis Aristizábal

Con gran pesar registramos el fallecimiento ocurrido en abril del corriente año en la ciudad de Medellín, del señor Pedro Luis Aristizábal Ramírez, tras soportar con resignación y humildad larga y grave enfermedad que lo alejó de sus actividades que desplegaba por todo el oriente antioqueño y en la Central Mayorista de Medellín, asiento principal de sus negocios.



Sobresalió Don Pedro Luis por su don de gentes, rectitud y honradez en el trabajo, buen padre de familia y un esposo fiel en el cumplimiento de sus deberes, un cristiano practicante y fervoroso.

Estuvo casado con la señora Rosario Gómez, recientemente fallecida, en cuyo hogar, nacieron los siguientes hijos: Darío, casado con la señora María Eugenia Escobar; Aldemar, casado con la señora Lucía Correa; Gustavo, casado con la señora Beatriz Betancur; José León, casado con la señora Sara Bohórquez; Luis Carlos, casado con la señora Doris Blanco; Mariela, casada con el señor Fabio Salazar; Ofelia, Blanca Oliva y Jario Aristizábal.

A todos ellos, y demás familiares y amigos hacemos llegar nuestra voz de condolencia y pedimos al Dios todopoderoso un descanso en paz por su alma y una santa resignación para sus deudos.

— ◊ —

Primer Aniversario

La familia MARTINEZ - GIRALDO participa a sus familiares, amigos y allegados, la celebración del primer aniversario de la muerte de la señora María Emilia Giraldo de Martínez. Las ceremonias tendrán lugar en la parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá el 8 de Julio a las 6:30 de la tarde y el 9 de Julio a las 6:30 de la mañana.



ULTIMOS PROGRESOS DE EL SANTUARIO

Si hace más de 10 años, nuestra Comunidad posee Plaza de Mercado cubierta, Banco Cafetero, Teléfono automático, Instituto Técnico Industrial, conviene que quienes no han venido a su tierra en estos últimos años, se den cuenta de los progresos logrados últimamente, pues son muchos los que en sus salidas recuerdan a su tierra que los vio nacer y salen admirados de los avances del Pueblo Santuarioano.

Tiene esta Ciudad un moderno hospital, que aunque carece de dotación, sin embargo es moderno y funcional. Dicho centro de salud está ubicado en el mismo sitio del anterior, ya que las parroquias donaron ese terreno con tal finalidad.

También en este mes de junio que transcurre, comenzó a funcionar el acueducto con el injerto de agua que se le hizo, cierto es que los tanques de purificación apenas están en proyecto, pero ya tiene más agua el pueblo, pues ésta era la necesidad más sentida de la Ciudad.

Para vergüenza de la Ciudad, la plaza principal se convirtió en un parqueadero, gracias a Dios, aunque a paso de tortuga, se está acondicionando parqueadero, fuera de esta Plaza.

El Santuario ya hace más de dos años entró al campo de la Universidad y es por eso que la Universidad Católica de Oriente, puso a funcionar en esta Ciudad la Facultad de comercio exterior, con más de cien matriculados.

La juventud, a pesar de ser amante del deporte, no ha tenido donde practicarlo; en próxima fecha se inaugurará una modesta Unidad Deportiva, cerca al moderno edificio del Liceo.

Para la expansión, posee la Ciudad varios teatros, comenzando por el parroquial que lleva el nombre de uno de sus eximios Párrocos, "Lubín Gómez Hoyos".

Las dos Parroquias tienen su moderna Casa Cural, que son admiración de los turistas; así mismo cada Parroquia tiene su Banda de Música y su Banda de Guerra. También cada Parroquia tiene su Emisora, que aunque

no son muy potentes, sin embargo, sí llegan a todas las veredas de la Ciudad.

El Centro Parroquial, organizado por el actual Párroco de Nuestra Señora de Chiquinquirá, tiene moderno gabinete dental con su odontólogo profesional, farmacia para los pobres, abogado para los pobres y varios médicos atienden a los que carecen de recursos físicos. Así mismo, esta Parroquia fundó una Imprenta en la que se sacan, no sólo impresos de la misma, sino también otros trabajos particulares.

