

EL SANTUARIANO

DECANO DE LAS PUBLICACIONES DE PROVINCIA

*Decano de las Publicaciones
de Provincia.*

Fundada el 7 de Julio de 1920

Organo de la Sociedad de Mejoras
Públicas y de la Biblioteca
"Filemón de J. Gómez"

RESOLUCION Nº 582 DE 1954
del Ministerio de Gobierno

AÑO LXX - Nº 398
SEPTIEMBRE DE 1990

Fundadores:

*Eusebio María Gómez
Filemón de J. Gómez*

Director:

Víctor León Zuluaga S.

Gerente:

Lola Aristizábal de Botero

Subgerente:

Jaimé Zuluaga Ramírez

Consejo de Redacción:

*Jesús Antonio Villegas G.
Alejandro Salazar G.
Walter Giraldo Pineda
Orlando Vásquez A.
Martín Hoyos Gallo*

Fotografías:

Antonio Giraldo

Textos:

Fanny Cañaveral

Diagramación:

Henry Londoño M.

Canje y Correspondencia:

Sociedad de Mejoras Públicas
Biblioteca
"Filemón de J. Gómez"
El Santuario (Antioquia)

Impresión

LITOIMPRESOS
Cra 50D Nº 61-63
Teléfono: 254 40 98
Medellín - Colombia

Editorial

LA AMISTAD.

En este mes de septiembre en el que se celebra el llamado día del Amor y la Amistad, es bueno que intercambiamos algunas ideas sobre el tema.

La Amistad es un concepto fino, muy íntimo y profundo que incluye la idea de compañía, de solidaridad, de generosidad, de respeto, de ausencia de egoísmo.

Cuando encontramos a un verdadero amigo, nos dice la Sagrada Escritura, es como si hubiéramos hallado un tesoro, y como tal hay que cuidarlo.

Con el amigo nos sentimos acompañados, seguros, solidarios y capaces de enfrentar toda clase de dificultades y de emprender nobles acciones.

De ahí la importancia de seleccionar al amigo y de cuidar de su amistad sin abusar de ella; de ahí también la necesidad de entender que "amigo" no es el cómplice de nuestras malas acciones; no es el "compinche" que nos alcahuetea las acciones indebidas; no es el "logrero" que nos utiliza, o el que, de alguna manera abusa de nuestra ingenuidad.

El "AMIGO" verdadero camina con nosotros, sufre con nuestras penas y goza con nuestras alegrías; nos advierte los peligros, nos anima en las dificultades, nos censura las malas acciones y nunca nos adula.

Qué bueno que todos los hombres fuéramos amigos! Qué bueno que todos los santuarianos viviéramos como verdaderos amigos; formaríamos así una sola familia unida por el amor.

Los padres deben ser los mejores amigos de sus hijos; los esposos tienen que ser amigos entre sí; los hermanos deben considerarse muy amigos y entre los vecinos debe haber mucha amistad.

Pero también debemos ser amigos de los animales, y amigos de las plantas, y amigos del agua, y amigos del aire. Toda la creación debe ser un himno a la amistad.

Estos deben ser los sentimientos que nos animen y nos llenen de optimismo en la fiesta del Amor y la Amistad.

Jesús Antonio Villegas Gómez.

EL NUEVO PRESIDENTE DE COLOMBIA

Con la llegada del Doctor César Gaviria Trujillo a la Presidencia de la República, se enciende en nuestra Patria una luz de Esperanza.

Después de la oscura y larga noche de cuatro años durante los cuales Antioquia fue totalmente desconocida e ignorada por el mandatario de turno, vuelve a renacer la ilusión de un futuro mejor, en la persona joven, emprendedora y optimista de nuestro Presidente que parece ha entendido que su mandato es para todo el país, sin excluir a ninguna de sus regiones. Sabemos que los problemas que se han acumulado sobre nuestra atormentada Antioquia no se solucionan de la noche a la mañana; y no somos tan ilusos para pensar que César Gaviria sea un mago; pero principio tienen las cosas; y el gran acierto de nombrar a Gilberto Echeverri como Gobernador de este Departamento, es señal inequívoca de que el Presidente quiere acertar.

EL SANTUARIANO saluda con respeto al Primer Mandatario de la Nación y le desea todo el éxito posible en su administración.

JORGE ROBLEDO ORTIZ, EL POETA DE LA RAZA.

El Departamento de Antioquia fue dolorosamente sorprendido con la infausta noticia de la muerte del Poeta JORGE ROBLEDO ORTIZ, acaecido en Medellín en la madrugada del 22 de Agosto, a causa de un infarto cardíaco.

Robledo Ortiz es el cantor de la raza antioqueña. Sus obras son obras poéticas tan hermosas y conocidas como "Siquiera se murieron los abuelos", "Oración del Arriero", "Cuento de mar", "Raíces de la raza" "Vuelve, Hermano Francisco" y centenares de composiciones más en las que el poeta canta a la raza, a su ciudad natal Santa Fe de Antioquia, a la amistad, a la niñez, a la adolescencia, a la arriería, al carriel, a la ruana, al abuelo, a la presencia de Dios.

Su muerte apaga una voz que, en sus versos, ha recorrido el mundo entero contándole a todos los hombres la grandeza de la raza antioqueña, la laboriosidad de sus gentes, la fe de sus mayores, la verticalidad de sus abuelos.

Robledo Ortiz tiene ganado un primerísimo lugar en la escala de valores antioqueños.

EL SANTUARIANO le rinde el homenaje sincero de su admiración y le pide que cuando se encuentre cara a cara con su gran amigo Francisco de Asís allá en el cielo, de nuevo le diga, en nombre de los Colombianos:

"Vuelve, Hermano Francisco. Vuelve a enseñarnos tu plegaria simple.

Que el caramillo de tu voz se escuche nuevamente en la patria.

Vuelve a hablarnos de paz y de perdón y de justicia y de alegría, y de hermandad y de comprensión y de luceros que ruedan como las hojas en el agua.

Dínos, como en la Umbría, que el hombre necesita al prójimo y sembrar sus silencios y sus voces como si fueran granos de mostaza".

MASACRE EN LA VEREDA DE VARGAS.

Noche negra, salpicada de sangre y desgarrada por los gritos dolientes de las víctimas, vivió la Vereda de Vargas de este municipio en la aciaga tarde del 18 de Agosto.

"Las Lejanías", una finca de descanso a pocos metros de la carretera veredal, tuvo que presenciar la más escabrosa y brutal masacre que haya imaginado viviente alguno. A bala y machete fueron asesinados cinco inocentes personas que precisamente habían venido a vivir a ese lugar para estar más alejados de la inseguridad de la ciudad.

Ninguna muerte violenta tiene justificación, menos aún cuando se trata de víctimas indefensas como en el caso que nos ocupa.

Seguimos repudiando este y todos los crímenes. La vida es sagrada; tenemos que respetarla y hacerla respetar. Sólo Dios es dueño de la vida.

Dos consideraciones en torno a esta dolorosa situación:

1- La Policía actuó con celeridad y eficiencia para dar con el paradero de los responsables. Bien por el cuerpo de Policía.

2- Quienes perpetraron el alevoso crimen fueron personas venidas de otras latitudes. Esto, al menos, mitiga un poco la angustia que dejó entre los habitantes de este pacífico municipio el repudiable delito, sin que por eso merme en nada la gravedad del mismo.

EL SECUESTRO.

La cultura de la violencia se va abriendo paso como avalancha de lodo que cubre con manto lúgubre de muerte y de tragedia hasta los más caros y sagrados recintos de la patria.

En sus 152 años de vida municipal, El Santuario no había experimentado las angustias y amarguras de un secuestro. El que inventó esta inhumana tortura debió haber sido una fiera salida de las entrañas mismas de Satanás, que desconocía lo que es amor de madre, amor de padre, amor de esposa, amor de hermano. Sólo una fiera puede llegar a tan refinadas torturas.

El secuestro es una muerte lenta de la familia del secuestrado, que se renueva cada segundo con mayor intensidad. Es el resultado triste y doloroso de la entronización del "dios" dinero al que se le ofrece el sacrificio de sus víctimas; y es, en último término, el resultado del olvido de Dios que es Amor.

Cuando el dinero domina la mente de una persona este le exige cada día el homenaje de su sumisión y le ordena engañar, robar, extorsionar, asesinar o secuestrar a sus semejantes, sin importarle ni el dolor, ni la amargura, ni sufrimiento alguno se sus víctimas, con tal de ofrecer cada día el tributo debido a su "dios" dinero.

Quiera Dios que en El Santuario no vuelvan a presentarse situaciones tan angustiosas como las de un secuestro.



Un encuentro con el pasado

Los Santuarianos, hombres y mujeres, que alguna vez estudiamos en cualquiera de los tres Colegios de Secundaria que funcionan en la localidad, tenemos una cita muy importante y muy agradable el próximo SIETE DE ENERO DE 1991. Es un encuentro de exalumnos de todas las épocas, de todas las edades, de todas las promociones; desde 1907 cuando se fundó el Colegio de San Luis Gonzaga; desde 1922 cuando inició labores el Colegio de María Auxiliadora y desde 1964 cuando empezó a funcionar la Escuela Industrial.

Y nos vamos a reunir para que revivamos nuestros años de estudiantes; para que añoremos los tiempos idos; para que hagamos un alto en el camino, miremos atrás y apreciemos los progresos personales y comunitarios que hemos alcanzado.

Es una invitación que formulan las fuerzas vivas de El Santuario: La Alcaldía, Las Parroquias, Las Directivas de los tres Colegios, La Sociedad de Mejoras Públicas, la Asociación de Profesionales Santuarianos, La Asociación Nacional de Co-

lonias y Grupos de Santuarianos, El Magisterio, la Acción Comunal.

Vamos a reunirnos para comprobar que la grandeza de El Santuario está en la calidad humana de sus hijos; para que afirmemos que el ancestro santuarioano se revitaliza en nosotros como signo de esperanza.

Vamos a reafirmar nuestra identidad como pueblo honrado y luchador.

Vamos a reafirmar nuestros valores y a proclamar que el dinero no lo es todo en la existencia y que hay valores más nobles, como la honradez que nos distingue.

Y vamos a gritar muy alto que LA VIDA es lo que realmente hay que respetar y hay que defender.

Amigas Exalumnas y amigos Exalumnos: El encuentro es el lunes 7 de Enero de 1991 a las nueve de la mañana.

CONTAMOS CON USTEDES.

Los 70 años de circulación de El Santuariano



Momentos en que era plantada la "Araucaria del Recuerdo" para conmemorar los 70 años de El Santuariano.

Fue una celebración hermosa, sencilla, académica, musical. Ese siete de Julio la ciudad amaneció de fiesta, engalanada con banderas de El Santuario y con banderas de Antioquia; engalanada con la presencia de muchos de sus hijos ausentes y con la de numerosos invitados de los restantes municipios del departamento. En los rostros de los integrantes de la Sociedad de Mejoras Públicas se dibuja la alegría y en el pecho de todos ellos se asomaba orgulloso el "botón" de la S.M.P. que los distingue.

Nueve y media de la mañana. Las instalaciones del Club El Santuario parecen más una sala de prensa internacional que un sitio de descanso; cables, micrófonos, cámaras, luces, entrevistas, declaraciones, saludos.

Y se inicia un rito casi sagrado: Las Directivas de El Santuariano y de la Sociedad de Mejoras Públicas encabezan un desfile que preside nada menos que una esbelta "Araucaria" de un metro con cincuenta de alto, llevada en andas hasta

el lugar señalado para ser plantada -muy cerca a la entrada principal del Club- como un testimonio vivo del cumpleaños número SETENTA de EL SANTUARIANO; y para que dentro de 70 años, cuando nuestra hermosa Revista cumpla 140 años de circulación, pueda contarle a las generaciones de la época, que el civismo de los de hoy ya está ampliamente superado por los del año 2060.

Y siguen llegando periodistas, presidentes de Sociedades de Mejoras Públicas, invitados y, sobre todo, amigos del civismo. La comisión encargada de elaborar y colocar las escarapelas a cada uno de los participantes en el encuentro, trabaja afanosamente para cumplir su encargo. Entre los asistentes acreditados se cuentan: Todos los miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas de la localidad; periodistas de "Noticias Fin de Semana" de Teleantioquia; Hernando Guzmán P., Víctor Julio Sánchez y Juan Carlos Ramírez, del Radioperiódico "Expresión" de la Voz de las Estrellas

de Medellín, Maritza Delahoz, Hernando Vásquez, Humberto Valencia y Alberto Álvarez del programa "Por las rutas de Antioquia" de la Voz de las Américas; Pedro Enrique Salazar, Edilberto Arcila y Manuel José Salazar del periódico El Sagitario; Juan Fernando Londoño, Periodista del Sistema Radial Colombiano; Jairo Ramírez, Oswaldo Duque y Juan Manuel Gómez de la revista "Esfera Deportiva", Jairo Tobón Villegas, Luz Stella Serna, Jaime Humberto Salazar, Olga Zuluaga de Garcés, Alfredo Franco Muñoz, Hernando Jaramillo y Consuelo Aristizábal, que fue la lujosa delegación de la S.M.P. y del periódico "El Rionegro" de Rionegro; María Isabel García O. del periódico "Opinión Cejeña" de La Ceja; Samuel de J. Cano del periódico "El Mariscal" de Santa Fe de Antioquia; Enrique Castaño Giraldo de la Revista "Integración" de Granada; Juan Carlos Sánchez, John Jairo Sosa y Juan Carlos Hoyos, del periódico "Cielo Roto" de Caldas; la Señorita Margarita Lucila Toro reina de la belleza de Occidente; Demetrio Chica y Libardo Osorio de la S.M.P. de La Ceja; Eugenio Álvarez de Yondó; Fabio Hurtado y Ofelia Gómez de la S.M.P. de Guarne; Pedro Luis Jiménez de la S.M.P. de El Carmen de Viboral; Euler Gómez de la S.M.P. de Urrao; Rubén Darío Vanegas del periódico "El Mirador"; Jairo Gómez, Hernando Cardona y Jairo Salazar del Club Rotario local; Doña Helena Restrepo de Ruiz, Doña María Helena Gómez de Zuluaga, Doña Olga Giraldo de Zuluaga, Doña Martha Escobar de Zuluaga, Doña Amparo Ramírez de Gómez, la periodista Sandra Patricia Gómez, Doña Amelia Gómez de Pineda, Doña Fidelina Duque de Gómez, Doña Amparo Pineda Gómez, Doña Consuelo Pineda Gómez, Doña Lucila Gómez de Salazar, José Luis González, Jesús María Gómez Duque, Guillermo Gómez Ramírez, Héctor Manuel Pineda Gómez, José Gómez Zuluaga, la Doctora Patricia Zuluaga Ramírez en representación de la Asociación de Profesionales Santuarianos, el Doctor Alfredo Olaya Amaya en representación de Comare, el señor Alcalde Popular Don Armando Zuluaga Pineda, el Señor Presidente del Concejo Municipal Doctor Gilberto Salazar Ramírez, el señor Cura de la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá Monseñor Luis Gómez, el Señor Cura de San Judas Tadeo Padre Camilo Gómez, el R.P. Francisco Arturo Aristizábal Salazar, Misionero Javeriano, la Señora Personera Municipal Doctora Northa Ramírez Pineda, la Directora de Planeación Municipal Doctora Rosita Pérez Pineda, el Director de Extensión Cultural Municipal Don Víctor Aristizábal Pérez; los Doctores Juan Camilo Ruiz, Juan Carlos Restrepo, Alfredo Olaya y Víctor León Zuluaga a cuyo cargo estuvieron

las ponencias presentadas al miniseminario de periodismo que se dictó a los presentes.

A las 10 de la mañana el Doctor Víctor León Zuluaga, Director de EL SANTUARIANO, instaló oficialmente el encuentro, saludó a los asistentes y presentó al Doctor Juan Camilo Ruiz Pérez, Vicerrector académico de la Universidad de Antioquia y sociólogo de la misma, quien disertó magistralmente sobre el tema: "Municipio y prensa Local" cuyo texto completo publicaremos en esta misma edición.

Seguidamente el Doctor Juan Carlos Restrepo expuso su conferencia sobre el tema: "Diagnóstico visual de la prensa" en la que se resaltó la importancia del diseño en la presentación de un periódico.

El Doctor Alfredo Olaya Amaya expuso el tema: "Los recursos naturales, su conservación y los medios de comunicación de provincia".

Finalmente, el Doctor Víctor León Zuluaga dictó una interesante charla sobre el tema: "Perfil de la prensa de provincia".

A la una de la tarde fue ofrecido un almuerzo a los asistentes, servido en las instalaciones del Club El Santuario.

A las dos de la tarde de efectuó un acto académico-musical que se inició con los himnos patrios; luego el Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, en cortas frases, explicó el sentido del acto, que no fue otro que un agradecimiento a Dios, a los Fundadores y a todos los que, a lo largo de estos SETENTA AÑOS, han hecho posible la circulación de EL SANTUARIANO, expresión periódica de los acontecimientos tristes y alegres de nuestro municipio.



Luego el Doctor Víctor León Zuluaga hizo el lanzamiento oficial de la edición extraordinaria de EL SANTUARIANO con motivo de sus 70 años y cuyo texto es el siguiente:

"Con este acto académico y de reflexión sobre el papel de la prensa de provincia en el agonizante siglo XX y el inminente XXI, quisimos celebrar alborozados los 70 años de EL SANTUARIANO.

Quiero en esta tarde tranquila de sábado, en medio de montañas, lejos del bullicio y del acecho de la gran ciudad, llamar la atención sobre el tema de la crisis que vivimos o mejor, sobrevivimos.

De Medellín, de Antioquia, de Colombia, se ha apoderado el fantasma que los estudiosos han denominado "La cultura de la muerte". Estamos cosechando los frutos amargos que sembramos todos algún día con nuestra acción consciente o con nuestra actitud cobarde, impune o simple pose de "Y a mí qué me importa?".

La violencia se ha metido por todos los poros de la sociedad y hoy todo su cuerpo está amenazado e invadido por un cáncer con apetito de elefante que quiere acabar con la débil democracia que pareciera se sale de las manos como si fuera un puñado de agua recogido en nuestras manos.

Hay una crisis que toca a todas las instituciones sin excepción, quizás a unas más que a otras. A la prensa también y en materia grave.

Por esta razón nosotros los periodistas que nos toma la década de los noventa y también la de los ochenta, en medio del dolor y de la angustia, nos corresponde asumir el papel, tomar la decisión en unión de cada uno de los ciudadanos que quieran comprometerse a construir la Colombia que soñamos.

Tenemos que ser los sembradores de unos valores en desuso. El primero, sin duda, es el respeto a la vida y a la dignidad humana. Hay que guardar las lealtades de respeto a la verdad. Tenemos la obligación ética de buscarla a toda costa. Y tenemos también el deber de estudiar, analizar y debatir en un amplio marco de autocrítica nuestro actual quehacer profesional.

A eso vinimos hoy, gracias al afortunado pretexto de la celebración de los setenta años de EL SANTUARIANO.

Quisimos comenzar la jornada sembrando una Araucaria, que para la botánica puede tener otro significado pero que para los Santuarianos es sinónimo de vida, de libertad, de independencia, de creatividad, de "Paso de vencedores" en la inspiración del General Córdova. Muchas gracias a Don Jesús Antonio Villegas, el alma y el cerebro de EL SANTUARIANO, y a todos mis compañeros de la Revista y a la Sociedad de Mejoras Públicas y a todos los que

hicieron posible que nos reuniéramos aquí y ahora.

Muchas gracias a todos ustedes que aceptaron nuestra invitación". (hasta aquí las palabras de Víctor León Zuluaga).

De inmediato se entregó a cada uno de los asistentes un ejemplar de EL SANTUARIANO en su edición extraordinaria de los setenta años. Es una lujosa edición de 56 páginas en cuya portada o carátula aparece el facsímil de la primera página del primer número que circuló hace 70 años. Los temas que allí se tratan son, en su orden: Editorial: Setenta años. Generalidades sobre el municipio de El Santuario, Víctor León Zuluaga en el Gabinete Municipal, La Sociedad de Mejoras Públicas celebra los 70 años de EL SANTUARIANO, Estamos completando la Colección de El Santuario, El Santuario, sus fundadores y directores, Cómo era El Santuario cuando nació El Santuario; Reminiscencias de El Santuario en estos 70 años; Grandes valores y tradiciones que aún se conservan entre los Santuarianos; la religiosidad del pueblo Santuariano en la perspectiva del año dosmil; El Santuario y sus grandes progresos del 80 al 90; Logros de la mujer Santuariana en la década de los ochentas; Logros y frustraciones de la juventud en la década; La Educación en El Santuario en la década de los ochentas; La Recreación en El Santuario; Servicios Públicos del 80 al 90; El Desarrollo Industrial en El Santuario en la década de los ochentas; Problema de la contaminación ambiental, causas y consecuencias; Perspectivas urbanísticas de El Santuario para el año dosmil; Entrevistas con Montecristo. Reseña histórica de cada una de las Colonias de Medellín, Bogotá, Cali, Buenaventura, Ibagué y Neiva; además las secciones acostumbradas del Noticiero Municipal, Notas Sociales, Notas Necrológicas y la Sección Deportiva.

Seguidamente se hizo la presentación de la Colección de EL SANTUARIANO en nueve tomos preciosamente empastados, logro que se obtuvo gracias a la colaboración de varias personas que donaron sus ejemplares a la S.M.P. para

Cacharrerías

LEGAR LTDA.

Artículos para negocio Ventas por Mayor y Detal

SOMOS IMPORTADORES

Calle 11 Nos. 12-00/04 - Esquina
Tels. 241 46 58 - 241 83 48 - Bogotá

LA FANTASIA

Adornos - Fantasías - Regalos
Ventas por mayor y detal

CENTROLANDIA CALLE 11 Nº 11-39
LOCAL 101 TEL.: 282 35 40 - BOGOTA

MARTIN A. GOMEZ P.

completar la colección; entre los donantes se destacaron Doña Fidelina Duque de Gómez, Doña Amelia Gómez de Pineda y Don Francisco Zuluaga Salazar, a estas tres distinguidas personas les fueron entregadas sendas Placas Conmemorativas como reconocimiento a su generosidad. Doña Amelita Gómez de Pineda, hija de Don Filemón de J. Gómez y nieta de Don Eusebio María Gómez, Fundadores de EL SANTUARIANO dio los agradecimientos a través de unas muy bellas y sentidas frases que con gusto transcribimos:



"Para mí es muy satisfactorio y honroso el haber contribuido con la donación de los ejemplares que yo poseía de EL SANTUARIANO para casi completar su colección; realmente no fue fácil desprenderme de ellos, pues esos viejos periódicos eran entrañas que arrancaba de mi alma ya que eran esencia del batallar de mi abuelo Eusebio María Gómez y de mi padre Filemón de J. Gómez que sin inmutarse ni lanzar un Ay! sus vidas no tuvieron otra meta que el progreso moral, cívico y cultural de nuestro terruño.

Estamos de fiesta! Hoy hay una razón para conmemorar este acontecimiento.

Hace 70 años en un día como este, después de larga gestación en la mente de mi abuelo, la semilla fecunda reventara para dar sus frutos... se fundó EL SANTUARIANO! Yo casi nací con EL SANTUARIANO y me tocó por tres décadas ser testigo de las luchas, angustias y amarguras de mi abuelo y de mi padre para buscar la forma de financiar el periódico; eran sólo cuatro páginas muy modestas, y las sacaban adelante con donaciones que le daban sus amigos. Hoy me llena de satisfacción el verlo convertido en esta hermosa revista que es EL SANTUARIANO que es orgullo de nuestra ciudad; me alegra ver que el periódico que en buena hora fundaran mi abuelo y mi padre, encontrara Quijotes

con espíritu de civismo y sacrificio que recogieron en sus manos la bandera que ellos dejaron a su muerte, y que han continuado en esta ardua lucha sin ningún egoísmo, pues no es fácil sacar adelante un periódico con tantos obstáculos, con medios económicos escasos y donde muy pocos comprenden el sacrificio que esto significa y sin ninguna recompensa material.

