

# EL SANTUARIANO

SEPTIEMBRE 27 DE 1942.

NUMERO 199



«EL SANTUARIANO» LE RINDE UN HOMENAJE  
DE VENERACION A LA MADRE DE DIOS CON MO-  
TIVO DEL CONGRESO MARIANO PARROQUIAL  
QUE SE INICIA HOY.

*Un gramo de cuajo "LA RETORTA"*  
*cuaja más de cien litros de leche tibia.*  
*-Fuerza siempre igual-*



I.C.

## **AGRADECIMIENTO**

Baltasar y Adán Pineda S.

agradecen de corazón a todas las personas que por medio de telegramas, tarjetas y en una o en otra forma los acompañaron en las horas de tristeza causadas por la inesperada desaparición de su hermano político Francisco Cristizábal, manifestaciones que les sirvieron de sedantes para restañar las heridas abiertas por el sufrimiento.

Segovia, 31 de agosto de 1942.

**EN CHOCOLATES PIDA**

**PELAYO,**

**Lujo de los hogares Antioqueños.**

**RENDIDOR, INSUPERABLE.**

**Cía. de Chocolates Pelayo.**

# EL SANTUARIANO

Periódico mensual, Organó de la Sociedad de Mejoras Públicas

Director: EUSEBIO M. GOMEZ R.

Redactor: FILEMON DE J. GOMEZ

Año XXII

El Santuario, septiembre 27 de 1942

Número 199

## EDITORIAL

# EN ELLA NO HAY LA MAS LEVE MANCHA

Dios poderosísimo tomó posesión de la Púrisima María, antes de que existiera el Cielo y la tierra, desde el principio la concibió tan pura y perfecta que viendo la belleza de su obra, la dirige estas palabras: «Toda hermosa eres, amiga mía, no hay mancha en tí». La hizo libre del pecado original y Corredentora del género humano y capaz de quebrantar la cabeza de la serpiente infernal como el Eterno lo dijo en el Paraíso Terrenal: «Una mujer quebrantaré tu cabeza».

Els, pues, esa Virgen incomparable, llena de gracias sin la impresión de la culpa, puesta en libertad sin haber sido esclava, hija de adopción sin haberlo sido de ira, pura sin haber tenido mancha; es la admiración de los ángeles, el regocijo del Cielo y de la tierra, en quien la misma Trinidad Santísima se complace: El Padre porque es su Hija Santísima; el Espíritu Santo por ser su Esposa Amadísima y el Hijo porque es su Madre más pura que los ángeles.

María es la flor del campo y el lirio de los valles; Ella es el huerto del Señor y la fuente en que se recrea el Espíritu Santo; su cuello es como la Torre de David rodeada de baluartes y de la cual penden mil escudos, armadura de valientes; a Ella el mismo Dios



### Ntra. Sra. de Chiquinquirá

la predica hermosa, los profetas la cantan sin mancilla y los santos nos la representan resplandeciente más que los rayos del sol.

Por las venas de María, desde el primer instante de su sér, corría impetuosa el agua de la gracia que fertilizaba el Paraíso de su alma.

Els a esta gran Señora a quien sus hijos aman con delirio y cuyo culto se remonta hasta los primeros tiempos de la Iglesia: los Apóstoles y sus admiradores se llegaban a Ella en grandes conglomerados, con el fin de tener el placer de ver a la Madre de Dios, considerándose fe-

lices con siquiera una de sus palabras o una de sus miradas. Viviendo aún María, le dedicó un templo en Zaragoza, Santiago apóstol, otro el discípulo amado, en Asia, otro San Pedro, en Roma. Los discípulos del profeta Elías también le dedicaron uno en el monte Carmelo y otro Santa Marta, en Marsella.

Colombia Católica, en este año Mariano quisiera obscurecer el firmamento con el humo de los incensarios que en todas las parroquias los sacerdotes queman al pie de los altares y de los monumentos que la piedad ha erigido en honor de la Madre de Dios.

También la parroquia de El Santuario, se apresta a entreteger hermosos rosales y a batir los incensarios al pie de sus altares y a derrochar las mejores galas de su fervor, su amor y su entusiasmo en honor de la que es «toda hermosa y concebida sin mancha», entusiasmo y fervor que hará efectivo con el siguiente programa que se ha elaborado en su honor:

## Programa

PARA LA CELEBRACION DEL CONGRESO MARIANO PARROQUIAL

del Santuario, en los días 27, 28 29 y 30 de Septiembre y 1<sup>o</sup>, 2, 3

y 4 de Octubre de 1942.

### DIA PRIMERO

(A CARGO DE LAS AUTORIDADES CIVILES, DE LOS CENTROS SOCIALES Y DE LAS ESCUELAS Y COLEGIOS).

SEPTIEMBRE 27

A las 7 p. m. Desfile con antor.

chas al Monumento Mariano, en el siguiente orden: 1º Concejo Municipal, Personero, Juez, Tesorero, Admor. de Rentas, Resguardo, Recaudador de Hacienda, Alcalde y Policía uniformada.—2º. Sociedad de Mejoras Públicas, Cuadro de Honor, Centro «Margarita Urrea» y Centro «José María Zuluaga».—3º Colegio de María Auxiliadora.—4º Colegio de San Luis.—5º Escuela «Mercedes Sanín Cano».—6º. Escuela «Eusebio María Gómez».—7º. Escuelas rurales.

A las 7½ p. m. Apertura del Congreso con la bendición e inauguración del Monumento Mariano. Inmediatamente Salve, Rosario y Sermón. La Salve será cantada por los niños de la Escuela Urbana «Eusebio María Gómez» y las letanías por las niñas de la Escuela Urbana «Mercedes Sanín Cano». Tema del Sermón: «María y los niños».

### SEPTIEMBRE 28

A las 6 a. m. Desfile de las autoridades civiles, centros sociales y escuelas y colegios. Este desfile lo presidirán el señor Alcalde, quien llevará la Bandera Nacional, y el Presidente del Concejo, quien llevará la Bandera Pontificia. Además, cada escuela y colegio llevará la Bandera Nacional y el alumado llevará banderolas blancas.

A las 6½ a. m. Misa y Comunión solemne de las escuelas y colegios, centros sociales y autoridades civiles.

A las 8 a. m. Desfile de las mismas entidades hacia el Templo de San Judas Tadeo en el mismo orden seguido en el desfile al Monumento Mariano.

A las 8½ a. m. Misa solemne en el Templo de San Judas Tadeo, la que será cantada por las alumnas del Colegio de María Auxiliadora.

A las 10 a. m. Consagración de los niños y entronización de la Virgen en la Escuela Urbana «Eusebio María Gómez».

A las 11 a. m. Consagración de las niñas y entronización de la Virgen en la Escuela Urbana «Mercedes Sanín Cano».

A la 1 p. m. Sesión de Catecismo Mariano en el local de las Hnas. Salesianas, consagración y entronización de la Virgen.

A las 2 p. m. Concentración estudiantil en la plaza de «Córdoba» consagración y entronización de la Virgen en el salón del Concejo Municipal, en el de la Sociedad de

Mejoras Públicas y en el Colegio de San Luis.

A las 6 p. m. Salve, Rosario y Sermón.

A las 7 p. m. Velada en el Colegio de las Hnas. Salesianas (Programa especial).

### SEPTIEMBRE 29

(A CARGO DE LAS HIJAS DE MARIA)

A las 6½ a. m. Misa y Comunión solemne.

A las 8 a. m. Misa solemne y Sermón. Tema: «María y la Congregación de Hijas de María».

A las 10 a. m. Consagración de las huérfanas y entronización de la Virgen en la Casa de María Inmaculada.

A las 11 a. m. Desfile de las Hijas de María al Monumento Mariano y Salve.

A las 6 p. m. Salve a grande orquesta y Sermón.

