

# EL SANTUARIANO

Periódico mensual, órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas

Registrado para curso libre de porte en el servicio postal interior.—Licencia No. 390, de 25 de noviembre de 1935

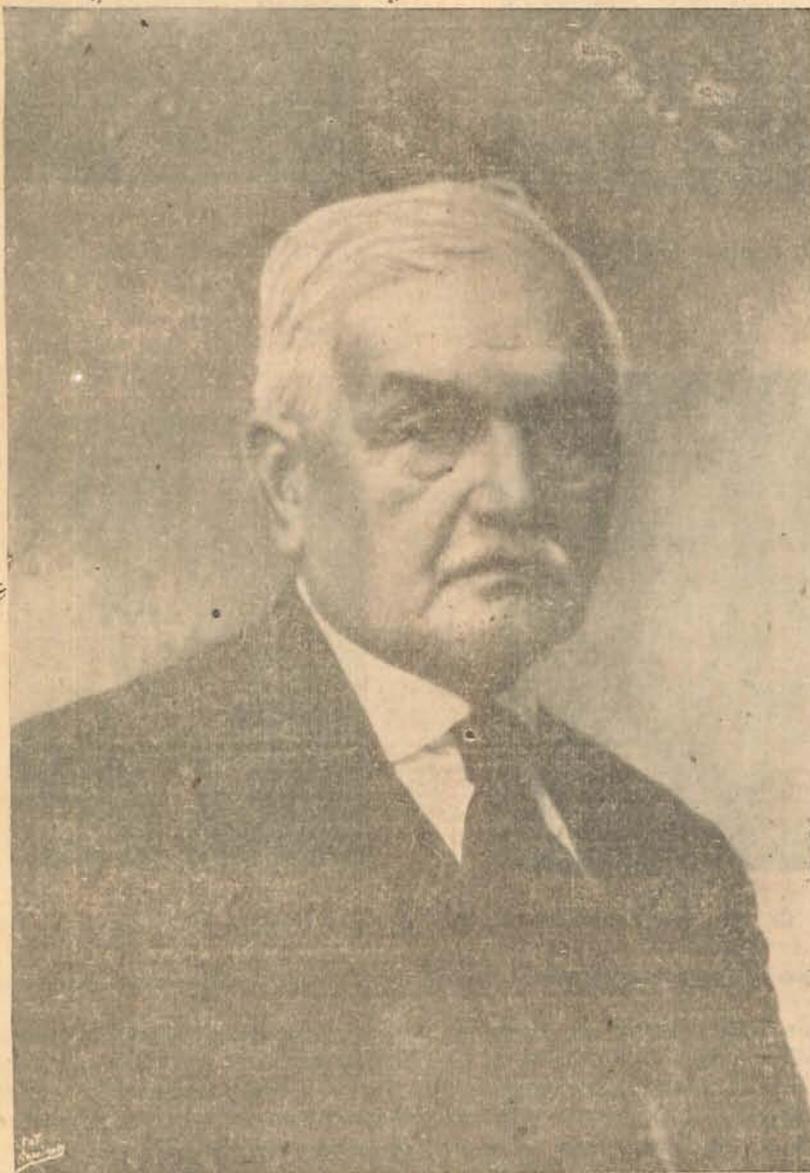
Fundador: EUSEBIO M. GOMEZ R.

Director: FILEMON DE J. GOMEZ

Año XXX

El Santuario, Noviembre 13 de 1949

Número 259



EUSEBIO MARIA GOMEZ R.

Difícil, por no decir imposible, es querer escribir en un artículo de periódico la vida grandiosa y fecunda del «Maestro Eusebio». En ella hay material suficiente para llenar un libro. Mas es necesario hacer de él algunos apuntes, ya que hoy El Santuario emocionado le tributa el homenaje de gratitud, grabando su memoria en la eternidad del bronce.

Mencionar el nombre del Maestro Eusebio entre nosotros, es tocar

la fibra más delicada del pueblo santuario, pues apenas sí habrá quién no le recuerde con respeto y con cariño. Formó más de cincuenta generaciones y todas ellas han proclamado con fervor las virtudes de su maestro.

Y es que D. Eusebio fue para El Santuario el exponente más gallardo de su raza, el representante legítimo de su cultura, el guía espiritual de sus generaciones y el portavoz del civismo y del progreso.

Su lema siempre fue servir con patriotismo a los intereses de su pueblo, librando con denuedo y entusiasmo las más nobles campañas. Gozó con deleite los triunfos de su tierra y supo también compartir con amargura sus fracasos. No conoció el descanso, ni dió tregua a las luchas cívicas, culturales y morales.

Analizar la vida del Maestro Eusebio es tarea ardua, pues su espíritu poliforme con brillantes radiaciones se proyectó en todas las actividades y estructuró con su virtud, su saber y su energía, la fisonomía gloriosa de El Santuario.

Fue el magisterio la actividad central de D. Eusebio y de él se valió para ejercer un verdadero y grande apostolado en todos los sectores sociales. Comprendía hasta la evidencia que la labor de un buen maestro no puede circunscribirse solo a las aulas escolares, sino que debe expandir su radio de acción a toda noble actividad humana. Doquiera se presentaba el Maestro Eusebio encontraba un campo propicio para su labor educativa y así era como su enseñanza la impartía, a más de la Escuela, en las calles, en las plazas, en los campos y en su misma casa a donde acudían los jóvenes a escuchar sus claras y vivas exposiciones.

Desde los 20 años de edad se encargó de la dirección de la Escuela urbana de niños y le llevó a ella todo el fuego de su entusiasmo y juventud, la ilustración de su clara inteligencia, la virtud de su gran corazón, su piedad sólida y edificante y el amor entrañable a su tierra.

Para dar expansión a su espíritu de divulgación fundó varios periódicos a los cuales imprimió una caracterización especial con su estilo castizo, robusto y sustancioso. De estos se recuerdan «EL ALDEANO» y «EL MORALIZADOR» que existieron en el siglo pasado y «EL SANTUARIANO» que bondadosamente lo cedió a la benemérita Sociedad de Mejoras Públicas y que hoy lo dirige con el mismo brillo, su ilustre hijo, gran periodista y fiel tra-

## Sucesores de D. Eusebio Ma. Gómez R., en la Dirección de la Escuela Urbana



D. José V. Gómez



D. Filemón de J. Gómez



D. Luis E. Cadavid



D. Arpidio Zuluaga



D. Miguel A. Rivera



D. R. E. Gómez R. (Actual Director)

sunto de las virtudes cívicas de su padre, D. FILEMON DE J. GOMEZ.

Fue orador de fama. Aún resuenan en nuestros oídos las vibrantes oraciones que desde los balcones de la plaza dirigía a las multitudes en las festividades cívicas y en las campañas moralizadoras o de progreso patrio. Con sus períodos rotundos, sus frases galanas y convincentes y su potente y timbrada voz, dominaba por completo al auditorio.

Su labor moralizadora solo podría ser superada por un sacerdote. Organizó y dirigió por muchos años la Sociedad de San Luis Gonzaga, refugio espiritual de la juventud santuariana donde adquirió las grandes virtudes que ameritan a El Santuario. Para librar a los santuarianos del licor y otros

vicios nefandos fundó LA LIGA DE LA TEMPERANCIA de felices resultados. Ayudó a establecer otras varias asociaciones piadosas que facilitaron a los sacerdotes la conservación de las buenas costumbres.

En el campo cívico fue un celoso defensor del prestigio de su pueblo. Soñaba para El Santuario un futuro glorioso en todos los campos de la actividad humana. Con agudo ingenio ideaba a diario los medios más eficaces para el verdadero progreso. Así fue como se empeñó con gran tenacidad en la organización de un gran mercado al por mayor. Organizó exposiciones artísticas e industriales y no por vana ostentación sino por contribuir, fue como le vimos exponer obras de alto valor escultórico.

Fue pues don Eusebio un dechado de grandes virtudes y poseedor de una alma privilegiada que solo la generación humana da de tarde en tarde. Por eso El Santuario ha hecho de él un símbolo glorioso y su nombre perdurará mientras exista un solo santuariano.

Su vida podemos resumirla así: Nació en el hogar del general Eusebio M<sup>o</sup>. Gómez D. y de doña María Jesús Ramírez. Se educó con el ilustre pedagogo D. Lino de J. Acevedo. Contribuyó a la fundación del Colegio de San Luis. Fundó la Sociedad de León XIII con una rica biblioteca. Participó en la fundación de la Sociedad de Mejoras Públicas a la que le cedió la biblioteca de la S. de León XIII y su periódico «EL SANTUARIANO».

(Pasa a la cuarta)

## LA NOTA EDITORIAL

Con motivo de inaugurarse hoy el busto del Maestro Eusebio M.º Gómez R., quien fue el primer director de EL SANTUARIANO, hemos dedicado esta edición al magisterio y cedemos las columnas editoriales al bello artículo de José Restrepo Ospina, el que prohibamos con mucho gusto.

## ANATOMO-GEOGRAFIA DEL MAESTRO

¡Salve Maestro! En tí se encierra la honda Geografía que compendia todos los accidentes vitales que se ocultan a los profanos.

Tú tienes océanos. Por ellos, azulosos como el cielo que reflejan, surcan las naves del Amor y de la Ciencia. Pero tus océanos de fosforescencias extrañas, no tienen tempestades. Distinto del mar proceloso de la vida, tus océanos tranquilos están siempre dispuestos a dejarse surcar por los espíritus ávidos de ciencia, y se ofrecen en toda su plenitud para que lleguen hasta ellos, e indaguen. Es el mar que da la vida.

Maestro, tú tienes bahías! Las almas débiles se acogen en ellas cuando los engaños del mundo les infunden pavor. En tu seno se asilan, como tiernasavecillas, los niños que apenas han visto aflorar la vida; los infantes que vislumbran en la lejanía del futuro, el mentir, la falacia y la cicuta que gusta ofrecer el mundo.