No olvidemos a los que a lo largo de estos 70 años recogieron la bandera que a su muerte dejara mi padre: Don Ramón Eusebio Gómez Salazar, Doctor Luis Alfonso Ramírez, Doctor Gilberto Salazar Ramírez, Doctor Alberto León Gómez Zuluaga, Doctor Jesús María Gómez Duque. Pido excusas si involuntariamente se me escapa alguno. Y las actuales directivas que han puesto toda su energía, entusiasmo y voluntad para sacar adelante la Revista; su actual director el distinguido periodista Víctor León Zuluaga; el distinguido educador, gran señor, caballero intachable, hombre cívico por excelencia y alma y nervio del periódico Don Jesús Antonio Villegas y demás colaboradores. A ellos les digo que no desmayen en la lucha; que sigan adelante y que algún día, cuando ustedes hayan terminado su jornada, se encuentren otras manos quijotescas que reciban las banderas para que se perpetúe esta Revista para el bien y progreso de nuestra ciudad.

Honorables miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas: Les agradezco esta hermosa placa y la acepto como un homenaje a mi abuelo y a mi padre.

De mí sobra decirles que en el atardecer de mis días la conservaré en unión de los míos, como uno de los recuerdos más gratos de mi vida".

(hasta aquí las palabras de Doña Amelita Gómez de Pineda).

Doña Fidelina Duque de Gómez, al recibir la placa, en frases entrecortadas por la emoción, evocó el recuerdo de su esposo Don Elcario Gómez, nieto del fundador del EL SANTUARIANO y expresó su alegría por haber tenido la oportunidad de contribuir a completar la colección.

Don Francisco Zuluaga Salazar -el Maestro Pacho- por su edad avanzada de 92 años, no pudo hacerse presente en el acto, pero comisionó a su hijo el Doctor Absalón Zuluaga Aristizábal para que en su nombre recibiera la placa y diera los agradecimientos; en frases muy elocuentes el Doctor Zuluaga hizo una semblanza de su padre, presentándolo como un verdadero devoto del civismo y un asiduo lector y colaborador de EL SANTUARIANO revista de la que ha leído desde el primer número hasta el último ejemplar que ha aparecido.

Coincidentalmente en esta misma fecha, 7 de Julio, cumplía 15 años al frente de la Dirección de EL SANTUARIANO Don Víctor León Zuluaga, con tal mo-

tivo la S.M.P. le hizo entrega de una placa conmemorativa como expresión de agradecimiento por los magníficos servicios prestados a la revista.

Así mismo le fue entregada una placa al Jefe de redacción Don Jesús Antonio Villegas quien desde 1952 colabora en EL SANTUARIANO.

La parte musical del acto estuvo a cargo de dos extraordinarios grupos artísticos; uno de ellos es "Cantares de El Santuario", grupo coral que es patrocinado por la S.M.P. y que interpretó una selección de canciones viejas, casi todas colombianas, que fueron ruidosamente aplaudidas por los asistentes. El grupo es dirigido por el Profesor Orlando Vásquez Aristizábal. El otro fue "La Tuna de Conavi", agrupación musical de la ciudad de Medellín, generosamente ofrecida por la Corporación Conavi, grupo que deleitó a los asistentes con hermosas y alegres canciones de corte español.

Sea esta la ocasión para agradecer a las directivas de Conavi de Medellín y de El Santuario por su magnífica colaboración para el lucimiento de este imponente acto de agradecimiento.

Y como corona grandiosa de esta conmemoración, los Párrocos de Nuestra Señora de Chiquinquirá y San Judas Tadeo concelebraron una Eucaristía para agradecer al Señor su asistencia permanente a lo largo de los 70 años de EL SANTUARIANO, e implorar a Dios el poder continuar la publicación de la revista en forma indefinida.

Simultáneamente con estos actos conmemorativos se efectuó en las mismas instalaciones del Club El Santuario una maravillosa exposición de fotografías de carátulas de EL SANTUARIANO y de diferentes lugares de El Santuario, las que fueron la admiración de todos los asistentes; dichas exposiciones fueron realizadas por el señor Antonio Giraldo Zuluaga, fotógrafo oficial de EL SANTUARIANO y quien en forma gratuita proporciona todas las fotografías que se publican en esta Revista.

Igualmente se efectuó la exposición de la Colección de EL SANTUARIANO y de varios números sueltos; también se presentaron numerosos ejemplares de los periódicos que se editan en diferentes ciudades del departamento que fueron traídos por sus Directores que estuvieron presentes en los actos del día.

Sólo nos resta agradecer al Club El Santuario, al Fotógrafo profesional Don Antonio Giraldo, a los señores conferencistas, a los directores de periódicos y revistas, a los delegados de las Sociedades de Mejoras Públicas, a las autoridades civiles y eclesiásticas de la localidad, a los periodistas de la ciudad de Medellín, a la reina de Occidente y, en general, a todos los que se dignaron acompañarnos en esta memorable celebración de los SETENTA AÑOS DE EL SANTUARIANO.

ALMACEN

"MIL NOVEDADES"

Propietario: GAVINO ALZATE

- Somos los Primeros en Ropa para Damas, Caballeros y Niños.
- En Ropa Sport tenemos los últimos modelos.
- Cacharrería en General.

Visítenos para tener el gusto de atenderlo.

EL SANTUARIO



El Alcalde de la ciudad Don Armando Zuluaga presenta el saludo oficial, en nombre de la Municipalidad, a Don Guillermo Zuluaga quien aparece con su esposa y acompañado por la Reina de la belleza de Antioquia - Izquierda - y del Maestro de Ceremonias, Dr. Alejandro Salazar - derecha-.

Guillermo Zuluaga "MONTECRISTO"

Por: José Alejandro Salazar Gómez

Merecido homenaje rindió el pueblo Santuariano a nuestro gran humorista GUILLERMO ZULUAGA "MONTECRISTO" el pasado 4 de agosto del año en curso con motivo de los 45 años de su vida artística y de la inauguración del museo que lleva su nombre. Los actos se iniciaron a las cuatro de la tarde con un imponente desfile hacia el edificio Gómez Duque; allí en primer lugar se dio lectura al decreto de honores expedido por la Alcaldía Municipal y se procedió de inmediato a la inauguración del museo.



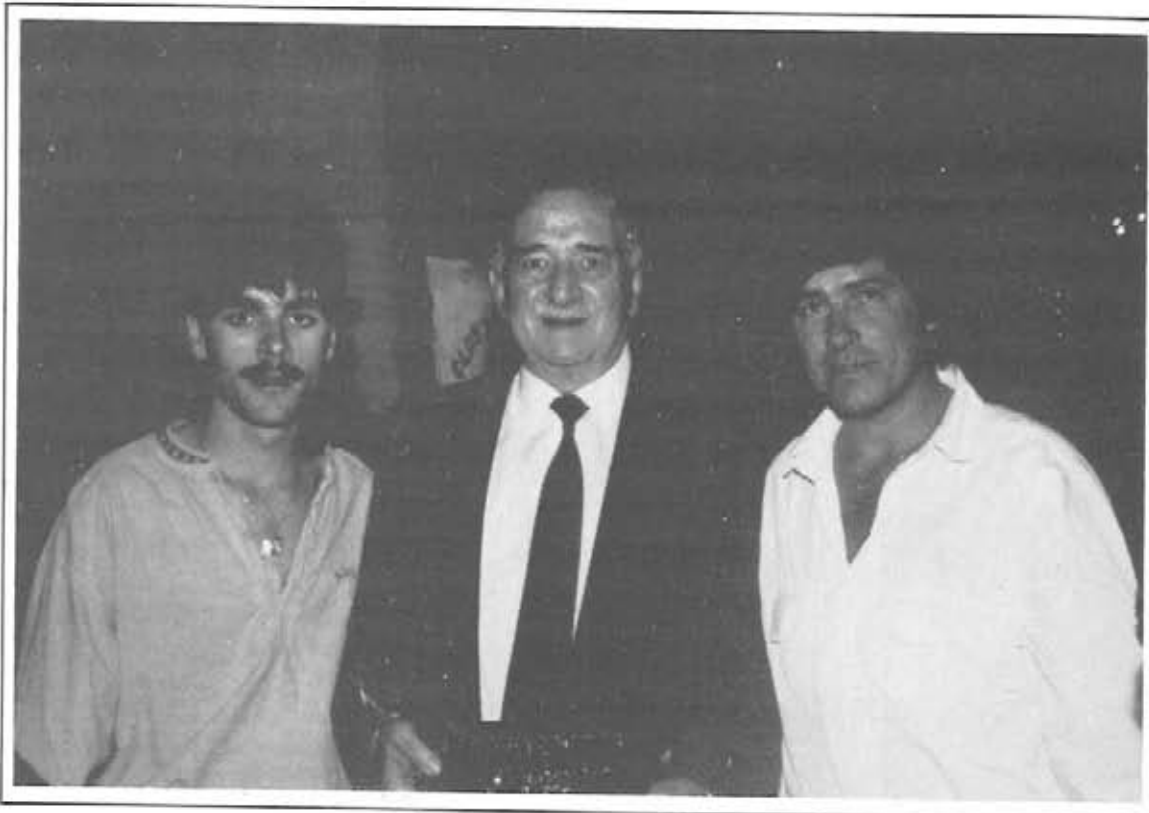
Imponente y vistoso desfile con el que la comunidad santuariana recibió a su coterráneo Don Guillermo Zuluaga Azuero - Montecristo.

Posteriormente se desarrolló un acto cultural animado por: Cantares de El Santuario, la Tuna de la Normal María Auxiliadora y por los grupos artísticos de Ecooelsa. El señor Alejandro Pineda Giraldo, Secretario de Extensión Cultural del Municipio, en elocuentes palabras resaltó la vida y obra del homenajeado, quien posteriormente con lágrimas en los ojos y sumamente emocionado, expresó sus más sinceros agradecimientos por el homenaje de que fue objeto. Todos estos actos fueron transmitidos por Caracol y por circuito cerrado de televisión.

Para finalizar se ofreció un banquete de gala en el restaurante Zoratama, que contó con la animación musical del prestigioso ducto "Cuéllar y Duque" allí llevó la palabra el Licenciado Ramiro Lopera y se dio lectura a numerosos comunicados y mensajes de felicitación.

A este homenaje se vincularon muy especialmente la administración municipal, las dos parroquias, la Sociedad de Mejoras Públicas, el Club Rotario y la Asociación de Profesionales de El Santuario; contó con la presencia de importantes personalidades destacándose la soberana de Antioquia, Señorita María Isabel López Vázquez; además es de resaltar la nutrida asistencia por parte de todo el pueblo Santuariano quien colmó en su totalidad las instalaciones del edificio Gómez Duque, el cual se hizo insuficiente para dar cabida a tan multitudinaria manifestación de admiración y aprecio a nuestro gran ídolo Guillermo Zuluaga "Montecristo".

Uno de los hechos más significativos fue el reconocimiento que la selección campesina de fútbol le brindó a Montecristo



Montecristo en medio de los deportistas campesinos Aliver Gómez - izquierda- y Ramón Quintero -derecha- luego de hacer la entrega de una placa conmemorativa.

al otorgarle una placa de agradecimiento y gratitud, acto que estuvo precedido de unas sencillas pero significativas palabras que nos permitimos transcribir a continuación:

"Hoy es un día muy especial para esta querida comarca, remanso de paz. Y nosotros los deportistas campesinos no nos podíamos marginar de tan grandioso acontecimiento, porque quiénes mejor que nosotros que labramos la tierra de sol a sol haciendo siempre un alto en la jornada para una cita con Guillermo Zuluaga "Montecristo" en su programa radial que tanto reconforta los corazones y da paz al espíritu, haciendo olvidar por unos minutos el dolor de nuestros callos endurecidos y marchitados por el sol.

Por eso estamos aquí, amigo "Montecristo", para manifestarle nuestra gratitud y admiración porque usted alegra nuestras casas campesinas.

Tenga siempre presente, Don Guillermo, que todos los deportistas Santuarianos somos sus amigos y fieles oyentes; su humor llega diariamente a las ensortijadas montañas Santuarianas.

Qué orgullosos estamos de usted; con su alegría está aportando un granito de arena a la paz del país.

Un "Dios le pague". Y ojalá siempre lo tengamos entre nosotros, ayudándonos a que la vida sea más amena. Gracias. Mil veces gracias".

Los Santuarianos residentes en Bogotá

Tributaron cálido homenaje a los valores de la Santuarianidad

EL pasado 18 de Agosto los Santuarianos residentes en Bogotá colmaron las amplias instalaciones del Salón Esmeralda del Hotel Tequendama de la capital de la República para rendir un cálido tributo de reconocimiento a los grandes valores Santuarianos representados en ocho ciudadanos que llevaron la vocería de otros tantos grupos humanos de nuestra sociedad.

El brillante acto fue organizado por la Junta Directiva de la Asociación de Santuarianos residentes en Bogotá "ASANTUAR", presidida por Francisco Duque, Eusebio Gómez, Humberto Duque y Luis Carlos Salazar, con la colaboración inmediata de un destacado grupo de damas y caballeros que integran esa directiva.

El ofrecimiento corrió a cargo de Don Francisco Duque Botero quien con frases elocuentes se refirió a cada una de las personas que representaron a los grupos santuarianos.

Doña Lola Aristizábal representa a las mujeres santuarianas, todas ellas virtuosas, recatadas y laboriosas. Don Leonardo Pineda representa a los hom-



Aspecto de la mesa de honor en el homenaje efectuado en el salón Esmeralda del Hotel Tequendama, por los santuarianos residentes en Bogotá.



Grupo de personas que viajó a Bogotá al Homenaje de la Santuarianidad. Foto tomada en el atrio de la Basílica de Monserrate.

bres cívicos que gastan sus vidas en el servicio a sus semejantes.

El Doctor Gustavo Salazar Pineda representa a ese numeroso grupo de Abogados que defienden la justicia en Colombia.

El Doctor Oscar Gómez Botero tiene la representación de todos los médicos santuarianos que todos los días llevan alivio a los atormentados por el dolor.

Alejandro Pineda representa a los campesinos de El Santuario que a través de las acciones comunales llevan progreso y bienestar a todas las veredas de nuestro municipio.

Víctor León Zuluaga personifica el diario encuentro de la clase dirigente con la opinión pública expresada en los medios de comunicación.

Guillermo Zuluaga Azucero -Montecristo_ representa a muchos paisanos que son artistas y que llevan, como él, alegría a los hogares colombianos.

Jesús Antonio Villegas representa a los numerosos Educadores que le han dado gloria a El Santuario.

A cada uno de los ocho les fueron entregadas hermosas placas conmemorativas.

El acto estuvo amenizado por la Coral Cantares de El Santuario y por el dúo Javier y Orlando quienes viajaron desde El Santuario expresamente a participar en este homenaje a la Santuarianidad.

Fue un certamen solemne, sobrio, concurrido; puso de manifiesto la calidad humana de los Santuarianos residentes

en Bogotá y la gran amistad y camaradería que los une a ellos entre sí y con los que residen en El santuario.

Felicitaciones a los organizadores; muchas gracias a todos los que participaron en tan bello homenaje; Felicitaciones al dúo Javier y Orlando y a la Coral Cantares de El Santuario por su magnífica actuación.

Y una palabra de estímulo para los Santuarianos de Bogotá para que continúen unidos en la amistad y en la mutua solidaridad y sigan siendo el modelo de grupos regionales que se ayudan, se defienden y se quieren y que no olvidan su suelo natal en donde dejaron pedazos de sus corazones, ensartados en las espinas



Nuestro Director Víctor León Zuluaga es felicitado por el Dr. Humberto Duque quien le entrega una placa conmemorativa. Contempla la escena el Directivo de "Asantuar" Don Luis Carlos Salazar.

de una tumba o en la ventana de una ilusión.

Los integrantes de la Coral Cantares de El Santuario, acompañados por el Padre Camilo Gómez, Don Jaime Zuluaga, Don Antonio Giraldo y por tres distinguidas y amables damas de la colonia de Bogotá que les sirvieron de Guías, en su desplazamiento a esa ciudad tuvieron la oportunidad de visitar la Basílica del Señor de Monserrate y luego contemplar desde esa altura la majestuosidad de la capital de la República y la inmensidad de la sabana de Bogotá; a pesar de que la permanencia en la ciudad fue extremadamente corta, les quedó a muchos la satisfacción de haber conocido el popular santuario de Monserrate.



Integrantes de la Coral Cantares de El Santuario que actuaron en el Hotel Tequendama de Bogotá.

Guillermo Gómez Ramirez

ABOGADO TITULADO

Universidad de Antioquia

Postgrado en Derecho Comercial

Universidad Externado de Colombia

CALLE 50 Nº 51-29 Edificio Banco de Bogota

Oficina 604- 605 Teléfonos: 231 46 54

Apartado Aéreo 11357 - Medellín - Colombia

**ALMACEN JAZUL
Y TALLERES**

Autopista Medellín-Bogotá -
frente a la urbanización
San Vicente de Paúl. - Tel: 255 751
Venta de toda clase de
Repuestos Automotores
El Santuario - Antioquia

Encuentro de la Asociación Nacional de Colonias de Santuarianos

El viernes 20 de Julio de 1990 en el estadero "El Tizón" se reunió la Asociación Nacional de Colonias y Grupos Santuarianos, estando presente la mesa directiva y los delegados de dicha Asociación; con la asistencia de los siguientes señores: Jesús Antonio Villegas G., Presidente; Padre Camilo Gómez, Alejandro Salazar, Alejandro Pineda, Jaime Ramírez, Margarita Gómez de Botero, Jorge Aristizábal, Oscar Aristizábal, Darío Giraldo, Rubén Botero, Jaime Zuluaga, Luis Carlos Salazar, Francisco Duque, su señora e hija, Jorge Duque, Carlos Mario Gómez, Leonel Quintero y Rubén Darío Botero.

El señor Presidente propuso el siguiente orden del día:

- 1º Saludo a los asistentes, por el señor Jesús Antonio Villegas, Presidente.
- 2º Saludo de bienvenida por el Señor Presidente de la Colonia de Ibagué; Señor Jorge Aristizábal Zuluaga.
- 3º Lectura del Acta.
- 4º Informe de las diferentes Colonias.
- 5º Proposiciones.
- 6º Elección de nueva mesa directiva.

El señor Presidente Jesús Antonio Villegas presenta un saludo muy cordial a todos los asistentes y agradece el habernos acompañado en esta importante reunión.

El Señor Jorge Aristizábal, Presidente de la Colonia de Ibagué presenta un saludo de bienvenida a la mesa directiva, a todos los delegados de las diferentes Colonias y a todos los demás asistentes a esta reunión.

La Colonia de Ibagué informó que sigue muy activa con sus reuniones periódicas y con sus programaciones deportivas, pues estas actividades unifican mucho a nuestros paisanos; hace poco se llevó a cabo un bingo para recolectar fondos para la Colonia.

La Colonia de Neiva informó que en los últimos días se ha perdido un poco el ánimo de la Colonia pero que es muy posible que haya buen ánimo y estímulo cuando regrese el Capitán Roberto Naranjo, quien ha sido uno de los grandes motores de esta Colonia, pero continuarán haciendo las reuniones lo más regularmente posible.

La Colonia de Bogotá informó que ha venido trabajando para recolectar dineros y colaborar en la dotación del nuevo centro de Bienestar del Anciano de El Santuario.

El señor Presidente Jesús Antonio Villegas, agradece las notas de felicitación enviadas con motivo de la celebración de los setenta años de la revista EL SANTUARIANO.

Don Jesús Antonio informó que el encuentro de la Santuariedad que se pensaba llevar a cabo en el Pueblito Paisa de la ciudad de Medellín, fue postergado para hacerlo en las fiestas del retorno.

Las fiestas del retorno se llevarán a cabo los días:

Viernes 4, Sábado 5, Domingo 6 de Enero. El día de la Santuariedad será el sábado 5.

El Jueves 3 será la imposición de la medalla cívica. La programación para las fiestas del retorno será anunciada en la próxima edición del EL SANTUARIANO

Fue aprobada la proposición por medio de la cual las delegaciones deportivas sean de Santuarianos, con un límite de tres extraños para fútbol, uno para basquet y uno para voleibol.

Elección de nueva mesa directiva. - El señor Presidente nombró como escrutadores al señor: Alejandro Pineda y al padre Camilo Gómez quedando conformada la Junta de la siguiente manera:

Presidente: Colonia de Bogotá
Vicepresidente: Colonia de Cali
Fiscal: Colonia de Ibagué, con suplencia del señor Orlando Giraldo.

De cada Colonia afiliada se nombra un representante y como Neiva no quedó en la mesa directiva, nombrará dos representantes.

Por último el señor Presidente da la palabra al Padre Camilo Gómez, quien informa sobre el nuevo Centro de Bienestar del Anciano y agradece la colaboración que han brindado las Colonias para poder hacer la dotación de las habitaciones.

El señor Francisco Duque, en nombre de la Colonia de Bogotá hace entrega de una donación al Padre Camilo Gómez, presidente de la Junta de El Centro de Bienestar del Anciano.

El señor Alejandro Pineda agradece el apoyo que le brindaron para ser elegido Alcalde Popular y dio un detallado informe sobre su administración.

Se convino hacer el próximo encuentro en la ciudad de Bogotá, los días 13, 14 y 15 de Octubre de 1990.

A las 9 p.m. se terminó la reunión y la Colonia de Ibagué ofreció una comida a todos los asistentes.

Feria Integrada de la Ciencia 1990

Por Gilberto Zuluaga y Francisco Vásquez.



Feria de la Ciencia. Grupos de estudiantes de primaria y secundaria exponen sus interesantes trabajos en la Feria

La Feria Integrada de la Ciencia es un evento de carácter Científico-Cultural, en el cual los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria exponen sus proyectos o trabajos como aplicación práctica o demostración de los conocimientos adquiridos.

Cada año se realizan las siguientes etapas:

1- Etapa Institucional: A nivel interno en cada Establecimiento Educativo.

2- Etapa Municipal: Exposición de los trabajos seleccionados en cada establecimiento. En este año participaron los tres colegios del Municipio y 26 Escuelas Rurales adscritas al Núcleo educativo con sede en El Santuario, con un total de

54 trabajos, distribuidos así: 13 por el IDEM "Pbro. Luis Rodolfo Gómez", 6 de la Normal "María Auxiliadora", 9 del Instituto Técnico Industrial y 26 de las Escuelas Rurales y Urbanas, esta etapa se realizó los días 3 y 4 de Agosto en el teatro "Gómez Duque".

3- Etapa Distrital: Se realizó en el municipio de El Carmen de Viboral los días 24 y 25 de Agosto, en ella participaron 9 Municipios del Oriente cercano. El Santuario se hizo presente con 8 trabajos seleccionados en la etapa Municipal, obteniendo la siguiente figuración: Primer puesto en el área de Ecología con un trabajo sobre la Microcuenca de la vereda Bodegas elaborado por alumnas de la Normal "María Auxiliadora", y tercer puesto en Artes con un trabajo de

pintura realizado por alumnas del IDEM "Pbro. Luis Rodolfo Gómez". Felicitaciones para todos los ganadores y en general a los participantes.

Es necesario anotar que este evento, hasta la etapa Municipal, no tiene ningún auxilio por parte de la Secretaría de Educación, y su financiación fue posible gracias a las siguientes personas y entidades, a las cuales les expresamos nuestros más sinceros agradecimientos:

Administración Municipal
Sociedad de Mejoras Públicas.
Pbro. Camilo Gómez.
Señor Manuel Hoyos.
Señor Jaime Zuluaga.
Asociación de Padres de Familia del IDEM, la Normal y el Instituto Técnico Industrial.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

IGNACIO ALBERTO ARISTIZABAL GÓMEZ
Odontólogo U. de A.

Media cuadra antes de la Plaza Principal,
por la entrada de los buses

EL SANTUARIO - ANTIOQUIA
TELÉFONOS: El Santuario: 25 54 71

Medellín 260 20 30

"Floristería LA ORQUIDEA"

Manifiesta sus sentimientos con flores,
arreglos florales para toda ocasión además
materas de barro, materas en fibra de vidrio,
cerámicas, pergaminos, tarjetas en pergamino,
gallardetes, cintas.

