

El Santuariano

Periódico de intereses generales

Publicación mensual

Director: Eusebio M. Gómez R.

El Santuario, 23 de Enero de 1930

Número 106



Vista panorámica de El Santuario (A)

EL SANTUARIANO

Periódico de intereses generales

Publicación mensual

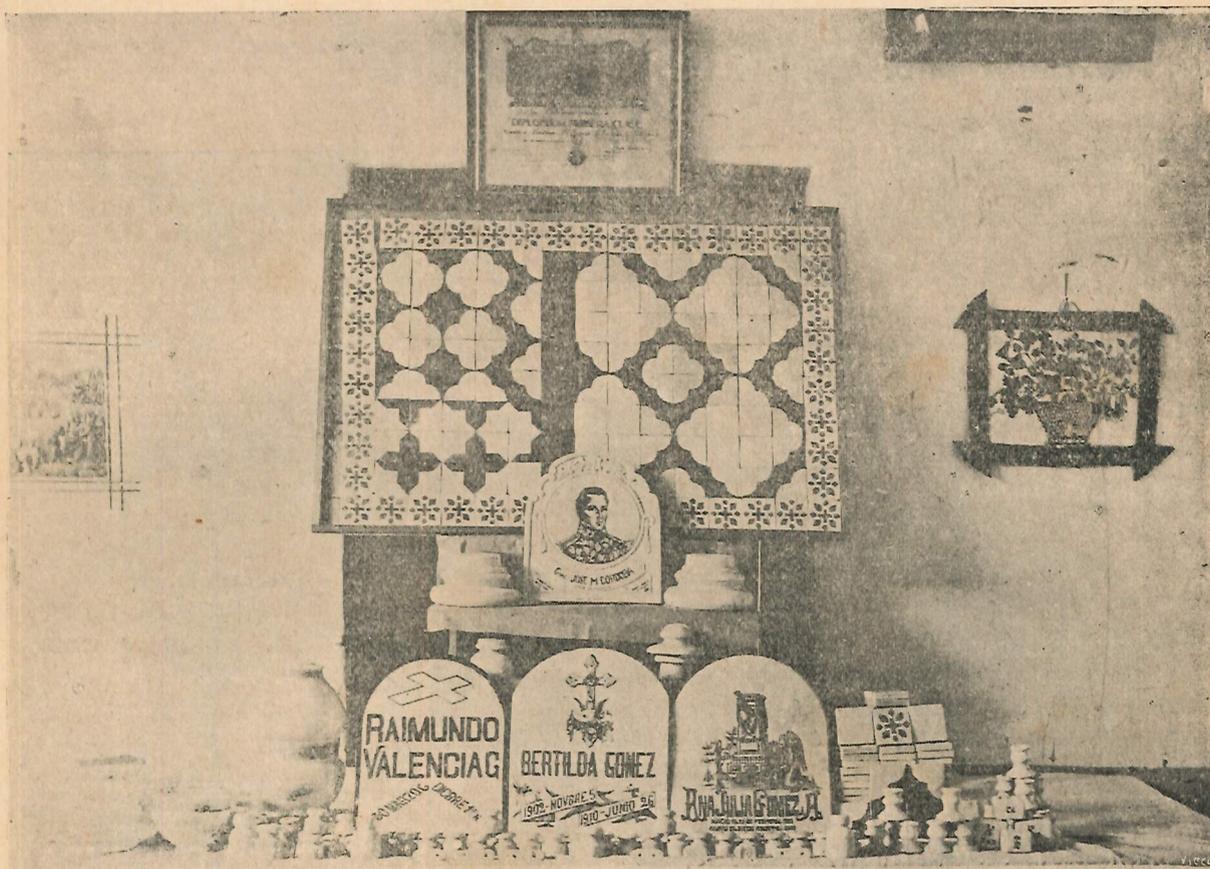
Director Eusebio M. Gómez

Año X

El Santuario 23 de Enero de 1930

Nº 106

~ La Exposición Centenaria ~



Pabellón de la Cerámica

El Liceo de León XIII ha trabajado siempre con afán por el progreso patrio, y comprendiendo que uno de los mejores medios de fomentar las industrias es sin duda las exposiciones industriales, se propuso hacer una para celebrar el centenario de la muerte del héroe de Ayacucho Gral. José María Córdoba.

En EL SANTUARIANO se anunció con la debida antelación la exposición que se pensaba hacer, porque considerábamos que habiendo sido El Santuario teatro de los acontecimientos del 17 de

octubre de 1829, debía ser también teatro de los principales festivales del centenario, y creemos que es uno de los números principales. Pero la simpática e histórica ciudad de Rionegro se nos puso adelante y convocó a una exposición, no provincial como nosotros habíamos pensado, sino departamental y se atrajo a todas las ciudades y pueblos principales y con el concurso de éstos exhibió su exposición todo el lujo, y con el auxilio del Gobierno tuvo buenos premios. El Santuario arrimado y postergado tuvo qué resignarse a

hacer una humilde exposición municipal con solos los productos de los santuarianos.

