

EL SANTUARIANO

AÑO LV

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 1974

NRO. 349



NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Tejidos de Punto Medellín

GOMEZ Y ZULUAGA

Especialidad en camisetas para damas
caballeros y niños

Fábrica: Carrera 79 N° 45-28 — Teléfono: 43-56-58

DISTRIBUIDORES

Centro Comercial Carabobo
Edificio Monserrate
Maturín N° 51A-26 - Oficina 305
Teléfonos: 45-57-59 y 31-06-35

Transportes Oriente Antioqueño Ltda.

Servicio constante de Pasajeros al Oriente
desde las 6 A.M. hasta las 7 P.M.
y viceversa, de las 4 A.M. hasta las 6 P.M.

CARGA A todo el país

Buses y camiones últimos modelos
manejados por sus propietarios,
garantizan nuestra eficiencia

TRANSPORTES ORIENTE PARA TODOS

Iván Hoyos Zuluaga

ABOGADO TITULADO

U. de A.

Edificio: Antiguo Suramericana Oficina N° 717

Carabobo 50-25

Teléfono: 31-40-55 - Apartado Aéreo: 5080

SALON FISCHER

EN SU "CLUB MARACAIBO"

Dirección: Maracaibo Nro. 49-77

Teléfono: 42-68-44

Advertencia

De todo lo que aparece
en la presente edición
y sin firma, responde Luis
Alfonso Ramírez, Médico
y Cirujano, del Círculo
de Periodistas de Antio-
quia.

CAFE MEDELLIN

EL BAR MAS
ELEGANTE
DE MEDELLIN

CAR. 50 No. 51A-13 - TELEFONO 41 92 00

EL SANTUARIANO

EN MEDELLIN

Lo puede conseguir en:

CAFE RYO

Y

CAFE MONSERRATE

FUNDADORES:

EUSEBIO MARIA GOMEZ
FILEMON DE J. GOMEZ

DIRECTOR:

LUIS ALFONSO RAMIREZ
Miembro del Círculo de Periodistas de
Antioquia (CIPA).

JEFE DE REDACCION:

Tulio Mario Cuervo Hoyos

REDACTORES:

Jesús Antonio Villegas
Edilma Aristizábal Pineda
Demetrio Quintero Quintero

JUNTA ASESORA DE LA DIRECCION:

Luis Arcilla Ramírez
Jesús Gómez Salazar
Osman Ramírez Zuluaga
Gilberto Salazar Ramírez

TESORERO:

Francisco León Zuluaga Z.

DISTRIBUCION Y PROPAGANDA:

Arnulfo Londoño Ramírez

FOTOGRAFIAS:

Antonio Giraldo

CANJE Y CORRESPONDENCIA:

Sociedad de Mejoras Públicas
Biblioteca "Filemón de J. Gómez"
El Santuario - Antioquia
Apartado Aéreo: 50354
Medellín - Colombia

La responsabilidad de los conceptos emitidos en los artículos que aparecen en El Santuario corresponde exclusivamente a los autores.

IMPRESION:

TIPOGRAFIA "GARES" - MEDELLIN

¿Insensibilidad Moral?

El Santuario es una ciudad católica y por lo tanto no se pudiera esperar más de su fidelidad absoluta al catolicismo que virtud y convivencia fraterna, florecimiento del arte y la cultura e incluso progreso económico. Todo eso como corolario normal.

Las leyes, las instituciones y las costumbres deberían ser el reflejo de la superior sabiduría del Decálogo, enseñado por el Magisterio infalible de la Iglesia.

Sin embargo ¿qué sucede que el pueblo santuarioano, sin apostar directamente de su fe, asiste con impasibilidad, sin inmutarse al monstruoso espectáculo de una asonada?

Lo que alarma no es que una minoría infeliz de libertinos fomenten y aplaudan bochornosos hechos. Lo que sí es alarmante es la impasibilidad con que esto es contemplado por la terrible mayoría y sobre todo, la ausencia de una minoría que legítimamente clame en contra de este atentado. Alarma que esto a nadie incite a una legítima resistencia, que a nadie provoque el levantar una cruzada en defensa de las instituciones tradicionales que han sido la honra y la gloria de nuestro pueblo.

Esta insensibilidad es de carácter moral, la consideración de Dios y de su ley está dejando de ser viva en el pensar, sentir y actuar, pues ya no se inmutan ante el grito soez contra cosas de nuestra Iglesia.

No podemos permitir que el respeto a la propiedad, a las autoridades y a las cosas de nuestro templo, de nuestra religión como es la Casa Cural, sean tan villanamente ofendidas como lo fueron en días pasados por una turba que desconocemos sea de El Santuario.

Sí creemos que esta insensibilidad moral es parte del fruto producido por la semilla de baja demagogia criptocomunista que desde hace varios años vienen regando entre nuestras gentes coimes amargados, nuevos falsos apóstoles de la justicia social.

A los santuarioanos les corresponde, a todos, acabar con esta peste de disociadores que se amparan en una asociación que pudo ser magnífica si no se hubiese echado por el despeñadero del filocomunismo.

Esto lo denunciaremos por última vez. El pueblo tiene la palabra.

DE AYER

OCHO LUSTROS

Por Dr. Jesús María ARIAS

Ocho lustros son cuarenta años, como decir un siglo en la vida larga, monótona, pobre y difícil de los pueblos lejanos y olvidados que, por fortuna, no se apartan de Dios y de su fe, esperanza y resignación cristianas, que son el lenitivo, el óleo sagrado que mitiga sus penas y cura sus heridas en el duro batallar de cada día.

Ahora cumple y celebra nuestra revista "El Santuariano", cuarenta años de vida, de lucha infatigable, constante, ejemplar, cívica y patriótica. Se necesita espíritu de sacrificio, vocación y abnegación de apóstol, amor sin límites y tosidez aragonesa, para no desmayar en la faena ingrata, dura y difícil que implica el sostener siquiera una hoja periódica de aldea. Porque pocos son aficionados a leerla, apreciarla y fomentarla; pocos pueden y quieren colaborar con su material de imprenta, con sus producciones sociales, científicas, orientadoras, de cultura e información. Más pocos aún los que aportan su ayuda económica, porque eso cuesta dinero, exige esfuerzos, impone sacrificios.

"El Santuariano" se ha sostenido a través de cuarenta años, lo que es casi un milagro, porque lo fundó y lo orientó nada menos que el prócer del civismo y la cultura, el abnegado apóstol de la educación y del progreso, don Eusebio Mraía Gómez R. Porque continuó su lucha, el digno heredero de esas virtudes y aventajado hombre de dignidad y de carácter, de dinamismo y patriotismo ejemplares, don Filemón de J. Gómez. Porque le siguió sobre la misma ruta luminosa, pero estrecha y larga, otro retoño del mismo árbol corpulento, o sea el doctor Félix Gómez S.; porque le han colaborado su sobrino el doctor Luis Alfonso Ramírez Gómez, actual Director, sus hermanos Pedro Claver y Ramón Eusebio Gómez S., don Francisco Gómez, don Alberto Pineda G., don Camilo Alberto Gómez, varios miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas, los institutores Santuarianos, multitud de sacerdotes sabios y santos de nuestra región, las damás del Cuadro de Ho-

nor de la Sociedad de Mejoras Públicas, algunas Colonias Santuarianas de varias ciudades del país y varios intelectuales y escritores prestigiosos y generosos que engalanan las páginas de dicha revista con artículos de gran mérito literario, científico y social.

Con toda responsabilidad podemos asegurar sin hipóbole, que "El Santuariano" no es una hoja periodística de poco mérito y ocasional ensayo. Es una estu-penda revista cultural e informativa, de nutrido y variado contenido, que dilucida temas tan trascendentales y diversos, como cualquiera de las más prestigiosas y mejor dotadas de nuestra patria. Quien la lea y estudie detenidamente, se siente seducido por ella, solazado intelectual y espiritualmente. Si el lector es un hijo de El Santuario, siente orgullo hondo y legítimo de ver que en la cara y adorable ciudad nativa, sus coterráneos siguen rindiendo culto ejemplar a la civilización y la cultura, al progreso intelectual, moral y material. Si el lector no es un hijo de El Santuario, siente sana envidia y anhelo plausible de que en su pueblo o ciudad, no se quiere o no se pueda hacer otro tanto.

Al coronar con tan bellos éxitos, estos cuarenta años de lucha para sostener la revista "El Santuariano" los hijos ausentes de la tierra adorable que meció nuestras cunas, nos estremecemos de emoción y de entusiasmo, de orgullo y de anhelos inefables por la prosperidad creciente de nuestro suelo. Hacemos votos fervientes porque el éxito siga acompañando a aquellos meritorios y gloriosos luchadores que nos iluminan y subyugan con su ejemplo heroico. Enviamos para ellos nuestro más sentido aplauso y sinceras felicitaciones, por la obra realizada y que sus triunfos les sirvan de estímulo para continuar su cruzada generosa sin desmayo. Que Dios nos permita concurrir a celebrar las bodas de oro de nuestra revista "El Santuariano" que puede presentarse con lucidos atavíos a la mesa de los mejores órganos periodísticos y culturales de Colombia.

Jesús María ARIAS

EN DISTRIBUIDORA DE

CONFECCIONES ELLA

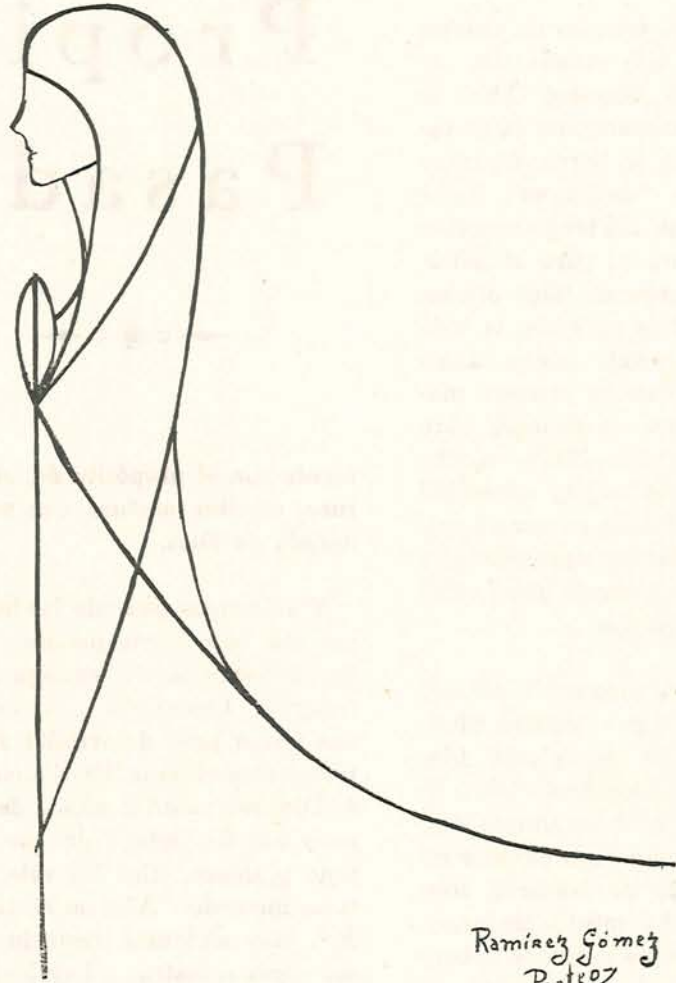
Encuentra toda clase de camisería y pantalonería fina para niño a precios de fábrica.

