



**INSTRUMENTOS PERSONALES**

# MAESTRO DE MAESTROS

Entrevista con **René Fassin**



René Fassin, secretario

Entrevista al más prestigioso de los pedagogos franceses tras sus estudios de Sorbona (y su paso por Inglaterra con la reina) bajo el signo gubernamental, pero con un pensamiento independiente que también ha sido elogiado por el ministro de Educación. René Fassin, secretario de la Unión Nacional de Maestros, de la que ha sido titular desde su creación a cargo de importantes comités, es un hombre de carácter muy franco y honesto que, gracias, también a la fama de sus escritos, que se han leído en todos los países, a un modo de ser que inspira respeto y admiración.

— ¿Cómo, señor Fassin, se ve al profesor francés hoy, después de los cambios de signo?

— Pensando en términos de cantidad, el número de maestros franceses ha disminuido considerablemente en los últimos años, pero, en términos de calidad, los maestros franceses siguen siendo los mejores del mundo. En cuanto a la situación, como siempre, es una mezcla de cosas buenas y malas.

— ¿Habrá una desvalorización de la profesión docente, como se ve en otros países, o seguirá siendo un oficio de prestigio y honorabilidad? ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

de espíritu, pero la cantidad de ellos y la calidad de los mismos están en descenso. Como siempre, es una mezcla de cosas buenas y malas.

— ¿Hay una desvalorización de la profesión docente, como se ve en otros países, o seguirá siendo un oficio de prestigio y honorabilidad? ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

— ¿Cómo se ve el futuro de la profesión docente en Francia? ¿Hay alguna perspectiva de cambio? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés? ¿Se ve un futuro de esperanza para el maestro francés?

# OPINION CUJERA

**Editor:** JUAN CARLOS GARCÍA  
**Director:** JUAN CARLOS GARCÍA  
**Asesor:** JUAN CARLOS GARCÍA  
**Redacción:** Calle de Madrid 10, 28014 Madrid

ISSN 0214-1801

Caja de Correos: 10000  
 C.C. 10000  
 C.C. 10000

OPINION

## MUSICA Y CULTURA

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

El momento más interesante a los ojos del lector es el momento en que el compositor se enfrenta a la obra. En este momento el compositor se enfrenta a la obra. En este momento el compositor se enfrenta a la obra.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.



AMÉRICA LATINA: UN MILENIO  
**SI SE QUERE**

por Jorge Ibarra, México

En las páginas de esta revista, se puede leer sobre el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.



Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.

Este es el momento más interesante a los ojos del lector. Este es el momento más interesante a los ojos del lector.





# INFORMACION CEJEÑA

**El Comité de la Usp. U. de I. (C. Usp. U.) en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.**

1 2 1 2 1 2

**En Casa Municipal U. de I. del 20 de Mayo.**

**Asistentes: CASAS, CASAS, CASAS**

**Resolución del día**

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

**1982 (Usp. U.) de I. del 20 de Mayo**

En Casa Municipal U. de I. del 20 de Mayo. Asistentes: CASAS, CASAS, CASAS

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

En Casa Municipal U. de I. del 20 de Mayo. Asistentes: CASAS, CASAS, CASAS

**Resolución del día**

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

1 2 1 2 1 2

**En Casa Municipal U. de I. del 20 de Mayo.**

**Asistentes: CASAS, CASAS, CASAS**

**Resolución del día**

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

1 2 1 2 1 2

**En Casa Municipal U. de I. del 20 de Mayo.**

**Asistentes: CASAS, CASAS, CASAS**

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

## NOTAS SUSPENSIVAS

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

El Comité de la Usp. U. de I. en su primer congreso regional que se celebró en el teatro municipal.

**USE RECIPIENTES - No Arroje Basuras a la Calle**



# VIII Festival del TOLDO Y LAS FLORES 1983

DICIEMBRE 15, 16, 17 Y 18

## PROGRAMA OFICIAL

### VIERNES 15

19:00 hrs. Inauguración y apertura de los locales  
**BOGOTÁ - BOGOTÁ**. Música, Círculo Boliviano, Tropa Española y otros de  
Pinar.  
Instituto de Cultura, Teatro, Plaza Principal y Calle Arceval.  
Fuerza Policial.