Es muy loable el entusiasmo y patriotismo con que los santuarianos secundaron este importante certamen contribuyendo con sus manufacturas y productos agrícolas sin aspiración a premios y atendiendo solamente al engrandecimiento de la Patria.

Difícil es hacer el recuento de los objetos exhibidos en el certamen de que nos ocupamos: obras de locería y porcelana que podrían figurar con honor en exposiciones

europas; objetos de escultura, pintura y fotografía que en cualquier centro harían honor a sus expositores; obras de ebanistería y carpintería que en cualquier parte podrían lucir; sombreros de iraca que bien pueden compararse con los de Zuaza y Aguadas; bordados y obras de mano en las que las señoras y señoritas mostraron su buen gusto y la delicadeza de sus manos. El pabellón de los niños tuvo un atractivo especial, pues los niños mostraron que a pesar de su corta edad pudieron presentar muchos objetos que muestran grandes capacidades para el porvenir.

En el ramo de la agricultura hubo mucho qué admirar; macizas cañas de azúcar con largo de más de 5 metros, colecciones de mazorcas

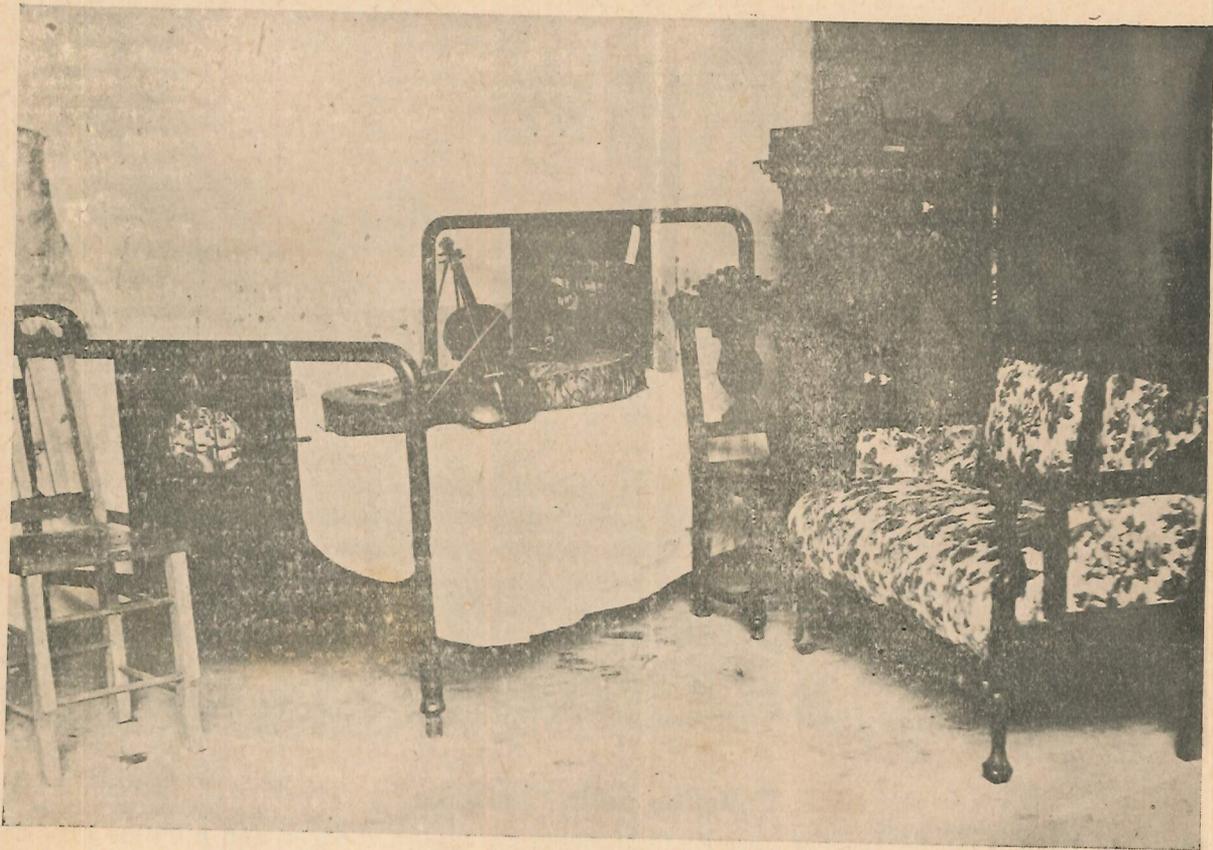
de maíz a las que se les contaban más de seiscientos granos cada una, arracachas hasta con 16 libras de peso, distintas clases de grandes auyamas y vitorias corpulentas; colecciones de papas de distintas clases y bastante grandes, colecciones de lindas mazorcas de cacao de distintas clases; corpulentas y melosas naranjas que igualan a las antioqueñas, duraznos, chirimoyas, un espigado matorral de arroz cultivado aquí en El Santuario; hermosísimos racimos de plátanos dominicos, bananos y guineos; muy fornidas yucas cultivadas en nuestras tierras frías; una colección de distintas semillas de frísoles, alverjas y habas; remolachas, cebollas, etc.

