

EL SANTUARIANO

DECANO DE LAS PUBLICACIONES DE PROVINCIA

*Decano de las Publicaciones
de Provincia.*

Fundada el 7 de Julio de 1920

Organo de la Sociedad de Mejoras
Públicas y de la Biblioteca
"Filemón de J. Gómez"

RESOLUCION No. 582 DE 1954
del Ministerio de Gobierno

AÑO LXVIII - Nº. 391
NOVIEMBRE DE 1988

Fundadores:

*Eusebio María Gómez
Filemón de J. Gómez*

Director:

Víctor León Zuluaga S.

Gerente:

Lola Aristizábal de Botero

Consejo de Redacción:

*Jesús Antonio Villegas G.
Alejandro Salazar G.
Orlando Vásquez A.
Martín Hoyos Gallo*

Fotografías:

Antonio Giraldo

Diagramación:

Henry Londoño M.

Canje y Correspondencia:

Sociedad de Mejoras Públicas
Biblioteca
"Filemón de J. Gómez"
El Santuario (Antioquia)

Impresión:

LITOIMPRESOS
Teléfono: 241 14 98
Medellín - Colombia

EDITORIAL

FELIZ CUMPLEAÑOS

CIENTO CINCUENTA AÑOS! Ocasión por demás propicia para que miremos juntos, desde la atalaya de nuestros recuerdos, todo lo que se encierra de simplicidad y de grandeza en este periodo de tiempo transcurrido desde aquella mañana del 26 de noviembre de 1838 en que Don Francisco Higinio de Salazar tomara posesión como primer Alcalde de El Santuario ante don Pablo Zuluaga, jefe del Cantón de Marinilla y ante su secretario don Emeterio de la Serna, para iniciar en firme la mayoría de edad de este poblado que 73 años atrás fundara don Antonio Gómez de Castro.

Y como acontece con toda mayoría de edad, con ella vinieron para El Santuario las grandes responsabilidades frente a las enormes carencias de salud, de vivienda, de educación, de organización administrativa. Pero la férrea voluntad de la noble raza santuariana fue despejando el camino y allanando las dificultades. Lentamente se fue organizando la vida administrativa del naciente municipio; surgieron los dirigentes, aparecieron los médicos, abundaron los ministros del altar, florecieron los jurisconsultos, creció el poblado, se multiplicaron las escuelas, se comunicaron las veredas por vías carreteables, se electrificó el municipio, se modernizaron las comunicaciones telefónicas, aparecieron las industrias y el caserío se convirtió en ciudad.

Ciento cincuenta años es muy corto tiempo para la vida de un pueblo. Pudiéramos decir que apenas comienza el despegue hacia el progreso; que apenas se inicia viaje ascensional hacia la gloria; que fue sólo ayer cuando nació El Santuario y que el futuro se le presenta risueño por lo valioso de su juventud que se prepara en escuelas, colegios y universidades. Es más grandioso lo que viene que el nostálgico pasado, a pesar de su grandeza.

Al amparo maternal de nuestra Patrona Coronada, la ciudad se encamina segura hacia el progreso en todos los campos. Ella, que ha velado por sus hijos desde el momento mismo de su fundación, seguirá rigiendo los destinos espirituales de esta parcela que cada día se siente más orgullosa de su devoción Mariana y de sus tradiciones religiosas.

Feliz cumpleaños, Oh Santuario!, y que el cielo siga señalando tu senda hacia la superación.

Feliz cumpleaños!, y que tus hijos vivamos en paz!

Feliz cumpleaños!, y que todos seamos solidarios en la fraternidad y en el amor.

Jesús Antonio Villegas Gómez.



NUESTRA PORTADA.

Engalanamos hoy la Edición Extraordinaria de EL SANTUARIANO con la bella estampa de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, la Excelsa Patrona de Colombia y Patrona Particular de la Parroquia de El Santuario.

Todos los colombianos conocemos la hermosa historia de la Renovación del cuadro de la Virgen en Chiquinquirá.

Pero seguramente muchos santuarianos desconocen que el bello retablo que hay en el Altar Mayor de nuestro Templo Parroquial fue traído a El Santuario por el Capitán don Antonio Gómez de Castro, fundador de este poblado, y bendecido solemnemente con la primera Capilla el 13 de diciembre de 1766 por el Presbítero Fabián Sebastián Jiménez Fajardo, Cura de Marinilla, por orden del Presbítero doctor don Salvador Villa y Castañeda, Cura y Vicario de la Villa de Medellín.

Se trata, por consiguiente, de un cuadro de innegable valor histórico, pintado hace por lo menos 223 años; desafortunadamente no se conoce el nombre de su autor y el lugar en donde fue pintado; pero la piedad del pueblo santuariano lo viene venerando desde ese 13 de diciembre de 1766 y ante él han desfilarado multitudes en demanda de su maternal bendición.

La piedad de los fieles y el celo sacerdotal de nuestro dinámico Párroco Monseñor Luis Gómez, han labrado con sus oraciones y con sus limosnas una bella CORONA que adorna de ahora en adelante las sienes de su imagen y que estará significando todo lo noble y agradecido que es el pueblo santuariano por las abundantes gracias que sobre él derrama diariamente la Buena Señora.

REMODELACION DEL EDIFICIO "GOMEZ DUQUE"

Después de una pertinaz insistencia por espacio de casi dos años ante las autoridades locales por parte del doctor Norberto Pineda Ramírez, por fin se hizo realidad la remodelación del "Edificio Gómez Duque" cuya construcción se inició en el año de 1925 cuando se celebró el centenario del nacimiento del General Eusebio María Gómez Duque, en cuyo homenaje se levantó dicho edificio. Fue inaugurado durante la celebración del primer centenario de El Santuario, es decir, que está cumpliendo 50 años en estos días.

En el transcurso de este tiempo el edificio ha sido destinado a las más variadas y disímiles actividades. Fue primero Teatro y en él se escenificaron bellísimas obras dramáticas y artísticas veladas lírico-musicales que constituyeron acontecimientos de impacto en la ciudad. Pasó luego a ser una sala de cine en la que se proyectaban películas, mejicanas especialmente, con un público integrado en su mayoría por muchachos. Vino luego una época en la que se destinó para oficinas públicas como Juzgados, Recaudación de Hacienda Nacional, Personería, Registraduría Municipal del Estado Civil, etc. Por algún tiempo fue Cuartel de la Policía. Finalmente pasó a ser un depósito de inservibles de la municipalidad.

La tenacidad de Norberto Pineda lo rescató del abandono en que se encontraba y ahora se ha convertido en una "Sala de Actos" que puede servir para representaciones dramáticas, para conciertos y conferencias, para actuaciones musicales de profesionales y aficionados, en una palabra, para el servicio del Arte y la Cultura.

50 años después se le ha retocado la cara al "Edificio Gómez Duque".

Bien por la administración Municipal.

Bien por el recuerdo del General Eusebio María Gómez Duque, militar santuariano nacido en 1825.

Bien por el doctor Norberto Pineda que puede anotarse un logro más en la lista de sus actividades en bien de la Comunidad.

EL MONASTERIO DE LAS MONJITAS

En junio de 1989 se cumplen 50 años de la llegada a esta ciudad de las Monjas Concepcionistas, traídas por Monseñor Lubín Gómez Hoyos el 26 de junio de 1939.

Se trata de un acontecimiento histórico de mucha importancia ya que las Religiosas de vida contemplativa y de clausura perpetua dedican su vida a trabajar y a orar por todo el pueblo de Dios.

Para conmemorar esta fecha gloriosa ya se están preparando algunas instituciones como la Parroquia de San Judas Tadeo y la Sociedad de Mejoras Públicas, entidad esta última que quiere ser la abanderada de tales celebraciones.

Desde ahora formulamos una cordial invitación a los familiares de las Monjitas y a toda la ciudadanía para que festejemos dignamente a las Religiosas en sus Bodas de Oro del Monasterio de El Santuario.

DON LUIS ANTONIO RAMOS.

Don Luis Antonio Ramos es un artista oriundo de la ciudad de Ibagué. De familia campesina, desde chico se dedicó a la pintura en forma totalmente autodidacta y lleva 16 años en esa actividad en la que usa toda clase de técnicas como el óleo, la acuarela, los lápices, los vinilos, etc. Además es Escultor.

Ha pintado 37 cuadros con motivos santuarianos. Preguntado del por qué de esos motivos santuarianos sin siquiera conocer esta ciudad, y nos ha contestado que ello se debe a su amistad con el Señor Luis Carlos Salazar, actual Presidente de la Colonia Santuariana, quien se ha constituido en el Mecenaz del Artista.

En nuestra próxima edición publicaremos uno de esos hermosos cuadros con motivos santuarianos y que el señor Ramos tituló "Amanecer Navideño".

ORDEN DE LA DEMOCRACIA PARA EL SANTUARIO

La Honorable Cámara de Representantes acaba de otorgar la Orden de la Democracia en el Grado de COMENDADOR al Municipio de El Santuario, con motivo de su Sesquicentenario.

RESOLUCION N° 171 DE 1988

(OCTUBRE 20)

"Por la cual se otorga la condecoración "Orden de la Democracia" de la H. Cámara de Representantes".

EL CONSEJO DE LA ORDEN DE LA DEMOCRACIA,

en uso de sus atribuciones legales y en especial de las que le concede la Resolución N° 216 de 1980, emanada de la Mesa Directiva de la Corporación, y

CONSIDERANDO:

- a) Que la ciudad de El Santuario en el Departamento de Antioquia llega el día 26 de noviembre de 1988 a sus CIENTO CINCUENTA AÑOS de vida.
- b) Que esta localidad ha sido cuna de hombres ilustres que con sus obras y acciones le han dado brillo a su ciudad natal y a Colombia, en los campos político, civil, religioso y militar.
- c) Que entre sus hijos más connotados se encuentran los parlamentarios JOSE MARIA ZULUAGA GOMEZ, PEDRO CLAVER GOMEZ SALAZAR, LUCIANO GOMEZ GOMEZ, JESUS MARIA ARIAS ARISTIZABAL, JESUS GOMEZ SALAZAR, General CELERINO JIMENEZ, LUIS ARCILA RAMIREZ, GILBERTO SALAZAR RAMIREZ, EDGAR ZULUAGA PINEDA, ORESTES ZULUAGA SALAZAR, HECTOR MANUEL PINEDA GOMEZ Y PEDRO JIMENEZ SALAZAR.

d) Que la H. Cámara de Representantes, instituyó la ORDEN DE LA DEMOCRACIA, para resaltar la labor de personas, entidades y poblaciones que se hubieren destacado en el cumplimiento de los servicios a la causa democrática, de la patria y los derechos humanos.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: OTORGASE al municipio de El Santuario en el Departamento de Antioquia, la Condecoración "ORDEN DE LA DEMOCRACIA", en el grado de Comendador.

ARTICULO SEGUNDO: COMISIONASE a la Primera Vicepresidente de la Corporación señora MARIA CRISTINA RIVERA DE HERNANDEZ y al Pagador de la misma FABIO JIMENEZ MEJIA, para que en ceremonia especial impongan la condecoración correspondiente y entreguen los respectivos diplomas e insignia al doctor GILBERTO SALAZAR RAMIREZ, Presidente del Honorable Concejo Municipal de El Santuario.

ARTICULO TERCERO: Esta Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Dada en Bogotá D.E., a los veinte (20) días del mes de octubre de mil novecientos ochenta y ocho (1988).

FRANCISCO JOSE JATTIN SAFAR
Gran Maestro de la Orden de
la Democracia

MARIA CRISTINA RIVERA DE HERNANDEZ
Gran Canciller de la Orden de
la Democracia

JOSE BLACKBURN CORTES
Gran Canciller de la Orden
de la Democracia

LUIS LORDUY LORDUY
Canciller de la Orden
de la Democracia

GUSTAVO VIVES PUPO
Caballero de la Orden de la Democracia
Secretario del Consejo

RESOLUCION N° 02 DE LA S.M.P.

(Por medio de la cual la Sociedad se asocia a una celebración).

La Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, en uso de sus atribuciones estatutarias, y

CONSIDERANDO:

- a)- Que El Santuario celebra alborozado el próximo 26 de noviembre los 150 años de su erección en Municipio y Parroquia;
- b)- Que el Municipio rendirá en esa oportunidad un sentido homenaje a los Fundadores de la municipalidad;
- c)- Que ese día se efectuará la CORONACION EPISCOPAL del Retablo de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, Patrona de la Parroquia, que fue colocada en la primera Capilla que aquí se construyó, por el fundador de El Santuario, don Antonio Gómez de Castro, el 13 de diciembre de 1766.
- d)- Que es un grato deber de esta Corporación unirse a estas celebraciones,

RESUELVE:

- 1º- Asociarse de corazón a la celebración del Sesquicentenario de la erección de El Santuario en Municipio y en Parroquia.
- 2º- Depositar un ramo de Orquídeas, flor emblemática de Colombia, ante el altar de la Virgen el mismo día de su coronación.
- 3º- Depositar una corona de laurel ante la efigie del R.P. Nicolás Giraldo Zuluaga, primer Cura Párroco y primer Presidente del Concejo Municipal, el día de su descubrimiento en el atrio del templo parroquial.
- 4º- Entregar sendas copias de esta Resolución al Señor Cura de la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá, al Señor Alcalde Municipal y al señor Presidente de la Junta Pro-Sesquicentenario y ordenar su publicación en El Santuario.

Dada en El Santuario, a 29 de octubre de 1988.

El Presidente, ALEJANDRO SALAZAR GOMEZ

La Secretaria, ISABEL ARISTIZABAL ARISTIZABAL.



EL CONCEJO DE HOY

Por el Dr. Gilberto Salazar Ramírez
Presidente del Concejo Municipal

Integran el actual Concejo Municipal de nuestro Municipio los siguientes ciudadanos:

Ligia Alvarez de Serna, Francisco Arango Ramírez, Alfonso Aristizábal Pineda, José Botero Duque, Abelardo Botero Pineda, Luis Alberto Chavarro Márquez, Walter Darío Giraldo Pineda, Gervasio Gómez Giraldo, María Eugenia Gómez Pineda, Guillermo Gómez Ramírez, Javier Gómez Ramírez, Víctor Rubén Gómez Ramírez, Horacio Hoyos Ramírez, Jaime Hoyos Zuluaga, Pedro Jiménez Salazar, Francisco Naranjo Serna, Norberto Pineda Ramírez, Francisco Salazar Zuluaga, Gilberto Salazar Ramírez, Jairo Serna Serna, Edgar Torres Flórez, Arturo Zuluaga Gómez, Edgar Zuluaga Pineda, Jaime Zuluaga Ramírez, Orestes Zuluaga Salazar, Fabio Zuluaga Villegas.

Se trata de una corporación de composición heterogénea y de muy alta calificación: Tres vertientes conservadoras aportan nueve de sus integrantes, (5, 3 y 1), y los restantes proceden del liberalismo en tres de sus matices, (2, 1 y 1).

Este último aporte partidista ha escandalizado a algunos que no aprecian en su número una proporción histórica de lo que siempre ha sido la participación liberal en los últimos tiempos, y no alcanzan a captar lo que para mí tiene un significado mayor: esta matización ideológica de la opinión santuariana, dentro de los partidos tradicionales, ha salvaguardado a nuestra población de los movimientos de extrema izquierda que tantos dolores de cabeza están generando a casi todos nuestros vecinos de la región, sirviendo como válvula de escape y como alternativa.

Es notable resaltar el hecho de tener el cabildo en su seno once profesionales universitarios, y los cuatro santuarianos que hemos estado en los últimos años en el congreso hacemos parte de él. El resto de sus integrantes, incluidas las dos esclarecidas damas concejales, doña Ligia Alvarez de S. y Srta. María Eugenia Gómez P., son ciudadanos calificados, con gran experiencia administrativa y muchos de ellos concejales por varios períodos.

Es nuestro Concejo fruto de una singular campaña política extensa, intensa y propensa, por ello, al desgaste y a la exageración. Se extendió por más de un año; cubrió veredas, barrios y todos los rincones de nuestra geografía; se hizo uso de todas las armas, hasta las nobles y las lícitas y hubo una masiva participación de la comunidad santuariana, incluidas sus colonias.

Y no podía ser de otra manera si se ensayaba la gran y democrática experiencia de: la primera elección popular de los alcaldes. Cabe anotar, de paso, el paradigmático comportamiento de El Santuario en esta ocasión cuando hubo una votación total cercana a los diez mil sufragios y cuando

nuestro alcalde, Alejandro Pineda Giraldo, elegido por más de seis mil votos, obtuvo uno de los respaldos populares más abrumadores, superado, como es apenas obvio, por las votaciones de Medellín, Bello, Envigado, Itagüí y Rionegro entre los más de ciento veinte funcionarios de su género elegidos en Antioquia.

Con tal composición y tales antecedentes hubo justa expectativa antes de la instalación del Concejo el pasado primero de agosto. Pero llegado el momento, todo quedó despejado y clarificado: al Concejo del Sesquicentenario de la fundación de nuestro Municipio sólo lo anima un sentimiento: el amor a su terruño; sólo tiene un denominador común: el patriotismo, y sólo persigue, unánimemente, un único objetivo: el progreso integral de nuestra Cara Tierra. En la primera hora de deliberaciones eligió su mesa directiva, y en el primer período de sesiones ordinarias - el mes de agosto pasado - sesionó durante todos los días de reunión; a la hora señalada en punto y hasta por más de tres horas consecutivas en varias ocasiones; siempre con la asistencia de la totalidad de sus miembros, deliberando con libertad, participación, democracia y amplitud y decidiendo en la misma forma, sin otros miramientos que los del bien común.

Y, así, en tan breve espacio de tiempo, se dotó al Concejo de un Reglamento Interno actualizado, (Acuerdo N° 66/88 con 124 artículos); se expidió un nuevo estatuto para el Fondo Obrero, (Acuerdo N° 73/88 con 43 artículos); se creó como dependencia oficial del Municipio la Casa de la Cultura "Luis Norberto Gómez", (Acuerdo N° 68/88; se creó el Departamento de Extensión Cultural como Entidad coordinadora de todas las actividades culturales de la población, (Acuerdo N° 70/88, y se expidieron ocho acuerdos más que le dan a la administración municipal herramientas adecuadas para un funcionamiento ágil y eficiente.

Por todo lo anterior, puede concluirse la plena conciencia que tiene nuestro Cabildo sesquicentenario del reto que debe enfrentar: hacer de El Santuario el Municipio modelo del Oriente de Antioquia. Sabemos de nuestras limitaciones y conocemos las limitaciones de los recursos con que se cuenta, pero sobran la buena voluntad, la decisión, la sana emulación y la dedicación de los concejales, virtudes que nos sacarán avantes.

EL RETO DE HOY

Es éste, sin lugar a dudas, la terminación del acueducto y la construcción del alcantarillado para la población.

El agua potable y el saneamiento ambiental son aspiraciones inmemoriales de nuestro pueblo. Como obras heroicas persisten en el recuerdo la acequia comunal que atravesaba la

EL CONCEJO CREA LA DIRECCION DE EXTENSION CULTURAL

Como un verdadero acierto del Honorable Concejo Municipal podemos considerar la creación de la DIRECCION DE EXTENSION CULTURAL en el municipio, que será la encargada de velar por la Cultura y las Artes en la ciudad.

Transcribimos a continuación el texto completo del Acuerdo N.º 70 de este año, para que nuestros lectores se enteren de su valioso contenido:

ACUERDO N.º 70

11 Septiembre 1988

Por medio del cual se crea la dirección de Extensión Cultural como dependencia adscrita a la Alcaldía Municipal.

El Concejo Municipal de El Santuario en uso de sus atribuciones legales

conferidas por el Art. 197 de la Constitución Nacional, Art. 92 numeral 3º, Art. 288, 289 del Decreto 1.333.

ACUERDA:

ARTICULO 1º.- Créase la DIRECCION DE EXTENSION CULTURAL, la cual funcionará como dependencia adscrita a la Alcaldía Municipal.

ARTICULO 2º.- El Director de Extensión Cultural será el Director de la Casa de la Cultura "LUIS NORBERTO GOMEZ", cuya remuneración propondrá el ejecutivo municipal al Honorable Concejo, al someterle a su consideración el presupuesto para la vigencia de 1989.

ARTICULO 3º.- El Director de Extensión Cultural Municipal tendrá a su cargo y de él dependerán las siguientes entidades y sus funcionarios.

1. La Biblioteca.
2. El Museo de Córdoba y demás museos.
3. El Archivo del Concejo y del Municipio.
4. La banda de música.
5. La Casa de la Cultura.
6. La Escuela de Bellas Artes.
7. El Centro de Historia.
8. Administración, cuidado y coordinación del Teatro Gómez Duque, como aula máxima o salón múltiple para las programaciones masivas de las entidades bajo su cargo, y además que autorice el Alcalde o el Concejo.

ARTICULO 4º.- Son funciones del Director de Extensión Cultural Municipal:

1. Ejercer la dirección y autoridad ordinaria delegada del Alcalde ante las

plaza y las primeras alcantarillas de piedra. A finales de la década de los años sesenta y primeros años de la del setenta, época en que tuve activa participación en la administración municipal, eran los mismos el principal empuje de la población. Otro tanto ha acontecido en los años anteriores al actual, cuando tales necesidades presiden todos los afanes de los encargados de la cosa pública y cuando se espera darles el impulso final y definitivo.

Todos los estudios de laboratorio realizados sobre el agua que consumimos arrojan, sin excepción, un peligroso grado de contaminación, encontrándose en ella huellas de excrementos humanos; residuos de fertilizantes y riegos y materias orgánicas en descomposición que la hacen vedada para el consumo doméstico. De ahí el alto grado de morbilidad y mortalidad por enfermedades hídricas que presentan nuestras estadísticas, sobre todo en la población infantil.

Y si a todo esto sumamos las incomodidades y las afugias propias de la escasez del agua potable no queda el menor resquicio de duda sobre lo inaplazable de esta solución y lo imperdonable que sería para quienes tenemos la responsabilidad de la administración municipal bajar la guardia frente a este desafío.

De la empresa que supera los recursos locales se han construido las obras de captación, tanques de purificación y planta de tratamiento, esta última casi terminada, con una inversión superior a los treinta millones de pesos.

Pero para la terminación del acueducto hacen falta recursos por doscientos cuarenta y tres millones de pesos, así como otros doscientos setenta y un millones para construir el alcantarillado. Frente a la inversión realizada y a la cuantía de los ingresos municipales vigentes las cifras son abrumadoras.

El Concejo y la administración municipales han enfrentado el problema con decisión y han dado los siguientes pasos en dirección al objetivo propuesto: dotación de los instrumentos legales para la contratación, (Acuerdo N.º 71/88); iniciación de negociaciones tendientes a obtener los empréstitos necesarios para el efecto con CORNARE e IDEA, instituto este último en donde existe una línea de crédito blando subvencionado por CORNARE, precisamente para financiar obras de esta naturaleza y de tal envergadura, y primeros contactos con el Servicio Seccional de Salud del departamento enderezados a asegurar el ingreso del municipio al programa peso a peso para estos fines. Confiamos en que de no presentarse tropiezos e imprevistos estos trámites puedan perfeccionarse en lo que resta del presente año, para iniciar trabajos en firme a comienzos del año entrante.

La obra es grande. Costosa. Parece superior a los recursos del municipio. Pero hay decisión, hay entusiasmo y lo que es más precioso: hay conciencia ciudadana de que es esta la obra prioritaria de El Santuario y todo lo demás puede venir por añadidura.

Habrán tropiezos: seguramente. Habrán incomodidades: inevitables. Deberá haber nuevas formas de prestar el servicio a las que no estamos acostumbrados pero que son condición sin la cual la obra no contará con el concurso del Departamento: (contadores, tarifas moderadas pero costeables); tenemos que entenderlas y prestar nuestro concurso, aceptándolas. Sólo, así, podrá hacerse realidad el reto sesquicentenario de El Santuario, como una obra no de una persona, ni de unas pocas personas, sino de un Pueblo, de todo un Pueblo consciente, decidido y maduro. ■



HISTORIA E HISTORIAS DE EL SANTUARIO

Por Orestes Zuluaga Salazar

A los Santuarianos del futuro.

Escribir este artículo para la edición extraordinaria de El Santuariano, con motivo de los 150 años de creación como Municipio de la comarca que nos vio nacer, para mí, es un hecho muy interesante, me llena de satisfacción, me abre muchas perspectivas hacia el pasado como al futuro, cuando pienso en la manera de enfocarlo, si haciendo un bosquejo de la historia de nuestro terruño, o anticipándome al tiempo y a la historia, para saludar desde este momento trascendental a quienes vivirán dentro de cincuenta, cien o más años, y serán los responsables de la existencia económica, política y cultural de El Santuario.

Quiero en esta oportunidad adelantarme al tiempo y al espacio para saludar a los santuarianos de las futuras generaciones, para recordarles, desde ahora, que ellos serán los responsables de defender la idiosincrasia santuariana; que ellos tendrán en sus manos el estandarte que tantas generaciones han ido puliendo; que como a los hombres de ayer y de hoy nos ha tocado ir sacando a adelante a El Santuario en los campos del progreso espiritual y material, a ellos les corresponderá defender a toda costa, eso que ha sido distintivo de los santuarianos: Su idiosincrasia, su modo

de ser, su manera de apreciar los distintos valores, como la familia, la sociedad y el Estado. En fin, en vuestras manos estará defender a El Santuario como un pueblo de recias tradiciones y que se mantenga como tal a través de los años, para que ustedes les dejen a las generaciones que les sucedan, un terruño mucho mejor, un pueblo, de aquí a eso, con más dimensión en el panorama del país, pero sobre todo sin que permitan perder la fisonomía y la identidad de El Santuario y de sus gentes.

Nosotros, los habitantes del Sesquicentenario de El Santuario como Municipio y como Parroquia, somos los herederos de las luchas y desvelos que por sacar adelante una incipiente comarca, tuvieron: El fundador, DON ANTONIO GOMEZ DE CASTRO; el Padre NICOLAS GIRALDO ZULUAGA, primer Párroco y primer Presidente del Concejo Municipal; don FRANCISCO HIGINIO DE SALAZAR, primer Alcalde; don FELIPE RAMIREZ, primer maestro; LORENZO CASTAÑO, primer Juez; CHEPITO ZULUAGA, primer parlamentario; don JOSE IGNACIO BOTERO PALACIO, primer mecenas; Monseñor JOSE IGNACIO BOTERO, Padre ISAIAS ARISTIZABAL, Padre POLITO, Monseñor LUBIN GOMEZ HOYOS, Padre RODOLFO GOMEZ RAMIREZ, Apóstoles del Clero Santuariano; Conductores

antes citadas entidades y supervisar la actividad de dichos funcionarios coordinándolos.

2. Dictar el reglamento de funcionamiento de cada una de las antes señaladas y vigilar su cumplimiento. Preparar o asesorar al Alcalde en la presentación de los proyectos de Acuerdo que tiendan a constituir, implementar o desarrollar los objetivos y funcionamiento de las entidades bajo su dirección.

3. Velar por el permanente cuidado, conservación y organización de los museos y el archivo municipal.

4. Supervisar la actividad de los funcionarios de la Biblioteca Municipal, procurar mantener actualizadas y en perfecto funcionamiento las colecciones literarias, científicas, didácticas e históricas de la Biblioteca.

5. Dirigir, desarrollar y coordinar las actividades de la Casa de la Cultura.

6. Coordinar las actividades de la Banda de Música y hacer cumplir los objetivos para los cuales fue creada y costeadada por el Departamento.

7. Programar, ambientar e impulsar la organización y funcionamiento de la Escuela de Bellas Artes, aprovechando

la vocación artística reconocida de la comunidad santuariana, tanto en jóvenes como en adultos; como también el elemento profesoral de nuestros reconocidos artistas. Ser el Director de la misma.

8. Organizar y actualizar permanentemente el inventario de monumentos, placas conmemorativas, parques, centros de recreación y lugares históricos de la ciudad.

9. Colaborar con la Junta Municipal de Deportes y fomentar los mismos, en coordinación con el Secretario Ejecutivo.

10. Las demás actividades propias de su cargo y las que le sean delegadas por el Sr. Alcalde o el Concejo Municipal.

ARTICULO 5º.- Para desempeñar el cargo creado en el Art. 2º, de este Acuerdo, es indispensable reunir los siguientes requisitos: poseer título de Bachiller Académico, y acreditar estudios relacionados con la cultura; tener experiencia mínima comprobada de un año en actividades culturales. Poseer experiencia en manejo de personal. Observar buenas relaciones humanas.

ARTICULO 6º.- El presente Acuerdo rige a partir de su publicación

y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

Dado en el salón del Concejo Municipal de El Santuario, a los veintiocho días del mes de agosto, de mil novecientos ochenta y ocho.

DR. GILBERTO SALAZAR RAMIREZ
Presidente

VIOLETA ZULUAGA GOMEZ
Secretaría

CERTIFICO:

Que el presente Acuerdo sufrió tres debates en distintos días, siendo discutido y aprobado en cada uno de ellos.