Teléfono: 255602 - Residencia 255603
El Santuario (Ant.)

Almacén de Variedades

La Suerte

Mercancías Nacionales y Extranjeras
Ventas al por mayor y al Detalle

DIRECCION: Pasaje Pichincha - Maturn - LOCAL 109
TELÉFONO: 241 17 51
MEDELLÍN

NOTICIERO MUNICIPAL

POR: JOSE ALEJANDRO SALAZAR GOMEZ



Con la realización de diferentes actos: culturales, deportivos, sociales y religiosos, la empresa cooperativa de El Santuario "Ecooelsa" conmemoró el pasado 14 de julio su primer lustro de actividades. En tan solo cinco años de funcionamiento, esta empresa se ha convertido en una de las obras de progreso más importantes de nuestro mu-

ECOOELSA CINCO AÑOS DE LABORES

nicipio; gracias a ella se le ha proporcionado trabajo a cerca de trescientas personas de escasos recursos económicos, quienes con su salario contribuyen al sostenimiento de sus respectivos hogares.

El gran impulsor de esta cooperativa fue el doctor Gilberto Giraldo Serna, quien contó con la colaboración decidida de los dos curas párrocos y de otros destacados líderes de la población. El doctor Luis Alberto Chavarro Márquez ha ejercido la gerencia desde su fundación, cargo que ha desempeñado con lujo de competencia.

Es de resaltar la gran proyección que ha tenido esta empresa en el campo cultural de esta ciudad; cuenta con grupos de danzas, de música y de teatro; apoya decididamente el deporte y ha sido la pionera del judo en nuestro municipio,



modalidad deportiva que le ha dado grandes satisfacciones a El Santuario con varios títulos a nivel departamental y nacional.

Para todas sus directivas y trabajadores, lo mismo que para los socios fundadores, nuestras más sinceras y efusivas felicitaciones.

Inauguración Casa de la Juventud

El pasado 11 de Agosto del año en curso con la asistencia del señor Obispo de la Diócesis y de otras destacadas personalidades, se efectuó la inauguración de la Casa de la Juventud Santuariana. Esta obra fue emprendida por la parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá con el fin de contribuir a la formación integral de nuestra juventud, proporcionándole un sitio adecuado para la realización de sus actividades; estará dotado de bibliotecas, betamax sala de de estudio, de proyecciones, de audiciones musicales, de juegos recreativos y de un amplio salón para reuniones y conferencias. Se le colocó el nombre de "Monseñor Damián Gómez" en homenaje a la eterna memoria de tan ilustre levita quien fuera un gran forjador de juventudes.

Esta nueva obra de la parroquia fue posible gracias al espíritu emprendedor de Monseñor Francisco Luis Gómez Gómez, dinámico Cura Párroco de la parroquia Central. Felicitaciones.

BODAS DE PLATA DE LA CONGREGACION VOCACIONAL

La Congregación Vocacional de El Santuario, celebró el pasado 11 de agosto del año en curso sus Bodas de Plata de fundación. Esta asociación religiosa tiene como fin recolectar fondos para ayudar a los seminaristas Santuarianos pobres y rogar a Dios por la santificación de los sacerdotes. Hasta el presente cerca de 20 sacerdotes han sido beneficiados por esta obra y en la actualidad se presta ayuda a 22 seminaristas de nuestro municipio de escasos recursos económicos.

Hacemos un llamado muy especial a todas las personas pudientes para que

ayuden a financiar los estudios de los seminaristas pobres. Una beca anual tiene un costo de cien mil pesos. Aquellas personas interesadas en colaborar se pueden entender con los sacerdotes de las parroquias o directamente con el seminarista que pretendan auxiliar. También las personas de escasos recursos económicos se pueden afiliar a la congregación dando cada mes un pequeño aporte de veinte pesos. Todos debemos contribuir a la medida de nuestras capacidades a la propagación del reino de Dios en esta tierra.

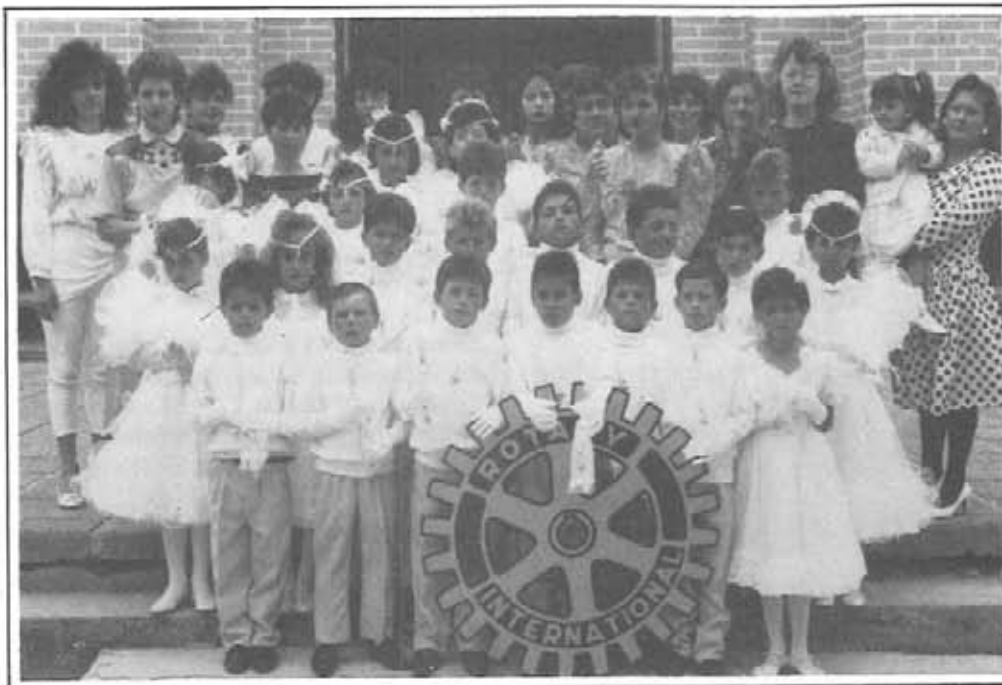
Almacén EL BARATON

DELIO ZULUAGA E HIJOS

Mercancía- Cacharros- Zapatería- Muebles,
Electrodomésticos- Artículos Eléctricos, etc.

"Vendemos barato porque vendemos mucho"
"Vendemos mucho porque vendemos barato"

_PLAZA PRINCIPAL- EL SANTUARIO-



Grupo de niños que hicieron la Primera Comunión, acompañados por las esposas de los Rotarios quienes los patrocinaron

10 Años del Club Rotario

El Club Rotario de esta ciudad celebró recientemente sus primeros diez años de labores; por tal motivo el día primero de septiembre se realizaron diferentes actos para celebrar tan importante acontecimiento; éstos se iniciaron con una celebración eucarística y posteriormente se efectuaron una serie de eventos deportivos que contaron con la participación de rotarios de otros municipios vecinos.

Este Club cuenta en la actualidad con 23 socios activos, fue admitido en Rotary International el 21 de marzo de 1980 y recibió su Carta Constitutiva de manos del gobernador Rotario, doctor Marco Tulio Herrera Soto el día 10 de mayo del mismo año. Su actual presidente es el doctor Alberto Chavarro Márquez.

Entre las obras desarrolladas son dignas de mención las siguientes:

- Unidad Deportiva Guillermo Zuluaga "Montecristo"
- Mural alusivo a la vida de Córdova, "Captura del Virrey Laserna"
- Ayuda a los minusválidos y limitados físicos de la población.
- Fundación del Club Rotario de Cornalá.

En lo que respecta a la actividad de las "Damas Rotarias" es decir las esposas de los rotarios hay que resaltar "LAS PRIMERAS COMUNIONES DE LOS NIÑOS POBRES", éstas se realizaron el pasado mes de agosto, a cada niño se le dio su ajuar completo y a todos se les ofreció una recepción especial con sus respectivos regalos. Noble gesto de las damas rotarias que hicieron posible la alegría de los niños pobres en el día más hermoso de sus existencias.

XV BANQUETE DE LA CARIDAD.

El próximo 20 de octubre, la Sociedad San Vicente de Paúl realizará el tradicional Banquete de la Caridad que tiene como fin coleccionar fondos para ayudar a nuestros hermanos los pobres en sus múltiples necesidades. Se espera mucha generosidad como en los años anteriores. El valor de la tarjeta es de cinco mil pesos por pareja y se puede adquirir con Monseñor Luis Gómez, en

la tienda parroquial, en el Almacén El Baratón o con cualquiera de los integrantes de la Sociedad; también se estarán vendiendo en las diferentes colonias Santuarianas.

Todos debemos apoyar la gran obra social que viene desarrollando la Sociedad San Vicente de Paúl; hasta el presente esta benemérita institución ha construido un total de 60 viviendas que han sido adjudicadas en calidad de comodato a familias de escasos recursos de nuestro municipio; también ha prestado

su ayuda para servicio médico, drogas, reparación de viviendas y otra clase de auxilios.

Ojalá en esta oportunidad sean varias las personas pudientes que donen una vivienda o parte de ella. La construcción de una casita tiene un costo aproximado de quinientos mil pesos m.l.c. (\$ 500.000)

CONCEJO MUNICIPAL

A partir del primero de agosto asumió sus funciones el nuevo concejo municipal para el período 1990 - 1992. La mesa directiva de esta corporación quedó integrada así:

Presidente:

Doctor Gilberto Salazar Ramírez

Vicepresidente 1º

Doctor Luis Alfonso Aristizábal

Vicepresidente 2º

Señora Ligia Alvarez de Serna

Secretaria:

Aura Salazar de Giraldo

El nuevo cabildo quedó conformado por nueve concejales conservadores y cuatro liberales, para un total de trece ediles.

Es importante señalar que la actual personera, la doctora Nora Ramírez, fue reelegida en su cargo. Felicitaciones.

ASILO DE ANCIANOS

A partir de la primera semana de julio, fueron trasladados a su nueva sede los ancianitos, cuya edificación había sido inaugurada a principios del año en curso. Este traslado no se había realizado antes, debido a la carencia de agua y a la falta de una dotación adecuada para su funcionamiento.

Para el próximo 29 de septiembre se tiene la inauguración de la capilla y la realización de un homenaje a los benefactores de esta obra. Son varias las personas y colonias Santuarianas que se han vinculado a la dotación del Asilo, la cual no se ha podido completar hasta el presente; se requieren cinco millones de pesos para tal fin y solamente se ha recaudado la mitad. Esperamos la solidaridad del pueblo Santuariano para con el Asilo.

Pedro Jiménez Salazar

Representante a la Cámara

Calle 50 N° 51-29 Of. 609

Ed. Banco Bogotá

Tels. 242 58 87 - 241 64 10



Aspecto de la multitud que participó en el desfile de "La Antioqueñidad" el Onco de Agosto

CELEBRACION DEL DIA DE LA ANTIOQUEÑIDAD

El 11 de agosto se celebró en este municipio el "Día de la Antioqueñidad", el cual contó con la participación de todas las instituciones y fuerzas vivas de la población. Fue una verdadera fiesta y nuestras calles se engalanaron con cuadros típicos de nuestra región: Carros hermosamente decoradas, gru-

pos de danzas, conjuntos musicales, bandas de guerra, silleteros y otros motivos folclóricos, le dieron un impresionante colorido al desfile realizado por las principales calles y avenidas de la población y con el cual el pueblo Santuariano celebró el día de la independencia de Antioquia.

DOCTOR JUAN CARLOS VARGAS JARAMILLO



Desde hacía 26 meses se venía desempeñando como Notario de El Santuario el doctor Juan Carlos Vargas Jaramillo, un joven abogado de origen santuariano, dotado de las más excelentes cualidades que pueda lucir una persona: Culto, delicado, atento,

respetuoso, alegre, animado, buen amigo, mejor cristiano, funcionario excelente, de gran civismo, etc.

Desde su llegada a El Santuario actualizó y modernizó los archivos de la oficina, se integró a todas las actividades cívicas culturales y religiosas de la comunidad, se hizo miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas y del Club Rotario, colaboró en la parroquia con las charlas prebautismales y atendió cumplidamente su cargo de Notario.

El año pasado participó en Bogotá en un concurso nacional de notarios y allí ocupó el Primer Puesto en el país. Esto le dio derecho de entrar a formar parte de la Junta Nacional de Notariado y Registro.

Como premio y estímulo a todas sus ejecutorias y a su impecable hoja de vida, las señora Gobernadora de enton-

ces, Helena Herrán de Montoya, de ingrata memoria, decretó su destitución el pasado mes de Julio, al parecer por consideraciones politiqueras.

La Sociedad de Mejoras Públicas envió una nota de protesta a la Gobernadora y EL SANTUARIANO hace hoy pública su inconformidad y su rechazo a esta determinación.

Que sepa el doctor Juan Carlos que en El Santuario se le aprecia y se le recuerda con cariño y que su paso por la Notaría deja una huella indeleble de eficiencia y de esmerada atención al público.

INSTITUTO DE BIENESTAR FAMILIAR

Las directivas del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, regional Antioquia y con la colaboración del Director Nacional de dicha entidad, tuvieron a bien elegir a nuestro municipio como sede para el desempeño de actividades propias de quienes laboran al servicio de la institución. Esta oficina fue inaugurada oficialmente el pasado lunes 3 de septiembre y prestará los servicios de: defensoría de menores, nutricionista-dietistas, trabajadora social y otra clase de funcionarios que serán de gran beneficio para nuestra ciudad y para los municipios vecinos en que tiene su jurisdicción.

Bienvenida sea esta oficina a El Santuario y le auguramos muchos éxitos.

DE BOGOTA AGRADECIMIENTOS:

Gilberto Zuluaga (Limonada) y Pacho Duque Botero agradecemos de todo corazón a la Colonia Santuariana residente en Bogotá y a todos los demás amigos el gesto tan generoso que le brindamos a nuestro querido compañero y paisano JUAN ESTEBAN RAMIREZ RAMIREZ para que pudiera ser sometido a una operación del corazón y que lamentablemente falleció en la ciudad de Medellín el 3 de Julio de 1990.

Se recogió la suma de cuatrocientos cuarenta y cuatromil novecientos pesos (\$444.900). En gastos se utilizaron trescientos mil pesos (300.000); el saldo se destinó al Asilo de El Santuario, dinero que se le entregó al Padre Camilo Gómez el 20 de Julio en Ibagué, en un cheque por la suma de ciento cuarenta y cuatro mil novecientos pesos (144.900).

El Dios Todopoderoso les pague por esta obra tan maravillosa.

Francisco Duque y Gilberto Zuluaga (Limonada).

NUEVA ESTRELLA DE LA CANCION SANTUARIANA

María del Carmen Gómez Pineda se ha convertido en la nueva estrella de la canción Santuariana, del género popular estilo Helenita Vargas.

Hasta el presente ha grabado dos sencillos; el primero con la Disquera Antioqueña con los temas musicales: Estoy Cansada y Besos Fríos. El segundo fue grabado con Sonolux hace cinco meses con dos hermosas composiciones: Esta pena mía y Maldito Amor, este último disco ha tenido una gran acogida en el mercado.

María del Carmen es hija de los distinguidos esposos Julio Ernesto e Imelda; cursa estudios secundarios en el Bachi-

llerato Nocturno de este municipio; ha sido locutora de Radio Super; ocupó el primer puesto en el festival de música de carrilera realizado en el municipio de Guarne; se ha presentado exitosamente en el coliseo Aurelio Mejía, en el Palacio de Exposiciones y por Teleantioquia; para un futuro inmediato proyecta grabar un larga duración con Sonolux.

Queremos felicitar a esta nueva artista Santuariana y auguramos muchos éxitos; a la vez que invitamos a todos los Santuarianos para que adquieran sus discos que están de venta en todas las disco-tiendas del país.



FIESTAS PATRONALES EN LAS DOS PARROQUIAS

Durante el mes de octubre las dos parroquias de nuestro municipio, celebrarán con especial solemnidad sus fiestas patronales.

-Parroquia Nuestra Señora de Chiquinquirá: Iniciaré el novenario el 27 de septiembre y el día clásico se efectuará el sábado 6 de octubre, cuyo acto central será la multitudinaria procesión a las tres de la tarde.

- Parroquia San Judas Tadeo: Inició la cuarentena el pasado 17 de septiembre y el novenario se iniciará el 18 de octubre; las Cuarenta Horas se verificarán del 24 al 27 de octubre y el día clásico el 28 del mismo mes. El sábado 27 de octubre se realizará la tradicional PEREGRINACION con la milagrosa imagen de San Judas Tadeo.

Los sacerdotes de ambas parroquias invitan a todos los fieles para que se hagan partícipes de estas fiestas.

"OCTAVA TEMPORADA DE TEATRO"

La Secretaría de Extensión Cultural y Educación del municipio de El Santuario bajo la dirección del señor ALEJANDRO PINEDA GIRALDO, ha programado para el mes de octubre y con duración hasta el 10 de noviembre del presente año la octava temporada de teatro con la participación de nueve grupos de la

localidad y un grupo de renombre de la ciudad de Medellín para la apertura de tan importante evento artístico de nuestro Municipio.

En esta octava versión del Arte de las Tablas se han inscrito cotizados grupos que han representado a El Santuario en temporadas de diferentes regiones del Departamento, tales como los grupos de teatro del Idem Pbro. Luis Rodolfo Gómez, Ecoelsa, Los Pilares, Banda Marcial La Judea, Instituto Técnico Industrial, Pasju, Aguila Calzada y otros.

La presentación de las diferentes obras serán programadas en el teatro parroquial de Nuestra Señora de Chiquinquirá los días viernes y sábados en horario de 7:1/2 p.m. El Jurado estará integrado por reconocidos hombres de teatro de la ciudad de Medellín y se contará con la asesoría de Extensión Cultural Departamental.

INAUGURACION DE NUEVAS DEPENDENCIAS DEL CENTRO SOCIAL JUAN PABLO II

Durante la realización de las fiestas patronales en la parroquia de San Judas Tadeo y teniendo en cuenta que durante esos días el Padre Camilo Gómez cumple 12 años de estar al frente de dicha parroquia, se efectuará la inauguración de nuevas dependencias construidas en el Centro Social Juan Pablo II para actividades parroquiales y de la comunidad.

Felicitamos al Padre Camilo Gómez por estos doce años de abnegación y fructífera labor, a la vez que congratulamos con la inauguración de estas nuevas dependencias que constituyen un progreso más para nuestro municipio.

10 AÑOS DE CIVISMO Y ABNEGADO SERVICIO A LA COMUNIDAD



El Licenciado Edgar Torres Flórez está cumpliendo diez años de haberse radicado con su familia en esta querida y acogedora ciudad. Tan destacado dirigente deportivo y cívico ha sobresalido durante estos dos lustros por sus excelentes servicios prestados a la comunidad santuariana a través de las diferentes instituciones: ha desempeñado con lujo de competencia las presidencias de la Casa de la Cultura y del Co-

mité Municipal de Fútbol; ha sido concejal en dos oportunidades; es miembro activo de la Sociedad de Mejoras Públicas y de otras instituciones cívicas y deportivas de la población; se ha caracterizado por ser un promotor incansable del deporte en sus diferentes modalidades, pero muy especialmente ha sacado adelante el fútbol, microfútbol, tenis de mesa y ciclocross; ha ejercido el cargo de fiscal y delegado de la Junta de Acción Comunal del Barrio Camilo Torres;

actualmente es el Secretario Ejecutivo de la Junta Municipal de Deportes, siendo considerado por Coldeportes Antioquia como uno de los mejores en el departamento dadas sus excelentes ejecutorias. En el año de 1983 fue proclamado como el Mejor Dirigente Deportivo de El Santuario y Coldeportes lo condecoró con el Nutibara de Bronce.

Edgar Torres es una persona sencilla, amable y de una gran capacidad de tra-

bajo, siempre está dispuesta a servir, aunque para ello tenga que sacrificar su trabajo y sus actividades personales y familiares; es un auténtico servidor de la comunidad.

El pueblo Santuariano guarda eterno agradecimiento para con este destacado y abnegado dirigente, que ha dedicado todos sus esfuerzos en aras del civismo y del progreso de nuestro municipio.

BRIGADA DE SALUD

El día sábado 11 de agosto, la colonia Santuariana residente en Neiva, con reconocimiento jurídico N° 1.335 de 1989 y bajo la dirección de su presidente Margarita Gómez de Botero y su grupo de paisanos, llevaron a cabo una Brigada de Salud entre las familias de escasos recursos económicos, residentes en los barrios Luis Ignacio Andrade y Echandía de esta ciudad. La actividad consistió fundamentalmente en llevar servicio médico profesional, gracias a la vinculación de la doctora Angela Botero. Los beneficiados recibieron además droga, ropas y alimentos lo mismo que los servicios de destacados estilistas, todo en forma gratuita. La colonia Santuariana residente en Neiva próximamente visitará otros sectores marginados, queriendo de esta manera aportar su granito de arena en pro de la comunidad huilense.



Hector Gómez Gómez

Trabajo de fondo sobre la educación



El equipo Directivo de EL SANTUARIANO se propuso hacer un sondeo sobre la forma como es vista la Educación por diferentes estamentos de la comunidad educativa. Para ello se ha solicitado su concepto a un Profesor Universitario, el doctor Héctor Gómez Gómez Licenciado en Idiomas y Literatura en la U. de A., Diplomado en Lingüística en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, especializado en Lingüística Aplicada en la Universidad de Carolina del Sur, Estados Unidos, y actual profesor en la Universidad Eafit. También hemos pedido su concepto al señor Gilberto Zuluaga Zuluaga, Licenciado en Educación y jefe del Núcleo Educativo de El Santuario; al Médico Jesús María Duque Botero, Presidente de la Asociación de padres de familia del Instituto Técnico Industrial de El Santuario; al Profesor Francisco Vásquez Duque, Licenciado en Sociología y profesor del Idem Luis Rodolfo Gómez; y a la alumna Magaly Zuluaga Ramírez quien cursa el grado noveno en el Idem.

La pregunta formulada al doctor Héctor Gómez fue:

"Responde la Educación moderna a las expectativas de la juventud actual?"

Esta es su respuesta:

Antes de contestar la pregunta es necesario hacer algunas precisiones de carácter histórico acerca de la Educación.

Etimológicamente, la palabra educación es de origen latino: educare, término emparentado con ducere = conducir y educare = criar, expulsar.

Ideológicamente, el concepto procede de los países orientales. Pero en su origen y en su evolución histórica, la pedagogía tuvo su cuna en Grecia, asiento de la civilización antigua.

También en Grecia y Roma nacieron los primeros centros educativos, como escuelas de gimnasia, gramática y retórica.

A partir de los contenidos teóricos y etimológicos, la educación y la pedagogía han suscitado una gama variadísima de corrientes y escuelas que han recorrido la historia, desde Platón - 428 A. de C. - para quien "Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza de que son susceptibles", hasta la definición moderna, que le asigna el profesor Ramón Franco

-1968 - quien afirma que "el fin de la educación está orientado a la formación integral del hombre de honor, consciente y responsable, en la plenitud de sus capacidades constructivas aplicadas a la práctica del bien y al ejercicio de la verdad, para la conveniencia de la sociedad".

Al comparar las definiciones anteriores se puede concluir que ambas giran alrededor del binomio educación e instrucción que, como sinónimos aparentes, constituyen una dualidad complementaria, pero contrapuesta.

Con base en los postulados anteriores y con los proyectos a continuación se puede discutir la pregunta - hipótesis en cuestión.

Después de allegar una serie de comentarios informales, charlas de cafetería, encuestas aplicadas a estudiantes y profesores, experiencias recogidas en el aula de clase, reflexiones teóricas y prácticas acerca de la educación y de la juventud, se puede llegar a la conclusión de que las expectativas de la educación moderna no corresponden exactamente a las expectativas de los jóvenes actuales.

Para justificar la sustentación anterior es preciso analizar cuidadosamente la pregunta-hipótesis en todas sus implicaciones y consecuencias.