A las 7½ p. m. Desfile hacia el Monumento. En este lugar, retreta de gala.

### SEPTIEMBRE 30

(A CARGO DE LA CONGREGACION DE OBREROS DE SAN JOSE)

A las 6 a. m. Misa y Comunión de los Obreros de la Congregación.

A las 7½ a. m. Misa solemne y Sermón. Tema: «María y los obreros».

A las 9 a. m. Reunión extraordinaria con algunas rifas.

A las 11 a. m. Desfile al Hospital de San Juan de Dios y consagración y entronización de la Virgen.

A las 6 p. m. Salve solemne y Rosario.

### OCTUBRE 1º

(A CARGO DE LAS ADORADORAS, SOCIAS DEL CORAZON DE JESUS Y MADRES CATOLICAS)

A las 6½ a. m. Misa y Comunión solemne.

A las 8 a. m. Misa solemne y Sermón. Tema: «María y el Hogar».

A las 10 a. m. Entronización de la Virgen en el Salón de Acción Católica.

### DIAS CLASICOS

#### OCTUBRE 1º

(A CARGO DE LOS SERVITAS)

A las 12 m. Repique, descargas y música.

A las 3 p. m. Vísperas de la Santísima Virgen.

A las 6 p. m. Salve a grande orquesta y Sermón. Tema: «María y la Eucaristía». Velación.

### OCTUBRE 2

A las 4 a. m. Alborada y descargas.

A las 6 a. m. Desfile solemne de todas las congregaciones de la Virgen, con sus respectivos estandartes.

A las 6½ a. m. Misa y Comunión.

A las 9 a. m. Misa a grande orquesta y Sermón. Tema: «El Corazón de María».

A la 1 p. m. Trisagio y Sermón. Tema: «María y la Acción Católica».

A las 3 p. m. Gran Procesión (Programa especial).

A las 6 p. m. Salve, Rosario y Sermón. Tema: «María y la Propagación de la Fe».

### OCTUBRE 3

(A CARGO DE LOS JOVENES, DE LA CRUZADA EUCHARISTICA Y DE LA SANTA INFANCIA)

A las 6½ a. m. Misa y Comunión.

A las 8 a. m. Desfile al Monumento Mariano. Misa a grande orquesta y Sermón. Tema: «María y la juventud».

A la 2 p. m. Colocación de la medalla al vencedor en el concurso abierto para premiar al que mejor nombre dé al campo donde está el Monumento a la Virgen. Erección del Vía—Crucis en la carretera al Cementerio. Sermón en el templete. Tema: «María y las almas del Purgatorio».

A las 6 p. m. Salve solemne y Sermón. Tema: «María y el Rosario».

A las 8 p. m. Velada pública.

### OCTUBRE 4

(A CARGO DE LA V. ORDEN TERCERA)

A las 6 a. m. Misa y Comunión.

A las 9 a. m. Misa solemne a grande orquesta y Sermón. Tema: «María y la V. Orden Tercera».

A la 1 p. m. Trisagio y Sermón. Tema: «Devoción a la Santísima Virgen» Procesión. En el atrio del templo, se hará la consagración de los hogares a la Santísima Virgen. Luégo habrá vestición de hábitos y profesión de novicios de S. Francisco.

NOTA: Se ruega muy encarecidamente a los habitantes de la parroquia, adornar sus casas con la bandera mariana durante estas festividades.

El Santuario, septiembre de 1942

A. M. D. G.

# LA VIRGEN DE LOS DOLORES

La santa Iglesia celebra en honor de Nuestra Señora, en Septiembre — entre otras, — las siguientes festividades: Natividad de la Virgen María; Dulce Nombre de María; Dolores de la Virgen y Nuestra Señora de las Mercedes.

Estas solemnidades, como todas las que le consagra la Iglesia, son de interés sumo y profundamente tiernas para todos los hijos de la Madre Inmaculada. Hoy por hoy, queremos honrar a la Santísima Virgen escribiendo sobre sus dolores algunos pensamientos que pueden aprovechar a sus amantes hijos.

La materia es inagotable, ya que la vida de la Santísima Virgen está sembrada de angustias mortales, sobre todo, desde el día de la Encarnación, cuando Ella dijo su fiat, mezclado de gloria y de suprema angustia por haber consentido desde luego en sacrificar a su Santísimo Hijo por la salvación de los hombres.

No tenemos plan preconcebido; — escribimos sólo algunas circunstancias de los Dolores de la Virgen que es lo mismo que decir la Virgen de los Dolores.

Hagamos una pregunta y contestémosla: Qué circunstancias especiales debemos tener presentes sobre los Dolores de la Virgen? — Las siguientes:

1ª La Virgen no aparece al lado de su Santísimo Hijo en momentos en que de ello pudiera resultarle alguna gloria, como en la multiplicación de los panes en el desierto o en la entrada triunfante en Jerusalén; pero sí aparece cuando lo ve escarnecido y cuando sube la pendiente del Calvario, cargado con la cruz.

2ª La Virgen está al pie de la cruz por dos razones principales: a] porque es corredentora y debía manifestar de modo sensible este oficio; b] porque Jesucristo la tenía destinada para Madre de todos los hombres y para proclamarla quiso señalar el solemne momento de su agonía con el fin de enseñarnos que debemos participar de sus dolores y acompañarla, principalmente, en sus angustias.

3ª La Virgen fue cooperadora en la preparación de la salvación de los hombres por haber sido prometida desde el principio, y por eso la desearon y cantaron los profetas. Fue corredentora en la ejecución, porque participó de todas las penas de su Santísimo Hijo. Aquí puede recordarse la pobreza de Belén, la Circuncisión, la huida a Egipto, las escaseces de Nazaret, los trabajos de la vi-



da pública de Jesús y su Pasión Santísima, hasta la cruz, donde, según enseña San Agustín, juntando María su dolor al de Jesús, ofrecen el mismo sacrificio. El rociándolo con la sangre de su cuerpo y Ella con la sangre de su corazón. Fue ella corredentora en la aplicación, pues en sus manos están los infinitos tesoros, todos los méritos de Jesucristo que reparte como medianera. Esta es la Medicación de María, nuestra augusta y tierna Madre. Por lo cual dice también San Agustín: «Por una mujer vino la muerte; por una mujer debía venir la vida; por una mujer la ruina, también por una mujer debía venir la salvación».

4ª Qué fin principal se propuso Jesucristo al darnos a María por Madre?

Se propuso que los hijos de los hombres fuéramos también hijos del Padre Eterno. Lo cual es muy claro: Si Jesús es Hijo de María y nosotros también, somos, por lo mismo, hermanos de Jesucristo que es Hijo del Padre; más, los hermanos tienen un mismo padre; de donde sacamos que el Padre Eterno es nuestro Padre. Oh prodigios y maravillas de la dulce Maternidad de nuestra Madre María!

5ª Que la Santísima Virgen nos ama tiernamente es una verdad que no se discute; que nosotros sentimos una inclinación irresistible hacia ella, es otra verdad que tampoco se discute. Ahora: dónde se halla el origen de estos dos amores, el de la Virgen a nosotros y el de nosotros a la Virgen? Se halla en Jerusalén, en el Calvario, al pie de la cruz.

6ª Pero cuáles son los verdaderos hijos de María? Los discípulos amados, los amigos de la pureza, los que siguen fielmente

a Jesús hasta el calvario, como San Juan, el Apóstol del amor por excelencia que recibió a María por su Madre cuando el Señor se la entregó.

Ser discípulo fiel de Jesús, equivale a ser hijo fiel de María.

7ª Que somos hijos de María no son meras palabras, ni es retórica; es una verdad tan clara como la luz del sol, es decir, que las palabras: «He ahí a tu Madre; he ahí a tu hijo»; son tan eficaces como el fiat de la creación, como las palabras de la consagración que convierten el vino y el pan en el Cuerpo virginal de Nuestro Señor Jesucristo cuando el sacerdote celebra.

