

# EL SANTUARIANO

*Periódico de intereses generales*

Publicación mensual

Director Eusebio M. Gómez

Año XI

El Santuario, Enero 1º de 1931

Número 113

*Tributo de "El Santuariano" al Padre de la Patria en el primer Centenario de su muerte.*

*= Diciembre 17 =*

1830



1930

*Retrato del Libertador que la Junta Bolivariana colocó en el Salón de Sesiones del Consejo Municipal. (copia pintada al óleo por Floro E. Zuluaga).*

**Use Fósforos de  
Seguridad. "ESTRELLA"**

Económicos—Seguros—No producen incendios  
No son venenosos—Cía. Fosforera Colombiana.

Deseamos un año nuevo muy feliz a todas las autoridades eclesiásticas y civiles, a los lectores y colegas y a todos nuestros compatriotas

## El Centenario y la Unión

Como consecuencia del centenario de la muerte del superilustre Libertador de la América, debemos todos jurar ante su tumba, trabajar por la unión de los colombianos, y unidos, esforzarnos por engrandecer la Patria que tanto costó a Bolívar.

Pensemos cuáles serían los anhelos de nuestro Padre al dar la Patria libre de las cadenas españolas. El pensó en una patria grande y poderosa que se levantara por lo menos al nivel de las más grandes naciones. El quería que los hijos de esta gran República vivieran unidos, con la única mira de hacerla próspera y grande.

Pero el noble y grande corazón del Libertador, tuvo antes de morir la inmensa pena de ver desmoronarse la República de sus sueños, y a los hijos de cada una de las fracciones dividirse, sobre todo en su predilecta Colombia.

La desilusión embargó el corazón del más grande americano, hasta llegar a dudar de si habría hecho un bien o un mal, aunque sí estaba persuadido de que pretendía hacer un gran bien: "Quién sabe si aré en el mar o edificué en el viento". (Bolívar).

Unamos, pues, nuestras fuerzas, unamos nuestras voluntades y arranquemos de las garras del exagerado extranjerismo a la Patria que Bolívar arrancó del yugo español. Proporcionémosle vida propia ya que para ello tiene elementos extraordinarios; no la dejemos vivir más la vida de miseria.

Entre los partidos que dividen a los colombianos desaparezcan ya esos odios fanáticos que los hacen vivir como ogros, y que sin peleas e insultos, se discutan pacíficamente los medios mejores de hacer grande a Colombia.

**CARTA de don TORIBIO RAMIREZ**

Guarinó, diciembre 27 de 1930.

Señor Don Eusebio M<sup>o</sup> Gómez

Director de EL SANTUARIANO

Mi estimado D. Eusebio:

Indecibles son las gratas impresiones que recibí en las fiestas que se celebraron en El Santuario con motivo del primer centenario de la muerte del Padre de la Patria. Movido por un espíritu patriótico abandoné mi pegujal y en esta ocasión no busqué hospedaje en la casucha de mi comadre Churriana Giraldo, sino, que para evitarme las camarras, fatigas e insomnios que le proporcionan a uno las vejancas pampringadas y malignas de la hampa, me alojé en uno de los buenos hoteles de la ciudad, y así sin *pereques* y *vainas*, comí bien, dormí mejor y pude asistir con calma y tranquilidad y luego regresar aquí a mis cambronales a gozar con el recuerdo de las fiestas que con lujo y esplendor se verificaron para conmemorar la luctuosa efemérides.

El programa que elaboró la Junta era atrayente por la severidad de sus números, todos de variación sugestiva y propia de la apoteosis al Héroe, cuya "gloria crecerá con los siglos, como crece la luz cuando amanece el día", como lo anunció en su profético discurso el ilustre cura de Azángaro, Dr. Choquehuanca. A todo el programa se le dió un exacto y riguroso cumplimiento, lo que revela seriedad en los organizadores de la fiesta, entre los cuales figuran el Pbro. Joaquín Giraldo, quien ha puesto todos sus entusiasmos juveniles al servicio de nuestra ciudad. Este joven levita, a su edificante piedad suma un civismo puro, una abnegación patriótica, una inquietud que muestra al hombre activo y de mollera que rechaza en las lides cotidianas la palabra imposible, y en la bandera del progreso que enarbola, escribe en sus pliegues milagrosos el EXCELSIOR y el SURSUM CORDA! Digno heredero de las virtudes del perillustre Rafael M<sup>o</sup> Giraldo, el Padre Joaquín ha sabido recoger el legado de sus abuelos, que formaron un patriarcado de aspectos bíblicos. Cuatro o cinco elementos en la ciudad que reúnan las prendas del Padre Joaquín, y el carro del progreso no daría una reversa y muy pronto El Santuario estaría a la altura de las principales ciudades de Colombia. ¡Lástima grande que abunden tanto los mochuelos que se encandilan con la luz del progreso, los zoilos de las buenas ideas, los asesinos de las iniciativas benéficas, los misonéistas que sienten nostalgias de un pretérito con olor de hehecho, los apologis-

tas de la montera, el miriñaque y la crinolina.