En 2400 años de historia y evolución la educación -desde Platón hasta nuestros días, se ha modificado sustancialmente. Los educadores antiguos -clásicos- eran conocedores profundos de la psicología de sus educandos y con base en esos conocimientos impartían sus acertadas enseñanzas.

Por su parte, los discentes reconocían y acataban la autoridad de sus maestros y aceptaban una escala de valores como el axioma básico del proceso de enseñanza - aprendizaje.

También -para ellos- era evidente aquello de que "mens sana in corpore sano", como una condición elemental para la asimilación de los conocimientos.

La juventud de la antigüedad clásica tenía unas expectativas definidas y concretas que se ajusta a los ideales y a los objetivos propuestos e impartidos en las academias, por los filósofos y maestros, con Sócrates y Platón, como exponentes máximos de la pedagogía.

Para continuar con el análisis de la hipótesis ya planteada - es indispensable formularse una pregunta cuya respuesta positiva o negativa, tiene vastas implicaciones y proyecciones: ¿Cuáles son las expectativas de la juventud actual?

El psicólogo, educador y escritor Emiliano Mira y López -en su libro *Cómo estudiar y cómo aprender*- presenta una radiografía descarnada acerca de esas expectativas: Da lo mismo que sean de nivel medio o superior, urbanos o rurales. Una cuarta parte está sin estar en el aula. Simula, con mayor o menor habilidad, una atención ausente.

Otra cuarta parte va y viene: escucha y atiende periódicamente y sólo capta conocimientos fragmentarios, pero es incapaz de reconstruir un concepto coherente y unitario de la materia.

Este cincuenta por ciento no merece el calificativo de estudiante y mucho menos el de estudioso.

El porcentaje restante - el otro cincuenta por ciento está distribuido así: el cuarenta por ciento lo constituyen los alumnos que consideran el estudio como una obligación gravosa y se someten resignados y relativamente disciplinados, con el único propósito de obtener el mínimo de conocimiento que les permita aprobar los exámenes.

En cada examen vacían su cerebro para llenarlo en el año próximo hasta alcanzar el codiciado cartón llamado título profesional con el que se satisface a la familia, se ocupa un puesto en la sociedad y se adquiere el derecho de ocuparse en determinado negocio.

Por último, queda una proporción menor, reducida, exigua, formada por un pequeño núcleo de alumnos que acuden a estudiar con verdadera ansia de saber, para satisfacer los anhelos de su espíritu, sedientos de sabiduría, vehementes de rasgar el velo que oculta la verdad, para apreciarla en su desnudez total, en su más completa hermosura y dimensión.

Sin consideraciones hiperbólicas y sin temor a equivocarse se puede aseverar que el anterior cuadro estadístico está vigente y cada día cobra mayor actualidad, con el estímulo de los medios de comunicación, el desarrollo tecnológico, el avance de la ciencia, la maquinaria de producción, los bienes de consumo, todo esto sumado al deterioro de los valores tradicionales y al desconocimiento del principio de autoridad.

El surgimiento de un elemento nuevo: el valor dinero y el deseo de una vida fácil han empeorado la situación de la educación moderna y neutralizado las expectativas de la juventud actual que tiene sus ideales fijos en la moda, el cine y la música Rock y, por supuesto, las llamadas rumbas que a veces estimulan los desenfrenos.

También los educadores tienen -tenemos- parte de la culpa por estimular la superficialidad y propiciar un sinnúmero de aberraciones que la juventud asimila y practica con facilidad.

Y no es porque los educadores modernos se sientan -nos sentimos- irrespetados o porque se les exija tratamiento especial como educadores por considerar que "todo tiempo pasado fue mejor". No. El único respeto y consideración que se pide en el aula de clase es la seriedad, la disciplina y la distancia mínima que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ya no se exigen títulos especiales ni términos respetuosos. Para establecer mayor acercamiento y para "ganarse" la confianza de los alumnos se ha cambiado el traje formal de cuello almidonado y de corbata, por los bluyines y los tenis, escritos así en Español.

Para terminar, y a manera de conclusión, se puede afirmar que la juventud actual es sincera, descomulgada y abierta, pero sus ideales y expectativas son limitados y, con muy pocas excepciones, están dirigidos al goce de la vida fácil y al usufructo de los placeres sensuales.

Cuando se trata de enfrentar las dificultades y de solucionar los problemas cotidianos, en los momentos de crisis, adoptan posiciones facilistas y retroceden o protestan por considerar que se trata de exigencias irracionales de viejos educadores o de padres retrógrados.

No sería justo redondear estas líneas sin culpar al Estado - al sistema- y a los mismos centros educativos. El primero por lanzar a los estudiantes a unas carreras sin planeación y sin control, por desequilibrar el mercado de la oferta y la demanda y por exigir títulos y grados en abundancia, pero carentes de profundidad y contenido.

Y los centros docentes por estimular la competencia y la producción de doctores en serie, con mares de conocimientos y milésimas de profundidad. Profesionales con gran dosis de instrucción, sin capacidad para enfrentarse a situaciones nuevas y resolverlas adecuadamente, porque han recibido alimento pero no han aprendido a pescar, tienen el bocado pero no saben masticarlo, conocen los problemas y no saben resolverlos, poseen la vacuna pero no pueden, aplicarla tienen la medicina y no saben administrarla.

En síntesis: han recibido instrucción pero no educación.

Al Licenciado Gilberto Zuluaga le preguntamos:

"Qué tanto se ha adaptado el currículo de las escuelas y colegios a las necesidades y requerimientos de El Santuario?"

La educación en El Santuario, naturalmente está inscrita dentro de un "todo" que es sistema educativo colombiano, y como tal, también está afectada por su buena o mala calidad.

El sistema educativo presenta una serie de deficiencias las cuales no le han permitido responder satisfactoriamente a las necesidades del contexto en el cual se inscribe; si bien es necesario anotar que estamos en un proceso de cambio favorable, producto de la toma de conciencia en algunos sectores, de esta situación.

Existe en estos momentos el propósito Nacional de Renovar el Currículo en todos los niveles, y en este propósito que ya es un proceso, está incluido El Santuario.

Es un proceso demasiado lento, pues tiene como supuesto básico, el cambio de mentalidad del educador, condición necesaria para que se dé el cambio en todos los sectores; y cambiar la mentalidad es supremamente difícil; es necesario recibir muchos golpes antes de lograrlo.

En el caso particular de El Santuario, es muy visible la situación que presenta el Bachillerato Académico, el cual desde muchos puntos de vista se constituye en una especie de callejón sin salida, sin salida laboral, ni intelectual, ni científica, ni profesional. El bachiller recibe su título y se dirige como la veleta, hacia donde más sople el viento en ese momento, si es que hay viento que sople y lo lleve a alguna parte.

La gran mayoría de los bachilleres en cualquiera de las modalidades existentes en El Santuario (Académica, Industrial y Pedagógica), que logra ingresar al mercado del trabajo, lo hacen en un oficio para el cual no se hubiera necesitado todos los seis años de educación media.

La Renovación del Currículo apunta a la Diversificación del Bachillerato, y según el proceso que se lleva, para el año 1993, ya debe empezar a hacerse efectiva; y ésta permite seleccionar opciones de capacitación que estén en función de las necesidades del medio, para que de esta manera, en el egresado no se produzca el fenómeno del "desarraigo", el cual es el síntoma más claro de que el Currículo no es adecuado.

En Educación Primaria, desde el año 1989 se viene realizando el proyecto de la Adecuación del Currículo a las características y necesidades del medio, lo cual es un trabajo piloto a nivel nacional, asesorado por un grupo de Supervisores de la Secretaría de educación de Antioquia y profesionales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

En términos generales Adecuar el Currículo es una necesidad y una tarea obligatoria para el sector educativo si no quiere quedarse a la zaga de las exigencias de la sociedad actual y arrastrar detrás de sí toda una comunidad que ve en la educación la más importante tabla de salvación

La misma pregunta le fue formulada al Presidente de la Asociación de padres de familia del Instituto Técnico Industrial y respondió así:

Nuestro municipio tiene establecimientos educativos donde se da muy buena formación integral a nuestros hijos, como es la Normal María Auxiliadora.

También nos hemos dado cuenta cómo en los últimos años ha mejorado ostensiblemente el nivel académico en el IDEM Luis Rodolfo Gómez, lo cual se refleja en los buenos puntajes obtenidos en las pruebas del Icfes, además de sus buenas figuraciones en concursos de tipo académico como olimpiadas de Matemáticas y de Física y Feria de la Ciencia.

Un establecimiento educativo debe buscar no sólo la instrucción académica, sino fundamentalmente la formación integral del estudiante como persona, para lo cual debe cumplir una labor de orientación y formación humana, ya que nuestra sociedad necesita, además de gente instruída, buenos ciudadanos.

Parece ser que el Educador o profesor de hoy se está dedicando más a instruir que a formar, lo cual, en el caso concreto de nuestro medio, es muy visible en algunos establecimientos educativos como el Instituto Técnico Industrial, el cual cumple una excelente labor en la capacitación de la juventud santuariana, pero en los últimos años ha dejado mucho qué desear en tal sentido, tal vez por fallas de orden administrativo.

Por otra parte, necesitamos en nuestro medio la diversificación del bachillerato, de tal manera que el egresado de Secundaria que en su gran mayoría no puede acceder a la Universidad, pueda integrarse productivamente a su comunidad.

A la misma pregunta contestó el Licenciado Francisco Vásquez así:

EL IDEM tiene principios filosóficos, orientados a la formación de sus alumnos, pero considero esencial, el de formar jóvenes a través de los valores, proyectados en función de servicio a la comunidad.

Es bueno comentar y resaltar, que para lograr sus objetivos, nos hemos propuesto coordinar acciones contando con los estamentos básicos de una comunidad educativa: padres-maestros y alumnos.

Lo anterior ha permitido trazar criterios claros de cómo debemos educar e igualmente para qué. Sabemos que la educación es un proceso y a la vez una complementación de las normas dadas y recibidas en el hogar, de ahí, que los estudiantes del IDEM, no solo reciben instrucción, sino una adecuada preparación para la vida, Cómo?.

A partir del grado sexto, el joven empieza a entender su importancia como persona en la sociedad, los pro y contras, de cómo debe actuar, es una actitud racional y el desempeño de su comportamiento, está guiado por su Director de grupo, contando con las inquietudes de los demás educadores. A medida que avanza en sus estudios, se dialoga con el alumno, para escuchar sus dudas, inquietudes y dificultades trazando así un camino útil, para su vida personal y social; sin embargo en forma colectiva, con periodicidad reciben en el aula máxima orientación que van moldeando su carácter.

Teniendo lo anterior como base y luego de ese proceso de orientación, los alumnos, pasan a desarrollar actividades, que les brinde responsabilidad y seguridad, eso sí vigilados discretamente y de una manera formativa por sus superiores; entonces participan en el CONSEJO ESTUDIANTIL, elegido

por ellos mismos, donde aprenden a analizar sus dificultades y donde además aportan ideas para el progreso de su Institución.

Programa supervivir: acá los estudiantes prestan un servicio social a la comunidad santuariana, generalmente los más pobres, orientándolos en cómo mejorar la calidad de vida y la nutrición.

Comités deportivos: programan las actividades, las ejecutan y a la vez evalúan la actividad, por último están los proyectos a la comunidad a través de servicio social en programas como : Ecología y medio ambiente, mantenimiento de parques, canalización, recreación y deportes y alfabetización, considerados desde el punto de vista humano y de formación.

Brevemente esbozada nuestra labor educativa, podemos entonces concluir, que si estamos preparando los jóvenes con una visión del futuro, partiendo del presente.

PARA EL AÑO 2000

Nota aclaratoria: Este trabajo fue publicado en la edición anterior; pero por haber quedado el texto "empastelado" lo repetimos y damos disculpas a su autora.

Perspectivas urbanísticas de El Santuario

Doctora Leticia Hoyos

El desarrollo futuro del municipio de El Santuario se verá influenciado primordialmente por el valle de Aburrá y Oriente cercano, motivo que lleva a realizar un corto diagnóstico de lo que sería dicha influencia.

Se trata de dos regiones geográficamente definidas; Valle de Aburrá y oriente cercano, con características socio-económicas totalmente diferentes, separadas por una inmensa barrera natural que nunca permitirá la expansión continua del tejido urbano, pero que no impedirá su proceso de complementariedad. Lo primero obliga a políticas de desarrollo diferenciales y manejo administrativo independiente. La complementariedad se torna peligrosa si se mira como elemento de solución a los problemas de la metrópoli ya que para los pobladores de la región trae fenómenos como desplazamientos de campesinos, contaminación, saturación, deterioro urbano y otros coadyuvados con elementos determinantes como la autopista Medellín-Bogotá y el Rionegro, donde se ubica la industria, ejerciendo una mayor presión demográfica sobre los centros afectados como son: Guame, Marinilla y El Santuario. Ahora bien, cualquiera podría preguntarse por qué este proceso antes que ser un fenómeno positivo es perjudicial para la región; la respuesta es sencilla, el proceso puede ser altamente positivo con estudios, planes y elementos de control, de lo contrario traería un desarrollo urbano desordenado, que aumenta los costos de la tierra en muy poco tiempo, fenómeno que se está dando en el municipio de El Santuario y que solo contribuye al desplazamiento de la economía campesina y al deterioro de la población existente al producirse un proceso de aculturización.

Pasando a lo que sería en sí la evolución del municipio de El Santuario, es necesario hacer énfasis en lo que ha sido el crecimiento de la zona urbana a través de los años.

Finalmente, a la estudiante Magaly Zuluaga Ramírez le preguntamos:

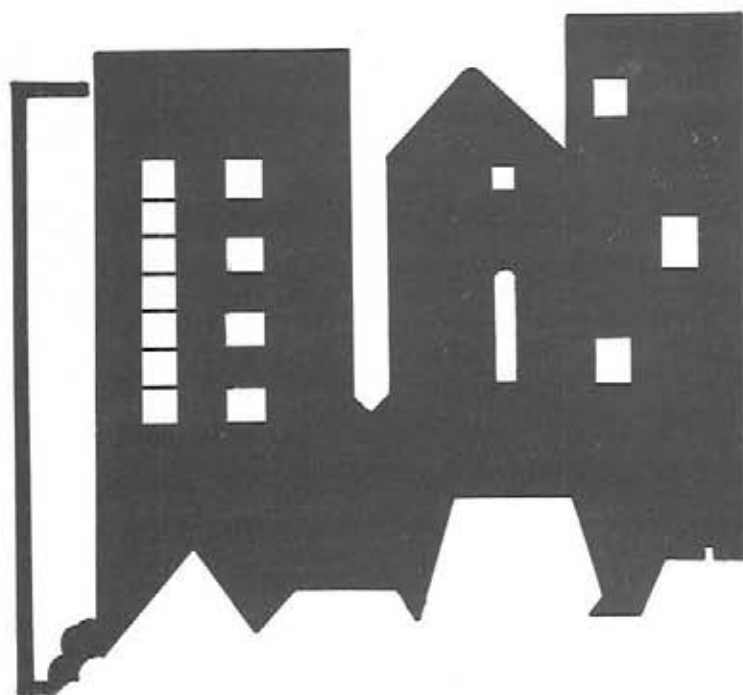
Cree usted que la educación que está recibiendo responde a los requerimientos de El Santuario?

y ella respondió:

"Sí porque la formación y educación que estoy recibiendo en la institución es una educación que forja un futuro que nos ayuda a descubrir los valores de los demás y los míos. Es una educación que nos muestra cuáles son los problemas de nuestra sociedad y cuáles sus posibles soluciones. Esta educación responde a los intereses de cada individuo y forma una base sólida para salir adelante".



Doctora Leticia Hoyos



Durante su proceso de desarrollo es notorio el surgimiento de dos polos: la plaza principal y el parque La Judea, cuyo origen se da a partir del culto religioso, dichos polos se fueron integrando por un eje histórico, el puente centenario sobre la quebrada Bodegas.

Este carácter se ha conservado y afianzado con la importancia comercial de la plaza principal y el carácter residencial del parque La Judea.

El crecimiento urbano se dio en un principio en forma concéntrica, volviéndose lineal en el punto de encuentro de las barreras geográficas, como los Cerros el Calvario, Cruces, Perico, Pavas, Cabezón Chical, y la quebrada La Marinilla; conformándose un crecimiento paralelo a dicha quebrada, aspecto que se ve y se seguirá viendo reforzado hacia el año

2000 por las mismas características lineales de la autopista Medellín-Bogotá. Durante su conformación la conexión de acceso hacia otras veredas o con otros municipios: Marinilla, Cocomá, Granada, El Peñol; dieron lugar a la creación de ejes secundarios de crecimiento del municipio influenciados por factores topográficos que impidieron la continuación de la trama central, dando como resultado una malla aparentemente desordenada con una respuesta más hacia la vía que hacia el interior de la manzana, que tomó un carácter rural con función agrícola de parcela, pero la necesidad de vivienda ha creado servidumbres en su interior con la finalidad futura de construcción, como resultado del aumento del nivel de la población.

TENDENCIA DE CRECIMIENTO

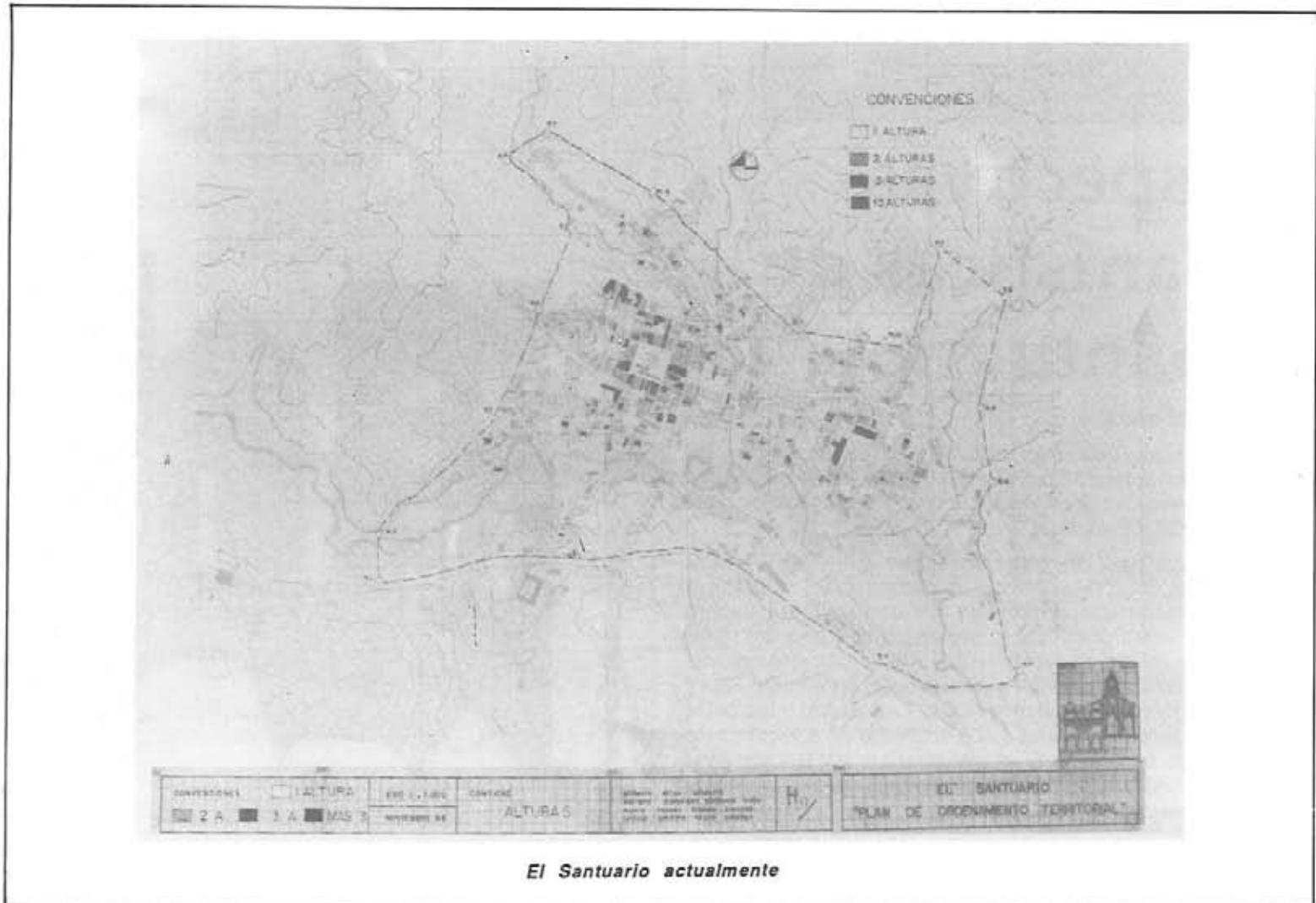
Los factores que han influido en el crecimiento del municipio son de dos tipos:

1. Barreras topográficas y fluviales
2. Carácter económico y cultural

En este aspecto podemos considerar un sistema de propiedad y de utilización de las tierras que rodean las manzanas en forma de parcelas, limitando la expansión de la cabecera municipal y la invasión de terrenos; también la deficiencia en los servicios públicos ha frenado el desarrollo y conducido a la saturación actual del área urbana.

Analizando estas barreras podemos considerar zonas de crecimiento a corto plazo en los valles entre colinas, que tienen como ejes las vías a las veredas de: Pantanillo, Bodegas, La Tenería; los municipios de: El Peñol, Granada y Cocomá. A largo plazo todo el eje sobre la quebrada La Marinilla que con un posterior tratamiento puede ser urbanizable y continuar con la actual tendencia por la rehabilitación de los terrenos que son lacustres.

El municipio tiene unas tendencias de expansión hacia: El Peñol, El Calvario, La Tenería, La Judea, EL IDEM, y el Valle de María; con los polos tensores que ya se están empezando a generar en estos puntos con el asentamiento de actividades culturales, educativas, recreativas y de servicios, las cuales más adelante traerán los asentamientos de vivienda y sus respectivas necesidades.