En aquel momento, el dulcísimo Jesús infundió en su Madre Santísima sentimientos profundamente maternales para sus hijos, y en el discípulo amado tiernos amores y mucha fidelidad para atenderla cariñosa y delicadamente en todas las necesidades de su vida.

Así como María nos consagra su amor, así nosotros le consagraremos el nuestro, siguiendo los ejemplos de San Juan.

8ª Ser María Madre de Dios es lo que hace su principal grandeza; ser Ella nuestra Madre es lo que la hace tan tierna y bondadosa.

Y es tan grande el amor que María nos tiene, que, ojalá, por mucho que la amemos, llegara nuestro amor a una mil millonésima parte del amor que Ella consagra a cada uno de los mortales. Un santo le dijo un día: «Oh María, qué dichoso sería yo si tú me amaras como yo te amo». La Virgen le contestó: «Hay tanta diferencia entre el amor que tú me tienes a mí y el que yo te tengo a ti como se diferencian el cielo y la tierra».

9ª Y cuál es el único consuelo de María en sus dolores?—El único consuelo de María en sus dolores es que nosotros nos reconciliemos con Dios, pues que por esta reconciliación sacrificó a su Santísimo Hijo, ofreciéndoselo al Eterno Padre, para que en lugar de perdernos fuéramos felices para siempre.

10ª Cómo sufrió María sus dolores?—Con una fortaleza y una paciencia inquebrantables. Por eso el Evangelio nos la presenta de pie al pie de la cruz, para que los hombres soportemos con fortaleza y paciencia todas las penas de esta vida mortal. Queramos o no, tenemos que sufrir en la vida; pues no perdamos el mé-

rito por falta de fortaleza y cristiana resignación.

A cada uno de nosotros nos señala el Señor una cruz, a unos más pesada que a otros. Abracemos la nuestra con amor.

11ª Solamente contemplando la escena del Calvario han hallado consuelo en sus tristezas las madres afligidas, como aquélla que se presentó ante el Obispo Polle-rín llorando porque su hijo iba a ser sacrificado por los enemigos de la Religión. Mostróle el Prelado el calvario. Estaba la Virgen con su Hijo muerto en los brazos y le dijo a la madre llorosa: «Ella sufrió más». Al instante se levanta la afligida madre y va, llena de

alegría, a alentar a su hijo para que no desmaye. Decapitaron a su hijo: recibió la cabeza en su manto y fueron felices el hijo y la madre: el hijo por tal madre; la madre por tal hijo. Y cuántos ejemplos semejantes no podría mos traer a cuento?

María es la Madre consoladora de los afligidos, y más para las madres de familia cuyo corazón es un haz de tormentos.

Madres que vivís entre angustias y crueles penas: queréis un consuelo? Id a contemplar al pie de la cruz a la Madre dolorida!

F. M. G.

## COLABORACION FEMENINA

# María, Nuestro Libro

*El Poder Infinito, al hacernos mujeres, no nos dejó a oscuras en el camino que debemos seguir para llegar a El, fin de todos los seres.*

*El camino es difícil, pero la Sabiduría Eterna, conociendo nuestra debilidad, escribió un libro, MARIA, su obra maestra, en cuya lectura quiere la Bondad Divina que se deleiten nuestras almas, y cuyas enseñanzas forman la guía para conducirnos por el intrincado camino de la vida hasta coronar la cumbre a que estamos llamadas.*

*Las páginas de este hermoso libro están escritas a nuestro alcance; su estilo es para nosotras; en él encontramos normas para llenar cumplidamente nuestro estado, cualquiera que éste sea. Todas lo llevamos con nosotras; su nombre fue una de las primeras palabras que pronunciamos y, desde entonces, la madre y la maestra fueron imprimiéndolo en nuestra alma, página por página. Es así como cada mujer ha llegado a poseer un ejemplar de tan precioso libro.*

*Pero no basta que lo poseamos; mantengámoslo abierto y consultémoslo a cada paso; nuestro libro MARIA, como guía fiel, nos enseña a vencer las dificultades del camino, encontramos en él un capítulo para cada caso.*

*¿Sentimos temor de extraviarnos por las encrucijadas que se presentan en nuestro camino? Busquemos el capítulo en que el libro MARIA nos enseña la fe.*

*¿Nos fatiga la subida por las pendientes de la vida? Leamos el capítulo la esperanza; con él nuestro libro nos señala el fin de la jornada, y nos anima a seguir.*

*¿Nos atormentan los aspides de la murmuración y la calumnia que nos asaltan al pasar? Nuestro libro, todo amor, nos ofrece un capítulo: la caridad; leámoslo frecuentemente.*

*¿Nos lastiman las espinas y gui-jarros que a cada paso encontramos en nuestra vía? Leamos con mucha frecuencia la paciencia.*

*¿Nos desalienta ver que otros han subido más y quisiéramos no seguir adelante? Leamos mucho, pero muchísimo el precioso capítulo de la humildad, característica principal de nuestro libro.*

*¿Llegamos por nuestra senda a una cumbre, y el viento de la envidia quiere aterirnos, ahogarnos, des trozarnos? Leamos y aprendamos la modestia.*

*¿En esa cumbre, engreídas por la altura, siente nuestra alma el hielo de la indiferencia para con los que viven más abajo? La lectura de la misericordia en nuestro libro calentará de nuevo nuestra alma y nos hará mirar hacia abajo.*

*Al seguir nuestro viaje, sin darnos cuenta, ¿caemos en un abismo en que el calor de fuego de esta tierra sofoca nuestra alma, y quiere abrasarla hasta consumirla? El contenido del capítulo la pureza, hará que nuestra alma mire hacia el cielo y reciba fresco rocío oloroso a azucenas.*

*Y, en fin, si en nuestros momentos de descanso queremos admirar y sentir la belleza, leamos cualquier capítulo del libro MARIA, que en todos ellos se encuentra la verdadera belleza. Y si la oscuridad nos rodea, leamos también cualquiera; que cada uno de ellos es una lámpara suave que hará menos penosa nuestra senda.*

Rionegro (Ant.), septiembre de 1942.

Josefina MUÑOZ G.

## Verdadera devoción a María

Acudámos a María con gran confianza; expongámosle las miserias de nuestra alma, tantas, tan grandes; pidámosle auxilio en nuestras necesidades espiri-

tuales y materiales; vayamos a Ella, queridas compañeras de devoción; hagamos profundo silencio para que sus sabias enseñanzas penetren en nuestra alma. ¿Quién mejor que Ella podrá aconsejarnos en las dudas de nuestra inteligencia, en las numerosas dificultades de la vida? Con inefable bondad de Madre comunica a las almas que se acercan a Ella la sabiduría de que es poseedora. Oigamos cómo nos pide que la imitemos en todas sus virtudes, sobre todo en su pureza; y cómo nos ofrece su protección la que nos servirá de defensa en los peligros del mundo. Tengamos confianza en su ayuda y vivamos unidas a tan segura guía. Evitemos, pues, cuanto pueda disgustarla; sacrifiquemos nuestros deseos, nuestros gustos y toda nuestra voluntad. Su dulce mirada y su protección maternal nos darán: ánimo en el desaliento; fuerza en la debilidad; resolución en la duda; valor, mucho valor en la lucha de la vida, y confianza en la desesperación.

Ofrecámosle, no solamente flores, luces y adornos; presentémosle algo más que a Ella agradaría: ese ramillete espiritual que sólo pueden obsequiarle aquellas almas que a imitación de Ella están acrisoladas y elevadas por el sufrimiento; aquellas almas sencillas y puras que hacen culto de su deber, ante el cual nunca retroceden; almas que pasan por el mundo haciendo bien a todos sin ser comprendidas, sin encontrar un alma hermana, sin conocer más felicidad que la ofrecida y proporcionada a los demás.