VIOLETA ZULUAGA GOMEZ
Secretaría

Almacén de Variedades

La Suerte

Mercancías Nacionales y Extranjeras
Ventas al por mayor y al Detal

DIRECCION: Pasaje Pichincha - Maturín - LOCAL 109
T E L E F O N O: 241 17 51
MEDELLIN

políticos de la talla de JESUS MARIA ARIAS, JESUS GOMEZ SALAZAR, FELIX GOMEZ y LUIS ARCILA RAMIREZ; y, Maestros de juventudes como ESMERAGDO GOMEZ, EUSEBIO MARIA GOMEZ, JOSE VICENTE GOMEZ, JULIO ARGEMIRO GOMEZ, CARMENCITA MEJIA VARGAS, Padre RODOLFO GOMEZ RAMIREZ, LUIS NORBERTO GOMEZ, ARPIDIO ZULUAGA y Monseñor DAMIAN RAMIREZ GOMEZ, entre otros.

De ellos y de todos los que han nacido bajo el cielo santuarioano somos los guardianes, los ciudadanos de hoy, de unas costumbres que se pulieron al amparo de la mano de Dios y de la Santísima Virgen, teniendo como marco el panorama de un ambiente cercado de dificultades y de pobreza, que a pesar de ellas, nuestros antepasados supieron poner a su terruño en el sitio que merecían como hombres de bien. Nosotros, hemos recibido una herencia no carente de dificultades, pero con un Santuario más acorde a las circunstancias de la vida moderna; vivimos bajo el influjo de la Radio y la Televisión; las vías modernas de comunicación, como Autopistas y Aeropuertos; el Comercio es la base para los santuarioanos salir de sus penurias económicas; la Agricultura se trabaja con técnica, siendo los productos más cultivados la zanahoria, el repollo, la remolacha, el tomate, la arveja, el frijol etc.; no somos grandes productores de leche por lo pequeño de nuestras fincas, pero el hato ganadero es suficiente; si nuestros antepasados se sentían ricos cuando adquirían un caballo para sus desplazamientos, hoy en día sobran los automotores en El Santuario y cada paisano quiere tener uno de su propiedad para darse estatus y respetabilidad. Además, también influyen en nuestra vida los viajes interplanetarios. La Bomba Atómica, los Computadores y el SIDA, que aunque no se presenta en nuestra tierra y esperamos nunca se dé, es la nueva peste que afecta a la humanidad y parece que hará estragos como en la antigüedad sucedió con la Peste Bubónica y el Tifo Negro.

En fin, podría extenderme demasiado en otras facetas de la vida de hoy, que para nosotros son trascendentales y de tal importancia que, tan sólo nos llegan a través de los medios de comunicación, y que, para ustedes dentro de cincuenta, cien o más años, serán cosas del pasado o hechos que no les causarán extrañeza, como para nosotros el Motor que, ya no asusta a nadie, pero cuando llegó el primer carro a El

Santuario, cuentan las crónicas, sucedieron hechos irracionales, como cuando pasó el primer avión surcando con su ruido nuestros cielos.

A ustedes, habitantes del futuro, les corresponderá valorar lo que las actuales generaciones hemos hecho y realizaremos en beneficio de nuestra tierra, y también les tocará hacer la comparación con lo que hicieron las generaciones anteriores a la nuestra. Ese será el acicate, el impulso que los hará a ustedes no ser inferiores a quienes los anteceditimos en el paso por el mundo, porque ustedes tendrán la obligación de hacer todos los días más grande y más respetado a El Santuario y a sus hijos en el panorama de Antioquia y de Colombia.

Con la esperanza de que ustedes no serán inferiores a las obligaciones que crea el haber nacido bajo cielo santuarioano, desde ahora les dejamos la herencia de un Santuario mucho mejor que el que nos legaron nuestros antepasados, con la seguridad que ustedes no estarán por debajo de quienes desde 200 años atrás han luchado por la tierra de sus mayores con amor, con decoro y con dignidad.

Queridos paisanos del futuro, entre quienes espero contar con muchos descendientes, estas han sido unas pocas meditaciones de alguien que tomándose la vocería de los concudadanos de su época, les ha querido hacer, para que, ustedes nunca sean inferiores a los compromisos que les imprime ser descendientes de la raza santuarioana, cuando hoy celebramos en 1988, ciento cincuenta años de fundación como Municipio y como Parroquia.

Cuando el paso del tiempo haya hecho olvidar mi peregrinar por el mundo y cuando ya no quede más que cenizas de lo que fue nuestra presencia física, si ustedes defienden con carácter y con orgullo a El Santuario y a sus habitantes, desde la eternidad sentiré el gozo y la satisfacción de ver que la lucha por nuestra tierra y por sus gentes no fue en vano.

Aspiro a que El Santuario cumpla miles de Centenarios y de Sesquicentenarios, y a que ustedes los hijos de nuestra amada tierra, en el futuro, los celebren satisfechos de haber tenido unos antepasados que lucharon con orgullo por engrandecer la comarca de sus mayores. ■

ACTIVIDADES DE LA JUNTA PRO-SESQUICENTENARIO

Por Acuerdo N° 011 del 22 de noviembre de 1986 el Honorable Concejo Municipal nombró la Junta Pro-Sesquicentenario que fue integrada así: Los 20 miembros del Concejo Municipal, tanto principales como suplentes; el Alcalde Municipal, los dos Párrocos, el Presidente del Centro de Historia, el Médico Director del Hospital, el Jefe del Núcleo Educativo, los Rectores de los Establecimientos de Educación, el Presidente del Club Rotario, el Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, el Presidente de la Junta Central de Acción Comunal y el Presidente de la Colonia Santuarioana residente en Medellín.

La Junta se instaló oficialmente en los primeros días de diciembre del mismo año y convino en designar un Comité Ejecutivo que se reuniría periódicamente, ya que lo numeroso de los integrantes de la Junta Central hacía más difícil su reunión. Dicho Comité Ejecutivo quedó integrado por el señor Presidente del Concejo Dr. Orestes Zuluaga

Salazar; el señor Alcalde doctora Evelyn Margarita López; los dos párrocos Monseñor Luis Gómez y Padre Camilo Gómez; el doctor Norberto Pineda Ramírez, don Ramiro Lopera Agudelo y don Jesús Antonio Villegas Gómez.

El mismo Acuerdo de creación de la Junta establecía que su presidente sería el mismo del Concejo y su Vicepresidente el Alcalde Municipal. En la sesión de instalación fue nombrado como Secretario Ejecutivo el doctor Norberto Pineda Ramírez.

Como primera actividad el Comité Ejecutivo se propuso preparar y publicar un hermoso plegable con los más significativos datos históricos y con varias policromías de los lugares más destacados de la población. El Municipio financió la publicación de 10.000 de estos plegables que fueron distribuidos profusamente entre los santuarioanos ausentes y

COMO CELEBRÓ EL SANTUARIO

LOS 100 AÑOS DE VIDA

Hace 50 años, durante los días 28, 29, 30 y 31 de diciembre de 1939 celebró El Santuario con toda pompa sus primeros 100 años de vida municipal y parroquial.

Del número 177 de EL SANTUARIANO del 28 de diciembre de 1939, tomamos el programa de las festividades que con tal motivo se celebraron, el que nos descubre toda la grandiosidad que los cuadros directivos de la época le imprimieron a esta conmemoración, y que transcribimos en su totalidad:

"Programa que se desarrollará en los días 28, 29, 30 y 31 de diciembre, con motivo de la celebración del PRIMER CENTENARIO de la erección de El Santuario en Distrito Parroquial. Día 28: A cargo de la Sociedad del Socorro Mutuo de San José. A las 6:00 a.m. Misa solemne y primera comunión de los niños. A las 7:30 a.m. Desayuno a los niños pobres de primera comunión. A las 9:00 a.m. Renovación de las promesas del bautismo de los niños de primera comunión y solemne Te Deum en acción de gracias por los beneficios recibidos durante los 6 años de existencia de la Sociedad de Socorro Mutuo de San José. A las 11:00 a.m. Desfile de vehículos a la planta eléctrica y entronización allí de la imagen del Sagrado

residentes, y el cual sirvió como motivación para el sesquicentenario.

La segunda actividad fue promover entre los habitantes de la localidad varios concursos sobre la historia de El Santuario. Con este fin el Concejo Municipal dictó el Acuerdo 07 del primero de marzo de 1987 "por medio del cual se crean unos incentivos para unos concursos, con motivo del sesquicentenario de El Santuario". Los concursos fueron:

- A- Sobre la Historia de su sector o vereda;
- B- Sobre la Historia de la Educación en El Santuario;
- C- Sobre la Historia de la Industria y el Comercio en El Santuario;
- D- Sobre la Historia y desenvolvimiento de la Agricultura en El Santuario;
- E- Un Canto a El Santuario, con letra y música.

Para cada uno de estos concursos fijó el Concejo un premio de \$50.000.00. A pesar de que se hizo una intensa propaganda en escuelas y colegios, en las Juntas de acción Comunal, en las reuniones de educadores y en toda la comunidad, la participación fue mínima: Unos 4 trabajos sobre la historia de su sector o vereda; 3 trabajos sobre la historia de la agricultura; y 2 trabajos del Canto a El Santuario.

El Comité Ejecutivo, comisionado por el Honorable Concejo,

le dio el visto bueno a un proyecto de Diseño para la Monografía de El Santuario y colaboró en su desarrollo.

El Comité aprovechó la presencia de los santuarianos que viven fuera de su pueblo y que vinieron a las Fiestas del Retorno de 1988, para informales ampliamente sobre el sesquicentenario e invitarlos a estar presentes en el cumpleaños de la patria chica.

A partir de las elecciones de marzo de 1988 el Comité entró en receso en espera de que se posesionara el Alcalde elegido popularmente y se conociera el nombre del nuevo Presidente del Concejo. En el mes de agosto se reiniciaron las reuniones bajo la presidencia del doctor Gilberto Salazar Ramírez como Presidente del Concejo y la vicepresidencia de don Alejandro Pineda Giraldo, Alcalde popular.

En esta nueva etapa las reuniones fueron más frecuentes dada la proximidad de las festividades. Se integraron varios Subcomités que se encargaron de preparar varias actividades, entre otras las 5 exposiciones en las siguientes modalidades: 1º Artesanías y Manualidades; 2º- Trabajos Artísticos; 3º- Antigüedades; 4º- Fotografías; 5º- Productos agrícolas.

En el mes de Octubre se aprobó en definitiva el programa que todos conocen ■

Corazón de Jesús. Llevará la palabra el Señor Floro Zuluaga, Gerente de la Empresa. A las 2:00 p.m. Regreso hacia la "Cerámica Oriental" y consagración de la empresa al Sagrado Corazón de Jesús. Llevará la palabra el señor don Pedro Luis Gómez. A las 3:30 p.m. Reentronización del Sagrado Corazón de Jesús en la fábrica de chocolates "San Judas". Discurso a cargo de don Félix Botero, Gerente de la Empresa. A las 4:30 p.m. Desfile hacia el nuevo hospital de San Juan de Dios a la inauguración de la exposición agrícola-industrial-artística y de antigüedades históricas. Llevará la palabra don Filemón de J. Gómez. A las 6:30 p.m. Velada organizada y dirigida por las Reverendas Hermanas salesianas. Programa especial. A las 8:00 p.m. Drama a cargo del Centro "José María Zuluaga".

Día 29. A cargo del H. Concejo Municipal y del Comité Pro-Monumento a la Madre. A las 6:00 a.m. Desfile hacia el templo parroquial de las autoridades civiles, centros sociales, comunidades piadosas y Comité Pro-Monumento a la Madre. Misa y comunión. A las 8:30 a.m. Desfile con la imagen de Nuestra Señora de Chiquinquirá, Patrona de la Parroquia, hacia el templo de San Judas Tadeo, donde se celebrará una Misa solemne. A las 11:00 a.m. Inauguración de la Feria-Exposición. A las 12:00 m. Desfile cívico con un carro alegórico que conducirá la imagen del Sagrado Corazón de Jesús para entronizarlo en el salón de sesiones del Honorable Concejo Municipal. Llevará la palabra el honorable Concejal don Pedro L. Gómez. Continuará el desfile hacia la plaza de La Judea a la inauguración del Monumento a la Madre. En este acto llevará la palabra el Dr. Pedro Claver Gómez S. A las 3:00 p.m. Inauguración del "Edificio Gómez Duque" y cabildo abierto en este edificio. De la sesión se extenderá una acta especial. En el acto se colocará la Medalla del Civismo al señor Cura, Pbro. D. José Ignacio Botero A., impulsor de las obras del Centenario, y los centros sociales le entregarán sendos pergaminos. La medalla será colocada por el señor Presidente del Honorable Concejo Municipal. Acto seguido la Municipalidad colocará en el "Edificio Gómez Duque" una placa de mármol conmemorativa del primer centenario de El Santuario. A las 5:30 p.m. Desfile de las autoridades civiles y eclesiásticas, centros sociales y comunidades piadosas hacia el templo parroquial a la apertura de las Cuarenta Horas.

A las 8:00 p.m. Velada histórica-literaria, según programa especial. Esta velada será dirigida por el R.P. Damián Ramírez y organizada por el "Centro José María Zuluaga" en asocio de las señoritas Inés Pineda, Carmen Eva Salazar, Lola y Elvira Gómez y Carmen Rosa Hoyos quienes integran el Comité Pro-Monumento a la Madre.

Día 30. A cargo de la Sociedad de Mejoras Públicas, sus Centros anexos y Liceos Pedagógicos. A las 8:00 a.m. Misa Solemne en el templo parroquial. A las 1:00 p.m. Trisagio y Sermón. A las 2:00 p.m. Renovación de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el salón de sesiones del Liceo Pedagógico. Llevará la palabra la señorita Mercedes Pineda R. Acto seguido y en el mismo salón se colocará el retrato del primer Maestro Oficial de El Santuario, señor don Felipe Ramírez Hoyos. Discurso de don Arsenio Zuluaga. De aquí se desfilará al salón de sesiones de la Sociedad de Mejoras Públicas a reentronizar la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Llevará la palabra don Antonio Rivera Rojas. Luego se colocará en el mismo salón el retrato del socio don Nepomuceno Gómez Z. Discurso de don Ramón Eusebio Gómez. A las 3:30 p.m. Recepción del Excelentísimo señor doctor don Tiberio de J. Salazar y Herrera. A las 4:30 p.m. Peregrinación al cementerio a visitar las tumbas de los socios muertos y de los maestros fallecidos. Llevará la palabra don Enrique Zuluaga. A las 6:00 p.m. Salve, Rosario y Sermón. A las 7:30 p.m. Velada a cargo de las señoritas Mercedes Pineda R., Carmen Mejía V., Inés Gómez, Clara, Margarita y Alicia Zuluaga. Programa especial.

Día 31. A cargo de la Junta Pro-Centenario. A las 6:00 a.m. Misa y comunión general. A las 8:30 a.m. Desfile de las autoridades civiles y eclesiásticas para conducir al excelentísimo señor Tiberio de J. Salazar y Herrera al atrio del templo parroquial, en donde se celebrará Misa de Pontifical. Un coro polifónico de cien voces, dirigido por el laureado Maestro don José Jesús Ramírez, interpretará la gran misa coral de Ferrer. Oración laudatoria a cargo del R.P. Damián Ramírez. A las 2:00 p.m. Carroza alegórica a cargo del Centro "José María Zuluaga. Encabezarán el desfile el Honorable Concejo Municipal con el retrato del primer Cura Párroco y primer Presidente de la municipalidad de El Santuario, Pbro.

Nicolás Giraldo. También el Honorable Concejo conducirá los retratos del Capitán don Antonio Gómez de Castro Melán y Betancur, fundador de El Santuario, del Coronel Anselmo Pineda, fundador de la Biblioteca Nacional, y de don Ignacio Botero Palacio, el paladín de la independencia administrativa de El Santuario, retratos, que con el del Padre Giraldo, serán colocados en el salón de sesiones del Concejo. Además el clero conducirá el retrato del Padre Isaías Aristizábal, el que será colocado en el salón de la Acción Católica. En el Concejo llevará la palabra el R.P. Damián Ramírez y en la Acción Católica el R.P. José Ignacio Botero A., actual Cura Párroco y actual Presidente de la Junta Pro-Centenario. A las 5:00 p.m. Desfile general a inaugurar el magnífico edificio del nuevo Hospital de San Juan de Dios. En este acto se colocará el retrato de don Ananías Ramírez, el más generoso benefactor de la obra. Llevará la palabra el Dr. Jesús María Arias A. A las 8:00 p.m. Velada artística a cargo de los señores Floro E. Zuluaga, Claver Ramírez, Francisco Gómez Botero, y de las señoritas Carlina Olarte, Carolina Gómez Botero, Ana y Olivia Yepes. Programa especial. Nota: No se admitirán actos y discursos distintos a los señalados en este programa." Hasta aquí el nutrido programa de hace 50 años.

Dos aspectos interesantes se destacan en la programación anterior:

Primero: El espíritu religioso de la comunidad que inició cada día de las festividades centenarias con la celebración eucarística y con otros actos religiosos que nos demuestran la fidelidad a las tradiciones de sus mayores, fidelidad que por fortuna aún se conserva en la mayoría de los hijos de El Santuario.

Segundo: El sentimiento artístico de los organizadores del Centenario, quienes programaron para cada uno de los días conmemorativos, artísticas veladas en las que hubo derroche de gala y gusto estético.

Notemos también las obras que en esa oportunidad fueron inauguradas: El Hospital de San Juan de Dios, el Edificio Gómez Duque y el Monumento a la Madre.

Quienes actualmente cursan estudios de-Primaria o Secundaria, deberían iniciar ya la preparación de las festividades del BICENTENARIO. ■

ALMACEN "JAGI"

Propietario: GILDARDO GOMEZ
Ropa exclusiva para Damas, Caballeros y Niños.
PRECIOS SIN COMPETENCIA
ESTAMOS A LA MODA

CALLE CORDOVA, FRENTE A LA NORMAL
-EL SANTUARIO - ANTIOQUIA-

Alirio Giménez Orozco

ABOGADO TITULADO

U. de M.

Calle 50 N° 47-28 - Edificio La Ceiba
La Playa x Junín - Oficina 828
Teléfono Oficina 251 73 20 A.A. 54362
MEDELLIN

Pedro Jiménez Salazar

Representante a la Cámara

Calle 50 N° 51-29 Of. 609
Ed. Banco Bogotá
Tels. 242 58 87 - 241 64 10



ENTREVISTA

CON EL DOCTOR PEDRO JIMENEZ SALAZAR

El doctor Pedro Jiménez Salazar es en la presente legislatura nuestro Representante a la Cámara como suplente del doctor Rivas de Granada. Es un joven profesional del Derecho que en su carrera política llega por primera vez al Parlamento y se encuentra animado de los mejores deseos de servirle a su pueblo y a su región.

Gustosamente accedió a concedernos la siguiente entrevista para EL SANTUARIANO:

- Cuéntenos, doctor, las acciones que ha adelantado en el Congreso en favor de El Santuario.

- Presentamos recientemente el Proyecto de Ley con motivo del Sesquicentenario en el que se contemplan y pide obras como: El Acueducto, Alcantarillado, la Plaza de Ferias, el Polideportivo y el Relleno Sanitario.

- Y ante el Gobierno qué acciones ha adelantado?

- Ante el Gobierno: Se consiguieron 20 millones para la construcción de la Escuela Industrial y estamos gestionando otro auxilio que muy posiblemente sea superior al que nos dieron. Se consiguió la construcción del puente peatonal que está ubicado en la autopista frente a la Escuela "Eusebio María Gómez R.", y tenemos la promesa del Ministerio de

Obras Públicas de que en los próximos días construirá otro puente peatonal en la autopista frente al cementerio. Conseguimos para el Hospital de San Juan de Dios dotaciones por valor de 10 millones de pesos. Con los auxilios parlamentarios se ha prestado colaboración a las distintas Juntas de Acción Comunal y se han otorgado Becas de estudio a través del Ictex. Hemos acompañado varias comisiones de El Santuario a gestionar ante los ministerios obras para nuestro municipio.

- Cuántas semanas o meses ha asistido a las sesiones de la Cámara?

- En 1986 asistí durante mes y medio;
en 1987 asistí un mes;
en 1988 he asistido durante 5 semanas.

- Cómo ha visto la nueva administración del municipio?

- Aceptando las dificultades de tipo económico que ha tenido que soportar permanentemente el municipio, la verdad es que se han hecho algunas obras de importancia. Pero no hay ninguna duda de que Alejandro Pineda ha sido el mejor alcalde que ha tenido el municipio en muchos años; su forma de atender a la ciudadanía, tanto rural como urbana, le ha granjeado el respeto y el aprecio de todos sus gobernados. ■

VIDRIOS

RAMON IPI

* CABUYA - ZUNCHO - PLASTICO -
Espejos - Enmarcación Fina - Vidrios para Construcción
y Muebles, Pulidos y Biselados.

PRINCIPAL: CARRERA 8ª Nº 15-78
TELEFONOS: 82 10 10 - 71 13 97 - 80 82 22
CALI - COLOMBIA

Cacharrería

LA CAMPANA LTDA.

MARIO BOTERO

Ventas por Mayor y Detal
Visítenos para tener el gusto de atenderlo

CALLE 11 Nº 12A-09
TELEFONOS: 242 21 95 - 234 57 25
BOGOTÁ, D.E.

MARIO BOTERO SERNA

COMERCIANTE

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETAL

VISITENOS EN SAN ANDRESITO:

CALLE 9 BIS Nº 19A-65 - LOCAL 296247
TELEFONOS: 277 23 92 - 277 97 83 - 277 01 49
Bogotá, D.E.

"PANORAMA DE EL SANTUARIO HOY"

POR JOSE ALEJANDRO SALAZAR GOMEZ

Al celebrar "150 AÑOS" de vida Parroquial y Municipal", es importante que las generaciones presentes y futuras tengan un conocimiento acerca de nuestro municipio. Esto nos permitirá juzgar si el progreso de nuestra ciudad, está acorde con los grandes avances de la humanidad y si verdaderamente corresponde a nuestras expectativas.

En el presente artículo solamente se tratarán algunos de los aspectos más importantes y de una forma global, pues es casi imposible hacerla en forma general y detallada.

I.- ASPECTO ADMINISTRATIVO:

1.- **Alcalde Municipal:** es el jefe de la administración y quien rige los destinos de la ciudad. A partir del presente año, su elección es popular para un período de dos años. El señor Alejandro Pineda Giraldo, tiene el gran honor de ser el primer alcalde por votación popular, pues anteriormente lo nombraba el Gobernador.

2.- **Concejo Municipal:** Corporación administrativa que tiene como función expedir los acuerdos municipales para velar por la buena marcha de la administración. Conformado por trece concejales, de elección popular para un período de dos años.

Nunca antes en la historia de nuestro municipio, se ha tenido un Concejo como el actual, la mayoría de sus integrantes son profesionales y allí están representados los diferentes matices políticos: nueve concejales conservadores y 4 liberales.

3.- **Oficina de Planeación:** Su función es planear, organizar, dirigir, coordinar y controlar todo lo relacionado con el desarrollo urbanístico de la población. A pesar de que existe esta oficina, la planeación de nuestro municipio deja mucho que desear: no hay un control severo de las construcciones, constantemente se violan las normas que la regulan; además las calles son estrechas y nada se ha hecho para obtener su ampliación. Hace varios años el Concejo



Municipal expidió un acuerdo para lograr su ensanche, pero por intereses personalistas y políticos fue derogado posteriormente.

4.- **Inspecciones de Policía:** Existen cuatro inspecciones de policía: una municipal y tres departamentales (Barrio La Judea, El Ramal y Aldana).

5.- **Comando de Policía:** Ocho agentes de policía prestan sus servicios de vigilancia, para ello cuentan con una moderna radiopatrulla adquirida en el presente año. Su labor es eficiente en la actualidad y digna del reconocimiento por parte de toda la comunidad.

6.- **Juzgados:** El Santuario es cabecera de circuito y cuenta con seis juzgados: Primero y Segundo Promiscuos Municipales, Civil del Circuito, Penal del Circuito, Laboral del Circuito y de Instrucción Criminal. Muy pocos municipios en el departamento cuentan con este privilegio.

7.- **Otras Oficinas:** Tesorería de Rentas Municipales, Administración de Impuestos Nacionales, Administración de Rentas Departamentales, Secretaría de Agricultura, Secretaría de Desarrollo de la Comunidad, Registraduría Nacional del Estado Civil, Notaría, Oficina de Correos y Telégrafos, Oficina del DRI, Personería Municipal etc.

II.- ASPECTO RELIGIOSO:

El Santuario se ha caracterizado por ser un verdadero semillero de vocaciones sacerdotales y religiosas y por la religiosidad de sus habitantes. Existen dos

parroquias: Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá atendida por cuatro sacerdotes y la de San Judas Tadeo con tres sacerdotes.

COMUNIDADES RELIGIOSAS:

1.- **Hermanas Salesianas:** Tienen a su cargo desde hace más de medio siglo la formación integral de la mujer santuariana por intermedio de la Normal María Auxiliadora.

2.- **Hermanas Concepcionistas:** Dedicadas a la vida contemplativa y de oración. Están próximas a celebrar las Bodas de Oro de su fundación en El Santuario.

3.- **Hermanas Dominicanas:** Dirigen el Hogar Juvenil Campesino.

4.- **Siervas del Santísimo:** Prestan sus servicios en el Hospital y en el Asilo de Ancianos.

5.- **Siervas de la Iglesia:** Trabajan en la Casa Cural, atendiendo a los sacerdotes de la parroquia central.

III.- ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS:

1.- **Idem Presbítero Luis Adolfo Gómez Ramírez:** Funciona en una moderna edificación a un costado de la Autopista Medellín - Bogotá. Tiene aproximadamente 1.200 estudiantes de ambos sexos.

2.- **Instituto Técnico Industrial:** Carece de planta física propia. En la actualidad construye sus instalaciones en un costado de la autopista, frente a la escuela de niños. Tiene alrededor de 450 estudiantes.

3.- **Normal María Auxiliadora:** Sus edificaciones son muy confortables y de una impecable presentación, allí estudian cerca de 250 señoritas.

4.- **Bachillerato Nocturno:** Creado por iniciativa de la Sociedad de Mejoras Públicas, funciona en las instalaciones

del antiguo Colegio San Luis Gonzaga, cuenta con 170 estudiantes y el próximo año graduará su primera promoción de bachilleres, es anexo al Idem. No posee planta física propia.

5.- **Escuela Urbana de Niños Eusebio María Gómez:** Tiene sus instalaciones cerca a la antigua cancha de fútbol, son confortables y en buen estado.

6.- **Escuela urbana de Niñas Mercedes Sanín Cano:** Una parte funciona en el sector de la Judea y la otra en la calle Junín con la carrera Gómez García, sus instalaciones locativas presentan un buen estado.

Existen además 22 escuelas rurales, 14 de las cuales tiene la primaria completa, de igual forma funciona un Instituto Popular de Capacitación en el área urbana.

IV.- ENTIDADES CÍVICAS Y CULTURALES:

1.- **Sociedad de Mejoras Públicas:** Motor del civismo y del progreso de la ciudad. A su cargo está la promoción de campañas cívicas, de arborización, ornato y buena presentación de la población. Cada año celebra las Fiestas del Retorno y trimestralmente edita la Revista "El Santuario", construyó un parque infantil para la recreación de la niñez santuariana en el barrio El Vergel.

2.- **Sociedad San Vicente de Paúl:** Presta innumerables ayudas a los pobres, especialmente mediante el suministro de vivienda. Hasta el presente ha construido sesenta casas y muy pronto iniciará un ambicioso plan por el sistema de autoconstrucción, se tienen muy buenos terrenos para tal fin.

3.- **Casa de la Cultura "Luis Norberto Gómez"** encargada de realizar eventos culturales y demás actividades que fomenten la cultura. No tiene sede propia. Parece que esta institución va a desaparecer para darle paso a un organismo similar creado por el Honorable Concejo Municipal.

4.- **Centro de Historia:** Es una asociación que tiene como objetivo investigar la historia en general, especialmente la de El Santuario, también velar por la conservación y cuidado de los archivos, monumentos y reliquias históricas. "Perfiles Históricos" es su órgano de información.

5.- **Club Rotario:** Es otra institución de amplia proyección a la comunidad. Gracias a ella se hizo posible la construcción de una cancha de fútbol y de una placa polideportiva cerca al Idem. También realiza actividades en pro de los minusválidos y de los ancianos.

6.- **Hogar Juvenil Campesino:** Da albergue a 30 niñas campesinas, las que

estudian en el Idem Luis Rodolfo Gómez Ramírez. En la actualidad está construyendo una nueva sede, pues las que poseía pasaron a ser propiedad de Cornare.

7.- **Fundación Educativa Monseñor José Ignacio Botero:** Concede becas de estudio a estudiantes pobres.

8.- **Junta Municipal de Deportes:** Encargada de promover la actividad deportiva en todas sus manifestaciones tanto en la zona urbana como en la rural.

9.- **Asociación de Juntas de Acción Comunal:** Existe un total de 44 Juntas de Acción Comunal, se puede decir que en cada vereda, Barrio o sector de la población existe una organización de esta índole. En la actualidad se construye una casa campesina en las inmediaciones de la plaza de mercado.