Empero, noto mi estimado D. Eusebio, que me estoy zafando y que exagero, defecto propio de los viejos, que siempre tenemos nuestros caprichos y prejuicios, aunque mucho trabajemos por libertarnos de ellos. Y comprendo que exagero, porque no hay razón que justifique el concepto de que en El Santuario abundan los hombres estorbos, pues los hechos dicen lo contrario y este hermoso homenaje que se le rindió a Bolívar, demuestra que los elementos progresistas predominan en nuestra tierra. Los que forman la avanzada del progreso en nuestra ciudad, constituyen un núcleo respetabilísimo, una legión formidable, que sortea dificultades, se abre brecha y cava muy hondo en la conciencia popular. Una magnífica eclosión social que sorprendió y colmó el patriotismo de los caballeros andantes que soñamos con la república platónica, fue el derroche de espíritu público de los santuarianos en la apoteosis al Padre de la Patria en el primer centenario de su muerte. Ese entusiasmo de los organizadores de la fiesta, ese fervor y ese recogimiento con que acudimos los que formamos la masa campesina, esa anhelante preocupación que todos manifestaban por emular en civismo, da la impresión de que El Santuario es una ciudad culta, que en rápida marcha ascensional culminará muy pronto el vértice del progreso.

Según me dijo mi Bartolito, desde un mes antes, con conferencias bolivarianas, todos los domingos, se preparó el terreno, se prologó la fiesta con ejercicios patrióticos que dispusieron los espíritus para la apoteosis. Muchos oradores, en cálidos y fervorosos discursos, pléticos de patriotismo, prendieron el fuego santo en todos los ánimos y escribieron con pluma áurea el proemio de los hermosos festivales; el Sr. Cura y sus coadjutores, desde la cátedra sagrada exhortaron con anticipación a los feligreses y hablaron con unción de la luctuosa fecha que se acercaba; la Junta bolivariana sesionó con frecuencia y desplegó toda clase de actividades y así con tan intensa y fecunda labor, la fiesta tenía que resultar buena, y más que buena, óptima y más que óptima, maravillosa.

De todos los actos hice apuntes detallados, porque quiero satisfacer mis aficiones por la historia y sumar a mis vetustos pergaminos la narración circunstanciada del magnífico homenaje



Busto y pedestal que el Colegio de San Luis obsequió el día del Centenario de Bolívar.

que la ciudad de mis afectos le rindió al Libertador de cinco repúblicas en el primer centenario de su muerte.

Uno de los actos mejores de la fiesta, fue en mi concepto la hermosa Velada que el Liceo de León XIII celebró en el Colegio de las Rvdas. Hermanas Salesianas. El cuadro que representaba las repúblicas libertadas por Bolívar, fue una alegoría sublime, que con su soberana belleza, con su artístico y majestuoso esplendor, nos transportó en extática contemplación a todos los concurrentes; y la gimnasia ejecutada por primorosas niñas que entonaban himnos patrióticos y ofrecían ramilletes al Libertador, fue un espectáculo bello y emocionante.

Estos números correspondieron a las Rvdas. Hermanas Salesianas, y basta decir esto para decir que estuvieron soberbios, porque para los santuarianos es un axioma las dotes organizadoras y el refinado gusto artístico de las hijas de Don Bosco, las que a pesar de tantos obstáculos en esta hora de angustia económica, trabajaban tesonosamente y con paciencia franciscana por no dejar menguar el merecido prestigio de que goza el Colegio que tan sabiamente regentan

y que tanto nombre le ha dado al Santuario. La educación que dan estas beneméritas religiosas, es una educación armónica e integral y de aquí que en las festividades, tanto religiosas como cívicas, las hijas de Don Bosco pongan siempre el broche de oro. Antes que felicitarlas a ellas, felicitémosnos los santuarianos por tener en nuestra ciudad a tan insignes educadoras.