Rionegro (Ant.), septiembre de 1.942.

Tila LARA B.

## LA BELLEZA DE MARIA

Ninguna criatura ha merecido ser llamada por el mismo Esposo de las almas: «toda hermosa, la más bella de las mujeres», sino la Santísima Virgen. Algunos historiadores griegos dejaron detalles minuciosos sobre el exterior de María, y todos conocen la idea que se tiene de la imagen atribuida al

Evangelista Mariano, San Lucas. Pero nada de eso inclina a juzgar con seguridad cuál fue la belleza exterior que adornó el cuerpo virginal de María, verdadera estatua viviente esculpida por la mano de Dios. Sin embargo, el sentimiento unánime de los cristianos afirma de María todo lo que la belleza humana tiene de más puro, de más armonioso, de más acabado.

La Santísima Virgen, emperatriz del mundo y reina de los cielos, es llamada por los santos padres «un cielo espléndido, el más puro joyel de la virginidad, viva imagen de la belleza suprema, obra maestra de la naturaleza y de la gracia, instantánea del cielo, estatua viviente esculpida por el mismo Dios. Y no podía suceder de otra manera, porque la fuente infinita de donde corre sobre los otros seres creados toda belleza y toda perfección de naturaleza o de arte, es el mismo Dios. A medida, pues, que cualquier otro sér creado participa más de cerca del principio de la belleza soberana, recibe de El de manera más abundante sus efusiones».

La belleza de María, de la cual canta un poeta: «Flor de las flores, adorable encanto—Gloria del Edén, celestial hechizo;—Dios no pudo hacer más cuando te hizo,—yo no se decir más cuando te canto», apartaba con su presencia los pensamientos impuros de la mente de cuantos la miraban. No era como la belleza de tantas que, lejos de elevar las almas hasta Dios, las deprimen despertando los más bajos instintos de la naturaleza. Bastaba mirar a María para sentir nacer en sí castos y saludables pensamientos.

La inmaculada pureza de su frente, el casto rubor de sus mejillas, su modestia virginal, la inocencia de su mirada y su belleza celestial, no son para imaginar a María bella, con la belleza de una mujer vulgar, así sea la más renombrada de todas. María es la Madre de Dios, la mujer por excelencia, bella por la simetría de sus miembros, pero mucho más bella por la perfecta armonía de sus potencias interiores; bella por la justa proporción de sus rasgos y colores, pero mucho más bella por la reunión y el destello de sus virtudes; bella por todos los dones que pueda dar la naturaleza, pero mucho más bella por la plenitud de perfecciones y de gracias con que la enriqueció el Creador.

El arte cristiano se ha esforzado de mil maneras por expresar en María el ideal de la belleza. Todos los artistas más famosos de la historia y de todas las naciones, han pintado sus Madonnas,

sus Vírgenes como tributo a la que es fuente imperecedera de inspiración y de arte. Fra Angélico, el que da matiz divino a sus obras; Carlos Dolci, que busca líneas puras y delicadas para su rostro; Juan de Juanes, que retrata la purísima inocencia de María; Guido Reni y Velásquez, que muestran a María en su Asunción; Lippo Lippi, Botlicelli, Sissoferrato, Leonardo, el que sorprende a María en la casta serenidad de su alma; Tiziano, Correggio, Andrés del Sarto, un poco descuidado en la modestia; Pablo Veronese, El Greco, Miguel Angel, Bellini, Donatello, Giotto y otros incontables, hicieron brotar a su pincel evocador, maravillas para estampar en el lienzo la hermosura de la que vence en resplandor a las estrellas, «Virgen que el sol más pura».

Entre todos los artistas de María, descuellan Murillo y Rafael, dice un famoso escritor, como las dos grandes torres de una basílica. En Rafael se admira más el prodigio del arte; en Murillo el prodigio de la inspiración. Rafael expresa mejor la belleza humana; Murillo el destello de lo divino en lo humano. Algunos critican mucho la forma demasada humana de las famosas Madonnas de Rafael, pero se esforzó por perpetuar la belleza de María. Murillo es, en sentir de los mejores críticos del arte, el pintor por excelencia de la belleza de María. Sus CELEBERRIMAS INMACULADAS tienen algo que no es efecto de los colores de la tierra sino del numen del cielo. Al conjuro de su pincel evocador y porque quiso perpetuar en el lienzo la figura veneranda de María en el dogma más atrayente, el de su Inmaculada Concepción, surgieron esos cuadros famosos que se

guardan en Museos, ornamentan Iglesias y reciben veneración en iglesias y capillas del mundo entero. Para ellos buscó un día y otro día en su fantasía de artista inspirado, líneas puras y armoniosas, frescos colores y rasgos reveladores de la hermosura de María, que aparece siempre vestida de blanca túnica que cubre sus virginales formas, ojos clavados en el cielo con resplandor de purísima inocencia, suelto el cabello que acaricia el viento y manto azul celeste que ondea rozando a los querubenes que se esconden bajo sus pliegues.

En la poesía, podemos decir también que María ha inspirado a los mejores pintores de todas las naciones y de todas las escuelas. Allí está Dante que en uno de los tercetos de su Divina Comedia, dice: el que se quiera salvar sin tí, María, es como el que quisiera volar sin alas. Allí están en España, Don Alfonso el Sabio, Gonzalo de Berceo, Lope de Vega, Leandro Fernández de Moratín, que tienen tan inspirados cantos sobre María. Allí está José Zorrilla, uno de los más inspirados vates Marianos lo mismo que Gabriel y Galán.

Y en nuestra patria, que hablen, para no recordar más que los más recientes, Aurelio Martínez Mutis y Belisario Peña, el príncipe de nuestros poetas Marianos.

Y en arquitectura y en música? En verdad que María es la más pura fuente de inspiración artística, y el ideal más grande de hermosura después de Jesucristo. Es la Bienaventurada entre todas las generaciones, la hermosura de los cielos, el ornamento más glorioso, la flor más privilegiada del linaje humano.

JAIME SERNA.

## - Nuestra Patrona -

María existió en la mente del Eterno, fue prometida a Adán en el paraíso como esperanza y consuelo en su dolor, vaticinada por los Profetas y proclamada por el Sabio «toda hermosa» en su poema el Cantar de los Cantares, en el cual la compara a la palma de los desiertos, al bálsamo, a la azucena, el lirio y el cinamomo.

María aparece en el mundo quince años antes de la Encarnación del Verbo Eterno, anunciada como Madre de Dios por el Arcángel y proclamada como madre de los hombres en las al-

turas del Gólgota en el testamento del moribundo Jesús.

María es Reina de los misioneros en la persona de los Apóstoles. En su vida mortal se aparece a Santiago en el Pilar de Zaragoza y de aquí la devoción de la raza española a la Celestial Señora en sus distintas advocaciones. Como Patrona de los navegantes llega a la América con su descubridor, precisamente el 12 de octubre, día de la Virgen del Pilar, y la primera población fundada en territorio colombiano llevó el nombre de Santa María, como lo llevó una

de las carabelas del genovés en su expedición descubridora; con Robledo y Tejelo a Santa Fe de Antioquia y al Valle de Aburrá; con Doña Magdalena Gómez a Rionegro con el título de Virgen del Rosario; con Francisco Mansueto Giraldo y Juan Duque de Estrada llegó a Marinilla con el título de Virgen del Tránsito y con el Capitán Antonio Gómez de Castro Melán y Betancur vino a El Santuario bajo la advocación de Nuestra Señora de Chiquinquirá, donde le edificó una capilla que fue inaugurada el 13 de diciembre de 1.765 y desde entonces, fue consagrada como Patrona de la Parroquia.