Variedades Gómez Botero

Propietario: L. FERNANDO GOMEZ B.
Completo Surtido en Mercancías Nacionales y Extranjeras - Además todo lo relacionado en Fotografía

PASAJE MATORIN Y PICHINCHA - CALLE 45 N.º 53-45
LOCAL 106 - TELEFONO: 261 90 10
Medellín - Colombia

VIDRIOS RAMONIP I

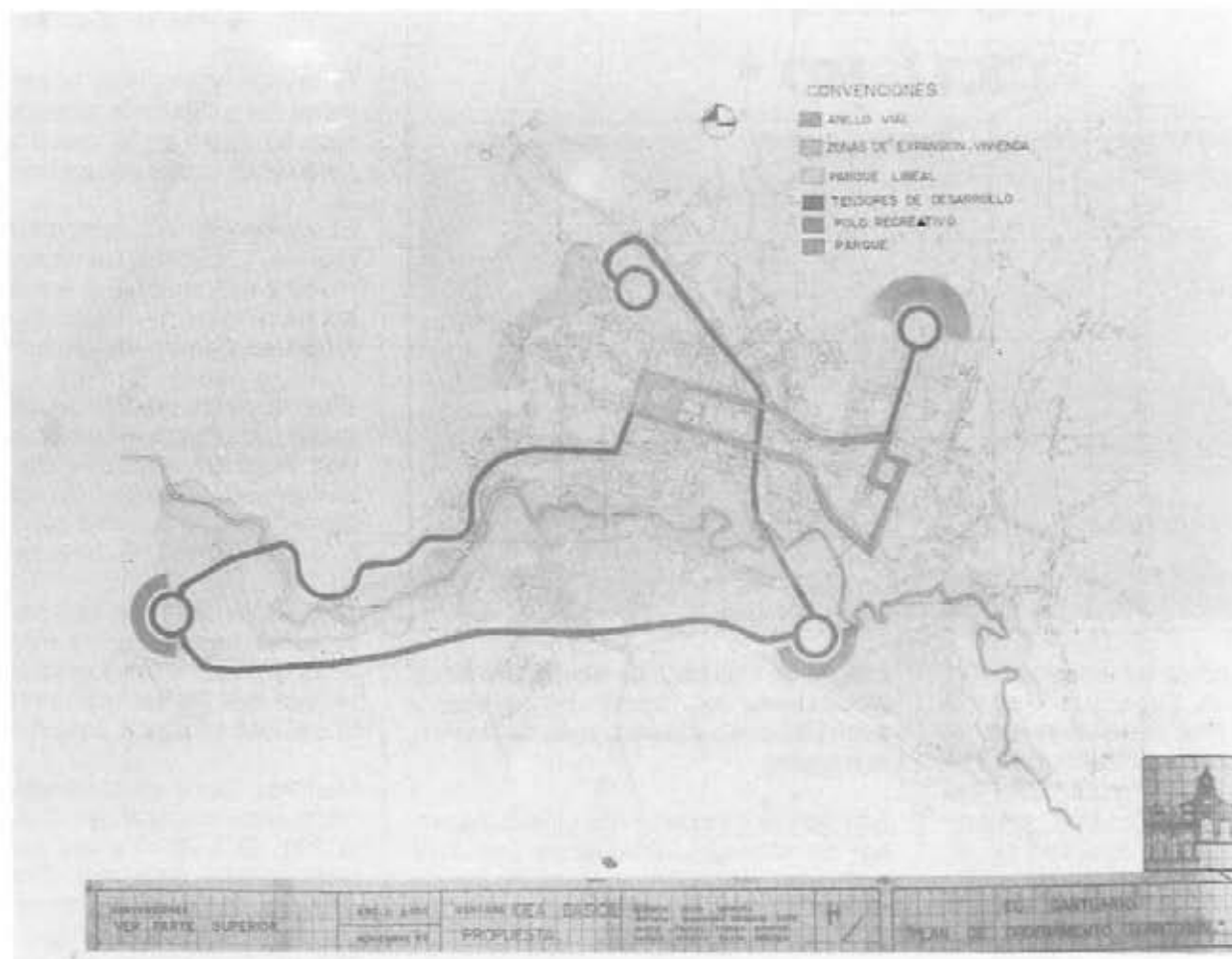
* CABUYA - ZUNCHO - PLASTICO *

Espejos - Enmarcación Fina - Vidrios para Construcción y Muebles, Pulidos y Biselados.

PRINCIPAL: CARRERA 8ª N.º 16-78
TELEFONOS: 82 10 10 - 71 13 97 - 80 62 22
CALI - COLOMBIA

PAPELERIA SAN VICTORINO

MARIO BOTERO
Artículos para Oficina - Útiles escolares
Papelería en General
VENTAS POR MAYOR Y DETAL
Visítenos para tener el gusto de atenderlo
Carrera 12A N.º 10-89 Tel. 234 57 25 Bogotá, D.E.



Proyección urbana de El Santuario hacia el año 2.000



DEPORTES

Por: Walter Darío Giraldo Pineda



Nancy Yazmin Gómez Subcampeona Nacional de Judo

Nancy Yazmin Gómez Salazar se coronó subcampeona nacional de la División de 52 Kgrs en el campeonato realizado los días 18 y 19 de Agosto en la ciudad de Rionegro.

Nancy Yazmin, es trabajadora de la empresa Ecooelsa, actualmente cursa estudios en el bachillerato nocturno. EL SANTUARIANO quiere felicitar a nuestra campeona y ojalá siga adelante en tan brillante carrera deportiva.

De otra parte nos informa el doctor Chavarro, que los jóvenes Fredy Duque y Jesús Argiro Quinchía integran la selección de Antioquia para el torneo Nacional que se realizará a fin de año.

También en la ciudad de Bello se obtuvo un rutilante éxito en el campeonato prejuvenil y juvenil del departamento, los puestos ocupados por los deportistas fueron los siguientes:

Prejuvenil B femenino:
 29 Kgrs Plata Deyse Hohana Jiménez
 32 Kgrs Plata Catalina Chavarro Vanegas
 32 Kgrs Plata Claudia María Quintero
 32 Kgrs Plata Cristina Gallego

Prejuvenil A Femenino:
 37 Kgrs Bronce Angela Giraldo Arcila

Juvenil femenino:
 -46 Kgrs Plata Dora Claudia Gallo

Prejuvenil B Masculino:
 29 Kgrs Bronce César A. Gómez
 34 Kgrs Bronce Germán Giraldo
 34 Kgrs Bronce Wilfer Zuluaga
 37 Kgrs Oro Rolando Giraldo
 37 Kgrs Plata Daniel Jaramillo

Prejuvenil A Masculino:
 30 Kgrs Oro John Fredy Duque
 34 Kgrs Bronce Juan Fernando Giraldo
 37 Kgrs Bronce Wilfer Alberto Ramírez
 40 Kgrs Bronce Hugo Gómez
 46 Kgrs Bronce Mauricio Duque
 50 Kgrs Bronce Elkin Octavio Ramírez.

¡HOLA!

CICLISMO



El ciclismo es uno de los deportes más populares en el país, pero en El Santuario hacía muchos años no se organizaba un club de ciclismo, que se recuerde hace unos 8 o diez años fue la última vez que se intentó, sin embargo, fracasó por la indisciplina de algunos pedalistas.

Los nuevos competidores Santuarianos son muy jóvenes y sobre todo tienen un gran futuro y por eso, haciendo un gran esfuerzo económico y humano se participó en la clásica de oriente, certamen que organiza la Liga Antioqueña de Ciclismo, y de verdad que quedamos sorprendidos por la calidad de nuestros créditos si se tiene en cuenta que era la primera vez que se participaba en una carrera por etapas transitando por carreteras destapadas, superando incluso, entre Guatapé y El Peñol, un ata-

que de un enjambre de abejas africanas que hicieron su agosto en ciclistas y acompañantes parando más de uno en el hospital.

Además se compitió en la clásica nacional de Rionegro obteniendo una muy buena presentación por parte de los ciclistas.

EL SANTUARIANO quiere felicitar muy especialmente a los integrantes del club y con mucha admiración a sus fundadores.

Desde estas páginas hacemos un llamado a todos los mecenas deportivos para que contribuyan económicamente con el Club de Ciclismo, como se sabe el ciclismo es uno de los deportes más costosos.

¡QUE VERGUENZA!

Y no era para menos, da grima, pena y rabia ver lo que pasó con los intercolegiados y más concretamente con las niñas del Idem que nos representaron en Rionegro en los Juegos y más especialmente en Voleibol.

No hay derecho que se llegue el día del partido y se presente una desorganización total entre los profesores de educación física y las jugadoras. No hay derecho a que el equipo no tuviera siquiera uniformes, ni plata para pagar los pasajes. No hay derecho a que pierda un partido por W.

Señores, tan poquito les importa el deporte tan importante en la formación del joven?

Dónde están los profesores de la institución que les corresponde la educación física?

En el IDEM no hay presupuesto para el deporte?

Señores, cuando salen fuera de El Santuario, están representando el prestigio del voleibol Santuariano, Ah mal que hicieron quedar al municipio; y a todas éstas qué pensarán la secretaría de Educación y Coldeportes por la falta de interés?

Me duele tener que escribir estas líneas contra mi amado colegio, pero es que no se pueden ocultar cosas tan vergonzosas.

Hay que mejorar y mucho.

LA SELECCION CAMPELINA

Excelente y meritoria la campaña que viene cumpliendo la selección campesina de fútbol en el certamen de esta modalidad a nivel departamental.

El equipo dio una demostración de categoría y poderío eliminando de una manera contundente a sus similares de los municipios de Granada y Cocorná, a quienes derrotó en forma inobjetable.

Vale la pena resaltar el conjunto humano que integra el combinado municipal, muchachos todos de extracción campesina, llenos de deseos de demostrar que la gente del campo también son deportistas íntegros.

Otro factor digno de análisis es el gran progreso futbolístico de estos jóvenes, poco a poco están logrando una gran técnica que les permitirá enfrentarse de tú a tú con cualquier equipo.

Mientras tanto en el torneo doméstico campesino los grandes favoritos como la Paz, El Salto, Vargas encabezan la tabla general de puntos. Este certamen se juega todos los domingos y después de muchos años la afición volvió a la cancha José María Córdova y ahora los llenos son completos para vivir a los jóvenes deportistas campesinos.

Estos campesinos definitivamente nos están dando ejemplo de organización, ahora bajo la dirección de Martín Aristizábal "Marín" organizaron un torneo juvenil, con participación de numerosas veredas.

Este mini torneo contó con la colaboración de Don Orlando Giraldo quien regaló todos los uniformes a los participantes.

COSITAS

Con gran éxito se viene desarrollando el Torneo de Baloncesto, todos los sábados se ve colmada la Escuela Industrial, presenciando lo mejor del deporte de la cesta. Se han clasificado para la gran final las Mercedes y los Giraldos.

Muy mal le fue a nuestro locutor Jairo Ramírez; las abejas asesinas le hicieron correr y desnudarse, pero aún así quedó todo lleno de picaduras y en pantaloncillos. Claro que a Edgar Torres, Gabriel Zuluaga y Moisés también les fue mal, por ejemplo Moisés se tuvo que tirar a la represa con su parrillero.

Las Selecciones de Voleibol, tanto masculino como femenino se vienen preparando con miras a intervenir en las eliminatorias de Juegos Departamentales que se llevarán a cabo en el municipio

SOCIALES

Bodas de Oro de Vida Religiosa Cumple la Hermana Blanca Amelia Gómez Gómez

A la dorada cima de los CINCUENTA AÑOS de vida consagrada al Señor acaba de llegar la Hermana Blanca Amelia Gómez Gómez. Esta Religiosa tan popular en El Santuario que cotidianamente la vemos en todas partes, como la presencia de Dios, visitando enfermos, acompañando a los ancianos, consolando a los tristes, dando comunión en el templo, barriendo el frente de su Colegio, recogiendo niños y niñas para la Infancia Misionera, haciendo deporte con sus alumnas, cumpliendo con el horario y los oficios de su casa religiosa; esta Hermana que proclama con su vida la alegría de Don Bosco, ingresó a la Comunidad Salesiana en el año de 1934 e hizo su profesión religiosa en 1940, hace cincuenta años.



Nació en El Santuario el 31 de Octubre de 1916 en el hogar de don Luis Enrique Gómez y doña Rosarito Gómez; está próxima a cumplir 74 años y tiene los ánimos y la agilidad de una muchacha de 30; rebosa juventud, alegría, optimismo.

El espíritu cívico que anima e informa su vida, lo lleva en la sangre, heredada de su progenitor don Luis Enrique, hermano de los grandes líderes cívicos de El Santuario, don Filemón, don Ramón Eusebio, el Dr. Félix y el doctor Pedro Claver; ellos, con su padre don Eusebio, pueden considerarse como los promotores del civismo de nuestro pueblo en el presente siglo. De ahí el empeño de Blanca Amelia porque el pue-



de Caucasia. Por otra parte los dos equipos participan en el torneo Juvenil de la Liga Antioqueña en Medellín. Esto es un gran esfuerzo económico que hace el Comité para preparar adecuadamente a sus deportistas.

Más de Baloncesto - los mayores encestadores son:

Uriel Giraldo (133) y Hernán Quintero (118) en masculino. Judith Giraldo (125) y Adriana Gómez (73) en femenino.

Muy buena impresión ha causado la selección Juvenil Masculina de Baloncesto, se nota trabajo y calidad, lo que más llama la atención es la estatura de sus jugadores. Promete el equipo.

Terminó el primer torneo de recreativa clasificando para la gran final del año, Real y Pupino, ahora se alistan otros cuatro equipos para la recta final que dará otros cuatro cupos para la finalísima.

El coliseo cubierto tiene que ser una realidad para bien de la afición santuariana, en esto está la administración Municipal con el alcalde a la cabeza; se han visto varios terrenos y se están esperando los resultados de los estudios. Ojalá san Miguel Angel Bermúdez se acuerde de los deportistas santuarianos y nombre un hombre serio y poco político en Coldeportes Antioquia.

SELECCION DE FUTBOL

PASO A LA SIGUIENTE RONDA DEL INTERMUNICIPAL

La selección de fútbol que participa en el intermunicipal de fútbol por un cupo a la final que se disputa en diciembre en la capital antioqueña, logró pasar apretadamente el grupo que le correspondió en la zona de oriente, la clasificación se vio complicada por la empatitis que últimamente cogió como costumbre el equipo, pues Granada y San Carlos le igualaron 1 - 1

En la siguiente ronda le corresponde con el poderoso equipo de Guarne que el domingo 2 de septiembre se llevó un

empate de la cancha de la Unidad deportiva Guillermo Zuluaga "Montecristo", ahora corresponde a El Santuario visitar a Guarne en su patio, aunque es un partido muy difícil, se puede ganar y pasar a la siguiente ronda. Pero para poder lograr la meta, los jugadores tienen que ponerle seriedad y disciplina, porque tampoco hay derecho a que se vean jugadores borrachos a altas horas de la noche cuando al otro día se juega un partido y más insólito todavía que actúen en el mismo. Así no llegaremos a ningún pereira.

ALMACEN "JAGI"

Propietario: GILDARDO GOMEZ
Ropa exclusiva para Damas, Caballeros y Niños.
PRECIOS SIN COMPETENCIA
ESTAMOS A LA MODA

CALLE CORDOVA, FRENTE A LA NORMAL
-EL SANTUARIO - ANTIOQUIA-

Alirio Jiménez Orozco

ABOGADO TITULADO
U. de M.

Calle 52 N° 47-28 - Edificio La Ceiba
La Playa x Junín - Oficina 828
Teléfono Oficina: 251 73 20
A.A. 54362 Medellín

blo esté bien presentado, porque las casas sean limpias, porque nos demos el saludo unos a otros cuando nos encontramos; éstos son rasgos característicos de los amantes del civismo.

Su actividad apostólica, educativa y cívica la ha venido desarrollando en las casas Salesianas de Guadalupe -Santander-, Cútuta, Bogotá, Cáqueza y Soacha -Cundinamarca- y en El Santuario.

Sus cualidades sobresalientes son: Franqueza y sinceridad.

Le agrada trabajar con las Exalumnas y con los niños.

EL SANTUARIANO felicita a la Hermana Blanca Amelia en sus bodas de oro de vida religiosa y le desea que se conserve joven en su espíritu.

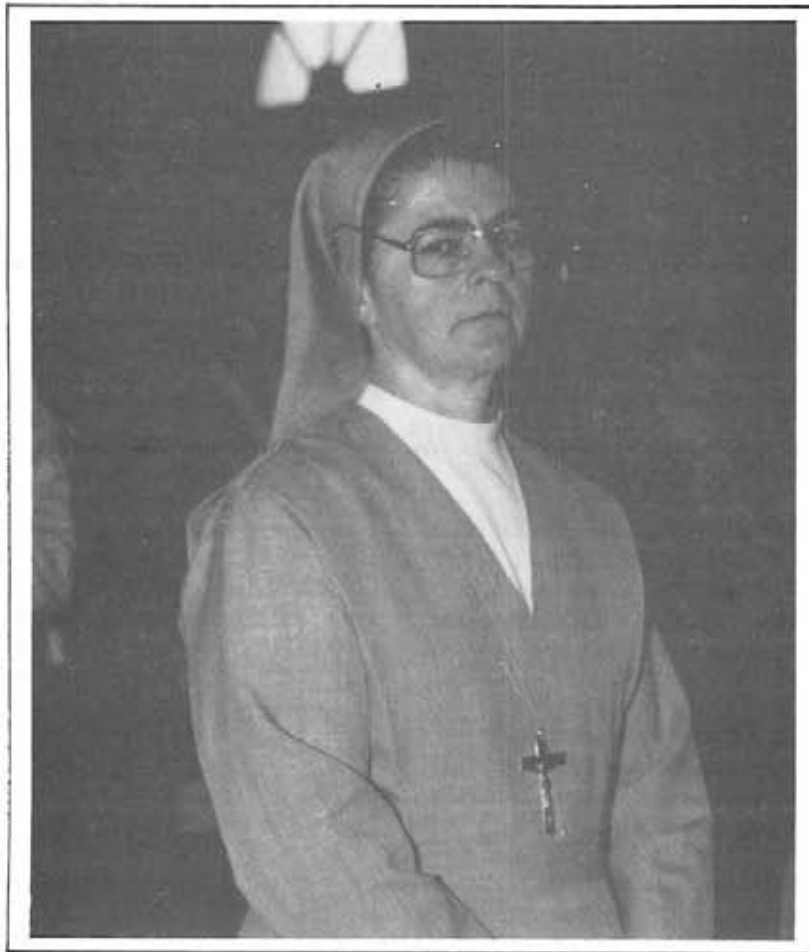


Hermana Gabriela de la Trinidad.

El pasado 20 de Julio celebró sus 25 años de vida religiosa la Hermana Gabriela de la Trinidad, nacida en la población de Amagá, Antioquia, en el hogar de los esposos Francisco Antonio Orozco y Susana Zapata.

Para festejar tan fausta efemérides, la comunidad de las Religiosas Concepcionistas de El Santuario, en cuyo Monasterio vive esta religiosa, ofrecieron una Eucaristía concelebrada por el Padre Román Gómez Párroco de Abejorral, el Padre Antonio Gallo Vicario Diocesano de Religiosas, el Padre Camilo Gómez párroco de San Judas Tadeo y el Padre Fortunato Bedoya, Cooperador de la misma parroquia; a ella asistieron los hermanos de Sor Gabriela, señores Marcelino Orozco y señora Isabel; Doña Martha Orozco y sus hijos y a las Señoritas Adelfa y Catalina Orozco, así como numerosos amigos y fieles de la parroquia.

En la bella homilía predicada por el Padre Román, describió con gran acierto lo que es la consagración religiosa, la vocación a la vida contemplativa, los compromisos adquiridos en la profesión reli-



Bodas de Plata de Vida Religiosa. Sor Blanca Teresita Gómez Gómez.

La Hermana Blanca Teresita Gómez Gómez cumplió sus Bodas de Plata en la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora el pasado 5 de Agosto.

Pertenece la Hermana Blanca Teresita a una familia de acendradas virtudes cristianas y humanas, conformada por sus padres Eusebio Gómez y Pastora Gómez y sus hermanos vivos son: Jorge, Alfonso, Efrén y las igualmente que ella educadoras Rosa Inés, Martha, Margarita y Carmen Fabiola. Como desde temprana edad perdieron a sus padres, quedó su educación en manos de la familia de su madre, donde particularmente sus tías Rosario y Maruja Gómez Arcila, se preocuparon por darles una esmerada educación, por lo cual tanto ella como sus hermanas les guardarán eterna gratitud.

giosa, la fidelidad a ellos, el apostolado de la oración y el sacrificio que deben tener las almas contemplativas dedicadas a la oración, como las Monjitas de El Santuario.

La comunidad de las Concepcionistas Franciscanas al igual que la parroquia de San Judas Tadeo acompañaron a la Hermana Gabriela en el inolvidable día de sus Bodas de Plata.

Sor Blanca Teresita ha desempeñado con gran celo apostólico su misión educadora, representando dignamente a su pueblo y a su comunidad, a lo largo y ancho de la geografía colombiana; son testigos de su apostolado las ciudades de Medellín, Bello, Copacabana, Cúcuta, Barranquilla, Andes, La Ceja y Santa Bárbara.

En esta fecha tan especial para ella, recibió muchas atenciones y felicitaciones de parte de la comunidad del Colegio de San Juan Bosco y Belén, donde trabaja actualmente, lo mismo que de sus familiares y amigos.

Rogamos a Dios para que Sor Blanca Teresita continúe sembrando en tierra fértil la semilla de su apostolado y que reciba del Señor abundantes gracias y bendiciones.

25 años dedicados al servicio de Dios y de las almas, son un cuarto de siglo que se ha ofrecido a Dios en la oración por el bien de la humanidad.

Felicitaciones muy sinceras a la Hermana Gabriela, a sus familiares y al Monasterio de la Inmaculada por esta celebración.



Grados de las Hermanas " Serna Alvarez".

Recientemente recibieron su grado profesional las distinguidas y espirituales señoritas Martha Ligia y Diana Lucía Serna Alvarez, hijas de los muy apreciados esposos don Alirio Serna y doña Ligia Alvarez.

A Martha Ligia la Universidad Nacional, Seccional de Medellín, le otorgó el grado de "Arquitecta Constructora" el pasado 31 de Julio y en la actualidad tiene una oficina particular con otras compañeras.

La Academia Superior de Arte le otorgó a Diana Lucía el grado de "Técnico Profesional en Arte y Decoración Arquitectónica", y para ejercer su profesión abrió oficina particular en Medellín.

EL SANTUARIANO felicita efusivamente a estas dos señoritas por la exitosa culminación de sus estudios profesionales y hace extensiva la felicitación a todos los miembros de la familia Serna Alvarez, que tan estrechamente están vinculados a las actividades culturales y administrativas de la ciudad,



Grado de Juan Alberto Calderón Jiménez

El pasado 7 de septiembre la Universidad Cooperativa de Colombia otorgó el grado de Economista al joven Juan Alberto Calderón Jiménez, hijo de los esposos Humberto Calderón y Marina Jiménez, y nieto del siempre bien recordado Don Juan Bautista Calderón, destacado líder cívico de nuestra comunidad.

Juan Alberto está casado con Luz Mary y tiene dos hijos, Paula Julieth y Juan Diego. A ellos nos unimos para felicitarlo y desearle éxitos en su profesión.

Bodas de Oro Matrimonial de Tomás Giraldo y Aura Ramírez



El pasado 12 de agosto, rodeados del amor de sus 14 hijos y 27 nietos, llegaron a la cima de sus 50 años de vida matrimonial los distinguidos esposos Tomás Giraldo González y Aura Ramírez Pineda. Por este motivo se realizó una ceremonia religiosa en la Parroquia del Verbo Divino; la cual fue realmente acogedora en belleza y sentimiento; hubo lágrimas e intensa nostalgia por la ausencia de su hijo Fabio Humberto y su yerno Luis Guillermo Calderón, sacrificados inocentemente, como tantos otros, por la violencia vivida en nuestra ciudad; pero este dolor intenso fue ofrecido al Todo Poderoso en aras de la Paz.

Don Tomás, un hombre noble, agerido, de negocios, quien aún con sus limitaciones físicas, conserva intactas sus características de excelente trabajador; que supo transmitir de igual forma a todos sus hijos.

Doña Aura, mujer sencilla, madre tierna y dedicada, excepcional mujer de hogar, llena de bondad y abnegado sacrificio, capaz de soportar en el alegre silencio las pruebas del Señor.

Ellos, viviendo en el amor y en la mutua fidelidad, nos transmitieron la vida,

la fe y la esperanza; ellos nos han acompañado en las circunstancias alegres y tristes de la vida; nos han enseñado con su testimonio, cómo hay que superar los obstáculos que encontramos en el camino; ellos han sabido ser verdaderos hijos de Dios.

Hoy le damos gracias al Señor, por habérselo dado como regalo, por su fecundidad y por el bullicio de sus nietos, quienes día a día alegran nuestras vidas. Agradecerle el gozo de nuestra vida familiar porque nuestros papacitos nos enseñaron a ofrecernos unos a otros, viviendo la fraternidad en la unidad del amor.

SUS HIJOS

Bodas de Oro Matrimoniales de Felicio Ramírez y Teresa Gómez.



El 16 de Agosto de 1940 unieron sus vidas en el Sacramento del Matrimonio los esposos Felicio Ramírez y Teresa Gómez, miembros sobresalientes de nuestra comunidad.

Hoy 50 años después, colmados de méritos y de virtudes y rodeados del cariño de hijos y nietos, celebran sus Bodas de Oro Matrimoniales en la serenidad de una vida tranquila y apacible.

Siete hijos son la corona de su matrimonio; dos de ellos, Alfonso y Rosita, están en la eternidad; los otros, Javier, Oscar, Fabián, Helena y Gabriela, prepararon para sus papás una digna conmemoración de sus Bodas de Oro que se inició con una Eucaristía en el templo parroquial oficiada por el Vicario General de la Diócesis Monseñor Oscar Aníbal Salazar Gómez; luego ofrecieron una recepción familiar en su residencia que estuvo muy animada y concurrida.