Contribuyeron a darle esplendor a esta Velada, oradores del Liceo de León XIII, los que estuvieron a la altura de este majestuoso y solemne acto; el discurso de Francisco Zuluaga fue un canto de Victoria al epónimo Bolívar, canto embellecido con las flores de un ungido en el jardín de Academus; Ignacio Giraldo, con su característica devoción a la Patria, contribuyó a realzar la Velada con un bello discurso y por último ocupó la tribuna Pedro Nel Gómez, que para aquel público que ignoraba la poderosa mentalidad de este mozo espectable, fue una epifanía en los campos de la literatura y del pensamiento. Con el decoro majestuoso de un areopagita y con la severidad de un arconte de la vieja Hélade, empezó Pedro Nel a desgranar ideas macizas, conceptos ro-

tundos, apreciaciones atrevidas, cláusulas bellas y novedosas, interrumpidas con atronadores aplausos del auditorio que admiraba al novel orador que parecía—en su flujo torrencial y elocuente de ideas—con los labios quemados con la brasa que otrora encendiera el verbo del Profeta.

Este inteligente joven que inaugura su aparición en el mundo de las letras con producciones macizas, limpias de humo y paja de las hojarascas y chamusquinas que originan los fuegos fatuos, es una promesa para El Santuario y para la Patria y por lo mismo debe ser estimulado en su carrera, justipreciado en su valor y comprendidas sus inquietudes mentales. Desgraciadamente la envidia que reptá como la víbora, le obstaculiza el camino a los muchachos de medio y que andan siempre verticalmente, pero mozos como Pedro Nel Gómez triunfan porque brillan con luz propia, triunfan porque se colocan en zonas inaccesibles a las mezquindades del arroyo, triunfan porque son cifras substantivas, afirmativas y dinámicas y porque con sus bellos idealismos, caballeros en sus Rocines, derruecan y muelen todo lo que se opone a su paso triunfal.

Toribio Ramírez.

(Continuará)

## Discurso

pronunciado por el joven Pedro Nel Gómez en la velada que con motivo del centenario de la muerte de Bolívar celebró el Liceo de León XIII.

Señores:

Este rápido comprimido bolivariano, mal zurcido en una tarde brumosa mientras se hacía el crepúsculo en las palabras y en el campo, se lo dedico, *con toda el alma* a la juventud estudiosa, a aquella que en retenida exploración por los libros—continentes de ideas—ha captado un concepto analítico, exacto de los héroes de la Patria.

El 17 de diciembre de 1830 resalta dentro de la oscuridad del calendario con el fulgor trágico de una lámpara de alabastro; porque en esta fecha se interna definitivamente en el silencio de la noche fúnebre—devorado por la fiebre de ser genio y llevando a cuestras el peso enorme de sus glorias y de sus desventuras—el más encumbrado de los idealistas de América, el

más noble de los caballeros andantes, Don Quijote Bolívar.

Cien años cabales han corrido desde que la muerte detuvo la marcha del Héroe, tascó el freno de su impetuosidad en la desierta playa del mar Caribe; y cien años han bastado para que la humana y discutida personalidad del Libertador, trabajada ya por las aguas fuertes de la crítica histórica, asuma proporciones de semidiós, se empine gallardamente sobre el abierto panorama del universo y señale las rutas del porvenir.

Cada día que pasa se acusa la tendencia de concebir a Bolívar tal como él era, universal en sus propósitos, trascendental en su obra; cada sol descubre un detalle nuevo en la estilizada arquitectura bolivariana, que es multimillonaria en aspectos, intrínsecamente rica en perfecciones; primero es el Héroe de limitados contornos nacionalistas; hoy es el Héroe de América, mañana el Héroe del universo; y no será extraño que las generaciones venturas lo vean salir definitivamente de las modestas categorías humanas para entrar en las regiones del mito a conversar amablemente con Júpiter sonante.

Y todavía no hay hipérbole en la inteligencia, ni la imaginación de sus admiradores; hoy por hoy, el Bolívar real es más grande que el Bolívar concepto; sólo en rápido crescendo nos acercaremos constantemente a la concepción exacta, total del Héroe. En efecto: desde un principio, Bolívar moviliza las alegres potencias de la vida al conjuro de un ideal cósmico; frente al huracán regionalismo de Páez, el llanero indomable, urde proyectos de repercusiones continentales; pasea la vista desde Yucatán hasta la Patagonia, y busca solícitamente los vínculos que han de unir a los pueblos del Continente en un solo organismo fuerte y definitivo; y los encuentra: el idioma, las costumbres, la religión, la lengua. Tiene un peculiar concepto de Patria; su patria no es el llano ilímite donde tuvo sus primeros amores; no es Caracas, no es Venezuela. La Patria para él tiene más comprensión y más extensión; espíritu abierto y hombre dotado del dón del ritmo verbal, empujado sobre las ruinas, rompe su primera proclama de esta manera: "El día de América ha llegado". Es, pues, ciudadano de América; más tarde será ciudadano del mundo.