Pasaje Carabobo local No. 116
Medellín - Colombia

ORACION A LA SANTISIMA VIRGEN

Virgen del Perpetuo Socorro: Aquí estamos, Señora que nos devolviste el Cielo con la llave amorosa de tu inmenso dolor, rezándote con una emoción que del alma impone religioso temblor a las rodillas. Y estamos como siempre, como los viejos que desde los remotos hontanares de la estirpe, transmitieron en su sangre y en su ejemplo, sin asomo de respetos humanos, la devoción de tu Culto, el fervor por Tu Nombre, la presteza en tu servicio. Ellos, que pastorean, ojalá desde tus apriscos estelares, la andanza de estas gentes mozas, laboriosas y fuertes, nos enseñaron que Tú eres la gran Intercesora, la Impetradora sin par, la que siempre consuela, la del corazón inagotable, la de los ojos mansos y la de las manos siempre abiertas. Desde ellos aprendimos, en una teoría que no acaba, que en Ti somos los candidatos al reino de la salud, por los méritos de tu Hijo, que por Ti fue posible el tremendo Misterio de la Unión Hipostática en la cual Cristo se hace, parejas con las excelencias de su Identidad Divina, el prototipo del humano perfecto, el Hijo del Hombre, por consiguiente Varón de dolores, Amigo y Juez, Consolador y Redentor.

Por Ti, pues, fue posible que existiera la paz entre el Cielo y la tierra; por consiguiente, que fueras nuestra perenne esperanza, nuestra Madre perfecta y la más grande acreedora, en cuenta que nunca acabamos de pagar. No queremos ser desleales a esa rancia enseñanza de los abuelos, a pesar de algunos infectos jovencitos, que murieron gozosos, en la fidelidad a la Santa Iglesia de Roma y a sus excelsos pastores. No queremos que por nada ni por nadie se nos despoje de la fe en Ti, ni que nos priven del dictado de Hijos tuyos. Cuando las sectas amestradas en la soberbia y la iconoclastia se riegan por el mundo haciendo escarnio de tu culto, y de tu nombre, nosotros, desde el fondo de la creencia que se confunde con



Ramírez Gómez
Proteoz

nuestra razón de existir, aspiramos a que siempre reines en nuestros corazones y en nuestras almas, en nuestros templos y en nuestras cabañas, en las aulas escolares y en las humildes parcelas, en el culto privado y en el culto público, en las relaciones de los nuestros y en los destinos de este pueblo.

Séame permitido, pues, por benevolencia y con sincera fe: Pues tendiste con la cruz un puente precioso entre el Cielo enojado y el hombre sin esperanzas: Danos la paz, que es tranquilo disfrute de la justicia: que haya paz en nuestras conciencias para que pueda haberla en la sociedad y en la nación. Danos la paz del hogar y ampáralo contra las perniciosas influencias del modernismo sin ley que trata de hacer regresar al

hombre y a la mujer al paganismo en las costumbres, al amor libre, al divorcio. Danos la paz que sólo se consigue viendo en Ti a la Madre y un modelo en Tu Hijo. Danos la paz para que nuestros campos colombianos no vuelvan a sentirse estremecidos con el llanto en la noche ni aterrados del crimen perpetrado en la sombra. Pero, por eso, Señora, danos más fe que en su carencia estriban todos los dolores del mundo. Una fe sencilla, una fe valiente, una fe sin respetos humanos, una fe militante. Danos además, la perseverancia en las buenas obras, hijas de la fe y del amor al prójimo en Dios. Y danos, Señora, el consuelo de saber que este pueblo siga siendo tuyo y vaya prendido a tu manto para que no equivoque el camino. Pa-

Pasa a la pág. 19

Hay una realidad que no depende de nuestra voluntad y que debemos aceptar y es nuestro propio pasado aun en sus aspectos voluntarios. Todo lo que hicimos una vez, todo lo que sucedió con nosotros, hace parte de nuestro "patrimonio histórico", de nuestra autobiografía, de nuestro "libro de vida".

Las realidades pasadas no pueden ser destruidas. Sólo queda una actitud: aceptarlas. Nuestro "libro de vida" es un documentario: de él nada se arranca ni se borra. Sí, todos nosotros somos "escritores". Nadie se puede excusar: No tengo vocación para la literatura ni para el periodismo; nunca aprendí tales oficios. Pero aquí nada se aprende, la vida entera es una novela nueva, única en su género, obra de primera mano. Será siempre la primera obra del autor y la única. Nadie escribe dos vidas, por eso no hay necesidad de aprender. Viviendo es como escribimos nuestro libro y aprendemos a escribirlo. Querer copiar otras vidas sería un gran fracaso.

Dios no quiere plagios. Y no hay medios de corregir nuestra obra: "Lo que he escrito, escrito está" (Jn. 19,22), afirmó Pilatos de su "obra literaria", expuesta en lo alto de una Cruz, maravillosa en contenido y en concisión: "Jesús de Nazaret, Rey de los Judíos". La misma sentencia se aplica a la página negra de cobardía e injusticia que él escribió en aquel trágico viernes. Ni de los evangelios ni de su libro de vida se podrá arrancar jamás esta página comprometedor.

Lo mismo vale para todos nosotros. No podemos llegar a Dios como el alumno al profesor: "Deme otra hoja que dañé ésta". Nada se repite en la vida, ella sigue inexorablemente hacia adelante y lo que escribimos a cada momento, queda eternamente escrito.

Algunas almas afligidas preguntarán: ¿y el arrepentimiento...? Tampoco el arrepentimiento puede borrar nada de nuestro libro: Una página mal escrita, queda eternamente mal escrita. Podemos comenzar una nueva, retractarnos de la pasada y escribir otras mejores. La contrición es una retractación, una condenación de lo que se hizo errónea-

Aceptar el Propio Pasado



mente con el propósito de, en el futuro, escribir páginas que sean del agrado de Dios.

Y así vamos pasando las hojas día por día, bajo cierta presión: Ignoramos la fecha para la entrega del manuscrito. Ignoramos cuántas hojas nos faltan para desarrollar satisfactoriamente el tema. Un día cualquiera Dios nos quita la pluma de la mano y escribe debajo de nuestro último plumazo: ¡fin! No vale lamentarse diciendo: "Aún no he terminado". Hay sinfonías inconclusas que son obras maestras y hay longevidades que nunca acertaron con el tema. Después, Dios hará el juicio. No es necesaria la banca examinadora. De un solo golpe, Dios lee toda la novela conociendo si puede dar el imprimatur". Hay obras maestras, libros de maestros consumados que desarrollaron el tema de la existencia humana: El amor de Dios, en una coherencia admirable en todas las secuencias de los acontecimientos: vidas de santos que serán colocadas en un lugar de honra en la biblioteca celeste. Hay otros libros que no dejan de ser eternos ensayos, llenos de retractaciones y nuevas tentativas. Así Dios no las aprueba, las devuelve para "purgarlas". Y aun le llegan ejemplares para los cuales el veredicto es: "Buenos para el fuego".

Entre las muchas ideas que la imagen del "libro de la vida" puede

suscitar, sobresale la del valor del tiempo. Cada día es una página, cada minuto una línea en nuestro libro. El dicho: "Lo que pasó, pasó", no puede tener el sentido de "desapareció". El pretérito es quizás, la forma más segura de existir. En el reino del pasado permanece lo que "ya pasó", no "a pesar" sino justamente "en virtud" de ser pasado. El futuro es para nosotros incierto, condicional. El presente es la posibilidad de elegir, pues, vivir es elegir a cada momento, dentro de numerosas posibilidades, una sola. Ella está libre del aniquilamiento, las otras desaparecen en la vorágine de lo "no realizado y nunca más realizable". Pero la posibilidad de hecho realizada está asegurada, conservada para siempre. Hará, por toda una eternidad, parte de nuestro pasado, de nuestro libro de vida.

El pasado en todos los lances y detalles hace parte de nuestro "bagaje literario", no lo podemos negar. Podemos retractarnos, pero no podemos arrancar las hojas comprometedoras. ¿Es humillante esta idea? ¿Acaso no hay "vidas de santos que son bellísimas precisamente por el contraste entre las primeras páginas escritas en un estilo horrible y la manera clásica como desarrollaron el eterno tema, después del momento culminante de la conversión? En ellos se justifica la exclamación: "Feliz culpa", al ver cómo un pasado errado se convirtió en trampolín para lanzarlos tan lejos en la ardorosa tentativa de recuperar el tiempo perdido.

El pasado no marca fatalmente el futuro. Nada justifica el fatalismo en vista de un pasado mal empleado. La perfecta retractación, aunque sea en la última página, puede hacer de una obra miserable un "best-seller", puede hacer de un ladrón en la cruz un invitado al Paraíso. Por eso la vida humana es tan interesante; cada existencia nos deja en "suspense" de una manera más interesante que lo que lo podría hacer la mejor de las novelas. ¿Cómo terminará el drama? ¿Habrás acaso una sorpresa? Mientras que el hombre viva, el desenlace de la "novela" está en sus manos. Nunca será tarde para cambiar el estilo y el tema; pero tampoco nunca será temprano. A cada instante se puede decir: Es tiempo.

Carta Estupenda

Al dar comienzo, como Jefe Militar de la Provincia, a la compañía libertadora de Antioquia, Córdoba envió a su novia, Manuelita Morales y Leyva, la siguiente carta, fechada en Barbosa el 27 de enero de 1820:

“Mi amable amiga: que no exponga mi vida me dices en tus cartas y sabes que soy un loco que pierde toda su razón delante de las balas. Sabes que no moriré en los campos de pelea sino en tus brazos y acariciado por tus manos que beso desde aquí con entusiasmo. Sabrás que hoy te quiero más porque cuando te veía a todas horas no creía que al apartarme de ti me dejaras en la oscuridad de las tinieblas. Y te juro que los realistas no me vencerán porque tú me guirás en el combate y acabaré con ellos. Qué gloria volver a Rionegro y presentarme con mi amor crecido en la ausencia y mi espada tinta en sangre de los enemigos de la Patria.

“Cuánto agradecí los regalos que me enviaste: sobre todo el dulce que traía mi nombre con jazmines me pareció exquisito.

“Comprendí que tus manos lo prepararon para tu Pepe. Dile a Mercedes que el pañuelo para el cuello que me mandó está muy bueno y la cifra de seda parece hecha en imprenta.

“Hazle una visita a mi familia y no cuentes allá que te escribí porque sólo a ti te escribo, pues sigo muy enfermo y loco, loco, de amor por ti.

“Adiós, no te olvides de rezar por mí y escríbeme.

“Tuyo:

PEPE.

P.- Te prometo cuidarme mucho sólo por darte gusto”.

Juventud

La juventud no es cuestión de tiempo, sino un estado de la mente; no es asunto de mejillas rosadas, labios rojos y rodillas bonitas; es un asunto de voluntad, una cualidad de la imaginación, un vigor de las emociones; es la frescura de los manantiales profundos de la vida. La juventud significa el predominio del valor sobre la timidez, de la aventura sobre lo fácil.

Esto existe a menudo en una persona de 60 años más que en un joven de 20.

Nadie se avejenta sencillamente por el número de años. Nos avejentamos al desertar nuestros ideales. Los años pueden arrugar nuestra piel, pero la falta de entusiasmo arruga nuestra alma. La preocupación, la duda, la falta de confianza, el temor y la desesperación, éstos doblan el corazón y convierten el espíritu en polvo.

Tenga usted 60 años o 16, en todo corazón humano existe el amor a lo maravilloso, el asombro por las estrellas del cielo, el impávido desafío a los vientos, el apetito infalible de la niñez por lo que viene después, el goce de vivir.

Usted es tan joven como su fe, tan viejo como su duda; tan joven como su confianza en sí mismo, tan viejo como sus temores; tan joven como su esperanza, tan viejo como su desesperación”.

Estas son palabras bellas que todos debemos seguir y tener presentes a cada instante, cada día y a cada momento.

General Douglas MAC ARTHUR

CARNICERIA “LA ESPAÑOLA”

RUBEN PINEDA Z.