El Santuario ha entrado en el campo de la empresa ya que "LEONISA" por conducto del Dr. Gilberto Giraldo Serna, construyó planta propia y dentro de pocas semanas entrará a producir. Es de advertir que cerca de doscientas damas santuarioanas encontrarán trabajo en esta gran empresa que ayudará a la solución del desempleo en esta Ciudad. Esta fábrica de confecciones ha sido recibida con mucho beneplácito en la Comunidad santuarioana.

Así mismo han aparecido, fuera del Centro de Historia, la Casa de la Cultura, las Brigadas Cívicas y Juveniles, varias tunas y grupos musicales, también las Guías cívicas.

El Cementerio Parroquial, que se parece más a un parque, cada año recibe mejoras que lo constituyen en uno de los mejores del Oriente Antioqueño.

Con muchos puentes de acceso a la autopista, las calles, casi todas están asfaltadas y se está estudiando la remodelación de la Plaza principal.

Artículos que había que viajar a Medellín a conseguirlos, ya se encuentran abundantemente en esta Ciudad, lo mismo que servicios tales como laboratorio, óptica, con su optómetra, médicos particulares y varios odontólogos.

En una palabra, esta Comunidad ya es más ciudad que pueblo.

Padre Luis Gómez

Variedades Gómez Botero

Completo surtido de Electrodomésticos y
Relojería en general.

Además le ofrecemos todo lo relacionado en
Fotografía, venta de Cámaras, Rollos y Revelado
en general.

Visítenos para tener el gusto de atenderle
Pasaje Maturín - Pichincha entre Cundinamarca
y Cúcuta - Local 104.

TELEFONOS: 241 43 77 y 241 98 18
M E D E L L I N

PLANOS Y DISEÑOS

¿VA USTED A CONSTRUIR?

En planos y diseños le prestamos la asesoría
necesaria para que su edificación gane más en
economía, seguridad, funcionalidad y presenta-
ción estética.

Estamos en el tercer piso de la Farmacia Santa
Cruz - Sábados y Domingos.

VISITENOS SIN NINGUN COMPROMISO
OSCAR GOMEZ, le atiende con el mayor gusto.

Agradecimiento

FRANCISCO CALDERON



Expresa los más sinceros agradecimientos a todos sus familiares, amigos y relacionados que le expresaron su solidaridad con motivo de la muerte de su inolvidable esposa

BERNARDA VALENCIA DE C.

El Santuario, Julio de 1985.

Agradecimiento

LA FAMILIA GOMEZ GIRALDO

Da especial agradecimiento a las autoridades civiles y eclesiásticas, lo mismo que al sinnúmero de amigos, familiares y demás personas e instituciones que la acompañaron en el difícil trance de ver partir a su querido hijo y hermano

HENRY AUGUSTO GOMEZ GIRALDO,
el cual deja una profunda huella en el seno del hogar.

Agradecimiento

JESUS ANTONIO GOMEZ, ALICIA ZULUAGA DE GOMEZ
Y TODOS SUS HIJOS

Damos los más sinceros agradecimientos a las autoridades eclesiásticas, a las Religiosas, al Honorable Concejo Municipal, al Directorio Conservador, a los "Sanandresitos Unidos de Colombia" y a todos los familiares y amigos que de una y otra forma se hicieron presentes con motivo de la dolorosa desaparición de nuestro querido hijo y hermano:

HECTOR DARIO GOMEZ ZULUAGA.

El Santuario, Julio de 1985.

Agradecimiento

Gilberto Aristizábal, señora y familia; Carlos Hoyos, Adela Aristizábal y familia; Elvira Aristizábal y familia; Lola Aristizábal de Botero y familia; Pedro Pablo Pineda, Ana Rosa Aristizábal y familia; Ernesto Mejía, Ninfa Aristizábal y familia; Delio Serna, Blanca Aristizábal y familia, expresan los más sinceros agradecimientos a todas las personas y entidades que tuvieron a bien expresar su solidaridad con motivo de la muerte de sus queridos hermanos

PEDRO LUIS Y CLARA ARISTIZABAL.