Por un raro fenómeno de concentración espiritual, en Bolívar se encuentran aptitudes que generalmente andan dispersas; otra vez el genio se escapa de la suprema ley de la división del trabajo

y es multifacético, polivalente. Videncia, Poesía, Guerra, aptitud Legislativa, son entes abstractos que aterrizan en la humanidad del Libertador y turban perennemente la paz de su espíritu con el ímpetu alborozado de la potencia que quiere traducirse en acto. Todo esto es Bolívar, y algo más. Vidente, lee en el futuro con claridad abrumadora el destino de los pueblos de la América; he aquí la razón de su profunda melancolía. Legislador, dicta constituciones, atentas a las realidades vitales. Guerrero, es el brazo y verbo de la revolución; a la noble aptitud del mando y de la directiva, une el dón del ritmo verbal; su razonamiento es fácil y su retórica impetuosa como las cascadas, como el Niágara. Soñador y poeta, se mantiene, no obstante, en las veredas de la mesura en su encantado país espiritual organizado por algún Puvís de Chavannes, griego y católico, divaga tan cerca de la alameda de plátanos, como del lago de las parábolas; siente erizado el corazón al contacto de las invisibles alas y sabe encharcarlo de verdades salobres, como una esponja en la marea de lo infinito. En la proclama guerrera y en su correspondencia vierte toda la armonía de su mundo interior. Sus cartas a Fanny, la adorada de su juventud, la cortesana de cabellos negros y ojos felinos, son verdaderos monumentos de literatura por la riqueza de las imágenes, por la plasticidad verbal, por la gracia decorativa del período. En síntesis, Bolívar es la realización viviente y anticipada del Super-Hombre de Nietzsche, nada más, pero también nada menos.

Tal es a grandes rasgos el esquema espiritual de Simón Bolívar, el Mago de la libertad americana. La apoteosis que hoy se le rinde tiene el alto valor de un símbolo y marca una hora nueva en el cuadrante de la civilización. En efecto: empieza una era de desplazamientos y revaluaciones en el complejo de la cultura universal. América fue hasta ayer una dependencia, una factoría, un mercado intelectual de Europa. Obtenida la liberación política faltaba la liberación ideológica. Aquí también es Bolívar el Libertador; la efemérides que celebramos ha despertado el despertar de nuestra conciencia colectiva por un sencillo proceso de introspección, de exploración interior.

Al conjuro de los manes de Simón Bolívar, América se ha dado cuenta de lo que vale en el orden de la acción y en el orden de las ideas. De hoy en adelante de aquí partirá el impulso, impulso sano y

renovador.

Adolescente, alimentada por juegos vitales de peregrinas virtudes, América tiene un peculiar concepto del mundo y las cosas. Reparando mandobles, tumbando ídolos, revisando sistemas, hará surgir la sociedad del futuro, vaciada en puros muros bolivarianos.

En lo sucesivo, seremos los guiones intelectuales, los porta-vozes de una cultura esencialmente americanista; la cultura europea se resiente de la parálisis, ha llegado definitivamente a su ocaso; teorías políticas y estéticas, sistemas filosóficos—calcados a base de abstracciones y utopías—serán sustituidos por otros más humanos, más realistas, en donde la inducción como método tendrá capítulo de trascendental importancia.

No más nuestros pintores irán al París cosmopolita y sensual en busca de motivos para sus cuadros, ni la belleza de la cortesana de Versailles volverá a movilizar la vena lírica de nuestros poetas. En el corazón de la selva, el desgriño de la naturaleza procura cuadros de subido valor artístico y estético, y mujeres perfectas en el espíritu y en la carne lavan ropas en la orilla de nuestras fuentes, bajo el cielo más lejano y bello del mundo.

Entonen nuestros poetas la epopeya de la colonización y de la siembra, mientras los campesinos talan los bosques, dominan la naturaleza bravía, y confían la simiente a la promesa del surco.

En fin, estamos en los albores de una cultura autóctona, esencialmente nuestra; no nos inspiremos en Voltaire ni en los demás filósofos de la enciclopedia, porque tenemos a Sarmiento, a Rodó a Carlos Arturo Torres....

Y no se crea que este despertar de fuerzas espirituales, esta generosa galvanización de entusiasmos que se palpa a través de los libros y revistas, coincide sólo por casualidad con la efemérides gloriosa que celebramos, nó: hay aquí una concentración de causas y efectos; Simón Bolívar, en el primer centenario de su muerte, ha colocado a América frente a sí misma.

Juventud americana, y evangelistas de la nueva doctrina, todos los que habréis de dilatar en el tiempo y en el espacio la moderna concepción de la vida: turbemos por un momento la paz de un sepulcro que tiene altas virtudes de milagresía; recemos la oración de los muertos.

Después? después haremos silencio en torno; el silencio es la música de la eternidad...