Vendemos carnes de primera calidad
a los mejores precios

Rápido servicio a domicilio

Calle 52A (Tejelo) Nº 53-46
Teléfonos: 41-41-13 y 41-27-82
Medellín - Colombia

Los Unicos Grupos Etnográficos Definidos

"Se ha sostenido con razones poderosas que en Colombia sólo hay dos grupos étnicos definidos, con rasgos inconfundibles que denuncian su sangre y su procedencia. Uno de esos grupos es el que habita el Departamento del Chocó, con un noventa por ciento de sangre africana, procedentes de las quemantes y ardorosas regiones de la Nigricia; el otro grupo es el que habita el Oriente Antioqueño, con casi un ciento por ciento de sangre española.

No es alarde pretencioso

"Y no se piense ni se diga que son vanas y rumbosas ostentaciones de un pueblo que quiere hacer alarde de su rancio abolengo con pretensiones infundadas. No señores: la genealogía de los ascendientes y descendientes de los moradores de esta región oriental, es una genealogía sin complicaciones y fácilmente descifrabla, porque nuestros progenitores llegaron a plantar sus tiendas en estas tierras con sus títulos nobiliarios saneados, con sus blasones y escudos de familia bien acreditados y debidamente legalizados, en una forma muy distinta a la en que arribaron a otras regiones del país runflas de galeotes y aventureros desalmados. En la genealogía de este núcleo humano del Oriente no se encuentra ni directa o colateralmente parentescos con los peruleros de morriones emplumados que trajo Don Segastían de Belalcázar: los ascendientes de este grupo étnico hay que buscarlos en los hombres sin bambollas y de clara estirpe que en la Gobernación de Mariquita estaban ba-

jo el mando del licenciado Don Gonzalo Jiménez de Quesada.

Apellidos de los orientales

"Los apellidos de los moradores de esta región, los dieron: Juan Ramírez de Coy, Manuel de León Zuluaga, Juan Duque de Estrada, Antonio Salazar, Ignacio Serna, Domingo Jiménez, Francisco Manzueto Giraldo, Sancho y Miguel Villegas, Buenaventura Arbeláez, Juan Mejía, Sebastián Pineda, Miguel Aristizábal, Benedicto García, Bernardo de Hoyos, Cristóbal Gómez de Castro, Diego de Ossa, José Ignacio Gallo, Juan Antonio Acevedo, Francisco Betancur, Raimundo Urrea y otros, y otros cuyos apellidos nos son familiares y abundan en Oriente. También de Génova plantaron sus tiendas en esta región los Boteros, expertos manejadores de Botes en las aguas del Mediterráneo, pero no llegaron a hurtadillas y pudieron acreditar ante la Real Audiencia la limpia genealogía de sus mayores.

Unidad Racial

"Todos los apellidos mencionados demuestran la unidad racial de estos pueblos del Oriente, apellidos que tienen sus blasones, sus escudos y su historia, apellidos y blasones que nuestros abuelos prolongaron en sus hijos y en los hijos de sus hijos, y que nosotros prolongaremos en nuestros hijos y en los hijos de nuestros hijos, pero especialmente estamos obligados a prolongar los blasones que dan la virtud, el trabajo y el civismo.

Dr. Luis Arcila Ramírez
Dr. Apolinar Zuluaga Giraldo

ABOGADOS TITULADOS

Tels. Of. 31-15-17 - Res. 35-40-69
Finca El Santuario 550-39
Apartado Aéreo: 51707

Tels.: Of. 45-23-43 - Res. 49-07-52
Edificio Vélez Angel
Calle 52 N° 49-61 - Of. 205

Ingenuidad o Ignorancia

Más que ingenuidad es burda ignorancia el pretender prohibir a un periodista que use el nombre de un benemérito hombre para una campaña que es buena puesto que va encaminada a exterminar a los desorientadores de nuestros campesinos con doctrinas ajenas a las heredades, a las que han hecho la tradición gloriosa de nuestra tierra.

El nombre de un gran hombre, cuando ya está muerto, no pertenece a ningún familiar, es patrimonio común, es de la comunidad a la cual le sirvió. Por eso sólo risa nos produce que quieran, en medio de su obnubilación mental, ciertos pinchecitos intelectuales prohibirnos que usemos el nombre de Ramón Eusebio Gómez en nuestros látigos periodísticos. Sería igual que los hijos de Fernando González o de cualquier otro grande de la Montaña, le prohibiesen a cualquier periodista que usara su nombre porque con las ideas que practicó el "filósofo de la ceiba" estuviese atacando hechos contrarios a dichas ideas.

De manera señoritos "prohibidores" que al director de esta revista se le calla pero de muy distinta manera. No con prohibiciones estultas y mucho menos con carticas en las cuales se ignora de una manera tendenciosa y bellaca actuaciones que debieran sentir en el alma y laureles viejos, que no marchitos.

El Santuario Cultural 1940

Por el Doctor JESUS MARIA ARIAS

Los padres de familia que por propia cultura y formación espiritual infiltran en sus hijos la educación e instrucción elementales y les estimulan el anhelo del saber hasta orientarles por las rutas definitivas del éxito social, hacen de ellos elementos de lujo para la familia y para la colectividad civil a que pertenecen. De igual manera, los pueblos que en el campo educativo tienen la fortuna de ser conducidos por institutores expertos, de vocación inquebrantable en el campo pedagógico, capacidad intelectual, voluntad sana, carácter firme, dignidad ejemplar, austeridad y abnegación de apóstoles y que actúan bajo el concepto preciso de la responsabilidad que asumen como progenitores espirituales de esas agrupaciones sociales, llegan a ocupar puesto de avanzada entre sus similares por la cultura mental y formación moral que les llevan al más refinado civismo y les colocan sobre los rieles paralelos del verdadero progreso integral o sea del material y del espiritual que en su desarrollo armónico dignifica y engrandece a los pueblos para hacer patria grande en su conjunto maravilloso.

En el ramo educativo ha tenido El Santuario verdaderos pedagogos y apóstoles sin rival que merecen el más elevado monumento de gratitud, admiración y amor porque ellos han hecho de ese conglomerado étnico un centro de cultura y de civismo que es ejemplar en el departamento. Inicia esa bella galería la figura gloriosa e inmortal de DON EUSEBIO MARIA GOMEZ R., descendiente inmediato del bravo "LEON DE CAROLINA", General EUSEBIO MARIA GOMEZ DUQUE, gloria purísima de la patria. Aquel varón immaculado que, agobiado por la carga imponderable de sus méritos, toca hoy a las puertas del sepulcro para dolor y loto del Oriente, educó en más de medio siglo continuo, a cuatro generaciones que aún viven de su ejemplo; fundó y dirigió a su costa escuelas privadas y gratuitas, dirigió escuelas oficiales, regentó multitud de cátedras siempre adhonorem, fundó diversos centros culturales y cívicos, fundó y dirigió periódicos que hoy prolongan su personalidad y sus labores con éxito brillante; en una palabra, sembró la semilla milagrosa que produjo más de ciento por uno, convirtiéndose a la vez en nueva semilla de cosechas maravillosas.

Al lado de don Eusebio, hemos tenido otro apóstol infatigable y subyugante en la persona del benemérito patricio don IGNACIO GIRALDO R. y tras él las figuras relevantes de RUFINO GOMEZ, JOSE VICENTE GOMEZ, HERACLIO RAMIREZ, ARPIDIO ZULUAGA y otros que aún luchan en la lid abierta dirigidos por FILEMON DE J. GOMEZ que renueva y amplía las huellas inmortales de su padre don EUSEBIO, en una labor de titán y en una cruzada de tantos éxitos y méritos que ha podido despertar el aplauso fervoroso

de los corazones nobles que le comprenden y la envidia rabiosa de los mezquinos que por fuerza le respetan y le temen.

En la educación femenina no hemos sido menos afortunados, empezando por la inmortal institutora doña MERCEDES SANIN CANO, hija ilustre de Rionegro, y la que al par que don Eusebio formó varias generaciones e hizo la mejor joya de la mujer santuariana; doña ADELAI DA BOTERO, hija dilecta de Marinilla, quien hizo del Colegio de la Inmaculada un troquel espiritual para las damas santuarianas; institutoras normalistas de la talla, competencia y delicadeza refinada de MERCEDES PINEDA R., CARMEN MEJIA V., CLARITA ZULUAGA y otras que juegan pedagógicamente con el corazón y el espíritu de la niñez femenina, como con un capullo de blanda seda. Qué no ponderar y decir de las REVERENDAS HERMANAS SALESIANAS quienes hace muchos lustros regentan el Colegio de María Auxiliadora y con cien alumnas bajo esa dependencia han hecho prodigios en la educación de la mujer santuariana?

¿Qué no ponderar y decir del ya histórico COLEGIO DE SAN LUIS, cuya fundación concebida por Baudilio Zuluaga, Camilo Alberto Gómez y otros santuarianos desvelados por la cultura de su tierra, convirtió en bella realidad el inmortal prelado, hijo de El Santuario, LUBIN GOMEZ H., benemérito instituto de siete lustros que, entre otros dirigentes eximios, estuvo a cargo del sabio y connotado Presbítero JOSE JOA-



AHORA
La LEGITIMA
Acqua di Colonia
Pino Silvestre
Envasada en Colombia por
LABORATORIOS COSFAR
para YON DUK
De venta en Farmacias,
Cooperativas y
Almacenes de Categoria
Por Mayor: Tel. 425237 MEDELLIN
Lic. 21695 M. S. P.

Dr. Pedro Arcila Ramírez

Odontólogo - Cirujano

U. de A.

Palacé N° 53-46 - Ed. Conticine 202

Teléfonos: Consultorio 21-79-31 - Residencia 35-05-97

Dr. Eusebio Zuluaga Z.

ODONTOLOGO

Edificio La Unión, La Unión x Maracaibo,

Consultorio 203

TELEFONOS:

Residencia 42-04-82

Consultorio 45-60-34

Dr. José J. Gómez Botero

MEDICO - CIRUJANO

OJOS — OIDOS — NARIZ Y GARGANTA
Cirugía de la Especialidad

Estudios en la Universidad de Antioquia y en Alemania

Nueva Dirección:

Edificio Playa Horizontal - Calle 51 N° 43-70

Consultorio N° 106

Tels. Consultorio: 42-26-65

Residencia: Calle 51 N° 43-89 — Teléfono: 42-30-23

Medellín - Colombia

Fabio Arcila Zuluaga

ABAGADO TITULADO

U. P. B.

Asuntos laborales y administrativos

OFICINA:

Calle 51 Nro. 51-76 Centro Comercial Boyacá

TELEFONOS: 31 30 70 y 31 75 51

QUIN GIRALDO y que está actualmente bajo la mano maestra de un sacerdote tan humilde como sabio, que siempre se consume en abnegación y patriotismo, o sea el PRESBITERO DAMIAN RAMIREZ G., hijo preclaro de El Santuario que enaltece sus méritos y glorias?

Con todos esos varones prestantísimos y un centenar más que es imposible enumerar con nombres propios, ha marchado como un PADRE ALMANZA, nuestro conductor espiritual de seis lustros, el benemérito PADRE IGNACIO BOTERO, ídolo inmortal de los santuarianos bajo todo aspecto, por su virtud, ciencia y patriotismo ejemplares, a quien debemos en su mayor parte, las mejores obras de progreso que podemos exhibir y de las cuales no me es dado hablar en estas cortas líneas.

La cultura actual de El Santuario, se desarrolla en doce escuelas rurales alternadas de Bodegas, El Salto, Guadualito, Las Palmas, Palmarcito, La Paz, Perico, Aldana, Potrerito, Vargas, Morrito y Mejía Vargas, todas las cuales, como la última, debieran llevar el nombre de nuestras institutoras más sobresalientes, para expresar gratitud y enseñar su historia. Tenemos la Escuela Urbana de Varones, y la de Niñas con de a cinco secciones y un personal que fluctúa alrededor de seiscientos educandos, escuelas que llevan los nombres de "EUSEBIO MARIA GOMEZ R." y "MERCEDES SANIN CANO" en memoria inmortal de esos elementos básicos de nuestra cultura y formación espiritual. Hay secciones de ochenta niños, cuando un maestro sólo puede atender a la enseñanza de cuarenta máximo, lo que está demostrando que se necesitan siete secciones o siete maestros, como en algunos municipios vecinos que los tienen. Fueron suprimidas, contra toda necesidad, la complementaria de varones, las de niños de El Morro y de El Valle, las alternadas de Pavas y El Carmelo, supresiones inexplicables en estos tiempos en que se predica una mayor extensión e intensidad de la enseñanza.