Maestro, tú tienes islas! Qué bien vas separando los males que te va causando la sociedad que no te comprende, y cómo te fuerzan a aislar los sinsabores, las ingratitudes y los odios que como prebenda te ofrecen los humanos.

Maestro, en tí hay cordilleras! Y qué ricos filones se encuentran en tus entrañas. Más valiosos que todos los tesoros, más que el vil metal amarillo, más que la plata. No son los tesoros de tus cordilleras de valor convencional como las esmeraldas, como la plata o el platino. Tus filones valen más porque los ha valorado Dios y porque ¡oh paciencia del divino Hacedor! ha querido ocultarle al miserable humano su valor.

Admiro tus montañas porque en ellas hay desde el frío glacial de la indiferencia hasta el calor suficiente para vivificar a las nuevas generaciones que se preparan a relevar en su puesto a los que ya cumplieron su cometido.

Maestro, en tí hay volcanes! Cuando estallas, cuando haces erupción, brota la lava benéfica de la misericordia, de la piedad hacia el niño, sin hacer ostentación ni alarde de esos torrentes cristalinos que corren para aromatizar los mundos. Pero la dualidad de tus erupciones se hace más ostensible, cuando

oprimido por extraña injusticia que se trueca en convulsiones internas, tienes que dar un

grito de rebeldía, y estallas, ora sonoro y medroso como los ciclones de los mares tropicales, ora ronco y majestuoso como los truenos del Sinaí. Entonces se agitan tus cordilleras, se agigantan tus urgencias y sacudes la mole de tu inconformidad. El estallido de tus montañas es la más grande orquestación donde el prelude son los acordes de tu inconformidad y deseos de violentar las vallas que estrujan las reivindicaciones salvadoras. Entonces es cuando las criptas se abren en compases singulares, para armonizar los gritos de rebeldía con las voces justas de protesta. Es una sinfonía donde hay sólo de clarín y dúos de fervor por la lucha y de inconformidad con la injusticia, y donde el final es una brillante sucesión de notas graves que traducen el desvanecimiento del yugo atrevido que intentó ahogarte sin fórmula de juicio.

Maestro, en tí hay ríos! Son esas arterias que comunican la lejanía de los espíritus y los hace fraternizar, como la tibia y acariciante sangre nutre en en prodigiosa endósmosis las aurículas y ventrículos del corazón. Tus ríos son mansos como la brisa y buenos como el pensamiento de una impúbero como el sueño de una virgen. En ellos no hay tempestades; son los ríos de calmas perpetuas en donde la libre navegación es un magnífico postulado que propende al afianzamiento de las almas.

Maestro, en tí hay puertos! A ellos arriba la florecencia del humano linaje. Hasta ellos llega, en caravana sublime, toda la chiquillería. Tú le das albergue, tú le retruecas el perverso sentido de la vida, por el concepto franco, el consejo sano, el estímulo oportuno o por la suave y sentida caricia. Tú le haces comprender en tus puertos que los cardos los da la vida.

Maestro, eres centro de un sistema planetario a cuyo rededor giran las figuras que han de darle representación a la patria. En tí bebieron la fe y la sabiduría los magnates de la ciencia...

Maestro, eres la universalidad de la anatomo-geografía.



D. HERACLIO RAMÍREZ GÓMEZ

Fue D. Heraclio Ramírez G. uno de los ciudadanos a quien la sociedad debe catalogar entre los valores de mérito y valía, pues sus actuaciones en pró del bienestar público, aunque calladas, fueron de grandísimo valor.

De acuerdo con sus ideales políticos estuvo de parte del gobierno en la guerra de los mil días y sin esquivar el peligro prestó sus servicios en el batallón que al finalizar la contienda civil actuaba en

## Eusebio María...

(Viene de la segunda)

Fundó varias asociaciones piadosas. Propagó la devoción a San Judas Tadeo y por su iniciativa se construyó el templo. Ejerció el magisterio por más de sesenta años como maestro de la Escuela, profesor del Colegio e Inspector Escolar de la Provincia de Oriente. Fue maestro de Monseñor Lubín Gómez H. y de más de 200 sacerdotes y de numerosos profesionales que hoy son orgullo de El Santuario. Fue condecorado por el Liceo Pedagógico con la MEDALLA DEL MAESTRO y por la Sociedad de Mejoras Públicas con la MEDALLA DEL CIVISMO.

Unió su vida a la de la linajuda y virtuosa dama Dña. AMELIA SALAZAR y sus hijos conservan la tradición gloriosa de su padre, constituyendo para El Santuario los abanderados del progreso y de los movimientos cívicos.

Loor, pues, al eximio y digno Maestro Eusebio en el día de hoy en que honramos su memoria y hagamos que sus virtudes trasciendan a las generaciones que se levantan para que ellas imitándolas, aunque sea en parte, continúen laborando por el engrandecimiento de nuestro pueblo.

R. E. GÓMEZ R.

Director de la Escuela «Eusebio M<sup>o</sup>. Gómez R.»

Panamá, de donde regresó, lleno de satisfacción, con los sobrevivientes compañeros al terminarse la contienda.

Una vez afianzada la paz y tranquilidad, D. Heraclio al lado de los suyos se hizo cargo de una de las secciones de la Escuela U. de este municipio, donde laboró hasta el año de 1930, cuando se retiró para hacer uso de su jubilación.

Como compañeros de labor pudimos apreciar en varios años el trabajo constante y callado del institutor modelo, como lo era D. Heraclio y fueron varias las generaciones que formó y que hoy evocan su memoria con gratitud.

Bien pudimos apreciar sus magníficas dotes de institutor modelo, que no sólo transmitía sus conocimientos, sino que tatuaba en sus discípulos las virtudes morales, cívicas y sociales del HOMBRE A CARTA CABAL.

Fue además jefe de un hogar modelo y como fiel heredero de las virtudes de sus mayores, formó a sus hijos también correctos como él, en el hogar, y en la sociedad, pues entre sus hijos se destacan prestantes damas que son ornato de la sociedad, hombres de negocio, un institutor, un doctor de valía en la política y finalmente sacerdote meritisimo que une a sus virtudes el dón de gentes.

D. Heraclio Ramírez G. abandonó este valle de miserias en temprana edad, pues poco pasaba de cincuenta años cuando murió en 1932; apenas el Estado acababa de reconocerle una pensión vitalicia, como premio a sus invaluable servicios en la Educación Primaria.

El Santuario, noviembre de 1949

LUIS ARSENIO ZULUGA S.



D. LUIS E. HOYOS H.

Ex-Visitador de Educación Pública y actual Director de la Escuela de Granada. Sencillo, comprensivo, estudioso, su limpia hoja de servicios en la educación lo acredita como meritorio institutor de

especiales capacidades. El nobilísimo amigo D. Luis E. Hoyos fue quien lanzó la idea de construir un busto al Maestro Eusebio, iniciativa que hoy culmina con su inauguración.



IGNACIO GIRALDO R.

Corría el año de 1870, cuando en el virtuoso hogar de Dn. Vicente Giraldo y Doña Filomena Ramírez, nació un niño quien en la fuente bautismal recibió el nombre de José Ignacio. Es el mismo que dió lustre como tantos otros a su patria chica, cuya historia, si pudiéramos escribirla, llenaría muchos volúmenes.

Me limitaré hoy a dar a conocer algunos datos biográficos que he logrado obtener: Nació, como ya queda dicho, en el año de 1870 en la vereda del «Saladito», de este municipio. Una vez hechos sus estudios primarios pasó al Seminario donde no sólo recibió grandes conocimientos, sino que formó su corazón a imagen de Cristo, motivo por el cual fue todo bondad.

Si consideramos su vida como educador, tenemos que buscar la fuente de esta en la Escuela de San Matías que regentó por algún tiempo.

Vino a la Escuela Urbana de este municipio en el año de 1909 y ejerció sus labores hasta 1926.

Estuvo encargado de los talleres de San Vicente en Medellín y fue profesor por mucho tiempo en el Colegio de San Luis Gonzaga.

No sólo le acreditaron sus méritos como Institutor, sino que fue historiador y genealogista de fama.

Este ilustre hombre se distinguió por su gran caridad, pues que a igual que el buen Samaritano estaba siempre al frente del menesteroso y del enfermo para remediar las necesidades del primero y curar las llagas del segundo.

Este apóstol de la caridad com-

prendió que su prójimo eran todos los hombres, aun sus propios enemigos.

Hombres de esta talla son los que hacen patria grande, lástima que sean tan escasos, pero es así como se aprecia su valor.

Murió este virtuoso ciudadano el 7 de Junio de 1943 el mismo día en que exhalara el último suspiro el poeta payanés, GUILLERMO VALENCIA.

HERIBERTO A. DUQUE G.

(Seccional de la Escuela «Eusebio Ma. Gómez R.»)

# El Maestro,

según Urbano Rojas

El maestro es ánfora henchida por las crueles amarguras, que la ingratitud y la indiferencia social le prodigan.

El maestro es la víctima del insano desdén con que el mundo riega la acerba senda de su peregrinación.

El maestro es un loco, o un incomprendido, que vive muriendo en el asfixiante desamor con que se le mira.

El maestro es un mártir del dolor, que artero le estruja el alma y le maltrata el corazón.

El maestro es un reo de la negra injusticia, y las oscuras sorpresas con que topa en su penumbrosa senda.

El maestro es un enfermo de los largos desvelos y la pesada lucha en búsqueda del acibarado sustento.

El maestro es el alquimista del taller de las informes almas, que la sociedad deposita en sus manos.

El maestro es creador, porque los cuerpos que a su mano llegan, se traducen en almas inmortales, capaces de conocer a Dios.