Al pie del busto, a la una de la tarde, el día del Centenario.

## De mi cartera de viaje

### II

Para "El Santuarioano"

#### EL QUINDIO

En la colonización de esta privilegiada y hermosa región del Departamento de Caldas, fue donde la vigorosa raza antioqueña "edificó el monumento de su propia grandeza".

Los ayer cuajados montes, convertidos están hoy en pujantes ciudades. Allí Armenia, que en cuarenta y un años de vida ha obtenido un desarrollo que no alcanzan otras ciudades en dos siglos; Armenia, con su hermoso panorama, con su lujuriosa vegetación esmeraldina; su parque forestal y su majestuosa estatua de Bolívar, obra de uno de sus hijos, el joven artista Roberto Henao. Calarcá, Filandia, Circasia, Salento, Montenegro, Quimbaya y Pijao, prósperos y ricos Municipios, pregonando están la superioridad de una raza luchadora.

La madre naturaleza derramó todos sus encantos sobre la región quindiana. El turista se siente maravillado cuando observa la exuberancia de estas tierras, los frondosos bosques, las enhiestas palmeras, la fauna y la flora en toda su esplendidez, los laboriosos pueblos, que semejan una colmena en que el progreso y el trabajo hermanados, forman la base económica de

la región.

De las poblaciones mencionadas, que son las que hacen parte de la hoya del Quindío, Salento es la menos reciente, como que su fundación data de 1831; siguen Filandia, fundada en 1878; Circasia en 1884; Calarcá en Junio de 1886; Armenia el 14 de octubre de 1889; Montenegro en 1892; Pijao en 1905; y Quimbaya en 1914.

Cuenta el Quindío con una población de ciento diez y ocho mil habitantes. El cultivo principal de la región es el del café, siendo reputado por expertos como el mejor que se produce en el país. De este valioso grano, exporta anualmente más de doscientos mil sacos.

Someramente me ocuparé de cada una de las ciudades de la Hoya del Quindío, sin dejar de mencionar a las muy progresistas de Sevilla y Caicedonia, que aunque pertenecen al Departamento del Valle, están situados dentro de aquella Hoya y pobladas por raza antioqueña.

ARMENIA.—Ya hablé del rápido desarrollo obtenido por esta joven ciudad, la primera del Departamento de Caldas por su extraordinario movimiento comercial.

Los pueblos, a medida que avanzan en el camino del desenvolvimiento, van adquiriendo necesidades de orden distinto, que es preciso que sus dirigentes vean cómo las satisfacen. Tal ha acontecido a

Armenia en su rápido avance por las vías del progreso.

Si es verdad que cuenta con buenos edificios; con un bien organizado Cuerpo de Bomberos, que lo desearía la más soberbia ciudad de la República; con la mejor banda de música del Departamento de Caldas, con imprentas, trilladoras, fundiciones, etc., también lo es, que tiene aún mucho por hacer.

Siendo Armenia una ciudad aseada, sus calles sin pavimentar la hacen aparecer como un pueblo abandonado. En tiempo de invierno se vuelven intransitables por el pantano, y en verano el polvo que se levanta las hace insportables.

Cuenta la ciudad con seis Trilladoras de gran capacidad, en las cuales se trillan en el año ochocientos cincuenta mil arrobas de café; allí se da ocupación diariamente a más de mil obreras.

En las ricas dehesas del Municipio pacen cerca de 22.000 cabezas de ganado vacuno, lanar, etc.

No puedo menos de expresar aquí la admiración que me causó hace pocas semanas la presencia de un fenomenal cerdo engordado en la cabecera de la población, cerdo que fue beneficiado y cuyo peso ascendió a treinta arrobas!

Cuenta Armenia con ocho magníficos Colegios de ambos sexos y con cinco imprentas. En la actualidad se publican los siguientes periódicos: "Diario del Quindío", órgano del conservatismo, lo dirige D. Ernesto Restrepo Gaviria; "Argos", bisemanario de combate, lo dirige D. Pedro J. Osorio; "Revisión" también bisemanario de intereses generales está dirigido por D. Francisco Vallejo B. La revista "Vibraciones", de bella y elegante presentación, dice muy bien del adelanto periodístico de Armenia. Dicha revista es órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas y la dirigen D. Alfredo Guzmán y D. Gerardo Dávila.