Felicidades a Doña Teresa y Don Felicio en esta efeméride y les deseamos tranquilidad y reposo en los largos años que el Señor les de.



Bodas de Oro Matrimoniales de Claver Ramírez y Hermania Giraldo.

Llenos de lozanía, llegaron a los 50 años de vida matrimonial, los distinguidos Esposos Claver y Hermania, el pasado 18 de julio.

Una hermosa Concelebración, de su hijo Francisco, el Padre Jaime Serna G y el Párroco de El Santuario Monseñor Luis Gómez G, fue el acto principal de dicha celebración, en la ciudad de Medellín, sede de su residencia, hace muchos años.

Claver es uno de los mejores artistas que ha dado El Santuario, culminó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Medellín y toda su vida la ha dedicado a la pintura, escultura y vitrales, de tal manera que sus obras, son conocidas, no solamente dentro, sino también, fuera del País. Pocos pintores como él dominan el Oleo y por eso, en muchas partes de Antioquia se ven los suyos, famosos, por la autenticidad, siempre. Domina el Arte de Vitrales, y muchas catedrales, templos y capillas, están adornadas con hermosos vitrales, que poco tienen que envidiarle, a los franceses. También posee grandes conocimientos de Arquitectura y decorado religioso.

Las estaciones del Templo de Sn. Judas y las del templo de Nuestra Sra. de Chiquinquirá, también son suyas, con todo el arte y hermosura que encierran. En la cima de sus 80 años y en la de sus Bodas de Oro Matrimoniales, muestra la capacidad de un joven, lleno de energía.

Seguramente su virtud y su acrisolada piedad, lo mismo que la de su Esposa Hermania, son el secreto de su vitalidad y capacidad de trabajo. Ella, con su esposo, también trabaja en el arte y ambos han sabido plasmar en sus hijos la auténtica formación cristiana y ciudadana ya que todos son dignos exponentes de la Hidalguía de sus progenitores, pues Francisco, es Sacerdote y trabaja actualmente en la Ciudad de Palmira. Ricardo, Jairo Alberto y León Emigdio, son abogados, Alvaro Ingeniero Químico, Juan José Artista como su padre, María Isabel y Martha Lucía: trabajadora Social e Ingeniera, respectivamente. Eduardo Ingeniero Mecánico y Luis Alfonso Economista.

EL SANTUARIANO congratula a estos esposos en la Cima de sus Bodas de Oro y, a una con sus hijos, les desea, muchos años más de vida.

Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas

De los días 17 al 20 del pasado mes de agosto se efectuó en la ciudad de Rionegro el Congreso Anual de Mejoras Públicas con ámbito Nacional, el cual va rotando su sede cada año en ciudades o provincias donde existan Sociedades de Mejoras Públicas que deseen asumir el evento, es así como para los próximos 2 años están programados en su orden en las localidades de La Ceja (Oriente Antioqueño) y en Manizales (Caldas).

El presente Congreso contó con la asistencia de 22 sociedades del país y cerca de 150 asistentes que se congregaron por espacio de 3 días en el Auditorio de la Hostería LLano Grande para analizar temas de trascendental importancia a nivel nacional y con un alto contenido cívico.

Dos de los puntos que quedaron pendientes son: Elaboración de un documento que dé a conocer la situación en que quedan las Sociedades de Mejoras Públicas en todos los actuales cambios de descentralización, con el fin de que sirva de con-

sulta a las diferentes Sociedades del país y así participar más activamente en los municipios.

Lo segundo fue la participación de las Sociedades de Mejoras Públicas en la asamblea constitucional para lo cual se delegó en la Junta Directiva de la Federación Nacional.

Como ha sido costumbre en estos eventos El Santuario se hizo presente con una nutrida delegación conformada por Dña. Ernestina Salazar, Fabiola Pérez, Marina Duque, Maruja Giraldo, Marcela Botero, Patricia Ramírez, Francisco Vásquez y Jorge Bernal; además el día domingo 19 en las horas de la noche se brindó a los asistentes al Congreso una actividad social en nuestra localidad consistente en una merienda amenizada por Cuéllar y Duque y visita al Museo Guillermo Zuluaga "Montecristo" acto que llenó de complacencia a los invitados y fue agradecido con una gran aclamación al día siguiente en la clausura del Congreso.

FIESTAS DEL RETORNO 1991

JUEVES 3 DE ENERO

1 p.m. Imposición de la Medalla Cívica 1990.

Lugar: Teatro Gómez Duque.

VIERNES 4 DE ENERO

9 a.m. Desfile inaugural de los juegos deportivos de Retorno.
Juramento de los Deportistas.
Durante el día Eventos Deportivos

8 p.m. Bienvenida a las Colonias y Grupos de Santuarianos.
Saludo a cargo del Alcalde Popular Don Armando Zuluaga. Baile.

SABADO 5 DE ENERO DIA DE LA SANTUARIANIDAD.

7 a.m. Alborada Musical. Las Bandas de Música recorrerán las calles anunciando el gran DIA DE LA SANTUARIANIDAD.

8 a.m. Izada de la bandera de El Santuario en oficinas y residencias.

9 a.m. Apertura de las exposiciones de: Fotografía, Pintura, Artesanías, Frutos de la Tierra.
Visita al Museo de Montecristo.

12 m. Reunión de la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Colonias y Grupos de Santuarianos.
Lugar: Club El Santuario.

1 p.m. Festival de Cometas. Premios especiales.

3 p.m. Grandioso desfile folclórico con todo lo hermoso, artístico, y típico de la SANTUARIANIDAD. Se inicia en La Chapa.

9 p.m. Baile del Retorno.
Lugar: Instituto Técnico Industrial.

DOMINGO 6 DE ENERO.

10 a.m. Maratón del Retorno.

12 m. Santa Misa en el templo Parroquial de Nuestra Señora de Chiquinquirá por las intenciones y necesidades de los santuarianos que han regresado.

1 p.m. Concurso de Pintura Infantil - Recreación dirigida para niños hasta de 10 años.
Lugar: Parque central.

3 p.m. Festival del Recuerdo.
Lugar: Plaza principal

LUNES 7 DE ENERO (Festivo)

9 a.m. ENCUENTRO DE EXALUMNOS del Liceo, La Normal y la Industrial.
Sociodrama y taller sobre Valores Humanos.

Estudio del tema central por comisiones.
Lectura de conclusiones y clausura.

NECROLOGICAS

NECROLOGICAS DE EL SANTUARIO

RAMON ALFONSO ZULUAGA SALAZAR

Los peligros rondan por todas partes. Cuando no son las bandas de sicarios o de atracadores, son los otros obstáculos que dan al traste con existencias valiosas. En la noche del jueves 6 de Septiembre circulaba en su automóvil por la carrera 80 a la altura del barrio La Nubia el joven Ramón Alfonso Zuluaga Salazar, cuando inesperadamente apareció en la calzada un caballo, contra el cual chocó violentamente; el impacto le causó destrozos corporales de tal magnitud que nuestro paisano Alfonso falleció cuando recibía atención médica en un centro hospitalario.

Había nacido en el apreciado hogar de los esposos don Enrique Zuluaga y doña Carmen Rosa Salazar. Luego de obtener su título de Bachiller se estableció en Medellín y se dedicó a las actividades comerciales. Se distinguió por su amabilidad, su voluntad de servicio y el cuidado solícito por su señora mamá.

Al registrar el doloroso accidente, el equipo de redacción de EL SANTUARIO hace llegar su sentida nota de pesar a doña Carmen Rosa, a todos sus hermanos, muy especialmente al doctor Víctor León Zuluaga, Director de esta publicación y a sus demás familiares.



SEÑORITA RUBIELA DUQUE.

La apreciada señorita Rubiela Duque, hija de nuestro amigo y paisano don Jorge Duque, residente en la ciudad de Ibagué y miembro muy destacado de la Colonia Santuariana de esa ciudad, fue una víctima más de la inseguridad que reina en nuestra Patria.

Ella, luchadora por la vida y comerciante como buena Santuariana, tenía establecido un negocio que consistía en llevar mercancías del interior hasta San José del Guaviare y traer desde allá productos de la región hasta Ibagué. En el viaje que realizó a principios de julio de este año, una tarde cuando terminaba la labor del día se encaminaba a su hotel para organizar su regreso a casa, se produjo en San José una balacera, con tan mala suerte para Rubiela que una bala perdida terminó con su vida. El cadáver fue trasladado por su familia hasta Ibagué en donde recibió cristiana sepultura.

Hacemos llegar nuestro sentido pésame a sus padres y hermanos, a la muy querida colonia santuariana de Ibagué y a sus demás parientes y amigos.

DON MANUEL RAMIREZ GOMEZ



A la avanzada edad de NOVENTA Y UN AÑOS falleció el pasado 12 de Julio en El Santuario el distinguido ciudadano don Manuel Ramírez Gómez a quien conocimos con el cariñoso sobrenombre de "Buñuelero" porque fue uno de los primeros santuarianos que vendió buñuelos en El Santuario y Marinilla, fabricados por su señora madre doña Juanita Gómez en la vereda del Retiro de este municipio, durante las primeras décadas del siglo.

Ya un poco mayor se vinculó don Manuel a la empresa del tranvía de Oriente y allí trabajó como Conductor, siendo el último sobreviviente que quedaba de

los conductores de ese importante medio de comunicación que despertó tanto entusiasmo y tanta esperanza en la región por allá en los años veintes, pero que desafortunadamente desapareció.

Casó don Manuel, con la señora Teresa Serna Z., unión de la cual nacieron José Manuel, Laura y Francisco Luis. En segundas nupcias contrajo matrimonio con doña Tulia Serna T. quien le sobrevive.

EL SANTUARIO envía su nota de pesar a su esposa, a sus hijos y nietos así como a sus demás parientes y amigos.

DON JESUS MARIA GOMEZ GOMEZ

Desde el domingo 26 de agosto había desaparecido de su residencia de Envigado el señor Jesús María Gómez Gómez, de 70 años de edad, quien venía padeciendo desde meses atrás una seria amnesia. Su familia hizo cuanto estuvo a su alcance para dar con su paradero, pasando comunicados por la prensa, la radio y la T.V. y organizando brigadas de búsqueda. Quince días después, el domingo 9 de septiembre, su cadáver fue localizado en el anfiteatro de Medellín.



Jesús María era miembro de una esclarecida familia de El Santuario, hermano de Monseñor Luis Gómez, nuestro muy querido Párroco; estaba casado con doña Olivia Hoyos Zuluaga y era padre de 9 hijos.

Este hecho luctuoso viene a sumarse a la angustia de la familia ocasionada por el percance sufrido por Monseñor quien se fracturó el fémur en un accidente y se encuentra incapacitado y reducido al lecho.

EL SANTUARIANO expresa su solidaridad a doña Olivia y sus hijos; a Monseñor Luis y sus dos hermanas y a sus demás familiares y hace votos por el pronto restablecimiento de nuestro Párroco.

NECROLOGICAS DE IBAGUE.

DON FRANCISCO GIRALDO DUQUE.

La Colonia Santauriana de Ibagué fue dolorosamente sorprendida por la temprana y repentina muerte de uno de sus miembros más activos y queridos por todos los santuarianos residentes en la capital del Tolima. Se trata de Don Francisco Giraldo Duque quien estaba radicado en Ibagué con su familia desde hace 17 años. Con sus hijos se había dedicado a las actividades comerciales y había logrado penetrar fuertemente en el comercio, tanto de Ibagué como de ciudades vecinas como Neiva, Girardot, el Espinal y otras.

En la madrugada del pasado 20 de Junio sufrió un fulminante ataque cardíaco que lo llevó a la tumba, en medio de la consternación de familiares y amigos.

Su esposa doña Fabiola Rosa Gómez y sus once hijos le han consagrado las siguientes palabras de despedida:

"FRANCISCO: Hoy no quisiera hablar de nuestro amor, de los años maravillosos que pasamos juntos, de ese sentimiento tan hermoso que nació y creció por un deseo mutuo de ser felices. Hoy no quisiera recordar que a pesar de tu partida te amo todavía y te amaré hasta la eternidad. Partiste; y aunque quedan once hijos fruto de nuestro amor, no alcanzan a llenar el inmenso vacío que ahora habita en mi alma; pero lucharé por ellos, los cuidaré y los protegeré



hasta el ocaso de los días. Tu esposa Fabiola".

Papacito: Te fuiste pero aún vives con nosotros. Sentimos tu presencia, escuchamos tus mandatos, escuchamos tus consejos y tu sonrisa; y aunque el destino no nos permita verte, nos es difícil aceptar tu ausencia y soportar el dolor que nos ha dejado tu despedida. Papacito: Te fuiste pero partiste por el camino de la gloria hacia el Señor; hoy sólo nos queda tu recuerdo y las grandes enseñanzas que nos diste. Con tu ausencia has dejado una nota sombría en nuestros corazones porque tú eras nuestra luz y nuestra fortaleza.; pasarán los días y los años sin borrarte jamás de nuestra mente, hasta que Dios en su inmensa bondad nos reúna contigo para siempre. Tus hijos Alirio, Rosalba, Morelia, Ofelia, Fanny, Ubaldo, Jesús Antonio, Miryam, Patricia, Gladis, Alvaro."

EL SANTUARIANO expresa su más sentido pésame a su esposa Doña. Fabiola, a sus hijos, a sus hermanos y a todos los muy apreciados santuarianos que residen en Ibagué.

A la vez su esposa e hijos agradecen de corazón las manifestaciones de pesar que les prodigaron en tan difícil momento.



Mario Botero
Comerciante

Cosméticos y Perfumería - Artículos para regalo -
Ventas por mayor y detal San Andrésito
Calle 9ª Bis N° 19A-65 Tels. 277 23 92 - 277 97 83
Locales: 29 y 26 Bogotá, D.E.

Por fin en El Santuario. ¡Con todo el gusto!

Fonda EL RETORNO

Restaurante - Bar - Hospedaje
Ambiente familiar - Atendemos
fiestas sociales.

Todos estos servicios con el profesionalismo de
Javier Aristizábal Z., esposa e hijos
EL SANTUARIO-(ANT.)

PLANOS Y ASESORIAS EN
CONSTRUCCION

Los Escribanos

JOSE ADAN ARISTIZABAL

CARRERA 50 N° 47-16 - TELEFONO: 55 110
EVELIO ZULUAGA - CALLE 48 N° 50-56
- El Santuario - Antioquia

DOÑA FILOMENA GOMEZ DE RIVERA

Cuando sólo faltaba una semana para cumplir sus noventa años de edad, el pasado 28 de mayo falleció en la ciudad de Bogotá, rodeada de todos sus hijos, nietos y bisnietos, la distinguida matrona Doña Filomena Gómez de Rivera, esposa del muy recordado y brillante educador Don Antonio Rivera Rojas que enseñó las primeras letras a varias generaciones santuarianas en la Escuela Urbana de Varones de esta localidad.

Nació Doña Filomena en el virtuoso hogar de los esposos Don Rafael Gómez y Doña Magdalena Gómez, el 5 de junio de 1900; era la última nieta que quedaba del General Eusebio María Gómez Duque, ya que su padre Don Rafael era hijo del General.

Durante los 60 años que vivió en El Santuario, Doña Filomena sirvió a la comunidad con esmero y gozó del aprecio de la sociedad de aquella época; fue



modista y confeccionó los vestidos para muchas jóvenes en su estrén para Semana Santa o para su matrimonio; enseñó a numerosas personas el arte de la modistería y a ella acudían muchísi-

mo en busca de sus sabios consejos. Durante los últimos 30 años se radicó en Bogotá donde conformó un bello núcleo familiar y vivió rodeada de múltiples contemplaciones.

Una copiosa ofrenda floral fue el homenaje que la Colonia Santauriana residente en Bogotá y todas sus amistades rindieron ante su tumba.

Son sus hijos:

Sor Mariela, religiosa Salesiana
Mario casado con Teresa Ferrer
Jairo casado con María Emma Rivera
Emma casada con Pedro Luis Pineda
Guillermo casado con Fanny Gómez
Julio casado con Eugenia Olano
Helena casada con Alfonso Gómez
Raúl casado con Beatriz Helena Girado.

Para ellos y demás familiares y amigos EL SANTUARIANO envía su sentida nota de pesar.

NECROLOGICAS DE MEDELLIN

DON FRANCISCO DE PAULA SALAZAR RAMIREZ

Por los designios inescrutables de la Providencia nuestro excelente amigo Francisco Salazar Ramírez quien regresaba a Medellín de su finca de El Santuario la tarde del 22 de Julio, fue violentamente atropellado por un vehículo en la esquina de Girardot con Colombia, ocasionándole la muerte en forma casi instantánea.

Había nacido en El Santuario el primero de marzo de 1930 en el hogar de los ejemplares esposos don Manuel Tiberio Salazar y Doña Amalia Ramírez, dos personas que escribieron páginas gloriosas en las historia de este municipio, como cofundador que fue don Manuel Tiberio del Colegio de San Luis Gonzaga, y doña Amalia como una de las primeras damas santuarianas que se educó en Medellín en el Colegio de la Enseñanza y que desarrolló luego aquí en El Santuario una brillante labor cívica.

Francisco estudió en la Escuela Urbana de Varones y luego en el Colegio de



San Luis Gonzaga durante la rectoría del Padre Damián Ramírez y de don Luis Norberto Gómez. Fue un auténtico autodidacta y un devoto de la historia; estudiaba todo cuanto llegaba a sus manos relativo a la historia de El Santuario y poseía una memoria prodigiosa para recordar fechas, datos, nombres y acontecimientos, por lo que su conversación era amena, ágil e instructiva,

matizada siempre con anécdotas interesantes.

Laboralmente estuvo vinculado a la Contraloría General de la República y allí se distinguió por su seriedad y exactitud en el cumplimiento de sus deberes.

La velación se efectuó en Capillas de la Aurora en medio de una numerosa asistencia y de hermosa ofrenda floral. Sus exequias tuvieron cumplimiento en el templo parroquial de San Ignacio, con celebradas por ocho sacerdotes y con el acompañamiento de una multitud de paisanos y de amigos que se hicieron presentes para darle el último adiós.

Posteriormente fue cremado su cadáver y las cenizas fueron depositadas en la cripta de la iglesia de San José, al lado de las de sus progenitores.

Es esta hora de dolor EL SANTUARIANO saluda respetuosamente a su único hermano el Doctor Gilberto Salazar Ramírez, a Doña Lucila Gómez de Salazar e hijos y les presenta su voz de solidaridad.



FABIO HUMBERTO GIRALDO RAMIREZ



LUIS GUILLERMO CALDERON R.

LA VIOLENCIA VUELVE A JUGAR CON LA ESPERANZA

La muerte los sorprendió en plena juventud, llenando de dolor el distinguido hogar de Tomás Giraldo y Aura Ramirez.

Fabito, como cariñosamente se le llamaba, hombre jovial, pleno de ilusiones, quien a pesar de ser limitado físico, guiado por la mano de su madre se sobrepuso a su enfermedad y ya superado hizo sus estudios en Administración de Empresas. Tenía su oficina de Asesorías en Tránsito, donde la muerte lo sorprendió en forma infame, el 24 de mayo del corriente año, en compañía de su cuñado, esposo de su hermana Teresita Giraldo.

Hoy tan sólo nos queda el recuerdo de aquellos que fueron hasta ayer, en vida,

nuestros hijos, esposos, hermanos y amigos; consolarlos con mirarnos a los ojos, ojos que afanosamente tratan de controlar el llanto agotado por el dolor de su ausencia.

Vivieron amando la vida y anhelando ser resguardados por María Auxiliadora y por eso, Ella se los llevó en su día Patronal; no los abandonó; aunque la crueldad del destino controlado por aquellos seres violentos sin límites que parecen olvidar el valor y el respeto por la vida, "POR LA VIDA AJENA", acabaron con sus ilusiones.

Teresita Giraldo Ramirez
Esposa y Hermana.



DOÑA MARIA DEL SOCORRO JIMENEZ DE GOMEZ

A la temprana edad de 37 años falleció en El Santuario la señora María del Socorro Jiménez de Gómez, una abne-

gada madre de cinco hijos, el menor de los cuales tiene sólo 23 meses de edad.

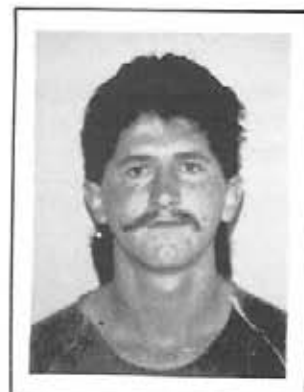
Era hija de don Jesús Aníbal Jiménez y doña Bertalina Giraldo y estaba casada con don Julio Gómez Zuluaga. Era una persona alegre, optimista y muy dedicada al hogar.

La cruel enfermedad del cáncer minó su existencia y aunque recibió esmerado tratamiento médico a base de quimioterapia, falleció el pasado 24 de agosto, porque como se dice, "el cáncer no perdona".

EL SANTUARIANO acompaña de corazón a nuestro caro amigo Julio, a sus 5 hijos Jairo Alberto, Sandra Patricia, Henry Nelson, Hugo Adrián, y Bibiana María; a sus padres y hermanos y a sus demás familiares.

MANUEL ANTONIO PINEDA RAMIREZ

En la ciudad de Rionegro y víctima de oscuros criminales, pereció el pasado 23 de Agosto el joven Manuel Antonio Pineda, hijo de los muy apreciados amigos don Jesús María Pineda y doña Nohemi Ramirez.



Antonio era un muchacho correcto, juicioso, trabajador y muy buen hijo.

EL SANTUARIANO deplora una vez más esta violencia insensata que llena de lágrimas y de espanto nuestra patria, y hace llegar su voz de solidaridad a sus padres, hermanos, tíos y demás familiares.

Presentamos apartes de las frases de despedida que le dejaron sus padres y hermanos:

"La vida no debe ser truncada en primavera, porque sólo Dios es el dueño de la vida. Dejaste huellas de irremediable dolor por tu espíritu aventurero y soñador. Tus padres Jesús y Nohemi, tus hermanos Sinforsoso, César, Lucía, Alirio, Jairo, Rosmira, Carlos, Martha, Angela, Patricia, Ramón y Lilliana, y tus amigos, te recordamos siempre en cada momento de nuestra vida, porque tu existencia fue tan agradable para todos nosotros. Señor Jesús: Abrígalo en tu trono".



DOÑA CLARA ROSA ARISTIZABAL DE VILLEGAS.

Víctima de un fulminante ataque cardíaco y a la edad de 67 años falleció en la ciudad doña Clara Rosa Aristizabal Ramirez, nacida en el vecino municipio

de Cocorná pero radicada en El Santuario desde hace cerca de treinta años.

Estaba casada con el señor Miguel Ángel Villegas y son sus hijos: Orlando, Arturo, Oscar, Javier, Darío, Argiro, Martha, Bernarda y Carlos Alberto.

Fue doña Clarita una dama sencilla, laboriosa, muy caritativa y dedicada íntegramente a la correcta formación de sus hijos a la atención de su hogar.

Hacemos llegar nuestro sentido pésame a su esposo, hijos y nietos y a sus demás parientes.



DON MANUEL ANTONIO GOMEZ ARISTIZABAL

Luego de una corta enfermedad que lo tuvo reducido al lecho, falleció en la ciudad de Medellín el pasado 9 de agosto el apreciado caballero don Manuel Antonio Aristizabal, miembro muy distinguido de la comunidad santuariana.

Don Manuel, que contaba 77 años al momento de su muerte, fue un campesino agricultor de la vereda de Vargas de este municipio hombre recio y virtuoso como todos los campesinos de esta tierra formado en el respeto a Dios y al servicio a la comunidad; fue, además, un líder comunal y muy destacado que presidió las juntas de Acción Comunal de Vargas, Pavas y Bodegas en la que impulsó obras de beneficio comunitario.

Luego que se trasladó a Medellín para atender a la educación de sus hijos, colaboró activamente en la Sociedad de San Vicente de Paúl en la que puso todo su empeño para ayudar a las familias pobres del sector.