10.- **Otras Instituciones:** *Brigadas Cívicas, Movimiento Scout, Guías Cívicas, Comité Inter-institucional, Corporación Club El Santuario etc.*

V.- BANCOS Y COOPERATIVAS:

- 1.- Caja Agraria
- 2.- Banco Cafetero
- 3.- Cooperativa de Ahorro y Crédito Monseñor José Ignacio Botero
- 4.- Cooperativa de Fomento Agrícola
- 5.- Cooperativa Comprogreso dedicada a la construcción de viviendas e integrada por 70 socios.

VI.- MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

1.- **Emisoras:** Existen dos emisoras: una de propiedad de la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá y la otra de la Parroquia de San Judas Tadeo.

2.- **Periódicos:** La revista "El Santuario" es el más importante de todos los periódicos de nuestro municipio, lleva 68 años de circulación y es catalogada como una de las mejores publicaciones a nivel de provincia no solamente a escala departamental sino también nacional.

Son dignos de mencionar también: *Sagitario, Mirador, Radar Normalista, Facetas Liceístas, El Técnico etc.*

VII.- BANDAS DE MUSICA Y DE GUERRA

La Parroquia Central posee la Banda de música Santa Cecilia y una mini-banda marcial. La parroquia de San Judas tiene una banda de música y otra de guerra.

VIII.- GRUPOS DE TEATRO, DANZAS Y CORALES

Los diferentes establecimientos de educación poseen esta clase de grupos,

que se suman a los de: Ecoelsa, La Judea y a los de la Casa de la Cultura entre otros.

IX.- SERVICIOS PUBLICOS

1.- **Acueducto y Alcantarillado:** Una vez pasen las fiestas sesquicentenarias se iniciarán los trabajos para la instalación de redes de acueducto y alcantarillado en toda la zona urbana de la población. La planta de tratamiento ya ha sido construida pero no se encuentra en funcionamiento, pues antes de todo hay que cambiar las redes e instalar los medidores.

El acueducto actual de la cabecera municipal suministra agua a un total de 2.666 viviendas, beneficiando con ello a más de once mil habitantes.

El 60/100 de las veredas tienen su acueducto propio gracias a los aportes del Servicio Seccional de Salud de Antioquia, DRI, del municipio y de los habitantes del sector o vereda.

2.- **Aseo:** Las volquetas del municipio recogen las basuras dos veces a la semana. Se carece de un relleno sanitario.

3.- **Energía:** Con un costo de 140 millones de pesos se construyó en este año una sub-estación de energía. Tiene una capacidad de 10 megavatios y con ella se ha mejorado ostensiblemente el servicio. En el área urbana son atendidos un total de 3.851 usuarios y en la rural 1.822. Todas las veredas poseen este servicio.

4.- **Servicio Telefónico:** Empresas Departamentales de Antioquia es la encargada de suministrar este servicio. Últimamente se han realizado los siguientes trabajos:

a. Ampliación de la central telefónica de 624 a 1.016 líneas.

b. Instalación de un nuevo equipo de radio que permitió pasar de 17 a 60 canales para las comunicaciones de larga distancia. Este equipo es totalmente digital para garantizar un excelente servicio.

c. Construcción de una nueva red telefónica mediante la modalidad de red primaria - red secundaria con el fin de atender el forma eficiente todos los sectores de la población.

Se tiene una capacidad para instalar hasta 28 teléfonos públicos, muchos de ellos se encuentran en funcionamiento.

5.- **Plaza de Mercado:** Cuenta con 87 puestos permanentes. Para el mercado dominical cuenta con 300 puestos adicionales que son insuficientes para atender a la demanda actual, motivo por el cual las calles adyacentes son invadidas por los vendedores ambulantes, obstaculizando el tránsito de las personas y de los vehículos auto-



RELIGIOSIDAD DEL PUEBLO SANTUARIANO

Escribe Monseñor Luis Gómez G.

Religión es lo mismo que relación del hombre con Dios, y comprende el culto que se tributa a la divinidad, la Ley o precepto de este mismo culto y la devoción. Según otro autor la religión es el lazo que une al hombre con Dios.

La religión sobrenatural es la que se fundamenta en la revelación Divina, en la expresión de Dios a los hombres.

Dice el Concilio Vaticano II: "La Iglesia sostiene que el reconocimiento de Dios no se opone en ninguna manera, a la dignidad del hombre ya que esta dignidad se funda y se perfecciona en el mismo Dios; ya que el hombre aparece en

la sociedad como hombre inteligente y libre por un acto de Dios creador. Dios manifestó al género humano el camino por el cual los hombres, sirviéndole a El, pueden salvarse y llegar a ser felices en Cristo... La iglesia cree que en su Señor y Maestro se encuentra la clave, el centro y el fin de toda la historia humana".

"Con estas bases o principios vamos a probar que el pueblo santuario ha sido desde sus comienzos, un pueblo profundamente religioso, pues los españoles al descubrir nuestro territorio colombiano trajeron la fe y sus creencias y las implantaron a lo largo del país".

←

motores. El municipio proyecta su ampliación en un futuro inmediato utilizando para ello terrenos que antes ocupaba la Escuela Industrial.

6.- Matadero y Plaza de Ferias: El actual matadero no reúne las condiciones mínimas de higiene y funcionalidad. En cuanto a la plaza de ferias se proyecta su construcción para el próximo año.

7.- Parqueadero: Una de las grandes necesidades ha sido el parqueadero; en la actualidad apenas funciona parcialmente puesto que el terreno no se ha acondicionado lo suficiente para trasladar allí todos los carros.

8.- Servicio de Transporte: Suministrado por dos empresas: Transportes Oriente y Flota Granada.

En días de semana se presta el servicio de transporte entre Medellín - El Santuario y viceversa cada veinte minutos a partir de las 4:20 de la mañana hasta las 7:30 de la noche. Los domingos cada cuarto de hora hasta las ocho de la noche.

Hace falta una mejor organización de la empresa, pues este servicio no se presta con eficiencia y responsabilidad requerida.

X.- OBRAS PUBLICAS:

El parque principal y las calles de la población se encuentran muy abando-

nadas, claro que esto tiene su explicación: hasta tanto no se instalen las redes de acueducto y alcantarillado no se pueden reparar.

Con respeto a las carreteras veredales se puede decir que todas las veredas tienen vías de penetración. Lo anterior gracias a la labor desarrollada por el Padre Alejandro Pineda por intermedio de la Acción Comunal.

XI.- INDUSTRIA Y COMERCIO:

La industria y el comercio han tomado un auge considerable en los últimos años, desplazando en parte la vocación agrícola que siempre ha caracterizado al pueblo santuario. Ya se encuentra en funcionamiento un Centro Comercial y muy pronto se inaugurará otro. Además de lo anterior tanto la calle Córdoba como la entrada a la plaza de mercado están colmadas de establecimientos de comercio.

También han contribuido al proceso de industrialización de nuestro municipio la Empresa Cooperativa de Confecciones "ECOOELSA" que está dando trabajo a cerca de 200 jóvenes santuarianas, lo mismo que la fábrica de Confecciones "LASER" que ha dado empleo a más de medio centenar de personas.

XII.- Servicio Médico y Hospitalario: El Hospital de nuestro municipio tiene la categoría de Sub-Regional, sus instalaciones son moder-

nas y se encuentra muy bien dotado. Allí prestan sus servicios dos médicos de planta, un odontólogo, una enfermera profesional y varias auxiliares, una bacterióloga y dos promotores de sanidad. Cuenta además con servicio de rayos X y una ambulancia.

Además de lo anterior varios médicos prestan sus servicios en Consultorios particulares y hay varios consultorios odontológicos en la ciudad.

XIII.- Asilo de Ancianos: Actualmente se construye una amplia y confortable edificación para tal fin con capacidad para cerca de cuarenta ancianos. En esta obra se vienen invirtiendo aportes de la Nación, Departamento, Parroquias y de la comunidad en general. Tendrá también servicio de pensionados.

XIV.- Cárcel Municipal: A pesar de ser cárcel del circuito, su construcción es muy antigua, y estrecha, poco funcional e insegura. Requiere de una nueva edificación.

XV.- Teatros: Cuenta este municipio con varios escenarios para las diferentes presentaciones: Teatro Municipal, Teatro José María Córdoba, Teatro de la Parroquia Central y de la Parroquia de San Judas Tadeo; de igual forma el salón teatro de la Normal María Auxiliadora y del Idem Luis Rodolfo Gómez Ramírez. También en las Brigadas Cívicas se cuenta con un salón para las presentaciones artísticas y culturales. ■



"Sabemos, así mismo que El Santuario dependía de Marinilla como casi todo el Oriente y hemos oído hablar muchas veces de la católica ciudad de Marinilla y de allí partieron Antonio Gómez de Castro y los demás primeros pobladores del territorio santuario y con la civilización nos trajeron su fe en Dios, su amor a María, su ardiente amor a la Sagrada Eucaristía y el respeto al Sacramento del matrimonio como base de la institución familiar; por eso no es de extrañar que Monseñor Juan Manuel González Arbeláez dijera, al celebrarse hace 50 años el primer centenario de El Santuario, que es el pueblo de Colombia con más comuniones, menos analfabetos y menos hijos ilegítimos".

"Fue el español común el que llegó a Colombia, con sus formas de religiosidad popular en Colombia (de Alonso Llano Ruíz)".

Dice sobre esto TULIO MARIO CUERVO HOYOS: "Don Antonio, Mariano y Pío hasta los tuétanos fue quien terminó y obtuvo a través de don Salvador Villa y Castañeda visitador delegado de la Diócesis de Popayán, la necesaria autorización eclesiástica para el establecimiento de la Capilla, y quien la levantó a sus expensas y con sus propias manos laboriosas, tapia por tapia y teja por teja, hasta que 27 años después es decir, el 7 de octubre de 1792, don Ignacio, uno de sus 16 hijos, la traspuso al sitio de nuestra Plaza Mayor ocupado ahora por la Iglesia parroquial de El Santuario. La bendijo y ofició la Eucaristía en esa memorable ocasión el Presbítero prócer don Jorge Ramón de Posada y Mauris. En torno a la Capilla ancestral se agrupaba el caserío como al rededor de un eje, a la par que el vecindario se hacía más denso por la incesante afluencia del patriciado marinillo, con la cual nos identifican la lealtad a Cristo, la sustancia evangélica de nuestras cunas y nuestras cenizas y el apego, sin reblandecimiento ni concesiones, a Colombia y a sus intereses fundamentales.

Para resumir, El Santuario es hijo legítimo de la piedad de su fundador, debido a lo cual sus gentes oran todavía como él lo hiciera siempre, con la frente sudorosa y las manos encallecidas".

"El autóctono santuario se ha manifestado auténtico cristiano, cristianismo y catolicismo heredado de sus antepasados peninsulares. Su fe no es de boca; es intensa y profunda y en igual proporción es intensa y profunda su

esperanza. Con frecuencia sobreabunda en prácticas religiosas, prácticas que así como son manifestación de fe, la retroalimentan y afirma.

La imaginería, así en retablos y óleos como en estatuas y estatuillas constituyó y aún constituye en los hogares tradicionales los primeros elementos de adorno. En las salas, alcobas, y hasta en las cocinas se exhiben para veneración familiar las efigies del Sagrado Corazón, de la Virgen María bajo todas las advocaciones, el Angel Custodio, San José, San Antonio, San Ignacio etc. etc., La imagen de Cristo ocupa preferencialmente la mesa o repisa junto a la cama.

Las imágenes comprometen las actividades de la casa porque una lámpara sencilla o unas flores del Jardín deben adornar a la que es objeto de predilección o cuya fiesta u otra circunstancia la colocan más cerca del efecto familiar.

Las novenas o rezos durante nueve días consecutivos en honor a Cristo o a sus Santos son una costumbre religiosa cordialmente enraizada en el creyente santuario. Se puede afirmar sin visos de exageración que en épocas no muy remotas el único folleto o libro impreso que se encontró en numerosas casas, principalmente campesinas, fue una novena o un paquete de novenas con el que se formaba un volumen de no despreciable grosor; más aún, cuando el huésped ocasional, con prurito de intelectual pedía algo para leer le entregaban ese fardo de novenas, el catecismo del Padre Astete y si la familia era de avanzada, libro de lecturas de M. Mantilla o algún cuento de Tomás Carrasquilla.

Nuestras abuelas recitan de memoria después de haberlas leído innumerables veces, las novenas de las ánimas, el Corazón de Jesús y el Trisagio de la Santísima Trinidad. El rezo del Rosario fue y es acto religioso permanente en los santuarios.

Las fiestas sociales eran las religiosas. Toda la actividad comunitaria giraba alrededor de las conmemoraciones del santoral romano. Desde el primero de Enero hasta el 25 de diciembre se establecía, hoy no es igual, un calendario de reuniones de toda la población en torno a las funciones litúrgicas. Los campos se despoblaban al concurrir a la cabecera principal donde los señores Curas parroquiales y



sus coadjutores ponían la totalidad de su celo en ocupar íntegro el tiempo de sus parroquianos en la asistencia al templo. Así le restaban ocasión de reunirse en bares y cantinas que despectivamente denominaban "casas de perdición".

En el contexto de idiosincrasia de la gente santuariana existe la compenetración con los valores religiosos tradicionales, lo que vemos en las manifestaciones o actos públicos, llamados procesiones, cuando recorremos calles y parques con identidad en el sentimiento espiritual".

Si nos remontamos al año 1713, nos dice el Padre Damián Ramírez G. que El Santuario es un municipio de Oriente situado a unos 50 kilómetros de Medellín. Sus pobladores pertenecieron todos a la raza blanca y profesaron todos la RELIGION CATOLICA y se caracterizaron por la estricta organización de sus hogares y por el amor a la Patria.

Encontramos en los anales de la historia santuariana que concedido el permiso por la autoridad eclesiástica, los vecinos de El Santuario, encabezados por su fundador Antonio Gómez de Castro emprendieron con entusiasmo la construcción de la Capilla y en la feliz mañana del 13 de diciembre de 1766 se ofreció en ella el Santo Sacrificio.

Como esta primera capilla era insuficiente por la gran afluencia de fieles; se pensó en otra que se construyó en el mismo sitio que hoy ocupa el Templo Central: de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá la que fue inaugurada por el párroco de Marinilla: Jorge Ramón de Posada en 1792.

Ya desde 1813 los vecinos, católicos todos, y fervorosos creyentes, pretendieron que la autoridad eclesiástica y civil hicieran parroquia este caserío. Porque sabían que alrededor de la parroquia gira toda la vida espiritual de un conglomerado: fe, Sacramentos, vida cristiana, evangelización, progreso integral.

Solo en 1838, el 26 de noviembre, lograron los habitantes de estos contornos que El Santuario tuviera un Párroco: El Pbro. Nicolás Giraldo Zuluaga, como responsable espiritual de esta comunidad que tenía toda ella su fe puesta en Dios y en la Santísima Virgen de Chiquinquirá, que la había traído su fundador con sus primeros enseres, pues todos los historiadores están de acuerdo en afirmar que la patrona de Colombia estuvo entre los habitantes de El Santuario, desde los albores de la Colonización.

Cuenta el Padre Policarpo María Gómez, párroco que fue de este poblado, que había gran veneración por esta imagen en los antepasados y por eso los padres del primer párroco, al ver que pasaban los años de su matrimonio sin descendencia, hicieron la promesa de ir hasta Chiquinquirá y pedirle familia a esta Madre de Dios y Madre Nuestra y sí que lo lograron, pues varios hijos, nietos y descendientes fueron hombres importantes en la historia regional y el primer párroco de esta comunidad fue hijo de esta promesa. En el hogar de estos Patriarcas, nunca faltaba el rezo del Rosario, cumpliéndose así lo dicho por Pío XII que el principal jardín donde florecen las vocaciones sacerdotales es la familia cristiana.

La familia santuariana muestra la religiosidad de la comunidad ya que: "Dios no es soledad- Dios es familia. La familia es imagen de Dios que "en su ministerio más íntimo no es una soledad, sino una familia" (Papa Juan Pablo II).

"Es una alianza de personas a las que se llega por vocación amorosa del Padre que invita a los esposos a una íntima comunidad de vida y de amor, cuyo modelo es el amor de Cristo" (Puebla 582).

"Los padres son en el hogar: Maestros. Catequistas. Ministros de la oración y el culto a Dios. En la familia se

renueva la imagen de Jesús de Nazaret: "El Niño Jesús crecía y se fortalecía" (Luc. 2.52) (Puebla 586).

"Si la familia humana es una "pequeña Iglesia doméstica", tendrán que darse en ella todas las características de la iglesia entera. Y como ella ha de ser la comunión de padres a hijos, unidos en la fe y el amor, y comunión abierta, misionera, evangelizadora de otros ambientes. El Concilio Vaticano II ha dicho: "Toda la Iglesia es misionera y la obra de la evangelización es deber fundamental del Pueblo de Dios" (Ad. Gentes-35).

"En cada familia cristiana deben reflejarse los diversos aspectos de la Iglesia entera. La familia al igual que la Iglesia, debe ser un espacio donde el evangelio es transmitido y desde donde éste se irradia" (E.N. 71).

"La familia es sujeto y objeto de evangelización, centro evangelizador de comunión y participación" (Puebla 569). "La evangelización en el futuro depende, en gran parte, de la Iglesia doméstica" (Juan Pablo II).

"La misión de la familia cristiana en el mundo contemporáneo". El núcleo familiar, organizado, con excepciones claro está, y cimentado en el sacramento del matrimonio es el aspecto más positivo de la manifestación religiosa en esta ciudad. Pocas son las uniones ilícitas y contados los matrimonios civiles.

Las vocaciones sagradas abundantes, en tiempos pasados y actuales, confirman claramente lo del evangelio por sus frutos los conoceréis, ya que alrededor de 200 sacerdotes han medido su cuna en esta parroquia y unas 500 religiosas.

La asistencia a la misa, los domingos, es copiosa en los dos Templos y aunque no faltan los alejados, son pocos y no sólo hay asistencia general de hombres y mujeres, sino como quiere el Concilio, la buena participación. También en semana se ven colmados los Templos, pues todos saben que es la celebración Eucarística el acto principal de nuestra Sacrosanta Religión.

Con razón los extranjeros y forasteros admiran la práctica religiosa imperante en la población que es tenida como una de las mejores, a nivel nacional. Así mismo lo han confirmado los obispos en las actas de sus visitas Pastorales.

Diariamente, se reza el Rosario en los hogares (muchos a través de la emisora parroquial) pues las gentes de la época post-conciliar están convencidas de su eficacia y del cúmulo de bendiciones que vienen por medio de esta saludable práctica espiritual. La estrofa popular "Quien quiera bendiciones -paz y alegría- rezar debe el Rosario- todos los días", ha sido practicada en el conglomerado santuariano a lo largo de su vida. Sin lugar a dudas, muchas son las bendiciones, en todos los órdenes, que ha recibido este pueblo por su devoción al Rosario, y se ha librado de muchos males.

Con pocas excepciones, todos los habitantes son católicos y si hay unos cuantos protestantes en extinción, ello explica el ecumenismo de la Iglesia. Los santuarianos de ahora, como sus fundadores, saben que la Iglesia católica es la única verdadera y se glorían de militar en ella y seguir sus enseñanzas.

Las tradiciones y costumbres del pueblo santuariano, acordes están con las de la Iglesia, por eso no es raro que se busque residencia, por parte de muchos forasteros, en esta ciudad, pues en ella encuentran gentes sanas, honestas, trabajadoras y temerosas de Dios. Gracias al todo Poderoso, la semilla espiritual esparcida por tantos Sacerdotes en las dos centurias, ha producido frutos alagüeños. ■

HISTORIA GEOGRAFICA DE EL SANTUARIO

Por: Demetrio Quintero Q.



El minúsculo territorio que corresponde al municipio de El Santuario, en este Departamento de Antioquia, es el objeto de breves notas expuestas a continuación del título "Historia Geográfica de El Santuario", título que conlleva connotaciones de proyección de un profundo estudio científico. Mas dadas las limitaciones de carácter técnico, la carencia de estudios científicos serios, o, si existen, la poca difusión de los mismos, la dificultad para acceder a una bibliografía especializada sobre el tema, aunque al respecto sólo se han producido trabajos que comprenden mayores extensiones territoriales, como de toda la región oriental de Antioquia o de todo el departamento; lo anterior nos obliga a anteponer que el presente trabajo sólo corresponde a un ensayo, con algunos toques de crónica de la época histórica hacia acá, de sucesos cuya ocurrencia se dio dentro de los límites de este municipio. Así lo acometo, situándonos, ustedes y yo, algunos o muchos siglos atrás, no importa cuántos: 2, 3, 10 ó más.

En tiempos ya desdibujados en la penumbra histórica, según relato de don Juan Bautista Sardella, Diego de Mendoza, cumpliendo órdenes del Mariscal Jorge Robledo, se asomó a estas tierras en el año 1540, "... halló muy grandes acequias de agua, hechas a mano, como vio que no hallaba poblado, volvió donde estaba el Capitán y le dio razón de lo que había hallado". Quizás con su imaginación impresionada por la magnificencia de la naturaleza dejó este reino al dios Silvano, reino en que las comunidades forestales seguirían caprichosamente inclinando su esplendor cargado de savia y de color.

La débil capa de humus que cubre la masa ácida del territorio santuariano puede conducirnos a la hipótesis de la formación del bosque por un proceso milenarío iniciado por algas microscópicas sobre las que aparecieron luego los líquenes, que tras fijar el polvillo suelto originaron los musgos, cuya acción lenta desintegra la roca formando humus, asiento de las pri-

meras hierbas y arbustos para constituir las primeras comunidades vegetales. Seguramente escasearon en estos bosques los ejemplares gigantescos de otras latitudes.

Al entrar al territorio de El Santuario con dirección occidente oriente, una valla nos sale al encuentro en la que se lee: "Aquí comienza El Santuario". Si continuamos el recorrido en automóvil no habrán transcurrido veinte minutos cuando tendremos que decir, "aquí termina El Santuario". La superficie que es la olla de la quebrada Marinilla y pequeños arroyos que le tributan sus aguas, es de 63 kilómetros cuadrados, a 2.150 metros sobre el nivel del mar y 17 grados de temperatura promedio. Los pisos térmicos señalados son: 0 kilómetros cálidos, 5 kilómetros de clima medio, 58 kilómetros de clima frío y 0 kilómetros de páramo.

Descubiertas estas tierras e iniciado su poblamiento por la raza marinilla, su geografía sufrió la mutación semántica que supone la conquista por el nuevo idioma. Ninguna zona, lugar o sitio se domina con vocablos indígenas, denominación tan frecuente a lo ancho y largo de la geografía colombiana.

Ciertamente hace dos siglos la mano del hombre, armada con el machete y el hacha, emprendió la lucha contra la naturaleza inerme, y en esa empresa la inteligencia se sobrepuso a lo irracional en una contradicción que nos conduce a esta disyuntiva: el progreso es bienestar del hombre o el progreso es muerte lenta del ser humano. En procura de su supervivencia los primeros habitantes de El Santuario se vieron obligados a descuajar maleza para esparcir semillas, sin prever que el pan que mitiga el hambre y el agua que morigera la sed son elementos que se desgastan y consumen y por consiguiente debe programarse su recuperación. La superficie de la geografía santuariana se ve desnuda y descamisada si la comparamos con la profusa flora que encontraron nuestros antepasados pobladores:

El paisaje se transformó, seguramente en un primer momento, cerca a la confluencia de las quebradas Bodegas y Marinilla por efecto del incipiente poblado. Si en 1829, el día del combate del General José María Córdova contra O'Leary, sólo existían dos casas en este paraje, de aquí en adelante con lentitud se sumaron unas viviendas a otras alrededor de la segunda capilla que desde 1792 se construyó para los servicios religiosos demandados por la comunidad, y el que fue un campo despoblado y sólo, pasado un siglo se enorgullecía con dos templos, calles y numerosos habitantes en constante actividad comercial y cultural.

Al multiplicarse la descendencia de las familias de los primeros pobladores también las veredas o campos

Guillermo Gómez Ramírez
ABOGADO TITULADO
Universidad de Antioquia
Postgrado en Derecho Comercial
Universidad Externado de Colombia
CALLE 50 Nº 51-29 Edificio Banco de Bogotá
Oficina 604- 605 Teléfonos: 231 46 54
Apartado Aéreo 11357 - Medellín - Colombia

FLORISTERIA LA ORQUIDEA
* Para fiestas, matrimonios, cumpleaños, nacimientos y defunciones, tenemos los mejores arreglos florales y variedades *
* Pergaminos - Cintas - Yugos *
* Sufragios *
Nos distingue la seriedad y el buen servicio.
TELEFONO: 25 56 03 RESIDENCIA: 25 56 02
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

circunscritos al municipio creado en 1838 se sacudieron ante la presencia humana en sus cimas y vertientes. Las primeras mutaciones en las veredas se dieron por el cultivo de la tierra y la construcción de las viviendas; los caminos sinuosos y estrechos se estiraron bajo el paso resuelto de hombres y mujeres, y el silencio de la soledad huyó del bullicio de los niños y de los animales domésticos llevados por el colonizador.

Inicialmente en Perico, camino a Cruces, asiento de las salinas del Pbro. Dr. Jorge Ramón de Posada, y luego en las cumbres de Bodegas, El Roble, Aldana, El Retiro y Pavas, blanquearon las primeras casas construidas para ser hogar y cuna de la nobleza, de la honradez y de la laboriosidad que adorna a la estirpe santuariana; y en el mismo orden de ideas, la vereda Perico, hoy Valle de María se honró con el fervor patriótico y la pedagogía de don José Ignacio Botero Palacios. Bodegas se amerita por ser la cuna de los hermanos don Juan Nicolás, don José Joaquín y del prócer primero y sacerdote luego Modesto de Hoyos. En la vereda del Retiro vieron la primera luz el Coronel Anselmo Pineda, los soldados de la lucha emancipadora Antonio y Fermín Gómez Hoyos, y no lejos de allí, el Coronel Vicente Gómez Arbeláez. La vereda Portachuelo fue asiento del hogar del General Francisco Giraldo Arias. En Aldana Arriba, Alto del Roble señoreaba la casa, hogar de don Ramón Giraldo y de doña María Ignacia Zuluaga, padres de los siete llamados "hijos de la promesa", entre ellos cinco sacerdotes. Portachuelo era la hacienda de don Bernardo Gómez y de doña Paula Pineda, padres del Presbítero y prócer Francisco Javier Gómez Pineda, y en el Morro nació José Antonio Ramírez Hoyos presentado por su propia madre a don José Manuel Restrepo para la lucha en defensa de la patria.

La educación de niños y jóvenes pedía la presencia de una institución educativa o sea la escuela rural, y la

necesidad y la constante exigencia de los pobladores de las distintas veredas termina al obtenerse el local escolar al que desembocan los senderos transitados, no sin chanzas y peleas, por los niños que madrugan a arrear las vacas antes de salir en busca de la formación intelectual.

Los locales escolares de no remotas épocas eran sencillos y no muy pedagógicos. Los espacios de muchas de esas escuelas estaban constituidos por una sala o salón con capacidad para 20 ó 25 niños. Fue común en El Santuario el que un sólo educador rural, generalmente una dama, sobrellevase la carga académica de dos grados, 1º y 2º de escuela. Su jornada laboral era prolongada, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Unas mesas alargadas, con capacidad para 4, 5 ó más niños y sus respectivos bancos o asientos ocupaban el salón destinado para clases, y el tablero en la mitad daba una cara a los alumnos del grado 1º y la otra a los del grado 2º, y algo loable en cuanto a los valores actitudinales del educador consistía en que a las 5 de la tarde continuaba con actividades de proyección a la comunidad. Completaba el resto del local escolar una cocina, un cuarto para dormitorio y la unidad sanitaria. También se acostumbró el que los varones asistiesen en la mañana, de 7 a 12 y las niñas en la tarde, de 1 a 5. Aquella escuela rural fue y sigue siendo, como la escuela de doña Inés, un centro comunitario, el corazón veredal que se sacia de aire y se embriaga con la luz desde las 5 de la mañana hasta las 7 de la noche.

En 1969 se inicia la transformación de la escuela rural con la integración de los dos sexos en las aulas, la continuidad de los grados 3º, 4º y 5º en el campo y la proyección hacia las concentraciones escolares, lo que obligó a la remodelación y ampliación de los locales escolares.

En busca de la comunicación con las poblaciones vecinas nuestros antepasados se abrieron paso por caminos que los llevaron, en primer lugar a Marinilla, por el Alto de la Virgen, Pantanillo y Pavas, pero también hacia El Carmen saliendo por el cementerio, subiendo hasta El Carmelo y descendiendo luego por Aldana Abajo hasta aquella hermana población; hacia

Cocorná, por Cruces y la quebrada Guayabal y hacia Granada por El Salto lo mismo hacia El Peñol que pudo ser por El Salto o también por Bodegas y Montañita. Pero surgió y llegó un medio de transporte que se abrió paso por el mundo y por Colombia, el automotor y su ruta, la carretera; así los pioneros del progreso en el transporte llegaron a El Santuario a mediados de la década del 20. Aun cuando la carretera sólo llegaba hasta el alto de Pantanillo, audaces santuarianos condujeron el primer vehículo automotor por el camino que entra por el Alto de la Virgen hasta la plaza principal y todos quisieron estrenar el novedoso sistema de transporte utilizándolo en cortos recorridos de 2 ó 3 cuadras. La Carretera llegó a El Santuario y de aquí continuó pronto en busca de Cocorná y Granada atravesando el territorio santuariano de occidente a oriente por las veredas de Pantanillo, Vargas, el Valle de María, Palmar, San Matías, La Paz y Guadualito. Hoy es la autopista Medellín-Bogotá la que ha modificado profundamente la geografía santuariana y aun la idiosincrasia de los habitantes de sus costados.