Habiendo el H. Concejo Mpal. dado una suma—aunque por las

circunstancias, poca— para premios de la Exposición, la Junta, asesorada por comisiones nombradas para cada ramo, hizo la distribución así:

Cerámica.—Como esta empresa expuso objetos tan excelentes que pueden, parte de ellos, competir con los mejores del extranjero, se convino en declararla fuera de concurso y recomendar debidamente sus productos en "El Santuario".

Pabellón del Sr. Floro Ezequiel Zuluaga.— El Sr. Zuluaga arregló un bello pabellón con sus obras artísticas de escultura, pintura y fotografía con magníficas ampliaciones; por su importancia se tomó la misma resolución que con la Cerámica.



Pabellón de Carpintería

Festivales del centenario de Córdoba

El año de 1929 fué de grandes remembranzas para las poblaciones de Concepción, Rionegro y El Santuario, para el Departamento de Antioquia, para Colombia y demás repúblicas sudamericanas libertadas por Bolívar.

Concepción dió la cuna al egre-

gio José M^a Córdoba, el más grande de los héroes sudamericanos después de Bolívar, y Rionegro su educación; El Santuario presenció su sacrificio y recogió sus últimos suspiros. Antioquia le debe su libertad y Colombia y las otras repúblicas su colaboración a ella;

Córdoba tuvo el génesis de su gloria militar en la batalla del Palo, y la llevó al apogeo en la cima del Cundurcunca, y esa gloria tuvo su ocaso en 1829 debido a su amor a la República y quizá a un funesto engaño.

Córdoba tuvo, es verdad, flaque-

zas, pero éstas son tributos de la humana prole. *Humanum est errare*, es propio del hombre errar, dice un proverbio latino. Las flaquezas de Córdoba no marchitan los laureles de su gloria, en él honramos no al rebelde sino al héroe de nuestra emancipación, por tanto es acreedor a nuestra gratitud. Por esto en el año centenario ha sido visitada su tumba y el lugar de su sacrificio por innumerables peregrinos nacionales y extranjeros. Al Santuario han llegado excursiones de Colegios y Escuelas del Departamento y aun de la Capital de la República a palpar el campo histórico.

Durante los días 17 de octubre y 10 de diciembre hubo en El Santuario hermosos festivales: oficios religiosos por las almas de los que murieron en la batalla del Santuario; porque "el mejor tributo de gratitud a la memoria de los muertos, es orar por sus almas.

Jamás había presenciado El Santuario espectáculos más hermosos que los del 10 de diciembre. Desde las primeras horas de la mañana se ostentó galana la ciudad adornada con banderas y arcos tricolores arreglados por las gentiles damas santuarianas que demostraron cuánto vale la mano femenina en estos casos. A las 6 de la mañana hubo misa de comunión, a grande orquesta; a las 7 llegada del escuadrón de caballería. Después misa de requien a grande orquesta. A las diez, llegada de la infantería; pronunció elocuente discurso el Dr. J. Clímaco Gómez, en el que dió la bienvenida al ejército. A las 11 solemnísima recepción del General Alfredo Vásquez Cobo, Gral. Carlos Jaramillo Isaza, el Coronel Zárate, Salvador Muñoz Borrero, representantes del Senado, las Cámaras de la República, del Perú y del Ecuador. También vinieron representantes de Medellín, Rionegro, Marinilla, Granada y otras poblaciones. El Gral. Vásquez Cobo era también representante de la Municipalidad de Cali. Fué también representado el Departamento del Atlántico. Desde una de las tribunas de la casa de Córdoba, el joven Pedro Nel Gómez saludó a la comitiva con un elocuente discurso al cual contestó el Gral. Vásquez Cobo, en su nombre y a nombre de sus compañeros representantes con otro lleno de emoción y patriotismo. Después de esto se dirigió la comitiva



Pabellón de Floro Ezequiel Zuluaga

a hacer la apertura de la Exposición de los productos industriales y agrícolas de los santuarianos. Acto continuo se pasó al *lunch* con que se obsequió a los representantes. En este acto hubo varios discursos. Durante el *lunch* las bandas dieron una gran retreta fúnebre frente a la casa de Córdoba.

A las 2 p. m., se descubrió el busto del héroe. Pronunció el Sr. Filemón de J. Gómez un elocuente discurso relacionado con el sacrificio de Córdoba. En seguida, salvas de artillería y despejo o maniobras militares. Por último se hizo el imponente desfile y regreso de los visitantes.

Este día deja imperecederos recuerdos en El Santuario y en las páginas de la Historia.

