

EL SANTUARIANO

NOVIEMBRE
DICIEMBRE

1.972

AÑO LIII

No. 342





**Encienda un
PIELROJA.
Su sabor convence.**



PIELROJA satisface plenamente el deseo de fumar.

FUNDADO EL 7 DE JULIO DE 1920

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS Y DE LA BIBLIOTECA "FILEMON DE J. GOMEZ"
RESOLUCION NUMERO 582 DE 1954 DEL MINISTERIO DE GOBIERNO

NOVIEMBRE -- DICIEMBRE
DE 1972

FUNDADORES:

EUSEBIO MARIA GOMEZ
FILEMON DE J. GOMEZ

DIRECTOR:

LUIS ALFONSO RAMIREZ
Miembro del Círculo de Periodistas
de Antioquia (CIPA).

REDACTORES:

Alberto León Gómez Z.
Jesús María Gómez D.
Víctor León Zuluaga S.

JUNTA ASESORA DE LA DIRECCION:

Luis Arcila Ramírez
Jesús Gómez Salazar
Osman Ramírez Zuluaga
Gilberto Salazar Ramírez

CANJE Y CORRESPONDENCIA:

Sociedad de Mejoras Públicas
Biblioteca "Filemón de J. Gómez"

El Santuario - Antioquia
Apartado aéreo: 50354
Medellín - Colombia

La responsabilidad de los conceptos
emitidos en los artículos que apa-
recen en El Santuario corresponde
exclusivamente a los autores.

IMPRESION:

TIPOGRAFIA "GARES" - MEDELLIN

Editorial

UNA NUEVA ETAPA

Después de una pausa por causas ajenas a nuestra voluntad, entra "El Santuario" en una nueva etapa que procuraremos en nada sea distinta a la larga que comandaron sus fundadores si es que el espíritu cívico no ha muerto entre los santuarianos y palpita aún como lo hacía estallante en el corazón de nuestros antepasados creadores de la gloria de este terruño.

Quienes de nuevo nos hemos propuesto la tarea de editar esta ya por muchas causas benemérita publicación, sabemos del grave compromiso que hemos contraído pero estamos seguros que saldremos adelante puesto que no dudamos ni un instante que podemos contar con el apoyo total de todos los hijos de esta bella región del oriente antioqueño.

Contamos también con la inmarcesible ayuda del espíritu cívico —que todavía satura de perfumadas aromas todo el aire de esta comarca— de personalidades estupendas en el servicio a la comunidad como José María, Germán, Arpidio, Enrique y Mercedes Zuluaga; Eusebio María, Filemón, Ramón Eusebio, Luis Norberto y José Vicente Gómez; Monseñor Ignacio Botero e Ignacio Giraldo sin mencionar más, porque si quisiéramos recordar el nombre de todos los henchidos de patriotismo y civismo que nos han precedido, nos haríamos realmente interminables.

Con estas ayudas, con estos apoyos con que contamos, le vamos a dar a El Santuario, a toda la magnífica provincia del oriente antioqueño, una revista digna. Una revista en donde no se vean claudicaciones. Una revista que muestre el espíritu altivo de la estirpe y que no proyecte imágenes tomadas de clisés de nauseoso olor a cárceles esteparias. Una revista que refleje realmente el sentimiento de nuestras gentes y no que muestre el triste sarampión que infecta a incautos mentales y que destruye con sus toxinas amarillas las bondades heredadas, las ideas tradicionales que han hecho grande a una raza. En fin, una revista al servicio de toda la comunidad que luchará con todas las fuerzas que nos dará la ambición de proyectar con coruscantes resplandores lo que vale nuestra tierra y sus gentes en todos los horizontes de Colombia.

Esperamos no defraudar a nadie como tampoco ser defraudados. Que la desilusión de arar en el desierto no roce nuestra vera ni que los mancos de espíritu, tuertos del alma y cuasimodos de la cultura puedan con sus garras de oso siberiano rasguñar en lo más mínimo nuestras buenas intenciones. Pues ese es nuestro gran equipaje: las buenas intenciones.

Plenos de buenas intenciones os entregamos, queridos lectores, este primer número de la nueva etapa de "El Santuario".

El Papel de la Provincia en el Desarrollo Nacional

Por OSMAN RAMIREZ ZULUAGA

En la vida política del país, como consecuencia de la división administrativa tradicional, es común escuchar en los diversos foros de la opinión nacional las desigualdades socio-económicas entre la Provincia y la Ciudad Capital. El enfoque mundial que se le ha dado al organismo del Estado ha exigido siempre la consagración de una ciudad metrópoli o principal como la sede de su actividad político-administrativa y una serie de regiones con centros principales o intermedios que obran con relativa independencia bajo la repercusión natural producida por la ciudad punto central.

Como hubo necesidad de fijar competencias entre tales lugares geográficos y humanos, la carta fundamental de cada nación adquirió el compromiso histórico de institucionalizarlos, dándoles un nombre, una personalidad para ser sujetos del desarrollo socio-jurídico y económico. Esa incorporación real originó la Nación, el Departamento y el Municipio como tres personas diferentes unidas bajo el común denominador del Estado que actúa con el fin de prestar los servicios públicos primarios y secundarios.

Esta jerarquía, que pudiéramos llamar socio-geográfica, para obrar y actuar en beneficio de la colectividad exigía centros de comunicación mediante los cuales se establecieron programas coordinados, hasta llegar hoy a la planeación que establece entre sus objetivos esenciales los lugares de repercusión de la acción del Estado, teniendo en cuenta la magnitud de los problemas y el mayor beneficio producido en la realización de un plan.

Hoy existe una permanente identificación de los gobiernos en promover el desarrollo integral de la Nación teniendo en cuenta los vínculos indisolubles entre sus habitantes y regiones. Esto se demuestra con la multitud de organismos creados por el Estado no sólo en beneficio de su capital sino también en el de la Provincia. El Incora, el Idema, el Instituto Colombiano de Seguros Sociales, la Caja Agraria, las diversas Corporaciones de Ahorro y Vivienda y muchos otros organismos creados bajo las formas de Corporaciones Autónomas, Sociedades de Economía Mixta o Empresas Industriales y Comerciales del Estado, nos están indicando el papel primario desempeñado por la Provincia en el progreso general. Además, un hecho palpable es el de la creación, por la reforma constitucional de 1968, de las Áreas Metropolitanas, las Asociaciones de Municipios, las Juntas Administrativas Locales y la consagración de la repartición justa y equitativa de los ingresos generales de la Nación entre los Departamentos y Municipios (situado fiscal), son testimonios fieles del papel primario dado por el legislador a la provincia colombiana.

Dentro de los planes del Gobierno del Frente Social se ideó la tesis de la ciudad intermedia consistente en clasificar los centros urbanos colocando en orden de prioridad los más importantes bien sea por su población, área, recursos disponibles, mayor repercusión para intensificar la acción estatal en dichos centros. La creación de los denominados polos de desarrollo y el interés de la opinión nacional en realizar un estudio más a fondo sobre su favorabilidad en la vida institucional del país, demuestran constantemente el importante papel de las sub-regiones en el progreso patrio.

Todavía la actividad del Estado tiene la máxima responsabilidad de satisfacer las inmensas necesidades de la provincia. Afortunadamente existe conciencia al respecto, puesto que el máximo prestador de los servicios públicos tanto primarios como secundarios, es un fiel reflejo de las necesidades incrustadas en la fe misma del pueblo hacia sus gobernantes y como consecuencia al Estado del desarrollo social.

OSMAN RAMIREZ ZULUAGA

Lo Bueno y lo Malo en El Santuario

Por Orlando Gómez Gómez

Es muy bueno y agradable darnos cuenta cómo El Santuario se ha convertido en el lugar preferido por los visitantes para pasar su fin de semana.

Pero es muy malo mostrar el abandono de sus calles y la pila del parque que manifiesta falta de aseo.

Es muy buena la campaña emprendida por el comité de embellecimiento de la ciudad.

Pero es muy malo no contar con la colaboración de la ciudadanía.

Los deportistas cuentan con la casa de la Juventud y el Deporte que funcionará inicialmente en la oficina 303 del palacio de Córdoba.

Pero es malo que elementos nocivos al deporte quieran siempre entorpecer la marcha y el interés que vienen demostrando varios ciudadanos con el deporte.

Es buena la atención del personal al servicio del hospital San Juan de Dios de la población.

Es malo que la población deba permanecer dos días en la semana sin médico. Debido al gran número de habitantes se hace necesario un médico suplente.

Qué bien ha mejorado el transporte intermunicipal en la población, lo cual debemos a la empresa.

Es bueno que en El Santuario surjan asociaciones con la intención de ayudar al progreso de la población.

Es malo que hayan cerrado la única diversión que era el cine.

Sería bueno que los hijos de El Santuario se unieran en colonias y escucharan el S.O.S. de progreso y trabajáramos sin egoísmos por el bienestar de la población.

Qué aspecto tan feo le dan al municipio los avisos que una empresa de refrescos colocó en establecimientos públicos.

IMPERATIVO DE LAS COLONIAS MUNICIPALES

Por JOSE J. ZULUAGA

Durante varios años las gentes de provincia han intentado muchas veces organizar colonias con el loable propósito de propender el adelanto y desarrollo de los municipios, pero la mayoría de las iniciativas se han quedado en proyecto y salvo una que otra colonia ha logrado organizarse con todas las de la ley, vale decir con su correspondiente personería jurídica, estatutos y, en fin, llenando todos aquellos requisitos inherentes a su funcionamiento correcto.

Una de esas colonias, la de Concepción, va a celebrar en 1973 los dos primeros lustros de su fundación. Y en verdad no es poco lo que ha logrado emprender y realizar durante este lapso, y bien puede considerarse como ejemplar en cuanto asistencia y desvelo por los intereses de la patria chica de los Córdoba y por un mejor bienestar de sus gentes.

Su junta directiva se reúne normalmente cada quince o treinta días y la asamblea general cada año, o bien cuando las circunstancias o algún imperativo lo requiere, haciéndolo extraordinariamente.

Pero, con todo, se ha pensado en organizar colonias que capten y atiendan los anhelos de todos los municipios del oriente antioqueño. El Santuario entre otros, con su colonia de vieja data, ha empezado a dar los primeros pasos enderezados a cumplir esta finalidad. Mas si llegare a lograrse —como seguramente es una plausible aspiración de aquellos pueblos que todos tuviesen organizadas sus colonias en la capital del departamento—, fácilmente podría pensarse en realizar en un determinado tiempo asambleas generales constituidas por las juntas directivas de las respectivas colonias.

¿Y cuál sería el objetivo? Sencillamente aunar esfuerzos, compartir iniciativas que posteriormente serían llevadas ante el gobierno seccional y aun ante los poderes centrales, lo que de hecho le daría a la tarea de las colonias una mayor influencia y ascendencia para procurar su adelanto en todos los órdenes que le son comunes a los municipios.

Porque, ¿qué no hay en materia de educación, de salud, de servicios públicos, de adecuación de tierras para la agricultura, la ganadería, en artesanías y en pequeñas industrias que no pueda y deba intentarse?

La respuesta a este interrogante está seguramente en la mente de cuantos algo tienen que ver con la tierra que los vio nacer y a la cual todos algo o mucho le debemos, y acerca de lo cual hartos en mora estamos, cuál más, cuál menos, de ofrecer nuestra decidida colaboración.

FRASE HECHA



Por ejemplo, pienso que el problema que recientemente se presentó con motivo del derrame de valorización por la construcción de la autopista Medellín - Bogotá, y que aún no está resuelto, otro desenlace más rápido y ventajoso se hubiese logrado si los municipios afectados hubiesen contado con la asistencia de unas colonias en acción permanente.

Y si se tiene en cuenta que en materia de servicios públicos, de hospitales regionales, de escuelas y liceos integrados, muchos de los municipios del oriente y la mayor parte de los del departamento carecen de ellos, pues naturalmente cobra importancia la creación o fundación de las colonias que en Medellín lleven la vocería a la periferia.

Y ahora cuando la industria tiende a descentralizarse para evitar la acumulación en cuatro o cinco ciudades con la consecuencia funesta de emigración y la despoblación de los campos, a las colonias establecidas se les abre por este solo fenómeno amplio campo de acción que no se debe desperdiciar porque ni los problemas dan tiempo, ni la hora parece transferible indefinidamente.

Creo no equivocarme si interpreto el pensamiento y el sentimiento de la colonia de Concepción, en el sentido de decirles a las gentes de los municipios del oriente antioqueño, a sus voceros, que nuestras puertas están abiertas y la voluntad dispuesta y disponible para estudiar con ellos cuanto algo tenga que ver con problemas y afanes de sus comarcas.

De ahí nuestro lema: En Concepción, nadie es forastero.

José J. Zuluaga

DATOS GENERALES DE EL SANTUARIO

Por JAIME SERNA GOMEZ,
Presbítero

En el libro publicado en la Arquidiócesis de Medellín, titulado "Estudio Socio Religioso, Demografía", en 1969 encontramos los siguientes datos de interés para El Santuario. El crecimiento demográfico de Antioquia, en general, muestra una tasa muy elevada, especialmente en los últimos treinta años. Es uno de los más altos que se registran en el mundo resultado de una elevada tasa de natalidad y una de mortalidad que viene rebajando debido a las campañas sanitarias y a la medicina preventiva.

El Anuario Estadístico de Antioquia (1966) da estos datos: Población de El Santuario en el censo de 1951, 13.989; en el de 1964 (julio), 17.330. Estimativo probable en 1968, 20.370 y para 1972, 23.600. Nacimientos en 1966, 937 y defunciones, 241.

La densidad es de 272 habitantes por kilómetro cuadrado. En el censo de 1964 dio El Santuario 6.425 habitantes en la cabecera municipal y 10.905 en el resto del municipio. Para el momento actual el estimativo en la cabecera es de 8.000.