Tiempo hubiera y sobre todo espacio, que mucho podría decirse de nuestros Centros Culturales, como el "Liceo de León XIII", "Centro José María Zuluaga", "Centro Margarita Urrea", Cuadro de Honor de la Sociedad de Mejoras Públicas" y sobre todo de esta Sociedad, que ha sido el verdadero abanderado de nuestro progreso desde que inicialmente funcionó como Junta de Mejoras, bajo la responsabilidad de Filemón de J. Gómez, Alberto Pineda, José Jesús Serna, Sigifredo Gómez y otros y que se convirtió con Personería Jurídica y estupendos estatutos en la actual Sociedad de Mejoras Públicas que empezó el 22 de abril de 1938 bajo la presidencia del doctor Sigifredo Gómez y bajo la secretaría del institutor José Vicente Gómez y la que ha funcionado sin una sola semana de interrupción hasta completar 540 actas.

Así es como se ha ido desarrollando el movimiento civilizador y cultural de este municipio que es modelo entre los de su índole.

Jesús María Arias

ASI OPINA QUIEN SI VALE

Bogotá, D. E., Octubre 7 de 1974

Señor Doctor
LUIS ALFONSO RAMIREZ G.
Director de "El Santuariano"
Ap. Aéreo 50354
Medellín.

Dilecto doctor y amigo:

Al enviarle atento y cordial saludo, LO ADICIONO CON LAS MAS SINCERAS FELICITACIONES POR LA MANERA INSUPERABLE Y ABNEGADA COMO VIENE DIRIGIENDO, SOSTENIENDO Y MANEJANDO NUESTRA REVISTA "EL SANTUARIANO", CUYO NUMERO 347, ME LLEGO ESTOS DIAS Y LO HE LEIDO Y RELEIDO CON VERDADERO DELEITE Y HONDA EMOCION. Hago extensivas estas felicitaciones a sus colaboradores, quienes en valioso y plausible equipo, son con usted alma y nervio de tan meritoria publicación.

Recuerdo, con cierta nostalgia, cómo los primeros números de "El Santuariano", los distribuíamos varios alumnos del colegio, encabezados por los queridos e inolvidables profesores Ignacio Giraldo, Filemón de J. Gómez y Alberto Pineda G. Nos sentimos felices cuando un domingo alcanzamos a distribuir más de cien ejemplares, luchando contra la apatía y la incomprensión de quienes no concebían qué publicación podría ser y porque se les cobraba una ridícula cuota de diez centavos que hallaban exagerada. La revista daba sus primeros pasos casi vacilantes y guardaba mucha distancia con la que usted está presentando hoy, tanto por su contenido cultural, como informativo y de presentación. Cuando fueron muriendo sus fundadores don Eusebio María y don Filemón de J. Gómez, quienes tuvieron en Medellín la colaboración permanente y patriótica de don Francisco Gómez G., en El Santuario tomaron riendas para no dejarla morir, especialmente el doctor Félix Gómez, hijo y hermano de tales fundadores y el amigo Sigifredo Gómez G., a quienes ayudaba como un pionero, don Alberto Pineda G. y hacían despachos para todas las Colonias Santuarianas de las distintas ciudades del país.

Sin halagar ni adular a nadie, yo afirmo con estricta verdad y sana justicia, que si no hubiera sido por la tenacidad aragonesa de los Gómez Chócolos, como hemos distinguido a los descendientes y familiares del eximio general Eusebio María Gómez Duque, "El Santuariano" no habría sido fundado ni sobreviviría aún Y MENOS EN LA FORMA TAN NUTRIDA Y BRILLANTE COMO SE ESTA PRESENTANDO A SUS LECTORES. Eusebio María Gómez R. y Filemón de J. Gómez S., sus

fundadores, ante cuya memoria inmortal de eximios y ejemplares santuarianos, educadores sin par, es ineludible inclinarnos con veneración y con respeto. Los sucedió en la dura brega su hijo y hermano, el doctor Félix Gómez S., patriota sin igual, galeno entregado de lleno como el samaritano bíblico, al servicio de sus co-terráneos y muerto también éste, continuó en la noble empresa el doctor Luis Alfonso Ramírez G., nieto de don Eusebio y sobrino de los otros dos, de igual manera, médico de altísimos quilates y prestigio envidiable, de excelentes relaciones públicas y culturales, a quien nadie ha negado su valioso concurso, como lo vemos en el número a que me referí inicialmente. La revista ha tenido épocas de agonía en que la hemos visto casi desaparecer, por la incomprensión y la indolencia de quienes siempre debidos estar ayudándola y no lo hicimos en la forma que podíamos y que nos obligaba. Ojalá hagamos a tiempo un propósito firme y efectivo de enmienda, como ahora me propongo yo.

LA REVISTA ACUSA EN TODO SU CONJUNTO, UN AVANCE NOTABLE Y SEDUCTOR PARA LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS SIN BORRAR EL PASADO Y ES PLAUSIBLE LA INTENCION RENOVADORA Y PROGRESISTA QUE SE ADVIERTE EN EL PENULTIMO PARRAFO DE SU SESUDO EDITORIAL, cuando dice: "Sus páginas como todo lo que no quiere morir, se pondrán al compás de la época, sin desdeñar lo glorioso de la tradición de nuestros abuelos. En esta nueva etapa que hoy iniciamos, el viejo "Santuariano" es una revista ágil y moderna, digna de presentarse en cualquier capital del espíritu". Quien lea detenidamente todo el material que integra este número de la revista, lo halla verdaderamente ágil, moderno, científico, ilustrativo e informativo, digno de integrar cualquiera de las revistas más prestigiosas y exigentes.

Y cuánta justicia y razón entraña el último párrafo del citado editorial cuando dice: "Pero para esta labor que sostenemos, necesitamos el apoyo intelectual y material de todos los buenos santuarianos. Es una revista de los santuarianos y para los santuarianos".

Centro Musical 1o. de Mayo

ACTUACION ESPECIAL
DE DUETOS Y TRIOS

AVENIDA 1o. DE MAYO
ENTRE PALACE Y JUNIN

- MEDELLIN -

De manera que si queremos, como nos es ineludible, pertenecer al grupo de los buenos santuarianos, debemos responder a este cordial y discreto llamamiento. Para lo primero, que sirvan las breves anotaciones que al margen del contenido del N° 347, voy a hacer, para destacar la importancia de la revista, no sólo para los santuarianos, sino para cualquier lector y estudioso de publicaciones que promueven la civilización y la cultura. Pero lo segundo, incluyo mi modesto aporte económico para el próximo número que ojalá pudiera salir del 2 al 3 de noviembre próximo, cuando convinimos celebrar una modesta fiesta en El Santuario, en honor y gratitud a nuestra Señora del Perpetuo Socorro, siendo como usted, uno de los que con mayor entusiasmo acogió la idea, cuando en mi reciente visita a El Santuario conversamos sobre ella, con el señor Cura y otros devotos de esta advocación. Convinimos en concurrir y yo lo haré si la salud me lo permite. Ya le escribí al señor Cura para que en coordinación con usted, con el padre Damián y otros devotos, elaboren el programa y la propaganda que podamos hacer.

Volvamos a algunos apartes de la revista, para anotar que no puede darse a la lectura algo más hermoso y emocionando que la loa inmortal y de sublime inspiración, que escribió don Folemán de J. Gómez S., cuando celebramos el centenario de nuestra fundación municipal. La emoción crece y estremece cuando dicha loa es acogida por don Rodrigo Correa Palacio para recitarla y grabarla con su envidiable voz grave, sonora y canora, que imprime a lo escrito la mayor vitalidad y un realce incomparable.

Qué de importante y oportuno resulta el llamamiento o invitación que hace, no HERNANDO, sino BERNARDO GOMEZ R., sobre la posible y conveniente renovación de la institución tan benéfica, meritoria y prestigiosa que se denominó en sus tiempos la "gran vigencia y vivencia" la Liga Industrial del Oriente Antioqueño", que extendió sus actividades en toda la comarca, con éxitos fecundos, en asambleas cívicas hasta de tres o más días, con la organización y realización de estupendas exposiciones agropecuarias, mineras, artístico-literarias, con admirables obras de pintura, escultura, tejidos y veladas, que fueron una real belleza, sobre todo las realizadas en El Santuario, Marinilla y Rionegro. Don Bernardo Gómez R., relata las cosas con propiedad y autoridad, porque fue uno de los meritorios apóstoles de aquella cruzada y en Marinilla alternaba con el gran triunvirato de empuje progresista que formaban MAU-

RICIO RAMIREZ G., JOSE SALAZAR ARBELAEZ y JESUS ANTONIO RIVERA, ejemplos vivos de patriotismo, comprensión, capacidad y dinamismo. A los meritorios propulsores de aquella empresa, es de rigor agregar el nombre del doctor JOSE JOAQUIN ZULUAGA, excelente abogado, hombre de prodigiosa inteligencia y de visión, quien conmigo redactó los estatutos de la Liga, que fueron aprobados por el gobierno nacional y con base en ellos se obtuvo la personería jurídica y luego la licencia para una revista de la institución. Justo es recordar por el Carmen de Viboral al institutor y dinámico luchador don Eulogio Alvarez, muerto ya, a los Montoyas, los Betancur y los Vargas; por San Carlos a los Fernández, los Porras y los Posadas; por San Luis, los Duque, los Vanegas y los Hoyos; por Granada, a los Duque, los Salazar y los Giraldo, los Peláez, Villegas y los Quintero de Cocorná, todos organizadores y representantes de esos pueblos en la primera asamblea que se reunió en El Santuario, donde tomaron la iniciativa con los Zuluaga, los Gómez y Pineda siendo nuestro municipio el que movió todos los resortes y donde los delegados de los pueblos del oriente fundaron la "Liga Industrial del Oriente Antioqueño".

Es muy importante la invitación que hace Bernardo Gómez R. y de más fácil desarrollo hoy, como lo anota él, por la facilidad de comunicaciones, la abundancia de personal más preparado, numeroso y prestigioso, la existencia de muchos factores favorables. Pero cabe preguntar: ¿dónde están los hombres generosos y desprendidos, inundados de patriotismo y de anhelo por un futuro mejor, que puedan reemplazar a Filemón de J. Gómez, Sigifredo Gómez, Félix Gómez, Alberto Pineda, etc., en El Santuario; a Mauricio Ramírez, José Salazar Arbeláez y Jesús Antonio Rivera en Marinilla; Eulogio Alvarez y otros en El Carmen, etc., etc.? Pero ojalá tenga eco la invitación de Gómez R. con quienes pueden oírle y movilizarse con dinamismo, inteligencia, decisión y éxito, pues muchos como yo, ya no podemos ofrecer sino el aplauso a quienes hagan obras como ésta, que los pueblos necesitan en su camino de civilización y de progreso integral.

¿Y qué decir sobre la página luminosa de antología, que nos dice lo que es, lo que puede ser, lo que debe ser y lo que representa "El Libro" bajo mil aspectos que él puede contemplar en la enciclopedia de la cultura universal? Quien la lea queda subyugado de ver allí lo que puede pensarse, sentirse, querer y decirse sobre mil tópicos distintos y trascendentales. ¿Qué revista o publicación puede llevar a sus páginas una selección mejor?