La tierra de El Santuario no ha ofrecido más que una mediana posibilidad para la agricultura y remota perspectiva industrial. En este campo se dio el caso de una fábrica de loza en la vereda El Salto, llamada así porque allí la quebrada del mismo nombre forma este fenómeno natural. Pues bien, aprovechando esa precipitación de las aguas la familia Gómez Botero; encabezada por el padre de la misma, don Laureano, inició la industria, pujante durante varias décadas, de la cerámica, cuya producción se orientó en gran parte a la fabricación de aisladores que por su calidad y acabado fueron destinados a la exportación. Hoy la edificación y los restos de un extraordinario equipo de labor enmudecen y sepultan entre ruinas lo que fue un centro bullicioso de febril actividad.

Y por la vereda San Matías, en las cabeceras del río del mismo nombre también resonó una máquina destinada a la fabricación de loza y allí mismo se instaló una planta eléctrica cuyo fluido disminuía en alto porcentaje en el extenso, para entonces recorrido, hasta la cabecera municipal.

Y aquí al pie de la calle "empedrada" para subir a la Judea, don Baltasar Pineda estableció su propia cerámica, y aquí mismo hubo otra planta eléctrica, la primera de El Santuario, y la Chocolatería de Oriente de don José María Mejía, carneño, que por el contorno derramaba el delicioso olor del chocolate San Judas y del chocolate Avión y a continuación de la

ARTESANIAS
"CEZGO"
MEDELLIN

Dictamos Clases de: Arte Francés, Chino, Hindú.
Marquetería Italiana, Pintura sobre Cerámica y otras.
Ofrecemos completo surtido de materiales para
artesanías, tales como: Resina para frutas, gemelos,
cristalmag, craquelador, cristalino etc. Lámina para
cristalizar, para segunda y tercera dimensión.

Somos fabricantes de artículos en madera para
decoración: Mesitas, retablos, murales, etc.

Diagonal 50 N.º. 48-65 Teléfono: 245 02 55
Av. Bolívariana N.º. 30-42 Teléfono: 235 90 80

Bogotá: Academia y Almacén
Carrera 27 N.º. 52-68 - Tel: 221 77 39

Almacén JAZUL

Repuestos de Automotores y Accesorios en General
FORD - DODGE - CHEVROLET
Duplicamos sus Llaves en un minuto

Carga de Baterías, Resonería, Bandas para Frenos
Repuestos para Motos, Remachada de Bandas
Renault. - Venta de Llantas y Neumáticos
en todas las dimensiones. JAVIER ZULUAGA - Propietario

CALLE 50 N.º. 48-29 - TELEFONO: 55 326
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

chocolatería estaba el taller (carpintería) de los Tobones, donde hacían las carrocerías de todo carro nuevo que compraba un santuariano, cuya construcción seguíamos día tras día los muchachos que por ahí pasábamos para la escuela de la Judea, pues los maestros programaban un paseo para estrenar el nuevo carro de escalera con un paseo a Cocorná, Rionegro, Granada, El Carmen, El Peñol, La Ceja, El Retiro o La Unión.

Con este relato de lo que sucedía en las calles y refiriéndonos a la plaza de La Judea, recordamos las construcciones escasas de sus cuatro costados: el templo de San Judas Tadeo y la escuela Urbana de Varones "Eusebio María Gómez" y edificaciones adyacentes. Al frente de la escuela estaba la casa del maestro Ignacio Giraldo R., y por la acera de ésta en la otra esquina, la casa de don Pacho Botero. Por el costado, frente al templo la casa de don Chulo Duque y un poco más abajo construyó después el Dr. Vicente Alfonso Pineda. La superficie de la plaza de La Judea era sumamente irregular y estaba parcialmente cubierta de pasto o hierba. Fue el amplio patio de recreo y también de las filas matinales de los alumnos de la escuela, con dos tiendas surtidas de sabrosos comestibles a 1 y 2 centavos, la de don Chulo Duque y la de don Pacho Botero. Cuando los niños no asistían a la escuela, esta plaza se veía desierta y sola. El templo permanecía solitario pues aun no era parroquia. Por la calle Samaria salían los niños todos los miércoles en la tarde para bañarse en la quebrada Marinilla cruzando cercas de alambre por donde está hoy el Hospital de San Juan de Dios, en el área donde está la escuela urbana de niños.

Girones del alma se enredaron en cada fecha del pasado pues llegó una época

en que los montes cayeron, los riachuelos se agostaron y ahora piden a las nubes el rocío con qué mitigar su sed. Las palas mecánicas y los tractores rugieron mientras la roca se desintegraba con lamentos de agonía y caminos más amplios cruzaron campos y veredas y se abrieron las carreteras redentoras del cansancio que con pies descalzos golpeó durante siglos la tierra santuariana.

Cada quien deseó más comodidad y que el fardo descansara de las espaldas campesinas para lo cual dio principio a las carreteras veredales, que como los radios desde el centro hacia el círculo periférico se extienden hoy hacia todos los puntos cardinales. Se puede asegurar que la totalidad de las veredas se unen mediante la carretera con la cabecera y en consecuencia la totalidad de los vecinos de cada una de ellas camina muy poco o nada para tomar el vehículo automotor que lo lleve hasta el poblado. Así la geografía rural se ha modificado en Bodegas, Montañita y El Salto; por Pavas, el Morro, San Eusebio, Aldana, Potrerito y Vargas, debido a la decisión tesonera del Padre Alejandro, hoy meritoriamente alcalde por elección popular, y por la constante acción de las Acciones Comunes. Entonces se da una consecuencia lógica cual es la movilidad fácil de las gentes de los campos adyacentes, no siempre utilizando vehículos sino en vistosas y alegres caminadas. Ahora podemos fomentar un turismo interno hacia el Morro o hacia la Piedra del obispo en Aldana Arriba, donde, según tradición, se refugió durante las persecuciones del siglo pasado Monseñor Valerio Antonio Jiménez. O hacia la laguna de San Eusebio, donde en realidad no hay laguna pero el espíritu puede enlanguanarse en la amplitud circundante del horizonte y el alma puede bañarse en el silencio de los parajes por los que los

siglos pasaron sin domar su agresividad.

Después del contorno agreste buscamos la luz, gracias al invento de Galvani y Volta, que nos proporciona calor y fuerza para el trajín de cada día. En San Carlos, Guatapé y San Rafael se hallan las potentes centrales hidroeléctricas que son fuente de energía para distintas regiones del país y por tierras santuarianas cruzan las líneas que la conducen hacia el sur. La geografía se altera en aras del progreso y del bienestar de los hermanos distantes. El servicio de energía eléctrica se presta en todas las veredas y con él se hace cómoda la existencia y se favorece la conservación de la flora natural, las edificaciones se multiplican, sus espacios son más cómodos, sus habitantes más alegres, la comunicación social es más constante entre vecinos y más extensa hacia el exterior; gracias inicialmente a un programa de Electrificación Antioquia a través del Circuito Eléctrico de Oriente, luego de la Empresa Antioqueña de Energía EADE en mutuo apoyo con las Acciones Comunes, gracias después al Comité de Cafeteros y al Programa Desarrollo Rural Integrado, podemos comparar los campos santuarianos en la noche con el firmamento agujereado por las costelaciones.

Cuando tenga cumplimiento el bicentenario de la iniciación del Distrito Parroquial y Municipal de El Santuario, en pleno siglo veintiuno, este minúsculo territorio será, Dios mediante, por obra de la inteligencia y la voluntad de los jóvenes de hoy, para sus moradores un oasis de paz edénica en perenne floración. ■

Dr. NICOLAS GOMEZ DUQUE
Abogado

Banco de la República - Calle 11 Nº 4-34 Of. 514
Tels. 85 10 26 y 76 14 50 Res. 57 66 68 - A.A. 10289
CALI - COLOMBIA

CACHARRERIAS

LEGAR LTDA

Artículos para negocio

Ventas por mayor y detal

SÓMOS IMPORTADORES

Calle 11 Nos. 12-00/04 - Esquina
Tels: 241 46 58 - 241 83 48 - Bogotá

LA FANTASIA

ADORNOS - FANTASIAS

REGALOS

Ventas por mayor y detal

CENTROLANDIA CALLE 11 Nº. 11-39
LOCAL 101 TEL: 282 35 40 - BOGOTA

MARTIN A. GOMEZ P.

COMO SE HIZO REALIDAD LA IDEA DE LA MONOGRAFIA DE EL SANTUARIO

Escribe: Jesús Antonio Villegas Gómez.

El 22 de noviembre de 1986 el Honorable Concejo Municipal presidido por el doctor Orestes Zuluaga Salazar, dictó el Acuerdo N° 011 por medio del cual se creó la Junta Pro-Sesquicentenario, exactamente con dos años de anticipación. Entre los integrantes de dicha junta figuraba el Presidente de la Colonia Santuariana residente en Medellín, doña Olga Salazar de Gómez, quien delegó en mí esa representación por quedarle muy difícil su desplazamiento periódico a El Santuario.

En una de las reuniones de la Junta, el señor Presidente tuvo a bien comisionarme para diseñar y hacer elaborar un plegable con los datos históricos más significativos y con las fotografías más representativas de nuestro municipio, plegable que fue editado con extraordinario gusto estético por parte de la Editorial Litoimpresos y costeadada por el municipio de El Santuario.

Durante la elaboración del plegable se me ocurrió la idea de que la celebración del Sesquicentenario sería la mejor oportunidad para dejarle a nuestro querido municipio una MONOGRAFIA que recogiera la muy dispersa historia de El Santuario con todas sus glorias y con todas sus tradiciones.

Fue así como me dí a la tarea de DISEÑAR un proyecto de Monografía con todos los aspectos posibles como el geográfico, el político-administrativo, el de sus servicios públicos, el económico, el religioso, el educativo, el de salud, el cívico y cultural, el deportivo, el artístico, el de su periodismo, el de sus colonias, el de sus instituciones de beneficencia, su anecdotario, sus personajes sobresalientes, la casa de Córdova y el combate de El Santuario, etc. Así se fue formando un cuadro con 18 temas principales y 168 subtemas que irían a integrar el contenido de la obra.

Este diseño lo presenté a numerosas personas y entidades, empezando por el Honorable Concejo Municipal, la Junta Pro-Sesquicentenario, el Centro de Historia, la Sociedad de Mejoras Públicas. Viajé a varias ciudades mostrando y consultando el diseño con diversas personas conocedoras de El Santuario y fui puliendo y mejorando el proyecto. Luego le solicité a mi amigo el doctor Juan Díaz Londoño, joven estudioso del tema y graduado en Historia, que me sirviera de Asesor de la obra, lo que él aceptó gustoso y estudió el diseño con un grupo de profesores de la



Universidad, los que conceptuaron que el proyecto contenía todo lo que una Monografía debe llevar, pero que lo encontraban tan extenso que dudaban que fuera posible desarrollarlo adecuadamente.

Posteriormente el Concejo Municipal y la Junta Pro-Sesquicentenario me comisionaron oficialmente para desarrollar ese trabajo; y el 20 de enero de 1987 me dediqué de tiempo completo a trabajar en ella.

Primeramente elaboré un cuadro con los 18 temas y los 168 subtemas; al frente de cada subtema fui anotando los nombres de las personas que consideraba que podían aportar un trabajo para la Monografía. Cuando terminé de asignar todos los trabajos, escribí personalmente a cada uno de los designados, solicitándoles el servicio de desarrollar un tema específico y fijándoles el tiempo preciso en que deberían entregarlo. Frecuentemente me entrevistaba con cada uno de ellos para indagar sobre la marcha del trabajo y si se estaban haciendo las consultas necesarias para cada tema.

En agosto de 1987 recogí las colaboraciones y debo consignar mis agradecimientos para todos ellos, pues en su gran mayoría entregaron sus trabajos.

Con todo ese material disponible me dí a la tarea de leer uno por uno los artículos recibidos y solicité a la Junta del Sesquicentenario que fueran nombradas dos personas más para que colaboraran en el ordenamiento y análisis de los temas; la Junta nombró a los señores don Argemiro Zuluaga Gómez y don Demetrio Quintero Quintero.

Los tres pasamos días enteros en la Biblioteca Pública Piloto, en el Archivo Histórico de Antioquia, en el Archivo del Concejo Municipal de El Santuario y en entrevistas con Historiadores, tratando de completar los temas recibidos. Con el fin de evitar que la obra presentara el aspecto de una colcha de retazos con temas tratados sin ningún contexto, y también para evitar las repeticiones inútiles, nos dimos a la tarea de reestructurar todos los trabajos acoplándolos a un mismo estilo y suprimiendo los aspectos que ya estaban tratados, dándole a la obra una continuidad metodológica. En el mes de noviembre de 1987 iniciamos una serie de reuniones sabatinas con un grupo de personas mayores de 80 años para que nos contaran todo lo que ellos recordaban de las costumbres y tradiciones de El Santuario, cómo era el pueblo en sus años de infancia y juventud y qué leyendas recordaban ellos. Todo lo que relataron lo grabamos en cintas magnetofónicas hasta completar 6 casetes por ambos lados que luego transcribimos en uno de los capítulos más hermosos de la Monografía que se titula "Lo que nos cuentan los abuelos", trabajo en el que colaboró muy eficientemente el Profesor Francisco Vásquez Duque.

Ya completó el material de la obra nos dimos a la tarea de pasarlo a limpio. En esta dispendiosa labor de pasar cerca de 400 pliegos tamaño oficio nos ayudaron muy efectivamente Ana mi esposa y Aura mi hermana.

Pasada en limpio la obra, le hicimos tomar 3 fotocopias y formamos así cuatro grandes libros que entregamos para su revisión al Señor Asesor doctor Juan Díaz Londoño, al señor Presidente del Concejo Dr. Orestes Zuluaga S., a los señores Curas Párrocos Monseñor Luis Gómez y Padre Camilo Gómez, a don Jaime Zuluaga Ramírez y a otras personas que quisieron tomarse el trabajo de revisarlo, con el encargo de ir anotando aquello que en su concepto debiera aclararse, adicionarse o quitarse. Para principios del mes de abril de 1988 ya teníamos todo el trabajo revisado y corregido de acuerdo con las observaciones de cada revisor, y se inició en serio el proceso de su publicación, la que fue aprobada por el Concejo para ser pagada por el fisco municipal.

Se solicitaron las cotizaciones de rigor en tres litografías; el Concejo acogió la propuesta de la Editorial LITOIMPRESOS, propiedad de un hijo del muy recordado don Elcario Gómez Gómez y de doña Fidelina Duque de G.

Litoimpresos acababa de adquirir un computador marca Macintosh para ampliar y mejorar el servicio a su selecta clientela, el sistema de composición e impresión, oportunidad que se aprovechó para levantar en el computador los textos de la Monografía, trabajo que fue ejecutado por doña Edilma Correa Correa, integrante del equipo de Litoimpresos.

La primera corrección de pruebas fue hecha por don Alfonso Restrepo Roldán, experimentado corrector de pruebas, pues fue Linotipista de varios periódicos de Medellín y quien desempeña el trabajo de Corrector en Litoimpresos. Posteriormente don Argemiro Zuluaga y yo empleamos varias semanas en revisar letra por letra y palabra por palabra, una y otra vez todo el libro, hasta considerar que no quedaba ningún disparate en él.

Vino luego otro paso importante: Determinar las fotografías e ilustraciones que habría de llevar la obra. Para ello acudimos

a don Antonio Giraldo para que tomara fotos de lugares y personajes de El Santuario; visitamos a los fotógrafos: don Luis Eduardo Ramírez y don Jesús Antonio Botero para que de sus archivos nos facilitaran algunas fotos; revisamos los álbumes de Monseñor Luis Gómez, del Padre Camilo Gómez y de doña Fidelina Duque de Gómez para seleccionar varias de sus hermosas fotografías. Todas ellas las fuimos seleccionando y numerando y al mismo tiempo señalando en el libro el lugar que cada una debería ocupar hasta completar 154 que es el total de ilustraciones que contiene la obra.

Con todo este trabajo volvimos al computador para señalar el espacio que cada foto necesitaba, pues el computador abre el espacio y reacomoda el texto sin tener que efectuar ninguna corrección adicional.

Terminado lo anterior se sacó una nueva prueba para constatar que nada faltaba y para determinar el tipo de letra que se iba a emplear, quedando así todo listo para el proceso de la armada, labor que fue ejecutada por don Henry Londoño con gran gusto estético; este mismo artista diseñó la Carátula de la Monografía a 7 tintas con los escudos de El Santuario y también las 13 policromías que contiene la obra; el fotomontaje fue efectuado por los señores Eduard Zapata y José Lema; y la impresión de toda la Monografía estuvo a cargo de don Samuel Pérez; finalmente, la encuadernación y terminación del libro correspondió al equipo de Papelería de la Editorial.

El primer libro terminado salió a luz el primero de septiembre de 1988; consta de 18 capítulos, 374 páginas, 154 fotografías y 13 policromías; ese primer libro le fue entregado al doctor Gilberto Salazar Ramírez, actual Presidente del Concejo Municipal, como un homenaje a la Corporación Edilicia.

Así se hizo realidad una idea largamente acariciada por el pueblo santuarioano. Es una obra inconclusa. Su continuación les corresponde a los jóvenes amantes de su terruño. ■



Somos distribuidores directos de:
Pedernal Corona - Peltre North
Imusa - Vidriera Caldas - Peldar
Inca Metal - Plásticos Vanyplas
Estra - Aluminio en general
Aluminio Fundido.
Unicos Distribuidores de
Aluminio India y Roca para
Antioquia y Chocó.

VENTAS POR
MAYOR Y DETAL.

ALMACEN Carrera 52 N° 42-110
Teléfono: 232 11 76 A.A. 9424 - Medellín

BODEGAS Y OFICINAS Calle 24 N°. 43G-88
Teléfonos: 232 47 29 - 232 23 48
232 14 72 - 232 23 28

QUE OCURRE CON LA JUVENTUD DE HOY?

Escribe: FRANCISCO VASQUEZ DUQUE.

Existen hoy en el mundo grandes interrogantes acerca del papel que en la sociedad juega el JOVEN DE HOY. Las miradas, los estudios, las perspectivas futuras están generando, parece ser, dudas de cómo será el futuro del país ya que en las actuaciones de nuestros jóvenes vemos comportamientos que crean incertidumbre para la buena marcha de la patria.

Si bien este artículo debe hacer alusión al "Joven santuariano de hoy", no me cabe duda que debo incertarlo dentro de la realidad del joven colombiano y aún latinoamericano.

En esta mitad del siglo que termina, uno de los vocablos más utilizados es el de CAMBIO, no el de evolución. Vemos con meridiana claridad cómo todo el repertorio de tradiciones y normas, de formas de relación, de valores y principios que hasta la primera mitad de nuestra centuria sirvieron de pauta de conducta a los hombres, se derrumbó aparatosamente para abrir paso a una nueva etapa histórica.

Cuáles son los móviles de esta profunda transformación? Existen muchos motivos pero identificaremos algunos por su acusada notoriedad. Ejemplo: La crisis de fe, que al producirse, echó por tierra todo el andamiaje ético de la Religión y dejó expedito el camino a la sociedad permisiva y los diversos movimientos "liberacionistas" que siguieron. Lo anterior trajo transmutación de los valores por los antivalores que prevalecen en nuestros días.

A modo de ilustración y para mayor esclarecimiento de los planteamientos aquí formulados, vamos a puntualizar algunas de las normas o instituciones que, destruidas, reemplazadas o confundidas quedaron en nuestro tiempo.

En primer lugar LA FAMILIA, que de sólida base hasta ayer, pasó a ser volátil núcleo de toda suerte de apareamientos.



Las "relaciones jerarquizadas" de autoridad entre padres e hijos, también desaparecieron. Todos quedaron situados a parejo nivel.

Las "Formas sociales de comportamiento" sufrieron igualmente drásticas modificaciones, así: La puntualidad perdió toda vigencia, avasallada por el incumplimiento; las buenas maneras y la gentileza en el trato, fueron reemplazadas por la aspereza, la grosería y la agresividad. La sencillez está siendo reemplazada por la "prepotencia", la vergüenza por el cinismo y el recato por el impudor. En el lenguaje sentó sus reales la vulgaridad. Bien dice Héctor Rojas Erazo: "El hombre en la actualidad no habla: Muge".

A la sabiduría la desplazó el conocimiento, y a la inteligencia, la malicia. O sea que hoy todo se "mide"; nada se "valora", y es más importante TENER que SER. Esta deshumanización actual no es otra cosa que el resultado de la desordenada expansión de la sociedad industrial que está conduciendo a una peligrosa inversión

de los valores fundamentales de la vida humana, como la Libertad, la Justicia y la Paz.

En el plano externo hay también cambios notorios. La moda, que otrora se regía por la discreción, la armonía y la decencia, pasó a lo "Chévere", a lo llamativo y a lo excéntrico; y qué decir de la música cuya armonía hoy se resuelve tantas veces en estridencia, como el canto en grito o alarido.

Podríamos enumerar muchos factores más, pero podemos citar siquiera otro, como el haberle conferido a la "violencia" un positivo carácter instrumental para el logro de la paz.

Por último, hablemos brevemente del mayor cáncer social que tiene el mundo de hoy, LA TELEVISION, que embruteció al hombre creando en él una dependencia ilimitada, enfermando su conciencia y variando por completo sus costumbres y normas de vida. La publicidad está ejerciendo gran poder en nuestros jóvenes, destruyendo su ser, su personalidad, su valores. La televisión guarda la maldad y la transmite sin prejuicio a través de la publicidad donde se cosifica al ser humano, lo ridiculiza y le quita su esencia, la dignidad moral y el decoro. En síntesis, el JOVEN es bueno, aspira a grandes ideales; todavía en nuestro medio piensa y actúa generalmente bien; pero los enemigos lo acechan, los males están muy cerca de él, conviven con él; por tanto la Familia, el Estado, la Iglesia y la Escuela tienen la palabra. Aún es tiempo. Pensemos y REEDUQUEMOS. ■

FANTASIAS MANCHESTER.

RAFAEL IVAN GOMEZ

Venta de Lociones - Cacharros y Fantasías en general, por mayor y al detal.

PASAJE BOLIVAR - AMADOR
CARRERA 51 N°. 45-39 TELEFONO: 231 20 91
- MEDELLIN -

Variedades Gómez Botero

Propietario: L. FERNANDO GOMEZ B.
Completo Surtido en Mercancías Nacionales y Extranjeras - Además todo lo relacionado en Fotografía.

PASAJE MATORIN Y PICHINCHA - CALLE 46 N°. 53-46
LOCAL 104 - TELEFONO: 241 98 18
Medellin - Colombia



LA MUJER SANTUARIANA

Es oportuno, en el sesquicentenario de haber sido erigido nuestro terruño como Municipio y Parroquia, hacer un estudio de LA MUJER SANTUARIANA observando su proceso histórico en las diferentes dimensiones social, económica, religiosa, cultural y política.

SOCIAL

La mujer no puede promoverse sola, necesita de la solidaridad de las otras mujeres y de los hombres. La promoción de la mujer se hace con el hombre y no contra él, debemos luchar contra todo enfrentamiento nocivo entre los dos sexos. Lo más importante para la mujer es recibir una formación multidimensional y no orientada simplemente a la función de una esposa, sino a promover los valores heredados desde la colonia. Una estructura matriarcal era la predominante; el hombre se desplazaba a conseguir el sustento del hogar y la madre no podía seguirlo por el machismo imperante, las numerosas familias y el mismo proceso histórico del desarrollo social. Esta situación condujo al esposo a desentenderse de la educación de sus hijos y de la administración directa de su hogar.

La mujer anteriormente tenía un campo social muy reducido, en cambio hoy es más amplio por las condiciones específicas dentro de nuestro ambiente. Es de resaltar en este campo social la liberación femenina que contribuye a que la promoción de la mujer sea más dinámica y activa.

La sociedad reconoce en la mujer su importancia en la contribución de ésta en la vida política, económica y cultural del pueblo. Que vean la necesidad de una mejor participación de la mujer en el servicio de la Paz, el desarrollo y progreso. De esta manera llegará a ser agente de desarrollo. Dentro de este campo social se le ha resaltado a la mujer y le permite que se desplace a un trabajo fuera de su casa.

La mujer santuariana es muy admirada por las grandes cualidades que la caracterizan, tanto morales como físicas; prueba de ello es que hay muchos hombres que al llegar por primera vez a El Santuario, las admiran y siguen frecuentando porque ahí quieren encontrar su compañera de la vida; y otros de nuestra patria chica que por razones de trabajo se desplazan a otras ciudades del país, generalmente dejan sus novias y regresan nuevamente a hacerlas sus esposas.

ECONOMICO

LA MUJER SANTUARIANA antes aportaba a su hogar únicamente con su trabajo honrado y silencioso en las labores como ama de hogar. Actualmente suma los ingresos fuera de casa por el mismo avance y desarrollo histórico de nuestra sociedad cambiante dadas las condiciones de una sociedad capitalista, donde un esposo no alcanza a cubrir las necesidades básicas de una familia como son: alimento, techo, vestido, educación, etc., por cuanto su salario no alcanza en lo más mínimo a satisfacerlas a cabalidad. Creo que está bien que la mujer aporte al hogar, pero nunca descuidando su familia; su vocación de hogar debe ser compartida con su cónyuge.

La mujer ha hecho su desplazamiento en el campo de la industria y como ejemplos concretos tenemos las fábricas ECOOELSA y la miniempresa, CREACIONES LASER. La primera fundada en 1985 ha sido una empresa en donde LA MUJER SANTUARIANA ha hallado fuente de trabajo y allí se convirtió en elemento fundamental de la industria de confecciones. Por su parte, CONFECCIONES LASER sigue este mismo camino, siendo ahora esta misma empresa naciente la que denota gran futuro. Y no podemos dejar de lado la innumerable cantidad de hogareñas que también en sus casas despliegan una gran actividad comercial. ■

RELIGIOSO

Como bien nos hemos dado cuenta en el plegable de motivación al sesquicentenario de nuestro Municipio, se resalta de que El Santuario es un pueblo levítico, es acá donde haremos mención a este aspecto religioso que todavía nos caracteriza y más en el campo femenino. Es en el hogar donde se adquieren las primeras costumbres religiosas; en la mujer observamos un sentido de piedad más marcado que en los hombres, generalmente la madre enseña las primeras oraciones. En casi todos los actos religiosos vemos que las madres salen con todos sus niños y algunas veces acompañadas de sus esposos. (Semana Santa, procesión del Sagrado Corazón de Jesús, San Judas Tadeo, Fiestas de Nuestra Señora de Chiquinquirá, etc.).

Dados estos fundamentos religiosos, surgen con frecuencia mujeres que quieren consagrar la vida al Señor, anteriormente con más regularidad y lo hacían varias de su misma familia, ahora menos pero también se dan. Existen muchas comunidades religiosas de las cuales la mujer santuariana hace parte. (Salesianas, Misioneras, de La Presentación, Salvatorianas, Mercedarias, Dominicanas, etc.). En nuestro Municipio existe una comunidad que casi tenemos olvidada y es la de las Concepcionistas, surgida por inspiración de Monseñor LUBIN GÓMEZ HOYOS, quien anhelaba tener en éste, su pueblo natal, Religiosas entregadas a Dios en la vida de oración y clausura. Su fundadora fue la Madre Cecilia del Amor Divino y lo hizo en 1939. Actualmente cuenta con 34 Religiosas, de ellas 11 son santuarianas. Su objetivo es, según lo dijo textualmente una de sus integrantes: "Ser intercesoras ante el Señor, por medio de la oración, el sacrificio y el testimonio, pedir por la santificación de los Sacerdotes y la salvación de la humanidad. El mundo de hoy necesita quién rece, quién esté orando por los que no oran, no tienen tiempo o no quieren por falta de fe. Alabamos a Dios y evangelizamos a nuestros hermanos los hombres, con nuestra vida de oración, vida sencilla, separación de los bienes de este mundo, vida de trabajo para sostener la comunidad y vida de íntima unión con Dios, indicando así el camino de la verdadera libertad y la vida de la salvación temporal y eterna".

Existen además, otras mujeres que no consagran la vida al señor en alguna comunidad religiosa, pero desde su misión y compromiso de laico, ayudan a la jerarquía eclesiástica a extender el mensaje de Jesucristo en todos los ambientes con su testimonio. Esto lo hacen a través de los diferentes grupos apostólicos existentes en cada una de las Parroquias.

CULTURAL

La Mujer y la Educación: Nuestros principios a nivel educativo y formativo, los recibimos en nuestro hogar y ante la insuficiencia de los padres para cubrir todo este nivel educativo, acudimos a las instituciones educativas las que en su mayoría están regidas por un personal femenino. La MUJER SANTUARIANA ha sobresalido mucho en el campo de la educación; existen varias profesionales y valiosas en el campo intelectual y todo esto hay que resaltarlo porque ha habido una gran formación en los planteles educativos como son la Normal María Auxiliadora y el IDEM Luis Rodolfo Gómez R., que año por año saca sus promociones contando algunas de ellas con las posibilidades de continuar estudios universitarios.