El maestro es mago prodigioso que plasma de misérrimo barro, los relucientes vasos que llamamos la NIÑEZ.

El maestro es artista, que con buril de orfebre, va forjando las preciosas joyas de virtud y ciencia.

El maestro es poeta, porque con el gesto doloroso de creador, incrusta en cada verso las valiosas gemas del saber.

El maestro es apóstol, porque allá en las aulas va nutrien-

do los cerebros con doctrinas divinales.

El maestro es héroe, porque está armando caballeros de las lides venideras de la patria.

El maestro es redentor, porque las falanges de mancebos que por doquiera expande redimirán a la nación.

El maestro es vidente que augura y que realiza el futuro de la generación en flor.

El maestro tiene el dón de profesía y de milagro para conducir los pueblos, desde el faraónico yugo de la ignorancia, hasta la tierra de promisión de la libertad.

El maestro es un libertador, porque de la satrapía odiosa del analfabetismo, guía la independencia que da la ilustración.

El maestro es sol o estrella fija que ilumina la ruta a los ciegos del espíritu, a los noctívagos de la mente.

El maestro es la diáfana fuente en que se retratan las marañas de las potencias y sentidos de los humanos.

El maestro es la luz difusa que alumbra las reconditeces de los cerebros yermos.

El maestro es universo, porque de la gran nebulosa del entendimiento, crea la idea, el pensamiento, el juicio, la razón y la inteligencia.

El maestro es el autor de la belleza, porque «de las partes proporcionadas de la materia, hace el esplendor y la armonía».

El maestro es la Verdad, porque «es lo que es» y va de la mano con las leyes naturales, y las morales, y las sociales, y las divinas.

El maestro es filósofo, porque «intenta llegar a una concepción del universo, mediante la autorreflexión sobre sus funciones valorativas, teóricas y prácticas».

El maestro es filántropo, porque se desprende de sus haberes mentales en beneficio de todos. Bebe la cicuta de su atormentada vida, porque los sofistas del placer pululan por doquier.

El maestro es conquistador, porque del salvajismo y la barbarie primitiva del niño, forma pueblos civilizados, crea naciones para una vida mejor.

El maestro es Cristo, porque «gime bajo el olivo, moribundo, y apura el cáliz de la tristeza».

El maestro es el Hombre, porque es un «dios caído que se acuerda de la patria celestial».

Urbano A. Rojas.



MERCEDES SANÍN CANO

## Un Recuerdo

La estela luminosa que dejó en la sociedad santuariana la insigne institutora señorita Mercedes Sanín Cano, se agiganta con el correr de los tiempos, porque el acervo de luces que esparció en el jardín femenino de esta ciudad, sigue centuplicando sus ráfagas luminosas en el claustro, en las aulas y en la sociedad y hoy le forman una aureola refulgente y diamantina.

El cortejo de virtudes cívicas y morales que la escoltaron, y hasta su porte señorial quedaron esculpidos en el alma de sus discípulas; por eso donde quiera que se encuentren reflejan con diafanidad la luz de esa potente estrella que les sirvió de guía. Como un ejemplo tenemos a Josefita Mejía, ya finada, paradigma de institutoras, sin más preparación que la que recibió de la «Maestra Cumbre», como pudiéramos llamar a la señorita Sanín Cano.

Y ha de recordarse que lo que dirigía era una humilde escuela urbana, pero su dinamismo y su competencia no le permitieron ceñirse a los estrechos rieles de un pénsum escolar, sino que ella se desbordaba en torrentes de sabiduría en todo campo; y ya intervenía con sus alumnas en las obras sociales; ora grababa con su ejemplo la cortesanía y finas maneras que la distinguían; ya confeccionaba útiles y bellísimas obras manuales y toda su enseñanza era práctica, amena y racional porque su clara inteligencia y las grandes dotes pedagógicas que poseía la hicieron adelantarse mucho a los tiempos modernos.

La Providencia siempre mu-

nífica con nuestra tierra, nos paró por primera vez a esta incomparable institutora, a mediados del año de 1880, en que vino de Rionegro, su ciudad natal, a encargarse de la escuela de Perico, donde permaneció hasta enero de 1881 en que fue promovida a San Vicente. Después pasó a San Carlos a regentar la escuela urbana que hoy lleva su nombre.

En 1902 volvió a esta tierra a encargarse de la dirección de la escuela urbana, puesto que desempeñó de una manera brillante con el aplauso de sus superiores y de la sociedad y con todo el cariño y admiración de sus discípulas. Por fin en 1917 se ausentó de nuestro lado para ir a disfrutar de su bien merecida jubilación.

En 1931 el Liceo Pedagógico de esta ciudad, presidido por el dinámico institutor D. Filemón de J. Gómez, y en el cual había un núcleo respetable de sus antiguas alumnas, dedicó la «Fiesta del Maestro», a la señorita Sanín Cano» y entre otros imponentes actos se colocó su retrato en el salón de sesiones de esta Corporación. Después, en grata y animada peregrinación, nos dirigimos a Rionegro, a su casa de habitación y allí la señorita Carmen Mejía le ofreció un ramo de flores que no era otra cosa que un manojo de corazones agradecidos que iban a exhalar su perfume y a rendirle pleitesía en el atardecer de su existencia. A mí me correspondió el inmerecido honor de colocar sobre su pecho, relicario de tantas virtudes, la presea del triunfo, el trofeo de sus glorias, con todo el cariño y veneración del magisterio santuariano sintetizados en una simbólica medalla con esta inscripción: «Honor al mérito».

En 1935 la parca traidora tronchó esa preciosa existencia. Sus discípulas en tétrica romería fuimos a depositar sobre su tumba una fresca corona de azucenas, perfumada con las oraciones que musitamos por su eterno descanso. El amigo y admirador de sus eximias virtudes D. Filemón de J. Gómez, en sentido y elocuente discurso, cantó sus glorias e hizo un cálido elogio de su labor educativa.

Como homenaje póstumo la escuela que aquí regentó, lleva oficialmente, con soberano orgullo, su nombre, para que bajo este escudo, las alumnas y maestras que allí militan se sientan animadas a perpetuar su obra.

Mercedes Pineda Ramírez,  
[Directora de la Escuela «Mercedes Sanín Cano»]

## D. José Vicente Gómez

Nació en la vereda de El Salto, en el cristiano hogar de don Marcos Gómez y doña Ana Joaquina Giraldo, el 21 de mayo de 1877.

Sus primeros estudios los hizo con el insigne maestro don Eusebio María Gómez, y los terminó en el Colegio de San José de Marinilla, en donde sentó su nombre de buen estudiante y de hombre culto.

Dotado de una gran vocación para el magisterio, empezó a ejercer en la Escuela R. de Varones de San Matías en el municipio de El Santuario, en el año de 1896. Al año siguiente, pasó a regentar una sección de la Escuela Urbana de esta población.

En 1899 fue nombrado Director de la Escuela Urbana de Varones de San Roque, en donde permaneció hasta 1901, año en que volvió nuevamente a una sección de la Urbana de este municipio. Fue ascendido a Director de la misma en 1914, para reemplazar a don Eusebio María Gómez, quien fue nombrado Inspector de Educación Pública.

En 1920 se hizo cargo del Colegio de San Luis, hasta el año de 1926 en que volvió a la primaria, en las Escuelas de Sonsón y Medellín. Al finalizar este año, entró a dirigir nuevamente la Escuela Urbana de Varones de El Santuario, puesto que desempeñó hasta julio de 1930.

Su labor fue fecunda y de vastas proyecciones, como lo pueden constatar centenares de hombres que hoy son honra y prez de la sociedad santuariana que evoca agradecida su memoria, y la muestra a las generaciones presentes como modelo del varón justo, del institutor correcto, del gran pedagogo, del fino caballero, que dejó grabado su nombre con caracteres indelebles en el alma de sus alumnos, que lo recuerdan con respeto y veneración.

Su vida fue relativamente corta —56 años— pero llena de méritos, y sus eximias virtudes, las pregonan sus hijos que de él las heredaron, entre los cuales descuellan el Reverendo Padre Rodolfo y D. Ramón Emilio, muy digno rector del Colegio de San Luis y Director de la Escuela Eusebio María Gómez R., respectivamente.

Gozó muy poco tiempo de su jubilación. Entró a disfrutar de ella el 3 de julio de 1930, hasta el 20 de enero de 1933, en que la Parca tronchó el hilo de su preciosa existencia.

Estas sencillas líneas consignadas en El Santuariano, sean un

## D. Arpidio Zuluaga Gómez

Una relación de la vida del maestro don Arpidio Zuluaga, sería obra para un literato, puesto que sus méritos durante sus años de vida fueron muchos, ya que su abnegación para con la humanidad es de un valor considerable.

Me limitaré a describir una pequeña biografía de su labor educativa haciendo también resaltar una de sus más bellas cualidades que experimentó: la humildad, pues el insigne maestro don Arpidio, desde su infancia demostraba la apacibilidad, con lo cual hasta su fin fue ameno en sus conversaciones para con las personas que lo trataban y en quien todos encontraban la dicha, distraéndose con la delicadeza de sus dulces palabras, con las cuales daba sin egoísmo las explicaciones de lo que ignorábamos, si la duda hallábamos.

Nació don Arpidio en esta ciudad (El Santuario) el 15 de julio de 1888. Fueron sus padres don Arcadio Zuluaga y doña Rosa Gómez. Hizo sus estudios de primaria en la Escuela Urbana de Varones, y luego de secundaria en el «COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA»; cuando terminó estudios en dicho plantel, comenzó a ocupar algunos puestos públicos.