Ignacio Ghiraldo R.

La juventud y la cerveza

Todo corazón cristiano, todo corazón patriota, tiene que entrar en el abatimiento y la desolación al ver los estragos que está causando la cerveza en la sociedad antioqueña.

Anteriormente luchábamos con un enemigo formidable, el aguardiente, y hoy luchamos con el aguardiente y la cerveza, y entramos están acabando con la esperanza de la Patria que estaba fincada en la juventud digna y caracterizada.

Se necesita que los jóvenes que tienen todavía un rastro siquiera de cordura, abran los ojos y se digan: ni un paso más en esa pendiente que nos llevará al abismo, que nos llevará a la desgracia.

No escribimos para cretinos o trogloditas: escribimos para jóvenes capaces de reflexionar y comprender el desastroso mal que se están haciendo a sí propios, a sus familias y a su Patria. Hoy todavía puede haber remedio, y quizá mañana ya será tarde.

Los jóvenes que no hayan caído en el degradante vicio de la embriaguez—y decimos con satisfacción que son la gran mayoría—deben hacer todo esfuerzo por no caer jamás, y deben huírle a los amigos que están poseídos de este terrible mal que es más pernicioso que la elefancia.

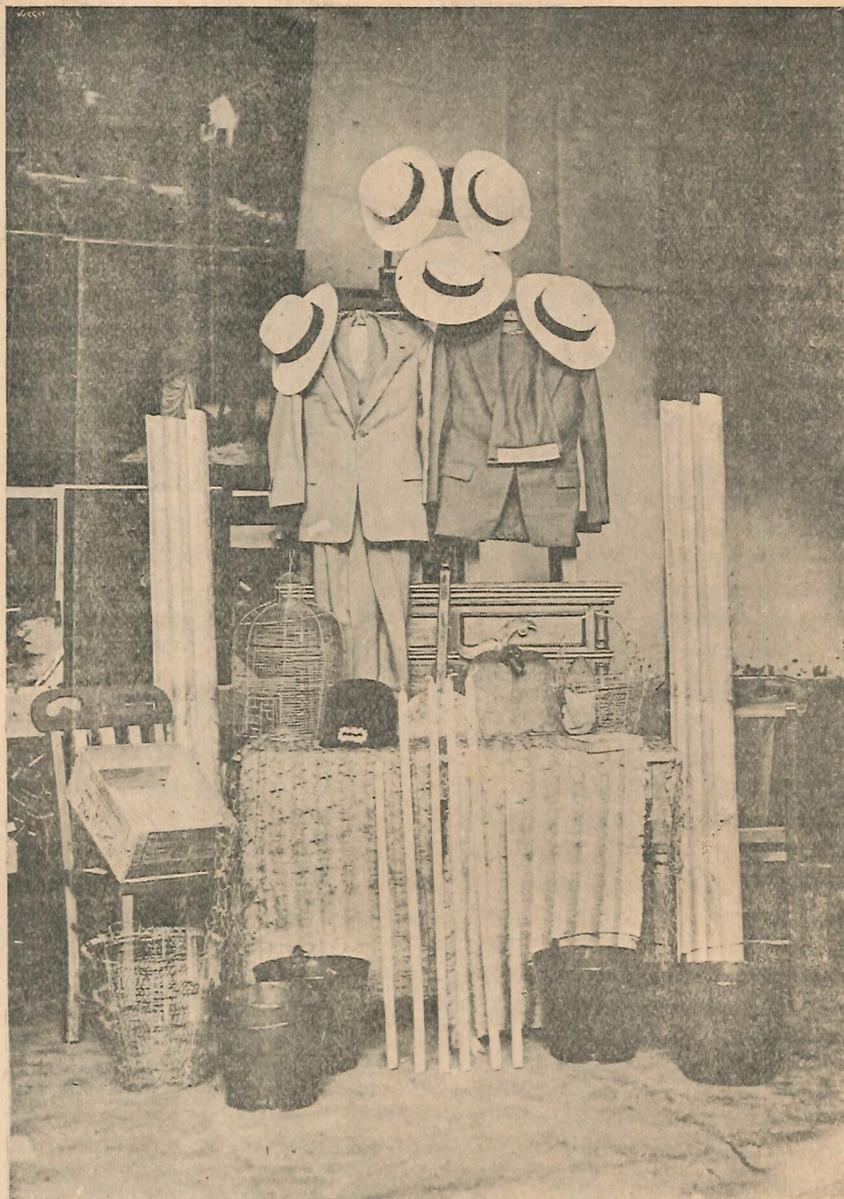
Este mal, como toda enfermedad, es más fácil prevenirlo que curarlo y por esto nuestro mayor empeño debe ser trabajar por que la parte sana se preserve, y para ello se necesita de un cuidado especialísimo. Aquí es el caso de decir que el cuidado principal lo deben tener los padres de familia. No siempre, pero sí la mayor parte de las veces, los padres, por su descuido, tienen la culpa de la pérdida moral de sus hijos, y por desgracia no faltan padres que con su mal ejemplo contribuyen a esta perdición; ¡pobres padres cuando les toque rendir su cuenta a Dios!