La Mujer y el Civismo: La Mujer siempre ha dado ese toque de elegancia en los actos cívicos y en el trabajo; en todas las instituciones cívicas del Municipio, la mujer hace parte activa y dinámica. Vale la pena mencionar algunas de las instituciones cívicas del Municipio como son: Centro de Historia, en la que participan activamente las damas Rosa Gómez Montoya, Rosa Amparo Zuluaga, Ernestina Salazar, Isabel Aristizábal, Marina Duque, Blanca Serna de Pineda, Edilma Aristizábal. Sociedad de Mejoras Públicas: Son

socias activas la señora Fabiola Pérez, señora Ernestina Salazar, señora Maruja Giraldo, señora Ligia Omaira Duque, señorita Socorro Giraldo, señorita Olga Giraldo, Marcela Botero, Isabel Aristizábal, Marina Duque R., señora Ana Aristizábal, doctora Patricia Ramírez de B. La Casa de la Cultura también cuenta con la presencia de las damas Luz Teresa Vanegas, Olga Giraldo, Socorro Giraldo, Luz Marina Zuluaga, Luz Elena Ramírez G., Berenice Gallo y Ligia Omaira Duque. En la Sociedad de San Vicente de Paúl participan otro gran número de damas que son en su mayoría, integrantes de las instituciones ya enunciadas.

Hay otra institución fundada por la señorita Rosa Gómez Montoya, Rosita como la conocemos y son las Guías Cívicas, grupo de jóvenes que le dan gran realce a los diferentes eventos realizados en la localidad. Su coordinadora, en el órgano informativo de esta entidad escribió: "es un programa de educación cívica y social que prepara a la mujer para la sociedad sirviendo a los intereses comunes porque sólo educando para la fraternidad humana, puede la educación llenar las finalidades que están en su altísimo destino. La creación del programa aparece como respuesta a la necesidad que tiene la mujer moderna de participar en todas las actividades que brinda la sociedad actual, por medio de la aplicación de diversos servicios orientados a procurar bienestar, organización, orden y armonía a la comunidad religiosa, cultural y social de los santuarianos".

La Mujer y el Deporte: En el campo deportivo LA MUJER SANTUARIANA SE HA destacado a nivel Municipal, Departamental y Nacional, especialmente en voleibol ya que por sexta vez han obtenido el título de campeonas departamentales. Dos estudiantes jóvenes, MARY CASTAÑO de la normal y ADRIANA RAMÍREZ del IDEM participaron en este evento deportivo a nivel nacional ocupando destacadas posiciones. Se ha destacado también nuestra mujer en tenis de mesa. No sólo participa en estos eventos deportivos, está activa en los diferentes certámenes que se realizan en nuestra localidad, tanto la mujer del campo como la del área urbana.

POLITICO

Por el acto legislativo N.º. 3 de 1954, el General Gustavo Rojas Pinilla, reconoció el derecho del voto a la mujer. Por ende, la mujer en la actualidad es una gran participante en las elecciones políticas. A ella se le ha asignado su puesto de sufragante con derecho a ser elegida. LA MUJER SANTUARIANA participa especialmente con su voto. Aunque pocas, hemos tenido mujeres Concejales como doña Fabiola Pérez, doña Berta Gómez de Giraldo, (fallecida), doña Ana Aristizábal de Villegas y doña Ligia Alvarez de Serna.

Debe ser más activa la participación de LA MUJER SANTUARIANA en política. Tiene capacidad para ser elegida Concejal, Alcaldesa, Parlamentaria, Congressista y porqué no, Presidente de la República. Según el censo de 1985, somos 22.690 habitantes, 10.922 son hombres y 11.768 somos mujeres. Esta cifra indica que deben existir más mujeres dirigentes de los destinos de nuestro terruño.

Para finalizar este corto estudio sobre LA MUJER SANTUARIANA, diremos: "LA PROMOCION FEMENINA DEBE FORMAR A LA MUJER CAPAZ DE PARTICIPAR EN LA VIDA SOCIAL ECONOMICA, RELIGIOSA, CULTURAL Y POLITICA".

MUJER SANTUARIANA

¡ADELANTE!

SOCORRO GIRALDO JIMENEZ

Reportaje



Bello aspecto del pasaje peatonal en costado sur del templo parroquial



Aspecto exterior de la plaza de mercado en un día domingo.



El parque de La Judea con su magnífica arborización.



Plaza de mercado, sector de los retazos.



Puente peatonal sobre la autopista frente a la Escuela Eusebio María Gómez y el Instituto Técnico Industrial.



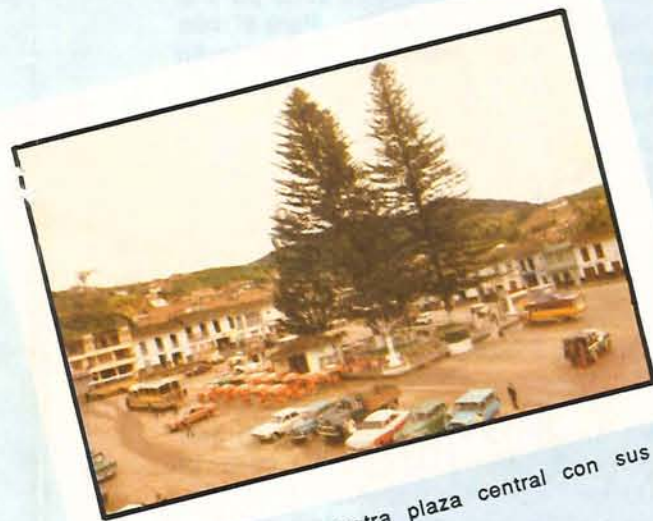
Aspecto interior del Templo Parroquial con su moderno decorado.



Aspecto exterior de la Casa Municipal.



La Corporación Club El Santuario con su piscina recientemente inaugurada.



Panorámica de nuestra plaza central con sus imponentes araucarias.

Gráfico



Multitudinaria manifestación de fervor al Corazón de Jesús en su día clásico.

NOTICIERO MUNICIPAL

POR JOSE ALEJANDRO SALAZAR GOMEZ

OBRAS REALIZADAS POR LA S.M.P. EN ESTE AÑO

Fiel a sus principios, la Sociedad de Mejoras Públicas continúa trabajando en pro del progreso de nuestra ciudad. En el presente año ha realizado obras por un valor superior a tres millones de pesos (\$3.000.000.00) así:

Remodelación del Kiosco	\$1.650.000.00
Aporte a la revista "El Santuario"	650.000.00
Auxilio a la J.A.C. de La Judea	100.000.00
Auxilio a la banda de guerra	100.000.00
Reparaciones parque infantil	55.000.00
Trofeos para eventos culturales y deportivos	30.000.00
Frasas cívicas para colocar en las esquinas	30.000.00
Mármol para cubrir los monumentos del parque	500.000.00
	<hr/>
	\$ 3.115.000.00

Lo anterior demuestra claramente que esta institución sigue siendo el motor del civismo y del progreso de El Santuario.

BANQUETE DE LA CARIDAD

El pasado 24 de octubre se realizó en esta ciudad, el XIII Banquete de la Caridad, organizada por la Sociedad San Vicente de Paúl. Como en años anteriores brilló nuevamente la generosidad del pueblo santuarioano y se recaudó la suma de \$ 2.250.000.00.



Es de resaltar a las personas que donaron una vivienda: Jaime Zuluaga y hermanos, Enrique Martínez, Jairo Ramírez y los hermanos Javier y Arturo Gómez. Ojalá aumente cada día más y más el número de donantes para con esta gran obra social. Dios, dador de todos los bienes sabrá recompensar con abundantes gracias y bendiciones a todos los benefactores de los pobres.

FIESTAS PATRONALES EN LAS DOS PARROQUIAS

La Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá y la de San Judas Tadeo, celebraron con especial solemnidad sus fiestas patronales el pasado mes de octubre; la primera del 29 de septiembre al 8 de octubre y la segunda del 20 al 30 del mismo mes. Todos los actos litúrgicos celebrados contaron con una nutrida asistencia, demostrándose una vez más la fe y la religiosidad que siempre ha caracterizado al pueblo santuarioano.

SUB - ESTACION DE ENERGIA

La Empresa Antioqueña de Energía "EADE", con el fin de mejorar el servicio, instaló en esta ciudad una sub-estación de energía con una capacidad de 10 megavatios. El valor de la obra fue de ciento cuarenta millones de pesos. Los municipios de: Granada, Marinilla, Cocorná y San Francisco, podrán ser beneficiados por esta sub-estación en caso de emergencia.

HOMENAJE AL SEÑOR ANTONIO GIRALDO

La Sociedad de Mejoras Públicas, tributó un bien merecido homenaje al señor Antonio Giraldo Zuluaga, el pasado 10 de septiembre del año en curso, en reconocimiento a sus virtudes cívicas y por haber ganado el Premio Nacional de Fotografía, promovido por la Casa Fotográfica Ltda. de Cali. El acto se realizó en el restaurante "ZORATAMA" y a él asistieron las autoridades civiles, eclesiásticas y militares, representantes de las instituciones y fuerzas vivas de la población, lo mismo que familiares y amigos del homenajeado. La animación musical estuvo a cargo del dueto "ORLANDO Y JAVIER". Felicitaciones a nuestro colaborador y amigo por tan merecido homenaje.

RESTAURACION DE LOS MONUMENTOS Y DEL TEATRO.

La Sociedad de Mejoras Públicas y el municipio invirtieron más de un millón de pesos en la restauración de los monumentos que están ubicados en las cuatro esquinas del parque principal; estos monumentos fueron

cubiertos en mármol y se les dio una mejor presentación.

El edificio "Gómez Duque" también fue hermosamente remodelado y allí funcionará una sala de actos. En estos trabajos el municipio invirtió la suma de cinco millones de pesos.

NOTAS BREVES

- A la suma de \$600.000.00 ascendió la colecta realizada en este municipio con destino a los damnificados por la ola invernal en el departamento de Córdoba.

- Más de medio millón de pesos fue la ofrenda de la parroquia central para la semana vocacional.

- El templo de la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá, ha sido hermosamente decorado. Más de tres millones de pesos se invirtieron en la obra.

- Continúan los trabajos en la construcción de la nueva sede para el Hogar Juvenil Campesino. Para el mes de enero del año entrante estarán concluidos.

- El Abogado Juan Carlos Vargas Jaramillo, fue nombrado como Notario del Circuito de El Santuario en reemplazo de don Enrique Vargas. Su admirable don de gentes lo han hecho acreedor a la simpatía y aprecio del pueblo santuarioano.

DIRECTOR REGIONAL DEL INTRA

En meses pasados fue nombrado como Director Regional del Intra, el doctor Tiberio Giraldo Arcila. Este joven profesional santuarioano ha ocupado importantes posiciones tales como: Auditor Especial de la Contraloría Departamental de Antioquia, integrante del Directorio Conservador, Concejal del municipio y recientemente aspirante a la Alcaldía Municipal por elección popular.

Esperamos que tan honrosa posición sea de grandes beneficios para nuestro municipio.

Felicitaciones y muchos éxitos en sus actividades. ■

DR. JUAN ALBERTO ZULUAGA RAMÍREZ,
Odontólogo, se asocia al Sesquicentenario
del municipio de El Santuario.

ASES: UN EJEMPLO DE SERVICIO AL PUEBLO

Por: JESUS MARIA GOMEZ DUQUE

A mediados de 1969 una quincena de estudiantes santuarianos residentes en Medellín, comienza a reunirse con el objeto de discutir formas de vincularse al servicio del pueblo de sus mayores. Se dan diversos criterios sobre lo que debe ser la entidad. Unos la conciben como un grupo homogéneo de universitarios que trace orientaciones para la juventud santuariana, interviniendo en política. Otros como un organismo abierto a los estudiantes, universitarios, de secundaria y en general a todos aquellos jóvenes que se muestren interesados en el verdadero progreso de su tierra natal. Las posiciones se polarizan y al final triunfa la última de ellas. El 5 de octubre de 1969 se formaliza la creación de la ASOCIACION DE ESTUDIANTES SANTUARIANOS, ASES, a la que podrían pertenecer los estudiantes universitarios o de secundaria, santuarianos o hijos de padres santuarianos. Fueron los fundadores ALFONSO ARISTIZABAL P., FABIO AUGUSTO ARROYAVE Z., OLIVERIO GOMEZ Z., ROSARIO GOMEZ D., JESUS MARIA GOMEZ D., LEON DARIO HOYOS Z., ALVARO MONTOYA P., MARTHA LUCIA PEREZ P., CESAREO PINEDA G., CLAVER RAMIREZ G., MANUEL JOSE SALAZAR J., CARLOS OCTAVIO SALAZAR J., JULIO ADAN SALAZAR J., y LUCIA SERNA P..

La primera Junta Directiva estuvo conformada por MANUEL JOSE SALAZAR J. como Presidente, ALVARO MONTOYA P. en la Vicepresidencia, LEON DARIO HOYOS Z. como Revisor Fiscal, Tesorera LUCIA SERNA P. y Secretaria MARTHA LUCIA PEREZ P.. Por medio de resolución 146 del 26 de octubre de 1970, la Gobernación de Antioquia le concedió Personería Jurídica. Los Postulados de la institución fueron:

- Luchar por los intereses del pueblo santuariano y elevar su nivel cultural, económico y social.
- Poner al servicio del pueblo santuariano todas las posibilidades como estudiantes y futuros profesionales.
- No permitir la ingerencia dentro de la Asociación de la Política Partidista o de grupo.
- No aprovechar la asociación para beneficio propio o de terceros.

ANTECEDENTES O CAUSAS DE LA FUNDACION

A mediados de la década de los sesenta, fueron creados los cursos quinto y sexto de bachillerato en el Liceo San Luis Gonzaga. Antes en el Liceo no había estudios sino hasta cuarto año, calidad suficiente para desempeñarse en el magisterio.

Tal circunstancia feliz, indudablemente democratizó la educación, pues terminar el bachillerato era una situación

penosa, llena de dificultades y tropiezos materiales, que obligaba a nuestros paisanos a desplazarse a Marinilla, Rionegro, Medellín, o aún a Abejorral con tal objetivo.

Al crecer el número de bachilleres, se incrementó también el de quienes ingresaron a la universidad, en donde la discusión política es más amplia y los horizontes y perspectivas no son sólo los de los partidos tradicionales.

Las publicaciones juegan un papel importante en la vida y orientación de los pueblos. El Santuario ha sido un campo de periódicos y un semillero abonado para los aspectos culturales. En 1968 Augusto Zuluaga G., Guillermo Elorza G. y Jesús María Gómez D. publicaban "El Atómico" (alrededor de 18 números) en torno al cual fue concentrándose una parte de la juventud santuariana, que veía como positivo que los jóvenes tuvieran sus propios medios de divulgación, en donde sin dificultades ni tapujos pudiesen escribir. Era la manifestación de la rebeldía pero sin ninguna orientación política clara. Era la expresión de la inconformidad que se siente en los cursos medios del bachillerato. Fue alrededor de El Atómico que se nucleó ASES, pues la mayoría de los fundadores, colaboraban en su publicación y sostenimiento.

PRIMERAS ACTIVIDADES

Por aquella época se había publicado el "Plan Regulador Básico de El Santuario", un estudio contratado por el Municipio con Copdesarrollo. A su estudio, análisis y crítica se entregó la Asociación, lo que se iba intercalando con la discusión de algunos problemas latentes en el aspecto cultural: que la Biblioteca estaba cerrada, que no había bibliotecaria, que sus textos eran obsoletos. La necesidad de auxilios deportivos para el Liceo San Luis, Clubes 4S, la conveniencia de un cine club, etc. Igualmente se intentó dar conferencias sobre orientación profesional a los alumnos de sexto año del Liceo San Luis.

CAMPAMENTO EN SAN EUSEBIO

En diciembre de 1970, los integrantes de ASES en pleno se trasladaron durante una semana a la vereda de San Eusebio, por entonces desconocida en El Santuario, en donde estrechamente vinculados, a sus habitantes, se laboró materialmente para terminar la construcción de la escuela, que llevaba algún tiempo comenzada y que por dificultades de presupuesto se encontraba interrumpida. Se cumplía un sentido anhelo de sus habitantes.

Irrumpía en la vida santuariana un grupo organizado de jóvenes que se destacarían por el ritmo acelerado en su trabajo de integración a la comunidad, el que ejecutaban con alegría, con disciplina y con unidad.



ASOCIACION DE ESTUDIANTES SANTUARIANOS

El emblema de ASSES fue una flecha hacia arriba, con una mano y un libro abierto en su interior, en medio de los cuales está la sigla de la Institución, lo cual significa: "PRESENTES, SIEMPRE ADELANTE POR MEDIO DEL ESTUDIO Y DEL TRABAJO".

Luego de las labores de cada día se efectuaban reuniones con la comunidad, las que tenían por objeto dictar charlas a los jóvenes y adultos y practicar juegos con los niños.

Las maestras rurales, una vez tuvieron conocimiento de la labor en San Eusebio, reclamaron la presencia de ASSES. Fue esta la razón por la que en varias ocasiones se dictaron conferencias sobre sanidad humana, odontológica y animal, en la vereda Potreritos que tenían una buena receptibilidad entre el campesinado.

JAIME GOMEZ OQUENDO

En la medida que ASSES se fundía con el pueblo, conocía sus necesidades, limitaciones y frustraciones, nuevos contingentes de jóvenes se fueron integrando a sus actividades. Cabe destacar aquí a una persona fallecida en 1976, luego de una penosa enfermedad. Jaime Gómez Oquendo, hijo de padre santuario. Fue un decidido trabajador de la Asociación, y un destacado presidente. En el corazón de quienes allí estuvimos son inolvidables su liderazgo, su alegría, entrega, desprendimiento, iniciativa. Su vinculación, indudablemente le dio un gran empuje y energía a la asociación.

FUNDACION DEL INSTITUTO POPULAR DE CAPACITACION IPC.

En enero de 1970 comenzó a discutirse al interior de la Asociación la necesidad de fundar un instituto para la capacitación de adultos, teniendo en cuenta que la ubicación de fábricas en la región, hacían necesario un mayor grado de instrucción: exigían quinto de primaria. La idea fue calando y se designaron comisiones de la misma asociación que estuvieron visitando los municipios de El Peñol, Guatapé, El Carmen de Viboral, Marinilla y Rionegro, recogiendo las experiencias que allí tenían con la educación de los adultos. Hubo pesimistas que señalaban el fracaso que en El Santuario habían tenido iniciativas similares.

Luego de auscultar la voluntad de diferentes capas de la población y de contar con la decidida colaboración del

magisterio santuario, que se ofreció a colaborar dictando gratis las clases, se dio marcha a la iniciativa.

Abiertas las matrículas, resultaron inscritos 320 alumnos para los cursos tercero, cuarto y quinto de primaria. En una fase posterior se contó con el concurso de los estudiantes de bachillerato y de la Normal quienes satisfacían así el requisito de alfabetización y prácticas pedagógicas. Es necesario resaltar la decidida y eficaz ayuda que se recibiera durante la gestación de la idea, formación e inicial funcionamiento del IPC de la destacada educadora santuario señora Martha Lucía Gómez Zuluaga, quien como Primera Coordinadora del IPC fue su eje y nervio.

ENCUENTROS DE JOVENES SANTUARIANOS

A raíz de una comunicación enviada por ASSES a unos 100 universitarios santuarianos, donde se les invitaba a ingresar a la Asociación, surgió la idea de realizar reuniones ampliadas de la juventud santuario. Fue así como entre abril de 1972 y octubre de 1974 se realizaron cinco "ENCUENTROS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SANTUARIANOS", con lo cual las actividades comienzan a tomar una perspectiva más amplia.

Inicialmente se contó con el empuje del padre Gilberto Pineda, quien fue su gran animador.

El trabajo de los Encuentros se hacía por comisiones, de acuerdo al área de cada una: Económica (realizó estudios sobre las condiciones en que producían los agricultores y campañas de salud) de educación (asesoraba a la Junta de IPC, organizó convivencias y conferencias con maestros y les dictó cursos de ayudas audiovisuales de cooperativas (impulsó y fomentó la actividad cooperativa) de deportes (promovió la organización de los deportistas).

Luis Mariano Gómez Zuluaga se destacó en esta etapa, pues como Coordinador de la Comisión Económica jaló los Encuentros.



PERROS CALIENTES
"QUINTIN"
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA
PLAZA PRINCIPAL
Todos los días de 6:00 p.m. a 12:00 de la noche.
Propietario:
BERNARDO RAMIREZ ("QUINTIN")

CESAR AUGUSTO GOMEZ GOMEZ Abogado Penalista U. de A.

Calle 51 N° 51-31 - Oficina 15-05
Edificio Coltabaco N° 2
Teléfonos: 24108 92 - 231 04 99

En El Santuario - Fines de semana
Teléfono: 25 55 71

PLANOS Y ASESORIAS EN CONSTRUCCION

Los Escribanos

JOSE ADAN ARISTIZABAL

CARRERA 50 N° 47-16 - TELEFONO: 55 110
EVELIO ZULUAGA - CALLE 48 N° 50-56
- El Santuario - Antioquia

PUBLICACIONES DE ASES:

La necesidad de contar con órganos que sirvieran de divulgación a las actividades desarrolladas llevó a la publicación de "ASES", un periódico mensual en mimeógrafo y tamaño oficio, cuyo primer número apareció en agosto de 1972, con motivo del Segundo Encuentro de Universitarios Santuarianos, en el cual se llamaba "a todas las personas que sientan el deseo de cambio, de justicia social, de humanización del hombre, a formar una especie de brigada cultural que haga tomar al pueblo conciencia de su propio destino".

ENSEÑANZAS

Mirando hoy retrospectivamente puede afirmarse sin demagogia ni exageración que ASES partió en dos la historia reciente de El Santuario. Su trabajo intenso y honrado caló entre la juventud. La puso a pensar. Le mostró que aún desde la condición de simple estudiante, el joven puede servir a su pueblo. Para quienes participaron en su interior, fue una experiencia enriquecedora. A pesar de lo intensas que eran las discusiones, las decisiones siempre se tomaban por mayoría. Allí se aprendió el ejercicio de la democracia.

Este órgano es sustituido por "EL ORIENTADOR", el cual aparece en julio 30 de 1974 como "Órgano de expresión de los campesinos, de los jóvenes santuarianos y de ASES". Su Comité de Redacción estaba conformado por Patricia Ramírez, Alberto Pineda y José Gómez. El N.º. 10, que fue el último localizado para esta reseña, fue publicado en tamaño tabloide, en imprenta, en agosto de 1975 y ya su Comité Coordinador lo integraban Alba Cecilia Aristizábal, Jaime Gómez Oquendo y José Gómez Duque.

PRESIDENTES DE ASES:

Hasta 1975 que estuvo funcionando, fueron presidentes de la Asociación, además de Manuel José Salazar, J., León Darío Hoyos Z., Jesús María Gómez D., Jaime Gómez Oquendo, Alberto León Gómez A. y Oscar Iván Zuluaga S.

Los logros posteriores dentro de la cultura santuariana, no pueden desvincularse de lo que ASES pensó, dijo e hizo, sintiéndose sus efectos, aun en la Acción Comunal, por actividades adelantadas por ciertos líderes, que al lado de ASES sintieron el ejemplo de un trabajo denodado al servicio de la comunidad. El surgimiento de periódicos como "El Mirador" y actividades teatrales desarrolladas por personalidades como Baldomero Salazar, fueron la natural consecuencia de las enseñanzas y ejemplos de ASES.

DISOLUCION

A fines de 1975, una asamblea de ASES decide disolver la asociación, en razón a que se estaba dando una desintegración entre sus socios, determinada fundamentalmente por la incomprensión de algunas personalidades santuarianas, que miraron con recelo y temor, el bonito esfuerzo que venían realizando personas altruistas, a quienes no animaba ningún afán de beneficio personal.

Concluía pues formalmente una empresa que se destacó por la actividad e impulso generoso que unos jóvenes corazones daban a sus actos. Su juventud e inexperiencia motivó algunos errores entre los cuales se encuentran: los objetivos que se pretendían no eran claros, hubo falta de continuidad en las actividades que se emprendían; el escepticismo y desconfianza frente a los partidos tradicionales, en veces llevó a extremos contrarios, que permitieron a quienes no gustaban de ASES, difamar de sus propósitos. ■



LA FRANCESA

TODO CALIDAD EN CARNES

**Perniles - Jamones - Salchichas - Salchichones - Cervecero
Mortadelas - Chorizos - Carnes - Especiales
Chuletas - Tocinetas**

OFICINA Y FABRICA SABANETA
Av. del Río N.º. 49-75 (Frente al Matadero de Envigado)

TELEFONOS
277 85 08 - 277 84 83 - 281 29 80 - 281 22 02

LA IDIOSINCRASIA

DE UN

PUEBLO FIEL

Mucho se ha escrito sobre los distintos tópicos de la vida y los hombres de El Santuario, especialmente ahora cuando nos acercamos a la celebración de acontecimiento tan importante como el que representa 150 años de historia, a partir del 26 de noviembre de 1838, cuando oficialmente fueron creados el Municipio y la Parroquia en lo que antes era un sector del Cantón de nuestra ciudad madre Marinilla.

Repasar un poco las obras que sobre nuestra historia dejó a la posteridad ese llustre polifacético Monseñor Damián Ramírez Gómez, de imperecedera memoria para sus coterráneos; o auscultar con deleite las bien editadas y mejor presentadas ediciones de "Perfiles Históricos", órgano del Centro de Historia de El Santuario y cotejar todas aquellas narraciones con los diversos "trabajos" que configuran la "Monografía de El Santuario" recientemente dada a la luz pública, es llegar al convencimiento fehaciente de la IDIOSINCRASIA característica que dentro y fuera de nuestra patria chica identifica plenamente a nuestros coterráneos.

Un sinnúmero de llustres personajes, imposible de enumerar en un corto comentario, que con extraordinario carisma de servicio forjaron la historia y la continúan forjando los que con espíritu altruista siguen agitando en sus manos la bandera del progreso, se relacionan con profusión en los documentos aludidos, como actores indiscutibles en el proceso histórico de un PUEBLO FIEL A SUS COSTUMBRES ANCESTRALES de nuestros antepasados.

Pero al lado de estos personajes "llustres", por haber sido, y ser los que viven, los abanderados, también hay otra serie de artífices de nuestra historia, si bien es cierto que tanto los

unos como los otros, son portadores fieles de una serie de caracteres o tradiciones que son el SELLO de identificación ante propios y extraños dentro y fuera del territorio patrio.

Los profesionales que se han especializado en alguna de las ramas del saber, los comerciantes, los artesanos, los industriales, los institutores, los artistas, etc... todos son fieles a las costumbres religiosas que nos legaron nuestros mayores; aman a nuestra patria Colombia, por la cual muchos han derramado su sangre en medio del Combate; aman el trabajo como fuente de subsistencia familiar y social; se congratulan con los éxitos del familiar o del amigo; se solidarizan con el que sufre horas de dolor; y porqué no decirlo, también es parrandero y jocoso cuando la ocasión lo requiere. Pero por sobre todo, vale resaltar su modo de ser, una actitud caballeresca, tal que en cualquier parte del país, y seguramente fuera de él, lo identifica no sólo como antioqueño "de todo el maíz", sino también como "paisano", oriundo de nuestro pueblo natal y en muchos casos pariente sanguíneo. Por ello, su encuentro fuera de nuestra patria chica, produce siempre una sensación de alegría con un simpático saludo: "quiubo hombre, o quiubo mijo, como estás, que gusto en verte",

saludo éste que indudablemente revela otra característica de la IDIOSINCRASIA que identifica a un PUEBLO FIEL A LAS COSTUMBRES heredadas de sus mayores, porque van pasando de generación en generación.

A todo lo anterior, debemos agregar el espíritu de asociación comunitaria para dar realce multitudinario a los grandes acontecimientos, no sólo para dar el "adiós" a los grandes personajes que nos dieron ejemplo de civilidad y patriotismo, sino también para celebrar las grandes efemérides, como el Centenario de Fundación de nuestra patria chica hace 50 años, la Inauguración del Templo de San Judas Tadeo en 1935, el Sesquicentenario de Córdoba en 1979, por no citar sino unos cuantos acontecimientos, y como seguramente lo hemos de ver durante los distintos actos cívicos, deportivos, culturales y religiosos que han de marcar históricamente la llegada a los 150 años de fundación de ese nuestro querido terruño, bañado con la sangre del "León de Ayacucho". Todo ello, constituye la verdadera IDIOSINCRASIA de nuestro pueblo, como antioqueños y como SANTUARIANOS, "a mucho honor", como decía "fulano".

Martín Hoyos G.

ALMACEN

"MIL NOVEDADES"

Propietario: GAVINO ALZATE

- Somos los Primeros en Ropa para Damas, Caballeros y Niños.
- En Ropa Sport tenemos los últimos modelos.
- Cacharrería en General.