EDUCACION EN EL SANTUARIO

Tanto por los datos del "Estudio Socio Religioso de la Provincia", como del Anuario Estadístico de Antioquia, se deduce que El Santuario (junto con Envigado) tiene en Antioquia el menor porcentaje de analfabetos. En cuanto a El Santuario se da como razón la estructura de tenencia de la tierra que es la de minifundio muy acentuado, lo cual permite una mayor concentración de las gentes que facilita la asistencia de los niños a las escuelas rurales en las cuales se ha logrado establecer el ciclo de cinco años de primaria. También se da como razón la campaña permanente de Monseñor Ignacio Botero (y los párrocos pos-

teriores) que logró la creación de gran número de escuelas y sobre todo la conciencia de que hoy en día "tanto vales cuanto sabes".

ESTRUCTURA AGRARIA Y MINIFUNDIO

La tierra cultivada en El Santuario abarca el 50% del territorio. A cultivos anuales se dedican 2.207 hectáreas y a pastos 1.930. Respecto a la tenencia de la tierra hay 2.297 explotaciones y 2.437 parcelas con una superficie de 6.371 hectáreas. Existen 1.724 propietarios de parcela, 403 aparceros, 401 administradores y 1 colono.

El fenómeno del minifundio se revela en estos datos: existen 294 parcelas de menos de media hectárea, 1.240 entre media y tres; 462 de cinco a veinte y de más de cien hectáreas no existe ninguna explotación en El Santuario. La mecanización es casi nula, pues apenas hay unos dos tractores. La asistencia técnica no existe y es producto exclusivo de la imitación: si a un campesino le dan resultados estos o aquellos insecticidas o productos de explotación, se acude a imitarlo, sin tener en cuenta el estudio de suelos, por ejemplo.

Los principales productos agrícolas de El Santuario son: maíz, papa, zanahoria, repollo, remolacha, arveja y fríjol. Diariamente salen 1.500 bultos, de los cuales el 50% son de zanahoria. Como por lo regular la cosecha se presenta simultáneamente en una misma época, se produce baja en los precios por el exceso de oferta, lo que perjudica al agricultor, ya que a veces apenas recupera los gastos de inversión. A veces ni siquiera esto.

En El Santuario ha sido un hecho normal el de hogares numerosos. De ahí que el 45% de nacidos corresponden al sexto o más hijo de fa-

milia. Y que de cada cien santuarios 69 son menores de 24 años y 50 menores de 15.

Alguien preguntará: siendo como es El Santuario un municipio de tan pocos kilómetros, ¿cómo se explica que todavía no haya un exceso de población auténtico? Porque siempre ha existido allí movimientos migratorios: hacia Medellín sobre todo y también hacia los departamentos del Quindío, especialmente hasta hace unos años. Todo muchacho que crecía y sentía aspiraciones de superación, en mi época de colegio, decía: "me voy a estudiar a Medellín", o "me largo para el Quindío".

ENSEÑANZA MEDIA

Se entiende por enseñanza media aquella que se da a continuación de la primaria y antes de la universitaria. Aquí va incluida la normalista, la de artes y oficios y la industrial. En El Santuario hay actualmente: El Liceo San Luis Gonzaga, con cerca de 600 alumnos de los cuales terminaron el ciclo de bachillerato 43 en este año de 1972 y la Normal María Auxiliadora con casi otro tanto de número de alumnas, de las cuales terminaron en este año, 31.

Además la Escuela Vocacional de Trabajo, con unos 140 alumnos.

PROFESIONALES DE EL SANTUARIO

El amor a la educación en El Santuario se mide no sólo por el mínimo porcentaje de analfabetos; por el ciclo de cinco años de primaria establecidos ya casi en todas las veredas, de las cuales sólo dos tienen actualmente carretera vecinal; por el número de alumnos y alumnas en sus colegios, sino también por el número actual de universitarios en Medellín y por el guarismo estupendo de profesionales en todas las ca-

rreras, especialmente sacerdotes, abogados, maestros y maestras y religiosas de numerosas comunidades.

Antioquia en general, según el libro "El Problema Sacerdotal en Colombia" de Gustavo Pérez, provee con el 35% los seminarios del país. En 1961 eran antioqueños el 35.2% del clero diocesano y el 26.3% del clero religioso. Según el "Estudio Socio Religioso de Medellín. Estructuras Eclesiásticas", 1968. El Santuario tiene vivos actualmente 39 sacerdotes: 12 en Medellín, de ellos 2 religiosos, 16 en la diócesis Sonsón Rionegro y 11 en diversos lugares del país.

Si se relaciona el número de sacerdotes con los habitantes de El Santuario, éste ocupa actualmente el primer lugar en Antioquia en cuanto a vocaciones sacerdotales. En cuanto a religiosas, ocupa también el primer lugar, hasta hoy, con cerca de 250 en diversas comunidades. Basta saber que el número de Salesianas pasa de 60. Hubo años en los cuales salían para el Noviciado hasta 6 alumnas del Colegio María Auxiliadora. Y para el Seminario o seminarios, hasta 7. El número de seminaristas santuarianos ha sido ordinariamente de 20 a 25. Pero es preciso decir con dolor que estas cifras han disminuído tan notablemente, tanto en cuanto a número de seminaristas, como el de religiosas, que para próximos años se va a quedar muy atrás.

El número de universitarios es también digno de tenerse en cuenta, como notable, en cuanto a la proporción de sus habitantes y comparado con otros municipios. Abogados, médicos, odontólogos, ingenieros, son varios, sobre todo en los tres primeros renglones. Ingenieros siempre ha sido planta exótica en El Santuario. ¿Será que las matemáticas puras, han sido descuidadas en sus colegios?

PRESENTACION ESTETICA DE EL SANTUARIO

En este aspecto es preciso decir que falta a los habitantes en general este sentido. Es urgente que haya más preocupación por la presentación de las casas y gusto estético para reconstruirlas. No vale la pena

tumbar una casa de las célebres de balcón antiguo para construir una con fachada desmirriada, sin técnica ni elegancia arquitectónica. En esto debe haber un estudio mejor por parte de los maestros de obra y sobre todo, en cuanto a los dueños, para gastarle, sin temor, a un arquitecto graduado, que es el único capaz de elaborar un plano que merezca la pena. Esperamos que, al término ya del alcantarillado, se logre la pavimentación de las calles en concreto, pero también con estudios técnicos de resistencia, para que no suceda lo que ya ocurrió con lo realizado: el piso cedió y se resquebrajó. Y que cada uno de los que viven en la población mantenga enlucidos con cal los frentes y con pintura alegre las puertas y ventanas. Esto no cuesta mucho, pero sí requiere buen gusto y estética refinada. En este punto nos estamos quedando muy a la zaga con los municipios aledaños.

Están para inaugurarse varios locales modernos de escuelas rurales; uno nuevo para niñas en La Judea, el de la Escuela Industrial, la Plaza de Mercado y el Kiosco muy elegante de La Judea.

Además, luce hermosa y de gusto exquisito la decoración interior y exterior del templo de San Judas, obra del padre Cuervo. Y el dinámico párroco Luis Gómez G., proyecta ya una casa cural digna de la religiosidad de esta ciudad y del empuje y ánimo de los santuarianos.

El Liceo San Luis Gonzaga adquirió terrenos aledaños a la autopista, para un edificio moderno.

El moderno Cementerio se terminará en 1973, obra iniciada por Monseñor Giraldo y que ha recibido empuje definitivo por parte del actual párroco.

Qué más? Urge que el Concejo se preocupe por una especie de plano regulador para el área urbana que ha crecido desmesuradamente, pero a la buena de Dios: calles estrechísimas, iniciadas en cualquier forma, sin miras hacia el futuro. Que por fin, tras casi 35 años, se decore la fachada del edificio Gómez Duque, cuyo paredón deslustra ya la presentación general de la ciudad. Que la Plaza de La Judea sea remodelada, pavimentada y arborizada. Que se construyan campos deportivos diferentes para una población tan crecida de adolescentes que la necesitan con urgencia y que se busque la manera de mecanizar y tecnificar científicamente la agricultura.

Un punto que olvidaba es el de las Acciones Comunes Veredales, que han logrado tan estupendos triunfos con las carreteras vecinales. Pero es necesario que el campesino adquiera todo día más espíritu de solidaridad y de esfuerzo, no permitiendo que unos pocos se agiten y trabajen, mientras otros permanecen indiferentes.

LUIS ARCILA RAMIREZ

ABOGADO TITULADO

**Asuntos Penales, Civiles, Administrativos
y Laborales.**

OF. 31 04 24

TELEFONOS:

RES. 43 05 32

Edificio Vélez Angel,
Avenida Primero de Mayo No. 49-61
Frente al Teatro Avenida.

Tradiciones Navideñas



De todas las fiestas tradicionales ninguna despierta tantas asociaciones de cordialidad como las Navidades. Esta festividad conmemora el advenimiento de una nueva religión de paz y amor entre los hombres de todo el universo, e invita a reunirse al calor de la familia.

Se desconoce el origen remoto de las fiestas navideñas; algunos autores creen que deriva de los ritos precristianos de diversas tribus germánicas y celtas en celebración del solsticio de invierno. Los festivales de Pascuas celebrados por los cristianos desde el siglo IV incluían el uso de un leño ardiendo (el nochebueno). Hay quien supone que el Arbol de Navidad se originó en la Roma de la antigüedad y desde aquí se transmitió a los pueblos germánicos y a las Islas Británicas, implantando esta costumbre en Europa el Príncipe Alberto, consorte de la Reina Victoria.

Según la tradición, Martín Lutero hizo el primer Arbol de Navidad iluminado, al intentar explicar a su hijo cómo relucían las estrellas a través de los pinos en el bosque, al volver a casa por la noche.

La figura de Santa Claus (San Nicolás) símbolo de **Christmas** de los países anglosajones, fue traída a los Estados Unidos por los holandeses, quienes iniciaron la costumbre de celebrar el onomástico el día de Navidad, en lugar del 6 de enero.

El nombre de este santo sufrió una serie de transformaciones que culminaron en la anglicización del **Sinter Klaas** de los holandeses. Ac-

tualmente se le presenta como un viejo de barba blanca, con un saco de regalos a su espalda. A pesar de la obscuridad con que se halla rodeada su historia, parece cierto que San Nicolás de Bari nació en Asia Menor. Poco después de regresar de un viaje a Egipto y Palestina fue elegido obispo de Mira. Llámase de Bari por haber sido trasladadas allí sus cenizas en 1087.



En cuanto a la dadivosidad de **Santa Claus** hay la leyenda de "las tres muchachas sin dote": un aristócrata arruinado, que no podía dotar a sus hijas, estaba a punto de abandonarlas a una vida de pecado. Enterado el joven Nicolás, que había heredado una cuantiosa fortuna, dejó secretamente un puñado de monedas de oro envueltas en un pañuelo, en la ventana de la casa. Con este caudal y otros donativos sucesivos consiguió el padre casar a sus tres hijas. Se dice que uno de los regalos cayó en una media que esta-

ba colgada para secarse al lado de la chimenea; esto dio origen a la costumbre de colgar una media la noche de Navidad. Según Washington Irving, en la "Historia de Nueva York" de Knicker-bocker, San Nicolás se apareció montado a caballo a Oloffe Van Kortland, en un sueño profético de la grandeza de la ciudad de New Amsterdam precursora de Nueva York.

Los franceses llaman **Bonhomme Noel** a un personaje celeste parecido a **Santa Claus**, que según las creencias infantiles se encarga de distribuir en la noche de Navidad juguetes, dulces y otras golosinas a los niños que han sido buenos. Se le representa con luenga barba blanca y vestido con manto de capucha y cubierto de nieve. Deposita los regalos en la chimenea a condición de que los niños pongan en ella sus zapatos. Cuando los niños no han sido buenos Noel les trae un haz de ramas de las que lleva su compañero el Padre **Fouettard**.

En España y en muchos países de la América Latina persiste la romántica costumbre de celebrar las Pascuas con el **Nacimiento**, es decir, grupo de figurillas escultóricas que representan al Niño Jesús, la Virgen Madre y San José; además del mulo y el buey en posición de calentar con su aliento, según la tradición al Divino Infante. El grupo suele completarse con el Ángel volando, en cuyas manos ondula una cinta que dice "**Gloria in Excelsis Deo**". Otra escena representa la ida de los Reyes Magos a Belén en sendos ca-

mellos precedidos de la estrella, y postrados a los pies del Salvador ofreciéndole sus dones: oro, incienso y mirra.

El origen de los Nacimientos se atribuye a San Francisco de Asís. En el año 1223 se dirigía San Francisco a un convento, y al llegar allí dijo a uno de los monjes: "Deseo celebrar aquí la Nochebuena. Coloca en la cueva que hay en el monte, cerca del convento, un pesebre, un asno y un buey, lo mismo que en Belén, pues quiero festejar con toda solemnidad la venida del hijo de Dios".

En la antigüedad los magos constituían una casta sacerdotal en Persia, Babilonia y gran parte de Oriente. No se sabe ciertamente porque se llaman Reyes Magos a estos adoradores de Jesús. Desde luego, eran gente docta y versada en las ciencias astronómicas, pero ¿eran también reyes? Así lo dice la tradición, pero las pinturas más antiguas de las catacumbas los representan sin insignias reales; asimismo, el evangelio de San Mateo nada dice de la realeza de los Magos. Melchor era anciano, de barba luenga y poblada; Gaspar, joven lampiño y rubio; y Baltasar, negro y de espesa barba.

Parece ser que los Magos vieron la estrella de Oriente e ilustrados con la luz del cielo, entendieron lo que con su aparición Dios quería significarles. Este astro extraordinario fue visto por los magos en Oriente, y les guió de Jerusalén a Belén.

Los Reyes Magos murieron mártires en el siglo I. En tiempos de Constantino el Grande se trasladaron sus restos desde Palestina a Constantinopla, y de aquí a Milán, hasta que el Emperador Federico Barbarroja los donó en 1164 al obispo de Colonia, quien edificó en honor de los mismos un templo sencillo, que más tarde (1248) se convirtió en la preciosa catedral que es actualmente el monumento máspreciado de la arquitectura gótica.

Otra de las costumbres tradicionales del año viejo es el aguinaldo. Desde épocas primitivas se conoció en Roma la costumbre de dar aguinaldos. Se acostumbraba regalar a

los amigos dátiles y miel, como para indicarles el deseo de que en el resto del año no les ocurriese más que cosas placenteras y agradables.