El Santuario, Julio de 1985.

Agradecimiento

Dario Aristizábal y María Eugenia Escobar de A. e hijos; Aldemar Aristizábal y Lucía Correa de A. e hijos; Gustavo Aristizábal y Beatriz Betancur de A. e hijos; José León Aristizábal y Sara Bohórquez de A. e hijos; Luis Carlos Aristizábal y Doris Blanco de A., Fabio Salazar y Mariela Aristizábal de S. e hijos, Ofelia, Blanca y Jairo Aristizábal Gómez, expresan los más rendidos agradecimientos a todas las personas y entidades que se hicieron presentes en la enfermedad y muerte de su padre y abuelo,

PEDRO LUIS ARISTIZABAL RAMIREZ.

El Santuario, Julio de 1985.

Agradecimiento

La familia Ramírez Ocampo, expresa los más vivos sentimientos de gratitud con todas aquellas entidades y personas que los acompañaron con motivo de la muerte de
MIGUEL ANGEL RAMIREZ OCAMPO

especialmente al Honorable Concejo Municipal y al Directorio Conservador de El Santuario.

Agradecimiento

Martha Luz Salazar de Gómez, Isabel Zuluaga de Salazar, Darío Zuluaga, señora e hijos, Jesús María Giraldo, señora e hijos, Fabio Gómez, señora e hijo, Juan A. Salazar, señora e hijo, César Ramírez, señora e hijo, Ramón Octavio Salazar Z., José Luis Salazar Z., Jaime H. Salazar Z., Arturo Salazar Z. y familiares, expresan sus más sinceros agradecimientos a todos los familiares y amigos de El Santuario, Medellín, Cali, Barranquilla y Bogotá que se hicieron presentes con sus mensajes de condolencia y demás manifestaciones con motivo de la temprana desaparición de su esposo, yerno, hermano y cuñado

HECTOR DARIO GOMEZ ZULUAGA.

EL SANTUARIANO

Invita a todas las Colonias Santuarianas, a los actos conmemorativos del cincuentenario de la

bendición del

TEMPLO DE SAN JUDAS TADEO

Muy especialmente los espera en la "Marcha de las Antorchas", que tendrá cumplimiento el viernes 23 de agosto a las 6 p.m. Sería muy hermoso organizar "Caravana del Regreso" para estar presentes en este bello acto cívico y religioso.



La Sociedad de Mejoras Públicas

DE EL SANTUARIO Y SU REVISTA

EL SANTUARIANO

“65 AÑOS”

Presentamos un atento y cordial saludo de bienvenida a todas las delegaciones participantes en el XXIX Congreso Nacional de la Federación Colombiana de Sociedades de Mejoras Públicas que se realiza en Medellín del 7 al 11 de Agosto de 1985.

Confiemos en el futuro de la Patria, luchemos por una Colombia nueva y fortalecida con su civismo.

BIENVENIDOS...

ANTIOQUIA OS RECIBE CON CARÍÑO.

"¡Ni un paso atrás; Adelante... Paso de Vencedores!".

(Córdoba).

EL SANTUARIANO

65 AÑOS

AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD SANTUARIANA

**JAIME ZULUAGA R. Y FAMILIA
Y SU ALMACEN "EL BARATON"**

Complacidos se asocian al glorioso CUMPLEAÑOS de nuestra bella revista EL SANTUARIANO.

**ERNESTINA SALAZAR y
FABIOLA PEREZ**

Reconocen la encomiable labor de EL SANTUARIANO en sus 65 años de existencia, y se unen a estas conmemoraciones.

EL BANCO CAFETERO

Agencia de El Santuario

Se asocia a los 65 años de EL SANTUARIANO y lo felicita por el servicio a su terruño.