Visítenos para tener el gusto de atenderlo.
ESTAMOS EN LA CALLE CORDOVA
-Diagonal a la Casa Cural -
EL SANTUARIO

Manuel S. Montoya

Comerciante

Distribuidor de:
Hilos de Polipropileno y cabuyas
en general

Central Mayorista Galpón 2 Puestos 8 y 9
TELS: 285 35 05 - 285 41 64 - 285 42 44 -
285 42 84

ENCUESTA SOBRE LAS NECESIDADES DE EL SANTUARIO

En el mes de julio, CORNARE Corporación Autónoma Regional Rionegro Nare y por iniciativa del señor Alcalde ALEJANDRO PINEDA GIRALDO, se realizó una encuesta con el fin de establecer un plan de prioridades, sobre las necesidades más sentidas de la población a nivel urbano y rural. Para lograr dicho objetivo, se elaboraron unos cuestionarios técnicos que fueron respondidos por los representantes de los distintos estamentos de la comunidad, al igual que por los dirigentes de las instituciones que laboran en el Municipio.

Conviene anotar, que los formularios elaborados, para la parte urbana fueron diligenciados en forma diferente a los de la zona rural, pero ambos persiguiendo los mismos objetivos; se hicieron reuniones en días diferentes y los resultados fueron:

PRIORIDAD EN LA PARTE URBANA:

1- Acueducto y alcantarillado	58 puntos
2- Polideportivo	23 "
3- Plaza de Ferias	15 "
4 - Plan de Aseo	12 "
5 - Pavimentación	9 "
6 - Matadero y Casa de la Cultura	4 "
7 - Alumbrado y Mantenimiento Escuelas	3 "

PRIORIDADES ZONA RURAL:

De las 32 veredas del Municipio, asistieron a responder la encuesta, representantes de 19 veredas o sea un 60%.

Prioridades de necesidades por VEREDAS DEL MUNICIPIO.

VEREDA	PRIMERA NECESIDAD	SEGUNDA NECESIDAD
Bodeguitas	Ampliación escuela	Terminación carretera.
Campo Alegre	Afirmado carretera	Electrificación
Portachuelo	Afirmado carretera	Ampliación Acueducto
Velle Luna	Construcción Escuela	Placa deportiva
Palmarcito	Construcción Acueducto	Afirmado carretera
Buena Vista	Sostenimiento carretera	Salón Comunal
Pavas	Afirmado carretera	Acueducto
El Carmelo	Sostenimiento carretera	Mejora placa deportiva
El Morro	Construcción Acueducto	Afirmado carretera
La Paz	Construcción Acueducto	Mejoras Escuela
Bodegas	Ampliación Escuela	Mejoramiento Escuela
Aldana	Puente sobre Qbra. Aldana	Sostenimiento vías
Lourdes	Construcción Escuela	Placa polideportiva
Saladito	Alcantarillado	Intalación alumbrado Público
Morritos	Afirmado carretera	Placa polideportiva
Las Lajas	Sostenimiento carretera	Construcción Escuela
La Tenería	Sostenimiento carretera	Construcción Acueducto
Guadualito	Construcción ramal carret.	Ampliación electrificación
Potreritos	Ampliación Escuela	Sostenimiento vías

Por último se eligieron los representantes al COMITE DE PARTICIPACION COMUNITARIA quedando elegidos por la parte urbana los señores Francisco Vásquez Duque y Gilberto Zuluaga; Rural los señores Julio Enrique Ramírez y Argemiro Salazar.

FRANCISCO VASQUEZ DUQUE.

LA GENTE SANTUARIANA Y LOS VALORES AXIOLOGICOS

Si recorremos los valores normativos o axiológicos y observamos la manera de actuar del común de los habitantes de El Santuario, nos daremos cuenta de cómo en la mente de éstos está siempre presente con gran claridad, la jerarquía de esos valores; todo ello debido a que desde los primeros años de la vida sus mentores: Padres de familia, educadores, autoridades eclesiásticas y civiles y el mismo medio ambiente en que se desenvuelven, los forman para que orientados por la razón

juzguen, de acuerdo con su conciencia, lo que es bueno y conviene y lo que es malo y perjudica.

En el hombre santuariano el valor moral está siempre por encima de todo. Su conciencia le dice que cuando los otros valores se anteponen o prefieren, la persona se degrada; por eso ve mal a quien actúa en forma inmoral y muchas veces llega hasta a sancionarlo con el aislamiento.

La escala más alta, en la clasificación axiológica propuesta por Max Scheler la conforman los valores religiosos. Para los nacidos en esta tierra, estos valores constituyen el patrimonio familiar y social máspreciado. Lo santo, lo divino, lo sagrado enmarcan las actividades cotidianas. Desde el alba elevan el corazón al Creador con el fin de ofrecer su dura labor y pedir ayuda y luces para bien actuar. La comunicación permanente con la Virgen María y con todos

los santos constituyen una verdadera red de devociones sólidas y pías: Santo Rosario, Animas, San Judas Tadeo y pare de contar pues son numerosísimas. Quizás por ello es por lo que para un hogar santuariano ha sido y es el mayor honor contar con un sacerdote o religioso entre sus hijos o al menos entre sus ancestros. Época hubo en la que casi todos los jóvenes que salían, del pueblo, a estudiar los hacían a seminario a casas religiosas. Hoy siguen floreciendo estas vocaciones en las familias. Con razón muchos le dan el calificativo de Ciudad Levítica. (ver Monografía de El Santuario, Cap. VI - Aspecto Religioso).

Si de los valores religiosos pasamos a los éticos y jurídicos, se encuentra que en El Santuario van de la mano con los anteriores los conceptos de lo justo, lo honrado, lo prudente, lo debido, etc.

A esta conclusión llegamos al hablar desprevenidamente con cualquier campesino o habitante de la ciudad. En sus palabras siempre aparece el sentido de la honradez, de la rectitud, del respeto por el otro, del reconocimiento de sus derechos; por ello lo acata y lo defiende si es el caso. Tiene además un alto concepto de la autoridad, venga de donde viniere, y es cuidadoso para no permitir que proliferen malandrines y follones dentro de los límites del pueblo haciendo el uso debido de la denuncia y el amparo de la ley. Este amor y respeto por los valores jurídicos de frutos óptimos en el gran número de profesionales del derecho nacidos aquí; varones sobresalientes en el ejercicio de cargos importantes y representativos, donde han hecho gala de honestidad y comprensión en la aplicación de la justicia, al mismo tiempo que de firmeza de criterio en la toma de decisiones. (Ver Cap. IX Monografía de El Santuario).

El siguiente hecho, presenciado por quien escribe, da idea de lo que para el santuariano significa la honradez y probidad: En un almacén de Medellín pagaba un santuariano la cuota semanal de un club. "Señorita pago 2.800 pesos correspondientes a la cuota de la presente semana y por favor cóbrese 400 pesos más, pues la semana pasada se equivocó y me devolvió 400 pesos más por lo que deduzco se descuadró en esa entidad". Huelga decir el asombro de la cajera y el agradecimiento ya que, según sus propias palabras, es muy pobre y la semana anterior le había tocado reponer esa suma. Muchos pensarán: Qué bobada, ... Qué simpleza!! Pero no. La realidad es otra. Es honradez!!!

Si fijamos la atención en los valores lógicos o intelectuales que posee el

santuariano, hay que confesar que los tiene en alto grado pues ama la verdad, le gusta el estudio, se esmera en la investigación de los acontecimientos, sobre todo se preocupa por su preparación intelectual al máximo. Entiende que de este aspecto en su formación depende el éxito de su vida. Las familias se encargan de que sus hijos asistan, desde temprana edad, a los establecimientos deportivos; de allí que tanto en las veredas como en la cabecera municipal los locales escolares merezcan especial cuidado y constituyen una de las principales inquietudes de la comunidad. En el momento son muchos miles los estudiantes que en procura del perfeccionamiento en sus valores lógicos e intelectuales van a escuelas, colegios y universidades.

Mirando otro grado en la escala de valores, descendiendo pero siempre importante, encontramos los valores estéticos: pintura, escultura, música, literatura, es decir, lo bello, lo sublime y a juzgar por lo que se ve estos valores parecen fruto espontáneo del medio. Cada agricultor pinta su parcela con los más variados matices del verde, desde el oscuro hasta el claro pasando por el verdeazul. Y qué decir del colorido de las flores en las macetas colgantes de los jardines caseros?. Lo bello y lo sublime aparecen suavemente para inundar el alma y para servir de inspiración a músicos, poetas, pintores y escritores, hijos del mismo terruño a quienes el ancestro dotó con el don precioso del sentimiento para que llevaran la impronta del pueblo y la colocaran en lugares prominentes de la patria. (Ver en la Monografía aspectos artístico y cultural. Capls. XI y XII).

Bajando otro escalón en la escala de valores encontramos los vitales que también están presentes en los privilegiados hijos de este rincón de Antioquia dotado con un clima ideal para la salud y aunque sus aguas han sido contaminadas por descuido de los habitantes, se nota una textura sana y fuerte en su juventud. Quiera Dios que la desidia desaparezca y que los vicios, que azotan a la sociedad actual, encuentren una muralla que los detenga para que no minen esta riqueza tan necesaria para tener éxito en la lucha diaria.

Por último llegamos a los valores útiles y asombra que para el santuariano lo

útil, la riqueza, la prosperidad, no le son indiferentes; por el contrario ocupan gran parte de su actividad y da la impresión de que posee un sentido especial que le permite descubrir dónde puede encontrar ganancias. Todo parece indicar que el hecho de nacer en el seno de una comunidad en la que el espacio vital es escaso, 63 kilómetros cuadrados para 35.000 habitantes hacen que sea una de las ciudades más densamente pobladas del país, influye de manera especial para que el santuariano sea rebuscador, emprendedor y valiente. Desde pequeño se ve ante la necesidad de defender su espacio hasta frente a sus propios hermanos en el hogar pues las familias son numerosas y muy pronto se aprende a compartir, cuando se puede, y a bravear, cuando es necesario, y a salir en busca de horizontes más amplios.

El santuariano está presente en todos los rincones de la geografía colombiana y aún fuera de Colombia. En todas partes muestra su pujanza y su deseo de superación convirtiéndose en motivo de admiración o de odio. Para las personas generosas y nobles, lo primero. Para las mezquinas y envidiosas lo segundo.

Estas breves consideraciones nos hacen ver cómo en medio de una sociedad en decadencia, en la que los antivalores están tomando auge alarmantemente, hay un prototipo de ciudadano que todavía conserva y cultiva con agrado muchos de los valores tradicionales, es el ciudadano santuariano.

No quiere decir esto que sea inmune a los peligros. Hay que reconocer que ni siquiera esta raza está a salvo de la ola de antivalores que todo lo arrastra y destruye. Quiera Dios proteger a este grupo tan particular, del naufragio que lo amenaza. Es labor de quienes tengan poder e influencia, esforzarse para mantener el patrimonio que se posee. Sacerdotes, autoridades civiles, educadores, padres de familia, etc. todos debemos luchar unidos para sostener esta riqueza que bien vale la pena.

Los valores éticos presentes en el corazón santuariano liberan la imaginación al mismo tiempo que controlan el entendimiento para seguir manteniendo ese carisma que nos grangea la estimación de conocidos y extraños. ■

VITRORIENTE
ALIVER GOMEZ G.
LADRILLO VITRIFICADO - ARENÓN CHINO
VENTAS POR MAYOR Y DETAL
-- SERVICIO A DOMICILIO --
Carrera 88 N° 40-52 Medellín
Teléfono: 253 70 69 - 253 83 67 - 252 39 44

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
IGNACIO ALBERTO ARISTIZABAL GOMEZ
Odontólogo U. de A.
Media cuadra antes de la Plaza Principal,
por la entrada de los buses
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA
TELÉFONOS: El Santuario: 25 54 71
Medellín 260 20 30



VIENDO A

EL SANTUARIO

PASAR Y PASAR

Por: **MARIO A. DIAZ C.**

Un pueblo es el conjunto de muchas cosas, que se acrecientan o aumentan de una manera prodigiosa; todas se aprenden a amar, respetar; sus calles, sus gentes, sus montañas, sus hermosas mujeres, sus personajes típicos etc. los cuales conforman un conglomerado humano.

Si hablamos de su belleza natural, encontramos que El Santuario yace enclavado en las estribaciones de dos cordilleras, que lo circundan como murallas protectoras, dándole un aspecto de pequeño paraíso. Son sus calles y campos un cúmulo de cosas maravillosas, que ni el tiempo ha osado desmoronar. Sus tapias y leyendas como cántico sonoro han desfilado tras los años, convirtiéndose en estatuas vivientes cual si fueran guardianes de una historia de un pasado trágico y glorioso, que dando pasos de coloso se abre campo entre las ruinas, forjando así un real y auténtico pueblo montañero y altanero, que con el último gemido del León de Ayacucho esparcido como semilla y grito de guerra, debe ser el estandarte que siga distinguiendo esta raza altiva, casta y pura; pues hasta su sangre omite la mezcla conservando el árbol genealógico que dejaron como legado los antepasados, los que con sus pisadas firmes y seguras, han labrado y esculpido hermosos lienzos plasmado así páginas gloriosas, las que desafiando el tiempo permanecen intactas sin que el agua que las baña deterioren su imagen y grandeza. Son pues singulares tesoros, mudos testigos de un pretérito lleno de actividad y vida proyectadas en el tiempo y en el espacio.

Si hablamos de su extensión territorial, sólo posee 63 kilómetros cuadrados de una tierra encallecida por el continuo usufructo del suelo; pero con todo y eso le ha bastado para producir el suficiente alimento, además para que nazcan hombres fuertes y tesoneros, los que como cóndores Andinos, extienden sus alas de gran embergadura sobre los caminos y ciudades obsequiándole a su pueblo orgullo y reconocimiento a lo largo y ancho de nuestra querida Colombia.

Si hablamos del prototipo del santuariano, siempre tendrá el sello de comerciante, de emprendedor, de habilidoso y sagaz negociante; se encuentra diseminado en los rincones más alejados de la geografía colombiana, desde allí empiezan a generar dinero y progreso hasta formar inmensos emporios industriales.

Si hablamos de sus mujeres, su belleza y donaire siempre están impregnados en sus pieles tersas y delicadas cual musas de la antigua Grecia o la floreciente Roma Imperial; su caminar se torna empalagosa transportándonos a lugares donde la imaginación vuela sin sentido, pero segura de encontrar la dulce sonrisa que enamora, encanta y apasiona hasta el delirio. Pero no sólo sus encantos femeninos son el todo de la mujer santuariana, muy dentro de sí existe la madre dulce y tierna, la que ama con desnudo, la que no sabe del cansancio, la que con sus oraciones pretende ahogar, acabar el dolor del hijo que lo implora.

Si hablamos de sus personajes típicos, afortunadamente nunca le han faltado, estos pintorescos personajes a su paso despiertan la sonrisa del transeúnte con sus variadas ocurrencias; pueblo que se respete debe tenerlos, pues son sin duda joyas culturales que aumentan la idiosincrasia y el folklor de los pueblos.

Para terminar, como todo no puede ser tanta belleza, esperamos que el futuro de El Santuario sea más halagador, que el actual panorama tan sombrío y este atraso que venimos padeciendo de muchos años atrás, desaparezca lo más pronto posible y los honorables dirigentes se dignen trabajar con más empeño y dejen de lado los intereses personalistas para que hagamos de esta nuestra patria chica un lugar más acogedor y amable.

Pero así es mi pueblo que enclavado en la montaña, se ve siempre hermoso, cuna de mis antepasados o como dice el poeta hay que ver que el hombre ama la ciudad de la mujer que ama. ■

**JESUS ANTONIO
DUQUE CASTAÑO**

COMERCIANTE MEDELLIN

**COMPRA Y VENTA
DE
GRANOS
EN GENERAL**

**Central Mayorista
Galpón 7 - Locales 1 y 2**

ITAGUI (ANTIOQUIA)

**Tels: 285 10 66
285 11 46 - 285 41 15**

VIVENCIA PERSONAL DE UN FORASTERO EN EL SANTUARIO

JORGE IVAN BERNAL LOPEZ

Cuando la revista El Santuario por medio de su Jefe de Redacción, don Jesús Antonio Villegas G. me comunicó que había sido elegido para ser el vocero de los Forasteros en El Santuario, no lo pensé dos veces e inmediatamente acepté con gran júbilo por tan inmerecida responsabilidad, pero con el deseo ferviente de transcribir mi vivencia de manera tal que lograra imprimir en el papel todo el sentimiento que mi corazón genera a diario por El Santuario.

Es por esto que me veo en la imperiosa necesidad de darles a conocer cómo fue mi llegada a tan acogedor municipio el cual no solo sobresalen en el Oriente Antioqueño por su trascendencia histórica sino además por su hospitalidad, su deseo de ayudar y su solidaridad por el desprotegido.

Recuerdo muy bien cómo el 14 de abril de 1984 llegué a El Santuario por primera vez para iniciar el año social obligatorio, requisito que tiene que cumplir en nuestro país todo egresado de una Facultad de Medicina.

Para ser sincero no me sentí ni extraño, ni perdido, ni lejos de mi hogar. No se me puede olvidar cómo un amigo conocedor de El Santuario y de algunas de sus costumbres me aconsejó ir al café de don Blas Hoyos ya que éste era el sitio de reunión de muchos otros fo-



rasteros que por su deseo de conocer las situaciones de el municipio y de recordar con melancolía y otras veces con alegría a sus familiares y las regiones de donde procedían, departían unas cuantas cervezas en ese lugar.

Todavía tengo presente la hospitalidad de don Blas y las partidas de Billar Pool en compañía de don Ramiro Lopera y el Dr. Luis Gonzalo. Desde ese día y hasta la actualidad puede decir sin temor a equivocarme que nunca me he sentido solo en El Santuario.

Muy pronto de estar viviendo en el municipio me di cuenta de la capacidad de trabajo de sus gentes, del deseo de servir, de su gran visión para el negocio, de la agilidad para la política y de su lema: En El Santuario el que se hace querer cuenta con el apoyo incondicional de sus gentes; el que no, lucha hasta que se retire del municipio. Por fortuna quedé en el primer grupo y

todas mis vivencias son positivas y han quedado como recuerdos muy gratos.

El gran número de instituciones cívicas existentes son muestra patética del desarrollo que se ha venido gestando en el municipio, por esto es importante estimular a la juventud hacia el espíritu de liderazgo. Hago mención al respecto ya que durante mi estadía en El Santuario he notado a la juventud despreocupada por su municipio, lo que tiraría por la borda todo el trabajo realizado durante años por personas adultas adictas a la tradición pero con visión futurista y de progreso.

No puedo dejar pasar como parte de mi vivencia mencionar el apoyo recibido para con la institución que estaba a mi cargo, no sólo por parte de instituciones y personalidades de El Santuario sino también de agrupaciones dignas de mención como es la de los campesinos que en la actualidad muestran su arrojo sacando adelante la construcción de la casa campesina y los integrantes de las colonias hijos de El Santuario distantes de su patria chica de cuerpo mas no de espíritu y deseo de participar en las actividades de su municipio.

Seguiré siendo foráneo pero conservaré mi arraigo afectivo por esta hospitalaria tierra. ■



AMANDA VELASQUEZ DE PEREZ es una Poetisa antioqueña nacida en Girardota y radicada en Envigado. Desde hace 16 años perdió completamente la vista a causa de un accidente, situación que ella ha superado a base de esfuerzo y de coraje.

En 1977 fundó en Envigado la "Tertulia Fernando González" que agrupa intelectuales y poetas de esa ciudad.

POESIAS

Es soprano lírica y declamadora. Ha escrito 2 libros de poesía. El primero lo tituló: "Después de la luz" y el segundo "Poemas"; tiene en preparación un tercer libro que titulará "Caminos". Con ocasión del Sesquicentenario de El Santuario nos ha enviado este bello Soneto que agradecemos:



A EL SANTUARIO EN SU SESQUICENTENARIO

*Eres cofre de gualda milenaria
que ha guardado en la piel de su memoria
la corona tejida por la Gloria
en las sienes del Genio Libertario.*

*La sonata del viejo campanario
repite en los perfiles de la Historia
la magia de tu pascua promisorio
y el clásico latir del calendario.*

*Centinela de patria y espadaña
donde cuelga sus soles la montaña
y la luz su esperanza tricolor:*

*Nuestra Antioquia te rinde en el paisaje
un abrazo de paz en homenaje
y un poeta que canta con amor.*

Amanda Velásquez



DON TULIO MARIO CUERVO HOYOS es un ciudadano estrechamente vinculado a El Santuario desde hace varios años a través del Centro de Historia del que es su Secretario desde su fundación.

Se desempeña como Secretario General del Consulado de Dinamarca en la ciudad de Medellín. Es, además, poeta de alta inspiración. Su primer libro de poesías se titula "LA PALABRA VELOZ" y el segundo: "SELECCION DE POEMAS".

Para la edición extraordinaria de EL SANTUARIANO este hermoso Soneto que complacidos transcribimos:

LA MONTAÑA SAGRADA

*Antioquia, de ásperas facciones,
tiene como herencia de los cataclismos
las hondas heridas, que son sus abismos,
y la altisonancia de sus farallones.*

*Arden en su escudo, como medallones,
las hachas tenaces y los catecismos.
Y sus agrias peñas, sin paralelismos,
cuidan en la noche las constelaciones.*

*La ruana turista de los nubarrones
fija sus harapos, casi a borbotones,
en los altos hombros de la cordillera.
Y si Dios fecunda las estribaciones
es porque al impacto de los azadones
suda, entre sus brazos, la montaña entera.*

Tulio Mario Cuervo Hoyos.



LIGIA ROLDAN ORTEGA es una Educadora que alterna sus quehaceres didácticos con la inspiración poética. Está ligada a El Santuario por lazos afectivos y para este Sesquicentenario nos ha enviado esta bella composición que agradecemos:

A EL SANTUARIO

*Cuando Dios creó el mundo, pensativo
dibujó en la acuarela del ocaso
un valle entre montañas cautivo,
fértil, próspero y altivo
y lo colocó de Antioquia en el regazo.*

*Detúvose el hombre enamorado,
y en el misterio que la noche arrulla,
plantó una ciudad esperanzado,
la rodeó de jardín policromado,
entronizó la cruz y la hizo suya.*

*Buscando en el verdor de los maizales
un refugio de amor, llegó el sinsonte,
Taciturno el ganado en los corrales
otea, allá en los matorrales,
mientras la noche hace nupcias con el monte.*

*Es un pueblo apacible de labriegos,
que cobija sus penas con la ruana;
acaricia el tiple con sosiego
mirando el templo solariego
que amorosa dora la mañana.*

*Constelaciones de luces van dejando
sus hijos en el cielo de la historia,
su hidalguía y ancestro pregonando,
la flor de la ciencia deshojando
plasmando en el tiempo su memoria.*

*Tú eres de la patria relicario,
cuando de Córdoba guardas sus cenizas
y como hábito que deja un incensario
en el copón dorado de un sagrario,
en "átomos" de gloria te eternizas.*

*SANTUARIO donde guarda Antioquia sus blasones
son fértiles tus campos, tus mentes y tus vientres.
El angelus anuncia al son de los pregones
que se inundan de paz los corazones
y que honrado sudor perla las frentes.*

LIGIA ROLDAN ORTEGA ■

**Gilberto Duque
Castaño**

COMERCIANTE - MEDELLIN

**COMPRA Y VENTA
DE GRANOS
EN GENERAL**

Central Mayorista
Galpón 7 - Locales 3 y 4

**Teléfonos: 285 10 86
285 10 07 - 285 11 86**

GENEALOGIAS

UN DESCENDIENTE DE LOS HIJOS DE LA PROMESA, ES EL ALCALDE. LA HISTORIA SE REPITE.

Hace 150 años, noviembre 26 de 1838, el Presidente del Primer Concejo Municipal, era el entonces Cura Párroco PBRO. NICOLAS GIRALDO ZULUAGA, hoy el actual Alcalde Municipal es el doctor MARCO ALEJANDRO PINEDA GIRALDO, veinticuatro (24) años sirviendo como Sacerdote de Cristo en varias comunidades parroquiales. Se retiró, dejando una huella imperecedera de la comunidad campesina, cuando ejerciendo el Sacerdocio se constituyó el Líder, el adalid, dirigiendo y asistiendo espiritual y corporalmente a las Juntas de Acción Comunal, a quienes les llevó carreteras comunales de penetración a casi la totalidad de las veredas. El pueblo no olvida a sus líderes natos y el 13 de marzo de 1988, lo unge con el voto popular, para ser el primer Alcalde Cívico Comunal en el democrático municipio de El Santuario.

-QUIEN ES EL ALCALDE.

Marco Alejandro Pineda Giraldo, es hijo de Isidoro y María de la Paz. Por parte

materna, su abuelo MARCO ANTONIO GIRALDO GOMEZ, casado con doña RAFAELA BOTERO, éste hijo de Hermógenes Giraldo Jiménez, hijo de Salvador Giraldo Zuluaga, casado con doña Josefa Jiménez, progenitores de doce hijos entre ellos el Santo Cura de Granada por más de 62 años, PADRE RAFAEL CLEMENTE GIRALDO JIMENEZ. Y don Salvador G.Z., hijo de RAMON Y MARIA IGNACIA ZULUAGA GOMEZ. Progenitores de siete hijos: Miguel María, sacerdote y luego Jesuíta ordenado en Mérida (Venezuela), el Padre Nicolás Giraldo Zuluaga, primer cura de El Santuario; José Antonio, Militar, quemado con agua hirviendo en Turbaco cerca a Cartagena por los españoles que lo llevaban preso. Salvador, Rosalía Giraldo Zuluaga, casada con Nepomuceno Zuluaga y los dos gemelos Vicente y Rafael María, éste último Gobernador de Antioquia, quien murió en las trincheras de Santa Bárbara de Cartagena (Valle) en defensa de la Religión y la Patria. Tuvo un hijo de nombre Rafael Giraldo Viana,

quien también fue Gobernador del Departamento.

MARCO ANTONIO GIRALDO GOMEZ, abuelo materno del Alcalde, fue un hombre integérrimo y de mucho carácter, con un don de mando extraordinario, fue alcalde de los municipios de El Santuario, Cocorná y Granada, tenía una finca en la vereda de Tafetanes y desde allí venía a administrar justicia en nombre de la República, cuentan los viejos granadinos.

El 14 de septiembre de 1924, le correspondió asumir el mando de Alcalde del municipio de Cocorná, al ocurrir el asesinato del entonces Alcalde don Martín Guillermo Gómez Zuluaga, detener a quienes habían cometido el asesinato. ■

Escribió: JOTALIZ

FABIOLA PEREZ GOMEZ,
se asocia al Sesquicentenario
de El Santuario.

ATOMOS A BORDO

Orlando Vásquez A.

La historia de El Santuario había esperado a los investigadores que nos la revelaran en toda su grandeza. El libro que se ha editado responde a una realidad del momento y es una defensa o apología a nuestros valores humanos, a nuestro pueblo en el que no faltan denegadores gratuitos y que ahora más que nunca deben recapitular de la ignorancia y la ingratitud hacia su terruño.

Y qué magistralmente han cumplido ese elevado propósito los gestores de esta obra con don Jesús Antonio Villegas, don Demetrio Quintero y don Argemiro Zuluaga a la cabeza. Era menester ante todo demostrar cuánto vale nuestro pueblo fundándolo en la base de la moralidad, la instrucción, el valor de sus gentes y la relativa productividad del suelo.

ESTADERO BAR
BRISAS DEL RECUERDO

AMBIENTE FAMILIAR
MUSICA PARA RECORDAR

Rancheras, Carrilera, Tangos y Romántica
BARRIO BOSTON

Carrera 45 con Calle 65, Esquina.
Teléfono: 41 86 58 BARRANQUILLA
Si es bien atendido comuníquelo a sus amistades



QUE SERA DE TI?

Pequeño SANTUARIO: estás en un cofrecito de cristal sutil y delicado que brilla con luz propia y se transparenta hacia el infinito hasta donde están tus hombres erguidos de gloria contemplándote con veneración desde tu nacimiento; tú fuiste para ellos la esperanza, la fe y el camino; esos hombres dejaron sus huellas en tus calles, en tus rincones, en tus llanuras y balcones.

Cómo quisiera decirte SANTUARIO que me fascinan tus calles y tus gentes, cómo quisiera decirte que tus templos y campos me enloquecen, cómo quisiera decirte cuán grande es tu libertad que imponente desafía el tiempo y el espacio; cómo quisiera decirte que llevo en el corazón tus araucarias dignas guardianas de tus parques y vigorosas como Hércules retan el infinito contemplando el olimpo, porque ellas sí saben de amores y desamores, de tristezas y alegrías, ellas sí te han querido, siempre te han brindado sombra y te han embellecido, porque ellas, cual despampanantes sirenas, de ti las enamoró Cupido.

Cómo quisiera penetrar en tu silencio con la sutileza de un diamante y saber toda tu evolución e historia.

Si tuviera la voz de un cantor, te arrullaría con encanto y devoción, como se adora al sol o al primer amor.

Cómo quisiera verte como el pueblito viejo y sosegado que siempre has sido, pero yo sé que el desarrollo evolutivo del hombre te cambiará la fisonomía y tus costumbres; ¿qué va a ser de ti SANTUARIO cuando a tu edad madura le sumes más años y nosotros ya no estemos?.

Qué va a ser de ti, cuando tu paisaje empiece a ser quebrantado y violado por las urbanizaciones que sin piedad destrozarán tu suelo y sembrarán, donde un día hubo flores y rosas, cemento y adobe que mezclados, se convertirán en

meduzas que con sus cabezas ahogarán tu transparente belleza campestre?.