El cuadro que hoy se ostenta en el altar mayor de nuestro templo existió en poder de D. Pedro Alzate en su finca del "Alto de la Virgen" y este el motivo del nombre que lleva esta simpática colina que tiene su nombre vinculado a la historia de nuestro Municipio. Luego traída al templo parroquial en solemne procesión, donde se le venera con devoción, y en esta semana del Congreso Mariano, le ratificaremos nuestro amor y gratitud, ya que tantos prodigios ha obrado a la feligresía santuariana.

Ignacio GIRALDO R.

## "Obrita" en Rionegro

El Santuario, que quiere y admira la grandeza de la ciudad blasonada, no puede ser indiferente ante las motivaciones que mueven su ritmo, encarnen ellas un dolor o señalen un triunfo.

Hoy no podemos ocultar el regocijo que nos proporciona la aparición de «OBRITA», periódico quincenal que se inscribe en los folios bautismales de las lides cívicas con un nombre promesa y con los más halagüeños horizontes de triunfo.

La avanzada juvenil que hoy toma entre sus manos un estandarte, pone la mira en cimas de elevado alcance espiritual y, estamos seguros que en ascenso marcial y sostenido, llegará a la

cumbre de un triunfo positivo.

La tradición del periodismo en Rionegro es luminosa como su prosapia, como su sangre, como sus héroes, como su historia, como sus glorias.

«EL CENTENARIO» recogió el valor literario e histórico del erudito Ramón Correa; en «EL SIGLO NUEVO» se reflejó la personalidad concreta y definida de Carlos A. Arbelàez, señor de acción y de pensamiento; «LA GOLONDRINA» fue el arrullo de Juan José Botero; en «LA MANANA», Juan Cancio Tobón mostró su alma de ruiseñor, y en «EL PELLIZCO» y en «EL CORREO DE ORIENTE», lidiaron en torneos y justas de alta alcurnia espiritual, valores de indiscutible selección.

Si la trayectoria ha sido limpia y gloriosa, hoy hay quién la continúe; bien llevada va la bandera. «EL SANTUARIANO»,

que ama lo que significa acción y civismo, agita sus páginas en señal de fraternal saludo, porque, estamos seguros, tenemos un bravo lidiador en la palestra del progreso. Oriente todo debe sentirse orgulloso.

Una idea nacida al ardor de la solidaridad regional, cuando el 20 de Julio de este año tres Municipios se abrazaron en la mansión histórica del credo democrático, tenemos por desarrollar: la celebración de la gran Asamblea de Municipalidades en el próximo mes de Diciembre. El alcance de este torneo cultural, nos obliga a cualquier sacrificio. Hoy creemos en su efectividad porque no estamos solos. «OBRITA» estará a la altura de su alcurnia y tiene la palabra.

Por Rionegro: por Oriente:  
SALUD Y ACCION.

Benito ECHEVERRY VARGAS

## Doña Amelia Salazar de Gómez



*lentas agonías de las tardes primaverales, se iluminó su alma ante el Astro Infinito, de donde emanan el Fuego, la Luz, la Omnipotencia, el Amor.*

*El ramo que presentó en el desposorio celestial, debió ser un yugo de claveles escondidos, símbolo de amor, porque la vida de Amelia fue una perenne llamarada de caridad.*

*Amó a Dios con capacidad de convencimiento; amó la virtud con fervor heroico; amó a su esposo con la suavidad de la compañera amiga; el amor a sus hijos fue una mística; el amor a su hogar una lámpara permanente y, para los pobres, ese amor se hizo visible en pan misericordioso y en lluvia copiosa de caricias espirituales.*

*El hogar que hace tantos años fundaran el maestro Eusebio y Amelia y que estructuraran sobre fuertes columnas de amor, virtud y trabajo, ha quedado como un*

*Una nueva fosa se ha abierto en nuestro cementerio; una cruz más abre sus brazos de misericordia; otro hogar viste los crespones del dolor; en la sociedad se ha abierto una brecha inllenable, pero una alma más inaugura en el cielo su morada, sumiéndose para siempre en la contemplación de Dios.*

*AMELIA SALAZAR DE GOMEZ culminó su bella y meritoria jornada el 12 de Septiembre. Su día había sido largo y fecundo; al ocultarse su sol con la suavidad de las*

*barco cuando se parte su timón; ha sentido las fuertes sacudidas que deja el arrancamiento de la esposa y de la madre. Vacilará, trepidará, pero no perecerá. El viejo querido y reliquia, preside aún con la fortaleza de sus virtudes sublimes ese grupo de damas piadosísimas y de varones, síntesis de probidad no desmentida y de capacidad masculina afirmativa.*

*El saldo del hogar es benéfico; el fruto abundante y selecto. Justo es que Amelita se recline en la inmensidad de Dios. Desde allá vigilará.*

*Oró mucho, amó mucho, bendijo mucho. Era una alma, era una esposa...era una madre.*

*Rionegro, Septiembre de 1942.*

*Benito ECHEVERRI VARGAS.*

### Doña Amelita Salazar de Gómez.

Dolorosamente conmovidos registramos hoy la muerte de esta destacada y nobilísima matrona, ocurrida en El Santuario en las horas de la mañana del sábado 12 de los corrientes.

Digna esposa del gran patricio D. Eusebio Ma. Gómez R., vástago de esclarecida familia, de sus ancestros heredó todas aquellas virtudes que han hecho de la región un pueblo sano, vigoroso e inteligente. Alma diáfana y corazón magnánimo, su capacidad para servir a los demás la llevó hasta hacer abstracción de sí misma en beneficio de sus semejantes. Los desvalidos, los menesterosos, los desheredados de la suerte, los torturados encontraron, en ella el consuelo oportuno, el auxilio bondadoso y el consejo prudente y discreto. Como esposa, como hija y como madre, su solicitud, su ternura y el amor para los suyos no tuvo límites.

Don Eusebio Gómez, los doctores Pedro Claver y Félix, don Luis Enrique y nuestros queridos y caros amigos Filemón de J. y Ramón Eusebio, así como toda su distinguida familia, saben hasta donde llega nuestra adhesión y cuál es nuestra solidaridad en estas horas dolientes.

La Cruz que amorosamente tiene su sombra sobre los despojos de la extinta, sea también para su angustiado esposo y para sus ado-

loridos hijos, nuncio de paz, de amor y de esperanza.

Francisco GOMEZ GIRALDO,

(De «El Colombiano»).

### Doña Zoila Amelia Salazar de G

El sábado a las 10 a. m. dejó de existir en el Santuario la distinguida matrona que encabeza estas líneas, tronco de una distinguida familia. La extinta era esposa del virtuoso patriota don Eusebio M. Gómez, reliquia de la región oriental, educador de más de cinco generaciones y que cuenta con más de sesenta sacerdotes de lo más distinguido que han sido sus discípulos, médicos, abogados, pedagogos, ingenieros, etc. Doña Zoila Amelia era la madre de los doctores Pedro Claver Gómez (abogado) y Félix A. Gómez (médico), de don Filemón de J. Gómez, muy distinguido pedagogo, de don Ramón E. Gómez, historiador y abogado, y de grandes propulsores del progreso de la tierra oriental y de Antioquia en distintos ramos. Fue doña Amelia modelo de madres abnegadas y orgullo de la sociedad santuariana, la cual hoy lamenta su desaparición como irreparable. Era de ver el conglomerado humano rodeando su cadáver, llorando lleno de angustia su desaparición, los lamentos de los pobres y el dolor en general que embargaba a la ciudad, la cual hizo una manifestación bellísima de condolencia a la familia Gómez Salazar.

Con profundo respeto y cariño damos el pésame a la familia de doña Amelia y al Santuario en general.

Medellín, 14 de septiembre de 1942.

(De «La Defensa»).

Un Santuariano.

### Doña Amelia Salazar de Gómez

El sábado dejó de existir en el Santuario la respetable matrona doña Amelia Salazar de Gómez, esposa del patricio Santuariano don Eusebio Gómez y madre de los doctores Pedro Claver y Félix Gómez y de don Ramón Eusebio y Filemón de J. Gómez.