En el año de 1913 fue nombrado secretario del Concejo Municipal, puesto que desempeñó de una manera eficiente, porque sus capacidades le permitían hacer todo lo que a su oficio tocara. Este empleo lo ejerció hasta el año de 1917 cuando pasó a dirigir el Colegio de San Luis Gonzaga en reemplazo de don Rufino Gómez donde estuvo hasta terminar el año de 1919 dejando realizada una buena labor por las prosperidades que alcanzó, pues dió a sus discípulos grandes luces de ciencia y despertó en ellos el espíritu cívico, con lo cual ellos han venido valorizando la cultura de nuestro pueblo.

En el año de 1920 fue nombrado maestro de la Escuela Urbana de Varones de este municipio, donde continuó su labor en bien de la educación. Estuvo 16 años sin interrupción dirigiendo la niñez, y en el año de 1936 fue suspendido

memento y una plegaria de uno de sus alumnos por el eterno descanso de su alma.

Roberto JIMENEZ B.,  
(Seccional de la Escuela Eusebio Ma. Gómez)

do, por una rebelión muy justa de todo el magisterio santuarioano y de muchos otros municipios y departamentos, cuando el Dr. Darío Echandía, Ministro de Educación, quiso someter a exámenes todos los maestros de la república dándole carácter político, por lo cual ninguno de los maestros conservadores se sometieron al examen.

Desempeñó otros puestos como secretario del Jurado Electoral, Personero Municipal y Secretario y Tesorero de la Caja de Ahorros desde su fundación hasta su liquidación.

En el año de 1938 fue nuevamente nombrado maestro, y se encargó de la dirección de la escuela donde había estado antes. Luego fue reemplazado de director y siguió ejerciendo como seccional de la misma escuela, hasta su jubilación que el gobierno le dió, porque ya las enfermedades lo tenían abatido y siendo de justicia concederle la pensión vitalicia que durante muy pocos días disfrutó.

Fue don Arpidio de un gran espíritu cívico, pues servía con patriotismo a toda entidad que fuera en bien del progreso. Ocupó el puesto de Presidente y Secretario en la Sociedad de Mejoras Públicas. También fue bibliotecario y secretario de la biblioteca León XIII.

Después de tener una bella trayectoria en el campo de la educación, en la cual agotó sus energías y dejando inmortalizado su nombre, murió en esta ciudad el 6 de enero de 1946.

Argemiro Zuluaga Aristizábal  
(Seccional de la Escuela  
«Eusebio Ma. Gómez R.»)

*En su testamento no  
olvide el TEMPLO DE  
SAN JUDAS, único  
en la América del Sur*



### D. Luis Amador Jiménez B.

Nació don Luis Amador en el paraje de «Perico» del municipio de El Santuario en el año de 1887, en el cristianísimo hogar de sus padres don Jesús Jiménez y doña Ma. Jesús Botero de S. Aprendió las primeras letras bajo la acertada dirección de las señoritas Cruzana Botero, Esther Judith Zuluaga, y la señora Margarita Chica de Moreno directoras que fueron por esos años de la escuela de «Perico» de El Santuario y que hoy subsiste en el mismo sitio. Pasó luego a la escuela urbana de esta cabecera bajo la dirección de don Eusebio Ma. Gómez R. Sus estudios secundarios los inició en el Seminario Conciliar de Medellín, hasta 1907 en que pasó al Colegio de S. Luis de esta cabecera.

Como amante de la educación fue profesor de varias materias en el mismo Colegio en donde hizo sus estudios hasta el 8 de febrero de 1910 en que fue nombrado director de la sección de varones de «Perico» en este municipio, en el local en donde hoy funciona la escuela. Regentó la dirección de esta escuela hasta mediados de marzo de 1915, fecha esta en la cual su espíritu dinámico y entusiasta lo llevó a los Departamentos de Tolima, Cauca, Caldas y Valle.

En Caldas, en los municipios de

Marsella y Montenegro desempeñó las seccionales de las escuelas de estos municipios por el término de 20 meses. El resto de los 20 años que permaneció ausente de su tierra, los consagró al estudio y trabajo del derecho. En la gravedad y muerte de su señora madre ocurrida en 1935 volvió don Luis Amador a El Santuario. Inicióse nuevamente en el magisterio y regentó la seccional de la escuela U. en el «Barrio Antioquia» del municipio de Medellín, hasta el 8 de febrero de 1937 en que vino como seccional de la escuela U. de varones de El Santuario.

Su espíritu educador, social y patriótico, lo trasladó a regentar las escuelas rotatorias de «Aquitania» y «Piedra del Molino» en el municipio de Cocorná.

Por enfermedad y retiro voluntario de don Arpidio Zuluaga vino don Luis Amador a regentar nuevamente una de las secciones de E. Urbana de este municipio, cargo que desempeñó con lealtad, consagración y dinamismo, soportando con resignación cristiana la cruel enfermedad que lo azotó en el último año de labores hasta que la muerte tronchó su preciosa existencia en la mañana del 17 de octubre de 1947, legando a la posteridad sus virtudes cívicas y privadas.

Como un tributo a su memoria «El Centro de E. P.» de este municipio y la «H. Sociedad de M. Públicas» colocaron sendos retratos en sus respectivos salones de sesiones.

Que reciba su alma una oración y la corona de siempre-vivas que le ofrece a su memoria el último de sus colegas y amigos.

Francisco ZULUAGA S.

### Colegio de Señoritas

(Datos históricos resumidos)

El Colegio de Señoritas de esta ciudad empezó a funcionar en el mes de agosto de 1909 subvencionado por el Depto. de Sonsón y bajo la dirección de la señorita doña Carolina Sanín Herrán. En el mes de marzo de 1910 se retiró la señorita Sanín y fue nombrada en su reemplazo la señora doña Solina Gómez de Z.

Hago un aparte aquí y pido justicia para esta benemérita institutora a quien la historia ha relegado en el olvido. Fue la señora Gómez de Z. la que tuvo que luchar con todas las dificultades y escaseces de una fundación al enfrentarse con un personal de o-

### Agradecimiento

María de Jesús Ramírez v. de Gómez, el Pbro. Marcos Gómez R. y hermanas, agradecen todas las manifestaciones de pesar recibidas con motivo de la muerte de su hijo y hermano, señor JULIO GOMEZ R. (q. e. p. d.)

Con especialidad expresan su gratitud al H. Concejo Municipal, Sociedad de Mejoras Públicas, Centro Cultural y demás entidades que aprobaron sentidas resoluciones y mociones de condolencia.

Octubre de 1949.

chenta alumnas sin local, sin muebles y hasta sin remuneración porque le retiraron la subvención al Colegio y ella siguió trabajando ad honorem. Fue directora del Colegio hasta el mes de agosto del año de 1911.

La señora Gómez de Zuluaga estaba ligada a la historia de la educación pública de El Santuario, pues anteriormente había dirigido con gran eficiencia y por varios años una de las secciones de la escuela urbana.

Sucedió a doña Solina la señorita Adelaida Botero, quien desempeñó la dirección hasta el año de 1920. En este año se retiró por algunos meses y la reemplazó la señorita Esmaralda Zuluaga. En el año de 1921 volvió la señorita Adelaida y permaneció en la dirección hasta el año de 1922.

En el año de 1922 vinieron las RR. HH. Salesianas a regentar el Colegio y vino como Directora la Reverenda Hermana María Luisa Pagetti. Esta Hermana fue Directora durante los años de 1922, 1923 y 1924. Luego vino la Reverenda Hermana María Carmagnani y fue Directora durante los años de 1925 y 1926. Tocó a la Reverenda Hermana Emelina Rojas la Dirección durante los años de 1927, 1928 y 1929 año éste, en que el Colegio expidió los primeros diplomas de Instrucción suficiente. Durante los años de 1930 y 1931 también estuvo como Directora.

La Reverenda Hermana Sofía Moreno estuvo como Directora durante los años de 1932, 1933, 1934, 1935, 1936 y 1937.

En el año de 1938 volvió a la Dirección la Reverenda Hermana Emelina Rojas y permaneció en ella hasta el año de 1943.

La Reverenda Hermana María Robayo estuvo como Directora durante los años de 1944 y 1945.

La actual Directora, Hermana Dolores Abad, está al frente de la Dirección desde el año de 1946, la cual ha desempeñado con lujo de competencia, como todas sus antecesoras, pues cada una de ellas tiene una admirable hoja de servicios como institutoras.

Corresponde a otra persona más autorizada que yo, hacer el elogio de los méritos y virtudes de estas religiosas cuyos opimos frutos todos estamos palpando, pues de este Colegio han salido religiosas, institutoras y excelentes madres de familia que son el orgullo de nuestra sociedad.

Clara ZULUAGA Z-

(Seccional de la Escuela «Mercedes Sanín Cano»)

## Francisco Javier Gómez R. y Señora

Agradecen cordialmente a todas las personas y entidades que por medio de visitas, cartas, telegramas, tarjetas, ofrendas florales, sufragios, resoluciones y mociones los acompañaron en el duelo ocasionado por la muerte de su padre señor JULIO GOMEZ R. (q. d. D. g.)

Subrayan su gratitud para con el H. Concejo Municipal, Sociedad de Mejoras Públicas, Casas comerciales de Medellín, «El Santuariano» y «Ecos de Oriente» por la publicación de su clisé y por sus sentidas y expresivas notas necrológicas.

El Santuario, octubre de 1.949

## Colegio de San Luis Gonzaga

Sólo cuenta 42 años de vida y ya sus abundantes frutos se han diseminado por todo el país. La mayor parte de los santuarianos que hoy ocupan destacadas posiciones iniciaron en él sus estudios secundarios.

Surgió el Colegio, podemos decir, de las creadoras mentes de Monseñor Lubín Gómez H., y del eminente hijo de Esculapio, Dr. Baudilio Zuluaga.

Cuéntase que allá por el año de 1906, en ejercicio de su correspondiente ministerio, se dirigían a la vereda del Valle y que, al hablar de las necesidades de El Santuario, concluyeron por creer que la primera era la fundación de un Colegio... Gestó la idea en aquellos privilegiados cerebros y poco después pudieron ver el fruto de su sin igual concepción.