**LAS BRIGADAS CIVICAS Y
JUVENILES**

Se asocian a los 65 años de la Revista EL SANTUARIANO y felicitan a sus fundadores y sostenedores.

**LUIS CARLOS y MANUEL S.
ARISTIZABAL G.**

Saludan a EL SANTUARIANO en sus 65 años de servicio a nuestra querida Patria Chica.

**LA ESCUELA URBANA
"EUSEBIO M. GOMEZ R."**

Se asocia a la celebración de los 65 años de EL SANTUARIANO y le desea muchos años más de éxitos.

**LA CASA DE LA CULTURA
"LUIS N. GOMEZ"**

Saluda a EL SANTUARIANO, adalid de la Cultura, en sus 65 años de ininterrumpida labor.

**LA PARROQUIA CENTRAL DE
N.S. DE CHIQUINQUIRA**

Saluda a EL SANTUARIANO en sus 65 años y lo felicita por su admirable labor.

**OSCAR ALONSO
ARISTIZABAL GOMEZ**

Se une de corazón a los 65 años de EL SANTUARIANO y lo felicita por los grandes servicios prestados a la comunidad.

FABIO PINEDA SALAZAR

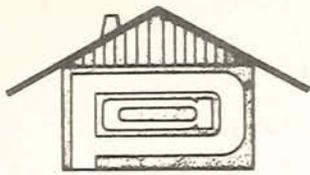
Se une con respeto y admiración a los 65 años de la Revista EL SANTUARIANO y felicita a sus Directivas.

**EL INSTITUTO TECNICO
INDUSTRIAL**

Celebra alborozado el arribo de la Revista EL SANTUARIANO a los 65 años de servicio a la comunidad.

**LA COLONIA SANTUARIANA
RESIDENTE EN MEDELLIN**

Se asocia al cumpleaños de EL SANTUARIANO, vínculo de unión con nuestro pueblo.



JOSE ADAN ARISTIZABAL
Carrera 50 No. 47-16
Teléfono 55 110
EVELIO ZULUAGA
Calle 48 No. 50-56

Planos para Viviendas, Fincas, Diseños
Estructurales, Asesoría en Construcción.
ESTAMOS PARA SERVIRLE
El Santuario - Antioquia

Luis Carlos y Manuel Salvador Aristizábal Cía. Ltda.

Comerciantes

Trilladora de Maíz - Depósito de Granos y
Empaques.

Comisiones, Abarrotes, Compra y Venta de:
Achote, Ajonjolí, Cacao, Maíz, Sal, Azúcar y
Granos en general.

Medellín - Colombia

Central Mayorista - Galpón 12 - Locales 22 y 23

Calle 77 C No. 46-91 - TELEFONOS:

285 33 04 - 285 33 44 - 285 35 84 - 285 35 04

Apartado Aéreo: 48026 - Itagüí

Oscar Alonso Aristizábal G. y Cía.

DEPOSITO DE GRANOS
TRILLADORA DE MAIZ
Medellín - Colombia

Central Mayorista - Galpón 3 locales 16 y 17

TELEFONOS:

285 23 65 - 285 23 85 - 285 24 25 y 285 27 45

APUESTAS LA MONTAÑA

JAIRO YEPES H.

Propietario

TELEFONOS: MEDELLIN 266 66 86 y 266 67 05

TELEFONO GUATAPE 53 431

ALMACEN "JAGI"

Propietario: GILDARDO GOMEZ

Ropa Exclusiva para Damas, Caballeros y Niños

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Estamos a la Moda

Visítenos para tener el gusto de atenderlos.

Calle Córdoba frente a la Normal

EL SANTUARIO - Ant.

Optica El Santuario

EXAMEN DE SUS OJOS

20 años de experiencia es nuestra mayor garantía

Propietario: WILLIAM CARDONA

HORARIO DE DESPACHO:

Lunes a Sábado de 2 p.m. a 6 p.m.

Domingos: de 9 a.m. a 6 p.m.