Qué va a ser de ti cuando empiece a ganarte la batalla la contaminación y la Bodega y la Marinilla no corran inocentes como niñas danzantes de risa loca en una melodía sin final, dando gracias a Dios?.

Qué va a ser de ti cuando tus calles pequeñas cedan y sean desquebrajadas por el paso inexorable del modernismo que mangualado con el tiempo pasen castigando con el polvo y el olvido tus cimientos que son florecientes y esplendidos?.

Qué va a ser de tus templos, imponentes monumentos que han recibido en su regazo las gentes humildes para consolarlas y darles una luz de esperanza?.

Permíteme, hoy, celebrar tu cumpleaños; permíteme soñar con la apacible tranquilidad de una hamaca en la sombra de un zaguán campesino, adornado por el carriel, el zurriago y la ruana, símbolos de nuestros arrieros.

Permíteme caminar por tus laderas y recordar mi niñez, mi adolescencia, mantenerme descalzo en los charcos, jugar nuevamente con corozos y canicas, ser nuevamente un santuariano puro, respirando aire pueblerino; por fortuna todavía la mula adorna el empedrado, todavía se ven los trajes vistosos de tus lindas mujeres con aroma de luna. Por eso hoy más que nunca estoy seguro que pase lo que pase estarás en pie como el centauro altivo y orgulloso a través de los tiempos y nosotros tus hijos sólo seremos cenizas al viento que abonaremos tu suelo al lado del gran capitán, porque siempre estaremos unidos a ti, queriéndote hasta la eternidad. ■

WALTER DARIO GIRALDO PINEDA

Nunca como ahora ha tenido más adeptos el materialismo histórico, la escuela predilecta de los oportunistas que sólo procuran un bienestar material y un sabroso vivir. Para demostrarles que una obra es grande, hay que abrir ante sus ojos un mapa de relieve donde haya chimeneas humeantes, factorías; donde se oiga el crepitar de los hornos, los aviones, el clamor de las sirenas, la vida libertina de sus gentes, aunque falten las fuentes de las alturas que apagan la sed del espíritu. Nuestro pueblo no cuenta con estas condiciones materiales que hemos descrito y que muchos coterráneos quisieran. En cambio sí cuenta con un pasado glorioso y un futuro digno que nos toca hacer a la presente generación.

Imposible enumerar en un comentario bibliográfico lo que nos ha cautivado más en estas páginas de la historia. Quizá el carácter de más relieve es una admirable objetividad histórica, la puntualización geográfica de una serie de acciones ganadas por nuestros hombres y cuyo trofeo es esta realidad histórica que se llama El Santuario.

Si el orgullo de nuestros antepasados consistió ante todo en la moralidad y en los bienes de orden espiritual en armoniosa conjugación con la de orden material, la historia de El Santuario es un poema escrito en el alma de nuestro pueblo. ■

Los Directivos y Empleados de



litoimpresos Ltda.

Congratulan al municipio y a la parroquia de El Santuario en su Sesquicentenario. Y se enorgullecen de haber editado su Monografía.



DEPORTES

Por: WALTER DARIO GIRALDO PINEDA



BABY FUTBOL

La escuela de fútbol de El Santuario, participó en la ciudad de La Ceja en un torneo organizado por la empresa Grulla con la asistencia de ocho equipos de la región del Oriente, ocupando un honroso lugar y despertando muy buenos comentarios. El equipo es dirigido por Héctor Zuluaga y esto demuestra que cuando las cosas se hacen con seriedad se ven los resultados.

La escuela es el futuro del fútbol santuarioano, hoy relegado a un segundo plano, es por eso que todos debemos rodear la institución con ayuda económica, no podemos dejar solos a don Gilberto Gómez, don Horacio Duque, don Orlando Giraldo, don Iván Vásquez y otros que se meten la mano al dril.



ENTIERRO DE TERCERA PARA EL FUTBOL DE PRIMERA

Y cómo les parece amigos lectores, el colmo del fútbol. Empezaron cinco equipos jugando los domingos y terminaron dos únicamente, pero no para disputar la final sino porque los otros tres se retiraron; lo más triste de todo es que se retiraron porque los jugadores no asistían a jugar por quedarse bebiendo o simplemente porque les daba pereza.

Ante esta situación el comité optó por suspender el torneo; afortunadamente el de segunda donde juegan los rodillones viene marchando muy bien y en estos momentos hay cuatro equipos clasificados, que disputarán la final, y son: Once Copas, Real Santuario, Club El Santuario y Creaciones Pupino.

RUBEN PINEDA ZULUAGA SEÑORA E HIJOS

Presenta un respetuoso saludo de felicitación al Municipio y a la Parroquia de El Santuario en la celebración de sus 150 años.

EN MICROFUTBOL, POR UN GOL SE ACABO UN ESPECTACULO DE PRIMERA

Y ésta si es como para Ripley, en un partido de la final del torneo de microfútbol se prendió la pelotera más grande del mundo todo por un bendito gol, fue tan grande la gresca que dio al traste con un torneo que era ejemplo de organización. Pero qué vamos a hacer con los temperamentales jugadores santuarioanos que tanto en el fútbol como en el microfútbol quieren siempre pegarle a los árbitros. Lo más triste de la historia es que no quisieron seguir jugando el torneo, para nada valieron los esfuerzos hechos por el comité que los reunió para llegar a un arreglo siendo todo en vano; sólo el representante de Gelmor quiso la continuación, pero él solo no podía jugar.

Es una lástima terminar con un torneo de tanta popularidad y después de tantos esfuerzos y luchas, sobre todo que haya primado los caprichos y el egoísmo que tanto daño le hace al deporte.

Menos mal que el comité no se desanimó y por el contrario siguió adelante y ya están en pleno campeonato en las categorías de juvenil y pre-juvenil.



PREMIACION DE VOLEIBOL

En Acuario Discotec se llevó a efecto la premiación del torneo interno de voleibol amenizado por el dueto Javier y Orlando y contó con representantes de todos los equipos.

El cuadro de Honor fue el siguiente:

Campeón Masculino:	El Diamante
Sub-Campeón:	Halcones
Mejor jugador masculino:	Jorge Quintero
Jugador revelación:	Jorge Ospina Mejía
Campeón femenino:	Ecoelsa
Sub-Campeón:	IDEM
Mejor revelación:	Diana Ocampo
Equipo más disciplinado:	EL ITIN

También se aprovechó el acto para entregar unas hermosas placas por parte de la Junta de Deportes a los equipos de la Industrial y el Liceo por la gran actuación en los intercolegiados de Don Matías donde se coronaron campeones. Además, el Comité de Microfútbol premió al equipo Gelmor por su espíritu competitivo.

Es importante aclarar sobre unos comentarios mal intencionados difundidos por el periódico El Mirador que buscan dañarle la imagen del voleibol santuarioano por el solo hecho de que quienes lo dirigen no son del agrado del jefe de redacción. Para dañarle la imagen al voleibol se necesita que la gente sufriera amnesia y se les olvidara el trabajo y la disciplina de las jugadoras y jugadores y mientras esto exista seguirá siendo el voleibol el número uno en el municipio, porque material humano le sobra.

LA FALTA DE FOGUEO NOS PRIVO DE REPRESENTAR A ANTIOQUIA EN LOS INTERCOLEGIADOS NACIONALES.

Como lo informamos en la edición pasada los equipos del IDEM y la Industria lograron pasar a la gran final en la ciudad de Medellín, tocándoles enfrentarse a los equipos de Nuestra Señora del Rosario y el Colegio San Ignacio.

Desgraciadamente para el deporte santuarioano se perdió una de las mejores oportunidades que ha tenido en su historia. Todo estaba dado para que por lo menos el equipo femenino lograra su clasificación, incluso era el favorito de los entendidos, sin embargo, la falta de experiencia y fogueo, no permitió el triunfo, porque de una cosa estamos seguros el mejor equipo era el representativo del Liceo, que jugadora por jugadora era superior a su rival.

En cuanto al equipo masculino merece una nota aparte por la gran entrega y ganas de ganar, pero hay que ser realistas y el equipo del San Ignacio era muy superior técnicamente y de mayor experiencia. Este encuentro sirvió para demostrar que tenemos un jugador de grandes condiciones como es JORGE QUINTERO, en nuestro concepto el

mejor jugador de los Intercolegiados, JORGE no tiene nada que envidiarle a los mejores jugadores de Antioquia, ha demostrado hasta la saciedad su gran nivel técnico y merece que se le apoye para que pueda llegar a la Selección Antioquia.

El Santuariano quiere felicitar a estos jóvenes deportistas santuarianos que tan bien nos han hecho quedar en el concierto departamental y en otra oportunidad será.

QUE ES Y QUE HACE LA JUNTA MUNICIPAL DE DEPORTES

Con el fin de ilustrar a deportistas, dirigentes y, afición deportiva en general, queremos informar muy concretamente y, en base a la legislación deportiva 1983-1986 y, el estatuto básico del deporte colombiano, para que se formen una idea más clara de la razón de ser de LA JUNTA MUNICIPAL DE DEPORTES.

De acuerdo a los connotados administrativistas, las juntas municipales de deportes son: UNIDADES ADMINISTRATIVAS ESPECIALES del orden Nacional con asiento local, dotadas de personería Jurídica y, sometidas a los planes y control del Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte, por intermedio de la Junta Administradora Seccional de Deportes de Antioquia.

La Ley 49 de 1983 y el decreto reglamentario 839 de 1984 reorganizaron totalmente las juntas municipales, y las colocaron como máxima autoridad jerárquica deportiva en los respectivos municipios, y por lo tanto, toda organización de deporte asociado que exista en la jurisdicción, deberá acreditarse ante el secretario ejecutivo de la junta, quien dará razón de su legalidad. Las juntas municipales de deportes se organizan por virtud del derecho de asociación y su objetivo primordial es el de ejecutar las políticas, planes y programas del fomento y desarrollo de la educación física, el deporte y, la recreación deportiva de acuerdo a lo dispuesto por Coldeportes, y la junta administradora seccional.

Por intermedio del decreto 021 de 1972 el gobierno nacional le concedió al deporte, la posibilidad de financiar en parte sus actividades mediante el cobro del impuesto a los espectáculos públicos cualquiera que fuere su carácter. Lastimosamente, la indiferencia, el desconocimiento a la ley y la falta de conciencia de quienes organizan eventos a que se refiere lo antes mencionado, le niegan el derecho a la entidad deportiva, de disfrutar de los alcances que contempla dicho decreto. La Junta Municipal de Deportes de El Santuario, está constituida por un consejo directivo y un secretario ejecutivo,

quien es su representante legal. Además reconoce oficialmente tres clubes y tres comités deportivos quienes adquieren el derecho a gozar el presupuesto, coordina y patrocina los seleccionados que representan al municipio en eventos oficiales; colabora con los colegios que participan en los juegos intercolegiados; presta asesoría a las organizaciones legalmente constituidas tanto urbanas como rurales; organiza diferentes eventos a nivel municipal y regional en común acuerdo con otras juntas del Oriente Antioqueño. Para el próximo año se tiene programado un ambicioso plan de capacitación, para llenar de conocimientos a nuestros deportistas, entrenadores, jueces y dirigentes en las diferentes disciplinas deportivas, y así darle un verdadero ordenamiento a la educación física, el deporte y la recreación. Actualmente la Junta Municipal de Deportes está integrada de la siguiente manera:

El señor Alcalde, don Alejandro Pineda Giraldo, quien es el presidente por derecho propio de acuerdo con la ley. Alejandro Salazar Gómez, Representante del Director de Coldeportes. Walter Darío Giraldo Pineda, representante del Honorable Concejo Municipal. Alberto Chavarro Márquez, representante de los Comités. Juan Calderón, representante de las Organizaciones Deportivas Rurales Jorge Iván Giraldo, Tesorero. Edgar Torres Flores, Secretario Ejecutivo.

INVENTARIO DEPORTIVO 150 AÑOS

POR: WALTER DARIO GIRALDO PINEDA

La actividad deportiva en El Santuario, ha ocupado un lugar importante dentro de la vida cotidiana de sus habitantes que encuentran en las diferentes disciplinas, ratos de esparcimiento y cultura física y mental.

En los últimos cincuenta años se ha diversificado y hoy por hoy se practican gran cantidad de deportes entre ellos: fútbol, voleibol, baloncesto, tenis de mesa, microfútbol, atletismo, ciclismo, ajedrez.

Hemos querido hacer un inventario deportivo para dar a conocer a nuestros lectores el estado actual del deporte santuariano al cumplir sus ciento cincuenta años de vida municipal y parroquial.



AJEDREZ

Este deporte fue la primera actividad deportiva practicada en el municipio por inolvidales maestros como: don Luis Norberto Gómez, don Jesús Tobón, don Julio Argemiro Gómez, entre otros. Con la desaparición de éstos, la fiebre por el juego ciencia decayó notablemente y sólo se jugaba esporádicamente.

En la actualidad parece estar surgiendo gracias al impulso que le están dando los vecinos del barrio La Judea, quienes juegan diariamente en la heladería de don Domingo Escobar, donde incluso el Comité de Deportes de la Junta de Acción Comunal de este sector, ha organizado varios campeonatos que han contado con gran participación y han sido un rotundo éxito, lo cual los ha animado a adelantar una campaña tendiente a conseguir un reloj y nuevos tableros.



ATLETISMO

Realmente este deporte no ha contado con suficiente patrocinio a nivel municipal; además, de entrenadores capacitados que doten técnicamente a los amantes de él.

Una de las causas del atraso, es que en los colegios poco se impulsa y masifica; a pesar del poco apoyo, hay varios deportistas que diariamente madrugan a entrenar y con la colaboración de la Junta Municipal de Deportes vienen participando en diferentes competencias departamentales, ocupando posiciones destacadas.

El atleta más destacado es Ricaurte Quinchía, quien participó en la Maratón de Bogotá ocupando un buen puesto. El Atletismo es un deporte que necesita ayuda pues contamos con suficiente material humano, jóvenes que entrenan con disciplina y están a la espera de alguien que les tienda la mano; también hace falta la constitución de un comité que se encargue

de dirigirlos y programar un mayor número de competencias porque en el municipio sólo se realizan dos maratones en el año; son ellas la Maratón del Retorno y la de Ecoelsa.



BALONCESTO

Aunque cuenta con un gran apoyo y gran afición, viene de capa caída desde hace varios años, tal como lo demuestran los resultados alcanzados a nivel de selección; ya que hace más de seis años que nuestro seleccionado no logra clasificar a unos juegos departamentales.

Tiene un comité constituido y reconocido por Coldeportes y es liderado por Ariel Gómez y el Dr. Alberto Chavarro, quienes están tratando de rescatar esta disciplina.

Anualmente se está realizando el campeonato municipal, contando con la participación de un buen número de equipos, evento que se realiza en el Instituto Técnico Industrial y reúne gran cantidad de aficionados.

El nivel técnico es aceptable en la rama masculina y muy regular en la femenina, donde no se ha podido retomar el nivel que hizo grande el baloncesto santuario en la década del setenta.



CICLISMO

Desafortunadamente el ciclismo está abandonado por los dirigentes y por los patrocinadores y es debido a los altos costos económicos que representa el patrocinar esta actividad.

Prácticamente en El Santuario nunca ha habido comité de ciclismo. Hace unos años un Club Ciclista manejado por varios aficionados como don Manuel Hoyos, don Arnoldo Gómez y otros, con muchos esfuerzos patrocinaron un grupo de ciclistas, pero desgraciadamente no supieron corresponder al enorme sacrificio económico. Después de esto nadie volvió a patro-

cinar el ciclismo; sólo esporádicamente se hacen competencias, como en las fiestas del retorno.

El mejor ciclista que ha tenido El Santuario es Fabio de J. Arias, quien representó internacionalmente nuestro país en varias ocasiones, le sigue en méritos Raul Pineda, que corrió varias vueltas a Colombia con el equipo de Castalia. Actualmente hay varios pedallistas que participan en diferentes competencias organizadas por la Liga Antioqueña.

En Bogotá se encuentra radicado Luis Carlos Giraldo, ampliamente conocido por sus participaciones en la Vuelta de la Juventud, Vuelta a Colombia, clasicó RCN, etc.... En Ibagué se encuentra Omar Botero Gómez, quien ha triunfado en varias carreras importantes.

En conclusión el ciclismo en El Santuario tiene una gran afición, pero es muy difícil impulsarlo por los altos costos económicos que representa para los patrocinadores; por lo tanto si algún ciclista quiere sobresalir tiene irremediablemente que emigrar a las grandes ciudades.



VOLEIBOL

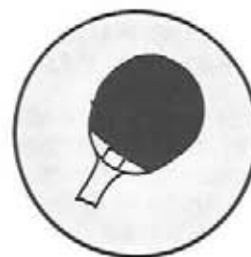
El voleibol es el deporte que más triunfos le ha dado a El Santuario al lograr en seis ocasiones el máximo galardón a nivel departamental. Cuenta con el respaldo de todo el pueblo santuario que ve en este deporte la máxima expresión deportiva del municipio.

El Comité Municipal de Voleibol es uno de los comités más organizados del municipio, el cual, es dirigido por Walter Darío Giraldo Pineda y con la ayuda de los demás integrantes del Comité se han trazado unos planes para el fomento de este deporte; es así como se programaron con intervalos de dos meses torneos de Mini Volei para niños entre los 9 y 12 años, evento que busca inculcar en los niños el amor por esta práctica y de paso asegurar la renovación del voleibol. También se participa con un equipo de primera categoría en la ciudad de Medellín gracias al patrocinio de don Manuel Vásquez.

El Comité realiza anualmente un torneo interno que cuenta con la participación de numerosos equipos.

La selección femenina de voleibol y la masculina se están preparando intensamente con miras a representarnos dignamente en la ciudad de Rionegro, ciudad que realizará este año los Juegos Departamentales. Los seleccionados son dirigidos por César y Nora Gómez.

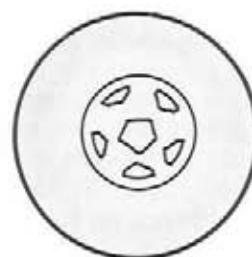
En estos momentos se está organizando para los primeros días de enero un torneo juvenil y prejuvenil.



TENIS DE MESA

El tenis de mesa también cuenta con muchos aficionados, tiene un comité muy activo que trabaja incansablemente por el desarrollo del tenis. Después del voleibol, es el deporte que más satisfacciones le ha dado a El Santuario, ha tenido varios campeones departamentales como: María Elena Montoya, Marina Aristizábal, Jonson López, entre otros. Realizan varios torneos al año y de ellos seleccionan los jugadores que deben representar a El Santuario en los diferentes compromisos departamentales; como los informamos en la edición pasada ya se clasificaron varios deportistas para los juegos de Rionegro en diciembre.

Este deporte ha dado campeones porque también se trabaja con mucha seriedad y es ejemplo para los demás deportes.



FUTBOL

El fútbol afronta la peor crisis de su historia desde que se practica, la falta de jugadores disciplinados y con más espíritu deportivo, la física pereza de los futbolistas hace imposible conformar equipos competitivos, tanto a nivel municipal como intermunicipal; prueba de ello es que el torneo de primera se terminó por falta de equipos participantes.

Cosa contraria ocurre en el campeonato de los campesinos que cuenta

SOCIALES



Consagración

Momentos en que monseñor Alfonso Uribe Jaramillo impone su manos en señal de consagración del nuevo obispo de Rionegro, Jairo Jaramillo Monsalve. (Tomado de EL COLOMBIANO)

CONSAGRADO NUEVO OBISPO RIONEGRERO

El pasado 9 de septiembre fue un día de gloria para la Iglesia Diocesana de Sonsón-Rionegro. En la hermosa e histórica Catedral de San Nicolás de Rionegro fue consagrado Obispo el Presbítero Jairo Jaramillo Monsalve, quinto obispo nacido en la ciudad de Rionegro.

Monseñor Jairo Jaramillo es un joven Prelado que ocupó destacadas posiciones en la Diócesis, la última de las cuales fue la de Párroco de la Catedral de Rionegro en donde fue consagrado. Es un hombre de una vasta prepa-

ración intelectual, de una profunda piedad y de un carisma especial para trabajar con la juventud; es atento, festivo, amistoso, y los ratos libres los dedica a la práctica de los deportes con los jóvenes que orienta.

Su consagración episcopal constituyó todo un acontecimiento eclesial y social; el obispo consagrante fue Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, titular de la Diócesis; y fueron primeros concelebrantes Monseñor Oscar Angel Obispo de Girardota y hasta hace poco Auxiliar de la Diócesis, y Monseñor Reginaldo Fischione Vicario Apostólico de Rionegro, nueva Diócesis creada por el Papa y sede del nuevo Prelado; otros 61 obispos latinoamericanos y numerosos sacerdotes acompañaron a Monseñor Jaramillo en su consagración, así como los gobernadores de Antioquia y de la Guajira, los alcaldes de Rionegro y Rionegro y multitudinarias delegaciones de todos los municipios del Oriente, entre ellos de El Santuario de donde concurrieron el señor Alcalde, de los señores Sacerdotes y varios representantes de los movimientos apostólicos.

El 14 de octubre, en solemne ceremonia presidida por el señor Nuncio Apostólico, Monseñor Angelo Acerbi, tomó posesión de su sede episcopal de Rionegro en la Guajira.

Respetuosamente saludamos a Monseñor Jairo Jaramillo Monsalve; nos unimos íntimamente al júbilo que embarga a la Diócesis por su exaltación al episcopado; felicitamos a su familia y deseamos para el Prelado toda suerte de éxitos espirituales en el pastoreo de su grey.

ALBERTO PINEDA GOMEZ

En octubre, más concretamente el 31, cumplió don Alberto Pineda 20 años de muerto! De aguerrido luchador cívico, a partir de esta fecha, pasó a ser Angel Tutelar que desde el cielo vela por El Santuario.

Qué importa que la flor fenezca, si su semilla multiplicará la flor!

Una de las cosas que más recuerdo de mi papá era el paseo por la plaza los domingos por la tarde. Bajábamos presurosos desde La Judea, rodeándolo muy de cerca; mientras avanzaba colocaba sus brazos sobre nuestros hombros y nos decía que se sentía orgulloso de dos cosas: de sus hijos y de ser santuarioano!

Lo primero, era natural: qué padre de bien no se siente orgulloso de sus hijos. Pero lo dicente, lo que viene al caso es lo segundo. EL AMOR A EL SANTUARIO. Por Dios, cuánto amor por su ciudad natal!

No hubo puesto oficial que no desempeñara con lujo de competencia, dedicación y amor, aunque hay que confesarlo, se sentía más a gusto y se desempeñaba mejor en las secretarías. Quién no recuerda los 30 (?) largos años como Secretario de la Sociedad de Mejoras Públicas con sus 2.000 (?) actas firmadas por él?

A donde se le llamara y para lo que fuera! Bastaba que estuviera por medio algo de El Santuario, y ahí estaba don Alberto, y de qué manera. Su voz no tardaba en dejarse oír: AQUI ESTOY, PRESENTE!

con quince conjuntos y la participación masiva del campesinado, que con entusiasmo se reúnen los sábados y domingos para jugar al fútbol, dando así un ejemplo a los jóvenes perezosos del área urbana.

Ante esta crisis tan grande, varias personas amantes del fútbol se han propuesto rescatarlo de sus cenizas, pero empezando por la base y para ello han creado una escuelita de fútbol sostenida económicamente por varios comerciantes de Medellín y Bogotá; la cual está bajo la dirección de Oscar

Gallo García. Estamos seguros que la culpa del problema no es del Comité Municipal que acertadamente dirige el Licenciado Edgar Torres, quien ha hecho esfuerzos por sacar adelante el fútbol.

MICROFUTBOL

El Comité de Microfútbol es uno de los de más reciente creación en el municipio, sin embargo, ha logrado poner este deporte en los primeros lugares de popularidad, gracias a los campeonatos realizados en el parque principal,

donde logran reunir centenares de aficionados que asisten a ver los equipos de sus preferencias.

El torneo tiene un buen nivel técnico y gran número de conjuntos. Es dirigido el comité por don Manuel Hoyos, Humberto Jaramillo y el dinámico agente Vélez. Por estos días están realizando el torneo Juvenil y Prejuvenil con gran éxito, además, de la gran importancia de promover el deporte entre los niños y jóvenes. ■

El eco de esa voz potente y parrandera parece aún llegar hasta nosotros, desde plazas y campos con timbre veintijuliero en sus discursos cargados de amor a la Patria Chica o Grande, o a la Madre, o al Maestro o al árbol con són lastimero, por culpa del hacha arborícola, taladora inmisericorde de bosques y prados, o desde el escenario del Teatro Municipal, con carcajadas, o voz de mando, o implorando o quizá llorando, pero siempre haciendo el papel perfecto de cualquier dramatizado. Pero quizá el eco más valioso es el de la voz que se originó en sus clases, como catedrático que fue, con algunas interrupciones, durante toda su vida en el Colegio de San Luis Gonzaga: él tenía la última palabra en todo lo relacionado con el español. Qué exigente con las normas de ortografía; plato exquisito para el mejor paladar eran sus declamaciones por ejemplo de los sonetos de Tierra de Promisión de su compañero de pupitre Eustasio Rivera, o los Camellos de Guillermo Valencia, ó Los Motivos del Lobo, de Rubén Darío.



CUMPLE 90 AÑOS DON FRANCISCO ZULUAGA SALAZAR.

El pasado 4 de octubre, día de San Francisco de Asís, llegó a la dorada cima de sus 90 años, lleno de méritos y rodeado del cariño de su esposa, hijos nietos, amigos y discípulos el noble amigo y virtuoso caballero don Francisco Zuluaga Salazar, más conocido como "El Maestro Pacho". Dedicó gran parte de su vida a la educación de la niñez en las veredas de La Meseta y del Valle de María y en la escuela Urbana de Cocorná en donde dejó el recuerdo imperecedero de sus enseñanzas llenas de vida, matizadas con anécdotas importantes y embellecidas con lecciones del buen vivir y del correcto comportamiento ciudadano.

Don Francisco es un devoto de la Historia; con Monseñor Damián Ramí-

rez, el Maestro Ignacio y don Ramón Eusebio Gómez, formó el grupo de los primeros investigadores de la historia de El Santuario; EL SANTUARIANO publicó muchos de sus estudios sobre la historia de la Educación de El Santuario, la historia de la introducción de numerosos animales y plantas a este municipio y de la utilidad de muchas plantas medicinales. En el campo de la caridad, el Maestro Pacho ha sido uno de los más señalados apóstoles de la tradicional Fiesta de Santa Ana, en la que se agasaja a los pobres de la comarca; todo el año está en función de esta fiesta recogiendo algún dinero entre sus amigos para mitigar, siquiera por un día, el hambre de muchos menesterosos.

Cuenta con orgullo entre sus discípulos a 18 Sacerdotes; uno de ellos, el R.P. Hernando Serna, celebró en su residencia la Santa Misa, el pasado 4 de octubre por sus intenciones y necesidades.

Después de la Eucaristía, en la que estuvo acompañado por numerosos familiares y amigos, su esposa e hijos ofrecieron una copa de champaña para celebrar tan significativo cumpleaños.

EL SANTUARIANO se congratula con don Francisco en sus 90 años y extiende cordial felicitación a su digna esposa doña Julia Aristizábal de Zuluaga, a sus hijos don Argemiro y familia, doña Betty y familia, doctor Absalón y familia, don Orlando y familia y la señorita Rosmira Zuluaga Aristizábal y demás familiares.



CUMPLEAÑOS DE DON FRANCISCO LUIS GOMEZ ZULUAGA

Don Francisco Luis Gómez Zuluaga, patricio santuariano, hombre tejido a través de los impactos de dos guerras mundiales y de la crisis del 30 o del 29 como la denominaran otros, ha llegado a sus 80 años de vida, gracias a la Divina Providencia.

El aplomo y vida vertical que acrisolan sus virtudes, muestran la pericia de un hombre que no es producto del facilismo sino de las peripecias de una época de encrucijadas que hicieron posible, después de la mitad de nuestro siglo, pensar en el humanismo o mejor en el hombre como totalidad. En 1930 se une en vínculo indisoluble con doña Rosita Ramírez, mujer dulce, valiente y generosa, que reposa en la paz del Señor, con la cual teje el hogar GOMEZ RAMIREZ haciendo frente a las crisis en que la economía mundial los ha abocado y a los avatares del transcurrir diario, sin perder momento alguno para imprimir en sus vástagos lo mejor de sus vidas, enseñando los senderos de la rectitud amasados con el calor de un hogar que fue sacudido en su seno el 8 de noviembre de 1986, cuando doña Rosita entra en la visión beatífica después de reafirmar su papel de esposa y madre ejemplar.

Don Francisco es uno de los tres hijos que quedan del prestante hogar conformado por don Antonio María Gómez, el cual en varias ocasiones desempeñó puestos administrativos "ad honorem" en el municipio de El Santuario, y doña Rosa Zuluaga, la cual ha formado parte de una familia levítica y de humoristas como "Montecristo". De ese hogar salieron 8 hijos de los cuales quedan vivos, además de don Francisco, la Hermana María Elisa, religiosa de la Presentación, y doña María Isabel, casada con el finado Daniel Antonio Zuluaga. Se hallan engrosando la comunión de los Santos: doña María Jesús, casada con el finado Andrés Giraldo; doña Apolonia, casada con el finado Alfonso Gómez; don José Joaquín, casado con la finada Julia Montoya; don Jesús Antonio, casado con la finada Ester Ramírez; y don Manuel Salvador, casado con doña Clara Emilia Serna.