Monseñor Lubín Gómez H. a la sazón cura de El Santuario, y el Dr. Baudilio convocaron a una reunión a la que asistieron entre otros muchos don Germán y don José María Zuluaga (Chepito), don Ramón y don Eusebio María Gómez, quienes con sin igual entusiasmo se constituyeron en apóstoles de esa cruzada redentora y a ella dedicaron su influencia y sus conocimientos. Ya los más prestantes elementos de El Santuario estaban empapados suficientemente de la idea, y al igual que los promotores de ella, sentían la necesidad del Colegio. Faltaba solo el hombre que hubiera de dirigirlo.

Por ese entonces, don Rufino Gómez, quien dirigía una escuelita en Palmar, hizo que sus alumnos vinieran a presentar su correspondiente examen a la población y con ellos llevó a escena una representación dramática, lo que hicieron con sin igual maestría. Gran admiración causó a Monseñor Gómez y al Dr. Baudilio el que don Rufino hubiera preparado tan bien

unos niños del campo y en una escuelita mal dotada; vieron en él al hombre llamado a dirigir el mencionado Colegio y al hacerle el ofrecimiento de la rectoría fue aceptada.

No escapó a aquellas mentes el reconocimiento de las inigualables dotes pedagógicas del que calladamente, sin pompa y sin ostentación, laboraba por hacer de El Santuario un pueblo culto.

Se iniciaron las actividades en el Colegio el 11 de febrero de 1907 con dos años de estudio —primero y segundo—.

Varios años estuvo don Rufino al frente del Colegio y nunca como entonces él ha dado tan grandes frutos. Bastarían para acreditarlo, los Presbíteros Carlos Gómez, Basilio Giraldo, Luis E. Zuluaga y los doctores Pedro Claver Gómez y Carlos Zuluaga.

Entre los institutores salidos del Colegio, alumnos de don Rufino, fueron Arpidio Zuluaga, Filemón de J. Gómez, Marceliano Gómez, José Manuel Castaño, Agustín Hoyos, Enrique Zuluaga, Emilio Josafath Gómez, Jesús María Arias Y. y Luis Arsenio Zuluaga.

Murió don Rufino el 27 de abril de 1917, el mismo día en que cantaba su Primera Misa el Pbro. Basilio Giraldo, primer fruto de su abundante cosecha.

Citaré ahora los rectores que ha tenido desde su fundación: Dn. Rufino Gómez, don José María Zuluaga, don Arpidio Zuluaga, don Germán Zuluaga, don Luis N. Gómez, don Vicente Gómez, Pbro. Juan Manuel Botero, Pbro. Joaquín Giraldo, Pbro. Damián Ramírez, Pbro. Luis E. Zuluaga, Pbro. Juan B. Bedoya, Pbro. Aníbal Wiedemann y Pbro. Rodolfo Gómez R.

Solo me he limitado por hoy a dar algunos datos que considero importantes.

En publicaciones posteriores,

DIRECTORES DEL COLEGIO DE SAN LUIS



D. Rufino Gómez



D. Abelardo Gómez A.



R. P. Damián Ramírez

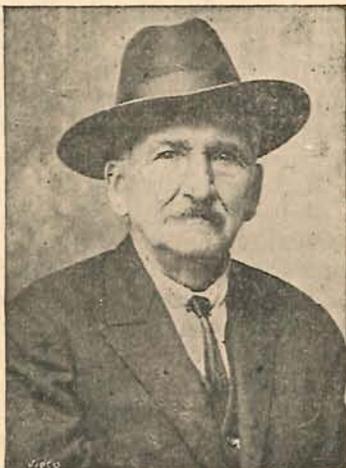


D. José Ma. Zuluaga G.

Nos faltan los clisés de los ex-rectores del Colegio, R. R. P. P. Juan Manuel Botero, Joaquín Giraldo, Aníbal Wiedemann, y Juan B. Bedoya. Los clisés de D. José Vicente Gómez y D. Arpidio Zuluaga, están colocados en la galería de directores de la Escuela.



R. P. Luis E. Zuluaga



D. Germán Zuluaga



D. Luis N. Gómez G.



R. P. Rodolfo Gómez

siempre que ello sea posible, haré algunas cortas biografías de los fundadores y los rectores desde 1907 hasta hoy.

Admira que en tan poco tiempo el Colegio se haya levantado hasta el nivel que actualmente ocupa. Ojalá muy pronto lo tengamos convertido en un Liceo de Bachillerato, lo que es de esperarse de los dinámicos espíritus que actualmente están al frente de él. Bien conozco al Padre Rodolfo y sé de lo que es capaz y más teniendo colaboradores de la talla de don Luis N. y don Julio Argermíro Gómez, quienes han dedicado al Colegio todo su entusiasmo y sus vastos conocimientos.

Empeñados están en la construcción de un moderno y bien dotado edificio, lo que es esencial para obtener la aprobación oficial del establecimiento.

Somos cerca de veinte mil santuarianos y cada uno de nosotros debe constituirse en apóstol de la magna cruzada que se organiza y contribuir a medida de nuestras capacidades, pero con desprendimiento, a la construcción del Colegio.

Monumentos tenemos que hablan muy claramente del civismo y el desprendimiento santuarianos: El templo Parroquial, el templo a San Judas Tadeo y el Hospital son obras grandiosas como no las tienen otros municipios y se han construido con el aporte de todos.

Ahora tenemos otra magna obra —EL COLEGIO— y a ella debemos dedicar nuestros esfuerzos. Con ello demostraremos que el espíritu elevado y la tesonera voluntad de los santuarianos no han decaído, aún en estos tiempos en los que sociedades bien organizadas se tambalan y parece tienden a desaparecer, solo por las incomprendiones y por los mezquinos intereses de unos pocos que parecen han olvidado al bien común prima sobre el bien individual y que los intereses de toda una colectividad, valen más que los intereses del individuo.

Ramón Zuluaga Mejía  
(Seccional de la Escuela  
«Eusebio Ma. Gómez R.»)

## ¡Atención! ¡Mucha atención!

La Agencia Mortuoria de Carlos E Gómez, mantiene un surtido permanente de cajas finas de diversos estilos.

Su lema: dejar satisfecho al cliente.

Visítela y se convencerá.

El Santuario-Calle Bolívar.

# Historia de la Instrucción Pública

## CAPITULO I

### Escuela de "Bodegas"

Era el año de 1913, cuando los vecinos de la fracción de «Bodegas», tuvieron la feliz idea de fundar un plantel de educación en dicha vereda.

Entonces los Sres. D. Ismael Arcila S. (mi padre) y D. Miguel Antonio Hoyos G. se propusieron mover los resortes necesarios, poniéndose de acuerdo con los vecinos para dar principio a la obra. Todos los moradores de la comarca, llenos de grandísimo entusiasmo, comenzaron a trabajar, unos recogiendo firmas para hacer la petición y otros buscando casa propia para abrir la Escuela.

A principios de Marzo del año ya dicho, se inauguró la Escuela privada y todos los padres vivamente interesados en la apertura y sostenimiento de este establecimiento, acudieron a matricular a sus hijos, y fue tal el entusiasmo, que en pocos días el personal ascendió a 47 niñas y 35 niños.

Los vecinos me acogieron como Directora y en el mismo mes de Marzo de 1913 (el 28) recibí nombramiento oficial.

A la sazón era Director de Educación Pública Dn. Tomás Bernal, e Inspector Provincial de Oriente Dn. Ambrosio Henao.

El Local donde se instaló la Escuela pertenecía al Sr. Dn. Antonio Gómez Giraldo, y allí funcionó por algunos meses y luego fue trasladada a otra casa de los Sres. Dn. Laureano Gómez Salazar y de Dn. Heraclio Serna Giraldo. Allí permaneció hasta que los vecinos hicieron local propio. Estas casas fueron cedidas gratuitamente, lo que demuestra el desinterés y patriotismo de los vecinos.

Mientras hicieron muebles, los vecinos más inmediatos prestaron bancas. Dn. Miguel Ato. Hoyos prestó un tablero y regaló a la Escuela un reloj despertador que sirvió a ésta 24 años. Miguelito como lo llamábamos todos por bondadoso y caritativo, asistió a exámenes tres años consecutivos y en ellos prestó sus servicios como Secretario.

Los desinteresados patriotas don Heraclio Serna, don Anselmo Serna y don Rubén Ramírez, firmaron ante el Sr. Germán Zuluaga, Inspector Local de la Población,

un documento en el cual se comprometían a proporcionar muebles y a entenderse con los vecinos para edificar el local. Dn. Heraclio Serna fue nombrado Inspector Local y como suplente don Guillermo Aristizábal. Estos consiguieron madera y mandaron a hacer muebles. Dn. Heraclio Serna regaló el puesto para el local y para la construcción de éste ayudaron con dinero los Sres. don Heraclio, don Anselmo, don Nacienceno Serna, don Climaco Salazar, don Manuel Ramírez y don Rubén Ramírez, don Guillermo Aristizábal, don Leopoldo Gómez, don Francisco Zuluaga, don Miguel Antonio Hoyos, don Ismael Arcila y otros muchos que es imposible enumerar.

Todos los vecinos contribuyeron con su trabajo personal, por medio de convites y también turnados por días. La edificación de este local fue un verdadero certamen de civismo, donde se puso a prueba la bizarría y generosidad de los vecinos que emulaban en entusiasmo, desinterés y patriotismo.

En 36 años que lleva de fundada esta Escuela, han servido como Inspectores Locales, los siguientes Sres.: don Heraclio Serna, don Arpidio Gómez y don Norberto Gómez y últimamente sirvieron don Francisco y don Miguel Zuluaga.

Todos han trabajado con verdadero patriotismo por el progreso de la escuela.