### VIERNES 16

10:00 a.m. Celebración de la fiesta patronal y aniversario.  
12:00 hrs. Marcha musical conmemorativa con la participación de la Tropa Española, El Bar  
y el Colegio.  
Fuerza Policial.

1:00 hrs. Presentación musical de la Tropa Española y conjuntos locales. - Monumentos.  
Fuerza Policial.

### SÁBADO 17

10:00 hrs. Concurso de platos infantiles en la escuela  
Laprovita de niñas.

11:00 hrs. Tiro patronal de la fiesta.

12:00 hrs. Placa patronal. Música y baile patronal en la Plaza

13:00 hrs. Exhibición del Toldo y las Flores.

14:00 hrs. Música infantil.

15:00 hrs. Tiro profesional.

16:00 hrs. Concurso "Toldo y las Flores" de Bogotá.

17:00 hrs. Marcha musical conmemorativa.

18:00 hrs. Concurso de Tropa Española y Círculo Boliviano (desfilando).

Fuerza Policial.

### DOMINGO 18

10:00 a.m. Desfilando de la Tropa

11:00 a.m. Marcha musical conmemorativa.

12:00 hrs. Marcha musical de la Tropa y del Círculo "BOGOTÁ - BOGOTÁ" (desfilando) en la Plaza

13:00 hrs. Placa de la Comisión de Pinar, Museo y Conjuntos Locales.

Presentación

Fuerza Policial.

- Música de la Tropa Española en la Plaza y otros locales. - "BOGOTÁ - BOGOTÁ" en  
"Pinar" en la Plaza y otros locales.

- Marcha de la Tropa Española y del Círculo Boliviano en la Plaza y otros locales al patíbulo  
de la Tropa Española y del Círculo Boliviano con sus respectivos bandos de guerra y  
Círculo Boliviano.

- No se reconocen la participación y exhibición de conjuntos locales que parti-  
cipen en el concurso "BOGOTÁ - BOGOTÁ" en "Pinar".

# EL CONCEJO MUNICIPAL

Se acuerda en sesión de fecha 14 de Septiembre, celebrada pública y secretada en general y porfiria diez minutos en sus sesiones.

## *Fiestas del Toldo y de las Flores*

Se acuerda en Sesión pública celebrada los días 14, 15, 17 y 18 de Septiembre del presente año.

Se acuerda de todo lo que se trata en materia de cultura, en materia de cultura y una delegación de facultades y atribuciones de acuerdo con lo que.

### DONDE HAY FLORES HAY AMOR

COMUNIDAD PERUANA

### OPINION CALLEJERA

## Maestro de Maestros

El "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

En realidad, el "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

Este curso, que se celebró en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

El "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

Este curso, que se celebró en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

En realidad, el "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

Este curso, que se celebró en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

El "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

Este curso, que se celebró en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

En realidad, el "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

Este curso, que se celebró en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

El "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

Este curso, que se celebró en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

En realidad, el "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

Este curso, que se celebró en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.

El "Maestro de Maestros" que en estos días ha estado en el extranjero, con un curso de perfeccionamiento en materia de pedagogía, ha regresado a Lima, para dar a conocer a los maestros de la ciudad, los resultados de su curso.



# NOTAS SOBRE SALUD

Por Dr. ALBERTO GARCÍA GARCÍA



## CLINICA SAN JUAN DE DIOS

Dr. Alberto García G.

Encontrar una forma de liberar al ser humano de sus limitaciones de salud es el objetivo de la medicina moderna. Desde los años 50, con el desarrollo de la cirugía plástica, se han logrado avances importantes en el tratamiento de las lesiones que afectan a la estructura y función de los tejidos blandos y óseos. Sin embargo, en algunos casos, como en el caso de la parálisis cerebral, la lesión es irreversible y el paciente requiere de un tratamiento que le permita mejorar su calidad de vida. En estos casos, la cirugía plástica puede ser una opción viable, pero el éxito depende de la habilidad del cirujano y de la calidad de los materiales utilizados. En la Clínica San Juan de Dios, se ofrece un servicio de cirugía plástica que incluye el tratamiento de las lesiones de los tejidos blandos y óseos. Este servicio es dirigido por el Dr. Alberto García G., quien ha desarrollado una técnica que permite mejorar la función de los tejidos blandos y óseos. Esta técnica se basa en el uso de materiales sintéticos que se utilizan para reemplazar los tejidos dañados. El resultado es una mejora en la función de los tejidos y una reducción de los síntomas. Este servicio es gratuito para los pacientes que no tienen recursos económicos suficientes para pagar los honorarios de los especialistas. Para más información, contacte con la Clínica San Juan de Dios.