Escasean en Armenia los valores intelectuales. No obstante merecen mencionarse entre sus hijos a Adel López Gómez, quien figura como uno de los primeros cuentistas nacionales; a Eduardo Arias Suárez, novelista, poeta y periodista; a los distinguidos facultativos Eduardo Arango Palacio y Jaime Mora B.; a los Ingenieros doctores Elías Calvo y Manuel Buritica; a Horacio Gallego, actual Director de "Gaceta de Occidente" de Manizales; a D. Luis María Vélez, ilustrado Sacerdote de la Orden de Santo Domingo; a Roberto Henao, el laureado artista, quien con su estatua de Bolívar inaugura

rada en la plaza principal de Armenia el 17 de diciembre último, ha inmortalizado su nombre y el de su tierra.

La noble virtud de la caridad se practica en Armenia, como en ninguna otra ciudad de Colombia. El Hospital de San Juan de Dios bien acondicionado, el Orfanato, la Casa de Pobres, la Sala de Maternidad y las benéficas instituciones

de San Vicente de Paúl y de la Cruz Roja, hablan muy claramente del espíritu caritativo de los armenios.

¡Llor a la joven ciudad que está llamada a ser la capital del futuro Departamento del Quindío!

Ramón E. Gómez S.

Pereira XII-24-30.

# Vamos Conservadores unidos a las urnas

Al fin hemos tenido el placer de ver realmente unido al gran partido conservador. Vamos, pues, unidos a las urnas, persuadidos de que la unión hace la fuerza. No temamos la vocinglería y bravatas de los liberales, que a la fuerza quieren hacernos creer que ellos son la gran mayoría de la República. ¡Mentiras! ellos quieren hacernos creer lo que no creen ellos. Cien veces en los comicios, con plenas garantías para ambos partidos, hemos podido mostrarles cómo los conservadores somos la gran mayoría en esta Nación.

Los liberales saben que muchas veces las cañas dan el triunfo. Es que ellos conocen una fábula que recordamos haber leído en nuestra juventud y que dice así, más o menos: Un conejo vió venir, a alguna distancia, un león, y aquél huyó despavorido a una cueva grande.

Esta cueva tenía adyacente una covachuela interna y allí se refugió el conejo. El león entró a buscar descanso en la cueva y una vez allí se apercibió de que dentro había carne, y buscando la dirección introdujo su mano a la covachuela y cogió el brazo y mano del conejo, el cual con pulmón inflado gritó: ¿Quién me coge un dedo?—Si este es un sólo dedo, dijo el león, cómo será su mano, cómo será su cuerpo?... Y amedrentado salió huyendo.

Los conservadores no nos engañamos con el *dedo del conejo*.

Hemos de correr unidos a las urnas sin insultar a nadie, y si los adversarios nos insultan, nosotros callaremos, persuadidos de que los insultos no dan el triunfo a nadie: ellos son propios de los que carecen de razones.

Los liberales son también colombianos, y, por consiguiente, son nuestros hermanos, y como hermanos debemos mirar a todos, deseosos de engrandecer a la Patria.

¡Conservadores! Vamos en masa a las urnas y mostremos a nuestros adversarios que sí somos mayoría.



Carro alegórico de la procesión cívica. Bolívar, padre de cinco Repúblicas.



Merz

Teclado universal, 88 caracteres, escritura visible, cinta bicolor con cambio automático. Construída en acero prensado.

Estas son las principales características de la acreditada máquina de escribir "MERZ", una verdadera novedad de la industria alemana.

Pida informes a  
**Miguel M. Gómez G.**  
Medellín-Apartado Núm. 280

## PRIMERA COMUNION

Después de cuatro días de preparación, trescientos treinta y

cuatro niños santuarianos se acercaron al Sagrado Banquete con aquella ternura con que los infantes de las riberas del Tiberiades corrían al Divino Jesús, en su vida mortal sobre la tierra.

Se acercaron al divino regazo para oír las palpitaciones del amante Corazón y sentir esas fruiciones que dejan en el alma una emoción dulce y sublime.

En estos días de gratas memoranzas no supimos qué admirar más, si el ansia de los niños para instruirse o el celo y abnegación de los encargados de nuestras almas y el de los catequistas entre los cuales sobresalían las Rvdas. Hijas de María Auxiliadora que con esa ca-

ridad, ternura y procedimientos pedagógicos hicieron comprender a los más rudos las verdades de la Religión.

El 20 de diciembre, día de este hermoso festival, se celebraron las Bodas de Plata del Decreto sobre la comunión diaria dado por el inmortal Pío X, el Papa de la Sagrada Eucaristía.

Hermosísimo fue el espectáculo: cuando el astro rey dejaba ver sus rubicundos rayos, trescientos treinta y cuatro niños, casi todos vestidos de blanco—símbolo de la pureza de sus almas—eran conducidos al templo al són de hermosísimos cantos. En ese momento principió la santa Misa y la distribu-

ción del Divino Banquete. Un rato después se hizo la renovación de las promesas del bautismo. Al medio día hubo paseo al barrio de la Judea y allí se hizo distribución de medallas, dulces y frutas a los niños. Luégo se tomó una vista fotográfica. Por la noche hubo un acto literario en el cual se representó el hermoso drama del niño San Tarcisio, el niño mártir de la Sagrada Eucaristía.