Más tarde, cuando los romanos perdieron la austeridad en el vivir, enviábanse monedas y medallas de plata, llegando esta costumbre a ser tan general que todo el pueblo llevaba el primero del año regalos al Emperador, al tiempo de felicitarle y deseárselo un nuevo año próspero.

En tiempos de la Edad Media los aguinaldos se generalizan en todas las clases sociales, lo mismo entre los poderosos que entre los humildes, viniendo a resultar un verdadero cambio de regalos. En Francia adquirieron gran celebridad en la fastuosa Corte de Luis XIV, época en que se generalizó esta costumbre entre las gentes de la alta sociedad.

En los tiempos actuales la costumbre de dar y recibir aguinaldos se ha hecho casi cosmopolita, y dejan tan entre sí al empezar el año las personas unidas por vínculos de parentesco, amistad o simpatía, el aguinaldo queda reducido entre superiores e inferiores a un donativo en metálico que no suele exceder del importe de una mensualidad del sueldo que se disfruta.

"Las Posadas" constituye un festejo de Navidad genuinamente mexicano y, que sepamos, no se celebra en ningún otro país. Se celebran desde el 16 de diciembre hasta Navidad, y representan a San José y a la Virgen María buscando inútilmente alojamiento en Belén. Un grupo de niños y una pareja que representa a San José y a la Virgen María van de casa en casa todas las noches pidiendo hospitalidad. Por fin, la víspera de Navidad son admitidos y celebran el acontecimiento con un banquete. Al llamar en cada puerta dice José:

**¿Quién da la posada
a estos peregrinos,
que vienen cansados
de andar los caminos?**

También son típicos de Navidad los villancicos. Considerando el villancico como manifestación del sentimiento religioso popular, apareció

ya en los comienzos del siglo XVI, formando parte de las festividades eclesiásticas de la Navidad. Esta clase de composición religiosa fue muy cultivada por los músicos de los siglos XVII y XVIII. En Inglaterra los villancicos (**Christmas Carol**) tienen muy antiguo origen, ya que se encuentran aún en ellos reminiscencias del antiguo **canto del jabalí**, que ya se cantaba en la corte de Enrique 1 (1170), y con texto latino se entonaba todavía en 1840 en el **Queen's College** de Oxford al servirse la cabeza de jabalí. En Francia los villancicos se llaman Noel como la fiesta que acompañan, y son hoy escritos en todos los dialectos.

El 28 de diciembre es costumbre hacer toda clase de bromas y travesuras, a cuenta de la festividad del día: los Santos Inocentes. Y el 6 de enero —día de Reyes— se come en el almuerzo la torta de Reyes, en la que el hallazgo de una figurilla oculta en la masa trae suerte a quien le toca y le obliga a varias atenciones según el convenio de los comensales.

Todas estas tradiciones religiosas nos traen a la memoria aquellas palabras de Ortega y Gasset: "No corcibo que ningún hombre, el cual aspire a henchir su espíritu indefinidamente, pueda renunciar sin dolor al mundo de lo religioso; a mí, al menos, me produce enorme pesar sentirme excluido de la participación en ese mundo. Porque hay un sentido religioso, como hay un sentido estético y un sentido del olfato, del tacto, de la visión. El tacto crea el mundo de la corporeidad; la retina, el mundo cambiante de los colores; el olfato, hace dobles los jardines, suscitando junto al jardín de flores, un jardín de aromas, y hay ciegos y hay insensibles, y cada sentido que falta es un mundo menos que posee la fantasía, facultad andariega y vagabunda. Pues si hay un mundo de superficies, el del tacto, y un mundo de bellezas, hay también un mundo más allá, de realidades religiosas... Porque es lo cierto que sublimando toda cosa hasta su última determinación, llega un instante en que la ciencia acaba sin acabar la cosa; este mundo trascientífico de las cosas es su religiosidad".

Ignorancia y Pedantería

Más que risa compasiva, desespero es lo que causa leer la manera como escriben muchos que se tildan de periodistas y deseos santos de liquidar a gran número de locutores, principalmente deportivos, puesto que parece que estos señores sólo tienen como meta el decir disparates. Da profundo dolor ver y oír los atentados de leso lenguaje que esta abundante clase de divulgadores, quizá la que más influjo tiene en el común de la gente, comete contra uno de los más bellos idiomas que oyeron jamás oídos humanos.

Alegan estos señores para sembrar la mala semilla del barbarismo que los tecnicismos no están sujetos a reglas de semántica ni de lingüística, lo cual es gravísimo error, pues el lenguaje hablado o escrito, de cualquier índole que sea, nunca está exento de las reglas y normas que forjaron nuestros más ilustres antepasados para hacer del español uno de los más ricos idiomas de la tierra.

Al defender los absurdos tecnicismos sólo dan muestra de ignorar que en castellano tenemos abundoso caudal de voces y locuciones con que expresar las más variadas ideas y que nuestros académicos no son herméticos absolutamente y aceptan aquellos nuevos voquibles técnicos

—como detectar— cuando se encuentra la más mínima dificultad para ser expresados en cervantina lengua. Pero esto ocurre, y así debe ser, en muy pocas ocasiones porque empleando con discreción y buen tino la metáfora, podríamos expresar multitud de conceptos técnicos de manera que asombrase en los ingleses y franceses en vez de copiarles sus vocablos y hasta sus barbarismos.

Esta peste que produce basca y que ya ha contaminado hasta a gentes que han dedicado largos años a los más serios estudios, puede tener un origen en el no querer tomarse el trabajo de indagar si son correctos o no los terminachos y locuciones que por miles están actualmente en boga como esas palabras que por doquier vuelan de boca en boca, de informe en informe, de articulejo en articulejo siempre mal empleadas porque no existen en castellano: politizar, concientizar, élite, desueto, influenciar, constatar, banal, marketing, monitoriar, son apenas una micra de los millares de términos no castizos que a cada instante leemos o escuchamos.

Lo que acabamos de decir unido al afán de la novedad han pervertido el idioma español y en particular el lenguaje técnico, hasta el grado

de convertirlo a las veces en jerigonza sin sentido inexcusable entre gente culta.

Estamos imitando dolorosamente al francés y principalmente al inglés, idiomas menos puntuales que el castellano, cosa que no es más que recoger la basura que nos avienta la ignorancia de los pocos, de los mal versados en su propio idioma que buscan el sustento en lo ajeno.

Algunos escritores y no pocos locutores por amor a lo exótico están pervirtiendo desastrosamente nuestro idioma y no nos imaginamos a dónde iremos a parar guiados por esa tiafa, por esa nube de papagayos que no hacen sino repetir las barbaridades que en mala ocasión pronunció alguien que no sabe ni inglés ni francés y mucho menos castellano.

Tales periodistas y locutores con ese afán de repetir todo lo que oyen o ven escrito sin saber si es castizo o no, simplemente están sacando a relucir lo que de cotorras y simios le tocó al género humano.

Por último apuntamos otro virus detestable que está coadyuvando a postrar nuestra castiza parla cual es el de la pedantería. Creen los pedantescos habladores o escritores que es bajeza expresar con sencillez y claridad los conceptos y de ahí que busquen y rebusquen maneras peregrinas, voces exóticas, giros extraños para decir con estilo altisonante pero inexpresivo lo que podrían y debieran decir con significantes claros y sencillos vocablos castellanos.

Interminables nos haríamos si quiéramos enumerar siquiera un mínimo porcentaje de las voces o locuciones incorrectas y pedantescas que han echado ya raíces profundas en nuestra manera de expresarnos y que a diario —como ya lo dijimos— las escuchamos o vemos escritas aún en periódicos que tienen tradición castiza que debieran respetar.

Victor Jiménez Gómez

ASESORIA DE IMPUESTOS NACIONALES

MEDELLIN - COLOMBIA

Ed. Seguros Bolívar, Of. 1106

TELEFONOS: Of. 42 17 39 — Res. 35 21 06

Apartado Aéreo No. 51864

Página de la Biblioteca

Un pueblo sin biblioteca digna ni siquiera es digno de mencionarse como el más fútil de los conglomerados sociales. Es un clan, a pesar de tener muchos habitantes, que no ha podido salir todavía de la época de las cavernas.

Por eso la nueva junta directiva de la biblioteca "Filemón de J. Gómez", está tomando gran empeño para hacer de este centro cultural algo digno de El Santuario. A este empeño de la junta, debemos todos los santuarianos corresponder haciendo algún esfuerzo, aún pequeño, como es donar un libro a la biblioteca o la suscripción a alguna revista cultural.

Esto es una llamada que nadie debe desatender, pues tenemos obligación con la cultura de nuestro pueblo y ella no puede progresar sin una buena biblioteca.

LIBROS Y REVISTAS

En los últimos tres meses ha adquirido la biblioteca más de trescientas obras nuevas de literatura, filosofía, sicología, idiomas, artes y política. Igualmente ha puesto al día la Enciclopedia Espasa y la Enciclopedia Monitor. Se ha completado también la colección de los 100 tomos de Ediciones Salvat.

Mensualmente se pueden consultar en la biblioteca las siguientes revistas:

- M.D. en español - Revista de Arte y Literatura.
- Cultura Nariñense.
- Selecciones del Rider Digest.
- Revista Nacional de Cultura de Venezuela.
- Alborada.
- Revista de la Universidad de Antioquia.
- Revista de la Universidad Pontificia Bolivariana.
- Revista Javeriana.
- Fabricato al Día.
- Visión.
- Imagen - Revista de Arte y Literatura.

PERIODICOS

Se están haciendo las gestiones con las gerencias de los principales

a cargo de
Edilma Aristizábal Pineda

diarios de Colombia para conseguir que éstos lleguen a la biblioteca diariamente. Creemos que estas gestiones llegarán a feliz término y, así, la biblioteca, podrá contar, a partir de 1973, con este novedoso servicio a sus lectores de la prensa diaria del país.

DR. GERMAN MEDINA

Entre los grandes benefactores de este año de 1972 contó la biblioteca con el doctor Germán Medina. Este caballero sin miedo y sin tacha, este filántropo y gran enamorado de la cultura, inició su apoyo a la institución donando mil pesos para la compra de libros modernos.

La junta directiva de la biblioteca agradece muy sinceramente al doctor Germán Medina su eficaz colaboración.

AUDICIONES MUSICALES

Cada 15 días, los domingos, de dos a cuatro de la tarde, se ha venido presentando en la biblioteca audiciones de música con algunas explicaciones previas con el fin de educar el buen gusto musical o crearlo entre las gentes de nuestro pueblo.

Las audiciones han empezado con selecciones de música colombiana para pasar luego a música selecta o brillante. Don Hernán Restrepo Duque, director artístico de la R. C. A. Víctor y de Sonolux, nos ha ofrecido el más amplio apoyo debido a lo cual en no poco tiempo la biblioteca contará con una selecta discoteca. Agradecemos a don Hernán esta sincera colaboración.

ESTEREOFONICO

Ya está prestando sus servicios en la biblioteca un equipo de sonido estereofónico marca Garrard, inglés. Con esto las audiciones musicales

didácticas serán con más frecuencia durante el año de 1973 y además durante las horas de lectura se podrá escuchar música suave y selecta.

Es otra oportunidad para colaborar con la biblioteca regalándole un buen disco estereofónico.

PRESENTACION ARTISTICA

En el mes de octubre pasado, la biblioteca en su afán por difundir el arte y la cultura entre el pueblo santuariano, presentó en el auditorio de la Normal María Auxiliadora a la Estudiantina y Conjunto de Danzas Folclóricas de la Universidad de Antioquia y a la Coral "Amor Musicae".

La junta de la biblioteca agradece a todos los integrantes de estos maravillosos conjuntos, a sus directivas y a todas las demás personas que de alguna manera colaboraron para que fuera posible esta estupenda presentación.

PREMIO "FILEMON DE J. GOMEZ"

TEMA: "El federalismo, un régimen para Colombia".

JURADO: Los rectores de los establecimientos de segunda enseñanza que funcionan en El Santuario y el doctor Samuel Syro Giraldo.

PREMIOS: Uno de \$ 1.500.00 m. c. para el mejor trabajo y otro de \$ 500.00 m. c. para el que le siga.

CONDICIONES: Ensayo inédito de no menos de 15 páginas ni mayor de 20 escritas a doble espacio y presentado en original y dos copias.

El autor debe ser estudiante de cualquiera de los establecimientos de segunda enseñanza que funcionan en El Santuario.

El concurso se cierra el 31 de diciembre de 1972, a las 6 p.m. y los trabajos deben ser entregados en la Biblioteca "Filemón de J. Gómez" firmados con seudónimo y en un sobre cerrado una tarjeta con el nombre correspondiente al seudónimo.

La entrega de los premios se hará en los primeros 15 días del mes de enero de 1973.

MODISMOS CON LA PREPOSICION A

No imitando, sino trayendo directamente al castellano la construcción francesa, se afirma que hay una reunión "a celebrarse"; que es preciso estudiar el camino "a seguir"; que en otra oportunidad se mencionarán los temas "a tratar", todo lo cual es antiestético, incorrecto y sobre todo, antigramatical. El buen uso del idioma aconseja el uso de los verbos en las respectivas personas: "habrá de"; "hay que seguir"; "deben tratarse", etc., etc., etc.

"EN BASE A", por "con base en", es locución ideada por atroñados mentales.

Verbos que no Existen

No existen en castellano los siguientes verbos: **CONCIENTIZAR, CONSTATAR, DISCAR, IMPLEMENTAR, IMPACTAR, INFLUENCIAR, INADMITIR, MASACRAR, POLITIZAR, VIVENCIAR.** Y se emplean infinidad más por los modernos de la "política" y los "nuevones" de la "economía".

CENTRO PRO ARTES Y LETRAS

Anexo a la biblioteca funcionará el año entrante una Academia o Centro Pro Artes y Letras. A formar parte de esta institución nos permitimos invitar a todos los santuarianos que se sientan atraídos por estas disciplinas del espíritu.