La Junta del Patronato creada por Decreto de la Gobernación, la formaron los siguientes Sres.: don Leopoldo, don Lázaro, don Luis M<sup>a</sup>. Gómez, don Gregorio Serna, don Luis Giraldo. El 2 de mayo de 1933, se reunieron en la escuela en sesión ordinaria con el Sr. Inspector Local don Norberto Gómez y la Directora de la escuela. El Sr. Inspector Local lanzó la idea de que hiciéramos un Monumento a la Sma. Virgen; esta idea fue recibida con entusiasmo y se convino en proceder a dar principio para convertir en realidad tan bella iniciativa. Pronto se dieron a la obra del Monumento y todos los de la Junta se reunían a trabajar, es decir, a explorar el campo para elegir el mejor

punto para colocarla la Santísima Virgen. A fines del año ya citado, hizo el monumento el Sr. Jesús M<sup>a</sup> Ramírez Salazar, con tan buenas bases, que todavía está perfectamente firme.

Para comprar la Estatua de la Sma. Virgen fue colectado el dinero entre todas las familias, la mayor parte, y lo restante, lo cubrieron la Junta Patronato, el Inspector Local y la Directora de la Escuela.

La Santísima Virgen fue colocada en el Monumento el 21 de Marzo de 1934.

Para la inauguración hizo el Reverendo Padre Joaquín Giraldo R. una misión, en la cual hubo mucha concurrencia, entusiasmo, fervor y también muchas comuniones.

La Escuela siguió siempre con muy buen personal hasta 1936, que presentó los exámenes finales.

Y... Ya en 1937 fue nombrada de Directora de la Escuela la Srta. Eumelia Serna Gómez, quien dirigió la escuela hasta 1947. En 1948 fue nombrada la Srta. Margarita Jiménez Zuluaga, esta enseñó hasta el 8 de Julio de 1949 día en que fue clausurada la escuela... dejándonos perplejos la inesperada noticia, de 2 escuelas rurales clausuradas: la de «Filemón de J. Gómez» que fue dirigida por la inolvidable Josefita Mejía Vargas por más de 30 años y la de «Bodegas» que fue dirigida por la suscrita por 24 años quien desde su retiro ha tenido el dolor de verla desaparecer. El 16 de agosto del presente año, se fue la Srta. Esther Hoyos Suárez a encargarse de la Escuela por cuenta de la Parroquia para recoger el personal que siempre ha existido desde hace 36 años que fue fundada. Esta Srta. está trabajando con 32 niños y 25 niñas. Ayer, 25 de octubre, tuve la dicha de ir a una romería misional y a la renovación de la Entronización del Sagrado Corazón de Jesús y la Sma. Virgen.

Ya no encontré a los mayores de la fracción, pero están sus descendientes que son muchos.

En la escuela ahora hay un personal de 57, a pesar de que al gunas niñas están aquí en la escuela urbana por la clausura de ésta.

Y..... pensar que la escuela fue clausurada por falta de personal! El vecindario lamenta la clausura oficial de esta escuela que dirigí por más de 24 años y en varios de ellos hubo personal de 120. Yo confío, como confían todos los vecinos, de que



María Josefa Mejía Vargas

Su vida fue un poema continuado a la educación. Había nacido en El Santuario el 27 de enero de 1893. Desde pequeña se distinguió por su aplicación al estudio, su inteligencia y su facilidad para captar las ideas.

Entró al magisterio cuando apenas tenía 17 años, cuando el Gobierno creó la «Escuela alternada de El Morro», en el año de 1910, la que le tocó fundar y organizar, allí hizo lucir sus capacidades pedagógicas y se captó el cariño de todo el vecindario.

El día 30 de marzo de 1913 por haber sido subdividida la escuela en «Rural de Varones» y «Rural de Niñas» continuó la señorita Mejía Vargas la dirección de la Escuela de niñas y el suscrito la de varones.

Más tarde la Escuela de niñas de «El Morro» recibió el nombre de «Mejía Vargas» en reconocimiento de los méritos de su maestra.

Fue nombrada maestra seccional de la Escuela Urbana de Cocorná la que hubo de renunciar al poco tiempo, para volver a aquella donde tenía los recuerdos de sus mejores días.

La mano del destino la llevó a desempeñar en otros municipios como Guatapé, Granada, en las escuelas de Minitas y el Chuscal, volviendo por fin a su misma escuela «Mejía Vargas» y luego a la de «Filemón de J. Gómez».

esta escuela será nuevamente creada y esperamos que se cumplan las promesas oficiales al respecto, pues personal existe más que suficiente para el sostenimiento de esta escuela.

El Santuario, a 28 de octubre de 1949.

Chiquinquirá Arcila Salazar.

Estando en medio de la chiquitinería, alentándolos con su verbo y con el fervor de sus clases, recibió el primer aletazo de la muerte, que se le enfrentaba, y, por fuerza de las circunstancias y contra su querer, hubo de reclinarse en su lecho que ya fue mortal por la tencidad de la enfermedad. Allí, con infinita paciencia y resignación, soportó los dolores mortales de una larga y cruel enfermedad que aquilató más su alma para Dios; y, el 15 de septiembre de 1947 entregó su alma al Creador, dejando su nombre escrito con caracteres indelebles en los corazones de aquellos cerebros que modeló, de aquellos que iluminó con su ciencia.

Enrique ZULUAGA A.

RINCON MARIANO

## María, espejo de misericordia, curando enfermos

El Sumo Pontífice, Alejandro V, se llamaba a sí mismo mendigo, porque su mayor afán era solicitar de los afortunados que atendiesen a las necesidades de los desgraciados. Pues entonces la Virgen María es mendiga porque su socorro es perpetuo, solicitando de las tres divinas personas todo género de gracias para los hombres.

La santa Iglesia llama a la Santísima Virgen, salud de los enfermos, porque sana las enfermedades del alma y cuerpo.

Se preocupa Ella principalmente por la salud de las almas, y a este fin tienden las maravillas que obra en nuestros cuerpos.

Jesucristo, para hacer creer a sus oyentes que tenía poder para curar las almas, dijo al paralítico de Cafarnaún: «Levántate, toma tu lecho y vete a tu casa», y se levantó el tullido y fué a su casa.

Del mismo modo, la Virgen María, para hacernos comprender que tiene poder para curar las heridas de nuestras almas, obra grandes maravillas en nuestros cuerpos.

Si nos fuera dado visitar los santuarios existentes en el mundo, levantados en su honor, los hallaríamos sembrados de ex-votos y de otros testimonios que han dejado allí las personas favorecidas que acudieron a María demandando el fruto de sus bondades y misericordias.

Benditos seáis, gloriosos santua-

rios de María: de Chiquinquirá, en Colombia; de Luján, en Argentina; de Andacollo, en Chile; de Copacabana, en Bolivia; del Rosario, en el Perú; de Guadalupe, en Méjico; de Zaragoza, en España; de Loreto, en Italia; de Lourdes en Francia... Ah! Bendito, sobre todos, glorioso Santuario de Lourdes, foco de religiosidad; amparo del peregrino; graciosa Gruta de Massabielle; salud de los enfermos; nido de nuestros amores; nos postramos a tus pies implorando tu piedad; oímos tus melodiosos cantos; miramos tu rosal; allá volamos con nuestra mente, allá está nuestro corazón.

La Virgen María sabe, puede y quiere curar las enfermedades más irremediables, si contribuyen a la mayor gloria de Dios y salvación de las almas.

Entre las enfermedades que nos aquejan, enumeránse las que descubrimos al recitar las obras de misericordia. Leyendo las historias de María, la veremos visitando y consolando al moribundo, dando de comer al hambriento, como en Mesina, situada en otro tiempo por el rey de Nápoles; redimiendo a los cristianos cautivos, como en los días de Raimundo de Peñafort.

Si estás desnudo y te vistes, si eres peregrino y hallas hospedaje, agrádecele a María; si necesitas ciencia y consejo, acuérdate de los favores que concedió a Alberto Magno y a Luis Gonzaga; si vas errado en tu camino, levanta tus ojos y pide a María te socorra; te hace falta la paciencia y estás triste? Allí está María al pie de la cruz, enseñándote a perdonar injurias y a estar en pie en tus dolores. Estás moribundo? Qué has de temer si María ruega por tí? En todas las naciones, en todos los siglos, en toda clase de necesidades, todos los hombres acuden a los santuarios de María. Dinos, oh cristiano: Todos estos necesitados perseguirán sólo un fantasma, sometiéndose a grandes sacrificios cuando emprenden el camino? No, buscan la realidad de los poderes y bondades de María.

Acudamos, por tanto, a la Madre del amor hermoso. No perezcamos de hambre teniendo pan en nuestra casa.

P. M. G.

En su testamento no olvide el Templo de SAN JUDAS TADEO, único en la América del Sur.



SOR MARTHA BERNAL

EL SANTUARIANO le rinde un tributo emocionado a esta ilustrísima y virtuosa religiosa que escribió páginas de oro en los anales de la educación pública de esta tierra que supo quererla y admirarla. El Colegio de María Auxiliadora de nuestra ciudad le debe mucho de su prestigio a la labor realizada por Sor Martha Bernal. Próximamente publicaremos un estudio sobre esta meritoria hija de San Juan Bosco.

## Resolución No. 2

(Octubre 7 de 1949)

El Centro de Estudios Pedagógicos de El Santuario,

### CONSIDERANDO:

Que el catorce de Agosto del presente año, murió en Medellín la Rvda. Hermana MARTHA BERNAL, quien por un lapso de catorce años laboró eficientemente en la educación de la niñez y de la juventud Santuarianas;

Que la Rvda. Hermana MARTHA BERNAL dejó un gratisimo recuerdo en la sociedad de El Santuario por sus dotes admirables de Pedagoga ilustre; por su espíritu diáfano, amplio y tierno que atraía a quienes la conocieron, por la actividad incansable y el entusiasmo patriótico con que ayudaba a todos los movimientos cívicos, culturales y

religiosos;

Y que es un imperativo ineludible de este Centro enaltecer la memoria de tan distinguida institutora cuyo aporte a nuestra cultura fue de valor incalculable,

### RESUELVE:

1°. Lamentar profundamente el deceso de la Revenda Hermana MARTHA BERNAL.