EXAMEN UNICAMENTE LOS DOMINGOS

Carrera 49 No. 48-01 - 10 metros antes del

punto La Marinilla.

Dr. Guillermo Gómez Ramírez

Abogado Universidad de Antioquia

Postgrado en Derecho Comercial Universidad
Externado de Colombia.

Asuntos civiles y comerciales

Edificio Pasaje Veracruz, Carrera 51 No. 51-47

Oficinas 405 y 406 TELEFONO 245 75 73.

Medellín

Viernes, sábados y domingos en El Santuario

TELEFONOS: 55 091 y 55 190

Alirio Jiménez Orozco

ABOGADO TITULADO

U. de M.

Calle 52 No. 47-28 - Edificio La Ceiba

La Playa x Junín - Oficina 828

TELEFONOS: Of: 251 73 20 - Res. 248 88 59

Apartado Aéreo 54362

DUPONT DE COLOMBIA S. A.

MANZATE - D — MANZATE - 200

BENLATE — LANNATE

LOS EFECTIVOS Y ECONOMICOS

MARIO BOTERO SERNA

COMERCIANTE

Ventas al por Mayor y al Detal

Visítenos en San Andresito: Calle 9 Bis No. 19A 65

Local 296247

Teléfonos: 277 23 92 — 277 97 83 — 27 01 49

BOGOTA D. E.



ALTERNATIVA EN MEDICINA

Radiología	Laboratorio
Consulta	Pediatría
Oftalmología	Anestesiología
Otorrinolaringología	Cirugía Plástica
Ortopedia y Traumatología	Ginecología
Cirugía Ambulatoria	Dermatología
Exámenes de Trabajo	

DIRECCION: Carrera 44 N° 48-51 (Plazuela San Ignacio)
TELEFONOS: 239-63-20 — 239-59-32 — 239-62-11 — 239-63-41



**Pedro Pablo Jaramillo M.
y Cía. Ltda.**

DISTRIBUIDORES PURINA - MARINILLA
Vinculados al Desarrollo Pecuario del
Oriente Antioqueño.
Parque Principal - Marinilla
TELEFONO No. 54 132

**RESTAURANTE Y CAFETERIA
AUTOSERVICIO**



CON LOS PINEDA
CON SU YA TRADICIONAL
SISTEMA AUTOSERVICIO
Frente a Versalles

Junín No. 53-20 - TELEFONO: 242 30 03
Medellín - Colombia

ABONOS EL PARAISO

Fabricante:
BOTERO JIMENEZ Y COMPAÑIA LTDA.
La Estrella - Barrio San Agustín
TELEFONO 279 03 82

Distribuidor en El Santuario:
LOLA ARISTIZABAL DE BOTERO

ALMACEN EL MOLINO

VENTAS AL POR MAYOR

VENDEMOS TODO LO RELACIONADO
CON LAS LINEAS DE HOGAR Y JUGUETERIA

SALA DE EXHIBICION Y VENTAS
Carrera 43F No. 17-567 — BARRIO COLOMBIA
Teléfonos: 232 27 70 — 232 27 50

AMPLIA ZONA DE PARQUEO



MARIO BOTERO

Ventas por mayor y detal
Visítenos para tener el gusto de atenderlo

Calle 11 No. 12A-09 - TELEFONOS:
242 21 95 - 234 57 25
Bogotá, D. E.



PEREZ Y CARDONA LTDA.

Abonos NUTRIMON para Antioquia

Ofrece a los agricultores, ganaderos y técnicos
de la región toda la línea de ABONOS
NUTRIMON de Manómeros Colombo-Venezola-
nos: 8 - 30 - 12, 15 - 15 - 15, - 13 - 26 - 6 y 25 - 150
Y los simples: Urea, Cloruro de Potasio, Sulfato
de Amonio, Superfosfato Triple y Fosfato
Diamónico. Igualmente su tradicional servicio de
ASESORIA TECNICA

Carrera 46 No. 32-4 — TELEFONOS:
262 36 41 - 262 37 02 - Apartado Aéreo 2381
M E D E L L I N