Y qué maravilloso, oportuno y halagador el informe que da el Pbro. Luis Gómez en su carta donde expresa lo que es hoy "El Santuario", el cambio hacia el progreso, que ha dado en pocas décadas de años, pues en la vida de los pueblos los años se cuentan como días, y comparado ello con nosotros los que hace cincuenta años conocíamos y amábamos entrañablemente, a pesar de su insipiente. De igual manera halaga la hermosa carta del Padre Ramón Arcila R., relativa a la obra que empieza y que se ha denominado "Fundación Educativa

Distribuidora "EL AMAZONAS"

Darío Aristizábal G. y Ovidio Sierra

Venta de Pescado Seco. — Abarrotes en General

Venta de Papas y Granos al por Mayor

Calle 44A No. 54-21

Teléfono: 41 74 78 — Apartado Aéreo: 20-096

Monseñor Ignacio Botero" porque en esa carta se ve que en el querido y meritorio levita, arde con intensidad, el amor a nuestra tierra nativa.

Qué decir de lo oportuno y bien escogido que es el artículo que nos regalara hace más de treinta años, el "Heraldo de Oriente", sobre "Cervantes", que nos recuerda al príncipe de los escritores que derramaron en moldes clásicos lo mejor de nuestro idioma, en su edad de oro tan copiosamente cantada por los artistas del lenguaje. O qué bello, oportuno, objetivo y excelentemente concebido discurso del doctor Pablo Mesa M., cuando condecora con la "Orden del Carriel" al meritorio profesor doctor Richard Evans Schuler. El carriel antioqueño es un tesoro legendario y viviente aún de nuestra raza, de nuestra larga vida, de nuestro mejor patrimonio familiar, de nuestros bravos campesinos y hombres de negocios, que hoy ostentan con orgullo muchos potentados de las ciudades y damas linajudas; que acogen como cosa la más original, útil y atractiva, las gentes que del exterior nos visitan en andanzas. El carriel es el símbolo más fiel, el espejo más claro de un antioqueño y nada mejor podrá erigirse como una orden del mérito, para agasajar y galardonear con ella, a un dispensador insomne y meritorio de la ciencia, en nuestro pueblo antioqueño. Ese bello discurso tiene un párrafo que lo corona como preciosa perla: "Este carriel es Antioquia, es Colombia vasca y castellana, gallega y andaluza, indígena y negra, blanca y mestiza. Es la manifestación de nuestro pueblo, es la autoexpresión de nuestros complejos culturales".

Y si a esa apología del carriel que se da en galardón al mérito, se agrega el hermoso comentario que usted señor director, hace al libro excelente de Rodrigo Correa Palacio, intitulado "Arrieros Somos" queda impresa toda la imagen de lo que ha sido Antioquia, donde el arriero es señor y muy señor de sí mismo, y ha dado el mayor aporte de los tiempos, para crear riqueza, con el transporte ineludible y casi imposible de todo lo producido, de un extremo a otro de nuestros ámbitos dominados por riscos inabordables. Lo felicito por ese justo y bello comentario, concebido y expresado en una prosa tan galana y sostenida, que le da realce a la obra tan valiosa que nos ha brindado Rodrigo Correa Palacio, para engalanar las páginas literarias de los mejores escritores colombianos.

Muchas más impresiones podrá expresarle, doctor Ramírez G., sobre otros temas que contiene su revista pero no es justo distraerle su valioso tiempo para las diversas actividades que desarrolla usted con varios campos y sólo le pido me permita unas pálidas frases sobre lo que me emocionó profundamente y me evocó recuerdos de los más gratos e imborrables de mis actos juveniles. Es el discurso de doña Lolita Gómez Salazar, como "Salutación a las ex-alumnas de María Auxiliadora".

Muchos de los aquí presentes, conocimos al eximio don Luis Norberto Gómez, autor del "Himno Santuario", patriota sin igual, de señorío imperial y sencillez evangélica, artista consumado, de canto grave y últimamente orador celebrado y modelo de todas las virtudes. Su hija Lolita tuvo el privilegio de heredárselas todas en sumo grado: cívicas, morales y artísticas; así lo conocimos y aceptamos con fervoroso aplauso quienes en múltiples escenas de teatro le vimos pulsar su lira

temblorosa y escuchamos el encanto de su voz declamatoria, en éxtasis de emoción y encanto. Esta lucentísima dama iba siempre a la vanguardia del grupo artístico femenino que era el orgullo legítimo del Colegio de María Auxiliadora, hace muchos lustros y que dio a El Santuario tanto prestigio entre los suyos y en los pueblos vecinos a donde llegó dicho grupo, para actuar durante las reuniones de la "Liga Industrial del Oriente Antioqueño". En esas memorables veladas lírico-literarias, doña Lolita brillaba con fulgores estelares por su emoción congénita y su espontaneidad imponderable en la actuación, convertida en alma y nervio de cualquier certamen de tal naturaleza.

Dicen que "lo bueno se repite" y por eso yo repetí la lectura meditada y detenida de este extraordinario discurso, estructurado en cláusulas sustanciales y elegantes, con bello y limpio, sostenido estilo que hace de él una pieza maciza, integral y completa, razonada por su gran mentalidad y sentida por su magnánimo corazón. En forma bella y patética va relacionando todo lo mejor que se agolpa a su recuerdo con frescura juvenil, porque era sobresaliente e impresionante en sus tiempos de Colegio. Ello viene a su imaginación "como cinta cinematográfica" según sus propias palabras. Así nos habla de lugares, pasajes, episodios, objetos y actos diferentes todo con fraseología envidiable, sin ostentación ni vanidad: el salón de estudios donde ellas recogían como surcos fecundos las semillas de ciencia y de virtudes que derramaban las Hermanas docentes; el salón de actos para sus veladas llenas de colorido, con los diversos personajes de la escena, cantos, declamaciones y coros artísticos. Por otro aspecto, las imágenes de Nuestra Señora Auxiliadora y de San Juan Bosco, loadas con oraciones de blanca alondra; la capillita de la Virgen y sus naves decoradas, el bello altar, la sacristía, el copón, el cáliz y la patena, el coro del armonio y sus cantantes sin igual en dulces arrebatos, sobre todo lo cual va describiendo cosa por cosa en forma tan patética que en verdad se ve como pasando por la cinta cinematográfica. Y para qué seguir hablando más de la manera como evoca con nostalgia, la ausencia de Hermanas y compañeras, por diversas circunstancias, al par que la transformación material del ya histórico Colegio que llama "nido preciso de nuestros más caros afectos".

Estas anotaciones vagas, marginales e insustanciales que he hecho a su revista TIENEN SOLO POR OBJETO DEMOSTRAR CUAN UTIL ES ELLA PARA EL SANTUARIO AUSENTE QUE LA LEE CON INFLEXIBLE AFECTO.

Suyo Affmo.,
JESUS MARIA ARIAS A.

FABIO PINEDA SALAZAR

TELEFONOS: 41-76-67
41-41-76

Asesoría Tributaria — Reclamos — Contabilidades
Declaraciones de Renta — Revisorías — Peritajes
- LARGA EXPERIENCIA EN EL RAMO -

Edificio Nuevo Mundo - oficina 601
Calle 48 No. 47-84

Asesdonazos

- Por HOZ Y MARTILLO -

Si muchos se levantaran de su tumba, descubrirían que no sólo las hienas son malvadas.

La ruindad es un feroz can que salta sobre su amo.

Ignorar es peor que errar.

El hierro se ha de batir al hervir.

Quien no puede morder, no tiene por qué enseñar los dientes.

No es necesario matar a un hombre la víspera de su muerte.

La vista no es una medida, pero ve lo que es pequeño.

Entre surripantas y traidores a la tradición, hasta la ingratitud se puede excusar.

AMOR

El amor humano, sin amor de Dios, es un amor invadido por el gusano de la corrupción.

El amor de Dios es el bálsamo mágico que libera de la corrupción el amor matrimonial.

Hay matrimonios de setenta años con alma de novios.

Hay novios de veinte años con alma de viejos cargados de arrugas en el espíritu.

¿Se soluciona el problema sexual con el matrimonio?

Por supuesto que no se soluciona si, por sexo, se entiende, exclusivamente, el amor físico.

El amor físico tiene sus ciclos y sus estaciones y muy pronto, la primavera de luces y flores será invierno de nubes y cardos. Sólo perdura el amor que atravesando la arena movediza del cuerpo, hunde sus raíces en la tierra firme del corazón.

Libertinaje

Hoy día es muy fácil que los jóvenes se contagien del espíritu de rebeldía y libertad desenfrenada del ambiente.

Es claro y rotundo P. H. Simon cuando toca el tema de la sexualidad. "Los "tabús" injustificados, el falso puritanismo, la deformación moral, cargada de recelos y trabas, son dignas de condenación; pero convertir la relación sexual en algo baladí, renegar de todo pudor cultivando el desnudismo, proclamar como ideal el libre uso de los instintos, lleva inevitablemente a empobrecer una de las fuentes más ricas del hombre. Al final de ese camino los jóvenes que han aceptado ese estilo de vida se encuentran prematuramente envejecidos, sin ilusión, tristes, entregados al alcohol, las drogas, la holgazanería y los bailes alucinantes, como recurso que entorpece por completo la sensibilidad.

La tristeza es la consecuencia de una libertad sin metas. Son tristes las canciones, que no pueden cantarse sin acompañarlas de un gesto torturado y una voz cargada de lamentos y gritos; es triste la literatura, llena de temas morbosos; es triste la vestimenta y aire cansino y envejecido de unos cuerpos hartos de todo y secos por falta de espíritu".

SATANAS ENTRE MONJAS

De que el diablo anda entre las monjas es cosa que ningún santuario duda. Pero como el diablo es espíritu maligno universal, ahí va esa noticia:

Según informa "The Toronto Star", ocho monjas vestidas de blue-jeans fueron apresadas en el interior de la Catedral de San Patricio, en Nueva York, por haber interrumpido con alaridos estridentes la misa dominical del Cardenal Croke.

Así son ellos

Todos aquellos "apóstoles" que gritan por la redención del pueblo, son iguales en sus comportamientos reales. El caso último del megalómano García Márquez, dueño de la revista comunista "ALTERNATIVA" que a nuestros jóvenes santuarianos hacen leer los que ya sabemos, ha sido obligado a comparecer ante una inspección de trabajo por "¡EXPLOTACION DESMEDIDA Y PERSECUCION PATRONAL!".

Entre nosotros, han llegado a hacer ACUSACIONES CANNALLAS, a traición, sin el más mínimo derecho a ello. Cuando se trata de propagar sus ideas, de hacer progresar sus CELULAS, olvidan aquello que se llama agradecimiento y renuncian a sus vínculos sanguíneos. Son intolerantes cuando se les grita —como se les debe gritar— severamente, sus actuaciones filocomunistas, de falsos apóstoles, de siempre interesados protectores de los pobres.



Modernismo

La civilización moderna es esencialmente técnica, a diferencia de la civilización espiritual de la Edad Media; dirige el pensamiento y el sentido del hombre a lo accesorio; enajena mutuamente a los hombres, les arrebató su recogimiento interior, e interiormente los hace más pobres con su enriquecimiento exterior.

Forster

Nuestros Valores

DOCTOR RODRIGO SALAZAR PINEDA

Hay que levantar la hojarasca de la mediocridad con que tienen cubiertos a los verdaderos valores de nuestra tierra los traficantes de influencias y los que se amparan en la negra sombra de pequeños aque-larres para conspirar contra la bondad tradicional de nuestra tierra. Esa es la labor del periodista sincero y debe hacerlo aún cuando muer-a en su demanda.

Es suerte común entre nuestros profesionales, los más activos y hábiles, que apenas logran aureolarse con los laureles consagratorios cuando ha signado la muerte su tránsito terrestre. Sólo los mediocres, las sabandijas espirituales escapan a esta conspiración del silencio merced al mutuo bombo de sus congéneres y a los clarines de los clanes y costureros.

Tal precisamente es uno de los fines de esta sección en donde haremos una silueta rápida de eminentes hombres santuarianos para el reconocimiento de los pináculos sociales, la afirmación de las valencias interiores, el público beneplácito por las obras cumplidas, por las actuaciones empinadas, por el hondo interés de servicio al conglomerado.