LAS BIBLIOTECAS

La historia de las bibliotecas tiene su origen en la más remota antigüedad. Las primeras referencias documentadas que se poseen se refieren a las bibliotecas de los hebreos, egipcios y asirios. Es seguro que los primeros, además de la Biblia, "Libro de Libros", poseyeron otras obras referidas por los comentaristas, que debieron conservarlas en los templos y palacios custodiados por los sacerdotes que, más que bibliotecarios, eran guardianes de los textos. También los egipcios tuvieron importantes bibliotecas, y algunos jeroglíficos hacen mención de personas que desempeñaban el cargo de bibliotecarios. Estos debieron ser los encargados del cuidado y conservación de las enormes colecciones de rollos de papiro, algunas de las cuales, como la llamada de los libros de Toth, se afirma que ascendía a más de treinta mil piezas. Eustacio, el gramático, hace referencias categóricas a la gran biblioteca del templo de Menfis y en la casi totalidad de las tumbas descubiertas en Egipto, se han encontrado rollos de papiro que constituían la biblioteca particular del difunto. Entre los asirios de Nínive aparecen algunas de cuya existencia ha quedado prueba irrefutable. Tal es la biblioteca y archivo del rey Asurbanipal, formada por una numerosa colección de ladrillos de arcilla escritos con caracteres cuneiformes, cocidos después para garantizar su durabilidad.

Reconocimiento

Entre los escogidos en Antioquia para ser miembros de la Academia Colombiana de Jurisprudencia, figura el doctor Luis Arcila Ramírez, dilecto hijo de El Santuario.

Los que conocemos la eficiencia, integridad irrevocable y dedicación sin desmayos en el ejercicio de la profesión que siempre han sido lema en la vida de Arcila Ramírez, no nos sorprende esta distinción: es apenas un mero reconocimiento a sus justas labores.

"El Santuariano" felicita sinceramente a este paladín del civismo y enamorado de su tierra por el merecido homenaje que se le hizo al ser escogido como miembro de la Academia Colombiana de Jurisprudencia.



Ríase Ud.

EQUIVOCACION

Un cliente llega al consultorio de un psiquiatra diciendo que se ha tragado un perro. El médico procura por todos los medios disuadirle de su idea, pero como nada logra decide un último intento.

—No hay más que hablar. Su caso se resuelve con una sencilla intervención quirúrgica.

El señor muy reconocido acepta ingresar a una clínica. Se le coloca en una camilla, se le lleva al quirófano y se le anestesia. Inmediatamente se le traslada a la pieza y cuando despierta encuentra un fox terrier al lado de la cama.

El "operado" mira al perrito y con gran extrañeza exclama:

—Este no es "mi" perro. Yo me he tragado un San Bernardo.

Una Nueva Esperanza

Por JESUS ANTONIO VILLEGAS GOMEZ

Tenemos los humanos la particularidad de saber alimentar las esperanzas y de creer que algún día cesarán las calamidades y vendrá una era próspera y florida para nuestras empresas, porque "la Esperanza es lo último que se pierde". Y si esto sucede individualmente a cada persona, también comunitariamente podemos decir lo mismo.

Tal es el caso de nuestro municipio de El Santuario. Hace 207 años que el Capitán don Antonio Gómez de Castro, al fundar este caserío, abrigó la esperanza de que con el correr de los años llegaría a ser una ciudad populosa, limpia, culta, de un gran espíritu cívico y de un ímpetu emprendedor y dinámico.

Creció el caserío; pasó luego a ser un Municipio independiente; se establecieron buenas residencias; y cada año formulamos votos por la prosperidad de este terruño que progresa en algunos aspectos, pero que sigue todavía muy distante de la meta ideal que muchos quisieran o quisiéramos para nuestra ciudad.

Es el caso concreto de sus calles, que aún hoy a los 207 años de fundado el pueblo, siguen siendo tortuosos caminos o trochas de vereda, llenas de huecos ocasionados por la erosión y el abandono, cubiertas de arrumes de basuras y suciedades, carentes de las más elementales medidas de seguridad; con aceras desbordadas, incompletas, desiguales y llenas de peligros para los peatones, sin ninguna iluminación en la noche, y carentes de vigilancia y seguridad. Tiene el pueblo unas entradas que hacen enrojecer de vergüenza, culpa en su gran mayoría de unos contratistas del alcantarillado, perfectamente irresponsables y groseros, bruscos y descomedidos, faltos de ética y de respeto por las personas, pues abren los huecos y los dejan abiertos, sin pensar que hay niños o ancianos que fácilmente pueden caer en ellos y perder allí su vida o su integridad personal.

No obstante lo anterior, los habitantes de El Santuario seguimos abrigando esperanzas.

Y es ahora, cuando acaba de instalarse un NUEVO CONCEJO MUNICIPAL, integrado por ciudadanos honrados y capaces, deseosos de prestar un servicio eficiente a su tierra y responsables del compromiso que han adquirido con sus conciudadanos, cuando en verdad se nos abre un nuevo horizonte de esperanzas y cuando podemos pensar que muchos de los grandes problemas de este pueblo pueden tener pronta solución.

Señores Concejales: Ustedes conocen muy a fondo las necesidades de El Santuario. Por eso se abre para nuestro pueblo UNA NUEVA ESPERANZA.

"El Santuariano", aunque parezca una simple frase, sólo se parece a sí mismo. Hasta en su física presentación sugiere el encanto de la provincia, eso que nos gusta ASI, porque ASI lo queremos, así dentro de nuestras posibilidades estuviera el hacerlo de más acuerdo a

"El Santuariano"

la modernidad. E igual cosa podemos decir de su contenido espiritual: no nos ha seducido el señuelo de un periodismo pin-

Navidad

Las gentes y las ciudades se visiten de alegría y aún los más hurraños muestran un rostro sonriente. Los corazones palpitan más acelerados y los espíritus se inundan de ansias de renovación y esperanzas. Los ricos y los pobres; los sanos y los enfermos, todos, reciben el vivificador rocío que del cielo se desprende en las festividades de fin de año. El aire es más cálido y acariciador y el ambiente todo parece saturarse de las esencias que traen los Reyes Magos. Los rencores desaparecen y todos nos sentimos más suaves, más hermanos.

La alegría bulliciosa asalta las calles y los caminos, los hogares y los templos, y estalla fragorosa en los cohetes, e inunda con reflejos multicolores las noches con sus luces de bengala y puebla todo el aire de canciones y de alas. Todo es alegría, todo es bonanza. Los niños sueñan con los "traídos" del Niño Dios; los viejos recuerdan los diciembres idos, cuando también eran niños, y llenos de esa alegría contagiosa les oprime el corazón las añoranzas y lágrimas de almíbar, de deseos de volver a ser niños, brotan de sus ojos. Es una nueva NAVIDAD que llega, un año de trabajos que pasa y otro lleno de esperanzas que va a empezar. Todos vivimos bajo la magia de diciembre y esperamos la noche de amor, la noche de paz en que en Belén de Judá un niño habrá de nacer.



toresquista que al fin se resuelve en inútil fraseología, y hemos procurado seguir fieles a las líneas directrices que nos trazaron sus fundadores y primeros orientadores. Hacemos periodismo de provincia, porque es a la provincia a la que estamos sirviendo.

HECHOS Y COMENTARIOS

La Acción Comunal, asesorada por el dinámico Padre Carlos Cuervo, inauguró ya el Kiosco de La Judea, con lo cual se inicia la remodelación y embellecimiento de esta importante plazuela.

Labor efectiva la del Padre Cuervo y de los dirigentes de acción comunal, muy distinta a aquella de los contagiados de meningitis roja tan común en los que apenas se inician en la vida intelectual, y que no contentos con su torcedura ideológica, quieren sembar en nuestras gentes pobres el germen de la anarquía, engañándolos con reivindicaciones utópicas por la manera como pretenden obtenerlas. A esos que quieren cambiar nuestra tradición que es teñida con el azul del manto de la Santísima Virgen, les aconsejamos que hay muchas veredas en otros pueblos formadas por aventureros en donde su labor proselitista tendrá mejores frutos. Que piensen en sus antepasados y no renuncien, por ese "esnobismo" juvenil o grave contagio mental del cual son víctimas, a ser hijos de sus padres. El Santuario no quiere larvas de revolucionarios ni testes ni testas que con esa intención pretenden hacer el bien. El bien se hace con el bien no con palabras de odio, no con "arengas" en voz baja para crear una lucha de clases que nunca ha existido en nuestra querida tierra. Atrás los disociadores, los agentes tal vez inocentes del tétrito Kremlin.

Un hecho que tiene preocupados a todos los santuarianos que llevan su tierra en el alma, es el de las dificultades económicas, por las cuales atraviesa la Normal María Auxiliadora. Esta benemérita institución con 50 años ya de existencia sirviendo estupendamente a la educación de las jóvenes santuarianas, si todos los santuarianos que viven en la ciudad o en otras de Colombia no hacemos algo radical, tendrá el próximo año que recortar su ciclo educativo lo cual sería un retroceso indigno de una tierra amante de la educación como es El Santuario.

Para solucionar esta grave crisis y con aspiraciones a ayudar a estudiantes pobres y a otras instituciones educativas que lo puedan necesitar, el Obispo de la Diócesis Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo ha tenido una luminosa idea cual es la de fundar una institución que se llamaría FONDO EDUCATIVO MONSEÑOR IGNACIO BOTERO con un capital mínimo de un millón de pesos que se colectaría entre los santuarianos pudientes que viven aquí y los de las colonias de todo el país en donde hay verdaderos capitalistas.

De este FONDO EDUCATIVO, del cual ya se están elaborando los estatutos, se gastarían solamente los intereses con lo cual se aliviaría en parte las dificultades de la Normal en un principio y luego con certeras in-

versiones produciría para sacar la educación de muchas peripecias.

Como el 23 de diciembre del próximo año de 1973 se cumplen cien años del nacimiento de este eximio sacerdote que trabajó incansablemente durante 54 años por El Santuario y por la educación y que fundó la normal que hoy se encuentra en dificultades económicas, nada mejor que para esa efeméride obsequiar a su memoria con esta fundación.

Esperamos que todos los santuarianos que han sido favorecidos por la fortuna tomen esta iniciativa como algo propio, como algo que los llena de entusiasmo y la conviertan en un hecho lo más pronto posible. Un millón de pesos es poco para tanto santuariano rico que hay y deben recordar que el dinero no es para guardarlo en cajas fuertes o bancos ni para lucirlo en grandes extensiones de tierra o boyantes establecimientos que producen pingües ganancias pero no satisfacción espiritual que es lo que se debe buscar. Una vez adquirido el dinero, tiene funciones más importantes que el de la mera multiplicación ambiciosa y avara. Hay manera de emplearlo en bien de la comunidad con beneficios imposibles de avaluar. Y una de estas maravillosas maneras de emplearlo, es cooperando en obras educativas como la que se proyecta: FONDO EDUCATIVO MONSEÑOR IGNACIO BOTERO.

Esperamos, lo repetimos, que los santuarianos de recursos económicos le hagan a Monseñor Botero en su centenario de nacimiento, el presente de financiar esta institución que llevará su nombre.

Ya casi es un hecho real el HOGAR JUVENIL CAMPESINO debido al tesonero esfuerzo de nuestro querido párroco Pbro. Luis Gómez G.

Ya se tiene comprado el terreno con un área de tres hectáreas en el maravilloso punto de El Saladito a borde de la autopista. También fueron elaborados ya los planos de la construcción por Codesarrollo y el costo de la obra será aproximadamente \$ 300.000.00, los cuales no dudamos ni por un instante se colectarán en breve tiempo dada la buena voluntad que todos los hijos de El Santuario tienen para ayudar a obras de este jaez.

Ya tiene también personería jurídica esta institución y su junta directiva está presidida por el presbítero Luis Gómez G.

¡Adelante santuarianos con esta estupenda obra que tanto necesitan nuestros campesinos pobres para poderse educar! Es una obra de urgencia para el desarrollo de nuestra ciudad. Sin educación no hay progreso que pueda llamarse así.

NOTAS BREVES

- I -

Una de las secciones tradicionales de esta revista ha sido la de "SOCIALES". Sección de trascendental importancia, pues viene a ser un registro estadístico que pocos pueblos llevan. Pero así como es su trascendencia es igualmente su dificultad para sacarla de una manera más o menos completa. Por ello ha sido igualmente esta sección tema de largos estudios y discusiones, después de los cuales, hemos resuelto que vuelva a aparecer. Revivirá, mas no en este número en el cual sólo registraremos algunos acontecimientos de los cuales supimos sin tener aún organizada esta difícil sección.

Esta breve nota tiene por objeto anunciar a todos los interesados en que se registre un acontecimiento social en esta revista, que para ello es preciso que lo comuniquen con exactitud a la secretaría de la Sociedad de Mejoras Públicas o a la dirección de la Biblioteca "Filemón de J. Gómez" en El Santuario, o al apartado aéreo 50354 en Medellín.

Por hoy, pedimos excusas a todos por esta real falta.

- II -

Diciembre es mes de oración y de alegría cristianas y nunca puede ser mes de parrandas y pecados. La celebración del nacimiento de El Salvador es para meditarla en lo grande del misterio de la encarnación y para alegrarse sanamente ante semejante milagro de Dios hacerse hombre para que el hombre se hiciese Dios.

Pensemos en lo grandioso de la venida de Cristo a este mundo y demos gracias portándonos como sus verdaderos hermanos hijos de Dios y no como hijos de las tinieblas. Celebremos alegres y de manera cristiana la Navidad. Sin borracheras bochornosas y sin escándalos. Como Dios manda.

- III -

Entre las pasiones más destructoras de la persona humana, pocas como la del juego. El jugador es un ser generalmente sin Dios ni Ley y que inusualmente cae en toda la amplia gama de los pecados capitales.

Quien tiene la pasión del juego lleva la destrucción de su persona y de su familia a cuestras. Raro es el jugador que se porte como se debe portar un ciudadano normal. El juego es una verdadera locura, una grave enfermedad que por desgracia ataca a numerosas personas.