Así se dió término al hermoso festival.

Felicitemos a nuestro digno párroco, a sus coadjutores y a los felices padres de los niños.

Ignacio Giraldo R.



Muerte de Bolívar (Alegoría)

# Bolívar

(Acróstico)

*Salud Libertador de cinco hermanas,  
Insigne y valiente militar;  
Más que a Napoleón y que a Alejandro,  
Orgullosos los vates cantarán.  
Noble es tu prosapia, gran patricio,  
Brillante tu fortuna en tiempo atrás.  
Orlaste en tu cabeza frescos lauros;  
Limpia fama lograste conquistar;  
Invicto en Junín y en Carabobo  
Valiente e invencible en Boyacá.  
Al impulso de penas muy amargas  
Rendiste el tributo del mortal.*

Ignacio Giraldo R.

## INFORMACION

*Centenario.* Con entusiasmo desbordante se celebró la gran fiesta del centenario de la muerte del Padre de la Patria durante los días 13, 14, 15, 16 y 17 de diciembre últimos, desarrollando con sobrado lujo todos los números del programa que se publicó en el número anterior de EL SANTUARIANO.

*Fiesta de Navidad.* Precedida de la novena, hecha con gran solemnidad en la Iglesia parroquial y en la capilla de las Rvdas. Hermanas Salesianas, se celebró la alegre fiesta de Navidad. En ambas iglesias hubo misa de media noche. En la de las hermanas se dijeron las tres misas, seguidas, las que terminaron a las dos a. m. La mayor parte de los días de la novena se presentaron en el Colegio de las Rvdas. Hermanas pequeños dramas alusivos a la fiesta de navidad. El día de Navidad comulgaron en comunidad los niños del Catecismo que lo componen unos 2.000 niños, y a las 12 m. fueron llevados éstos a la Judea a la celebración del Arbol de Navidad y fueron obsequiados todos con regalos, vestidos, libritos, medallas, dulces y frutas.

*Misa en la iglesia de San Judas.* El Ilmo. Sr. Arzobispo concedió licencia para celebrar misas en la iglesia de San Judas, en construcción, y se están celebrando todos los domingos. Debe esto animar a los fieles a contribuir con sus limosnas para la pronta conclusión del templo.

Con mucha satisfacción informamos que nuestro querido amigo Pbro. Jesús Antonio Gómez, que estuvo mal de una afección en la garganta de la que tuvo que ser operado, se encuentra ya bien.

Despedida muy cordial la damos a las señoritas Filomena Giraldo A. y Raquel y Pepa Gómez,

Clara Inés Zuluaga y Ester Agudelo, quienes siguieron a ingresar en la Comunidad de las Hijas de María Auxiliadora. Muy cordialmente felicitamos a estas virtuosas y estimables señoritas que tan acertadamente han sabido elegirse una vida de dicha como esposas del Cordero Inmaculado. También felicitamos a los padres de tales señoritas que tan bien encaminadas ven a sus hijas.

*Hermoso monumento.* Muy hermoso es el que los sacerdotes naturales del Santuario están levantando a María Inmaculada en la colinita que queda sobre la ciudad, hacia el Occidente. Muy efusivamente felicitamos a los beneméritos sacerdotes que así se afanan por embellecer y engrandecer la población donde se mecieron sus cunas. Próximamente aparecerán los nombres de los sacerdotes que han ayudado a tan interesante obra. Es de mármol la estatua de la Inmaculada.

*Peregrinación a Granada.* Los miembros de la Asociación de San Luis y María Inmaculada hicieron el 6 del que cursa una peregrinación a Granada dirigidos por los Pbro. Ramón Gómez, Joaquín M<sup>o</sup> Giraldo y Leandro Pineda. También los acompañaron los minoristas Damián Ramírez, Roberto Giraldo y Juan de Jesús Zuluaga.

*Tuvimos el gusto* de saludar al señor Don Eduardo Escobar M., Agente de la Cía. Fosforera Colombiana. También leímos una circular de dicha Cía. y nos hemos impuesto de la garantía de los productos que fabrica, especialmente de los fósforos marca "Estrella" que es un artículo de fabricación nacional y que ofrece grandes ventajas tanto para el comerciante, como para el pueblo consumidor.

Como se trata de una industria colombiana, quisiéramos que todos se propusieran apoyarla y por eso damos a conocer a nuestros lectores las ventajas que ofrece este producto.