2°. Poner su vida llena de mérites como paradigma del magisterio y consagrar su memoria a la sociedad Santuariana como digna de eterna gratitud; y

3°. Asociarse de todo corazón al duelo que aflige a la Comunidad Salesiana con la desaparición de tan virtuosa y digna Hermana.

Copia de esta Resolución será enviada a la Comunidad Salesiana.

Dada en El Santuario a los siete días de Octubre de 1949.

El Presidente,

Ramón E. GOMEZ

La Secretaria.

Carmen MEJIA V.

El Santuario, octubre 30 de 1949.

Señor Don

Filemón de J. Gómez, Director de El Santuariano.

La ciudad.

Apreciado don Filemón: le adjunto dos Resoluciones aprobadas por el Centro de Estudios Pedagógicos, para que si le es fácil se digne hacerlas publicar en el próximo número de El Santuariano, así como también un AGRADECIMIENTO.

Por este gran favor le anticipo mis agradecimientos.

También tengo el gusto de incluirle \$ 10.00 que dispuso el Centro como contribución para «El Santuariano».

Sin más por el momento, me suscribo como su atento servidor y amigo,

R. E. GOMEZ R.  
Presidente.

## Concepción Ramírez v. de Gómez e hijos

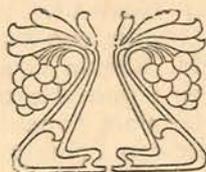
Hacen públicos sus sentimientos de gratitud para con todas aquellas personas, entidades sociales y oficiales de este Municipio y distinguidas casas comerciales de Medellín, que se hicieron presentes en la muerte de su esposo y padre, señor JULIO GOMEZ R. (q e. l. G. e).

Octubre de 1.949



**DON LUIS N. GOMEZ G.**

Vicepresidente 1o. de la Sociedad de Mejoras Públicas, reelegido para la Presidencia del Concejo Municipal para el período constitucional del 49 al 51.



**R. P. MIGUEL ARISTIZABAL**

Quien el 6 de los corrientes recibió en la Iglesia Parroquial, donde fue bautizado, las Sagradas Ordenes Sacerdotales de manos del Excmo. Sr. García Benítez, Arzobispo de Medellín



**DON IGNACIO SERNA BOTERO**

Miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas, ciudadano dinámico de óptimas cualidades sociales y morales, quien, por el CRIMEN de ser conservador fue expulsado de la vecina ciudad de Rionegro por una chusma irresponsable, ahíta de odio cavernario q' un día profana la majestad de la Patria simbolizada en el Presidente de la República, otro día arroja guijarros e insultos a Jesús Ma. Arias, otro día dinamita un puente para rubricar con un acto de terrorismo salvaje la animadversión a los pueblos de Oriente, y otro día... quién sabe qué hará si no se le pone coto a sus audaces y peligrosas acometidas. El Santuario recibe con afecto acogedor a su hijo exilado y le ofrece la libertad de opinar que aquí gozan tyrios y troyanos, guelfos y gibelinos, montescos y capuletos.



**DON ALBERTO PINEDA G.**

Miembro muy distinguido de la Sociedad de Mejoras Públicas, nombrado Auditor de El Santuario, por Decreto Nro. 92 de 28 de octubre, de la Contraloría Departamental.



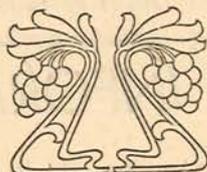
**DON ALEJANDRO RAMIREZ**

Cuyo gravísimo estado de salud tiene en angustiosa expectativa a sus admiradores y amigos, que son todos los santuarianos.



**DON JUAN N. ARISTIZABAL B.**

Nombrado Auditor de Cocorná por Decreto Nro. 92 de la Contraloría.



**Dr. FELIX GOMEZ S.**

Vicepresidente 2o. de la Sociedad de Mejoras Públicas, elegido Vicepresidente del Concejo Municipal en el período iniciado el 1º de noviembre

## Resolución No. 3

(Octubre 23 de 1949).

El Centro de Estudios Pedagógicos de El Santuario,

### CONSIDERANDO:

Que el DR. JOSE MANUEL MORA VASQUEZ se ha retirado de la Dirección de Educación, con gran pesar del magisterio antioqueño que vió siempre en él al superior consciente de su misión y esforzado propulsor de los intereses del Ramo.

Que el Dr. Mora Vásquez durante el tiempo que le tocó regir los destinos de la Educación demostró palpablemente su incansable afán por orientarlo sobre las bases sólidas de organización técnica, de selección del personal docente y de estímulo para éstos con el mejoramiento de sus sueldos, reconocimiento de categorías y en el oportuno goce de sus prestaciones sociales.

Que es de toda justicia que el magisterio antioqueño reconozca públicamente la magnífica labor desarrollada por el Dr. Mora Vásquez al frente de la Dirección para satisfacción personal de éste y para que sirva de ejemplo a sus sucesores,

### RESUELVE:

1°. Lamentar sinceramente el retiro de la Dirección de la Educación Antioqueña, del Dr. José Manuel Mora Vásquez.

2°. Asociarse íntimamente a los merecidos homenajes de admiración, cariño y gratitud, que en continuo plebiscito le ha rendido todo el magisterio de Antioquia.

3°. Declararlo ante Antioquia y ante el país como «BENEFAC-TOR DE LOS MAESTROS».

4°. Testimoniar estos agradecimientos en una medalla de oro que le será colocada en ocasión oportuna.

5°. Copia de esta Resolución, en nota de estilo y firmada por todos los miembros de este Centro, será puesta en manos del Dr. Mora Vásquez, por una comisión especial.

Dada en El Santuario, a los veintitrés días del mes de octubre de mil novecientos cuarenta y nueve.

El Presidente, R. E. GOMEZ R.

La Secretaria, Carme Mejía Vargas

## Matrimonios

Pablo E. Aristizábal con Rosa María Serna. Jesús Ma. Salazar con María Nazarena Soto. José Ludovino Giraldo con María Dolores Giraldo. Ramón Emilio Zuluaga con Ester Serna. Horacio Ramírez con Herminia López. Francisco Giraldo con Fabiola Rosa Gómez Juan de Dios Torres con Mariela Zuluaga. Francisco Salazar con María Jesús Ramírez. José Jesús Duque con Ana Fabiola Aristizábal. Carlos Duque con Berta Aristizábal. Francisco Ramírez con Elvira González. Jesús Antonio (de padre desconocido) con María Alicia Alzate. Tulio Agudelo con Filomena Quintero.

## Nacimientos

(Septiembre 26 en adelante)

Manuel Salvador Ramírez, de Salvador y Carmen Giraldo. Francisco Sergio, de Francisco A. Zuluaga y Guiva Valencia. Luis Arsenio, de Roque Aristizábal y Teresa Zuluaga. Amanda Isabel, de Octavio Ramírez y Concha Serna. Gabriela de los Dolores, de Valerio Quintero e Imelda Alzate. María Gertrudis, de Luis M. y Hermilda Gómez. Silvio de Jesús, de Cástor S. Ramírez y Blanca Zuluaga. Berta Olivia, de Jesús A. Gallego y Aurora Agudelo. José Abelardo, de Alvaro Zuluaga y Laura R. Mejía. Rosa Angélica, de Francisco Ramírez y Clara R. Giraldo. Luis Adán, de José J. Ramírez y Teresa Ocampo. Esther Julia, de Luis Duque y Carmen Zuluaga. Jorge Iván, de Anselmo Pineda y Rita Botero. Carlos Manuel, de Arturo Gómez y Marta Montoya. Julio César, de Julio Alfredo Zuluaga y Rosa Alzate. María Lucena, de Ramón y Ana J. Quintero. Amparo de los Dolores, de Manuel y María de los Angeles Duque. Jorge Arturo, de Juan M. Botero y Esperanza Gómez. María del Consuelo, de Luis E. Ramírez y Margarita Ocampo. María Martha, de Jesús Arteaga y Teresa Ramírez. Berta Olivia, de Francisco Quintero y Amalia Ramírez. María Amelia, de Marco A. Zuluaga y Margarita Ramírez. Carlos Herberto, de Vicente y M. Jesús Gómez. Jesús Alfredo, de An-