Los daños de este mal, de la pasión por el juego, sólo los sabe quien lo padece y cuando ya es tarde su arrepentimiento. Alguien ya en la ruina económica, degradado hasta el máximo y quizá con otro crimen encima por culpa del juego, no tendrá manera de rehabilitarse. Por eso hay que prevenir. No es posible dejarse arrastrar por esta pasión. Hay que luchar hasta lo imposible contra ella. Y en esa lucha tenemos que tomar

parte todos. Atrás las alcahueterías, las tolerancias. Tenemos que ser duros para salvar a nuestra ciudad de esta tremenda lacra. La degeneración hay que atajarla y el juego degenera.

¡Adelante en la lucha contra esta carroña!

- IV -

No es que la tierra no produzca a quien la cultiva, no es que el trabajo de nuestros campesinos no dé el suficiente rendimiento para evitar que se mueran con su familia de hambre. No. Generalmente muchos de los que de esto se quejan no han querido conocer el verdadero origen del mal, el germen de la miseria que a tantos agobia y que está en lo que sabiamente apuntó don Abelardo Botero: en falta de organización, en la falta de responsabilidad. Pues, ¿cómo es posible que a quien no le alcance lo que gana para alimentarse él y su familia, sí tenga con que emborracharse los sábados y los domingos? Y este es el caso que vemos diariamente. Agricultores pobres que dicen no tener con que educar a sus hijos y muchos ni con qué darles de comer, pero sí tienen con qué pasar las tardes del sábado o el domingo en la "triste diversión" de una cantina. Hay que ser consecuentes. Nadie debe emborracharse y mucho menos a costa del hambre de sus hijos... y de la educación... y de muchas otras cosas.

!URGENTE!

De la manera más comedida nos permitimos citar a todos los Santuarianos residentes en Medellín a una reunión el 27 de Enero de 1973, a las 3 p. m., en el Liceo Salazar y Herrera, con el fin de reorganizar la Junta Directiva de la Colonia y darle el impulso que la hora exige.

Agradecemos a todos los que lean este aviso invitar a la reunión a sus amigos Santuarianos residentes en Medellín.

Colonia Santuariana de Medellín
DAMIAN RAMIREZ GOMEZ, Pbro.
Presidente

LOTERIA
DE
MEDELLIN

Nuevo Plan de Premios
La Felicidad, sin Letras,
Juega

\$ 1.200.000.00

Todos los Viernes.

Progresos de El Santuario

No todo es negativo en El Santuario, hay cosas admirables que deben hacerse resaltar. Fuera de magníficos locales para la enseñanza, tanto en la primaria como en la secundaria, esta ciudad está desarrollándose ejemplarmente. Claro de notarse en el alcantarillado que se ha venido construyendo en estos últimos tiempos según las exigencias de la época, ya que el anterior dejaba mucho que desear. Esta es la causa por la cual las calles aparecen desastrosas, para decir lo menos, pues no se justificaba pavimentación o asfaltado de ellas sin tener primero el alcantarillado y acueducto. Por eso, al terminarse éstos, urge el arreglo de calles para lo cual no se ahorrarán esfuerzos en 1973. Tanto el Municipio como la Junta Cívica pro-embellecimiento de la ciudad, están listos e interesados para darse a esta urgente tarea.

Nos informan quienes conocen, que pronto se harán los tanques de purificación del agua y se instalarán mediadores, bajo la responsabilidad del Municipio y así a la abundante agua que tiene El Santuario, se añadirá su limpieza, de la cual carece en la actualidad.

Se está terminando el local para la escuela de niñas en el sector de la Judea y ya se adquirió terreno y se están elaborando los planos para el local que ocupará el Liceo Departamental en el sector del Saladito, frente a la autopista.

Asimismo, se edifica aceleradamente la Plaza de mercado cubierta en un terreno bien escogido, a una cuadra de la Plaza Principal. Con esta construcción ganará mucho esta ciudad, ya que así aparecerá descongestionada su Plaza Principal, lo que no sucede en la actualidad.

También en la antigua entrada a Marinilla, se construye el matadero, lo que contribuirá en gran manera a la mejor presentación de nuestra ciudad, pues el viejo, destartado y mal ubicado, es por todos justamente criticado.

EL SANTUARIO

Pueblo que no nació de bohemia campamento minero; que no creció alrededor de una fonda caminera sino que floreció a la sombra de una hermita. Que fue arrullado por céfiros de gloria y despertado en sus amaneceres por dianas libertarias. Pueblo de calles patinadas de hazañerías y casas viejas que todavía rezan continuamente el rosario.

Pueblo por cuyas calles aún se sienten galopar las huestes rebeldes del Efebo de la Independencia y en cuyas montañas magníficas retumba todavía, incitando a la verdadera libertad que da el trabajo honrado y la bondad de alma, su último suspiro. Tierra nutricia de héroes y de santos forjados en el diario laborar y la oración fecunda. Tierra de nobles caballeros que siempre han montado guardia en los altares del honor y batallado gloriosamente en los campos de la cultura. Tierra de bondadosos campesinos y de hermosas montañeras que se mueven donosamente cuando van con su ropa a lavar a la quebrada en las mañanas plenas de luz y decoradas por sietecuros. Tierra de artistas y de cultores de las letras que han salido a desparramar la ciencia y la justicia por todos los rincones colombianos. Tierra de levitas santos y de virginales monjas, centinelas eternos de las virtudes cristianas, símbolos y banderas de este pueblo.

El Santuario, como su nombre lo indica, es el lugar del recogimiento a donde debiéramos entrar con las sandalias desatadas y quemando perfumado incienso.

Además, se están dando pasos ciertos para la pronta iniciación del local de la Escuela Industrial y el Hogar Juvenil Campesino, este último también en las cercanías de la autopista. Como el Hogar Juvenil Campesino es una obra social en favor de los estudiantes pobres del campo y cada día se despierta más el interés por esta clase de obras, la junta directiva de esta fundación, cuyo presidente es el Pbro. F. Luis Gómez, espera que muchas personas generosas envíen sus aportes especiales para su realización, pues el solo terreno para esta edificación costó la suma de setenta mil pesos, pero tiene capacidad para construir campos de deporte, granjas, etc.

Esto que anotamos, lo aparecido en el número extraordinario de "El Santuario" con motivo del cincuentenario de la Normal, el buen servicio de energía que tiene esta comunidad y muchas otras obras y proyectos, hacen creer que El Santuario, según decir de muchos, está en obra negra, pero pronto estará a la altura que lo quieren ver sus hijos y que se merece por su cultura, su historia y su hidalguía.

Observador.

PRIMERA PIEDRA

Ya se puso la primera piedra para la Escuela Industrial. Por algo se empieza. En esto de dotar a tan importante centro educativo de un adecuado local, sí ha habido demasiada negligencia. Parece que no se han dado cuenta de lo importante que es este centro. Si a educación moderna nos referimos, la Escuela Industrial es más importante que el mismo Liceo de Bachillerato. Colombia necesita actualmente más técnicos que profesionales de carreras clásicas. Vale un más un mecánico de carrera que un médico a medias como son la mayoría de los que terminan sus estudios en nuestra pragmática escuela doblegada miserablemente a los meros conocimientos de yanquilandia y que al final de cuentas es medicina sin alma, medicina de aparatos, medicina mecánica en donde poco cuenta la inteligencia, el alma.

Instalación del Nuevo Concejo

Palabras del señor Alcalde en la instalación del nuevo Concejo Municipal el 1º de Noviembre de 1972.

Señor Presidente del H. Concejo Municipal y demás honorables Concejales:

Por segunda vez en mi vida me es sumamente honroso instalar un nuevo Concejo Municipal, lo cual quiero decir es más satisfactorio cuando se trata de un deber legal y constitucional.

Hace poco tiempo arribé a esta ciudad que anhelaba conocer, porque por referencias históricas sentí ese deseo, el cual por un designio de la Providencia y sin meditar mucho en el cómo y el cuándo, conocí a este conglomerado social del que los referentes se quedaron cortos, como corta es la virtud cuando no se hace alarde de tesoros escondidos.

Y llegué desnudo de prejuicios y pletórico de entusiasmo a servir a mi municipio escogido. Pero cuál no sería mi sorpresa al encontrar a tanto compatriota y vecinos míos con el rostro predispuerto a la sonrisa, a presentar la imagen viva de una raza que no claudica ni destiñe, caras alegres, frentes altivas como la de un Córdoba, listas al sacrificio pero por la Patria, corazones pletóricos de esperanza, amor a la democracia, fe en el porvenir de Colombia la inmortal.

Es que señores concejales, cuando se recibe la sorpresa de un cabildo unido para administrar la cosa pública a pesar de sus grupos políticos, no se puede menos que cantar como el poeta: "hay luz en la poterna y guardián en la heredad".

Concretando un poco más, honorables concejales, deseo expresar en pocas palabras y sin muchas dilaciones, ejemplares y pretéritas que ya pertenecen a la historia, mi máxima aspiración en la presente administración, es la que creo encon-

trar en todos y cada uno de ustedes que no es otra sino la correspondiente de servicio recíproco a los intereses municipales, al igual que el funcionario que habla en nombre del Gobierno del Frente Social que viene ofreciendo lo mismo que ha demostrado con hechos cumplidos

en su corta administración de justicia.

Mejor lo saben ustedes, que estas corporaciones tienen sus fundamentos en cuestiones administrativas aun cuando su origen sea político. La ley ha sido muy sabia en esto. Si así no lo fuere, la democracia dejaría de ser redentora para convertirse en un mito. Sería, digo, una cosa amorfa, algo tan fugaz como un relámpago y una ignominia para el pueblo que lleva a sus representantes en los cuerpos colegiados. En respuesta a este corto planteamiento, reitero mi solicitud de conseguir de todos ustedes la unión de voluntades y las buenas intenciones cumplidas en favor de El Santuario.

Siguiendo el orden de ideas que son comunes en este H. concejo, renuevo una vez más mis sinceros deseos de servicio a los habitantes de esta tierra por mil títulos ilustre, y ofrezco toda mi colaboración encaminada a trabajar sin descanso por su progreso económico, social y administrativo, ya que se lo merece.

Por la calidad de las personas, por sus valiosas y no desmentidas trayectorias políticas, por su raza admirable, este cabildo podría perfilarse a ser el numen y más que el émulo de sus antepasados, que echaron bases tutelares y contribuyeron con su esfuerzo creador a la formación de la patria de la cual todos nos nutrimos.

En mi calidad de alcalde, modestia aparte, exhorto a los honorables ediles a que depongan intereses mezquinos, si acaso los tuvieren, a un firme propósito de propender en común la lucha altiva por los ideales que conllevan a la perfección autónoma administrativa de legisladores de este lugar por demás escogido por el héroe máximo para exaltarla con su cruento sacrificio.

Noviembre 1º de 1972.

Modesto Giraldo Hoyos

DE URGENCIA

De urgencia necesita El Santuario un hotel digno con un buen restaurante. Aquel que se lance a esta empresa, estamos seguros de que obtendrá gran éxito, pues son muchísimas las personas que desean permanecer varios días en nuestra ciudad y no lo hacen debido a esta falta que ha habido mora en subsanar.

Con el restaurante ocurre lo mismo, y es muy triste que a donde llegan tantos turistas no se encuentre dónde comer bien. El mejor estadero sería un elegante restaurante anexo al hotel.

Dejamos esta idea a los hombres de empresa de El Santuario.

Urge también un teatro para presentar obras artísticas, educativas, no solamente gritos de Tarzán y lloriqueos mejicanos. Ojalá el "Gómez Duque" termine siendo algo que merezca la pena.

MESA DIRECTIVA DEL CONCEJO MUNICIPAL DE EL SANTUARIO

Presidente:

Dr. Gilberto Salazar Ramírez

Vicepresidente:

Jesús Antonio Gómez Zuluaga

Secretario:

Fabio Salazar Zuluaga

EL JESUS QUE AMO YO

En el año de 1931 Mahatma Gandhi fue invitado por un misionero para que dijera algunas palabras a su feligresía con ocasión de celebrarse la "Noche Santa" o noche de Navidad. Gandhi aceptó la petición pero poniendo como condición que la reunión litúrgica tuviese lugar a las cuatro de la madrugada. Cuando el misionero le manifestó que era una hora impropia y que la concurrencia iría a ser muy pequeña, Gandhi le replicó que estaría muy contento si apenas una o dos personas se hicieran presentes para escucharle. A la hora señalada y ante una concurrencia conmovida, Gandhi pronunció las palabras que aquí traducimos textualmente:

"Os voy a contar de qué manera, un extraño como yo, se sintió conmovido por la historia de Jesús, tal como la narra el Nuevo Testamento. Mis primeros contactos con la Biblia empezaron hace ya más de 45 años, por medio de los libros de los Evangelios. Por ese entonces no había logrado interesarme mucho por la lectura del Antiguo Testamento. Lo poco que había leído apenas había sido por cumplir con la promesa hecha a un amigo que me lo había recomendado cuando estaba de paso por un hotel. Pero cuando leí el Nuevo Testamento y el Sermón de la Montaña, entonces sí empecé a comprender verdaderamente la doctrina de Cristo. El Sermón de la Montaña hacía eco a algo que había aprendido desde mi niñez; algo que parecía formar parte de mi propio ser.

Digo "me parecía" porque para mis ideales de entonces no era necesaria la verdadera vida que se vivía a mi alrededor. Esa doctrina era: ni retorsión ni resistencia al mal.

De todas las cosas que leí, la que quedó más indeleblemente estereotipada en mi mente fue que Cristo había venido al mundo para dictar una nueva ley. Efectivamente, dijo que había venido solo para añadir algo a la ley antigua. Sin embargo, cambió de tal manera la ley mosaica antigua que formó una nueva. Nada de "ojo por ojo y diente por diente" sino estar dispuestos a presentar la otra mejilla y a caminar hasta dos millas si esto se nos pedía.

Yo me decía a mí mismo: esta es la doctrina que yo aprendí desde mi niñez. Ciertamente que esto no es el cristianismo (histórico), ya que todo lo que podía entonces comprender era que ser cristiano significaba tener una botella de aguardiente en una mano y un buen "roast beef" en la otra. El Sermón de la Montaña me mostró cuán equivocado estaba en mis impresiones.