Entiéndanse, pues, estas palabras en torno a uno de los jóvenes de más capacidad intelectual y de las más finas dotes mentales, que suma a sus íntimas efectividades una indeclinable voluntad de investigación, un insaciable afán de conocimiento y un impetuoso deseo de es-

cudriñar hasta en los más profundos mares en busca de las perlas de su difícil y entre nosotros casi exclusiva especialidad.

Su vida, la del personaje que hoy presentamos, es la de un hombre tácito ante el estruendo, austero como un eremita, contemplativo como un místico. Toda dedicada al estudio; nada a lo humano fácil. Quizás porque lo humano es tumulto, porquería, traición, grito de simiescas carnes, algarabías de guacamayas en celo y el estudio silencio, voz del alma.

El doctor Rodrigo Salazar Pineda, Ingeniero Civil de Tránsito y Transportes, quien es el que hoy presentamos, es hijo de don Jorge Salazar Z. y de doña Anita Pineda de S. y nació, sin que nadie lo dude en El Santuario.

Sus dotes de caballero, de ciudadano íntegro no necesitan el bombo de las letras de molde. Su vida ha sido clara sin recovecos que traigan recelo por sus actividades dudosas en asociaciones de tenebrosa duda. Brilla con luz propia y su sola carrera de vida, su "curriculum vitae" habla por sí solo de su gran valer.

Por ello nos limitaremos solamente a presentar su bella hoja de vida:

1. - Ingeniero Civil. Tesis de grado: Ingeniería de Tránsito y algunas aplicaciones para el Municipio de Medellín. La tesis contiene los siguientes capítulos:

I - Elementos de Ingeniería de Tránsito.

II - Transporte urbano colectivo de la ciudad de Medellín.

III - Estudios sobre estacionamiento en la ciudad de Medellín.

IV - Marcas sobre pavimento.

2. - Octubre 1964 - Junio 1966. - Curso de postgrado en Ingeniería de Tránsito. Instituto de Transporte —Universidad de Roma, Italia—. Al finalizar la especialización en la ciudad de Roma, preparó una tesis final sobre Intersecciones a Nivel, la cual quedó archivada en el Instituto de Transporte de la citada Universidad. Dicho trabajo analiza desde el punto de vista de la capacidad vial y del nivel del servicio, los diferentes tipos de cruces a nivel, basado en la experiencia obtenida en la Oficina de Planeación Municipal de la ciudad de Medellín como ingeniero encargado del diseño del esquema de la red vial primaria de la ciudad y utilizando los conocimientos adquiridos en el Instituto de la Universidad de Roma.

3. a) - Septiembre 1968 - Septiembre 1969. - Curso sobre Ingeniería de Tránsito y Planeación del Transporte, en el Departamento de Transportes y Planeación Ambiental, Universidad de Birmingham (Inglaterra).

b) - Septiembre 1970 - Septiembre 1971. - Trabajo de investigaciones sobre Planeación del Transporte Urbano en la Universidad de Birmingham, el cual está en proceso de co-

Pasa a la pág. siguiente

ALMACENES EL BARATON

DELIO ZULUAGA E HIJOS

EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

Teléfono: 550-45

CALZADO SUPERIOR

M E D E L L I N

Carrera Cundinamarca N° 48-79 — Teléfono: 42-84-44
Pasaje Cundinamarca - Pichincha Loc. 120 - Tel 41-88-51
Zaguán de Pichincha N° 53-82 — Teléfono: 42-06-93

Joyería y Relojería Jairo Quintero Z.

Alta calidad en joyas y relojes

Atención y crédito "a su alcance"

Reparación de toda clase de relojes

inclusive eléctricos

Pichincha entre Junín y Sucre N° 47-55

Teléfono: 41-19-89

Medellín - Colombia

NUESTROS VALORES

Viene de la pág. anterior

recección final. Este trabajo consta de los siguientes capítulos:

1 - Introducción.

II - Proceso de Planeación del Transporte.

III - Esquemas viales y factores de ruta.

IV - Descripción general de la ciudad de Medellín.

V - Generación y distribución de viajes en el área de la ciudad de Medellín.

VI - Asignación de tránsito y estacionamiento en la ciudad de Medellín.

VII - Conclusión.

El trabajo suministra una visión general de las técnicas aplicadas a la planeación del transporte urbano (Plan Vial e Infraestructura del Transporte). La tesis hace particular énfasis en los aspectos generales de los modelos matemáticos corrientes que se han utilizado para generación de viajes (estimación del número de viajes que entran y salen de una zona; distribución de viajes (cálculo de intercambio de viajes entre zonas). Distribución modal (estimación del uso de los diferentes medios de transporte); asignación de tránsito (estimación de viajes a través de la red de transporte); características de los diferentes modelos de redes viales. Se analizan algunos aspectos de los problemas de tránsito de la ciudad de Medellín.

Experiencia profesional

1. - 1962: Jefe de la Oficina de Valorización de Envigado. Planeación de Obras Públicas y Director de Planeación Municipal.

2. - 1963 hasta la fecha: Experiencia en planeación urbana con particular énfasis en los asuntos referentes a tránsito y transportes en la Ofici-

na de Planeación Municipal de Medellín, con especial dedicación al plan vial de la ciudad de Medellín.

3. - Asistente a las semanas de estudio sobre Ingeniería de Tránsito y Seguridad Vial llevados a cabo en las ciudades de Barcelona (España) y Munchen (Alemania).

4. - Julio de 1966 a octubre de 1966.- Ingeniero visitante en los servicios de Circulación y Transportes del Municipio de Barcelona (España).

5. - Experiencia en Administración de Tránsito como Jefe del Departamento Técnico de la Secretaría de Transportes y Tránsito de la ciudad de Medellín, formó parte del grupo que propuso la carta de organización de la misma, participó en la capacitación del personal que se vinculó a dicha Secretaría.

6. - Delegado por Colombia al Seminario Latinoamericano sobre accidentes de tránsito llevado a cabo en noviembre de 1972 en la ciudad de Caracas y realizado por la Organización Panamericana de la Salud. Presentó la ponencia: "Ingeniería de Tránsito y su relación con la salubridad pública en el citado certamen.

Experiencia en docencia

Profesor de la Cátedra de Ingeniería de Tránsito en la Universidad Nacional y conferencista sobre temas de transporte.

Idiomas

Inglés, Español, Italiano.

Actualmente Asesor de Transportes y Tránsito de la O.E.A. (Organización de los Estados Americanos). Asesora al Gobierno de Nicaragua en la reconstrucción de Managua.

Con esta bella hoja de vida del doctor Rodrigo Salazar Pineda, sobre todo comentario elogioso.

La Mujer más Alegre que ha Existido

EL PORVENIR
EN MANOS DE DIOS

Sufrimos muchísimo en la vida con los temores del futuro. Hay que ver lo que sufren las chicas con él, ¿qué será de mí mañana? ¿Sí me casaré o no? ¿Si seré feliz en mi hogar o seré una desgraciada con mi futuro marido?

La Virgen estuvo en trances horribles sobre su futuro. Eran cosas, para desesperarse.

En las dudas de San José, al conocer las señales de su maternidad, ¿qué hubiera hecho cualquier mujer?

Cuando todos les niegan el hospedaje en Belén, cuando el ángel les viene intimando la huida a Egipto, cuando el hogar de Nazareth es un fracaso económico y los trabajos de San José son escasos, ¿no era todo esto para desesperarse y hablar contra la providencia de Dios?

Así lo hacen infinidad de mujeres y pasan una vida horrible, de inquietudes, temores, continuas desesperaciones y maldiciones. La Virgen, todo lo resuelve plenamente con la confianza en Dios. Está convencida de que Dios es Padre, que no puede faltar a sus hijos, que nos hace sufrir, pero siempre cuidándonos; que en sus manos está nuestro porvenir y que al fin todo terminará bien; ¿por qué se había de desesperar en aquellos trances tan terribles?

La confianza en Dios le infundía tranquilidad, calma, paz. Recordad la huida a Egipto. Cualquier mujer hubiera sufrido en su espíritu todo un martirio desgarrador.

La Virgen, no por falta de amor y de preocupación, sino por inmensa confianza en Dios, recorrió el camino hacia Egipto con mucho cansancio, fatiga, hambre y sed, pero también con mucha paz y consuelo que el Niño les comunicaba.

¡Cuánto bien nos hace y cuánta alegría nos infunde la confianza en el amor que Dios Padre nos tiene!

No gozamos más porque no sabemos confiar más en Dios.

Academia de Ajedrez y Billar Monserrate

No pregunte dónde nos encontramos. Diga:
En la ACADEMIA MONSERRATE.

Plazuela Nutibara — Teléfono 42-59-13
Medellín - Colombia

Página de la Biblioteca

Hoy, por desgracia, las noticias que tenemos que dar sobre nuestra biblioteca no son del todo buenas. Acontecimientos que todos los amantes de la real cultura tenemos que lamentar de corazón, han producido ojalá transitoriamente, una casi total desaparición de las funciones de avanzada que esta institución venía desde hace más de dos años desempeñando. Esperamos, que quienes han sido la causa básica de tan acongojadores hechos, suplan con abundancia lo que hoy ya no existe. Realmente es a ellos, por su juventud impetuosa, su alta preparación y sus extensos contactos con las cosas de la cultura, que no dudamos poseen, a quienes corresponde, como ases de la cultura y el civismo en El Santuario, llenar los vacíos que hoy quedan. En sus manos entregamos el futuro de nuestra vieja y querida biblioteca "Filemón de J. Gómez".

EXPOSICIONES

Han sido suspendidas, hasta que se encuentre quién se encargue de organizarlas, la exposición de retratistas, la de espátulas del maestro Ramón Vásquez y la de acuarelas del maestro Francisco Madrid.

COLECCION DE DISCOS

La colección de discos del Instituto Colombiano de Cultura que venía siendo donada, queda también suspendida y para que continúen haciendo esta donación de tales maravillosos discos acudimos al espíritu cívico-cultural de los abanderados de las grandes obras culturales en El Santuario.

DONACIONES

Quien se encargaba de conseguir donaciones de libros para la biblioteca y que en menos de dos años obtuvo más de mil ejemplares, ha renunciado también a esta función para dejársela a los inquietos y progresistas jóvenes que por sus austeras vidas al servicio del conglomerado social, desempeñarán esta misión con los más extraordinarios frutos.

CURSO DE TEATRO DE TITERES

El curso de Teatro de Títeres, bajo la dirección del maestro Edo Po-



laneck, que estaba programado para este mes de octubre con participación de interesados en esta bella manifestación artístico-cultural de las ciudades del oriente antioqueño, tampoco se llevará a efecto.

AUDICIONES DIDACTICAS

Las audiciones de música didáctica que se presentaban en la biblioteca algunos domingos por la tarde, igualmente quedan suspendidas mientras alguien se encargue de llevarlas a efecto.

PREMIO FILEMON DE J. GOMEZ 1974

Este premio que tanto entusiasmo había depeestado entre los estudiantes de segunda enseñanza de El Santuario, queda por ahora abolido, pues quien lo costeaba, ha sido ultrajado en lo más íntimo de sus

ideas. Abrigamos la esperanza, mejor, la convicción absoluta de que quienes ocasionaron esta suspensión, llenen también este triste vacío cultural, este aliciente para los estudios santuarianos.

AGRADECIMIENTO

Y como broche de oro de estas notículas sobre nuestra biblioteca, le damos los más sinceros agradecimientos a doña Maruja Gómez de Serna por los maravillosos libros que nos acaba de donar. Ojalá, lo repetimos, todos los santuarianos siguieran tan estupendo ejemplo.



Camisería
Manolete
Armenia - Quindío

La
Camisa
Manolete
está
elaborada
con
las
mejores
técnicas
y
un
perfecto
acabado.