En la actualidad, la cirugía plástica se ha convertido en una de las ramas más importantes de la medicina. Esto se debe a que permite mejorar la calidad de vida de los pacientes que sufren de lesiones de los tejidos blandos y óseos. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la cirugía plástica no es una solución mágica. El éxito depende de la habilidad del cirujano y de la calidad de los materiales utilizados. En la Clínica San Juan de Dios, se ofrece un servicio de cirugía plástica que incluye el tratamiento de las lesiones de los tejidos blandos y óseos. Este servicio es dirigido por el Dr. Alberto García G., quien ha desarrollado una técnica que permite mejorar la función de los tejidos y una reducción de los síntomas. Este servicio es gratuito para los pacientes que no tienen recursos económicos suficientes para pagar los honorarios de los especialistas. Para más información, contacte con la Clínica San Juan de Dios.

Encontrar una forma de liberar al ser humano de sus limitaciones de salud es el objetivo de la medicina moderna. Desde los años 50, con el desarrollo de la cirugía plástica, se han logrado avances importantes en el tratamiento de las lesiones que afectan a la estructura y función de los tejidos blandos y óseos. Sin embargo, en algunos casos, como en el caso de la parálisis cerebral, la lesión es irreversible y el paciente requiere de un tratamiento que le permita mejorar su calidad de vida. En estos casos, la cirugía plástica puede ser una opción viable, pero el éxito depende de la habilidad del cirujano y de la calidad de los materiales utilizados. En la Clínica San Juan de Dios, se ofrece un servicio de cirugía plástica que incluye el tratamiento de las lesiones de los tejidos blandos y óseos. Este servicio es dirigido por el Dr. Alberto García G., quien ha desarrollado una técnica que permite mejorar la función de los tejidos y una reducción de los síntomas. Este servicio es gratuito para los pacientes que no tienen recursos económicos suficientes para pagar los honorarios de los especialistas. Para más información, contacte con la Clínica San Juan de Dios.

Encontrar una forma de liberar al ser humano de sus limitaciones de salud es el objetivo de la medicina moderna. Desde los años 50, con el desarrollo de la cirugía plástica, se han logrado avances importantes en el tratamiento de las lesiones que afectan a la estructura y función de los tejidos blandos y óseos. Sin embargo, en algunos casos, como en el caso de la parálisis cerebral, la lesión es irreversible y el paciente requiere de un tratamiento que le permita mejorar su calidad de vida. En estos casos, la cirugía plástica puede ser una opción viable, pero el éxito depende de la habilidad del cirujano y de la calidad de los materiales utilizados. En la Clínica San Juan de Dios, se ofrece un servicio de cirugía plástica que incluye el tratamiento de las lesiones de los tejidos blandos y óseos. Este servicio es dirigido por el Dr. Alberto García G., quien ha desarrollado una técnica que permite mejorar la función de los tejidos y una reducción de los síntomas. Este servicio es gratuito para los pacientes que no tienen recursos económicos suficientes para pagar los honorarios de los especialistas. Para más información, contacte con la Clínica San Juan de Dios.

## NOTAS DEPORTIVAS

Encontrar una forma de liberar al ser humano de sus limitaciones de salud es el objetivo de la medicina moderna. Desde los años 50, con el desarrollo de la cirugía plástica, se han logrado avances importantes en el tratamiento de las lesiones que afectan a la estructura y función de los tejidos blandos y óseos. Sin embargo, en algunos casos, como en el caso de la parálisis cerebral, la lesión es irreversible y el paciente requiere de un tratamiento que le permita mejorar su calidad de vida. En estos casos, la cirugía plástica puede ser una opción viable, pero el éxito depende de la habilidad del cirujano y de la calidad de los materiales utilizados. En la Clínica San Juan de Dios, se ofrece un servicio de cirugía plástica que incluye el tratamiento de las lesiones de los tejidos blandos y óseos. Este servicio es dirigido por el Dr. Alberto García G., quien ha desarrollado una técnica que permite mejorar la función de los tejidos y una reducción de los síntomas. Este servicio es gratuito para los pacientes que no tienen recursos económicos suficientes para pagar los honorarios de los especialistas. Para más información, contacte con la Clínica San Juan de Dios.