A medida que fueron aumentando mis contactos con verdaderos cristianos, es decir, con hombres que vivían en el temor de Dios, vi que el Sermón de la Montaña resumía todo el cristianismo para quienes querían vivir una vida cristiana. Fueron estas páginas las que me hicieron cara la figura de Cristo.

Puedo decir que nunca me ha interesado un Jesús histórico. No me importaría nada si alguien pretendiese probar que ese hombre Jesús no había existido jamás y que las cosas narradas en los Evangelios eran producto de la imaginación de los Evangelistas. A pesar de todo eso, el Sermón de la Montaña seguirá siendo tan válido para mí como al principio.

Leyendo cada una de las páginas del Evangelio bajo esta luz, me parece que el Cristianismo tiene que ser vivido; a menos que no se diga que dondequiera que hay amor ilimitado y dondequiera que falte la idea de retorsión, vive el cristianismo. Esa concepción sobrepasa todas las barreras y todas las codificaciones. Se trata de algo inefable, no predicable a los hombres, ni transmisible de boca a boca, sino de corazón a corazón.

Generalmente el cristianismo no se le comprende de esta manera. Por la gracia de Dios la Biblia ha logrado salvarse de la manumisión por parte de algunos que se llaman cristianos. Dos mil años, para que llegue a convertirse en una fe viviente, pueden parecer una nada. Por esta

razón, aunque hoy estemos cantando "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad", parece que aún no se da gloria a Dios ni existe la paz en el mundo hoy día.

Aunque nuestro hombre esté insatisfecho, aunque Cristo no haya logrado todavía nacer en cada uno de nosotros, sin embargo, tenemos que mirar hacia El. Cuando la verdadera paz universal se haya establecido en la tierra no necesitaremos que nos sea demostrada la existencia suya. Entonces resplandecerá sobre nuestra vida —no ya sobre nuestra vida individual— sino sobre nuestra vida comunitaria. Entonces sí podremos decir: "Cristo ha nacido".

Para mí tengo que este es el significado de las estrofas que acabamos de cantar en esta madrugada. Entonces no tendremos que pensar en un determinado día del año para celebrarlo como el del nacimiento de Cristo, sino que será algo así como un acontecimiento que se está actuando perennemente en cada persona humana.

La verdad eterna consiste en vivir la verdadera vida: jamás estacionarse, siempre ir en un continuo ascenso hacia la paz.

Por esta razón, los saludos de "Felices Navidades", sin este profundo e íntimo significado, llegan a ser una fórmula vacía. A menos que se augure la paz para todos los seres vivientes, no se puede augurar la paz para sí mismo. Es un axioma evidente de por sí —como los axiomas de Euclides— que no se puede tener la paz si no existe una intensa ansia por ella en todo lo que nos rodea. Ciertamente no podremos alcanzar la paz por medio de la violencia. La paz la podremos conseguir únicamente si hacemos a un lado las luchas y crucificándonos a nosotros mismos.

De la misma manera que la Navidad milagrosa es un acontecimiento eterno, también la Cruz es un acontecimiento eterno en esta vida tempestuosa. No debemos atrevernos a pensar en la Navidad sin que tengamos también presente la idea de la muerte en la Cruz. Cristo viviente significa una Cruz viviente: sin ésta, la vida es un viviente muerto...".

EL SANTUARIO, CIUDAD ESTUDIANTIL

La instrucción, la educación que es lo mismo, es la base de la libertad y de la prosperidad nacional y de su difusión depende el progreso de un país, pues es el saber que recibe un pueblo para prepararse debidamente al desempeño de las múltiples funciones de la vida civilizada. Por eso El Santuario, fiel a las rutas trazadas por nuestros mayores —paladines de la educación— se ha convertido hoy en un centro estudiantil, en una hermosa colmena de estudiosos.

La semilla sembrada por nuestros progenitores que vivieron convencidos de la necesidad de ennoblecer al hombre elevando su espíritu mediante la instrucción y no torciéndolo con inyecciones de ideas antipatrióticas, foráneas, venidas de climas siberianos o amarillos, ha germinado gloriosamente. Se recogen ya frutos abundantes.

Quien esta palpitante realidad no crea, que lea simplemente la lista de beneméritos jóvenes que este año termina una etapa definitiva en su vida de estudios y que a continuación transcribimos:

BACHILLERES 1972 DEL LICEO DEPARTAMENTAL "SAN LUIS GONZAGA" DE EL SANTUARIO

Aristizábal Gómez José Orlando, Cadavid Arango Ligia, Duque Gómez Fernando de Jesús, Duque Zuluaga Jaime Humberto, Giraldo Gómez Francisco Alvaro, Gómez Aristizábal Luis Arcesio, Gómez Gómez Jorge Arturo, Gómez Gómez Víctor Rubén, Gómez Pineda Guillermo, Gómez Pineda José Adán, Gómez Pineda Juan Manuel, Gómez Pineda Rafael Octavio, Gómez Ramírez Guillermo, Gómez Ramírez Humberto Javier, Gómez Zuluaga Gabriela, Gómez Zuluaga Luis Orlando, Gómez Zuluaga William Crisanto, Hoyos Zuluaga José Lino, Jiménez Gómez Oscar Orlando, Mejía Gómez Fabio Humberto, Pineda Gómez Francisco Javier, Pineda Hoyos Jorge Horacio, Quintero Ruiz Regimberto, Quintero Valencia José Delio, Ramírez Gómez Alvaro, Ramírez Quintero Fabio Humberto, Salazar Gómez Francisco Arturo, Salazar Jiménez Luis Carlos, Salazar Pineda Jorge Humberto, Salazar Salazar Gilberto, Serna Ramírez Julio Sergio, Zuluaga Giraldo Absalón, Zuluaga Giraldo Justo Manuel, Zuluaga Gómez Carlos Octavio, Zuluaga Gómez Francisco Fabián, Zuluaga Gómez José Orlando, Zuluaga Quiceno Gilberto, Zuluaga Ramírez Regimberto, Zuluaga Ramírez Rodolfo, Zuluaga Salazar Luis Raúl,

Zuluaga Valencia Luis María, Zuluaga Valencia Sarha Gladis, Zuluaga Zuluaga Gilberto de Jesús.

EXPERTOS - 1972 ESCUELA INDUSTRIAL

Aristizábal Serna Luis Arsecio, Metalista; Zuluaga Gómez Ramón Emilio, Metalista; Serna Serna Vicente Arturo, Metalista; Zuluaga Gómez Héctor Joaquín, Dibujante; Ramírez Gómez Germán Orlando, Dibujante; Giraldo Zuluaga Jorge Humberto, Mecánico; Serna Ramírez Javier Darío, Mecánico; Salazar Gómez José Heriberto, Ebanista.

NORMALISTAS SUPERIORES 1972

Dioselina Alvarez Lopera, Berta Fabiola Alzate Gómez, Berta Amelia Aristizábal Serna, Marta Morelia Gil Zuluaga, Ana Luisa Giraldo Gómez, Rosa Leticia Giraldo Gómez, Rosalba Giraldo Quintero, Rosa María Gómez Duque, Blanca Eva Gómez Gómez, María Teresa Gómez Gómez, Aura Margarita Gómez Zuluaga, Helda Rosa Hoyos Pineda, Marta Fabiola Hoyos Zuluaga, Rosario de la Cruz Hoyos Zuluaga, Marta Graciela Jiménez Duque, Marta Rubiela Orozco Jiménez, María Cecilia Pineda Aristizábal, Rosa Elena Ramírez Bonilla, Jacinta Margarita Ramírez Zuluaga, Marta Oliva Salazar Jiménez, Berta Fabiola Salazar

Azadonazos

Por MACHETE

La presente edición de "El Santuario" no le cuesta a la Sociedad de Mejoras Públicas ni un solo centavo.

Ricos, pobres, sabios, ignorantes, todos somos hijos de Dios, hermanos de Cristo y templos del Espíritu Santo. ¿Por qué entonces odiar a los ricos o despreciar a los pobres?

Cierta palabra con J que tan bien enmarcaron en "¡VIVA LA GRAN MARCHA CAMPESINA!", no nos extraña. Ya estamos acostumbrados a saber de quién es ese lenguaje.

¿Qué bien creen que le están haciendo a El Santuario los que siembran el odio, los que promueven la lucha de clases?

El Cristianismo es algo muy distinto a la lucha de clases y Cristo dijo: Dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

Nosotros no vamos contra los ricos, ni contra los burgueses, ni contra los terratenientes ni mucho menos contra los pobres. Queremos ayudar a todo el que necesite. Somos cristianos.

A quienes predicán el odio de clases les decimos con la experiencia: "Por ahí no es la cosa".

Serna, Aura Edilma Salazar Zuluaga, Olga Morelia Serna Hoyos, Marta Nohelia Serna Jiménez, María Eduviges Tobón Orozco, Marta Lucía Zapata Orozco, María Lucía Zuluaga Giraldo, Blanca Lucía Zuluaga Gómez, María Nelly Zuluaga Gómez, Marta Oliva Zuluaga Gómez, Evangelina Zuluaga Zuluaga.

Toda esta pléyade de jóvenes de ambos sexos, terminaron sus estudios en establecimientos de El Santuario y se desparramarán por todos los vericuetos de la República a dar fe de la nobleza de esta tierra, del amor a la cultura.

"El Santuario" felicita cordialmente a este numeroso grupo de abanderados del saber.

La Provincia Primero

Leyendo el magnífico artículo del profesor Samuel Syro Giraldo "Algo más sobre Régimen Federalista", aparecido en "El Colombiano" hace algunos meses, se arraigó más profundamente nuestra fe en el federalismo como única salida, como base para el despegue de Colombia hacia el tan ansiado desarrollo.

En lo que atañe a la provincia de la provincia, al burgo lejano, las razones para tal régimen son más urgentes y ya muchos y nosotros mismos lo hemos repetido hasta el cansancio.

Porque la provincia es, psicológicamente hablando, un hecho más espontáneo, vital y permanente que la gran ciudad, ya que ésta suele crecer por yuxtaposición. De aquí que mientras la ciudad absorbe, traga, crea el hecho del torbellino, la provincia conserva y devuelve, fija en el hombre un objetivo permanente y le asigna un perfil. Podríamos comprobar que, a pesar de la rutina y del estancamiento, la provincia retiene un remanente de bondad y de aptitud creadora, mientras que la ciudad, al destruir la solidaridad entre sus habitantes, desorienta y desintegra, engendra neurosis colectivas y agrava la atroz lucha de clases.

No hay necesidad de comprobar estos elementales enunciados. Son tan evidentes que caen dentro de la órbita de quien haya asimilado los dos ambientes. Esa especie de seguridad del provinciano (oculta a veces bajo raro sentido de la timidez), contrasta elocuentemente con esa sensación de inestabilidad y nerviosismo del individuo ciudadano. Y ello bastaría.

De sólo lo anterior se deduce que un régimen que favorezca a todos los colombianos por igual debe ser fundamentalmente orientado a reforzar los valores permanentes de la provincia, es decir, sus posibilidades de desarrollo y perfeccionamiento. Todo cuanto en este sentido haga, re-

dundará en provecho inmediato de los conglomerados y fijará en éstos determinados rumbos obligatorios para la generación actuante. Si, por ejemplo, a la provincia se lleva higiene, alcantarillado, suficiente energía eléctrica, noción del aseo y de la estética, y sobre todo, educación integral, tal provincia devolverá con creces, en pocos años, esa siembra, y convertirá en cosechas de prosperidad lo recibido de manos del Estado. Y esa generación que se levante, más sana, más estética, más culta, más digna, estará más capacitada para amar a la patria en lo efectivo del amor, para engrandecerla sin tacañerías, para obsequiarla con hijos más y más representativos. Una provincia olvidada, librada al solo discurrir de la rutina del ambiente y de la infatigable afluencia del paisaje y de lo físico, no puede ofrecerle a Colombia sino problemas: sanitarios, de ignorancia, de vicio endémico, de lastre humano y crucigrama social.

Por eso la redención —como lo anota el profesor Syro Giraldo— en un régimen federalista, será vital para la provincia, para la remota aldea que se arrebaña al pie de la capilla, para el poblado lejano donde el reloj, si existe, apenas sirve para contar las horas de la inútil espera. Las ciudades, al fin y al cabo, con la polarización de los capitales privados tienen lo suficiente para resolver sus problemas, puesto que el mismo progreso alcanzado va creando nuevas necesidades de ampliación que son fácilmente avaluadas por el interés individual o asociado. La provincia no. La provincia necesita vías de comunicación que desahoguen los productos librando a los cultivadores de la voracidad acaparadora de los caciques; escuelas abundantes, colegios y liceos en los que la niñez y la juventud puedan educarse sin necesidad de separarse de los progenitores ni de venir a mendigar a las puertas de univer-

sidades madrastras; alcantarillado, plazas de ferias y de mercados suficientemente amplias y capaces; campos de deporte, bibliotecas que fomenten la irrigación de las ideas; parques que apacienten la vista; luz eléctrica suficiente para hacer ver que hemos salido de la colonia; establecimientos de crédito para el campesino; granjas de experimentación para salir de la rutina; imprenta para agitar las necesidades del pueblo y sus posibles soluciones; en fin, todo aquello que el Estado moderno está obligado a conceder a sus integrantes en procura de una vida más próspera y feliz.

Planteado así el hecho y por la esperanza tan grande que tenemos de que triunfen las tesis federalistas por estar impulsadas por tan hábiles manos, nos aventuramos a repasar estas tesis juzgadas por unos como un sarampión de provincianismo romántico, pero intuídas y apreciadas por todos los "puebloños" como haz de fórmulas salvadoras y prácticas. Vale más un bulldozer en un pueblo, una sucursal de la Caja Agraria, diez becas en un liceo, un puesto de salud, alfabetización campesina, todo eso, en orden a la estabilidad de un régimen, de la paz y la fe del pueblo en él, que las viejas camarillas de politiqueros resabiados y explotadores que no se acuerdan de la masa sino para explotarla en sus cosechas y en el crédito, en sus pasiones y en sus vicios.

