

República de Colombia Dto de Sorson

Organo del Liceo de León XIII.  
El Santuario 20 de Marzo de 1910

Numero

Señe

El Santuario =  
Dominicos de Ramos =  
Euan dulce y consolador es  
la Religión Católica, que  
tan buenos recuerdos nos  
prodiga: ora sea el recuerdo  
de un santo que por sus  
virtudes, se ha levantado  
a brillar en la tierra  
de los elegidos; ora el de  
Maria conductora tierna  
que nos paca inebriados  
del desierto de la vida, y  
nos conduce al Oasis des-  
taal; ora el recuerdo de  
León cuando humillado  
como hombre, vino a salvar  
a la humanidad.  
Que distintos son nuestros recuerdos aplaudian como su pey-  
dos a los paganos. Estos sum-  
dos en la materia se quedaban paraban sus notas en trono  
como pastores aves, celebran del Dios inmarcesible,  
dos sus festividades a Venus, hoy debemos nuestros cantos del  
Cupidus y Vae, dioses no de  
sus virtudes, sino de sus pa-  
siones viles y pastoras.  
El cristiano lleno de fe,  
contemplando que allí más

más arriba, encontrará donde  
llenar en inmenso vacío de  
su corazón, que no lo sa-  
bienes terrenos, levanta en su  
como el águila, tiende los alas,  
y llega hasta  
el trono del Señor. Por eso para  
nosotros es tan tierno el recuerdo  
que nos prodiga el Domingo  
de Ramos, con los ojos del  
se atravesamos los montes,  
los rios, los mares, las neivones,  
hasta llegar a Jerusalem en  
donde hace mil novecientos  
años se cantaba aquel "hosanna  
in excelsis" al hijo de David.  
Parecemos oír los cantos, y las  
voces de aquellas gentes que  
los melódicas angelicales que  
paraban sus notas en trono  
inmarcesible,  
hoy debemos nuestros cantos del  
"hosanna in excelsis" que en  
aquel día se oyó repercutir en la  
ciudad santa, y algún día como  
lo oyeramos en la verdadera  
ciudad, en trono de aquel que

con su luz eclipsa los astros  
el Santo, Santo, Santo, Señor Dios  
de Sabaoth.

### Claves

Las deliciosas campestres  
Días de felicitad y de ventura  
son los que se pasan en los cam-  
pos; ya sea pastoreando los re-  
banos, ya labrando los campos  
para que produzcan frutos,  
ya viendo retomar a los  
niños en las verdes y bellis-  
mas llanuras, ya contemplando  
los cultivos de aquellas  
poéticas montañas que se pre-  
sentan por todas partes a nues-  
tra vista, ya viendo la natu-  
raleza toda, cuando en una ma-  
che de verano, se presenta la

mantos de oscuras tinieblas.  
flega á su casa, y allí en  
cuentra, ya sea una esposa  
tierna que lo recibe en sus  
brazos, ya hijos carinos que  
se juntan al rededor de sus  
piernas, para prodigarles  
dulces besos y caricias  
sias, ya sea un padre ó una  
madre tierna que se des-  
vela por sus hijos, y en  
tonces el corazón palpita  
de alegría, y el cansancio  
producido por el trabajo  
del día desaparece y se con-  
vierte en deliciosa  
mitar que endulza esas horas  
de contento.

che de verano, se presenta la  
luna llena de resplandores para  
derramarlos por los ondulados cam-  
pos.

Decidme si hay alguno de vo-  
sotros que no os place los cam-  
pos; ¿por qué los odia? ¿Será  
por la soledad? Ah! ¡pues!

Por todo lo que he dicho se compren-  
de que el campo es deliciosísimo,  
pero aun hay otros motivos para  
que el campo sea dulce. Cuando nada  
que os perturbe, cuando el hombre  
por las honras vuestro templareis  
con detención las  
conque los papavillos se despa-  
den del sol que los ahumbra  
para salvar la luna que tan ningun  
parte se preser-  
béis los va á disipar las tinieblas  
tanto en los campos, y en  
comprende que el día se ter-  
mina, entonces lleno de júbilo  
emprende marcha hacia su  
casa, antes que la triste no-  
che lo cubra con su triste

mente es una de las pueri-  
pales notas del campo, pues  
con el silencio, no habéis  
maravillas de la creación.  
que más patentes que en  
para salvar la luna que tan ningun  
parte se preser-  
béis los va á disipar las tinieblas  
tanto en los campos, y en  
comprende que el día se ter-  
mina, entonces lleno de júbilo  
emprende marcha hacia su  
casa, antes que la triste no-  
che lo cubra con su triste  
dor, conservador y origen

beneficio de naturaleza tan dabanos nobles ejemplos que imitar maravillosa. (Continuación)

Amemos pues los campos donde podemos darle espacio a nuestros animos. Entre los remedios que se deben porqué, porqué los campos deprecia poner en practica, para remediar porqué sus glorias debles renuncias diar los grandes males que nos por las vanas y viciosa ciudades? a quejarse es el trabajar por lo no los cambio ni tubos viciosa, alivianar la carga a los des-heredados, uno que piente cual viciosa heredados de la fortuna y el que los cambia por fatidicas ciudades, todos aprendan a trabajar y a guardar a si por sus viciosa.

El Santuario en las paginas de Flay implies e argados de la historia. (Continuación) milia, que no pueden dar pan. Además de las enalidades ni educacion a sus hijos, estos deben que herros expulso, tenia repartir esa carga entre por Don Manuel una me-sonas buenas y prudentes que vivia feliz, y tenia en los que podian mantener y educar su cerebro un gran cummear en el trabajo y la virtud lo de historia que el de Es un gran de error el creer que complacia en comunicar el cohectar los niños, que nace a sus amigos. Oyendo una vez pan y educacion, con por a D. Manuel se le pasaban horas que podian darse, sea las horas sin sentir las, pues un mal. Los que asi piensan sus narraciones eran am no miran el porvenir.

nos. Habia leido muchas Los niños, o niñas que no pueden conferencias de grandes recibir de sus padres pan y dores. Fue muy amante de la educacion, y dejado en poder de arte musical y de la la estos se convierten más tarde en bores campesines. Muy devoto a los de sus padres y de la ro-de las almas del purga-riedad entera y por esto tra-torio sus paresos favoritos era a los autoridades prevenita a la morada de los muertos los males.

Llegó pues D. Manuel al Si esto decimos de hijos de pa-termino de en vida de-dres que solamente son pobres fando a sus hijos y conim. Sin diremos de los hijos e hijas