Encontrar una forma de liberar al ser humano de sus limitaciones de salud es el objetivo de la medicina moderna. Desde los años 50, con el desarrollo de la cirugía plástica, se han logrado avances importantes en el tratamiento de las lesiones que afectan a la estructura y función de los tejidos blandos y óseos. Sin embargo, en algunos casos, como en el caso de la parálisis cerebral, la lesión es irreversible y el paciente requiere de un tratamiento que le permita mejorar su calidad de vida. En estos casos, la cirugía plástica puede ser una opción viable, pero el éxito depende de la habilidad del cirujano y de la calidad de los materiales utilizados. En la Clínica San Juan de Dios, se ofrece un servicio de cirugía plástica que incluye el tratamiento de las lesiones de los tejidos blandos y óseos. Este servicio es dirigido por el Dr. Alberto García G., quien ha desarrollado una técnica que permite mejorar la función de los tejidos y una reducción de los síntomas. Este servicio es gratuito para los pacientes que no tienen recursos económicos suficientes para pagar los honorarios de los especialistas. Para más información, contacte con la Clínica San Juan de Dios.

Encontrar una forma de liberar al ser humano de sus limitaciones de salud es el objetivo de la medicina moderna. Desde los años 50, con el desarrollo de la cirugía plástica, se han logrado avances importantes en el tratamiento de las lesiones que afectan a la estructura y función de los tejidos blandos y óseos. Sin embargo, en algunos casos, como en el caso de la parálisis cerebral, la lesión es irreversible y el paciente requiere de un tratamiento que le permita mejorar su calidad de vida. En estos casos, la cirugía plástica puede ser una opción viable, pero el éxito depende de la habilidad del cirujano y de la calidad de los materiales utilizados. En la Clínica San Juan de Dios, se ofrece un servicio de cirugía plástica que incluye el tratamiento de las lesiones de los tejidos blandos y óseos. Este servicio es dirigido por el Dr. Alberto García G., quien ha desarrollado una técnica que permite mejorar la función de los tejidos y una reducción de los síntomas. Este servicio es gratuito para los pacientes que no tienen recursos económicos suficientes para pagar los honorarios de los especialistas. Para más información, contacte con la Clínica San Juan de Dios.

### RENUNCIA APT DE OBRAS

En el mes de octubre de 1988, el Sr. Alberto García G. renunció a su cargo de Director General de la Clínica San Juan de Dios. Este cargo lo desempeñó durante los últimos años de su vida. Su renuncia fue aceptada por el Consejo de Administración de la Clínica. El Sr. García G. fue un profesional de gran trayectoria y un hombre de bien. Su renuncia es el resultado de una decisión personal. El Consejo de Administración de la Clínica agradece al Sr. García G. su dedicación y su compromiso con la Clínica. Su renuncia será efectiva a partir del día 31 de octubre de 1988. El Sr. García G. seguirá siendo un miembro activo de la Clínica. Su renuncia no afecta a los compromisos que la Clínica tiene con los pacientes. El Sr. García G. seguirá siendo un miembro activo de la Clínica. Su renuncia no afecta a los compromisos que la Clínica tiene con los pacientes. El Sr. García G. seguirá siendo un miembro activo de la Clínica. Su renuncia no afecta a los compromisos que la Clínica tiene con los pacientes.

### AGRADECIMIENTOS

En el mes de octubre de 1988, el Sr. Alberto García G. renunció a su cargo de Director General de la Clínica San Juan de Dios. Este cargo lo desempeñó durante los últimos años de su vida. Su renuncia fue aceptada por el Consejo de Administración de la Clínica. El Sr. García G. fue un profesional de gran trayectoria y un hombre de bien. Su renuncia es el resultado de una decisión personal. El Consejo de Administración de la Clínica agradece al Sr. García G. su dedicación y su compromiso con la Clínica. Su renuncia será efectiva a partir del día 31 de octubre de 1988. El Sr. García G. seguirá siendo un miembro activo de la Clínica. Su renuncia no afecta a los compromisos que la Clínica tiene con los pacientes. El Sr. García G. seguirá siendo un miembro activo de la Clínica. Su renuncia no afecta a los compromisos que la Clínica tiene con los pacientes.