Esperamos que después de tantos años de discursos sonoros e insinceros de candidatos de todo jaez, mediante las tesis federalistas a la provincia llegue la mano justa del Estado. Para que pueda ser madre y no madrastra; para que podamos hablar de descentralización con justicia; para que el progreso no se abombe en el vientre de la ciudad trituradora y egoísta a donde llegan todos los tributos, sino que circule por todo el venaje de la república.

LA VERDAD

Por Monseñor Fulton J. Sheen

el, pero la odia, cuando la Verdad lo descubre".

La Divina Verdad me envolvió con tanto calor que, al principio, tuve miedo. No sería bueno para mí conocer las teológicas actitudes del mundo, si no conociera, también, la anarquía. Cuando un hombre se separa de la religión y admira la Verdad desde lejos, está lleno de complejos y dice: "Si nunca voy a convertirme en religioso, ¿para qué unirme a la Iglesia?" El sabe que escoger entre la verdad y la mentira, no es lo mismo que escoger entre una rosa y un geranio.



MAXIMAS REGULARES

Por Luis Alfonso Ramírez

A las mujeres hechiceras nunca se les llama brujas.

En vez de "El retorno de los brujos" debieran volver las hechiceras.

Una mujer hechicera nunca puede ser hechiza.

Hay mujeres tan hechizas que no las reconoce ni un brujo.

Generalmente las mujeres hechiceras son de mal agüero.

En las mujeres lo hechizo es lo contrario de lo hechicero.

"El aprendiz de brujo" no sabía de hechicerías.

Las brujas usan escoba y las hechiceras avioneta.

A los "snobistas" lo extranjero les hechiza más que lo hechizo.

Es fácil encontrar la verdad. Es duro encararse a ella y seguirla. Algunas personas huyen de la verdad y la califican de "terrible". La verdad es odiada por las siguientes razones:

Algunos odian la verdad a causa de su intelectualismo mal entendido, o egoísmo y rehusan admitir la verdad que provenga de cualquier persona. Sólo creen en la suya. Los ateos nada más que se toleran entre ellos mismos. Ellos no desean abrir sus ojos a la Verdad, dejando que la falsedad de sus ideas sean reveladas. Es la tragedia que perjudica y ciega la mente a la Verdad y hace que muchas gentes vivan en constante estado de frustración y odio.

Otros odian la Verdad porque ésta requiere mucha dignidad. Muchos idiotas estiman que si ellos no investigan la Divinidad de Cristo y la Iglesia, no son responsables de sus diabólicas vidas. Pero lo hacen, porque su ignorancia es deliberada. Aquel que se aleja de un médico, porque éste puede descubrir que tiene alguna enfermedad maligna, muere irremediamente de la enfermedad que quiso ignorar. El alcohólico odia la verdad de que el licor arruina su salud. Alguien puede odiar la Verdad que está en Cristo y en su Iglesia, porque el camino de su vida puede ser contrario al presente.

La Verdad, igualmente, puede ser odiada cuando deseamos que nadie pueda conocer la verdad de nuestros pecados. Un esposo infiel, por ejemplo, odia a la esposa, porque ella conoce su pecado. Regularmente él trata de ocultar su falta con la crueldad. Esto también explica por qué muchos odian la verdad del Último Juicio. Nadie tiene noticia de que los santos hayan negado alguna vez la verdad del infierno, pero el diablo regularmente niega la verdad del Cielo; el último tiene que engañar a su propia conciencia, pero los santos no necesitan del escapismo.

Dijo San Agustín: "El hombre ama la Verdad cuando ésta lo favorece; pero la odia, cuando ella lo reprocha. Ama la Verdad cuando la misma se descubre en beneficio de

Agnosticismo, escepticismo y deber cultivado no representan una posición intelectual, porque donde hay sombras debe encenderse rápidamente la luz de la Verdad. Agnosticismo y escepticismo representan una posición moral, en la cual una persona intenta hacerse a sí misma inmune a la Divina Verdad, pero deniega su existencia, virando sus espaldas a las palabras que dijo Pilatos: "¿Qué es la verdad?" Nuestro Dios dijo que la vida diabla nos vuelve ciegos a la Verdad. "Todo aquel que actúa sin sentido de orientación odia la luz; no va en busca de ella porque tiene miedo de que ésta lo descubra. Sin embargo, el hombre cuya vida es verdad va en busca de la luz".

Los tres principales obstáculos que se interponen en el camino del ateo son: no creer en la verdad, no dejar que la verdad le enseñe el mejor sendero del mundo; resistirse a la verdad porque esta amenaza los malos hábitos que lo corrompen.

Son tres los cambios psicológicos esenciales para remover las barreras de la Divina Verdad: adopción de una verdadera actitud científica; actuar sobre lo que ya conocemos; reformar nuestra conducta.

Si adoptamos la humildad de la verdad científica, estaremos preparados para darle la bienvenida a la verdad, donde quiera que ésta se encuentre. Un biólogo, por ejemplo, no puede sentarse ante un microscopio y decir: "Esta es la Verdad de la Vida", refiriéndose a lo que él examina. Es su Verdad. Pero no la verdad de la vida. Las actitudes científicas hacia la religión son precisamente las mismas.

Cuando actuamos a base de la verdad que conocemos, más verdad surge ante la vista.

Es una ley de la naturaleza que nadie puede tener su segundo aire hasta que no haya usado el primer aire. Eso es bien conocido. Nuestro conocimiento de la verdad es acumulativo. Las verdades, en suma, deben ser conocidas dentro del orden del amor, porque la Divina Verdad debe ser el Amor hacia el prójimo. "Haz bien y no mires a quién".

SOCIALES

NOTICIAS AL VUELO

En los últimos días nuestra ciudad se ha visto honrada con varias visitas del querido obispo de la diócesis Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo.

El 13 de octubre administrando la confirmación a 800 niños y el 2 de diciembre consagrando sacerdotes a dos hijos de El Santuario. Agradecemos estas benévolas visitas y esperamos nuevamente a Monseñor el 24 de diciembre para nuevas confirmaciones.

Igualmente nos visitó, llenándonos de satisfacción, Monseñor Alfredo Rubio Días, arzobispo de Pamplona.

También recibimos la visita, que agradecemos, del doctor Luis Emilio Monsalve Arango, Secretario de Gobierno Departamental, quien vino a tratar asuntos importantes, principalmente los relacionados con valorización.

Es bueno recordar a quienes lo saben e informar a los que no, que el nuevo obispo de Ocaña, Monseñor Ignacio Gómez Aristizábal, es hijo de padres santuarianos.

Nos parece importante destacar que los Padres santuarianos Jairo, Víctor y Fabio Gómez, están encargados del Secretariado de la Diócesis. El primero, Jairo, en calidad de Vicario Pastoral.

La Parroquia obra, y no es mera palabrería. El pasado mes de agosto, por ejemplo, organizó con gran éxito un cursillo de Acción Comunal al cual asistieron cincuenta excelentes ciudadanos.

Otrosí: el año entrante un médico santuariano visitará veredas para prestar servicios de urgencia médica a los pobres que la necesiten. También en el Liceo San Luiz Gonzaga se dictarán, por iniciativa del actual rector, varios ciclos de conferencias sobre "Orientación Sexual" y Artes y Artesanías, ilustradas con proyecciones de diapositivas.

En reemplazo de don Francisco Javier Gómez Ramírez fue nombrado como secretario del Juzgado Promiscuo Municipal el inquieto y muy distinguido joven Arturo Zuluaga Gómez. Muchos éxitos le deseamos en esta su nueva y ardua labor.

LA FAMILIA DE DON CARLOS GOMEZ

Desde hace un año la fría guadaña de Nuestra Señora de los Ojos Insondables ha venido segando vidas en la familia del benemérito patricio Carlos Gómez (Cacao), pura reliquia de nobles tradiciones que aún conserva El Santuario. Primero fue la muerte de Luis María su hijo, luego la de Laura, casada con don Diego Gómez y después la de don Carlos Montoya, casado con doña María y recientemente murió doña Julia Ester Giraldo esposa de don Julio Enrique, y Aníbal, un nieto de este último.

En verdad, la muerte se ha ensañado con esta respetable familia, pues la ha mantenido en continuo luto y sin secarse las lágrimas de sus ojos.

"El Santuariano" envía a todos los familiares de estos desaparecidos sus más sinceras voces de condolencia y desea que la cristiana resignación los cobije.

DON TOMAS TOBON ADARVE

A la edad de 85 años abandonó su morada terrestre el gran maestro de la ebanistería don Tomás Tobón Adarve. Nacido en la hermana ciudad de Rionegro, desde tempranísima edad se radicó en nuestra ciudad la que fue su real patria chica lo cual él supo comprender y corresponder mediante su activa vida de trabajo y de civismo.

Por su constante afán de servir a la comunidad se hizo don Tomás acreedor al agradecimiento y al respeto de toda la ciudadanía de El Santuario y por ello sus exequias que se llevaron a efecto el 27 de noviembre, a las 2 p.m., fueron una rotunda manifestación —por su concurrencia y la ofrenda floral— de lo mucho que se les estimaba.

Fue, además, don Tomás, un católico convendido y un insomne luchador por la causa de su partido en representación del cual asistió en varios períodos al concejo municipal como miembro principal.

Su muerte ha sido una verdadera pérdida para esta ciudad que tanto lo quería y por quien tanto él trabajó.

"El Santuariano" lamenta la muerte de tan activo ciudadano y envía a toda su numerosa familia el más sentido pésame.

MATRIMONIOS EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Francisco Javier Ramírez y Orfa Inés Ramírez.

Oscar Aristizábal G. y Nivia del Socorro Gómez.

Miguel Angel Zuluaga G. y María Rubiela Naranjo D.

Gildardo de Jesús Giraldo y Lilibia Margarita Salazar.

Iván Duque Aristizábal y Ernestina Vargas Zuluaga.

Gerardo Antonio Quintero y Graciela Posada Vargas.

Carlos Arturo Jiménez A. y María Hermilda Aristizábal.

Mauro Quintero Ramírez y Ofelia Zuluaga Zuluaga.

Gustavo Enrique Martínez y Berta Cecilia Vargas P.

Jorge Ramón Zuluaga G. y Delia Fanny Ramírez H.

Ramón de Jesús Ramírez y María Teresa Zuluaga.

Jesús Javier Aristizábal y María Elvia Duque R.

Octavio Soto Muñoz y María Fátima Muñoz.

Gerardo Antonio Zuluaga y María Graciela Soto.

Samuel Zuluaga Zuluaga y Socorro Gómez Alzate.

José Aníbal Ramírez D. y María Olga Agudelo Zuluaga.

Jorge de Jesús Duque Aristizábal y Luz Mila Quintero G.

Orlando de Jesús Muñoz L. y María Jesús Castaño A.

Luis Alfonso Arbeláez A. y Marta Elvia Ramírez G.

NUEVOS SACERDOTES



Héctor Leonel Salazar Zuluaga



Héctor Hernán Salazar Jiménez

Los distinguidos hijos de El Santuario y bachilleres del Liceo San Luis Gonzaga, Héctor Leonel Salazar Suluaga, hijo de don Antonio y doña Laura y Héctor Hernán Salazar Jiménez, hijo de don Lázaro y doña Eva, recibieron en esta ciudad, de manos de Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, obispo de la diócesis de Sonsón-Rionegro, su ordenación sacerdotal.

Estos nuevos levitas terminaron hace dos meses sus estudios en el Seminario Nacional "Cristo Sacerdote" de La Ceja.

"El Santuariano" registra con alborozo este acontecimiento y envía a los nuevos obreros de Cristo sus más sinceras felicitaciones al tiempo que les desea una fecundísima cosecha en su bella labor espiritual.

Hoy más que nunca, cuando el mundo navega al garete, cuando hay crisis de directores espirituales, cuando los hijos de las tinieblas desparraman los errores por los cuatro puntos cardinales, una noticia como esta de la iniciación pastoral de dos aguerridos y rectos soldados de la Verdad, nos llena de justa satisfacción.

BAUTIZOS EN OCTUBRE

Hugo Alonso Zuluaga Quintero, de Alonso Isaac y Laura Herminia.

Flora Emilsen Ramírez Soto, de Roberto Alonso y Amparo del Socorro.

Luz Marina García Giraldo, de José Domingo y Rosa Lía.

María Marleny Aristizábal Serna, de Jesús Enrique y María Ofelia.

Julio César Giraldo Atehortúa, de José Jesús y Carmen Emilia.

Angela María Hoyos Zuluaga, de José y Rosalba.

Ligia Nelly Salazar Quintero, de José Jesús y Mariela.

Hilda Yannet Alzate Gómez, de Jesús Aníbal y Rubiela.

Jorge Iván Aristizábal Serna, de Víctor Alonso y María Victoriana.

Agustín Aníbal Zuluaga Gómez, de José Aníbal y Marta.

Damián Rodrigo Gómez Gil, de Pablo Emilio y Ligia Ester.

Myriam Lucía Muñoz Salazar, de Jairo y Dolores.

Luz Mary Ramírez Zuluaga, de Jaime de Jesús y Rosalba.

Francisco Javier Martínez Ramírez, de Jesús Horacio y Ester Julia.

Nelson Alberto Ramírez Agudelo, de Luis Bernardo y Blanca Evelia.

Myriam Lucía Duque Zuluaga, de Pedro Luis y Mariela.

Francisco Javier Valencia Zuluaga, de Francisco Javier y Gabriela.

José Albeiro Ocampo Ramírez, de Miguel Angel y Bernarda.

Jacinta Judith Gómez Zuluaga, de Jorge y Lilia.

Carlos Noé Giraldo Quintero, de Carlos Emilio y Laura Rosa.

Alba Consuelo Ramírez Ramírez, de Antonio José y Blanca Margarita.

María Rosalba Zuluaga Giraldo, de Isidro y Rosa Angélica.

Luz Dary Salazar Hoyos, de José Manuel y Mariela.

Luis Alejandro Hoyos Gómez, de Jorge León y Berta Imelda.

Orestes Zuluaga Hoyos, de Luis Angel y Blanca Margarita.