La desaparición de tan distinguida señora ha llenado de consternación a todo el Santuario que hizo manifestación de sentimiento acompañando su cadáver hasta el cementerio.

LA DEFENSA registra con sumo pesar este hecho doloroso y envía a toda la familia Gómez Salazar su manifestación de condolencia y muy especialmente al doctor Pedro Claver Gómez, colaborador y amigo de esta casa.

(De «La Defensa».)

### Doña Amelia Salazar de Gómez

Con el corazón herido y con las mejillas bañadas en lágrimas e impulsados por el amor de gratitud, registramos en estas líneas la desaparición de esta matrona, orgullo de la sociedad santuariana, la que se encuentra hondamente conmovida y consternada al ver un hogar, centro de ternura y de amor maternal, en desolación y lacerado con la fuga a la Mansión de los Justos de la que fue su soberana comprensiva y cordial.

¡Quién era Amelita, como cariñosamente la llamábamos? La esposa y madre más tierna de cuantas hemos conocido. La ausencia y los peligros en que se pudieran encontrar los seres queridos, la torturaban sobremedida. Su sensibilidad no tenía límites y cuidaba de todos los miembros de su hogar con una próspera e inigualable ternura y con afán, propio de las personas que se dan al amor y al servicio de los suyos y de toda la humanidad, y esto explica el espíritu caritativo para con los desvalidos y mendigos, a los que socorría con prodigalidad. Donde había una lágrima para enjugar o una necesidad para satisfacer, allí estaba Amelita Salazar de Gómez como una Isabel de Hungría. Como amiga no tenía par y todos estos atributos dan la clave del desfile de todo el pueblo ante su cadáver en cámara ardiente y de la concurrencia a su sepelio, así como de la ofrenda floral, la más hermosa que hemos conocido, porque ancianos, jóvenes, niños, centros sociales y ricos y pobres acudieron con sus coronas empapadas con perlas de lágrimas a depositarlas en el féretro que guardara el cuerpo marchito de esta excelsa matrona, orgullo de El Santuario y flor y perfume de su hogar.

Fue Amelita tronco de una familia que es honra y prezo del Oriente Antioqueño: esposa de D. Eusebio Ma. Gómez, patricio venerable, meritisimo maestro que en la nevada cumbre de su existencia, es tenido como una reliquia por sus virtudes inmarcesibles y por la labor fecunda que ha realizado en beneficio de esta tierra; madre de los doctores Pedro Claver, notable jurista, de Félix caritativo y excelente médico, de Filemón de J., notabilísimo institutor y periodista de grandes ejecutorias, de Ramón Eusebio, competente e ilustrado funcionario, de Luis Enrique, quien ha sido alcalde sin rival y actual dinámico Personero Municipal; de Clara Inés, abnegada dama, Presidenta del Centro «Margarita Urra» y modelo de ternura filial y

de civismo; de Rosalina, recientemente fallecida; de Casilda de Pineda, de Carmen Julia de Ramírez, esposas y matronas buenas como su madre.

Que descansen en paz la imitadora de la mujer fuerte de que nos habla la Escritura, la cual jamás comió su pan ociosa. Que la esposa y madre tierna alcance de Dios las bendiciones para su afligido hogar. Y que todos su familiares, cristianos y creyentes convencidos, acepten resignados esta dolorosa prueba a que los ha sometido el Señor que los quiere.

Ignacio GIRALDO R.

Doña Amelia Salazar de Gómez

Abrimos un paréntesis en esta transmisión, para registrar, conmovidos, y hacerlo saber de nuestros numerosos radio—escuchas, el fallecimiento de la esclarecida dama y virtuosa matrona, Doña Amelia Salazar de Gómez esposa de don Eusebio Gómez, y madre de nuestros apreciados amigos y distinguidos ciudadanos, doctores Pedro Claver, Félix Antonio y de don Ramón Eusebio, acaecida hoy a las diez de la mañana en la vecina población oriental del Santuario (A.), según telegrama que recibió en las horas del medio día un amigo nuestro y emparentado a la vez con la familia Gómez Salazar.

Era doña Amelia, como lo dejamos anotado antes, una esclarecida y virtuosa matrona, en toda la acepción de la palabra, en quien los nobles atributos de bondad para con sus semejantes, de caridad para con los vencidos y humildes, de afabilidad en sus maneras, costumbres y trato para sus coterráneos, constituían todo el acervo de su dón de gentes que en unión de su distinguido esposo y caballero de prestantes ejecutorias, supieron imprimir y darle renombre a una familia formada por destacados elementos de nuestra sociedad, que en todos los campos de la actividad humana, desde profesionales, hombres de negocios, etc., han sabido representar al elemento oriental y velar por los intereses de esas vastas y fecundas regiones.

Por el momento y mientras otros se preocupan mejor que lo que pudiéramos hacerlo nosotros, de relieves en bien merecido panegírico los atributos personales de la extinta, no tenemos más que pedir al Cielo recoja en su seno el alma noble y buena de la fallecida; a la tierra que reciba los despojos mortales; y por último, que la resignación y el valor sepan hacer sobreponer a la familia Gómez Salazar, para aceptar esta fatal hora que en el día de hoy

se ha presentado en su hogar, con la ausencia del ser más querido con que podamos contar los mortales.

(Emisora Bolívar Broadcasting.)

NOTA: Este apunte, a la ligera, fue transmitido el sábado 12 de septiembre a las nueve de la noche.

Gaspar GUTIERREZ C.

## Resolución No. 4

El Concejo Municipal de El Santuario,

CONSIDERANDO:

Que el día 12 de los corrientes dejó de existir en esta ciudad la virtuosa y esclarecida matrona señora Amelia Salazar de Gómez;

Que la señora Salazar de Gómez, hermana del actual Presidente de esta Corporación perteneció a una ilustre familia que con entusiasmo ha trabajado siempre por el progreso moral y material de esta población;

Que, en compañía de su esposo, el hoy meritorio anciano señor Eusebio Ma. Gómez R., supo infundir a sus hijos el amor a sus creencias religiosas y a su Patria, haciendo de todos ellos ciudadanos conspicuos que hoy hacen honor a esta ciudad;

Que por sus acendradas virtudes y por su espíritu expansivo y altamente caritativo se hizo acreedora al aprecio y cariño de todos los santuarianos,

RESUELVE:

Lamentar muy sinceramente la desaparición de la virtuosa y esclarecida matrona señora Amelia Salazar de Gómez;

Transcribir esta Resolución, con nota de estilo, al Sr. Eusebio Ma. Gómez R. e hijos, al señor Manuel T. Salazar Gómez, digno Presidente de esta Corporación y hermano de la extinta, al actual Personero Municipal, Sr. Luis E. Gómez S., hijo de la misma y enviar copia de ella a la prensa para su publicación.

Dada en el Santuario, a 18 de septiembre de 1942.

El presidente del Concejo, LUIS PINEDA J.

El Secretario, JESUS A. ZULUAGA G.