Sus hijos: Francisco Jairo, señora y familia; Luis Angel, señora y familia; Fabio Rubén, señora y familia; Hernando Antonio, señora y familia; Héctor Manuel, señora y familia; Ana, casada con don Pedro Ramírez y familia; Oscar, señora y familia; Jesús Aníbal, señora y familia; Fabián Antonio, señora y familia; Ramón Bernardo, señora y familia; nietos, bisnietos, hermanos y demás familiares, celebran con alegría y regocijo sus 80 años de vida, augurándole muchos más, y ofreciéndole siempre el amor y el cariño acrisolado de un hogar de casi 58 años, 561/2 de los cuales en unión indisoluble con doña Rosita y más de año y medio siendo el baluarte de lo construido con ella.



JULIO GIRALDO Y SEÑORA
Se asocian al cumpleaños de El Santuario



R.P. LUIS ZULUAGA SALAZAR

El pasado 8 de septiembre recibió la Ordenación Sacerdotal en la ciudad de Guayaquil - Ecuador - el joven santuario Luis Zuluaga Salazar, hijo de los ya fallecidos esposos don José Leonardo Zuluaga y doña Aurora Salazar de Z.

Este Sacerdote pertenece a la Congregación Pasionista a la que ingresó hace 7 años; los estudios religiosos los adelantó en Chile, Argentina y el Ecuador.

Cordiales felicitaciones para el nuevo Sacerdote y éxitos en su Sagrado Ministerio.



R.P. JAIRO RAMIREZ ZULUAGA

El 5 de noviembre recibió la Ordenación Sacerdotal otro hijo de El Santuario, el Padre Jairo Ramírez Zuluaga, nacido en el cristiano hogar de don José María Ramírez y de doña Rosa Isabel Zuluaga de R. ambos fallecidos. La ceremonia de su Ordenación la presidió Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, Obispo de la Diócesis en el templo parroquial de San Judas Tadeo, ceremonia en la que fue acompañado por numerosos Sacerdotes y por una gran cantidad de familiares y amigos.

Enviamos al R.P. Jairo nuestras muy efusivas felicitaciones, las que hacemos extensivas a sus hermanos, tíos y demás familiares.



DOCTORA BLANCA ZULUAGA GOMEZ

La Universidad de San Martín, de la ciudad de Bogotá, otorgó el grado de Odontóloga el pasado 13 de agosto, a la señorita Blanca Zuluaga Gómez, hija de los apreciados amigos don Jesús Antonio Zuluaga -Machucho- y doña Inesita Gómez Zuluaga recientemente fallecida.

La nueva profesional es una dama distinguida, de trato amable muy consagrada a su trabajo. Desde hace algunos días abrió su consultorio en el "Centro Comercial El Santuario" en donde atiende a su numerosa clientela.

Felicitaciones a la nueva profesional santuariana y a sus familiares.



**RODRIGO ALONSO ARCILA ZULUAGA
NUEVO INGENIERO AGRONOMO**

El pasado 16 de septiembre la Universidad Nacional de Colombia, Seccional de Medellín, le otorgó el título de Ingeniero Agrónomo al joven santuario Rodrigo Alonso Arcila Zuluaga. El nuevo Ingeniero es hijo de don Jesús María Arcila Zuluaga y de doña Bertha Fabiola Zuluaga Yepes. Sus padres al igual que sus hermanos se encuentran muy complacidos por el éxito alcanzado por Rodrigo Alonso.

EL SANTUARIANO felicita cordialmente al nuevo profesional del Agro, felicitación que hace extensiva a sus padres, hermanos y familiares.



**BODAS DE ORO
MATRIMONIALES
DE FELIPE GOMEZ SALAZAR Y
MARUJA GIRALDO DE GOMEZ**

El próximo 16 de diciembre llega a la feliz efemérides de las bodas de oro el matrimonio formado por los esposos Felipe Gómez Salazar y Maruja Giraldo de Gómez, distinguida familia santuariana residente en Medellín.

La boda tuvo lugar en la parroquia de El Santuario el 16 de diciembre de 1938. La unión recibió la bendición nupcial del presbítero Damián Ramírez Gómez.

Para la fausta celebración de las bodas de oro matrimoniales la familia realizará varios actos religiosos y sociales. Son hijos de don Felipe y doña Maruja:

- Marina, hermana Salesiana
- Fabiola, casada con el ingeniero textil Sergio Molina.
- Oscar Darío, con grado en Administración y Finanzas, casado con Ana C. Aristizábal.
- Gloria, secretaria.
- William Felipe, Médico Veterinario, casado con Angela María Mesa.
- Alvaro, graduado en Administración y Finanzas, casado con Cecilia Moreno.
- María Elena, casada con el abogado Samuel Castrillón.
- Julio, Ingeniero Civil, casado con María Carmenza Vélez.
- Iván León Asesor Tributario.
- Luz Angela, abogada.
- Héctor Alonso, Ingeniero Civil, casado con la odontóloga Eugenia María Tobón.
- José Hernán, Médico Cirujano.
- Jorge Augusto, comerciante.
- Piedad Lucrecia, Sicóloga.
- Aura Cecilia, Delineante, casada con el arquitecto Dorian Londoño.

El matrimonio Gómez-Giraldo cuenta ya con once nietos. EL SANTUARIANO felicita sinceramente al ejemplar matrimonio que llega a los cincuenta años.





BODAS DE ORO MATRIMONIALES

El pasado 28 de septiembre celebraron sus Bodas de Oro matrimoniales los apreciados esposos don Pedro Zuluaga y doña Margarita Zuluaga de Z., personas altamente apreciadas en la comunidad.

Para festejar tan significativo cumpleaños, sus hijos ordenaron celebrar una Eucaristía en el templo de San Judas y luego una reunión social en la que participaron sus familiares y amigos.

Don Pedro de 78 años y doña Margarita de 68, se encontraron nuevamente ante el altar del Señor para dar testimonio, después de medio siglo de permanecer unidos en procura de un buen hogar.

De esta unión hubo 18 hijos de los cuales hay vivos 14: Rosario, Arturo, Amparo, Rosalba, Oliva, Helda, Aníbal, Hernando, Gustavo, Leonardo, Octavio, Fanny, Manuel y Marleny. Hay 73 nietos y 13 bisnietos.

Cordiales felicitaciones para don Pedro y doña Margarita, así como para toda su apreciada familia.

DON IVAN BOTERO GOMEZ Y EL CLUB ROTARIO DONAN UN HERMOSO MURAL DE LA BATALLA DE EL SANTUARIO COMO REGALO DE CUMPLEAÑOS AL MUNICIPIO

En un acto de generosidad sin límites el gran industrial santuariano, don IVAN BOTERO GOMEZ, dueño de la firma I.B.G., donó un hermoso mural de la Batalla de El Santuario donde fue inmolado el General de División JOSE MARIA CORDOVA. Esta obra maestra será descubierta el día 25 de noviembre dentro de las fiestas conmemorativas de los ciento cincuenta años como regalo de cumpleaños.

La obra fue realizada por el gran maestro Quindiano Orlando Londoño Hidalgo famoso escultor que tiene varias obras destacadas en el occidente colombiano.

Vale la pena destacar la gran labor realizada por el Club Rotario, entidad

promotora del civismo que busca rescatar a los minusválidos del abandono y por supuesto impulsar la cultura.

En el descubrimiento se contará con la presencia de don Iván Botero Gómez y todas las fuerzas vivas de la población. El mural tiene aproximadamente cinco metros de ancho por dos con cinco de alto y será colocado en el paredón del teatro José María Córdova en toda la esquina de la plaza lo que le dará un aire nuevo al parque principal contribuyendo así con el embellecimiento de la ciudad, además de ser un atractivo más para los turistas que a diario visitan El Santuario.

El Santuariano agradece en nombre de la comunidad a don Iván Botero Gómez, que nuevamente demuestra el gran amor que profesa por el terruño que lo vio nacer.

SOCIALES DE CALI

BAUTIZO

El pasado 24 de septiembre fue bautizado el niño John Fredy Gómez Zuluaga hijo de nuestros queridos paisanos y amigos Antonio María y Martha Lucía.

El pequeño Jhon Fredy nació el 22 de abril de 1987, actualmente cuenta con 17 meses de vida; fue bautizado en la Capilla de la Clínica Nuestra Señora de los Remedios. Sus padrinos en la pila bautismal fueron don Hernando Santana y dona Rosalba Gómez de Santana.

Para festejar a este pequeño, sus padres ofrecieron una reunión a la que asistieron familiares y amigos en la finca "Villa Lucía".

Felicitaciones sinceras para el niño Jhon Fredy y que Dios le otorgue muchos años de éxitos.

MATRIMONIO

El pasado 10 de septiembre de este año unieron sus vidas con el vínculo del matrimonio, Margarita Gómez y Víctor Aristizábal ambos nacidos en nuestro querido pueblo El Santuario; los contrayentes viven en la ciudad de Cali desde hace algunos años con sus respectivos familiares; y aquí mismo organizaron su nuevo hogar.

La Colonia Santuariana residente en Cali felicita muy sinceramente a don Víctor y doña Margarita y les desea muchos éxitos en su vida matrimonial.

VARGASVIL EN CALI

La Junta Directiva de la Colonia Santuariana residente en Cali, organizó un espectáculo con Vargasvil y su

manicomio. El maravilloso Show se llevó a cabo el 1º de octubre del año en curso, en el salón piscina del hotel Petecuy. A este acto asistió un buen número de santuarianos, contando también con la grata compañía de la Colonia de Granada, al igual que muchos amigos caleños.

Podemos contarle a todos los santuarianos que fue un éxito rotundo el espectáculo de Vargasvil, que día a día pone más en alto el nombre de nuestro querido pueblo El Santuario y que hoy cuenta con la admiración de muchas personas que no lo conocían.

El show lo concluyeron con unas trovas alusivas al público, siendo estas de mucho agrado para todos.



DOÑA CLARITA ARISTIZÁBAL DE A.

A la avanzada edad de 83 años y tras una penosa enfermedad, falleció en la ciudad de Cali el 1º de octubre del presente año; la distinguida matrona santuariana doña Clarita Aristizábal de A. contrajo matrimonio con don Jesús María Aristizábal, fallecido en 1984 y son sus hijos: Ignacio, Luis María, Adela, Mariano, Soledad, Hna. Rebeca, Benjamín, Alicia, Ramón, Víctor, Miguel y Narciso.

Doña Clarita fue un ejemplo de virtudes tanto en su hogar como en la sociedad, mantuvo siempre una fe firme frente a la vida.

Sus exequias tuvieron lugar en el cementerio Metropolitano del sur, a las que asistieron sus familiares, amigos y la Colonia Santuariana residente en Cali. En esta oportunidad hacemos llegar nuestra voz de condolencia a todos sus hijos, nietos y familiares en general.

TRILLADORA EL TRIUNFO GUSTAVO PATIÑO PATIÑO Tel: 265 05 64 Galpón 7 Local 14 Tel: 285 11 85 COMERCIO EN GENERAL

NECROLOGICAS



**MARCOS DARIO ZULUAGA
SERNA**

Víctima de un lamentable accidente de motocicleta pereció en esta ciudad la noche del 27 de agosto el joven Marcos Darío Zuluaga Serna a la edad de 33 años.

Marcos Darío fue un muchacho activo. Trabajador, muy buen hijo, era el apoyo de su familia y se rebuscaba trabajo en lo que le resultara; el todo era poder ganar unos pesos para ayudar a la casa. En el campo social era muy colaborador; formó parte de varios grupos de teatro y hasta escribió una pequeña obra teatral que tituló: "El matrimonio al que no mata lo desfigura", la que fue presentada en su recuerdo en la temporada de teatro que terminó hace poco en El Santuario. También formó parte de un equipo de fútbol de la localidad.

Era hijo de los esposos don Francisco León Zuluaga y doña Teresa Serna y son sus hermanos: Luis Carlos, Martha Oliva, Bertha Ligia, Jaime Horacio, Francisco, Rosalba, José Jesús, Clementina, Luz Teresita, Gloria Patricia y Hernando, para quienes enviamos nuestra sentida nota de pesar.



DON PEDRO ZULUAGA GOMEZ

A la avanzada edad de 93 años falleció en la ciudad el pasado 28 de septiembre el esclarecido caballero y noble amigo don Pedro Zuluaga Gómez a quien todo el pueblo distinguía con el cariñoso nombre de "Pedrito". Este nonagenario señor era una de las glorias de El Santuario y todos lo considerábamos como una reliquia del pueblo.



Productos **LA ESPAÑOLA**

RAUL PINEDA G.



Carrera 55 N°. 29C-68 Teléfonos: 235 20 03 - 235 62 45
MEDELLIN - COLOMBIA

Formaba parte de una preclara familia cuyo tronco era el hogar de los esposos don Arcadio Zuluaga y doña Clara Rosa Gómez, en el que florecieron personajes que hicieron historia en este municipio, como el Maestro Arpidio, de imperecedera memoria; don Jesús Antonio, que fue Secretario del Concejo municipal por espacio de 49 años; don Luis Guillermo, notable ajedrecista; Misá María Zuluaga, don Francisco, don José Eusebio y las religiosas Ana María y Rosario.

Don Pedro formó un hogar lleno de virtudes con la dignísima dama doña Carlina Zuluaga quien se le adelantó varios años en el viaje a la eternidad. En ese hogar nacieron los hijos que hoy dan lustre a la patria chica desde distintas profesiones; sus nombres son: doctor Francisco Javier Abogado, Pedro Claver, Alfonso, Néstor, Hermana Carlina religiosa de la Presentación, Celina educadora de larga trayectoria, Germán, Bertha Judith y Fabiola, fuera de otros ya fallecidos.

Entre sus nietos se encuentra el Padre Ramírez Zuluaga quien recibió la ordenación sacerdotal en El Santuario el pasado 5 de noviembre de manos de Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo.

Al deplorar el fallecimiento de don Pedro Zuluaga hacemos llegar nuestra voz de solidaridad a sus hijos, a su hermana la religiosa salesiana Sor Rosario, a sus nietos, sobrinos y demás parientes y amigos.



DOÑA TERESA HOYOS DE PINEDA

Luego de soportar una larga y penosa enfermedad falleció en la ciudad de Medellín doña Teresa Hoyos de Pineda, esposa de nuestro apreciado amigo y coterráneo don Jorge Pineda.

Doña Teresita fue una ejemplar madre de familia que dedicó todos los instantes de su vida de matrimonio al cuidado de sus 14 hijos, a los que dio siempre

buen ejemplo y sabias enseñanzas de un correcto comportamiento humano y cristiano.

Fueron sus hijos: Martha, Luis, Jorge, Iván, Rodrigo, Héctor, Alvaro, William, Marina, Beatriz, Gustavo, Carlos Mario y la Hermana Carmen Rosa de la comunidad Salesiana. Para ellos y su esposo don Jorge así como para sus demás parientes, enviamos nuestras expresiones de pesar.

BAYRON HUGO ZULUAGA GOMEZ

Trágicamente y víctima de la inseguridad, falleció en la ciudad de Medellín el joven Bayron Hugo Zuluaga Gómez, hijo de los esposos don Argemiro Zuluaga Aristizábal y dona Fanny Gómez Hoyos, a los 28 años de edad. Estaba dedicado a las actividades comerciales.

En estos momentos de dolor hacemos llegar nuestra voz de pesar a sus afligidos padres, nuestros amigos Argemiro y Fanny; a sus hermanos Eldrado, Leoncio y Diana; a sus abuelitos paternos don Francisco y doña Julia Aristizábal; a su abuelita materna doña Casilda Hoyos; a sus tíos, primos y demás familiares.



DON JORGE ARTURO GIRALDO

En la ciudad de Bogotá y víctima de un accidente de tránsito falleció el pasado 31 de agosto a la edad de 37 años nuestro coterráneo don Jorge Arturo Giraldo, quien se dedicaba a las actividades comerciales y gozaba del aprecio de los numerosos paisanos que residen en Bogotá.

Estaba casado con doña Martha Lucía Gómez y de ese matrimonio quedan 3 hijos: Angela María, Jorge Enrique y Jhon Mario.

EL SANTUARIANO envía su sentida nota de pesar a su esposa e hijos y a sus demás parientes y amigos.



DON FILIBERTO RAMIREZ AGUDELO

En la ciudad de Bogotá, en donde residía con su familia desde hace ya varios años, falleció el distinguido caballero y amigo don Filiberto Ramirez Agudelo el pasado mes de agosto.

Don Filiberto era hijo del gran músico santuariano don José Jesús Ramirez y de su esposa doña Doloritas Agudelo de Ramirez. Siguiendo la trayectoria artística de su padre, aprendió de él la música al igual que sus hermanos Pacífico y Cástor Sofronio.

Contrajo matrimonio con la prestante dama santuariana doña Teresa Aristizábal, fallecida hace 4 años; en este hogar nacieron los siguientes hijos: Jorge Edilberto, Nubia, Magnolia, Fanny, Martha, Marina y Aníbal, a quienes EL SANTUARIANO envía su sentida nota de pesar, al igual que a sus tíos, primos y demás familiares.



SEÑORITA ROSA DUQUE GOMEZ

Falleció esta distinguida señorita el 17 de septiembre en Medellín. Es egresada de la Escuela de Nutrición y Dietética de la Universidad de Antioquia. Era hija del finado don Ricardo Duque Aristizábal y de doña Inés Gómez de Duque. →

Jesús Antonio Pineda Pineda
COMERCIANTE
COMPRA Y VENTA DE:
Azúcar, Panela, Arroz, Frijol, Maíz, Sal,
Harina de Trigo etc.

Central Mayorista Galpón 7 Locales 20 y 21
Tels: 285 09 07 - 285 08 27

Trabajó desde su egreso en el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar donde fue muy querida por su especial modo de ser. Fue miembro activo de la Junta Directiva de la Asociación de Nutricionistas Dietistas, y como tal amó y defendió la profesión.

Hoy podemos repetir lo que un día le expresaron sus colegas: "Extrañamos tu voz y tu presencia, mas no por ello te sentimos ausente. Nos acompañan esas pequeñas cosas tan tuyas, que ni el tiempo ni las dificultades las pueden borrar..."

Para toda su apreciada familia nuestra sincera voz de pesar.



**SEÑORITA EMMA
CONCEPCION RAMIREZ
SERNA.**

A la edad de 22 años, cuando se hallaba en la flor de la juventud, luego de una cruel enfermedad que la redujo al lecho por varios meses, falleció en esta ciudad la joven EMMA CONCEPCION RAMIREZ SERNA, el pasado 31 de julio.

Emma era hija de Jaime Ramírez y Elvia Serna; bachiller 1986 en el IDEM "Pbro. Luis Rodolfo Gómez R.". Muchacha joven, alegre, amable y buena amiga con sus compañeros; en el hogar fue afectuosa y cariñosa, excelente hija y buena hermana.

En esta hora de dolor enviamos a sus padres, hermanos y familiares nuestra sentida nota de pesar.



GERMAN SOTO PINEDA

El pasado 21 de agosto falleció en la ciudad de Medellín, víctima de un lamentable accidente de tránsito, nuestro amigo y coterráneo don Germán Soto Pineda. Era hijo de don Nicolás Soto y de doña Filomena Pineda de S. y estaba casado con doña Estella

Gómez; quedan dos hijos: William y Mary Luz.

Sus hermanos son: Inés, Rosmira, Martha, Melva, Argemiro, Gustavo, Cecilia y Fernando.

Nuestra sentida nota de pesar a su esposa e hijos; a su distinguida madre y a sus hermanos y demás parientes.



**EN ACCIDENTE FALLECIO
SEBASTIAN MACIA GOMEZ**

En un lamentable accidente pereció el pasado 16 de septiembre el niño Sebastián Macía Gómez, hijo de don Gonzalo Macía y de doña Félix Gómez de Macía.

El niño Sebastián, de sólo cuatro años, cursaba el grado de kinder en el colegio el Divino Niño del municipio de Rionegro, en donde residen sus padres desde hace algunos años. El accidente se produjo en las mismas instalaciones del establecimiento educativo. La muerte de Sebastián fue muy lamentada por familiares y amigos de la familia Macía-Gómez.

EL SANTUARIANO hace llegar una voz de solidaridad a don Gonzalo Macía y señora Félix Gómez, lo mismo que a los hermanitos de Sebastián, Andrés, Natalia y Susana.



MANUEL RAMIREZ GOMEZ

El pasado 9 de octubre falleció en esta ciudad el distinguido patricio don Manuel Ramírez Gómez, quien estaba próximo a cumplir cien años de vida. Precisamente su deceso se produjo inesperadamente cuando sus hijos y demás familiares se aprestaban a celebrarle en el mes de diciembre el centenario de su natalicio.

Don Manuel se caracterizó durante su larga existencia por ser una persona de aquilatadas virtudes humanas y religiosas; de su unión matrimonial con doña Rosalbina Zuluaga (fallecida) tuvo

16 hijos de los cuales sobreviven ocho, también deja 47 nietos, 56 biznietos y 2 tataranietos.

Sus honras fúnebres se verificaron en la parroquia central con la concelebración de 7 sacerdotes, la asistencia de numerosos familiares y amigos y en medio de una hermosa ofrenda floral.

Para sus familiares, especialmente para el señor Francisco Arango, Concejal de este municipio, nuestra más sentida voz de condolencia.

NECROLOGICAS DE BOGOTA

DON HORACIO CASTAÑO SALAZAR

A la edad de 72 años falleció en la ciudad de Bogotá, víctima de un ataque cardíaco, el caballero Horacio Castaño Salazar, nacido en El Santuario en el hogar de los esposos don José Manuel Castaño y doña Alejandrina Salazar de Castaño.

Residió desde hacía 20 años en Bogotá y era propietario de una cafetería en el sector de Fontibón; dentro de su establecimiento comercial le sorprendió la muerte el pasado 18 de agosto. Fue don Horacio Castaño un hombre sencillo, dedicado íntegramente a su negocio y de un buen comportamiento social.

Para todos sus familiares, especialmente para su primo don Francisco, nuestro representante en Bogotá, EL SANTUARIANO envía su sentida nota de pesar.

DON ROBERTO SALAZAR RAMIREZ

Fue don Roberto un sencillo vendedor ambulante que se ganaba la vida en la ciudad de Bogotá vendiendo limones en las esquinas. Hacía 10 años que se había ido de El Santuario en busca de mejores oportunidades y allá encontró la muerte accidentalmente atropellado por un vehículo automotor.

Nos duele la muerte de todo ser humano; pero especialmente nos duelen las muertes accidentales de los que, como Roberto Salazar Ramírez, tratan de conseguir un escaso sustento vendiendo en las esquinas. Para sus familiares y amigos nuestro sentido pésame. ■

Cristalería La Vajilla

Venta de artículos para el hogar
Cristal - Aluminio - Plástico - Cerámica
y Decoración en general.
Ventas al por mayor y al detal

Av. Oriental N°. 47-18 - Tel: 251 64 28

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a mis familiares y amigos por sus manifestaciones de cariño durante mi reciente enfermedad. Dichas manifestaciones son un testimonio sincero de su solaridad y estímulo y me dan la certeza de que siempre podré contar con ustedes.

Gilberto Aristizábal Ramírez

AGRADECIMIENTOS

JOSE M. ZULUAGA, SUS HIJOS Y DEMAS FAMILIA:

Agradecen de todo corazón las manifestaciones de pesar recibidas con motivo de la enfermedad y muerte de su querida esposa y madre

CELSA R. ZULUAGA DE ZULUAGA

Fallecida el 17 de julio de 1988

Cocorná, noviembre de 1988

AGRADECIMIENTOS:

Se enfermó un hermano nuestro y un renombrado Especialista, después de estudiar muchísimos exámenes y radiografías le ordenó una Operación de altísima cirugía, mostrándose, además, escéptico en cuanto al resultado. Un Cirujano, de reconocida trayectoria, practicó la delicadísima intervención quirúrgica y se mostro pesimista, pero durante el período post-operatorio cambió de opinión y hoy se encuentra nuestro hermano en perfecto estado de salud.

Este ingente favor lo publicamos para que aumente la devoción al Sagrado Corazón de Jesús y a María Auxiliadora, a quienes acudimos en momentos de tan inmensa tribulación y desconcertante amargura.

ABELARDO GOMEZ Y HERMANAS.

El Santuario, noviembre de 1988

AGRADECIMIENTOS:

INES GOMEZ DE DUQUE Y FAMILIA

Agradecen de corazón al I.C.B.F., a las Comunidades Salesianas y Misioneras Teresitas, familiares y amigos, sus sentimientos de cariño con motivo de la enfermedad y muerte de su querida hija, hermana y tía,

ROSA DUQUE GOMEZ

Ocurrida el 17 de septiembre en Medellín.

Medellín, noviembre de 1988

AGRADECIMIENTOS:

JAIME RAMIREZ, SEÑORA Y FAMILIA
Agradecen muy sinceramente las muestras de amistad y de solidaridad cristiana que nos manifestaron con motivo de la enfermedad y muerte de nuestra querida hija y hermana,

EMMA CONCEPCION RAMIREZ SERNA.

El Santuario, noviembre de 1988

AGRADECIMIENTOS

Jesús Antonio Gómez Pineda, Carmen Julia Gómez de Gómez y sus hijos María del Pilar, Gloria Eugenia, Oscar León, Sandra Cecilia y César Augusto. Agradecen a todos sus familiares y amigos las condolencias recibidas con motivo del sensible fallecimiento de su querido hijo y hermano

MAURICIO ANTONIO GOMEZ GOMEZ

Ocurrido en Bogotá el 22 de junio de 1988

Bogotá, noviembre de 1988

AGRADECIMIENTOS:

Filomena Pineda viuda de Soto e hijos Estella Gómez de S. e hijos

Expresan los más sinceros agradecimientos a sus familiares, amistades y a todas las personas que en una u otra forma se hicieron presentes en la enfermedad y muerte de su hijo, esposo, padre y hermano:

GERMAN SOTO PINEDA

El Santuario, Noviembre de 1988

AGRADECIMIENTOS:

FAMILIA ARISTIZABAL ARISTIZABAL

Ignacio Aristizábal Sra. y familia, Luis María Aristizábal Sra. y familia, Mariano Aristizábal Sra. y familia, Adela Aristizábal y familia, Soledad Aristizábal y familia, Hermana Rebeca Aristizábal, Benjamín Aristizábal Sra. y familia, Alicia Aristizábal y familia, Víctor Aristizábal y Sra., Miguel Aristizábal Sra. y familia y Narciso Aristizábal; expresan los más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que los acompañaron con motivo de la muerte de su querida madre.

DOÑA CLARITA ARISTIZABAL DE A.

Acaecida en la ciudad de Cali el pasado 1º de octubre de 1988

DISTRIBUIDORES DE

EL SANTUARIANO

La siguiente es la lista de los Distribuidores de EL SANTUARIANO en las distintas ciudades del país.
VALOR DE EJEMPLAR: TRESCIENTOS PESOS (\$300.00) Agradecemos muy sinceramente el servicio que prestan a la Revista nuestros amigos distribuidores.

MEDELLIN

Hernando y Oscar Pineda
Heladería y Restaurante MAULNALOA
Maracaibo entre Junín y Sucre N°. 47-41
Teléfono: 242 39 61

BUENOS AIRES (Medellín)

BLANCA SERNA DE PINEDA
Carrera 31 N° 48A-08
Teléfono: 269 30 48

BOGOTA

Francisco Orozco
Transversal 39 N° 30-48
Teléfono: 221 10 53

BOGOTA

Hernán Ramírez Botero
San Andrésito de La 19
Teléfono 277 01 53

BARRANQUILLA

Arturo Serna
Calle 19 N° 19-45
Teléfono: 42 37 89
Soledad - Atlántico

BUCARAMANGA

Luis Eduardo Giraldo
Carrera 18 N° 33-16

BUENAVENTURA

Aurelio Vargas
Calle 9A N° 2A-05
Teléfono: 22 - 203

CALI

Anibal Alzate
Carrera 64A N° 12A-40
Teléfono: 39 28 73

IBAGUE

Luis Carlos Salazar
Marquetería "LUCAS"
Carrera 6 N° 16-20
Teléfono: 37 - 823

MONTERIA

Depósito y granero EXITO
Carrera Primera B N° 37-19

MAICAO - GUAJIRA

Ramón Hoyos Alzate
Provisiones "CARACAS"
Calle 12 N° 14-08
Teléfono: 75-27

EN EL SANTUARIO

Almacén de Lola Aristizábal
Farmacia Santa Cruz
Despacho Parroquial
Almacén de Antonio Giraldo
Almacén de Orlando y Javier

R.P. FRANCISCO ARISTIZABAL

Casa Cural
San José del Guaviare
Guaviare
(Para enviarle un ejemplar).

CARLOS AUGUSTO ARISTIZABAL

Calle 45 N° 28-113
Teléfono: 525-11
PALMIRA - VALLE
(Para enviarle 2 ejemplares).