Ventas únicamente por mayor

Carrera 12 con calle 8a.
esquina

Apartado Aéreo No. 424
TELEFONOS:
Gerencia 452 - 50
Secretaría: 466 - 68
ARMENIA - QUINDIO

VOCES DE ALIENTO Y RESPALDO

El Santuario, octubre 1º de 1974

Señor Doctor
Luis Alfonso Ramírez Gómez
Medellín.

Distinguido señor doctor:

Reciba nuestro atento y cordial saludo junto con los más sinceros votos por su bienestar y éxitos.

Nos place comunicarle que la Casa de la Cultura "LUIS NORBERTO GOMEZ" en su sesión ordinaria del pasado domingo 29 de septiembre del corriente año, representada en su mesa directiva y en sus miembros integrantes, ha aprobado por unanimidad una proposición en el sentido de brindar a usted su voz de aliento y respaldo moral por ser uno de sus miembros fundadores, por la mística y asidua consagración a sus labores y por sus realizaciones personales y concretas en el ámbito de la difusión de la cultura refinada y de sus valores, muy señaladamente en los campos de la pintura, la música y las letras.

También le informamos que en la misma sesión presentó renuncia el señor Presidente doctor Luis Arcila Ramírez y esta institución tuvo a bien designarlo a usted como su nuevo presidente en atención a sus muchos méritos personales.

Se aplazó para la próxima reunión, que esperamos será presidida por usted, la renovación de los otros miembros de la mesa directiva.

Asimismo le exhortamos a seguir adelante sin desmayar ante los naturales tropiezos y controversias que surgen frente a toda acción.

Es pertinente manifestarle como parte de esta moción que ella se produce a más de las razones ya expuestas, por sus méritos personales en la lucha por la propia superación y como una muestra clara de lealtad a la amistad y a la persona que comparte una empresa común.

Finalmente nos complace felicitar a usted y a su digna esposa por la exposición de "Collages" que realizan en Diriventas la cual demuestra una vez más con hechos su vocación y consagración artística y para la

cual auguramos el más completo éxito.

De usted, atentamente:

CASA DE LA CULTURA
"LUIS NORBERTO GOMEZ"

Luis Arcila Ramírez
Presidente

Rosa Gómez Montoya
Secretaria

El Santuario, octubre 4 de 1974

Señor Doctor
Luis Alfonso Ramírez Gómez
Medellín.

Por acuerdo espontáneo y unánime de esta corporación, oficializado en la reunión del 31 de agosto inmediatamente anterior, nos place manifestarle que nos solidarizamos, sin reservas, con el sentido y el contenido de las cruzadas doctrinarias y socio-económicas que usted ha venido adelantando, generosamente, en favor del solar nativo y de su revaluación en todos los órdenes; que su actuación, desde la Vicepresidencia Primera de esta entidad, ha sido sobresaliente e insustituible en todo tiempo y circunstancia; y que por las causas citadas registraremos con sumo agrado su reintegración al terruño y a la institución académica, en cuyo sentido le extendemos la más cordial y amistosa invitación.

Somos, de usted, sus admiradores y amigos, afectísimos:

CENTRO DE HISTORIA
DE EL SANTUARIO

Pbro. Damián Ramírez G.
Presidente.

A una Carta Abierta

El director de "El Santuario" recibió una carta abierta. Como tal "documento" parece sólo obra de gafos y cendolillas, se abstiene de contestarla.

La carrera de vida (currículum vitae) del doctor Luis Alfonso Ramírez, es más que suficiente respuesta para quienes no han alcanzado ni alcanzarán nunca los títulos y trofeos que ahí constan. Principalmente el de NUNCA haberse servido de su profesión para explotar y buscar sucios y carnales deleites monetarios. Su servicio a los pobres, desde iniciada su profesión, es el mayor galardón. Y las vidas preciosas salvadas, es el mejor de los trofeos.

Medellín, octubre 4 de 1974.

Sr. Doctor
Vicepresidente de la
Colonia Santuariana
La Ciudad.

Apreciado doctor y amigo:

Tengo el honor de transcribir a usted la proposición aprobada por la Colonia en su última reunión:

"La Colonia Santuariana residente en Medellín felicita muy efusivamente al doctor Luis Alfonso Ramírez Gómez, su Vicepresidente, por la magnífica labor llevada a cabo en pro de los intereses de nuestra Patria Chica; se solidariza con sus actuaciones y le ruega que no abandone las iniciativas tendientes al bienestar cultural, cívico y social de El Santuario".

Atentamente,

Francisco León Zuluaga Z.
Secretario de la Colonia.

CARNICERIA "EL SALVADOR"

JULIO PINEDA G.

Carnes Frescas

y

Buen Servicio a Domicilio

Carrera 36 No. 42-22

TELEFONO 49 57 82

Medellín - Colombia

SOCIALES

DEFUNCIONES

FERNANDO GOMEZ ZULUAGA

Muy lamentada ha sido la muerte de este distinguido joven santuariano quien pereció en Medellín, en un absurdo accidente de tránsito; pertenecía a una esclarecida familia de nuestra sociedad.

Para sus deudos, nuestra condolencia.

CARMEN ROSA HOYOS DE G.

Profundo pesar produjo dentro de la ciudadanía la desaparición de esta prestante dama quien en otros tiempos prestó valiosos servicios a El Santuario en distintas actividades cívicas y culturales a las cuales puso todo su entusiasmo juvenil. Positivamente lamentamos su deceso.

DOMINGO ANTONIO GOMEZ G.

La desaparición de este noble y apreciado ciudadano ha cubierto de luto a una prestantísima familia. Nacido en el hogar formado por los esclarecidos esposos don Luis Enrique Gómez y doña Rosario Gómez de G., aprendió de ellos las más bellas virtudes. Desempeñó diferentes puestos en la Administración Pública con mucha eficacia.

"El Santuariano" envía su condolencia a todos sus familiares y en especial a nuestros nobles amigos Jorge, Francisco de Paula y Eusebio lo mismo que a sus distinguidas es-

posas e hijos. Igualmente lo hacemos con don Abelardo Zuluaga y señora Filomena Gómez de Z.; al doctor Pedro Arcila Ramírez y señora Gabriela Gómez de A.; a doña Filomena Duque de G. e hijos; a doña Inés Pineda de G. y a las RR. HH. Salesianas Blanca Amelia y Clara Helena Gómez G.

BERTA LIA GOMEZ DE VARGAS

El 11 de octubre pasado falleció en Medellín esta distinguida matrona dejando en orfandad a varios hijos que hoy lloran inconsolables su ausencia definitiva. Estaba casada con el distinguido ciudadano don Enrique Vargas, actual Notario del Circuito de Marinilla, con quien formó un hogar dechado de virtudes.

Para su desconsolado esposo, para sus hijos Luz Fanny, Alonso, Alberto, Rosa Lía, Olga Nelly y María Eugenia, lo mismo que para su madre doña Julia Gómez de G. y para todos sus hermanos "El Santuariano" envía sus sentimientos de pesar.

FRANCISCO LUIS GOMEZ G.

A la lista de personas que han fallecido recientemente tenemos que agregar el nombre de este distinguido coterráneo, quien pasó su vida consagrado al trabajo y el fiel cumplimiento de sus deberes ciudadanos. Enviamos nuestra condolencia a todos sus familiares y en especial a su esposa doña Nena Aristizábal de G. y a sus hijos.

DESPEDIDA

Convencido por los hechos, no por los extraordinarios conceptos y voces de apoyo de personas que sí valen en El Santuario, que mi labor periodística en la dirección de esta revista ha sido, es y será causa de discordia, con la presente edición cancelo todas mis intervenciones, aún las más mínimas, en todos los campos en los cuales, engañándome según parece, estaba prestando algún servicio a las gentes de mi tierra.

Creía, por ejemplo, que impedir la infiltración comunista disfrazada de cultura campesina era un deber. Pero El Santuario como que necesita a esos apóstoles más que a mi persona y a mis labores. Que así sea.

Y como ante todo soy un periodista, no puedo retractarme. Al no poder seguir con mis ímpetus lo que me había propuesto, me retiro, con gran dolor por el futuro de la tierra de mis antepasados, al más hermético de los cuartos de mi espíritu, ojalá ignorando lo que de hoy en adelante ocurra en todos los campos donde quise intervenir ilusamente.

Sólo me queda dar mis más sinceros agradecimientos a todas las entidades y personas que tan maravillosamente y de manera tan desinteresada me prestaron su extraordinaria colaboración.

Triste es para mí esta despedida definitiva de mi querido pueblo y de su estupenda gente, pero mi carácter, que ya no es el de "el bohemio de vida fácil", me obliga a ello.

Adiós y nuevamente gracias a todos.

Luis Alfonso RAMIREZ G.

DUQUE HERMANOS

GILBERTO Y ANTONIO DUQUE C.

Trilladora de Maíz

Compra y venta de granos en general

Cúcuta entre Amador y Posada y Berrío N° 44A-25

TELEFONOS: 45-24-45 y 45-66-21

Tels. Res.: 34-31-60 y 48-36-24

Esperamos sus gratas órdenes

ANTIDOTO CONTRA LOS ANTICATOLICOS

Ahora, precisamente en estos momentos de desconcierto en que vivimos, el peligro comunista se va tornando más grave. Crece a todo momento el poderío diplomático y militar del imperialismo ruso y junto con su congénere chino, riegan la terrible estrategia de la propaganda disfrazada con ropajes de ayuda al campesino que puede llegar a ser envolvente por lo seductora. Inclusive, los agentes izquierdistas, hablan mal del comunismo, niegan serlo, pero crean un clima precomunista: esos son los agentes más eficientes y modernos de la propaganda roja y se encuentran entre MONJAS, sacerdotes, maestros y "alfabetizadores".

En suma, el apogeo de la desmovilización católica coincide con el incremento de la embestida polimórfica del comunismo. El resultado: catástrofe a breve plazo.

¿Y el antídoto que preserve a los católicos? Sólo puede ser una acción anticomunista especializada, desarrollada por católicos basados en la doctrina tradicional de la Iglesia, que hable a sus hermanos en la fe de manera fuerte para ponerlos alerta, en actitud de combate y llevarlos a la lucha contra el peligro rojo. Cualquier otra forma de antídoto sería vano y contraproducente.

NOTAS BREVES



ANONIMO

Hemos recibido un anónimo que es la más perfecta fotografía de quien lo envió. Los términos que allí se encuentran, las palabras vulgares, son muy semejantes a los que vimos en letras de molde en El Santuario cuando fue unas hojitas amarillas teñidas de rojo comunista y que loaban increíblemente a las marchas campesinas organizadas desde Cuba y Moscú. Y los de las páginas de letrina sobre el Vietnam.

Ya conocemos la "redacción" tendenciosa en cartas abiertas. Pero el albañal llegó por correo con la firma de la cobardía.

LA VERDAD SE EXPRESA SEVERAMENTE

La expresión de la verdad tiene que ser limitada para darle fuerza. Las exigencias de la verdad son severas. Ella no tiene simpatía por las salamandras del espíritu ni por los miserables que se agazaparon bajo una ideología durante los años que necesitaban sacarle dividendos burocráticos sin los cuales hoy tal vez no tendrían la altanería de sentirse "doctores".

Cubrir la verdad con suaves y alegres trajes es hacer de ella una me retriz. Es sólo hacer una airosa paradoja el adornarla con pedrerías y flores. La verdad se expresa de una manera sencilla, fuerte y precisa así ardan en la llaga los epítetos. La verdad debe ser desnuda y no se puede permitir que hagan de ella tendenciosas interpretaciones quienes solamente conocen las tramoyas del obrar taimado, bellaco y destructor.

Lo anterior para comentar la manera canalla o la manifestación clara de la ignorancia en materias periodísticas de los ASES de la discordia en nuestra ciudad que están luchando por convencer a nuestros buenos campesinos que nosotros los insultamos.

Cuanto dijimos sobre los peatones que no usan las aceras, lo hemos escrito en "El Diario" y en "El Colombiano" y nadie ha dicho que hemos insultado a los medellinitas.