## Resolución No. 6

La Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario,

Considerando:

1°—Que en la mañana de hoy dejó de existir en la ciudad la

distinguida matrona Dña. Amelia Salazar de Gómez, tronco de una dignísima familia estrechamente vinculada con esta Sociedad;

2°.—Que la señora finada era la esposa del gran patricio e idolatrada reliquia de El Santuario y de esta Sociedad, D. Eusebio Ma. Gómez, miembro director espiritual de la Sociedad de Mejoras Públicas y de su Organo «El Santuariano»;

3°.—Que doña Amelia Salazar de Gómez era la madre de nuestros queridos consocios Dr. Pedro Claver, D. Filemón de J., D. Ramón Eusebio, lo mismo que de otras prestantes unidades de nuestra sociedad entre los cuales se halla el señor Personero Municipal, D. Luis E. Gómez S.; Dr. Félix A. Gómez S., Dña. Carmen Julia, Dña. Casilda y la virtuosa y entusiasta señorita Dña. Clara Inés Gómez S., Presidenta del Centro «Margarita Urrea», entidad creada por esta Sociedad,

RESUELVE:

1°.—Lamentar de la manera más cordial la fatal desaparición de Dña. Amelia Salazar de Gómez, que viene a enlutar de nuevo un hogar que ha sido un semillero de verdaderos servidores de El Santuario y de la Patria;

2°.—Asistir la Sociedad de Mejoras Públicas en comunidad, al sepelio de Dña. Amelia;

3°.—En esta misma noche, la Sociedad se trasladará a la casa de Dn. Eusebio Ma. Gómez, a poner en sus manos esta Resolución, y

4°.—Levantar la sesión en señal de duelo.

Dada en El Santuario, a los 12 días del mes de Septiembre de 1942.

El Presidente, Floro E. ZULUAGA G.

El Secretario, Alberto PINEDA GOMEZ.

## Resolución

La Junta Asesora y el Gerente de la Sociedad Constructora del Tranvía Intermunicipal por la Carretera de Oriente,

CONSIDERANDO:

Que el 12 de los corrientes falleció en la ciudad de El Santuario la esclarecida y virtuosa dama doña Amelia Salazar de Gómez;

Que la ilustre finada era esposa del insigne patricio don Eusebio María Gómez, varón cuya vida está aureolada por las más excelentes virtudes, virtudes que han servido de enseña inconfundible a

muchas generaciones de la Provincia de Oriente;

Que son hijos dignos de tan exaltados y exatables progenitores los doctores Pedro Claver y Félix, los señores Luis Enrique, Filemón y Ramón Eusebio, y las distinguidas damas doña Carmen Julia, doña Casilda y doña Inés;

Que el doctor Pedro Claver y don Luis Enrique son en la actualidad miembros de la Junta de la empresa del Travía de Oriente, y el primero de ellos su presidente;

Que a estos debe la empresa señalados y valiosos servicios que es preciso tener siempre en cuenta, y a todos ellos su constante y desinteresada adhesión,

#### RESUELVE:

Lamentar en nombre de la empresa y en el suyo propio la infausta desaparición de la excelsa y virtuosa matrona doña Amelia Salazar de Gómez; y

Expresar a don Eusebio Maria, al doctor Pedro Claver y a todos sus otros hijos y hermanos el hondo sentimiento de la Junta y el Ge-

rente del Tranvía por la muerte de su esposa y madre.

Transcribase.

Dada en Medellín, a 15 de septiembre de 1942

El Presidente de la Junta, A. J. OSPINA G.

El Gerente de la Empresa, J. A. RIVERA.

## Proposición aprobada por la Sociedad de Mejoras Públicas

de Medellín, en su sesión ordinaria del 14 de los corrientes:

“La Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín registra con pesar la desaparición de la señora doña Amelia Salazar de Gómez, madre del Dr. Pedro Claver Gómez, distinguido miembro de la Sociedad, acaecida en la población del Santuario, y resuelve enviar a los deudos de la extinta su manifestación de condolencia”.

## “Inquietudes”

A nuestras manos ha llegado «Inquietudes», periodiquito escrito en máquina, que circula en la vecina ciudad de Rionegro, dirigido por los niños Max Echeverri Vargas y Alonso Angel Restrepo, los que son una verdadera promesa, y cuya epifanía en estas lides de la cultura les revela como periodistas natos, que tienen un gusto exquisito en la distribución y escogencia del material, siempre substancioso e interesante.

Al presentar a «Inquietudes» nuestro cordial saludo, felicitamos a sus redactores por el esfuerzo encomiástico que realizan y hacemos votos por una larga y perdurable vida para ejemplo de la niñez que se levanta apacentada con bellos ideales de triunfo y con la visual puesta en horizontes amplios y generosos.

## Defunciones

Lamentamos profundamente la desaparición de la virtuosa

matrona señora doña Amelia Salazar de Gómez, muerta recientemente en la vecina población de El Santuario.

La desaparición de tan ilustre dama llena de luto muchas apreciables familias de esa cultísima sociedad, entre ellas la del dilecto amigo y colega don Filemón de J. Gómez, director de «El Santuario».

Para los familiares de la extinta, con especialidad a don Filemón de J., nuestra manifestación de pesar.

(«ORBITA» de Rionegro.)

## DEFUNCIONES

El 12 de los corrientes, en la vecina ciudad de El Santuario, falleció la distinguida matrona Dña. AMELIA SALAZAR DE GOMEZ, madre de una destacada familia por sus prendas morales e intelectuales.

Para nuestro apreciado amigo don Filemón de J. Gómez y para su atribulada familia, damos nuestra más sentida manifestación de condolencia.

(«Inquietudes» de Rionegro.)

## D. GUILLERMO ARISTIZABAL V.

Después de larga y penosa enfermedad, sufrida con cristiana resignación, falleció este noble amigo y gran señor que deja el bello ejemplo de una vida que no flaqueó en terribles horas de prueba. D. Guillermo, digno heredero de las virtudes del Coronel Segundo Villegas, prestó con desinterés y entusiasmo el concurso de sus capacidades y energías a sus ideales y jamás,—como los hombres fuertes—vaciló en el cumplimiento de sus deberes.

D. Guillermo, como hijo, como esposo, como padre, como hermano y como ciudadano, fue un dechado de virtudes. Por esto su muerte ha sido muy sensible.

Para todos sus familiares enviamos nuestros sentimientos de condolencia, muy especialmente para sus hermanos Nacienceno, Merceditas v. de Zuluaga, hermanos del extinto; Roberto y Tiberio, sobrinos de D. Guillermo, y muy generosos favorecedores nuestros. A la tumba del apreciable caballero desaparecido, «EL SANTUARIANO» le rinde un tributo cariñoso y cordial.

También han muerto recientemente dña. Encarnación Pineda de Ramírez de 65 años; Rosario Martínez de Mejía de 30 años; D. José Dolores Gómez de 55 años; y D. José Muñoz de 75 años. Para todos sus familiares nuestro pésame.

DOÑA DOLORES HOYOS v. DE HENAO.

En las horas de la mañana del lunes último, después de sufrir con resignación cristiana una larga y cruel enfermedad, dejó de existir en la población de Versalles, la apreciable matrona doña Dolores Hoyos viuda de Henao.

En esta hora de dura prueba enviamos nuestra más sentida expresión de pesar a todos los deudos de la extinta, muy especialmente a doña Tulia Hoyos de Gómez, a nuestro apreciado amigo don Miguel M. Gómez

Gdo., hermana e hijo político, respectivamente de Doña Dolores.

### Doña Solina Gómez de Sánchez

En Aquitania dejó de existir la virtuosa señora doña Solina Gómez de Sánchez.

Para sus hermanos Francisco Leocadio, Luis Anatolio, Lola y Teresa y para todos los demás miembros de su familia, enviamos nuestro pésame.

## Información Social

—Saludamos a nuestro querido amigo d. Baltasar Pineda, quien se encuentra entre nosotros, procedente de Segovia.

—Nos visitó de Medellín d. Aparicio Castaño, muy estimado amigo nuestro.

—Regresaron a Medellín d. José Domingo Gómez, su señora doña Julia de G. y sus hijos Horacio y Lola.

—Saludamos a la virtuosa señorita Filomena Giraldo, quien ha regresado de Nechí, en donde estuvo varios años consagrada al servicio de la Religión en la Comunidad de las Teresitas.

—Visitando al Colegio de María Auxiliadora ha estado la R. Madre Margarita Gay acompañada de la R. H. Catalina Bernardini. Las saludamos muy atenta y respetuosamente.

—A establecerse a Armenia (C.) siguió d. Roberto Serna con su señora y sus niños Atenta despedida.