No permanezcamos cruzados de brazos: declaremos guerra sin tregua a la embriaguez sin ofender a nadie, sin tocar personalidades, combatamos el vicio con tesón y entusiasmo. Aquí no es difícil triunfar porque no hay borrachos consuetudinarios. En la mente de todos está que no habrá peor desgracia para una población que verse convertida en población de beodos, y a eso estamos amenazados, si no oponemos oportuno remedio que hoy lo tiene y quizá mañana será tarde.

Luctuosas

Pbro. Nicolás Montoya

Hemos sido sorprendidos con la infausta noticia que un telegrama de Aranzazu trajo participando la muerte del virtuoso santuariano Pbro. Nicolás Montoya, quien ejercía su ministerio en la Diócesis de Manizales en una vice-parroquia de Aranzazu. Esta muerte acaeció repentinamente. El Pbro. Montoya ejerció en varias parroquias del Valle, en la Diócesis de Antioquia y en Caldas. Muy cor-



Pabellón de sastrería, tejidos y obras de mano

dialmente acompañamos a su adolorida familia y a Dios rogamos por el alma del respetable extinto.

Julia Serna

Esta estimable y virtuosísima señorita santuariana, murió después de una operación a que se sometió después de haber soportado por largo tiempo una muy dolorosa enfermedad. Muy cordialmente nos unimos al justo duelo de sus padres y hermanos, y elevamos nuestras oraciones por el descanso de su alma.

También han muerto los siguientes: Miguel Angel Alzate, el jovencito José M^a Orozco C. y la anciana Concepción Vásquez. Acompañamos en su pena a sus familias y pedimos a Dios el descanso de sus almas.

Información

Fiestas.— Desde principios de diciembre se vienen celebrando una gran serie de fiestas de una y otra clases.

Fiestas centenarias.— Muy decentemente se celebraron en esta ciudad las fiestas del centenario del Gral. José M^a Córdoba, el 17 de Diciembre último. Incontable ha sido el número de visitantes que con motivo del centenario han concurrido a esta población; entre éstos se cuentan personajes eminentes.

Primera Comunión.— Encantadora estuvo esta función. Después de una interesantísima preparación de tres días, el 2 tuvo lugar esta grandiosa fiesta. Muchos niños se acercaron por primera vez a ali-

mentarse con el Pan de los Angeles. Al ver desfilar esa blanca nube de palomas inocentes se contrista uno pensando que no han de faltar milanos infernales que roben la inocencia a estos ángeles humanos.

Bodas de oro sacerdotales de su Santidad el Papa Pío XI. Se celebraron con entusiasmo el por haber sido difícil celebrarla el 21, el propio día. El Santuario es decidido devoto del Santo Padre y se entusiasma siempre que se trata de honrar al jefe supremo de la Iglesia.

Navidad.—Los festivales de Navidad estuvieron a la altura del

tribuyeron más de 21.000 comuniones.

Entre nosotros está temperando el benemérito hijo del Santuario Señor Canónigo Lubín Gómez; al saludarlo muy atenta y cordialmente, ponemos las columnas de EL SANTUARIANO a sus órdenes. También saludamos muy atentamente a las señoritas Agripina Gómez, Hermelina, Tulia y Rosmira, sobrinas del señor Padre Gómez.

Pbro. Leandro del C. Pineda.—Este respetable sacerdote santuario ha venido a descansar un tiempo de los rudos trabajos de su ministerio ejercido con eficien-

Saludamos muy cordialmente a la Rda. Hermana Sor Dolores Salazar, quien procedente de Medellín ha venido a pasar su temporada en esta población. Con la Rda. Hna. Salazar vino también la Rda. Hermana Ester Rivas, Granadina; la saludamos también muy atentamente.

Despedimos muy atentamente al señor Agustín Hoyos y su familia, quienes han ido a radicarse a Cisneros.

A ingresar como religiosas salesianas siguieron a Bogotá las señoritas Rosa María y Laura Elvira Gómez y Mariana Zuluaga.

Saludamos atentamente al señor



Bordados y obras de mano de las señoras y señoritas

fervor de esta población. Hubo muy solemne misa del gallo cantada por el Canónigo Lubín Gómez.

Cuarenta horas.— Después de un bien dispuesto retiro espiritual de 3 días, tuvieron lugar las cuarenta horas anuales, las que terminaron el primer viernes del año. El fervor que hubo en estas funciones fué magnífico. Las fiestas no dejaron nada que desear. Fueron predicadas por el corazonista Rdo. Padre Felipe, bien conocido como excelente predicador. En los días de estas funciones se dis-

cia en varias parroquias de esta Diócesis. El Liceo de León XIII agradece la preciosa obra que le obsequió para su biblioteca. EL SANTUARIANO pone a sus órdenes sus columnas.