Según una carta del Sr. Jefe del Cuerpo de Bomberos de Medellín y que publicaron los diarios de aquella ciudad, manifiesta claramente que no presentan peligro de incendio porque no estallan en ningún caso."

También son garantía para las familias porque ni son veneno, ni son explosivos y su precio es relativamente reducido.

Este tipo de fósforos, no tanto por su economía, como por su seguridad e higiene, los aconsejan en los Estados Unidos y en los principales centros de Europa.

Los colombianos debemos consumir los productos colombianos con

preferencia siempre a los extranjeros: creemos éste un deber de todo ciudadano.

Según nos impuso el señor Escobar, la Compañía Fosforera Colombiana es una de las más grandes del mundo en el ramo a que se dedica y por tanto es una entidad seria que presenta toda clase de facilidades para sus clientes y favorecedores.

*Saludamos cordialmente* a las Rdas. Hermanas Salesianas que han venido a pasar su temporada entre nosotros. EL SANTUARIANO se pone a sus órdenes, como siempre está a las órdenes de las Rvdas. Hijas de María Auxiliadora.

*Mucho sentimos* la separación de la Rvda. Hermana Genoveva Vélez quien a entera satisfacción ha venido desempeñando la dirección de una de las secciones de la Escuela U. La despedimos atentamente. A reemplazarla vino la Rvda. Hermana Cecilia Angel; la saludamos atentamente.

*Muy cordialmente saludamos* a los Dres. Bernardo y Clímaco Gómez, quienes han venido a pasar unos días de descanso entre los suyos.

*También saludamos* muy afectuosamente a los Sres. Pbro. Lino Zuluaga y Marcos Gómez, quienes están entre nosotros.

*Con gran satisfacción* hemos leído las alocuciones del Sr. Presidente de la República y del señor Gobernador de nuestro Departamento. Son piezas altamente patrióticas y conciliadoras las que hacen esperar un risueño porvenir, si son como deben serlo todos los colombianos de buena voluntad, que debe ser la gran mayoría. Sentimos no poder publicar estas alocuciones por la estrechez de nuestra hoja.

## LUCTUOSAS

En el mes de diciembre último se registran los siguientes muertos: Nemesio Duque, Fructuoso Valencia (nonagenario), Sandalia Ramírez, Dolores Giraldo, Rafaela Vásquez, Ramona Duque, María Jesús Ramírez y María Jesús Aristizábal. Todas estas personas han sido por sus virtudes ornato de la sociedad santuariana. A sus familias acompañamos en su pena y unimos a ellas nuestros votos por el descanso de sus almas.

*También registramos* con pena el nombre de la virtuosa señora Doña Amalia Salazar de Z. Muy cordialmente acompañamos en su duelo a su familia y pedimos a Dios el descanso eterno.

## TARJETA

*Filomena Giraldo A.*  
se despide atentamente de todos sus amigos y relacionados al seguir a Bogotá a ingresar en la Comunidad de las Hijas de María Auxiliadora. A todos pide sus oraciones y ofrece corresponder de la misma manera.

*El Santuario, diciembre de 1930*

## Vademécum económico del colombiano

I.—En tus gastos, aún en los más mínimos, no pierdas nunca de vista los intereses de tus compatriotas ni los de tu patria.

II.—No olvides que cuando compras algún producto de país extranjero, aunque ganes sólo UN CENTAVO, haces disminuir en algo la riqueza nacional.

III.—Tu dinero debe aprovechar sólo a los productores, a los comerciantes y a los obreros colombianos. Así contribuyes a crear la independencia económica de tu patria.

IV.—No profanes la tierra Colombiana, la casa Colombiana y el taller Colombiano con la presencia y el uso en ellos de máquinas o utensilios extranjeros que puedan reemplazarse por otros similares, de fabricación colombiana.

V.—No permitas nunca que se sirvan en tu mesa, carne, queso o conservas extranjeras, que harían agravio a la crianza colombiana.

VI.—Edificarás tu casa, cultivarás tu predio, y construirás las obras de tu patria, sólo con obreros y materiales Colombianos.

VII.—Te vestirás en lo posible, con telas colombianas hechas por obreros colombianos, y calzarás tus pies con zapatos colombianos.

VIII.—Ten presente que sólo los productos agrícolas Colombianos crean fuerza Colombiana.

IX.—Cuida que no te desvíen jamás de estos sabios preceptos y queda convencido—digan lo que digan—que los mejores productos, los únicos que un colombiano debe consumir, son los productos Colombianos.

"El Santuariano" es editado en la Tipografía Industrial, Medellín, en donde se encargan de toda clase de trabajos tipográficos. Especialidad, tarjetas de visita, participación, y recordatorios fúnebres. Los más hermosos estilos.