Pero cuando no se tienen argumentos para discutir, cuando la impotencia intelectual agobia, hay que acudir a triquiñuelas de esa clase. Y al insulto soez que sí han empleado algunos ASES de la asonada contra el que escribió y escribe las notas y comentarios de esta revista. Siempre se ha dicho que la reacción de un cobarde es más terrible —por lo matrera— que la de un valiente.

Almacén **JAY**

HIJOS DE JESUS A. YEPES LTDA.

REGALOS Y ARTICULOS PARA EL HOGAR

Distribuidores autorizados de:

Pinturas "PINTUCO"
Aluminios y Plásticos "IMUSA"
Pedernal "CORONA" Molinos "CORONA"
Productos "UNIVERSAL", etc.

Carrera 52 (Carabobo) N° 48-64

Teléfonos: 450-181 — 418-832
418-094 — 414-438

M E D E L L I N

Siluetas del Traicionero

Por LUIS ALFONSO RAMIREZ

Es un lagarto verde como las mefíticas aguas de las charcas de la insidia en donde vive y con las cuales se alimenta. Descendiente de Caín el maldito y de Esaú el que cambió su derecho por un mísero mendrugo. De alma enana y corazón de mercader, va de tolda en tolda, de campamento en campamento, de vereda en vereda entregándose con la falsía, como una cortesana, a cambio de los denarios que se acuñan en los troqueles de la infamia. Nunca mira de frente por temor a que le lean en la turbia pupila el relato de sus impudicias. Gitano de todas las bellaquerías, inspira un asco inmenso la mugre de su espíritu. Saltimbanqui en el circo de la amistad, baila su baile "clownesco" en la floja maroma de las deslealtades. Por la pista verdosa de su frente galopan en cuadrigas los malos pensamientos y sobre su cabeza, digna de la guillotina, flota el halo macabro que ungió a Judas el traficante en el momento de consumir su delito. Vive en potencia propinqua para todos los pecados.

Quien vive de la traición, ¿cómo ha de ser "compañero" que no venda, juez que no delinca, administrador que no especule, testigo que no mienta, vecino que no espíe, funcionario que no incumpla, consejero que no finja, "varón" que no se corra, "ciudadano" que no viole con bellaca hipocresía todas las normas y todos los convenios?

Hiede con olor de pústula a la legua. Risa amarilla le decora el barandal de la dentadura. Ausente de su pulso la vibración esencial del hombre recto, su mano apenas sabe del roce simulado y esgrimir en la sombra el puñal sicario. En todas partes inspira temor. Su sueño no es el tónico y tranquilo del hombre recio y macho sino un "trailer" de pesadilla cruzado de fantasmas que le acusan.

Su estatua —la estatua del sicofante traicionero— debe erigirse sobre un pedestal de excrecencias para que las gentes decentes y honorables, tapándose al pasar, atestigüen que quien vive de la traición y llega hasta la calumnia, merece sólo la túnica del escarnio de las suripantas y apurar en la copa de todos los desprecios el licor musilaginoso que embriaga a los degenerados. ¡Atrás traidores a la tradición! ¡Atrás renegados de las ideas de sus antepasados!

ALMACEN "EL MOLINO"

GILBERTO ARISTIZABAL RAMIREZ

Venta de aluminio de todas las marcas

Cristalería, pedernal, porcelana

Especialidad en regalos para matrimonio

Avenida Bolívar Nº 46-43 — Teléfono: 45-29-52
Medellín - Colombia

Oración a la Santísima Virgen

Viene de la pág. 3

ra que en él o lejos de sus aleros cariñosos, sintamos gozo en el corazón y paz en el alma por sabernos tus hijos.

Esta gente de El Santuario, es buena en lo humano y usual del vocablo. Pero esta gente sabe que de suyo nada puede sino en virtud de los méritos de Cristo, que son los méritos de tu sufrimiento y el cumplimiento de las profesías. Ojalá les bendigas, en especial a sus campesinos, a sus mujeres y a sus niños. Que los primeros sean por tu mediación más buenos, más sencillos y fieles, y que nunca en sus conciencias se alojen perturbadoras teorías sociales PREDICADAS POR LOS ASES DE LA DISCORDIA, que en nombre de la economía humana desconocen lo sublime y providente de la economía divina. A sus mujeres dales el seguir siendo castas y ejemplares, con tu nombre mil veces repetido en los suyos y en sus canciones de cuna, al pie del altar en que juran su fe y al pie de las tumbas en que te suplican que aplaques el dolor. Y a los niños, tan amenazados en esta época que bate con todos los recursos infernales la blanca ciudadela de su inocencia, dales fortaleza, amor por los sacramentos, piedad para orar por sí mismos y por el mundo enloquecido.

Y dame, a mí, Señora mía, patrona mía, consuelo del pecador y alabanza del justo, el sencillo regocijo de pregonarte sin miedo donde fuere preciso. Barro soy de esta gleba y nada puedo por mí mismo. Pero Tú sigues pudiendo por mí y por todos, pues eres nuestra común esperanza. Que no te nombre nunca yo sólo en el labio. Que te nombre siempre con el labio desde el corazón iluminado por la fe y por el amor.

IDENTIFIQUE LOS PERSONAJES

- I -

No nació en El Santuario. No es ex-alumno del Liceo San Luis Gonzaga. Desde muy joven empezó a ocupar puestos públicos que le permitieron vivir y estudiar, TODOS por intrigas políticas, por manifestarse como conservador genuino, fiel a las tradiciones de su familia. Salió de un puesto que ocupaba en la Universidad de Antioquia cuando la asonada incendiaria. Fue del Opus Dei. Hoy, por dinero, defiende o ataca sindicatos. El santico vive una vida ascética, no gusta del licor. Todo lo hace por amor al prójimo. No es estudiante santuarioano.

¿Quién es?

- II -

Nació en El Santuario. Es ex-alumno del Liceo San Luis Gonzaga. Desde casi niño participó en campañas cívico-culturales, puesto que perteneció al "Centro José María Zuluaga" y a su grupo de teatro. Fue redactor y editor —hace más de 35 años— del periódico "Heraldo de Oriente". Se graduó en medicina con tesis con MAXIMA CALIFICACION. Nunca ha ocupado un puesto público por intrigas o recomendaciones políticas. Es absolutamente conservador como fiel a la tradición de sus antepasados. Ha vivido una vida bohemia y fácil no obstante la cual tiene 22 diplomas de asociaciones científicas y culturales. Ha publicado tres obras, una de ellas con tres ediciones y otra con dos. Ha publicado más de 3.000 artículos, muchos traducidos al inglés. Varios de ellos figuran en antologías. Tiene 16 trofeos en medicina, pintura, literatura y filatelia. Ha ejercido cerca de 30 años la profesión de médico sin obtener ganancias monetarias, pues sólo po-

OTRA DIMENSION DE AYACUCHO

Por Horacio Londoño Pardo

Para comienzos de diciembre venidero, y con ocasión del sesquicentenario de la batalla de Ayacucho, la capital peruana será la sede de un encuentro de alto sentido americano: la de los presidentes de las naciones bolivarianas y sanmartinianas. Allí convergerán, en la celebración de la magna victoria emancipadora, los presidentes de Colombia, Ecuador, Venezuela, el Perú, Bolivia, la Argentina y Chile, para así simbolizar la presencia de tantos pueblos hermanos en la grata recordación. Como también para efectuar conferencias que intensifiquen los lazos comunes y constituyan las bases para ese otro "Ayacucho económico y social que requerimos", de que hablara el canciller Liévano Aguirre.

El significado de esta reunión, de otro lado, es de especial importancia histórica. Pues viene a constituir el mejor homenaje al Libertador, que quiso ver reunidos a los plenipotenciarios de nuestros pueblos liberados, para tratar los altos intereses de la paz y de la guerra. Pero los pequeños y los grandes intereses se opusieron a ello, y ese otro sueño

vee una humilde casa y un sencillo automóvil. Ha participado en 19 exposiciones de pintura. Es un milagro, pues todo lo ha hecho apenas en los dos últimos años según dicen los que saben y no... ¡MIENTEN!

¿Quién es?

del genial caraqueño pareció liquidarse. Ahora se vuelve realidad, y en la persona misma de los mandatarios, en una reivindicación al destino de América, tantas veces truncado. Los tiempos han cambiado, y todo lo pequeño que nos separaba ha cedido el lugar a esos altos intereses que Bolívar vislumbraba. Y una ocasión tan cimera como lo es el sesquicentenario de Ayacucho, viene a erigirse en cita de los gobernantes, que tanto compromiso sienten sobre sí de realizar en su versión actual, el sueño y los anhelos de aquellos libertadores que otra vez parecen dirigir la historia hacia mejores metas.

Para los americanos del sur, esa victoria de Ayacucho no puede ser una gloria dormida y menos aún ignorada. En ella fue definitivamente libre esta porción de América, cuando todo entonces dependía de la suerte del Perú. Sin él ni Venezuela ni Colombia ni Ecuador, en el norte. Ni Chile ni Argentina y sus países vecinos podían considerarse seguros en su independencia. La solidez del ejército español en aquel país eran un peligro y una amenaza. Bien lo sabían así San Martín y Bolívar, y el primero en su noble conducta del retiro discreto, y el segundo en sus planes y acciones fulgurantes, cada uno hizo lo que el destino les fijaba. Y así cumplida aquella batalla, que era definitiva, América fue libre.

(De "El Colombiano".)

Francisco y Arturo Duque C.

COMERCIALES

Venta al por mayor de frijol, maíz, arroz y granos en general

Calle 44A N° 54-36 y 54-42

TELEFONOS:

Depósito: 42-18-08 y 45-02-78

Residencia: 34-14-21 y 34-22-57

Medellín - Colombia

Lola Aristizábal de Botero e Hija

Dan los más sinceros Agradecimientos a todas las entidades religiosas y cívicas, y a todas las personas que en una u otra forma las acompañaron con motivo de la enfermedad y muerte de su querido esposo y padre

JESUS ADAN BOTERO PINEDA

Almacén y Cigarrería Castilla

(Antes Almacén La Bastilla)

Ayacucho N° 47-47

Venta al por mayor y al detal de:
cigarrillos y licores nacionales
y extranjeros. Además, la mejor
parva de Medellín

Gregorio Serna y Familia

Expresan a todas las personas y entidades los más sinceros agradecimientos por los sentimientos manifestados con motivo de la enfermedad y muerte de la señora

BERTILDA HOYOS DE SERNA

Almacenes y Confecciones "ZULHER"

ZULUAGA — HERMANOS

CAMISAS ZULHER Y BUCANA

Calle 48 Nro. 53-88 — Teléfono: 31-39-28

MANUEL J. ZULUAGA R. Gerente — Medellín

Carrera 10 N° 17-12 — Teléfono: 32-551

HERNANDO ZULUAGA R. Gerente — Pereira

CAFE RYO

SALON DE BILLARES

Ambiente distinguido

Carrera Junín N° 48-42

Teléfono: 42-37-60

*Librería
Contemporánea.*

ARNULFO LONDOÑO RAMIREZ

Libros - Materiales de enseñanza - Proyectorios - Grabadoras - Diapositivas - Plastificación - Distribuidores de El Santuariano.

Carrera 49 (Junín) N° 49-48 - Oficina 603

Teléfonos: 41-71-71 y 45-60-07

Medellín — Colombia

VICTOR JIMENEZ GOMEZ

Asesoría de Impuestos Nacionales

Edificio Seguros Bolívar Oficinas 1105 y 1106

Apartado Aéreo: 51864 Medellín

Teléfonos: Oficina: 42-17-39 y 42-50-08 Res.: 35-21-06

Dr. Francisco Gómez Ramírez

MEDICO - CIRUJANO

Calle 54 (Caracas) No. 43-90

TELEFONOS: Consultorio 393463

Residencia 680091

Horas de consulta: 10 a. m. a 1 p. m.

La
Sonrisa
Millonaria

LOTERIA
DE
MEDELLIN

Millones...
Millones...
y Millones