Muy atentamente saludamos a nuestro amigo consocio Dr. José Joaquín Zuluaga, quien procedente de Yolombó ha venido a pasar una temporada entre nosotros.

El Sr. Dr. Baudilio Zuluaga, su estimable señora y familia están pasando su temporada entre nosotros. Para ellos nuestro cordial saludo.

Martín Ramírez y señora, quienes han venido a pasar una temporada entre nosotros.

También presentamos nuestro atento saludo al señor Benito Echeverri y señora.

Despedimos atentamente a nuestro amigo y consocio en el Liceo León XIII, señor Jesús M^a Arias, quien siguió para Bogotá acompañado del joven Luis Angel Gómez.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros amigos Pbro. Policarpo, Carlos, Agustín Gómez.

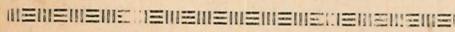
También saludamos cordialmente a los amigos Abelardo Gómez y

José Duque, quienes vinieron de Armenia a visitar sus familias.

Nuestro afectuoso saludo a la estimable familia del Coronel Francisco Duque, que está entre nosotros.

Reverenda Hermana Rosa Fonseca

Esta virtuosa salesiana que hacía dos años trabajaba en el Colegio de la Inmaculada de esta población, ha sido removida a Medellín. Los santuarianos sentimos mucho su separación de aquí donde tanto se aprecia a las hijas del Beato Don Bosco. La despedimos atentamente.

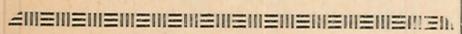


Apartes

Industria utilísima para suplir la falta de preparación

Una vez dijo el Señor a Santa Matilde: Cuando has de recibir la sagrada comunión, desea a gloria de mi nombre tener todo el deseo y todo el amor con que ardió algún tiempo para conmigo el corazón más encendido, y de esta manera te puedes llegar a mí porque pondré yo los ojos en aquel amor y lo recibiré, no como tú lo tienes, sino como querrías tenerlo. Otra vez estando Santa Gertrudis para comulgar, como recibiese mucha pena por no estar preparada, rogó a la gloriosa Virgen María y a todos los santos, que ofreciesen a Dios por ella toda la preparación y merecimientos con que cada uno de ellos se había preparado algún día para recibirle. Díjole el Señor: Verdaderamente que delante de todos los cortesanos del cielo, apareces con aquel aderezo que pediste.

Con los cuales ejemplos se confirma cómo acepta su Majestad el deseo por otra como también se lo reveló a Santa Catalina de Sena, y además cómo debemos llegar a comulgar y suplir la falta de disposición con encendidos deseos imitando a estas dos Santas.



El Rosario de un sabio

Pasteur no faltaba jamás a misa los domingos y días de fiesta, y rezaba diariamente el santo rosario. En una ocasión, estando en la Academia francesa, delante de todos los sabios eminentes de su



Productos agrícolas

tiempo, al sacar el pañuelo del bolsillo se le cayó al suelo el rosario que llevaba siempre consigo. Lejos de turbarse, con gran reverencia recogió el objeto piadoso, lo llevó a sus labios y volvió a guardarlo tranquilamente. Pasteur no podía comprender cómo pueden darse hombres, verdaderamente sabios, que nieguen la existencia de Dios Supremo Hacedor de todo

lo creado.”

Murió santamente con el rosario en sus manos después de recibir los sacramentos y de oír un capítulo de la vida de San Vicente de Paúl que él mismo mandó leer; porque pensaba que sus inventos harían mucho bien a los niños en quien se había cristalizado la caridad de Vicente.

Francisco José de Caldas

El sacrificio de un sabio

I

Marzo 14 de 1925. En tal fecha, y en el vestíbulo de la Biblioteca Nacional de Madrid, se descubre la lápida dedicada a la memoria del sabio astrónomo y botánico a-

mericano Francisco José de Caldas. He aquí la inscripción de la lápida, obra del escultor Jacinto Higuera: “Perpetuo desagravio de la madre España a la memoria del inmortal neogranadino Fran-

cisco José de Caldas, en el CVIII aniversario de su muerte”.