Estuvo casado con doña Ana de Jesús y del matrimonio nacieron los siguientes hijos:

Reverendo padre Víctor quien actualmente se desempeña como Presidente de la Sala Quinta del tribunal Regional Eclesiástico de la Curia de Medellín.

Reverendo Padre Angel María quien ejerce en la actualidad en la Parroquia

de Frontino de la Arquidiócesis de Santa Fe de Antioquia.

Doctor Germán Gómez, Abogado, quien ejerce como Juez Décimo Superior de Medellín.

Don Pedro Antonio Gómez, dedicado a las actividades comerciales.

Señorita Ligia, Licenciada en Educación.

Doctora Rosa María, Abogada. Son fallecidas María Olivia y Elvia. Las exequias de don Manuel se efectuaron en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores de La América y fueron presididas por su sobrino el Señor Obispo de Ocaña Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal y por el Señor Obispo de Sonsón-Rionegro Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo; fueron celebradas por 50 sacerdotes, acompañados por varios Seminaristas y por una multitud de paisanos y amigos que testimoniaron con su presencia el aprecio grande que se le tiene a él y a su esclerada familia.

EL SANTUARIANO saluda con respeto a su esposa doña Ana, a sus hijos y demás familiares.



HERMANA ANITA DE SANTA TERESITA.

La Hermana Anita de Santa Teresita, que en la familia se llamaba Carmen Rosa Duque Gómez, Misionera Teresita, dejó de existir en la clínica Cardiovascular de Medellín el 23 de agosto pasado.

Desde muy joven ingresó a la Comunidad de las Misioneras Teresitas, fundada por Monseñor Miguel Ángel Builes, Obispo de Santa Rosa de Osos.

La Hermana Anita había nacido en El Santuario, en el hogar formado por los esposos Ricardo Duque Aristizabal, ya fallecido, e Inés Gómez de D. Los primeros años de vida religiosa los inició en Zaragoza y Remedios.

Luego pasó a Labateca, San Carlos y la Victoria, y por último al Chuscal y Cu-

bará. Desde todos estos lugares entregó al Señor todos los días de su vida y los vivió con entrega total y con verdadera mística.

Esta sierva del Señor aceptó la muerte con paz espiritual y con la esperanza de la vida eterna.

EL SANTUARIANO presenta su sentido pésame a la Comunidad de las Teresitas, a Doña Inesita e hijos y a los demás familiares.



RAFAEL GARCIA GIRALDO

Después de una corta enfermedad, falleció en la ciudad de Medellín, el pasado 14 de agosto, el distinguido caballero santuariano, don Rafael García Giraldo.

Era hijo de los apreciados esposos, el popular don Honorio García y doña Susanita Giraldo. Hermano de Emilio y Gabriel. Formó un hogar modelo con la distinguida dama santuariana doña Fabiola Zuluaga. Son sus hijos: John Jairo, María Victoria, Rafael, Fabiola, Gloria y Adriana.

Don Rafael se distinguió por su don de gentes, caballerosidad y honradez. Fue un comerciante apreciadísimo por la seriedad en su trato. Esposo ideal, padre cariñoso, abnegado, y ciudadano a carta cabal.

Su pérdida es inmensa para la sociedad, los suyos y sus amigos.

Fue velado en Capillas de La Aurora y las exequias se celebraron el día 15 en la iglesia de Santa Gema y sus despojos mortales depositados en el cementerio Campos de Paz, donde asistió gran concurrencia y fue objeto de nutrida ofrenda floral.

EL SANTUARIANO expresa su más sentida condolencia a su esposa, hijos, hermanos y demás familiares y amigos.

PERSONAS FALLECIDAS EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO.

Presentamos a continuación la lista de las personas fallecidas en El Santuario durante los meses de Julio y Agosto:

Gustavo de Jesús Arcila Martínez, de 41 años. Manuel Ramírez G, de 91.

Luis Enrique Giraldo Aristizábal de 78. Mercedes Amalia Serna Montoya de 55. Ramón Antonio Zuluaga Gómez de 58. María Inés Aristizábal A. de 68. Carmen Rosa Castaño Duque de 58. Rosa María Ramírez Yepes de 62. Marco Antonio Ramírez R. de 59. María Mercedes Suárez Z. de 79. Dolores Elisa Gómez Ramírez de 76. María Pastora García Salazar de 76. José Luis Valencia Aristizábal de 61. Nelson Darío Aristizábal A. de 35. Nicolás Humberto Zuluaga Giraldo de 35. Gilberto Martínez Giraldo

de 38. Luis Ernesto Gallego Echeverri de 81. Teresa de Jesús Gómez de Z. de 37. Juan Bautista González Salazar de 21. Marco Antonio Ramírez Z. de 70. Laura Zuluaga Arcila de 82. Cruz Morelia Giraldo Arias de 25. Roberto Belarmino Serna Quintero de 53. María del Socorro Jiménez R. de 37. Teresa Zuluaga Ramírez de 80. Juan Manuel Jaramillo Muñoz de 27. Clara Rosa Aristizábal Ramírez de 68 y María Clarisa Ramírez de Giraldo de 85 años.

Municipio y Prensa Local

Interesantísima conferencia dictada por el doctor Juan Camilo Ruiz Pérez en la celebración de los 70 años de EL SANTUARIANO.

No sabe uno cuál de los dos temas es más apasionante si el del Municipio o el de la Prensa Local.

Tuve la oportunidad durante un año, terminado el pasado 22 de mayo, de participar en un convenio entre el departamento de Antioquia y las Naciones Unidas, y de recorrer todo el departamento de Antioquia trabajando con los alcaldes municipales sobre el proceso de la formación y capacitación de los alcaldes, de los funcionarios públicos y de los líderes comunitarios de todo el departamento; y esto me ha enseñado una cosa supremamente importante y es, volver a reflexionar sobre el municipio.

Yo quiero ofrecerles a ustedes, sobre el tema de los municipios, tres consideraciones que son demasiado importantes.

La primera: A uno le enseñan cuando estudia Cívica y después, si tiene la posibilidad de estudiar Derecho, que existen tres unidades territoriales: La Nación, el Departamento y el Municipio. Y a uno le dicen que existe una entidad que se llama la Nación y que se llama la Patria, que para nosotros es Colombia; y existe una patria en término intermedio que es el departamento y para nosotros es Antioquia; y existe una unidad local, un territorio más pequeño que nuestros maestros llamaban la Patria Chica, el Municipio. Y yo generalmente digo otra cosa muy irreverente y muy irrespetuosa; y es que le digo a la gente que Colombia no existe, ni Antioquia existe; y explico por qué. Mire: Cuando uno viaja, nos sucede a los antioqueños cuando vamos algún día para la costa o para el departamento de Caldas, que en los límites fronterizos del departamento encontramos generalmente un puesto de aduana o un puesto de rentas; allí hay unos señores que suben una cañabrava o una guadua y vuelven y la bajan; y uno cuando pasa por ahí dice: Ya estamos en Córdoba, o ya estamos en Caldas. Pero eso lo percibe uno cuando pasa por la carretera; si pasara por la manga, le quedaría a uno muy difícil saber dónde empieza Antioquia, y dónde termina Caldas; o dónde termina Córdoba y dónde empieza Antioquia.

Colombia es una noción ideológica y cultural y por lo tanto existe en el entendimiento y hace parte de lo que se llama la cultura. Lo mismo sucede con el departamento; y tiene mecanismos, o sea, tiene símbolos mediante los cuales se expresa; nos enseñaban que eran: La bandera, el Escudo y el Himno Nacional; yo, hoy en día, agregaría dos elementos más: Maturana e Higuita. Uno se siente profundamente colombiano



con esos símbolos; todos vemos ahí dos símbolos profundamente colombianos; todos vemos a Maturana y nos sentimos profundamente colombianos; todos vemos a Higuita y nos sentimos profundamente colombianos; son personajes que por momentos históricos hacen parte del acervo cultural e ideológico del país. Lo mismo sucede con el departamento de Antioquia.

Pero realmente la Patria está en el municipio; la patria es el Municipio.

El Municipio es ese espacio donde el ciudadano satisface todas sus necesidades cotidianas, tanto individuales como colectivas; y de estas porciones territoriales lo que a uno le permite ser colombiano y Antioqueño, es vivir en el municipio; uno se realiza como colombiano y como antioqueño solamente en el municipio. Porque en el municipio es donde uno consume el agua, por donde uno transita las calles, donde establece los amigos, donde produce, donde sueña, donde quiere; o sea, la vida material, la materialización del concepto de Patria, solamente se da en el Municipio.

Esa es una primera idea que quiero dejar en esta mañana; y quiero ilustrarla con un cuento que es el siguiente: En una escuela veredal había un niño que al finalizar el año sólo ganó Geografía; las demás materias las perdió. La maestra le había enseñado a conocer el país por medio de un rompecabezas que ella había hecho en un cuaderno que le regalaron un día en Everfit; resulta que el cuaderno tenía en la contracarátula un mapa de Colombia; la maestra recortó el mapa y les dijo a sus alumnos: Si ustedes arman el rompecabezas, ganan Geografía. En la parte de atrás del mapa había un señor vestido de everfit.



*Mesa Directiva del seminario de Periodismo.
Aparecen: Juan Carlos Restrepo, Diseñador U.P.B.
Victor León Zuluaga, Director de El Santuario.
Juan Camilo Ruiz, Vice-rector académico U. de A.
Jesús Antonio Villegas, Presidente de la S.M.P.*

El niño de nuestro cuento volteó el mapa y armó el hombre, lo que le quedaba mucho más fácil; y al voltearlo de nuevo, le quedó el mapa de Colombia armado y por eso ganó la materia. Esto es ilustrativo para sacar una moraleja o conclusión: Solamente en la medida en que hacemos el hombre, hacemos el país; y en el contexto de la Geografía nacional, solamente haciendo el municipio, armamos el país, no al contrario. Para que en Colombia exista paz, para que en Colombia exista progreso, para que en Colombia exista desarrollo, es necesario hacerlo en cada municipio; si en un municipio no hay paz, en Colombia no hay paz; Colombia es la resultante del bienestar de todos los municipios.

Este es el primer mensaje que quiero dejarles sobre la necesidad de recuperar los municipios.

La segunda enseñanza o el segundo comentario: Cada municipio es único, cada municipio es irrepetible, cada municipio es insustituible; los municipios no tienen fotocopias. Y una cosa que nunca nos detemos a pensar: El sol, siendo uno, es distinto en cada municipio; el sol no ilumina igual en ningún municipio porque las luces y el sol hacen el juego de luces y sombras, y las luces y sombras están determinadas por el paisaje urbano, y los paisajes urbanos son absolutamente distintos en cada municipio. Los árboles que hay en el municipio de El Santuario no existen sino aquí; la iglesia de El Santuario no hay otra igual en el mundo; la escuela de El Santuario es la única que hay en el mundo, no hay otra igual en ninguna otra parte; y lo que es más importante: los habitantes del municipio de el Santuario no son sino los de aquí, ustedes no tienen duplicado en ninguna parte del mundo., Esta es una enseñanza importante para la paz, porque hay una cosa que es la siguiente: si cada municipio es único, si los habitantes de cada municipio son únicos, particulares, especiales, ningún ciudadano sobra en ningún municipio. Todo ciudadano es indispensable, todo ciudadano es fundamental, todo ciudadano es parte indispensable. Y cuando algún día cualquier ciudadano sea separado del medio por motivos violentos, no por el proceso natural de la vida y de la muerte, sino por procesos violentos, ese municipio queda incompleto; y ese ciudadano que falta, desmejora, descontinúa todo el tejido urbano y ciudadano de ese municipio.

En un municipio no sobra nadie; y cada ciudadano es único, no puede ser reemplazado por nadie, y es indispensable para

que el municipio funcione de la mejor manera posible. Qué tal que en un municipio se acabara o no existiera el zapatero; qué tal que en un municipio no existiera el que lleva las serenatas; qué tal que en un municipio no existiera el que organiza los campeonatos de fútbol; y, pongámonos más en prosa para hacer esta reunión mucho más informal, qué tal que no existiera el bobo del pueblo, el municipio sería menos completo. Nadie sobra en el municipio; y es tan bello pensarlo así porque, miren: Si cada municipio es único y es irrepetible, y es insustituible, y no tiene fotocopia, miren esta dimensión tan bella: Cada municipio hace parte del patrimonio cultural de la humanidad. Fíjense la dimensión absolutamente local del municipio y la dimensión absolutamente universal del municipio. No esperen nunca encontrar otro municipio en el mundo, igual al municipio de El Santuario. No lo hay; no intenten nunca buscarlo porque no lo van a encontrar.

Por lo tanto, cuando alguien en cualquier parte del mundo quiera conocerlos a ustedes y quiera conocer el municipio de El Santuario, obligatoriamente tendrá que venir aquí porque no lo puede conocer en otra parte. Y por ejemplo, el hecho de ustedes llegar a producir un periódico como EL SANTUARIANO, esto no se produce como en el Japón; aquí no hay un millón de ejemplares, no hay diez millones de ejemplares; cualquier día que quieran hacer una exposición mundial de periódicos locales, necesariamente tendrán que venir por el periódico EL SANTUARIANO porque no lo hay en ninguna otra parte del mundo, y esto lo hace patrimonio de la humanidad.

Y ese es el segundo concepto que quiero dejar sobre el municipio en el día de hoy.

Y el tercero: Un municipio es una Empresa. Cuando yo tenía la oportunidad de viajar por los municipios del departamento, hablando sobre este tema, les preguntaba a los Alcaldes: Si yo tuviera plata para comprarles a ustedes, el municipio todo, como dicen los negociantes y los intermediarios de propiedad raíz, "a puerta cerrada; con lo que hay dentro", reses, ganado, paisaje, recursos humanos, riquezas naturales; si yo les pudiera comprar el municipio, por cuánto lo venderían? Me responderían: No lo vendemos porque no tiene precio. Bueno; pero vamos a hacer un negocio bien material; veamos, en cuánto están las propiedades en Catastro, casas y mangas y reses, y dice: Doctor, eso siempre vale; pongámonle un precio, cincuentamil millones de pesos, cualquier precio. Yo pre-

gunto: Cuál de las empresas afiliadas a la Andi vale más de cincuentamil millones de pesos?. Yo creo que muy poquitas; yo creo que por ejemplo en un gremio de la producción como Acopi, Fenalco, no creo que haya ninguna empresa que tenga ese valor; y ustedes se han puesto a pensar que en sólo el departamento de Antioquia tenemos 124 empresas de ese valor económico, comercial tan grande. Y fíjense que cuando nosotros nombramos un alcalde, a veces no le ponemos como la suficiente responsabilidad en el nombramiento de ese alcalde. Miren el costo de la empresa que va a manejar. Si algún día llegara la junta de Coltejer y dijera: Necesitamos que el próximo presidente o el próximo gerente de Coltejer sea de El Santuario; y entonces llegara cualquier día cualquier miembro de la junta directiva de Coltejer y preguntara: Miren, necesitamos el gerente general de Coltejer; quién de aquí de EL Santuario? -Hombre, aquí es posible que no lo encuentre; aquí no hay nadie para ser presidente de Coltejer. Ah! Pero si hay alguien que pueda ser alcalde del municipio? Ah! sí; por ahí hay como cuatro o cinco que se quieren meter en esa cosa. Fíjense que nosotros no tenemos una racionalización de los valores. Cómo es posible que tengamos gente para administrar el municipio y no tengamos gente para administrar a Coltejer? Esta empresa que se llama el municipio de El Santuario vale más que Coltejer. Y esta empresa produce, tiene qué producir, algo más que telas; y no solamente eso, sino que aquí hay un número más grande de personas que el número de obreros que pueda tener Coltejer. Esa es una reflexión que tenemos que hacer; esto no es una empresa de cualquier tamaño. Y miren, lo más importante; saben cuál es la finalidad que tiene esta empresa que se llama el municipio? Saben para qué es lo único que sirve el municipio? Saben qué es lo único que tiene qué producir el municipio? El municipio no puede producir otra cosa, la finalidad de esta empresa que se llama municipio no es otra que producir el Bien Común. Los municipios existen solamente para que los ciudadanos que habitan en él logren el Bien Común.

Esto, traducido a "paisa" quiere decir: El municipio no existe para otra cosa sino para que las personas que viven en ese municipio vivan bueno.

En el municipio no puede haber nadie que viva maluco; y si hay un ciudadano que vive maluco, el municipio no está logrando el objetivo que tiene que es lograr el bien común. Cuando en el municipio exista un ciudadano con hambre, la totalidad del municipio no está logrando el bien común. Y el Gerente General de esa empresa que es el Alcalde, y la Junta Directiva de esa empresa, que es el Concejo Municipal, están fallando. Y fíjense: Hay qué lograr el bien común, o sea el bienestar de todos. Esa es la visión que tenemos que tener del municipio. El municipio, repito, no tiene otra finalidad sino que los ciudadanos vivan bueno. Y repito una vez más: En el municipio nadie puede vivir maluco. Y fíjense en esto: Le dirán a uno, eso nunca se logra; es posible; es una meta deseable, pero tiene que ser todos los días lo más posible de conseguir. Dentro de cincuenta, dentro de cien años estaremos logrando que ya tengamos solucionado el problema del acueducto o el problema del alcantarillado.

Dentro de cien años el bien común consistirá en tener mejores escuelas, en tener una buena sala de cine, en tener los recursos electrónicos que ayuden a que el municipio funcione de una manera mejor.

De manera que esos son los tres elementos que quería comentar acerca del municipio y de la vida local.

Ahora, esto cómo se relaciona con la prensa? Yo pienso lo siguiente: Dentro de todas las funciones que puede tener un periódico local, debe tenerse entre otras las siguientes: Debe ser un medio de educación, y distinto, no un medio de instrucción sino un medio de educación. La educación está íntimamente insertada o amarrada en la cultura. Y el mejor mecanismo para impartir cultura, o uno de los medios con los cuales se interioriza la cultura, alguien lo decía de una manera

muy simpática, es como las tajadas de plátano en la mesa a la hora del almuerzo. O sea, no hay una cátedra más grande de cultura que la mesa del comedor de cada familia.

En la mesa del comedor de cada hogar se transmiten unas enseñanzas que nunca pasan por la escuela; y la cultura, vuelvo a repetir, de una manera anecdótica, la cultura se come, la cultura se vive, la cultura se siente.

Al actual Ministro de Cultura de Francia algún día le preguntaron: Ministro, qué es la cultura? y él respondió: La cultura es todo. Esto que estamos haciendo es un acto de cultura; la manera de vestir, la manera de saludar, EL SANTUARIANO es un elemento de cultura; y vuelvo a repetir, un medio de comunicación local tiene que ser, ante todo, un medio de educación.

Ahora, sobre qué debe educar un periódico local? Debe educar sobre la ciudadanía, sobre los derechos y deberes que tienen los ciudadanos; Uds. recuerdan aquella frase tan bella de Bolívar que decía: "Yo prefiero el título de ciudadano al de Libertador". Después de ser Libertador de 5 repúblicas decía eso Bolívar.

Yo quiero insistir sobre esto: colombianos, antioqueños, santuarianos:

Si algún día queremos conseguir de una manera sólida, permanente y definitiva la paz, es necesario que todos y cada uno de los colombianos nos convirtamos en ciudadanos. O sea: Yo soy un ciudadano porque soy portador de derechos y deberes; y fíjense que la relación de ciudadano se da entre el individuo y el estado; la relación individuo-estado es lo que le confiere al individuo el título de ciudadano. La relación de ciudadano es una relación política, es una relación de poder; y cuando yo tengo mi relación con el estado, estoy teniendo una relación de ciudadano. Y esas relaciones de ciudadano se manifiestan en derechos y deberes. Por lo tanto, un medio local de comunicación tiene que educar a todos los ciudadanos que vivan en ese municipio, sobre los derechos y sobre los deberes.

Un medio de comunicación local tiene que ser profundamente un medio cultural; y volvemos a tomar el tema que ya habíamos dicho.

La gente confunde lo cultural con lo folclórico. El folclor es una parte integrante de la cultura. Aquí no estamos vestidos ni de campesinos, ni de machete, ni de sombrero de paja, ni de todas esas cosas para bailar sanjuanero; y estamos todos de zapatos y no tenemos alpargatas hoy, porque estamos haciendo no un acto folclórico sino un acto cultural; y es posible que la efemérides de EL SANTUARIANO tenga íntima relación y puedan hacerse actos folclóricos; pero lo que estamos haciendo en estos momentos es un acto cultural. Hay que trascender lo folclórico.

Y volvemos a la misma consideración que estábamos haciendo sobre el municipio; si el municipio es único, la cultura del municipio es única. Por lo tanto, la cultura del municipio de El Santuario es única e irrepetible y hace parte del patrimonio cultural de la humanidad.

En esa doble dimensión uno tiene que pensar siempre; y el mundo se enriquece no porque haya una sola cultura sino porque haya múltiples culturas; por fortuna la cultura no podrá convertirse en algo plástico nunca.

Y el periódico local, el medio de comunicación local tiene que ser tan importante que el lector municipal se afiance cada vez más en su parte cultural. Hay que arraigar profundamente la cultura en el municipio y hacer que cada ciudadano sea profundamente consciente de la necesidad de arraigar la cultura. Si no se impulsa la cultura, si no se interioriza la cultura, podemos caer en un grave peligro y en un grave problema que

sería lo más trágico para la humanidad, en la universalización de la monotonía; si las formas culturales no se arraizan, no se arraigan profundamente, cualquiera otra cultura extraña destruye la cultura nativa, la cultura indígena, la cultura autóctona; y toda forma cultural que se pierde es pérdida del patrimonio cultural de la humanidad. Ese es el segundo elemento que me parece importante con respecto a este tema de los medios de comunicación.

El tercer aspecto: La prensa local debe ser profundamente integradora.

Hay que buscar la integración de la comunidad; pero hay que ahuyentar la uniformidad y la unicidad de la comunidad. O sea, necesitamos comunidades unidas, pero no comunidades uniformes; porque estábamos diciendo: Si cada municipio es único en el contexto mundial, cada individuo es único en el contexto municipal. No puede pretender ninguna administración pública que todos los habitantes del municipio sean iguales.

Hay ciudadanos que se integran para resolver el problema de la vivienda; hay ciudadanos que se integran para satisfacer las necesidades del deporte; hay ciudadanos que se integran para la defensa del medio ambiente; hay ciudadanos que se integran en cada municipio para promover la cultura, o la economía, o el comercio; esos diversos grupos sociales que en ocasiones se convierten en grupos ciudadanos, tienen que informar sus actividades a la comunidad; y si lo hacen por medio de la prensa escrita que es un medio válido en el municipio, lógicamente esa comunidad irá siendo más integrada; se va conociendo lo que se llama la actividad política porque es que la gente confunde, a veces, la actividad política con la actividad administradora, con la actividad de los partidos. No; la actividad política es la forma como se ejerce el poder en cualquier entidad territorial, en cualquier comunidad; por lo tanto, para que la democracia local sea cada vez más sólida, es necesario que la comunidad, la sociedad sea cada vez más

integrada; y una sociedad es cada vez más integrada en la medida en que todos los ciudadanos conocen las diversas actividades de los diferentes grupos sociales que participan en la comunidad.

Una cuarta característica que debe tener la prensa local: Debe ser un instrumento de comunicación y no un medio de información. Se habla generalmente de la prensa local como una prensa diferente a los demás. No podemos pretender que EL SANTUARIANO se vincule a los grandes periódicos mundiales, no. La riqueza de EL SANTUARIANO está básicamente en que es un periódico local; eso es lo que lo hace tan supremamente rico e importante para satisfacer las necesidades de una comunidad local. Y lo importante es que es habitante de El Santuario, el ciudadano de El Santuario asuma que El Santuario es de él y en él tiene que expresarse y manifestarse, EL SANTUARIANO no es del Director de periódico, ni de la Sociedad de Mejoras Públicas, ni del Cura. A nosotros no nos importa que EL SANTUARIANO nos informe; hay medios que lo hacen de manera mejor, más efectiva, más eficiente; la T.V., los periódicos grandes, la radio; para que nos mantengan comunicados con el mundo hay otros medios que lo hacen de manera más eficiente. Para que nosotros nos mantengamos comunicados, una de las maneras excelentes y por antonomasia es el periódico local. Y eso nos da la posibilidad de tener una comunicación de doble línea; y así, el que hace caricaturas se exprese, y el que hace poesías se exprese, y el que tenga la posibilidad de elaborar un artículo científico, que lo haga; y la persona que tenga la posibilidad de debatir o de confrontar una idea política, que lo haga para que tenga también otro ciudadano la posibilidad de controvertirlo. Cuando aceptamos que el periódico local no es para informar sino para comunicar, así estamos asumiendo cada vez mayor participación en el medio, en el artículo, en el órgano de prensa y el órgano de información.