Fabián Darío Alzate Duque, de Francisco Luis y Elvia.

Helda Lucía Gómez Alzate, de José Adolfo y Rosa María.

José Nelson Zuluaga Botero, de Pedro Luis y María del Rosario.

María Rosalba Zuluaga Serna, de Francisco Javier y Rosalba.

Víctor Hugo Zuluaga Quintero, de Eufracio de Jesús y Ana de Jesús.

Albeiro de Jesús Zuluaga Zuluaga, de Arnoldo de Jesús y María Ligia.

Pedro Ignacio Serna Aristizábal, de Manuel José y Berta Ligia.

Amparo del Socorro Alzate Arcila, de Juan de la Cruz y Berta Julia.

Flor Elba del Socorro González Giraldo, de José Jesús y María Edelmira.

Oscar Oliva García López, de Francisco Antonio y María Ernestina.

Nora Mabel Gómez Duque, de Ernesto y María Evelia.

Orley de Jesús Giraldo, de Alba Lucía.

Julio Argemiro Gómez Quintero, de Angel Custodio y Carmen Rosa.

Marta Nubia Duque Gómez, de José Vicente y Marina Ofelia.

Alba Rocío Gómez Gómez, de Ramón Eusebio y Mariela.

María Teresa Quintero Serna, de Ulpiano y María del Socorro.

José Humberto Gómez Gómez, de Jesús Antonio y Fidelina.

Jaime Augusto Jiménez Aristizábal, de Pedro Claver y Blanca Mary.

Sandra Yamile Jiménez Gutiérrez, de Juan María y Luz Stella.

Sandra Margarita Gómez Naranjo, de Oscar Iván y Blanca Margarita.

Mauricio Ramírez García, de Paulo Antonio y Clara.

Sandra Yannet Echeverri Serna, de Néstor Emilio y Julia Rosa.

Sergio Iván Jiménez Orozco, de José Bernardo y Berta Ninfa.

Aura Mery Quintero Duque, de Javier de Jesús y Carmen Rosa.

Alba Magnolia Salazar Gómez, de Ramón Antonio y María Rosalba.

Orfa Mariela Quintero Zuluaga, de Luis Pompilio y Nelly del Socorro.

Emilsen del Socorro Alzate Ramírez, de Luis Darío y Angelina.

Betty Fabiola Ramírez Alzate, de Manuel y Celina.

Duván Gervasio Gómez Alzate, de José Gervasio y Omaira.

John Fabio Duque Gómez, de Jesús Antonio y María Alicia.

Angela María Zuluaga Orozco, de José de Jesús y Rosa Elvia.

Fabio Antonio Duque Ocampo, de Alfonso y Rosa Angélica.

María Beatriz Gallo Jiménez, de Pedro Antonio y Rosa Elvia.

Alcides de Jesús Zuluaga Giraldo, de Miguel Angel y Ana de Jesús.

BAUTIZOS EN NOVIEMBRE

Luz Mery Quintero Zuluaga, de Filiberto y Ana Lillyam.

Flor Yannet Zuluaga Duque, de Darío y Flor Elba.

Francisco Javier Ramírez Zuluaga, de Jesús María y María Fabiola.

Wilson Iván Zuluaga Gallego, de Jairo Iván y María Dolly.

Luis Fernando Giraldo Quintero, de Francisco Luis y María Emma.

Luis Arnulfo Ramírez Zuluaga, de Pascual y Amparo.

Claudia Zuluaga Gómez, de Nelson y Teresa.

Elkin Horacio Zuluaga Giraldo, de Horacio y Berta Oliva.

María Enit Zuluaga Giraldo, de Luis Eduardo y Carmen Eva.

Diana Patricia Giraldo Aristizábal, de Jorge Arturo y Rosa Nidia.

Victoria Eugenia Gómez Hoyos, de Luis Angel y Fabiola.

Ylger Bran Ramírez Franco, de Evelio y María.

Rolando Alberto Salazar Giraldo, de Lubín Antonio y Teresa de Jesús.

María del Pilar Duque Ramírez, de Francisco Javier y María del Pilar.

Gabriela María Serna Serna, de Ernesto y Rosa María.

José Joaquín Zuluaga Gómez, de Ramón Antonio y María Nohemi.

Nicolás Alberto Salazar Jiménez, de Heriberto y Edelmira.

Helda Margarita Gómez Aristizábal, de Francisco Antonio y Margarita.

EL NUEVO ALCALDE

Con verdadero beneplácito ha sido recibido el nombramiento de nuevo alcalde de El Santuario por haber recaído en la persona de don Modesto Giraldo Hoyos, dignísimo hijo de la vecina ciudad de El Carmen de Viboral.



Es don Modesto Giraldo un varón íntegro, curtido ya por largos años de servicios desinteresados a la comunidad. Diputado a la Asamblea Departamental de Antioquia en tiempos en los cuales la lucha política era dura para aquellos de dignidad que defendían las inmarcesibles doctrinas de Bolívar y Caro, hizo una fructífera labor sin acompañamiento de gritos demagógicos ni discursos de mal gusto como los que con tanta frecuencia acompañan a los simuladores de cultura. Su gestión fue exitosa y callada haciendo valer el principio de que la cuestión no es hablar sino obrar.

Fue también don Modesto por más de diez años presidente del Honorable Concejo Municipal de la población de Nariño (Ant.), tierra cuya gran parte de su progreso a él se lo debe.

Hombre cívico, cargado de buenas intenciones y con entusiasmo juvenil, don Modesto hará de su mandato en nuestro pueblo una era inigualable de progreso. Las cualidades que lo adornan así lo exigen y todos los santuarianos esperamos convencidos que ello va a ser realidad.

Por hoy simplemente queremos saludar muy cordialmente a don Modesto Giraldo Hoyos y ofrecerle nuestra amplia colaboración en la labor que se ha propuesto. Las páginas de "El Santuariano" están a su disposición por el bien de nuestra querida tierra.

Blanca Ofelia González Arcila, de Arturo y Blanca Olivia.

Wilmar Giraldo Gómez Aristizábal, de Manuel y Teresa.

José Iván Salazar Ramírez, de Roberto y Rosa Elvira.

Luis Carlos Montes Salazar, de Rubén y Julia Rosa.

Sandra Patricia Ocampo Soto, de Octavio y Blanca Rosa.

Marta Lucía Ramírez Alzate, de Luis Felipe y María Edelmira.

Víctor Rubén Salazar Gómez, de Jesús María y María Delfina.

Jorge Uriel Ramírez Montoya, de Luis Aníbal y Olga Ofelia.

Carlos Mario Pérez Giraldo, de Miguel Antonio y Carmen Eva.

Fabio Arturo Zuluaga Quintero, Ramón Emilio y Lilia Margarita.

Beatriz Helena Gómez Ramírez, de Jorge Humberto y Flor Marina.

Fabio de Jesús Giraldo Zuluaga, de Fabio de Jesús y María del Consuelo.

Arnoldo de Jesús Giraldo Aristizábal, de Horacio y María Lucía.

Luis Rodrigo Gómez Zuluaga, de José Jesús y Teresa de Jesús.

Juan Carlos Ramírez Macía, de Fabio y Marta.

Claudia Patricia Ramírez Macía, de Fabio y Marta.

Carlos Mario Gómez Zuluaga, de Gilberto Hernando y Oliva Inés.

Leyda Amparo Castaño Amaya, de Joaquín y Mariela.

Diana Patricia Gómez Botero, de Ramón Eduardo y Alicia.

Nidian Yolima Gómez Jiménez, de Jorge Iván y Esther Lucía.

Helda Lucía Quintero Quintero, de Carlos Emilio y Blanca Margarita.

María Rosmira Hoyos Gómez, de Jesús Antonio y Amelia.

Hugo Aliver Gómez Duque, de Horacio y Blanca Alicia.

Olga Zorelly Zuluaga Grisalez, de Carlos Emilio y Olga.

Mario de Jesús López Vargas, de Pedro Claver y Noelia.

Nelson Alberto Serna Giraldo, de José Argemiro y Zoila Herminia.

Uriel Alberto Gómez Aristizábal, de Oscar Emilio y María del Socorro.

José Javier Buitrago Ramírez, de Pedro José y Rosa María.

José Albeiro Gómez Giraldo, de Julio Enrique y María Geneida.

José Vicente Giraldo Ramírez, de José Daniel y Marta Inés.

John Eusebio Giraldo Ramírez, de Carlos Noé y María Margarita.

Diomary Montes Monsalve, de José Aldemar y Rosa Amelia.

DEFUNCIONES EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Agripina Zuluaga Gómez, de Juan de la Cruz y Mercedes; casada con Santiago Zuluaga.

Juana Ramírez Duque, de Daniel y María del Rosario; viuda de José Aristizábal.

Jesús Iván Muñoz Ramírez, de Matías Enrique y Clara Inés.

Leonel Alonso Amaya Ramírez, de Leonel y Cruz Helena.

José Rafael Ramírez Ramírez, de Albino y Ester Lucía.

José Claudio Gallego López, de Jorge y Amparo.

Luz Francý Cárdenas Quintero, de José Obdulio y Noelia.

María Teresa Zuluaga Zalazar, de Pablo y María Teresa; casada con Luis Norberto Zuluaga.

Rosario Montoya Montoya, de Jesús y Rosa; casada con Julio Ernesto Ramírez.

Omaira Gómez Zuluaga, de Francisco Luis y Ana Francisca.

Ramón Horacio Ramírez Gómez, de Rafael y Mercedes.

Obeida del Socorro Giraldo Quintero, de José Fernando y Ligia del Socorro.

María Eugenia Gallego Duque, de Luis Javier y Rubiela.

José Dolores Zuluaga Giraldo, de Pablo y Juana; casado con María Josefa Gómez.

Manuel Gómez Gómez, de Rufino y Martiniana; casado con María Sabina Vásquez.

César Augusto Gómez Giraldo, de Aldemar e Ismenia.

Susana Zuluaga Gómez, de Pan-

filio y María del Carmen; viuda de Malaquías Zuluaga.

María Isabel Gómez Castaño, de Arcadio y Josefa; viuda de Joaquín Serna.

Gloria Inés Salazar Giraldo, de José de la Cruz y Maruja.

Teresa Montes Aristizábal, de Jesús María y Chiquinquirá.

Albeiro de Jesús Arcila Duque, de Leonardo y Bernarda Rosa.

María Agueda Zuluaga Aristizábal, de Pablo Tulio y María Isabel; casada con Juan Esteban Serna.

Irma Rocío Gómez Ríos, de Julio y Clara Emilia.

Bárbara Tulia Giraldo Giraldo, de José Norberto y Mariela de Jesús.

Luz Dary Quintero Zuluaga, de Hernando y Libia.

Carlos Antonio Duque Botero, de Abraham y Elvira; casado con Carmen Castaño.

María del Rosario Zuluaga Montes, de Rafael y Dolores; casada con Valerio Jiménez.

José Arturo Duque Gómez, de Jesús y Zoila Rosa; casado con Teresa Ramírez.

Luz Dary Salazar Hoyos, de José Manuel y Mariela.

Julia Ester Giraldo Gómez, de José Dolores y Clara Rosa; casada con Julio Enrique Gómez.

Marco Enrique Gómez Gómez, de Simón y Eva; casado con Dolores Gómez.

DON FRANCISCO JAVIER GÓMEZ RAMÍREZ

Después de desempeñar durante 18 años el cargo de Secretario del Juzgado Promiscuo Municipal, se retira de este cargo don Francisco Javier Gómez Ramírez, ciudadano íntegro, caballero sin miedo y sin tacha, abanderado del civismo, defensor incansable de las buenas costumbres, guardián insomne de la justicia y enamorado de la cultura.

Pocas personas como don Francisco Gómez Ramírez, merecen tan rotundos elogios por sus cualidades personales y por el desempeño hidalgo, recto y sin máculas del difícil puesto que acaba de dejar.

"El Santuariano" le desea todos los éxitos que se merece don Francisco Javier en sus nuevas labores.

Errores Diarios

Por Gabriel MEJIA GOMEZ

Anotamos a continuación algunos de los diarios atentados que se cometen contra el idioma, lo que equivale a atentar contra la patria, sin que ninguno de los gobiernos rodillones y alzafuelles que aquí estamos acostumbrados a soportar, haya tomado nunca la iniciativa más mínima para defender y preservar el invaluable tesoro cultural que constituye la lengua en que aprendimos a nombrar a Dios, a la madre, el amor y el pan:

ACTIVISTA.- Parece designar algo perteneciente a la filosofía del "activismo". Sin embargo, los modernos "escritores" utilizan la palabra marginada en el sentido de "ejecutor", "director", "jefe de departamento" y por ahí no es la cosa.

ADVENIR.- En la literatura contemporánea le agregan el significado de "transformarse", variar de naturaleza. Y no...

AFFAIRE.- El significado que el francés (del cual es originario) le da de "negocio", "asunto", etc., ha sido relegado por los "plumíferos actuales", que utilizan el vocablo anotado en su idioma primitivo, pero exclusivamente para hacer mención de temas delictuosos y espectaculares como robos en cuadrilla, asesinatos, estafas de mayor cuantía, etc.

ALGIDO.- Muy usada por escritores y oradores del momento para indicar todo lo contrario de lo que en realidad quiere decir. Así, el momento "más algido", pretende ser el "más cálido". Y es precisamente cuando el hielo está al "blanco vivo".

AUTENTIFICAR.- ¡¡Qué horror!! Lo dijo alguien por "autenticar". Pero sin duda, había leído "identificar" y creyó que "por ahí iba la cosa". Es que lo malo está en que no saben escribir... ni leer.

CAMUFLAR.- Por "mimetizar". Sólo que la anotada es más de moda porque hace poco relativamente que pasó la gran guerra y porque tiene un "autenticado" origen forastero. Barbarista atroz.

(Continuará en el próximo número).

FELICES PASCUAS

Y

PROSPERO AÑO 1.973

DESEA

EL SANTUARIANO

A TODOS SUS AMIGOS

El Santuario, diciembre de 1.972

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Small handwritten mark or characters in the center of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.