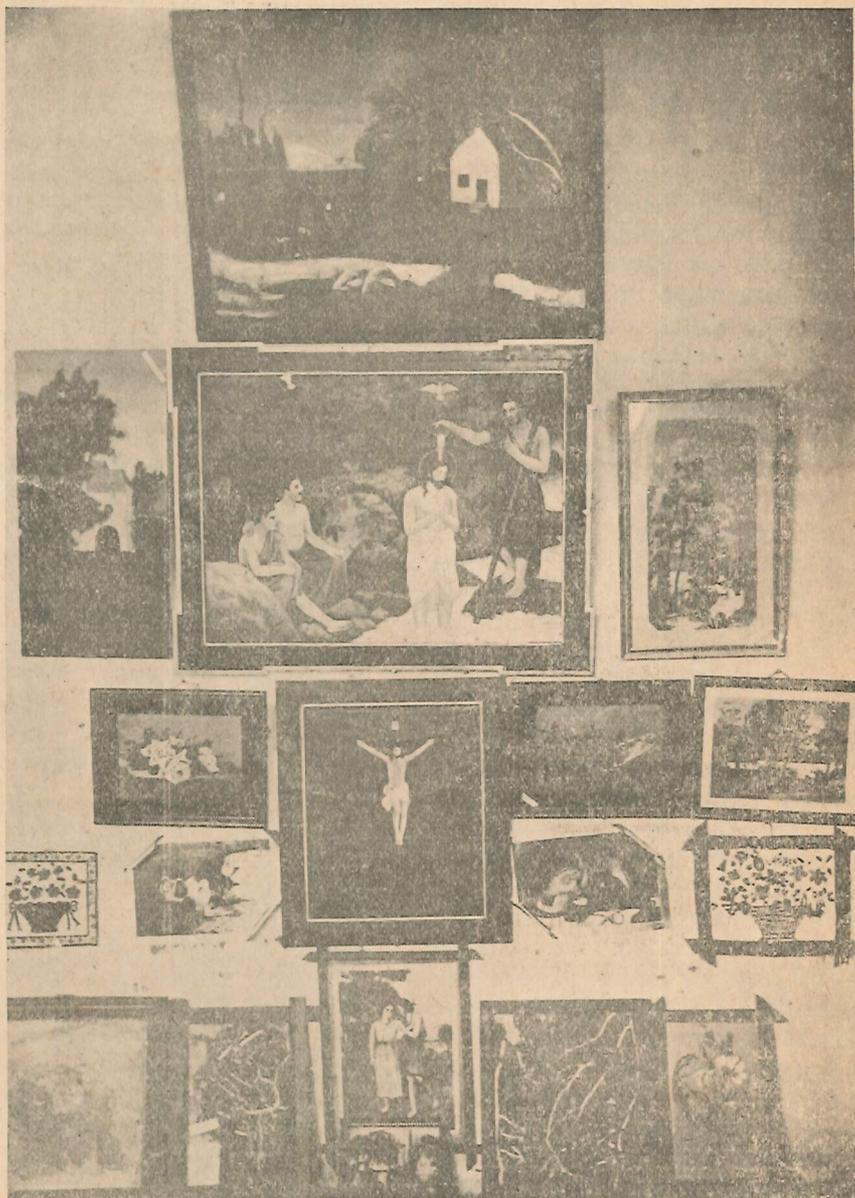
No es todavía éste, por cierto, el “monumento expiatorio” que con frase admirable e impercedera reclama el gran polígrafo don Marcelino Menéndez y Pelayo cuando, en el prólogo famoso de su “Antología poética americana”, consideraba a Caldas “víctima nunca bastante deplorada de la ignorante ferocidad de un soldado a quien en mala hora confió España la delicada empresa de la pacificación de sus provincias ultramarinas”; pero tal determinación, inspiradora de estas líneas, simboliza la reprobación de un “acto de injusta crueldad que España, madre y educadora de los pueblos hispanoamericanos, no debe sancionar ante la historia, aunque se perpetrara a su nombre”, según reza la “exposición de motivos” predecesora del real decreto de fecha 8 de octubre de 1924., dictado en homenaje de uno de los primeros hombres de ciencia de que puede enorgullecerse nuestra raza.” “Botánico, geodesta, físico, astrónomo, a quien sin hipérbole puede concederse genio científico de invención....”, dice de Caldas el mismo Menéndez y Pelayo ya nombrado.

II

Allá por el año 1770, cerca de Popayán, en el territorio sur de Colombia, nació Caldas. Era la época de la dominación española en América. En el seminario de dicha ciudad comenzó sus estudios. Cuentan que siendo un niño, casi en la primera infancia, demostraba ya una aplicación tan extraordinaria a la asimilación de conocimientos, que “ensimismado en los problemas matemáticos le sorprendía el alba, a pesar de que sus padres, preocupados por su salud, le prohibieron las constantes vigiliias, y la solicitud aterna le privara de la luz para obligarlo al descanso”.

En 1788, a los diez y ocho años de edad, y sólo por satisfacer deseos familiares, terminó su carrera de Jurisprudencia. No era ese su camino. Su genio le empujaba. La Astronomía, primero, y después la Historia natural, ocuparon preferentemente sus actividades.

“Infatigable en el trabajo—dice uno de sus biógrafos—, Caldas fabricó personalmente muchos instrumentos de que se servía, fijó la posición de varias poblaciones de



Pintura

Colombia, colectó un rico herbario de las plantas equinociales, hizo su descripción y clasificación botánica y descubrió géneros nuevos ;determinó la posición del Observatorio y su altura sobre el mar, con la aproximación que le permitía el escaso instrumental de que dispuso; hizo interesantísimas observaciones sobre la refracción atmosférica, practicó importa estudios astronómicos y meteorológicos y dotó a la Física de un precioso barómetro portátil”.