Dr. JUAN CAMILO RESTREPO RUIZ
Vicerrector académico de la U. de A.

Jefe División Recursos Naturales, Cornare

Los Recursos Naturales, su Conservación y Los Medios de Comunicación de provincia *



Alfredo Olaya Amaya

Señores Presidentes Municipales de la Sociedad de Mejoras Públicas y Señores Directores de los periódicos del Oriente Antioqueño y del Departamento de Antioquia, reciban un cordial saludo a nombre de la Corporación Autónoma Regional Rionegro-Nare, CORNARE.

El doctor Juan Felipe Sánchez Franco, Director General de la Corporación le envía un cúmulo de felicitaciones a la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario por la celebración de los 70 años de circulación de su revista "EL SANTUARIANO", y por otra parte les agradece inmensamente el haberlo invitado a tan importante evento asignán-

dole un espacio en la programación para participar con la ponencia "Los Recursos Naturales, su conservación y los Medios de Comunicación de Provincia", evento al cual no pudo asistir por compromisos adquiridos de antemano para el día de hoy en el ejercicio de sus funciones.

Reconozco que para una persona sin formación profesional ni experiencia en las comunicaciones es muy difícil hacer aportes significativos a un grupo de Especialistas en este campo; sin embargo en calidad de Funcionario en materia de Recursos Naturales reconozco también que los medios de comunicación han cumplido un importante papel en el co-

nocimiento, educación, concientización y fomento de la conservación de los elementos y procesos básicos de la vida en el planeta, en Colombia y en Antioquia; y por otra parte, más importante aún, ya sea de manera voluntaria y importante aún, ya sea de manera voluntaria y espontánea o desde el punto de vista de la ética y el deber, su contribución más significativa está reservada a corto, mediano y largo plazo, por no decir que en forma indefinida o para siempre tanto temporal como espacialmente.

* Ponencia presentada en El Santuario el día 7 de Julio de 1990, en el evento de celebración de los 70 años de circulación de la Revista EL SANTUARIANO.

Los recursos Naturales en cualquier parte del mundo han sido, son y serán extremadamente importantes porque directa e indirectamente todas las actividades económicas, sociales, culturales, políticas, militares, ambientales, de identidad regional y de soberanía Nacional, ya sea de un ciudadano, de una comunidad, de una Institución o de un país, según el caso, dependen o interactúan con el agua, el bosque el suelo, el aire, la fauna, los minerales y el paisaje.

Los resultados o efectos positivos y negativos, tangibles e intangibles, necesariamente mejoran o disminuyen la opción de vida de la especie humana en la tierra.

Colombia es un país privilegiado por la diversidad y abundancia de recursos naturales y por ende con varias opciones de vida y desarrollo. Algunas de estas opciones podrán y deberán reservarse para el futuro; sin embargo existe un acelerado deterioro de los recursos naturales básicos disminuyéndose así las posibilidades de mejorar o por lo menos mantener el nivel de vida de los colombianos tanto del punto de vista biológico como del punto de vista socioeconómico.

En todos o en casi todos los países del mundo existe un Ministerio, un Instituto o cualquier otra dependencia estatal que se encarga de la administración, protección e investigación de los recursos Naturales y del ambiente.

En Colombia dichos recursos día a día conquistan nuevos peldaños en cuanto a su importancia a nivel gubernamental. Se creó el Instituto Nacional de los Recursos Naturales y de Protección al Medio Ambiente, INDERENA; por otro lado se han creado 18 Corporaciones Autónomas Regionales, entre las cuales figura la Corporación Autónoma Regional Rionegro-Nare, CORNARE con jurisdicción en 26 municipios del Oriente Antioqueño, casi todas con funciones orientadas hacia la planificación, administración y manejo de Recursos Naturales.

Mediante éstas y otras Instituciones el país ejecuta diversos proyectos y acciones ya sea del orden Nacional o regional y al mismo tiempo ha venido consolidando el más completo código sobre recursos naturales y de legislación ambiental a nivel de América Latina.

En consecuencia el año pasado se estuvo discutiendo un proyecto de Ley para la creación de un departamento Administrativo del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables, "DARNAR", con lo cual todo el país sería dividido en jurisdicciones para Corporaciones Autónomas regionales; es decir se institucionalizarían nuevas corporaciones, otras se fusionarían y algunas aumentarían su área jurisdiccional. En la actualidad, después de diferentes análisis y con el

ánimo de optimizar sus funciones y garantizar su estabilidad, está prosperando, a cambio del DARNAR, técnica y jurídicamente la idea de un "Sistema Nacional del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables".

Igualmente el año pasado el Departamento Nacional de Planeación programó para el período 1990-1994 la ejecución del Plan de Acción Forestal para Colombia PAFC, el cual será desarrollado conjuntamente con el INDERENA, las Corporaciones Autónomas regionales y otras entidades oficiales y privadas vinculadas al sector. Desde luego CORNARE está liderando el PAFC en su jurisdicción del Oriente Antioqueño.

La región del Oriente Antioqueño jurisdicción CORNARE, posee una extensión de 8.090 kilómetros cuadrados, cuyo límite obedece fundamentalmente al concepto de cuenca hidrográfica. La mayor parte de su área corresponde a las cuencas de los ríos Negro, Nare, Samaná Norte, Claro, Samaná Sur y Arma.

Los recursos naturales de la región en referencia cumplen o pueden cumplir entre otros, los siguientes objetivos a nivel local, regional y nacional:

1. Satisfacer la demanda actual de agua potable para 500.000 habitantes del Oriente Antioqueño y aproximadamente el 50 por ciento de la demanda del acueducto de Medellín.
2. Suministro de agua para una gran cantidad de industrias localizadas especialmente en Rionegro, Guame y La Ceja.
3. Generación de hidroelectricidad: El Oriente Antioqueño con menos del uno por ciento de la superficie del país, genera el 34 por ciento de la energía hidroeléctrica de Colombia. Por Ley 56 de 1981, el cuatro por ciento de las ventas de energía, de Interconexiones Eléctricas S.A., ISA y de Empresas Públicas de Medellín, EE.PP., generada en esta región constituyen más del 90 por ciento del presupuesto de CORNARE, el cual se revierte en la ejecución de proyectos y acciones en los 26 municipios de su jurisdicción, teniendo en cuenta que la mitad de dicho presupuesto se invierte en administración, planificación, manejo, control y protección de recursos naturales. El resto se destina a la ejecución de proyectos de electrificación rural.
4. Los suelos y las características climáticas a pesar del relieve montañoso y de la susceptibilidad a la erosión, permiten obtener una diversidad de productos agropecuarios con mercado actual y potencial no solamente a escala regional, departamental y nacional, sino también para exportación.
5. Los bosques existentes más importantes se localizan en las zonas al-

tas que producen el agua para la hidroelectricidad, la industria y acueductos municipales y veredales. Estos bosques son un gran valor ecológico. Regulan la cantidad y la calidad del agua y protegen el suelo de la erosión, disminuyendo así el costo de mantenimiento y aumentando la vida útil de embalses, Centrales hidroeléctricas equipos y plantas de tratamiento, lo cual redundará al mismo tiempo en beneficios económicos y sociales de los usuarios del agua ya sean éstos habitantes, municipios, industrias e instituciones.

6. En algunas zonas de San Luis, San Francisco, San Carlos y Sonsón existen comunidades que dependen de la madera que producen los bosques naturales. En otras zonas por ejemplo de Rionegro, La Ceja, El Retiro, Guame existen plantaciones de especies exóticas de gran valor comercial que al mismo tiempo pueden considerarse de valor protector, oxigenante y paisajístico en medio de la zona más industrializada y más densamente poblada del Oriente Antioqueño.

7. Existen áreas silvestres y semisilvestres en el páramo de Sonsón, cuenca alta del río Negro, cuenca del Río Claro y cañones de los ríos Samaná Norte y Nare con oportunidades para la investigación, educación ambiental, recreación dirigida y turismo ecológico. Poseen en conjunto valores paisajísticos excepcionales y especies de gran valor por estar considerados en las categorías de "especie única" o especie en peligro de extinción. Asociados o no asociados a estas áreas existen los embalses de Guatapé-Peñol, San Lorenzo, Playas y Punchiná que además de su importancia por la generación de electricidad también se destacan por su potencial paisajístico, recreativo y turístico.

Sin embargo los recursos naturales se están deteriorando constantemente a pesar de los esfuerzos de CORNARE, de otras instituciones y de las organizaciones con orientación ecológica con presencia en la región. Tal deterioro se manifiesta fundamentalmente como contaminación del agua con aguas negras urbanas y rurales, residuos industriales, agroquímicos, basuras y sedimentos de canteras y oro de aluvión. Paralelamente se destruyen mediante tala o quema los bosques protectores y por otro lado, los bosques productores se explotan mediante técnicas antiecológicas e incompatibles con la legislación vigente sobre la materia. El sobreuso del suelo y la erosión así como también la caza y la pesca con métodos no permitidos o de especies vedadas y en peligro de extinción, aumentan la lista de los impactos negativos que están cerrando las opciones futuras de vida y desarrollo del Oriente Antioqueño.

Para afrontar anticipadamente este escenario catastrófico existen diversas estrategias que solo pueden ser efectivas si

actúan conjuntamente en el tiempo y el espacio de una forma integral y no como una simple sumatoria.

En la región existen entre otros las siguientes condiciones favorables para alcanzar los objetivos de conservación y el aprovechamiento racional o sostenible de los recursos naturales:

1. Varios grupos ecológicos y otras organizaciones con orientación ecológica.
2. Instituciones como la Secretaría de Agricultura y Ganadería, la Secretaría de Educación, el SENA y el ICA que de una u otra forma introducen las variables ecológicas en la realización de sus programas y proyectos.
3. Personas naturales, industrias, empresas e Instituciones que derivan sus ganancias económicas y obtienen en calidad de usuario servicios públicos a partir de los recursos agua, suelo, bosque, paisaje y recursos hidrobiológicos que no desearían disminuir significativamente o perder irreversiblemente dichos beneficios.
4. La comunidad, las administraciones municipales y los empresarios y las instituciones han demostrado preocupación y capacidad de participación y concertación para orientar el desarrollo de la mano con la conservación de los elementos y procesos básicos que garantizan la vida de la especie humana.
5. La región cuenta con la Corporación Autónoma Regional Rionegro-Nare, CORNARE, la cual mediante la Ley 60 de 1983 y el Decreto 2295 de 1987 tiene

la función de administración, manejo, control y vigilancia de los recursos naturales renovables.

CORNARE, para el cumplimiento de sus funciones en materia de recursos naturales cuenta además con funcionarios idóneos e instrumentos jurídicos del orden regional y nacional (resoluciones, Acuerdos, Decretos, Leyes) que la facultan para ejecutar acciones y proyectos de planificación, manejo, administración, control y vigilancia.

A grosso modo sus proyectos en este campo pueden resumirse así:

1. Administración, control y vigilancia de recursos naturales.
2. Saneamiento básico en recursos hídricos.
3. Producción vegetal y asistencia técnica forestal,
4. Conservación, protección y recuperación de suelos.
5. Manejo y aprovechamiento de los recursos hidrobiológicos.
6. Cuencas hidrográficas, áreas silvestres y otras áreas de manejo especial.
- 7 Educación ambiental.
8. Participación comunitaria y coordinación interinstitucional.

La Corporación aunque no es una entidad especializada en comunicaciones, entiende que aún existiendo las mejores condiciones y los más acertados pro-

yectos para el Oriente Antioqueño en el campo de la administración, conservación y control de recursos naturales, sus resultados y su cobertura podrían ampliarse y optimizar significativamente si contara con un programa de comunicaciones, coherente, sistemático y permanente en el cual participaran necesariamente los medios de comunicación local de los 26 municipios de la jurisdicción CORNARE, tanto en la fase de diagnóstico y planeación, como en la fase de ejecución.

Obviamente, dicho programa debe contemplar el uso de medios supraregionales y el intercambio de las experiencias respecto a programas de características más o similares que se realicen en otras Corporaciones Autónomas Regionales y organizaciones privadas sin ánimo de lucro cuyos objetivos se centran en la conservación de la naturaleza.

Finalmente vale la pena enfatizar que no basta contar con proyectos técnicos y científicamente formulados y los respectivos respaldos políticos y ejecuciones físicas. Se requiere que la comunidad esté informada y concientizada para que sea consecuente con la protección y la conservación de los recursos naturales y lógicamente se convierta en elemento multiplicador y generador de procesos positivos. Para alcanzar este estado en el sitio de los acontecimientos, los medios de comunicación en la vereda o el municipio, no solo tienen la oportunidad y el deber, sino el poder de traducir en éxito o en fracaso momentos coyunturales para mantener opciones de vida para los futuros usuarios del planeta.

POR QUE ROBAN LOS NIÑOS?



Por la Doctora Gloria Hurtado.
Remite Antonio Gómez Giraldo, tomado de El País, de Cali.

Accepta. Ud. que le dé una lección de Psicología? No, no tiene necesidad de apuntar. Basta con escuchar... sí, escuchar. A pesar de que es un escrito, lo importante es la capacidad para escuchar las palabras y hacerlas propias.

A través del año escolar, me impresionó sobre manera cómo se han ido multiplicando los casos de niños que roban, (en lenguaje adulto), o que toman cosas que no son de ellos... pues bien, desde el punto de vista psicológico, un niño nunca roba. Toma aquello que le está haciendo falta.

Sí; así de simple... lo que pasa es que no siempre sabemos qué es aquello que le falta a un niño. Y tampoco sabemos qué es lo que significa para él, aquello que coge. Vamos más despacio.

Si a través de toda la vida familiar se repite: "No, no te puedo hacer fiesta porque no hay dinero". O si responde "no te compro el juguete porque no tengo plata" (y no le digo simplemente que no se lo compra porque no; no lo necesita), y si además construyo toda la mentalidad de "no se puede porque no hay dinero", resulta que para el niño dinero puede empezar a significar detalles muy diferentes a la moneda con que se consiguen los bienes normales para vivir. Dinero puede significar algo vital para su vida. Si mamá y papá pelean por dinero, tener plata puede representar la posibilidad de que se eviten las peleas y haya paz. Si cada vez que le digo que lo quiero mucho lo acompaño con un paquete, entonces dinero es sinónimo de afecto.

De alguna manera a través del modo de vida de cada hogar, se le enseña a los niños unos significados muy propios de "dinero". Y entonces cuando el niño se encuentra un billete, cuando esculca una cartera, puede estar tomando aquello que le hace falta y que puede ayudar a remediar las dificultades actuales.

Además, hay algo sorprendente. Me imagino que a Ud. le puede pasar como a nosotros o a cualquiera. Cuántas veces los hijos nos escuchan hablar de "lo bien casada de fulana" porque el marido le dio un carro y una casa bellísimos. O se habla del "éxito" y del prestigio de alguien, porque se gana un sueldo en determinada empresa. Cuántas conversaciones sobre dineros... Cuántas situaciones las limitamos "porque no hay plata" desconociendo que sentirse a gusto, reír, estar alegres,

la satisfacción del deber cumplido, no requieren una transacción con billetes.

Pero claro, una sociedad que todo lo habla en función de dinero, empuja a que los niños cojan aquello que sienten les hace falta. Sin poder recoger desde el mundo del adulto cuál es el significado de su "robo". Por eso los problemas de los niños que cogen cosas ajenas en los colegios, se multiplican como las sombras de la noche. Y desafortunadamente, no siempre se maneja con cuidado la situación. En más de un plantel, por ejemplo, el profesor o el coordinador tildan al niño de "ladrón" y luego papá habla de "robo" de su hijo. El niño empieza a merecer el calificativo de delincuente y antisocial. Aún más, he conocido casos de algunos colegios que han plantado al pequeño frente a todo su grupo de compañeros, y como un juicio de altos delitos, se le avergüenza y se le señala como "malo". Y las respuestas de estos niños en el interior de un consultorio sorprenden por su franqueza: "No sé por qué lo hago, me dan ganas de cogerlo". Y es muy cierta su expresión de no saber por qué lo hace. Las situaciones que vivimos en nuestro inconsciente son desconocidas para nosotros en lo consciente...

Un niño no roba, Toma lo que le hace falta. De allí que antes de censurarlo o avergonzarlo, es la familia la que debe recibir ayuda psicológica.

Ojalá también los colegios entendieran un poco la problemática de los niños antes de juzgarlos... Los niños están inmersos en la sociedad que los adultos les hemos forjado".

AGRADECIMIENTOS.

GILBERTO SALAZAR RAMIREZ,
SU SEÑORA Y SUS HIJOS
Agradecen de corazón a todas las entidades y personas que en alguna forma les hicieron conocer sus sentimientos de amistad y de aprecio con motivo del doloroso trance por nosotros vivido a causa de la trágica desaparición de nuestro hermano

FRANCISCO DE PAULA SALAZAR
RAMIREZ (q. de D.g)
para todos un "Dios les pague".

AGRADECIMIENTOS

FRANCISCO LUIS RAMIREZ S., su esposa Margarita Cadavid y sus hijos Agradecen a los familiares y amigos que se hicieron presentes con motivo de la enfermedad y muerte de su padre y abuelo.

MANUEL RAMIREZ GOMEZ.

LA SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS Y EL SANTUARIANO. Presentan un respetuoso saludo a su digno **Párroco Monseñor Luis Gómez**; deploran sinceramente el percance en el que sufrió una fractura y hacen votos porque se recupere y podamos verlo muy pronto ya restablecido y al frente de los destinos de la parroquia en donde se le quiere, se le respeta y nos hace mucha falta.
El Santuario, Septiembre de 1990.

AGRADECIMIENTOS.

Manuel Ramírez S., su esposa Esther Gómez G. y sus hijos Magnolia, Aura Enith y Luis Carlos agradecen a todas las personas que se hicieron presentes con motivo de la enfermedad y muerte de su padre y abuelo

MANUEL RAMIREZ GOMEZ

AGRADECIMIENTOS

CACHARRERIA EL SEMAFORO Expresa los más sinceros agradecimientos a todos sus amigos y a sus distinguidos clientes, las manifestaciones de condolencia y solidaridad, con motivo del fallecimiento de su querido y apreciado hermano

RAMON ALFONSO ZULUAGA
SALAZAR
El Santuario, Septiembre de 1990

AGRADECIMIENTOS

LA FAMILIA ZULUAGA SALAZAR Agradece a todos sus familiares y amigos que la acompañaron con motivo del fallecimiento de su querido hijo y hermano

RAMON ALFONSO ZULUAGA
SALAZAR
El Santuario Septiembre de 1990

AGRADECIMIENTOS

Basilio Serna, su esposa Laura Ramírez S., y sus hijos agradecen a todas las personas que se manifestaron con motivo de la enfermedad y el fallecimiento de su padre y abuelo.

MANUEL RAMIREZ GOMEZ.

Variedades Jucaluz

ELVIA GOMEZ DE GOMEZ

Ropa y calzado de las mejores
marcas para damas y niños
Círculo de Lectores

*Palabras pronunciadas por Alejandro Pineda Giraldo,
Secretario de Extensión Cultural y Educación,
con motivo de la inauguración del museo*

"GUILLERMO ZULUAGA MONTECRISTO",

el 4 de agosto de 1990.

Es para mí un inmenso honor dirigir en este acto solemne unas sencillas pero bien sentidas palabras a este ilustre hijo de El Santuario, que hoy abre sus puertas para recibirlo triunfalmente y darle las más efusivas felicitaciones por sus 45 años de vida artística y al mismo tiempo rendirle un emocionado tributo de gratitud, por el invaluable regalo de sus trofeos que hoy integran con cariño y derroche de generosidad a la comunidad Santuariana, como símbolo de un profundo y grande amor pleno de civismo y a la tierra que lo vio nacer.

Hace ya 4 años que don Guillermo hizo este ofrecimiento al municipio de El Santuario por medio de la Sociedad de Mejoras Públicas y el Club Rotario, lo cual no fue posible aceptar en ese momento por no existir un lugar adecuado.

Cuando mi persona tuvo el honor de ser elegida como Alcalde Popular de esta localidad, viajé con una comisión a la ciudad de Medellín para prometerle que antes de retirarme de la alcaldía, sus anhelos serían una realidad.

Así fue como a fines del año de 1989, con dineros del Municipio y un auxilio de Extensión Cultural del departamento, se emprendió la remodelación del teatro Gómez Duque para destinar su primer piso como sala múltiple y el segundo para sede de la Casa de la Cultura. A fines del pasado año de nuevo se continuaron los trabajos para llevar a cabo la obra de la Casa de la Cultura y del Museo "Guillermo Zuluaga Montecristo", todo lo cual quedó concluido el mes de Junio del presente año.

Don Guillermo: El Santuario no tiene con qué pagaros todo el honor y la fama que habéis compartido con vuestra tierra natal, pronunciando con veneración y cariño su nombre, a todo lo largo y ancho de Colombia, durante los 45 años de vuestra triunfal vida artística en la carrera más difícil, la del humor; sintiéndoos orgulloso de ser uno de los hijos que más la aman y que hoy, como una corona de guirnalda tejida con estos vuestros valiosos trofeos, ceñís sus sienes gloriosas para decirle:

Aquí os entrego no sin un grande sacrificio que en girones se desprende con dolor punzante de mi corazón, todo lo más valioso de mi vida que la fama me haya deparado; parte de los sentimientos de mi alma; muchos de los sueños que en mi existencia se han hecho realidad, quedando esculpidos estos símbolos de inmenso valor espiritual, como fruto y re-

compensa del servicio prestado con amor al pueblo colombiano, proporcionándole diariamente el bálsamo de humor y alegría, como fuerza restañadora de sus corazones atribulados por el odio y la violencia. Por eso hago mías las palabras del Expresidente Belisario Betancur, cuando en una carta os dijo:

"Mi reconocimiento por lo mucho que has ablandado los sabores de nuestra gente, por lo mucho que has contribuido a poner gotas de miel a la angustia de nuestro pueblo" y aquellas otras con las que termina: "Qué suerte tener en Colombia a Montecristo" y yo plagiándolas digo: "Qué suerte que El Santuario sea la tierra natal de Montecristo".

La Administración Municipal se encuentra hoy de plácemes y siente una profunda satisfacción al inaugurar en esta tarde, estas dos grandes obras a través de don Armando Zuluaga Pineda y Don Guillermo Zuluaga, Montecristo, realizaciones que significan un gran avance en la cultura santuariana, ya que por encima de lo material, están los valores del espíritu que engrandecen las almas e impulsan a los pueblos por los verdaderos caminos del progreso.

Don Guillermo: Para terminar solo me resta decir: Gracias infinitas al Todo Poderoso que en su providencia reguladora del universo, hizo posible que en esta tierra apacible y buena naciórais vos, honra y prez de la raza santuariana.

Gracias a vuestra esposa e hijos, que también con gran dolor han compartido y hecho posible esta grandiosa donación.

Gracias a los compañeros de vuestra vida artística que con vos van todos los días poniendo alegría en las almas afligidas del pueblo colombiano, en especial a don Justiniano que ya descansó en la paz de Dios y recibe ahora el fruto de sus trabajos.

Recibid por mi conducto de la comunidad santuariana eternamente agradecida, un estrecho abrazo y un profundo reconocimiento porque con vuestra inapreciable y nunca bien ponderada generosidad, habéis hecho posible este grandioso Museo, que al perpetuar vuestro nombre y fama, será para vuestra patria chica un inmenso orgullo tener la memoria de uno de sus hijos más preclaros, el más Grande Humorista de Colombia y de América.