—Regresó de su viaje por el Sur nuestro amigo d. Roberto Pérez, a quien saludamos.

—Con motivo de la muerte de nuestra madre señora Dña. Amelia Salazar de G., tuvimos el gusto de saludar a nuestros familiares dña. Julia Duque, su hija Toñita, a d. Luis Salazar y a d. Francisco Duque S.; a los nobles amigos dr. Mauricio Ramírez, d. Jesús y d. Miguel Rivera, d. Arturo Aristizábal, d. Germán, d. Luis y d. Antonio Gómez y d. José M. Giraldo S. de Marinilla; d. Marco Jaramillo, del Peñol, y d. Benito Echeverri Vargas, y las señoritas Josefina Muñoz y Tilita La-

ra, de Rionegro, a quienes saludamos y expresamos nuestros sentimientos de gratitud por su nobleza y espíritu cordial al acompañarnos en tan dolorosa prueba.

### GRAL. EUSEBIO Ma. GOMEZ DUQUE

Descendiente de la ilustre familia Gómez de Castro, fue nieto de Dn. Pedro Gómez Jiménez, patriota de gran carácter, que siendo Jefe Político de Marinilla en 1816, recibió una comunicación del Cabildo de Medellín, en la cual le exigían que se apresurara a desagraciar al Rey de España, en la persona de su Teniente Dn. Carlos Tolra, «como ya lo hicimos nosotros», y el Señor Gómez contestó así: «Yo no desagracio a nadie; lo hecho por Marinilla fue de acuerdo con la justicia y la libertad; si no les gusta mi franqueza, pueden quitarme el bastón».

El General Gómez, nació en el Santuario del Oriente Antioqueño, el 11 de Agosto de 1825 y desde muy joven principió a servir a la Patria, como uno de sus más egregios campeones, chapado a la antigua y de recia contextura como un Romano.

De extraordinario valor en los combates, desde 1851 se distinguió siempre por su arrojo y bizarría haciendo brillar el acero de su espada con gloria inmarcesible en los distintos combates en que le tocó actuar.

Si noble corazón de patriota, no conoció el odio ni la venganza y su única ambición era la de servir a la Patria y a sus honradas convicciones.

En 1854, como Capitán Ayudante del Batallón «Marinilla» a órdenes del inmortal Gobernante General y Dr. Rafael Ma. Giraldo, fue hasta Bogotá a combatir la dictadura de Melo, portando la bandera en la cual inscribieron las Señoras de Marinilla el siguiente lema: «Libertar a las Señoras de Bogotá o perecer en la demanda». Estas supieron corresponder de manera gallarda a tan noble gesto, con otra Bandera, en la cual se leía: «El Batallón «Marinilla», llenó su misión a costa de su sangre, «honor y gloria a su valor». Avanzando los Constitucionales hacia la capital de la República, tuvieron ocasión de mostrar su valor en los sangrientos combates de Bosa y Bogotá, dejando así muy en alto el nombre de las fuerzas Antioqueñas.

El General Gómez, *Chocolito*, sobrenombre con que se le distinguió siempre, fue ascendido a Sargento Mayor en 1860, y se le nombró segundo Jefe del Batallón Oriente; a Teniente Coronel, Comandante del Batallón «Arbeláez» en 1861.

Contaba el Gral. Gómez, *Chocolito*, que las fuerzas invasoras se encontraban en Carolina rodeadas por las fuerzas Antioqueñas, y que estas resolvieron dar un asalto por el punto que defendía el Coronel Eliseo Arbeláez, quien murió gloriosamente en dicha acción, y que *Chocolito* se encontraba en otro lugar poco distante cuando sintió el combate de las 4 a 5 de la mañana y que pidió permi-

so al Gral. Braulio Henao para ir en auxilio, y que éste le decía que aguardara a que amaneciera y él le decía: vea Gral. que están en dificultades pues Marinillo no pelea callado y los fuegos se sienten muy apagados. Entonces el Gral. Henao, autorizó a *Chocolito* para que fuera con su Batallón, y al llegando al lugar de la refriega, se encontró con el Coronel Juan Nepomuceno Jiménez, sacrificado después en Cabuyal, y éste les dijo: «Mis hijos, por qué se han demorado tanto» y luego volviendo hacia el enemigo les gritó: «Calungos, llegó la tapa del congolo» y que con una impetuosa carga dirigida por *Chocolito*, puso en derrota al enemigo, obteniendo el más completo triunfo, que dió por resultado la rendición de todo el Ejército invasor con su Jefe Santodomingo Vila.

En Medellín, en el Boletín Oficial de Antioquia Número 38, el 16 de Julio de 1861, se publicó lo siguiente: «Al Sargento Mayor Eusebio Ma. Gómez, vencedor en Carolina.

Como un león del Africa testada Velóz corriste hacia el combate fiero Y al sólo brillo de tu noble acero Huyó cobarde la falange osada, Victoria grita la legión mimada Voz que tu labio profirió primero Y el círculo de bravos todo entero Honor tributa a tu cortante espada. Que recitan las bellas de tu suelo Ese mágico nombre de victoria, Victoria entoan bendiciendo al cielo Y que el recuerdo de tu inmensa gloria Nunca el olvido cubra con su velo Y que le cante la imparcial historia».

Fue ascendido a Coronel el 15 de Agosto de 1861, en compañía de sus meritorios compañeros, también Generales, Francisco Jaramillo U. (Pacho negro) José Ma. Ramírez Vargas, Francisco Londoño, Obdulio Duque, José Ma. Gutiérrez (Botella) y José Ma. Caballero, por el Gral. y Dr. Rafael Ma. Giraldo.

En 1895, fue obsequiado por el Gobernador Dr. Julián Cock Bayer, con una espada de honor que *Chocolito*, galantemente puso en manos del Gral. Rafael Giraldo y Viana en 1899.

Así sirvieron a su Patria, con ejemplo desinterés, el viejo labrador de la antigua Roma, el Campeador, en los alborotos de Castilla, y en la República de Colombia, varones ilustres, abnegados y patriotas como el Gral. Gómez. Para sus únicos hijos sobrevivientes, Dn. Eusebio y Dña. Rufina de Salazar, van estas líneas como homenaje de respetuoso cariño y admiración. A Dn. Eusebio que llora hoy la desaparición de su esposa, la distinguida matrona Dña. Amelia Salazar de Gómez, y para sus hijos: Dn. Luis Enrique, Dr. Pedro Claver, Dn. Filemón de J., Ramón Eusebio y Félix, Dña. Casilda esposa de Dn. Abraham Pineda, Dña. Carmen Julia, esposa de Dn. Jesús Antonio Ramírez y Señorita Dña. Inés, van nuestras expresiones de condolencia en esta hora de pesar, haciendo también un recuerdo de Dña. Rosalina casada con Dn. Ramón Antonio Gómez, recientemente fallecidos. Paz para sus tumbas!

Medellín, Septiembre de 1942.

Francisco DUQUE R.  
Coronel.



## **Tulio Zuluaga D.**

señora e hijos, se despiden atentamente de la sociedad santuaziana y aguardan cumplir sus órdenes en Medellín.

Por motivo de la premura del viaje no pudieron despedirse personalmente de sus numerosos amigos y parientes, razón por la cual lo hacen por medio de la presente.



## **Julio Gómez R., Señora y familia,**

dan los más sinceros agradecimientos a todas las personas que por medio de tarjetas, visitas y demás manifestaciones de pesar, se dignaron acompañarlos en su reciente duelo por la muerte de la señora

**SUSANA RAMÍREZ de Z.**

El Santuario, septiembre de 1942.



# “EL SANTUARIANO”

No es periódico comercial.

Para su sostenimiento  
no cuenta con avisos, si-  
no con la generosidad de  
los amigos de la  
Cultura y la Moralidad.

Suscríbase-Protéjalo.