En 1802 ingresó Caldas en la expedición botánica dirigida por Don José Celestino Mutis, eximio maestro español a quien debe Colombia su iniciación en las ciencias físicas connaturales y el mundo entero el descubrimiento de las quinas. El fruto de su trabajo en esta expedición, trabajo de tres

años fecundísimos, lo consigna Caldas en un informe presentado al secretario del virreinato, resumiéndolo en la siguiente forma: “Un herbario respetable de cinco a seis mil esqueletos, disecados en medio de las angustias de la velocidad del viaje; dos volúmenes de descripciones; muchos diseños de las plantas más notables, hechos de mis propias manos; semillas, cortezas de las más útiles; algunos minerales; el material necesario para formar la carta geográfica del virreinato, los indispensables para la botánica, para la zoografía; los perfiles de los Andes y la altura geométrica de las montañas más célebres; más de mil quinientas alturas de los diferentes pueblos y montañas, deducidas barométricamente; un número prodigioso de observaciones meteorológicas; dos

volúmenes de observaciones astronómicas y magnéticas, y algunos animales". Con este enorme material, contenido en "diez y seis cargas", se presentó Caldas a Mutis, según cuenta aquel mismo al ocuparse de su incorporación a la célebre empresa científica por el Perú y Nueva Granada.

Además, sin otra guía que los libros, construyó un sextante y el barómetro a que ya hemos hecho referencia; acompañó a Humboldt y a Bompland en su viaje por la América del Sur; escaló las cimas del Pichincha y del Chimborazo; reformó algunos cálculos de La Condamine y Bougner; confirmó otros; exploró los Andes y el río Magdalena; dirigió el Observatorio Astronómico de Bogotá, y en 1807 fundó el "Semanario de Nueva Granada", en cuyas páginas, según opinión indiscutible, "la prosa científica apareció adulta y perfecta."

Al estallar la guerra de la independencia se adhirió a la causa americana; fué director de Ingenieros y general de brigada, y el 29 de julio de 1816, al ocupar a Bogotá las tropas españolas, cayó prisionero. Condenado a muerte por un Consejo de guerra, fué fusilado el 29 de octubre de dicho año. Estaba preparando, y dejó truncaos, numerosos trabajos de importancia, entre ellos una "Fitografía del Ecuador".

Este sabio, pues, amó y defendió la libertad. Por amarla y defenderla fué sacrificado en nombre de España. Un bárbaro—a quien repudiarán los siglos—ordenó su fusilamiento. Cuando le pidieron que conservara aquella vida "para concluir algunos trabajos científicos que Caldas tenía en preparación", el bárbaro contestó con una frase digna de ser pronunciada por el abismo. Dijo: "España no necesita de sabios". La boca por donde habló la sombra fué la de un soldadote, vergüenza de su país y del mundo.

III

Otra versión dice que el bárbaro se inclinaba por el perdón, y que los vocales del tribunal condenatorio derramaron lágrimas, conmovidos por la actitud serena y magnánima del sabio frente a sus verdugos. Pero ante el resultado final y negativo de este drama, y puesto que en las manos del bárbaro y en las de sus compañeros



Pabellón de los niños

sentenciadores estuvo la preciosa vida sacrificada tan cruelmente, necesario es creer en la verdad de la terrible frase, negando la virtud y la eficacia de tan inútiles lágrimas.

IV

Cuentan que momentos antes del sacrificio, Caldas tomó un carbón extinto de una fogata de la guardia que le custodiaba, escribiendo con él en la pared de su prisión un signo. Este consistía en una O larga y negra, partida en el centro por una raya. Sus compañeros de martirio tradujeron así el símbolo: "¡Oh larga y negra partida!"

En esta forma gallarda y misteriosa se despidió de la vida este sabio, que era también un poeta y un libertador. *Alberto Giraldo.*

- AVISO -

Roberto Pineda se encarga en esta población del trabajo de toda clase de obras de ebanistería.

Los mejores estilos.

Precios bajos y obra a gusto y satisfacción de toda persona.

Pedro Claver Gómez

ABOGADO TITULADO

Ofrece sus servicios profesionales.

Especialidades: Civil, Penal y Administrativo

Redacción de pólizas, Sucesiones,

DEFENSAS ANTE JURADO

y ante los Jueces de los Circuitos y Municipales.

PRECIOS RACIONALES

Oficina: Carrera Carabobo, Edificio Quevedo, frente al

Palacio Nacional en construcción.

Medellín-Colombia

Dirección telegráfica: CLAVER

Importante

Ampliaciones, reproducciones, desarrollo e impresión de películas, pintura artística, lápidas, etc. a precios sumamente bajos y con toda clase de garantías en la fotografía de

Floro Ezequiel Zuluaga

SANTUARIO