tonio, Aristizábal y Angela Ramírez. Víctor Hernán, de David Ramírez y Flora Zuluaga. Auxilio de Chiquinquirá, de Ramón E. Pineda y María Aristizábal. Jaime de Jesús, de Manuel Botero y M. Jesús Alzate. Blanca Romelia, de Miguel A. Gómez y Sandalia Pineda. Carolina, de Miguel A. Zuluaga y Teresa Gómez. Luis Aliro, de Jesús A. Duque y Carmen E. Gómez. Jesús Antonio, de Carlos Botero y Julia R. Gómez. Ramón Antonio, de Miguel Zuluaga y Carmen E. Echeverri. Jorge Eliver, de Miguel A. Gómez y Julia E. Giraldo. José Octavio, de Jesús M. y Carmen E. Gómez. Julia Esther, de Mateo Torres y Ana Julia Suárez. Víctor, de Angel E. Martínez y Carmen Duque. Blanca Romelia, de Arturo Jiménez y Clara Giraldo. María Noelia, de Pedro P. y M. Jesús Zuluaga. José Basilio, de Julio A. Pineda y Eva Tulia Zuluaga. Manuel, de Francisco Gómez y Elvira Ocampo. María Lucía, de Pedro Serna y Francisca E. Ramírez. Fabiola de Jesús, de José Alipio Villegas y Susana Quintero. Ramón Antonio, de Luis E. Giraldo y Soledad Zuluaga. Jaime Augusto, de Jesús M. Aristizábal y Carlina Zuluaga. María de los Angeles, de Mariano y M. Jesús Cuervo. Carlos Orlando, de Horacio Giraldo y Carolina Hoyos. Francisca Julia Hortensia, de Enrique Zuluaga y Deyanira Giraldo. Octavio Gómez, de Carlos E. Gómez y Carmen Tulia Duque. Gildardo de Jesús, de Francisco Antonio Zuluaga y Bernarda Zuluaga. Francisco Alirio, de Roberto Antonio Ramírez y M. de Jesús Ocampo. Rosa Emilia, de Ramón Antonio Quintero y Tulia Vásquez. Francisca Evelia, de Javier Gómez y Mencha Zuluaga. Francisco Javier, de Manuel S. Serna y Cándida R. Giraldo. Berta Fabiola, de Pedro L. Gómez y Juana E. Aristizábal. Mariela de Jesús (natural), de Sixta Tulia Duque. María Ninfa, de Nazario Salazar y Tulia Zuluaga. Carlos Hugo, de Justino Botero y Livia Alzate. María Olga, de Luis E. y Cándida R. Zuluaga. Francisco Luis, de Roberto Zuluaga y Jovita Vargas. Rosa Elvira, de Miguel A. Ramírez y Carmelina Duque. Francisco Javier, de Luis D. Gómez y Rosario Duque.

(Octubre 28)

## INFORMACION SOCIAL

—Con motivo de la ordenación del R. P. Miguel Aristizábal estuvieron en la ciudad el Excmo. Sr. Arzobispo de Medellín, Dr. Joaquín García Benítez, los Reverendos Padres Alfonso Uribe, Bernardo Cardona, Daniel Restrepo, Je-

sús Antonio Gómez y los recientemente ordenados Padres Carvajal, Londoño y Arbeláez, así como todos los seminaristas de El Santuario. Nuestro respetuoso y atento saludo.

—A radicarse a Medellín si-

guió con su familia nuestro amigo don Tulio Zuluaga Duque. Lo despedimos cordialmente.

—Regresó de Buenaventura nuestro amigo don Eleázar Montoya Jiménez, joven de reconocidas prendas morales y sociales, a quien saludamos cordialmente.

—Para Mérida (Venezuela) siguió la señorita Margarita Gómez Zuluaga, a ingresar a la Comunidad Dominicana. Al despedirla hacemos votos porque corone con éxito los anhelos de su vocación religiosa.

—Han regresado de El Peñol nuestro amigo don Livio César Pineda, su señora doña Teresita Gómez de Pineda y sus niños, a quienes presentamos un atento saludo.

—También han llegado de Rionegro don José Ignacio Serna Botero, su señora y sus hijos, quienes se vieron obligados a salir de dicha ciudad para evitar que los asesinaran por el hecho de ser conservadores. Al presentarles nuestro saludo deseamos que encuentren en esta su tierra la tranquilidad, el sosiego y las garantías que en la ciudad de Rionegro les negaron.

—A radicarse entre nosotros han llegado de Armenia (C.) don José Adán Naranjo, su señora doña Barbarita de Naranjo y sus niños. D. José Adán es un elemento social de grandes cualidades y un amigo generoso y leal que nos sirvió de agente del periódico en la capital del Quindío. Al presentarles nuestro cordial saludo les deseamos que se acomoden bien entre nosotros.

—Regresó de Esmeraldas (Ecuador) don Ramón Aristizábal, y después de permanecer algunos días entre los suyos, siguió a instalarse a Buenaventura. Al saludarlo hacemos votos por el éxito de sus actividades en su nueva residencia.

—Tuvimos ocasión de saludar a nuestra amiga don Luis Bocanúment, quien estuvo entre nosotros con procedencia de El Peñol.

—Para Cali, en vía de negocios, siguió nuestro amigo don Roberto Aristizábal López, joven que ha sabido conquistarse una alta posición económica y social debido a su dinamismo y honorabilidad. Un buen viaje y pronto regreso, son nuestros votos.

—Con procedencia de Armenia (C.) nos visitaron don Ernesto Aristizábal, su señora y sus hijos, a quienes saludamos cordialmente.

—También nos visitaron con procedencia de Pereira, don Misael Gutiérrez Bernal, su señora doña Lola Aristizábal Pérez de Gutiérrez Bernal y sus niños, y con procedencia de Guarne, el R. P. Víctor Aristizábal Pérez y su señora madre doña Pepa Pérez v. de Aristizábal. Nuestro saludo muy cordial.

—Saludamos a doña Eulalia Arcila v. de Gómez, quien ha llegado de Armenia (C.) con su hijo Heriberto.

—Procedente de Buenaventura y de paso para Cocorná tuvimos el gusto de saludar a nuestro amigo don Luis Arcila Zuluaga.

—Saludamos a don José Joaquín Hoyos Gallo, a su señora doña Rosa Naranjo de Hoyos y a sus niños, quienes han llegado de Roldanillo (Valle).

—Despedimos a don Luciano Ospina y a su señora doña Flor Elisa Arango de Ospina y a su niño, quienes han seguido para Medellín.

—Han llegado: de San Carlos, don Adolfo León Gómez H. y de Cocorná don Enrique Mejía Vargas y su familia. Nuestro saludo muy atento.

—Han salido: Para Palermo (Huila) don Carlos Botero A., para San Carlos, don Antonio J. Zuluaga G., para Salgar, don Tito Livio Ríos y para El Peñol, don Aníbal Gómez Gómez. Atentamente los despedimos.

—Entre nosotros ha estado el Dr. Rafael Isoza Misas, Ingeniero muy distinguido que está encargado de la dirección técnica del A-

cueducto que entre nosotros construye la Cooperativa de Municipalidades de Antioquia Limitada. Lo saludamos cordialmente.

—A trabajar en el Poder Judicial siguió para Medellín el distinguido funcionario y apreciado amigo nuestro don Abelardo Gómez Salazar, a quien despedimos muy atentamente.

—Nos han visitado recientemente: de Medellín, don Francisco Leocadio Gómez, don José León Olarte, don Juan B. Olarte y señora, Dr. Carlos Zuluaga, doña María Zuluaga de Zuluaga, don Fernando Zuluaga, don Jairo Yepes, don Luis E. Pineda, don Antonio Longas, el R. P. Roberto Weber, Dr. Jesús Gómez Salazar y señora, don Enrique Vargas, y de San Vicente don Arturo Suárez. Para todos nuestro atento saludo.

—Felicitamos a nuestro apreciado amigo don Félix M. Castaño, quien ha sido nombrado Admor. Gral. de Correos en Antioquiá.

—NOMBRAMIENTOS: Secretario del Alcalde ha sido nombrado don Livio César Pineda, Teniente de Rentas, don Sergio Montoya; del Resguardo de El Carmen de V. don Evelio Giraldo Mejía; Secretario del Alcalde de El Peñol, don Aníbal Gómez Gómez, Auditor de este Municipio, don Alberto Pineda; Auditor de Cocorná, don Junn N. Aristizábal; Tesorero interino del Municipio, don Fabio Salazar Duque; Directora de la Escuela de «Vargas», la señorita Teresa Gómez Zuluaga, Directora de la Escuela «Ignacio Giraldo R.» (La Paz), la señorita Edelmira Giraldo Toro; Directora de una escuela rural de La Unión, señorita Orfa Hoyos Zuluaga; y Ayudante del Registrador del Estado Civil de este Municipio, don Francisco de P. Jiménez Mejía.

—Saludamos a D. Arturo Duque Z.

NOTA. — Por falta de espacio nos vemos precisados a posponer las DEFUNCIONES del mes de octubre, hasta la próxima edición.

## EXTRAORDINARIO!

“EL BARATON” de Delio Zuluaga Duque, ofrece un variado surtido de telas nacionales y extranjeras.

Ofrece también muchos artículos indispensables para el hogar, como vajillas, fogones, accesorios eléctricos, etc. Y todo a precios que la clientela ya conoce.

Visite ‘EL BARATON’ de Delio Zuluaga Duque y se convencerá

**AGRADECIMIENTO** El Magisterio Santuariano agradece profundamente a la H. Junta Pro-fiesta del Maestro, al H. Concejo, a los sacerdotes de la Parroquia, a la sociedad de El Santuario y a los niños de las escuelas las múltiples atenciones que se dignaron brindarles en el día de su fiesta.

El Santuario, Octubre de 1949.

**Enrique Gómez R. y Sra.** Agradecen sinceramente a todas las personas y entidades que en una y en otra forma les manifestaron sus sentimientos de pesar con motivo de la muerte de su padre el señor JULIO GOMEZ R. (q. e. p. d.)

El Santuario, Octubre de 1.949

**José Aníbal Gómez R. y Sra.** Expresan sus cordiales agradecimientos para con todas aquellas personas y entidades sociales y oficiales que participaron en el duelo ocasionado por la muerte de su padre el señor JULIO GOMEZ R. (q. d. D. g.)

Octubre de 1949.

**José J. Zuluaga G., Sra. e hijos** Agradecen cordialmente a todas las personas que los acompañaron en su reciente duelo motivado por la muerte de su hermana y tía, señorita MARIA DEL CARMEN ZULUAGA G. (q. e. p. d.)

El Santuario, Octubre de 1.949

# Riñón, Próstata y Vejiga

Tratamiento médico y quirúrgico

**Esterilidad - Impotencia - Venéreas**

**Dr. L. A. Ramírez Gómez**

Recientes estudios de especialización en Buenos Aires.

Pichincha, 49-18 - Plazuela Uribe Uribe

**Consultas: de 3 y media a 7. p. m.**

Teléfono No. 224-55