SECCION FEMENINA

CONTRIBUCION  
DEBIDA: CINCUENTA CENTAVOS L.

# KINDER "SANTA TERESITA"

Por María Mercedes García L.

1. En el día "San José" o "El Niño" de 1973 por lo que se conmemora el día de la familia en San José el 19 de Mayo.

Recuerdos de María Mercedes García.

Preparación de la sopa de maíz.

Ingredientes de la sopa de maíz.

Preparación de la sopa de maíz.

de la vida.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor. Es un día para recordar los momentos felices que vivimos juntos. Es un día para agradecer a Dios por lo que nos ha dado. Es un día para celebrar la vida y la familia.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

El día de la familia es un día de mucha alegría y amor.

Preparación de la sopa de maíz.

## RECETAS DE VIDUAS



### RECETA DE SOLO

Ingredientes: 1 libra de carne, 1/2 libra de arroz, 1/2 libra de frijoles, 1/2 libra de papas, 1/2 libra de cebolla, 1/2 libra de tomate, 1/2 libra de ajonjolí, 1/2 libra de comino, 1/2 libra de pimienta, 1/2 libra de sal, 1/2 libra de aceite, 1/2 libra de agua.

Preparación: Se cocina la carne en agua con sal y especias. Se cocina el arroz en agua con sal. Se cocinan los frijoles en agua con sal y especias. Se cocinan las papas en agua con sal. Se cocinan la cebolla y el tomate en agua con sal. Se cocinan el ajonjolí y el comino en agua con sal. Se cocinan la pimienta y la sal en agua con sal. Se cocinan el aceite y el agua en agua con sal.

### RECETA DE SOLO DE SOLO

Ingredientes: 1 libra de carne, 1/2 libra de arroz, 1/2 libra de frijoles, 1/2 libra de papas, 1/2 libra de cebolla, 1/2 libra de tomate, 1/2 libra de ajonjolí, 1/2 libra de comino, 1/2 libra de pimienta, 1/2 libra de sal, 1/2 libra de aceite, 1/2 libra de agua.

Preparación: Se cocina la carne en agua con sal y especias. Se cocina el arroz en agua con sal. Se cocinan los frijoles en agua con sal y especias. Se cocinan las papas en agua con sal. Se cocinan la cebolla y el tomate en agua con sal. Se cocinan el ajonjolí y el comino en agua con sal. Se cocinan la pimienta y la sal en agua con sal. Se cocinan el aceite y el agua en agua con sal.







# COMFAMA SUBSIDIO FAMILIAR INTEGRAL

ALIMENTACIÓN - NUTRICIÓN - EDUCACIÓN - RECREACIÓN -  
RECREACIÓN - MERCADERO

**\$ 600.00**

**Cada familia beneficiaria por persona a cargo y por mes.**

Oficina de la FFA, S. de

El programa de subsidio familiar integral de la FFA, S. de, es un programa de apoyo económico a las familias de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de.

El subsidio familiar integral de la FFA, S. de, es un programa de apoyo económico a las familias de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de. El subsidio familiar integral de la FFA, S. de, es un programa de apoyo económico a las familias de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de.

El subsidio familiar integral de la FFA, S. de, es un programa de apoyo económico a las familias de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de.

El subsidio familiar integral de la FFA, S. de, es un programa de apoyo económico a las familias de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de. El subsidio familiar integral de la FFA, S. de, es un programa de apoyo económico a las familias de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de.

## "UN CASO DE AMOR"

El amor es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer.

El amor es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer.

El amor es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer.

El amor es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer.

El amor es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer. Es la fuerza que impulsa a los seres vivos a vivir y a crecer.

## BANCO GANADERO

SEDE: S. de

EL BANCO IMPORTANTE DE LOS RANCHOS

El Banco Ganadero es el banco de los ganaderos y de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de.

El Banco Ganadero es el banco de los ganaderos y de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de.

El Banco Ganadero es el banco de los ganaderos y de los productores agrícolas de la zona de la FFA, S. de.